

Namo tassa bhagavato arahato sammāsambuddhassa

Khuddakanikāye

Dhammapada-aṭṭhakathā

(Paṭhamo bhāgo)

Ganthārambhakathā

1. Mahāmohatamonaddhe, loke lokantadassinā;
Yena saddhammapajjoto, jālito jalitiddhinā.
2. Tassa pāde namassivā, sambuddhassa sirīmato;
Saddhammañcassa pūjetvā, katvā saṅghassa cañjalim.
3. Taṃ taṃ kāraṇamāgamma, dhammādhammesu kovido;
Sampattasaddhammapado, satthā **dhammapadaṃ** subhaṃ.
4. Desesi karuṇāvega-samussāhitamānaso;
Yaṃ ve devamanussānaṃ, pītipāmojjavaḍḍhanaṃ.
5. Paramparābhatā tassa, nipuṇā **atthavaṇṇanā**;
Yā tambapaṇṇidīpamhi, dīpabhāsāya saṅṭhitā.
6. Na sādhayati sesānaṃ, sattānaṃ hitasampadaṃ;
Appeva nāma sādheyya, sabbalokassa sā hitaṃ.
7. Iti āsīsamānena, dantena samacārinā;
Kumārakassapenāhaṃ, therena thiracetasā.
8. Saddhammaṭṭhitikāmena, sakkaccaṃ abhiyācīto;
Taṃ bhāsaṃ ativithāra-gatañca vacanakkamaṃ.
9. Pahāyāropayitvāna, tantibhāsaṃ manoramaṃ;
Gāthānaṃ byañjanapadaṃ, yaṃ tattha na vibhāvitaṃ.
10. Kevalaṃ taṃ vibhāvetvā, sesaṃ tameva atthato;
Bhāsantarena bhāsissaṃ, āvahanto vibhāvinaṃ;
Manaso pītipāmojjaṃ, atthadhammūpanissitanti.

1. Yamakavaggo

1. Cakkhupālattheravatthu

1. “Manopubbaṅgamā dhammā, manoseṭṭhā manomayā;
Manasā ce paduṭṭhena, bhāsati vā karoti vā;
Tato naṃ dukkhamanveti, cakkamaṃva vahato pada”nti. –

Ayaṃ dhammadesanā kattha bhāsītā? Sāvattھیyaṃ. Kaṃ ārabbhāti? Cakkhupālattheraṃ.

Sāvattھیyaṃ kira mahāsuvaṇṇo nāma kuṭumbiko ahosi aḍḍho mahaddhano mahābhogo aputtako. So ekadivasam nhānatitthaṃ nhatvā natvā āgacchanto antarāmagge sampannapattasākhaṃ ekaṃ vanappatiṃ disvā “ayaṃ mahesakkhāya devatāya pariggahito bhavissati”ti tassa heṭṭhābhāgaṃ sodhāpetvā pākāraparikkhepaṃ kārapetvā vālukam okirāpetvā dhajapaṭākaṃ ussāpetvā vanappatiṃ alaṅkaritvā añjaliṃ karitvā “sace puttam vā dhītaram vā labheyyam, tumhākaṃ mahāsakkāram karissāmī”ti patthanam katvā pakkāmi.

Athassa na cirasseva bhariyāya kucchiyaṃ gabbho patiṭṭhāsi. Sā gabbhassa patiṭṭhitabhāvaṃ ñatvā tassa ārocesi. So tassā gabbhassa parihāramadāsi. Sā dasamāsaccayena puttam vijāyi. Taṃ nāmaggaṇadivase seṭṭhi attanā pālitaṃ vanappatiṃ nissāya laddhattā tassa **pāloti** nāmaṃ akāsi. Sā aparabhāge aññampi puttam labhi. Tassa **cūlapāloti** nāmaṃ katvā itarassa **mahāpāloti** nāmaṃ akāsi. Te vayappatte gharabandhanena bandhimsu. Aparabhāge mātāpitaro kālamakamsu. Sabbampi vibhavam itareyeva vicāriṃsu.

Tasmiṃ samaye satthā pavattitavaradhammacakko anupubbenāgantvā anāthapiṇḍikena mahāseṭṭhinā catupaṇṇāsakoṭidhanaṃ vissajjetvā kārite jetavanamahāvihāre viharati mahājanaṃ saggamagge ca mokkhamagge ca patiṭṭhāpayamāno. Tathāgato hi mātīpakkhato asītiyā, pitīpakkhato asītiyāti dveasītiñātikulasahashehi kārite nigrodhamahāvihāre ekameva vassāvāsam vasi, anāthapiṇḍikena kārite jetavanamahāvihāre ekūnavāsativassāni, visākhāya sattavāsītikōṭidhanapariccāgena kārite pubbārāme chabbassānīti dvinnam kulānam guṇamahattataṃ paṭicca sāvattḥiṃ nissāya pañcavāsativassāni vassāvāsam vasi. Anāthapiṇḍikopi visākhāpi mahāupāsikā nibaddham divasassa dve vāre tathāgatassa upaṭṭhānam gacchanti, gacchantā ca “daharasāmaṇerā no hatthe olokessanti”ti tucchahatthā na gatapubbā. Purebhattam gacchantā khādanīyabhojanīyādīni gahetvāva gacchanti, pacchābhattam gacchantā pañca bhesajjāni aṭṭha ca pānāni. Nivesanesu pana tesam dvinnam dvinnam bhikkhusahassānam niccam paññattāsānāneva honti. Annapānabhesajjesu yo yaṃ icchati, tassa taṃ yathicchitameva sampajjati. Tesu anāthapiṇḍikena ekadivasampi satthā pañham na pucchitapubbo. So kira “tathāgato buddhasukhumālo khattiyasukhumālo, ‘bahūpakāro me, gahapati’ti mayham dhammam desento kilameyyā”ti satthari adhimattasinehena pañham na pucchati. Satthā pana tasmiṃ nisinnamatteyeva “ayaṃ seṭṭhi maṃ arakkhitabbaṭṭhāne rakkhati. Ahañhi kappasatasahassādīkani cattāri asaṅkhyeyyāni alaṅkatapaṭiyattaṃ attano sīsam chinditvā akkhīni uppāṭetvā hadayamaṃsam uppāṭetvā paṇasamaṃ puttadāram pariccajitvā pāramiyo pūrento paresam dhammadesanattameva pūresim. Esa maṃ arakkhitabbaṭṭhāne rakkhati”ti ekaṃ dhammadesanaṃ kathetiyeva.

Tadā sāvattھیyaṃ satta manussakoṭiyo vasanti. Tesu satthu dhammakathaṃ sutvā pañcakoṭimattā manussā ariyasāvaka jātā, dvekoṭimattā manussā puthujjanā. Tesu ariyasāvakaṇaṃ dveyeva kiccāni ahesum – purebhattam dānam denti, pacchābhattam gandhamālādihattā vatthabhesajjapānakādīni gāhāpetvā dhammassavanattāya gacchanti. Athekadivasam mahāpālo ariyasāvake gandhamālādihattā vihāram gacchante disvā “ayaṃ mahājano kuhiṃ gacchati”ti pucchitvā “dhammassavanāyā”ti sutvā “ahampi gamissāmī”ti gantvā satthāram vanditvā parisapariyante nisīdi.

Buddhā ca nāma dhammam desentā saraṇasīlapabbajjādīnam upanissayaṃ oloketvā ajjhāsayavasena dhammam desenti, tasmā taṃ divasam satthā tassa upanissayaṃ oloketvā dhammam desento anupubbikathaṃ kathesi. Seyyathidaṃ – dānakathaṃ, sīlakathaṃ, saggakathaṃ, kāmaṇam ādīnavam, okāram saṅkilesam, nekkhamme ānisaṃsam pakāsesi. Taṃ sutvā mahāpālo kuṭumbiko cintesi – “paralokaṃ gacchantam puttadhītaro vā bhātaro vā bhogā vā nānugacchanti, sarīrampi attanā saddhiṃ na gacchati, kiṃ me gharāvāsena pabbajissāmī”ti. So desanāpariyosāne satthāram upasaṅkamitvā pabbajjam yāci. Atha nam satthā – “atthi te koci āpucchitabbayuttako ñātī”ti āha. “Kaniṭṭhabhātā me atthi, bhante”ti. “Tena hi taṃ āpucchāhī”ti. So “sādhū”ti sampaṭicchitvā

satthāraṃ vanditvā gehaṃ gantvā kaniṭṭhaṃ pakkosāpetvā – “tāta, yaṃ mayhaṃ imasmiṃ gehe saviññānakampi aviññānakampi dhaṇaṃ kiñci atthi, sabbaṃ taṃ tava bhāro, paṭipajjāhi na”nti. “Tumhe pana kiṃ karissathā”ti āha. “Ahaṃ satthu santike pabbajissāmi”ti. “Kiṃ kathesi bhātika, tvaṃ me mātari matāya mātā viya, pitari mate pitā viya laddho, gehe te mahāvibhavo, sakkā gehaṃ ajjhāvasanteheva puññāni kātuṃ, mā evaṃ karitthā”ti. “Tāta, ahaṃ satthu dhammadesanaṃ sutvā gharāvāse vasituṃ na sakkomi. Satthārā hi atisaṅhasukhamaṃ tilakkhaṇaṃ āropetvā ādimajjhapariyosānakalyāṇo dhammo desito, na sakkā so agāramajjhe vasantena pūretuṃ, pabbajissāmi, tātā”ti. “Bhātika, taruṇāyeva tāvattha, mahallakakāle pabbajissathā”ti. “Tāta, mahallakassa hi attano hatthapādāpi anassavā honti, na attano vase vattanti, kimaṅgaṃ pana ñātakā, svāhaṃ tava kathaṃ na karomi, samaṇapaṭipattiṃyeva pūressāmi”.

“Jarājajjaritā honti, hatthapādā anassavā;
Yassa so vihatatthāmo, kathaṃ dhammaṃ carissati”.

Pabbajissāmevāhaṃ, tātāti tassa viravantasseva satthu santikaṃ gantvā pabbajjaṃ yācitvā laddhapabbajjūpasampado ācariyupajjhāyānaṃ santike pañca vassāni vasitvā vuṭṭhavasso pavāretvā satthāramupasaṅkamtivā vanditvā pucchi – “bhante, imasmiṃ sāsane kati dhurāni”ti? “Ganthadhuraṃ, vipassanādhuranti dveyeva dhurāni bhikkhū”ti. “Katamaṃ pana, bhante, ganthadhuraṃ, katamaṃ vipassanādhura”nti? “Attano paññānurūpena ekaṃ vā dve vā nikāye sakalaṃ vā pana tepiṭakaṃ buddhavacanaṃ uggaṇhitvā tassa dhāraṇaṃ, kathanāṃ, vācananti idaṃ **ganthadhuraṃ** nāma, sallahukavuttino pana pantasenāsanābhīratassa attabhāve khayavayaṃ paṭṭhapetvā sātaccakiriyavasena vipassanaṃ vaḍḍhetvā arahattaggahaṇanti idaṃ **vipassanādhuraṃ** nāmā”ti. “Bhante, ahaṃ mahallakakāle pabbajito ganthadhuraṃ pūretuṃ na sakkhissāmi, vipassanādhuraṃ pana pūressāmi, kammaṭṭhānaṃ me kathethā”ti. Athassa satthā yāva arahattaṃ kammaṭṭhānaṃ kathesi.

So satthāraṃ vanditvā attanā sahaḡāmino bhikkhū pariyesanto satthi bhikkhū labhitvā tehi saddhiṃ nikkhamitvā vīsayojanasatamaḡgaṃ gantvā ekaṃ mahantaṃ paccantaḡāmaṃ patvā tattha saparivāro piṇḍāya pāvisi. Manussā vattasampanne bhikkhū disvāva pasannacittā āsanāni paññāpetvā nisīdāpetvā paṇītenāhārena parivisitvā, “bhante, kuhiṃ ayyā gacchanti”ti pucchitvā “yathāphāsukaṭṭhānaṃ upāsakā”ti vutte paṇḍitā manussā “vassāvāsaṃ senāsaṇaṃ pariyesanti bhādanā”ti ñātvā, “bhante, sace ayyā imaṃ temāsaṃ idha vaseyyuṃ, mayaṃ saraṇesu paṭiṭṭhāya sīlāni gaṇheyyāma”ti āhaṃsu. Tepi “mayaṃ imāni kulāni nissāya bhavanissaraṇaṃ karissāma”ti adhivāsesuṃ.

Manussā tesāṃ paṭiññaṃ gaḡetvā vihāraṃ paṭijjaggitvā rattiṭṭhānādivatṭhānāni sampādetvā adāṃsu. Te nibaddhaṃ tameva ḡāmaṃ piṇḍāya pavisanti. Atha ne eko veḡjo upasaṅkamtivā, “bhante, bahūnaṃ vasanaṭṭhāne aphāsukampi nāma hoti, tasmīṃ uppanne mayhaṃ katheyyātha, bhesajjaṃ karissāmi”ti pavāresi. Thero vassūpanāyikādivase te bhikkhū āmantetvā pucchi, “āvuso, imaṃ temāsaṃ katihi iriyāpathehi vītināmessathā”ti? “Catūhi, bhante”ti. “Kiṃ panetaṃ, āvuso, patirūpaṃ, nanu appamattehi bhavitabbaṃ”? “Mayaṃhi dharamānakassa buddhassa santikā kammaṭṭhānaṃ gaḡetvā āgatā, buddhā ca nāma na sakkā pamādena ārādhetuṃ, kalyāṇajjhāsayena te vo ārādhetaḡbā. Pamattassa ca nāma cattāro apāyā sakagehasadisā, appamattā hothāvuso”ti. “Kiṃ tumhe pana, bhante”ti? “Ahaṃ tīhi iriyāpathehi vītināmessāmi, piṭṭhiṃ na pasāressāmi, āvuso”ti. “Sādhū, bhante, appamattā hothā”ti.

Atha therassa niddaṃ anokkamantassa paṭhamamāse atikkante majjhimamāse sampatte akkhirogo uppajji. Chiddaḡaḡato udakadhārā viya akkhīhi assudhārā paggharanti. So sabbarattiṃ samaṇadhammaṃ katvā aruṇuggamaṇe gabbhaṃ pavisitvā nisīdi. Bhikkhū bhikkhācāraḡelāya therassa santikaṃ gantvā, “bhikkhācāraḡelā, bhante”ti āhaṃsu. “Tena hi, āvuso, gaṇhatha pattacīvara”nti. Attano pattacīvaraṃ ḡāhāpetvā nikkhami. Bhikkhū tassa akkhīhi assūni paggharante disvā, “kimetaṃ, bhante”ti pucchiṃsu. “Akkhīni me, āvuso, vātā vijjhanti”ti. “Nanu, bhante, vejjena pavāritamhā, tassa kathamā”ti. “Sādhāvuso”ti te vejjassa kathayīṃsu. So telāṃ pacitvā pesesi. Thero nāsāya telāṃ āsīncanto nisinnakova āsīñcitvā antoḡāmaṃ pāvisi. Veḡjo taṃ disvā āha – “bhante, ayyassa kira akkhīni

vāto vijjhatī”ti? “Āma, upāsakā”ti. “Bhante, mayā telam pacitvā pesitam, nāsāya vo telam āsitta”nti? “Āma, upāsakā”ti. “Idāni kīdisa”nti? “Rujjateva upāsakā”ti. Vejjo “mayā ekavārenea vūpasamanasamattham telam pahitam, kiṃ nu kho rogo na vūpasanto”ti cintevā, “bhante, nisīditvā vo telam āsittam, nipajjitvā”ti pucchi. Thero tuṅhī ahoṣi, punappunam pucchiyamānopi na kathesi. So “vihāram gantvā therassa vasanaṭṭhānam olokessāmi”ti cintevā – “tena hi, bhante, gacchathā”ti theram vissajjetvā vihāram gantvā therassa vasanaṭṭhānam olokento caṅkamananisīdanaṭṭhānameva disvā sayanaṭṭhānam adisvā, “bhante, nisinnehi vo āsittam, nipannehi”ti pucchi. Thero tuṅhī ahoṣi. “Mā, bhante, evaṃ karittha, samaṇadhammo nāma sarīram yāpentena sakkā kātum, nipajjitvā āsiñcathā”ti punappunam yāci. “Gaccha tvaṃ tāvāvuso, mantevā jānissāmi”ti vejjam uyyojesi. Therassa ca tattha neva ñātī, na sālohitā atthi, tena saddhiṃ manteyya? Karajakāyena pana saddhiṃ mantento “vadehi tāva, āvuso pālita, tvaṃ kiṃ akkhīni olokessasi, udāhu buddhasāsanam? Anamataggasmiñhi saṃsāraṇaṭṭe tava akkhikāṇassa gaṇanā nāma natthi, anekāni pana buddhasatāni buddhasahassāni atītāni. Tesu te ekabuddhopi na pariṇaṇṇo, idāni imaṃ antovassaṃ tayo māse na nipajjissāmīti temāsaṃ nibaddhavīriyaṃ karissāmi. Tasmā te cakkhūni nassantu vā bhijjantu vā, buddhasāsanameva dhārehi, mā cakkhūni”ti bhūtakāyaṃ ovdanto imā gāthāyo abhāsi –

“Cakkhūni hāyantu mamāyitāni,
Sotāni hāyantu tatheva kāyo;
Sabbampidaṃ hāyatu dehanissitaṃ,
Kiṃ kāraṇā pālita tvaṃ pamajjasi.

“Cakkhūni jīrantu mamāyitāni,
Sotāni jīrantu tatheva kāyo;
Sabbampidaṃ jīratu dehanissitaṃ,
Kiṃ kāraṇā pālita tvaṃ pamajjasi.

“Cakkhūni bhijjantu mamāyitāni,
Sotāni bhijjantu tatheva kāyo;
Sabbampidaṃ bhijjatu dehanissitaṃ,
Kiṃ kāraṇā pālita tvaṃ pamajjasī”ti.

Evaṃ tīhi gāthāhi attano ovādaṃ datvā nisinnakova natthukammaṃ katvā gāmaṃ piṇḍāya pāvisi. Vejjo taṃ disvā “kiṃ, bhante, natthukammaṃ kata”nti pucchi. “Āma, upāsakā”ti. “Kīdisaṃ, bhante”ti? “Rujjateva upāsakā”ti. “Nisīditvā vo, bhante, natthukammaṃ kataṃ, nipajjitvā”ti. Thero tuṅhī ahoṣi, punappunam pucchiyamānopi na kiñci kathesi. Atha naṃ vejjo, “bhante, tumhe sappāyaṃ na karoṭha, ajjato paṭṭhāya ‘asukena me telam pakka’nti mā vadittha, ahampi ‘mayā vo telam pakka’nti na vakkhāmi”ti āha. So vejjena paccakkhāto vihāram gantvā tvaṃ vejjenāpi paccakkhātosī, iriyāpathaṃ mā vissajji samaṇāti.

“Paṭikkhitto tikicchāya, vejjenāpi vivajjito;
Niyato maccurājassa, kiṃ pālita pamajjasī”ti. –

Imāya gāthāya attānaṃ ovditvā samaṇadhammaṃ akāsi. Athassa majjhimaṃ atikkante apubbaṃ acarimaṃ akkhīni ceva kilesā ca bhijjimsu. So sukkhavipassako arahā hutvā gabbhaṃ pavisitvā nisīdi.

Bhikkhū bhikkhācārelāya āgantvā “bhikkhācārakālo, bhante”ti āhaṃsu. “Kālo, āvuso”ti? “Āma, bhante”ti. “Tena hi gacchathā”ti. “Kiṃ tumhe pana, bhante”ti? “Akkhīni me, āvuso, parihīnāni”ti. Te tassa akkhīni oloketvā assuṇṇanettā hutvā, “bhante, mā cintayittha, mayaṃ vo paṭijaggissāmī”ti theram samassāsetvā kattabbayuttakaṃ vattapaṭivattaṃ katvā gāmaṃ piṇḍāya pavisimsu. Manussā theram adisvā, “bhante, amhākaṃ ayyo kuhi”nti pucchitvā taṃ pavattiṃ sutvā yāguṃ pesetvā sayam piṇḍapātamaḍāya gantvā theram vanditvā pādamaḷe parivattamānā roditvā,

‘bhante, mayam vo paṭijaggissāma, tumhe mā cintayitthā’ ti samassāsetvā pakkamiṃsu.

Tato paṭṭhāya nibaddham yāgubhattam vihārameva pesenti. Theropi itare saṭṭhi bhikkhū nirantaram ovadati. Te tassovāde ṭhatvā upakaṭṭhāya pavāraṇāya sabbeva saha paṭisambhidāhi arahattam pāpuṇiṃsu. Te vuṭṭhavassā ca pana satthāram daṭṭhukāmā hutvā theramāhaṃsu, ‘bhante, satthāram daṭṭhukāmamhā’ ti. Thero tesam vacanam sutvā cintesi – ‘ahaṃ dubbalo, antarāmagge ca amanussapariggahitā aṭavī atthi, mayi etehi saddhim gacchante sabbe kilamissanti, bhikkhampi labhitum na sakkhissanti, ime puretameva pesessāmi’ ti. Atha ne āha – ‘āvuso, tumhe purato gacchathā’ ti. ‘Tumhe pana bhante’ ti? ‘Ahaṃ dubbalo, antarāmagge ca amanussapariggahitā aṭavī atthi, mayi tumhehi saddhim gacchante sabbe kilamissatha, tumhe purato gacchathā’ ti. ‘Mā, bhante, evam karittha, mayam tumhehi saddhimyeva gamissāmā’ ti. ‘Mā vo, āvuso, evam ruccittha, evam sante mayham aphāsukaṃ bhavissati, mayham kaniṭṭho pana tumhe disvā pucchissati, athassa mama cakkhūnaṃ pariṇābhāvaṃ āroceyyātha, so mayham santikaṃ kañcideva paṇiṇissati, tena saddhim āgacchissāmi, tumhe mama vacanena dasabalaṇca asītimahāthere ca vandathā’ ti te uyyojesi.

Te theram khamāpetvā antogāmaṃ pavisimṃsu. Manussā te disvā nisīdāpetvā bhikkham datvā ‘kiṃ, bhante, ayyānaṃ gamanākāro paṇṇāyatī’ ti? ‘Āma, upāsakā, satthāram daṭṭhukāmamhā’ ti. Te punappunaṃ yācitvā tesam gamanachandameva ṇatvā anugantvā paridevitvā nivattimṃsu. Tepi anupubbena jetavanaṃ gantvā satthāraṇca asītimahāthere ca therassa vacanena vanditvā punadivase yattha therassa kaniṭṭho vasati, tam vīthim piṇḍāya pavisimṃsu. Kuṭumbiko te sañjānitvā nisīdāpetvā katapaṭisanthāro ‘bhātikatthero me, bhante, kuhi’ nti pucchi. Athassa te tam pavattim ārocesum. So tam sutvāva tesam pādāmūle parivattento roditvā pucchi – ‘idāni, bhante, kiṃ kātappa’ nti? ‘Thero ito kassaci āgamaṃ paccāsīti, tassa gatakāle tena saddhim āgamissatī’ ti. ‘Ayaṃ me, bhante, bhāgineyyo pālito nāma, etaṃ pesethā’ ti. ‘Evam pesetum na sakkā, magge paripantho atthi, tam pabbājetvā pesetum vaṭṭatī’ ti. ‘Evam katvā pesetha, bhante’ ti. Atha naṃ pabbājetvā aḍḍhamāsamattam pattacīvaraggahaṇādīni sikkhāpetvā maggaṃ ācikkhitvā paṇiṇimṃsu.

So anupubbena tam gāmaṃ patvā gāmadvāre ekaṃ mahallakaṃ disvā, ‘imaṃ gāmaṃ nissāya koci āraṇṇako vihāro atthī’ ti pucchi. ‘Atthi, bhante’ ti. ‘Ko nāma tattha vasatī’ ti? ‘Pālitatthero nāma, bhante’ ti. ‘Maggam me ācikkhathā’ ti. ‘Kosi tvam, bhante’ ti? ‘Therassa bhāgineyyomhī’ ti. Atha naṃ gahetvā vihāram nesi. So theram vanditvā aḍḍhamāsamattam vattapaṭivattam katvā theram sammā paṭijaggitvā, ‘bhante, mātulakuṭumbiko me tumhākaṃ āgamaṃ paccāsīti, etha, gacchāmā’ ti āha. ‘Tena hi imaṃ me yaṭṭhikoṭim gaṇhāhī’ ti. So yaṭṭhikoṭim gahetvā therena saddhim antogāmaṃ pāvīsi. Manussā theram nisīdāpetvā ‘kiṃ, bhante, gamanākāro vo paṇṇāyatī’ ti pucchimṃsu. ‘Āma, upāsakā, gantvā satthāram vandissāmi’ ti. Te nānappakārena yācitvā alabhantā theram uyyojetvā upaḍḍhapaṭham gantvā roditvā nivattimṃsu. Sāmaṇero theram yaṭṭhikoṭiyā ādāya gacchanto antarāmagge aṭaviyaṃ kaṭṭhanagaraṃ nāma therena upanissāya vuṭṭhapubbaṃ gāmaṃ sampāpuṇi, so gāmato nikkhamitvā araṇṇe gītaṃ gāyitvā dārūni uddharantiyā ekissā itthiyā gītasaddam sutvā sare nimittam gaṇhi. Itthisaddo viya hi añño saddo purisānaṃ sakalasarīraṃ pharitvā ṭhātum samattho nāma natthi. Tenāha bhagavā –

‘Nāham, bhikkhave, aññaṃ ekasaddampi samanupassāmi, yaṃ evaṃ purisassa cittaṃ pariādāya tiṭṭhati, yathayidaṃ, bhikkhave, itthisaddo’ ti (a. ni. 1.2).

Sāmaṇero tattha nimittam gahetvā yaṭṭhikoṭim vissajjetvā ‘tiṭṭhatha tāva, bhante, kiccaṃ me atthī’ ti tassā santikaṃ gato. Sā tam disvā tuṇhī ahoṣi. So tāya saddhim sīlavipattim pāpuṇi. Thero cintesi – ‘idāneva eko gītasaddo suyittha. So ca kho itthiyā saddo chijji, sāmaṇeropi cirāyati, so tāya saddhim sīlavipattim patto bhavissatī’ ti. Sopi attano kiccaṃ niṭṭhāpetvā āgantvā ‘gacchāma, bhante’ ti āha. Atha naṃ thero pucchi – ‘pāpojātosī sāmaṇerā’ ti. So tuṇhī hutvā therena punappunaṃ puṭṭhopi na kiñci kathesi. Atha naṃ thero āha – ‘tādisena pāpena mama yaṭṭhikoṭiggahaṇakiccaṃ natthī’ ti. So samvegappatto kāsāyāni apanetvā gihiniyāmena paridahitvā, ‘bhante, ahaṃ pubbe sāmaṇero, idāni

panamhi gihī jāto, pabbajantopi ca svāhaṃ na saddhāya pabbajito, maggaparipanthabhayena pabbajito, etha gacchāmā”ti āha. “Āvuso, ghipāpopi samaṇapāpopi pāpoyeva, tvaṃ samaṇabhāve ṭhatvāpi sīlamattaṃ pūretuṃ nāsakkhi, gihī hutvā kiṃ nāma kalyāṇaṃ karissasi, tādīsena pāpena mama yaṭṭhikoṭṭiggahaṇakiccaṃ natthī”ti āha. “Bhante, amanussupaddavo maggo, tumhe ca andhā aparīṇāyakā, kathaṃ idha vasissathā”ti? Atha naṃ thero, “āvuso, tvaṃ mā evaṃ cintayi, idheva me nipajjītvā marantassāpi aparāparaṃ parivattantassāpi tayā saddhiṃ gamaṇaṃ nāma natthī”ti vatvā imā gāthā abhāsi –

“Handāhaṃ hatacakkhusmi, kantāraddhānamāgato;
Seyyamāno na gacchāmi, natthi bāle sahāyatā.

“Handāhaṃ hatacakkhusmi, kantāraddhānamāgato;
Marissāmi no gamissāmi, natthi bāle sahāyatā”ti.

Taṃ sutvā itaro saṃvegajāto “bhāriyaṃ vata me sāhasikaṃ ananucchavikaṃ kammaṃ kata”nti bāhā paggayha kandanto vanasaṇḍaṃ pakkhanditvā tathā pakkantova ahosi. Therassāpi sīlatejena saṭṭhiyojanāyāmaṃ paññāsāyojanavithataṃ pannarasāyojanabahalaṃ jayasumanapupphavaṇṇaṃ nisīdanuṭṭhahanakālesu onamanunnamanapakatikaṃ sakkassa devarañño paṇḍukambalasilāsaṇaṃ uṇhākāraṃ dassesi. Sakko “ko nu kho maṃ ṭhānā cāvetukāmo”ti olokeno dibbena cakkhunā therāṃ addasa. Tenāhu porāṇā –

“Sahassanetto devindo, dibbacakkhuṃ visodhayi;
Pāpagarahī ayaṃ pālo, ājīvaṃ parisodhayi.

“Sahassanetto devindo, dibbacakkhuṃ visodhayi;
Dhammagaruko ayaṃ pālo, nisinno sāsane rato”ti.

Athassa etadahosi – “sacāhaṃ evarūpassa pāpagarahino dhammagarukassa ayyassa santikaṃ na gamissāmi, muddhā me sattadhā phaleyya, gamissāmi tassa santika”nti. Tato –

“Sahassanetto devindo, devarajjasirindharo;
Taṅkhaṇena āgantvāna, cakkhupālamupāgami”. –

Upagantvā ca pana therassa avidūre padasaddamakāsi. Atha naṃ thero pucchi – “ko eso”ti? “Ahaṃ, bhante, addhiko”ti. “Kuhiṃ yāsi upāsakā”ti? “Sāvattiyāṃ, bhante”ti. “Yāhi, āvuso”ti. “Ayyo pana, bhante, kuhiṃ gamissatī”ti? “Ahampi tattheva gamissāmī”ti. “Tena hi ekatova gacchāma, bhante”ti. “Ahaṃ, āvuso, dubbalo, mayā saddhiṃ gacchantassa tava papañco bhavissatī”ti. “Mayhaṃ accāyikaṃ natthi, ahampi ayyena saddhiṃ gacchanto dasasu puññakiriyavattūsu ekaṃ labhissāmi, ekatova gacchāma, bhante”ti. Thero “eso sappuriso bhavissatī”ti cintetvā – “tena hi saddhiṃ gamissāmi, yaṭṭhikoṭṭiṃ gaṇha upāsakā”ti āha. Sakko tathā katvā pathaviṃ saṅkhipanto sāyanhasamaye jetavaṇaṃ sampāpesi. Thero saṅkhapaṇavādisaddaṃ sutvā “kattheso saddo”ti pucchi. “Sāvattiyāṃ, bhante”ti? “Pubbe mayaṃ gamanakāle cirena gamimhā”ti. “Ahaṃ ujumaggaṃ jānāmi, bhante”ti. Tasmim khaṇe thero “nāyaṃ manusso, devatā bhavissatī”ti sallakkhesi.

“Sahassanetto devindo, devarajjasirindharo;
Saṅkhipitvāna taṃ maggaṃ, khippaṃ sāvattimāgamī”ti.

So therāṃ netvā therassevatthāya kaniṭṭhakuṭumbikena kāritaṃ paṇṇasālaṃ netvā phalake nisīdāpetvā piyasahāyakavaṇṇena tassa santikaṃ gantvā, “samma, cūlapālā”ti pakkosi. “Kiṃ, sammā”ti? “Therassāgatabhāvaṃ jānāsī”ti? “Na jānāmi, kiṃ pana thero āgato”ti? “Āma, samma, idāni ahaṃ vihāraṃ gantvā therāṃ tayā kāritapaṇṇasālāya nisinnakaṃ disvā āgatohī”ti vatvā pakkāmi.

Kuṭumbikopi vihāraṃ gantvā therāṃ disvā pādamūle parivattanto roditvā “idaṃ disvā ahaṃ, bhante, tumhākaṃ pabbajitūṃ nādāsi” ntiādīni vatvā dve dāsadarake bhujisse katvā therassa santike pabbājetvā “antogāmato yāgubhattādīni āharitvā therāṃ upaṭṭhahathā” ti paṭiyādesi. Sāmaṇerā vattapaṭivattaṃ katvā therāṃ upaṭṭhahiṃsu.

Athekadivasāṃ disāvāsino bhikkhū “satthāraṃ passissāmā” ti jetavanaṃ āgantvā tathāgatāṃ vanditvā asītimahāthere ca, vanditvā vihāracārikaṃ carantā cakkhupālatherassa vasanaṭṭhānaṃ patvā “idampi passissāmā” ti sāyaṃ tadabhimukhā ahesuṃ. Tasmīṃ khaṇe mahāmegho uṭṭhahi. Te “idāni atisāyanho, meghe ca uṭṭhito, pātova gantvā passissāmā” ti nivattiṃsu. Devo paṭhamayāmaṃ vassitvā majjhimayāme vigato. Thero āraddhavīriyo āciṇṇacaṅkamaṇo, tasmā pacchimayāme caṅkamaṇaṃ otari. Tadā ca pana navavutṭhāya bhūmiyā bahū indagopakā uṭṭhahiṃsu. Te there caṅkamante yebhuyena vipajjiṃsu. Antevāsikā therassa caṅkamaṇaṭṭhānaṃ kālasseva na sammajjiṃsu. Itare bhikkhū “therassa vasanaṭṭhānaṃ passissāmā” ti āgantvā caṅkamane matapaṇake disvā “ko imasmīṃ caṅkamati” ti pucchiṃsu. “Amhākaṃ upajjhāyo, bhante” ti. Te ujjhāyiṃsu “passathāvuso, samaṇassa kammaṃ, sacakkhukakāle nipajjitvā niddāyanto kiñci akatvā idāni cakkhuvikalakāle ‘caṅkamāmī’ ti ettake paṇake māresi ‘atthaṃ karissāmī’ ti anattaṃ karoti” ti.

Atha kho te gantvā tathāgatassa ārocesuṃ, “bhante, cakkhupālathero ‘caṅkamāmī’ ti bahū paṇake māresi” ti. “Kiṃ pana so tumhehi mārento diṭṭho” ti? “Na diṭṭho, bhante” ti. “Yatheva tumhe taṃ na passatha, tatheva sopi te paṇe na passati. Khīṇāsavānaṃ maraṇacetanā nāma natthi, bhikkhave” ti. “Bhante, arahattassa upanissaye sati kasmā andho jāto” ti? “Attano katakammavasena, bhikkhave” ti. “Kiṃ pana, bhante, tena kata” nti? Tena hi, bhikkhave, suṇātha –

Atīte bārāṇasiyaṃ kāsiraññe rajjaṃ kārente eko vejjo gāmanigamesu caritvā vejjakammaṃ karonto ekaṃ cakkhudubbalaṃ itthiṃ disvā pucchi – “kiṃ te aphāsuka” nti? “Akkhīhi na passāmī” ti. “Bhesajjaṃ te karissāmī” ti? “Karoḥi, sāmī” ti. “Kiṃ me dassasī” ti? “Sace me akkhīni pākatikāni kātuṃ sakkhissasi, ahaṃ te saddhiṃ puttadhītāhi dāsī bhavissāmī” ti. So “sādhū” ti bhesajjaṃ saṃvidahi, ekabhesajjeneva akkhīni pākatikāni ahesuṃ. Sā cintesi – “ahametassa saputtadhītā dāsī bhavissāmī” ti paṭijāniṃ, “na kho pana maṃ saṇhena sammācārena samudācarissati, vañcessāmī na” nti. Sā vejjenāgantvā “kīdisaṃ, bhadde” ti puṭṭhā “pubbe me akkhīni thokaṃ rujjīṃsu, idāni pana atirekataraṃ rujjanti” ti āha. Vejjo “ayaṃ maṃ vañcetaṃ kiñci adātukāmā, na me etāya dinnāya bhatiyā attho, idāneva naṃ andhaṃ karissāmī” ti cintetvā gehaṃ gantvā bhariyāya etamatthaṃ ācikkhi. Sā tuṅhī ahoṣi. So ekaṃ bhesajjaṃ yojetvā tassā santikaṃ gantvā “bhadde, imaṃ bhesajjaṃ añjehī” ti añjāpesi. Athassā dve akkhīni dipasikhā viya vijjhāyiṃsu. So vejjo cakkhupālo ahoṣi.

Bhikkhave, tadā mama puttena katakammaṃ pacchato pacchato anubandhi. Pāpakammañhi nāmetaṃ dhuraṃ vahato balibaddassa padaṃ cakkaṃ viya anugacchatīti idaṃ vatthūṃ kathetvā anusandhiṃ ghaṭetvā paṭiṭṭhāpitamattikaṃ sāsanaṃ rājamuddāya lañchanto viya dhammarājā imaṃ gāthamāha –

1. “Manopubbaṅgamā dhammā, manoseṭṭhā manomayā;
Manasā ce paduṭṭhena, bhāsati vā karoti vā;
Tato naṃ dukkhamanveti, cakkaṃva vahato pada” nti.

Tattha **manoti** kāmāvacarakusalādibhedāṃ sabbampi catubhūmikacittaṃ. Imasmīṃ pana pade tadā tassa vejjassa uppannacittavasena niyamiyamānaṃ vavattāpiyamānaṃ paricchijjiyamānaṃ domanassasahagataṃ paṭighasampayuttacittameva labbhati. **Pubbaṅgamā** ti tena paṭhamagāminā hutvā samannāgatā. **Dhammā** ti guṇadesanāpariyattinissattanijjīvasena cattāro dhammā nāma. Tesu –

“Na hi dhammo adhammo ca, ubho samavipākino;
Adhammo nirayaṃ neti, dhammo pāpeti suggati” nti. (theragā. 304; jā. 1.15.386) –

Ayaṃ guṇadhammo nāma. “Dhammaṃ vo, bhikkhave, desessāmi ādikalyāṇa”nti (ma. ni. 3.420) ayaṃ desanādhhammo nāma. “Idha pana, bhikkhave, ekacce kulaputtā dhammaṃ pariyāpuṇanti suttaṃ geyya”nti (ma. ni. 1.239) ayaṃ pariyattidhammo nāma. “Tasmiṃ kho pana samaye dhammā honti, khandhā honti”ti (dha. sa. 121) ayaṃ nissattadhammo nāma, nijjīvadhammotipi eso eva. Tesu imasmiṃ ṭhāne nissattanijjīvadhammo adhippeto. So atthato tayo arūpino khandhā vedanākkhandho saññākkhandho saṅkhārakkhandhoti. Ete hi mano pubbaṅgamo etesanti **manopubbaṅgamā** nāma.

Kathaṃ panetehi saddhiṃ ekavatthuko ekārammaṇo apubbaṃ acarimaṃ ekakkhaṇe uppajjamāno mano pubbaṅgamo nāma hotīti? Uppādapaccayaṭṭhena. Yathā hi bahūsu ekato gāmaghātādīni kammāni karontesu “ko etesaṃ pubbaṅgamo”ti vutte yo nesaṃ paccayo hoti, yaṃ nissāya te taṃ kammaṃ karonti, so datto vā mitto vā tesam pubbaṅgamoti vuccati, evaṃsampadamidaṃ veditabbaṃ. Iti uppādapaccayaṭṭhena mano pubbaṅgamo etesanti manopubbaṅgamā. Na hi te mane anuppajjante uppajjituṃ sakkonti, mano pana ekaccesu cetāsikesu anupajjantesupi uppajjatiyeva. Adhipativasena pana mano seṭṭho etesanti **manoseṭṭho**. Yathā hi corādīnaṃ corajeṭṭhakādayo adhipatino seṭṭhā. Tathā tesampi mano adhipati manova seṭṭhā. Yathā pana dāruādīhi nipphannāni tāni tāni bhaṇḍāni dārumayādīni nāma honti, tathā tepi manato nipphannattā **manomayā** nāma.

Paduṭṭhenāti āgantukehi abhijjhādīhi dosehi paduṭṭhena. Pakatimano hi bhavaṅgacittaṃ, taṃ apaduṭṭhaṃ. Yathā hi pasannaṃ udakaṃ āgantukehi nīlādīhi upakkiliṭṭhaṃ nīlodakādībhedaṃ hoti, na ca navaṃ udakaṃ, nāpi purimaṃ pasannaudakameva, tathā tampi āgantukehi abhijjhādīhi dosehi paduṭṭhaṃ hoti, na ca navaṃ cittaṃ, nāpi purimaṃ bhavaṅgacittameva, tenāha bhagavā – “pabhassaramidaṃ, bhikkhave, cittaṃ, tañca kho āgantukehi upakkilesehi upakkiliṭṭha”nti (a. ni. 1.49). Evaṃ **manasā ce paduṭṭhena, bhāsati vā karoti vā** so bhāsamāno catubbidhaṃ vacīduccaritameva bhāsati, karonto tividhaṃ kāyaduccaritameva karoti, abhāsanto akaronto tāya abhijjhādīhi paduṭṭhamānasatāya tividhaṃ manoduccaritaṃ pūreti. Evamassa dasa akusalakammāpathā pāripūriṃ gacchanti.

Tato naṃ dukkhamanvetīti tato tividhaduccaritato taṃ puggalaṃ dukkhaṃ anveti, duccharitānubhāvena catūsu apāyesu, manussesu vā tamattabhāvaṃ gacchantaṃ kāyavatthukampi itarampīti iminā pariyāyena kāyikacetāsikaṃ vipākadukkhaṃ anugacchati. Yathā kiṃ? **Cakkaṃva vahato padanti** dhure yuttassa dhuraṃ vahato balibaddassa padaṃ cakkaṃ viya. Yathā hi so ekampi divasaṃ dvepi pañcapi dasapi aḍḍhamāsampi māsampi vahanto cakkaṃ nivattetuṃ jahituṃ na sakkoti, atha khvassa purato abhikkamantassa yugaṃ gīvaṃ bādhati, pacchato paṭikkamantassa cakkaṃ ūrumaṃsaṃ paṭihanati. Imehi dvīhi ākārehi bādhaṃtaṃ cakkaṃ tassa padānupadikaṃ hoti; tatheva manasā paduṭṭhena tīhi duccharitāni pūretvā ṭhitaṃ puggalaṃ nirayādīsu tattha tattha gatagataṭṭhāne duccharitamūlakaṃ kāyikampi cetāsikampi dukkhamanubandhatīti.

Gāthāpariyosāne tiṃsasahassā bhikkhū saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇṇṃsu. Sampattaparibhāyapi desanā sātthikā saphalā ahoṣīti.

Cakkhupālattheravatthu paṭhamam

2. Maṭṭhakuṇḍalīvatthu

2. Manopubbaṅgamā dhammāti dutiyagāthāpi sāvatthiyaṃyeva maṭṭhakuṇḍaliṃ ārabha bhāsita.

Sāvatthiyaṃ kira adinnapubbako nāma brāhmaṇo ahoṣi. Tena kassaci kiñci na dinnapubbaṃ, tena taṃ “adinnapubbako”tveva sañjāṇṇṃsu. Tassa ekaputtako ahoṣi piyo manāpo. Athassa pilandhanaṃ kāretukāmo “sace suvaṇṇakāre kāressāmi, bhattavetanaṃ dāttabbaṃ bhavissatī”ti sayameva suvaṇṇam koṭṭetvā maṭṭhāni kuṇḍalāni katvā adāsi. Tenassa putto **maṭṭhakuṇḍalī**tveva paññāyittha. Tassa soḷasavassikakāle paṇḍurogo udapādi. Tassa mātā puttaṃ oloketvā, “brāhmaṇa, puttassa te rogo

uppanno, tikicchāpehi na’’nti āha. “Bhoti sace vejjam ānessāmi, bhattavetanam dātabbam bhavissati; kiṃ tvam mama dhanacchedam na olokessasi’’ti? “Atha nam kiṃ karissasi, brāhmaṇā’’ti? “Yathā me dhanacchedo na hoti, tathā karissāmi’’ti. So vejjānam santikaṃ gantvā “asukarogassa nāma tumhe kiṃ bhesajjam karothā’’ti pucchi. Athassa te yaṃ vā taṃ vā rukkhatacādiṃ ācikkhanti. So tamāharitvā puttassa bhesajjam karoti. Taṃ karontassevassa rogo balavā ahoṣi, atekicchabhāvaṃ upāgami. Brāhmaṇo tassa dubbalabhāvaṃ ñatvā ekaṃ vejjam pakkosi. So taṃ oloketvā “amhākaṃ ekaṃ kiccaṃ atthi, aññaṃ vejjam pakkosivā tikicchāpehi’’ti taṃ pahāya nikkhami. Brāhmaṇo tassa maraṇasamayaṃ ñatvā “imassa dassanatthāya āgatā antoghe sāpateyyam passissanti, bahi nam karissāmi’’ti puttaṃ nīharitvā bahiāḷinde nipajjāpesi.

Taṃ divasaṃ bhagavā balavapaccūsasamaye mahākaruṇāsamāpattito vuṭṭhāya pubbabuddhesu katādhikārānam ussannakusalamūlānam veneyyabandhavānam dassanattham buddhacakkhunā lokam volokento dasasahassacakkavāḷesu ñāṇajālam patthari. Maṭṭhakuṇḍalī bahiāḷinde nipannākārenea tassa anto paññāyi. Sathā taṃ disvā tassa antogehā nīharitvā tattha nipajjāpītabhāvaṃ ñatvā “atthi nu kho mayham ettha gatapaccayena attho’’ti upadhārento idaṃ addasa – ayaṃ māṇavo mayi cittaṃ pasādetvā kālam katvā tāvatimsadevaloke tiṃsayojanike kanakavimāne nibbattissati, accharāsahassaparivāro bhavissati, brāhmaṇopi taṃ jhāpetvā rodanto ālāhane vicarissati. Devaputto tigāvutappamāṇam saṭṭhisakaṭabhārālaṅkārapaṭimaṇḍitaṃ accharāsahassaparivāram attabhāvaṃ oloketvā “kena nu kho kammena mayā ayaṃ sirisampatti laddhā’’ti oloketvā mayi cittappasādena laddhabhāvaṃ ñatvā “ayaṃ brāhmaṇo dhanacchedabhayena mama bhesajjamakatvā idāni ālāhanam gantvā rodati, vippakārappattaṃ nam karissāmi’’ti pitari rodante maṭṭhakuṇḍalivaṇṇena āgantvā ālāhanassāvidūre nipajjitvā rodissati. Atha nam brāhmaṇo “kosi tva’’nti pucchissati. “Aham te putto maṭṭhakuṇḍalī’’ti ācikkhissati. “Kuhim nibbattosi’’ti? “Tāvasimsabhavane’’ti. “Kiṃ kammaṃ katvā’’ti vutte mayi cittappasādena nibbattabhāvaṃ ācikkhissati. Brāhmaṇo “tumhesu cittaṃ pasādetvā sagge nibbato nāma atthī’’ti maṃ pucchissati. Athassāham “ettakāni satāni vā sahasāni vā satasahasāni vāti na sakkā gaṇaṇā paricchindītu’’nti vatvā dhammapade gātham bhāsissāmi. Gāthāpariyosāne caturāsītiyā pāṇasahasānam dhammābhisamayo bhavissati, maṭṭha kuṇḍalī sotāpanno bhavissati. Tathā adinnapubbako brāhmaṇo. Iti imaṃ kulaputtaṃ nissāya mahādhammābhisamayo bhavissatīti disvā punadivase katasarīrapaṭijaggano mahābhikkhusaṅghaparivuto sāvattim piṇḍāya pavisitvā anupubbena brāhmaṇassa gehadvāram gato.

Tasmiṃ khaṇe maṭṭhakuṇḍalī antogehābhimukho nipanno hoti. Athassa sathā attano apassanabhāvaṃ ñatvā ekaṃ rasmiṃ vissajjesi. Māṇavo “kiṃ obhāso nāmeso’’ti parivattetvā nipannova sathāram disvā, “andhabālapitaram nissāya evarūpaṃ buddham upasankamitvā kāyaveyyāvaṭikaṃ vā kātuṃ dānam vā dātuṃ dhammaṃ vā sotuṃ nālattham, idāni me hatthāpi anadhipateyyā, aññaṃ kattabbaṃ natthī’’ti manameva pasādesi. Sathā “alam ettakena cittappasādena imassā’’ti pakkāmi. So tathāgate cakkhupatham vijahanteyeva pasannamano kālam katvā suttappabuddho viya devaloke tiṃsayojanike kanakavimāne nibbatti.

Brāhmaṇopissa sarīram jhāpetvā ālāhane rodanaparāyaṇo ahoṣi, devasikaṃ ālāhanam gantvā rodati – “kahaṃ ekaputtaka, kahaṃ ekaputtakā’’ti. Devaputtopi attano sampattiṃ oloketvā, “kena me kammena laddhā’’ti upadhārento “satthari manopasādenā’’ti ñatvā “ayaṃ brāhmaṇo mama aphāsukakāle bhesajjamakāretvā idāni ālāhanam gantvā rodati, vippakārappattameva nam kātuṃ vaṭṭatī’’ti maṭṭhakuṇḍalivaṇṇena āgantvā ālāhanassāvidūre bāhā paggayha rodanto aṭṭhāsi. Brāhmaṇo taṃ disvā “aham tāva puttasokena rodāmi, esa kimattham rodati, pucchissāmi na’’nti pucchanto imaṃ gāthamāha –

“Alaṅkato maṭṭhakuṇḍalī,
Māladhārī haricandanussado;
Bāhā paggayha kandasī,
Vanamajjhe kiṃ dukkhito tuva’’nti. (vi. va. 1207; pe. va. 186);

So māṇavo āha –

“Sovaṇṇamayo pabhassaro,
Uppanno rathapañjaro mama;
Tassa cakkayugaṃ na vindāmi,
Tena dukkhena jahāmi jīvita’nti. (va. 1208; pe. va. 187);

Atha naṃ brāhmaṇo āha –

“Sovaṇṇamayaṃ maṇimayaṃ,
Lohitakamayaṃ atha rūpiyamayaṃ;
Ācikkha me bhadda māṇava,
Cakkayugaṃ paṭipādayāmi te’nti. (vi. va. 1209; pe. va. 188);

Taṃ sutvā māṇavo “ayaṃ brāhmaṇo puttassa bhesajjamakatvā puttapatirūpakaṃ maṃ disvā rodanto ‘suvaṇṇādīmayaṃ rathacakkaṃ karomī’nti vadati, hotu niggaṇhissāmi na’nti cintetvā “kīva mahantaṃ me cakkayugaṃ karissasī’nti vatvā “yāva mahantaṃ ākaṅkhasi, tāva mahantaṃ karissāmī’nti vutte “candimasūriyehi me attho, te me dehī’nti yācanto āha –

“So māṇavo tassa pāvadi,
Candasūriyā ubhayettha dissare;
Sovaṇṇamayo ratho mama,
Tena cakkayugena sobhatī’nti. (vi. va. 1210; pe. va. 189);

Atha naṃ brāhmaṇo āha –

“Bālo kho tvaṃ asi māṇava,
Yo tvaṃ patthayase apatthiyam;
Maññāmi tvaṃ marissasi,
Na hi tvaṃ lacchasi candasūriye’nti. (vi. va. 1211; pe. va. 190);

Atha naṃ māṇavo āha –

“Kiṃ pana paññāyamānassatthāya rodanto bālo hoti, udāhu apaññāyamānassatthāyā’nti vatvā –

“Gamanāgamanampi dissati,
Vaṇṇadhātu ubhayattha vīthiyā;
Peto kālakato na dissati,
Ko nidha kantaṃ bālyataro’nti. (vi. va. 1212; pe. va. 191);

Taṃ sutvā brāhmaṇo “yuttaṃ esa vadatī’nti sallakkhetvā –

“Saccaṃ kho vadesi māṇava,
Ahameva kantaṃ bālyataro;
Candaṃ viya dāraṃ rudam,
Petaṃ kālakatābhipatthayī’nti. (vi. va. 1213; pe. va. 192) –

Vatvā tassa kathāya nissoko hutvā māṇavassa thutiṃ karonto imā gāthā abhāsī –

“Ādittaṃ vata maṃ santaṃ, ghatasittaṃva pāvakaṃ;
Vārinā viya osiṅcaṃ, sabbam nibbāpaye daram.

“Abbahī vata me sallam, sokam hadayanissitam;
Yo me sokaparetassa, puttasokam apānudi.

“Svāham abbūlhasallosmi, sītibhūtosmi nibbuto;
Na socāmi na rodāmi, tava sutvāna māṇavā”ti. (vi. va. 1214-1216; pe. va. 193-195);

Atha nam “ko nāma tva”nti pucchanto –

“Devatānusi gandhabbo, adu sakko purindado;
Ko vā tvaṃ kassa vā putto, katham jānemu taṃ maya”nti. (vi. va. 1217; pe. va. 196) –

Āha. Athassa māṇavo –

“Yañca kandasi yañca rodasi,
Puttaṃ ālāhane sayam dahitvā;
Svāham kusalam karitvā kammaṃ,
Tidasānam sahyatam gato”ti. (vi. va. 1218; pe. va. 197) –

Ācikkhi. Atha nam brāhmaṇo āha –

“Appam vā bahum vā nāddasāma,
Dānam dadantassa sake agāre;
Uposathakammaṃ vā tādisam,
Kena kammena gatosi devaloka”nti. (vi. va. 1219; pe. va. 198);

Māṇavo āha –

“Ābādhikoḥam dukkhito gilāno,
Ātūrarūpomhi sake nivesane;
Buddham vigatarajam vitiṇṇakāṅkham,
Addakkhiṃ sugatam anomapaññam.

“Svāham muditadhano pasannacitto,
Añjalim akarim tathāgatassa;
Tāham kusalam karitvāna kammaṃ,
Tidasānam sahyatam gato”ti. (vi. va. 1220-1221; pe. va. 199-200);

Tasmim kathenteyeva brāhmaṇassa sakalasarīram pītiyā paripūri. So tam pītim pavedento –

“Acchariyam vata abbhutam vata,
Añjalikammassa ayamīdiso vipāko;
Ahampi pamuditamano pasannacitto,
Ajjeva buddham saraṇam vajāmī”ti. (vi. va. 1222; pe. va. 201) –

Āha. Atha nam māṇavo –

“Ajjeva buddham saraṇam vajāhi,
Dhammañca saṅhañca pasannacitto;
Tatheva sikkhāpadāni pañca,
Akhaṇḍaphullāni samādiyassu.

Pāṇātipātā viramassu khippaṃ,
 Loke adinnaṃ parivajjayassu;
 Amajjapo mā ca musā bhaṇāhi,
 Sakena dārena ca hohi tuṭṭho’’ti. (vi. va. 1223-1224; pe. va. 202-203) –

Āha. So ‘‘sādhū’’ti sampatiçchitvā imā gāthā abhāsi –

‘‘Atthakāmosi me yakkha, hitakāmosi devate;
 Karomi tuyhaṃ vacanaṃ, tvaṃsi ācariyo mama.

‘‘Upemi saraṇaṃ buddhaṃ, dhammañcāpi anuttaraṃ;
 Saṅghaṇca naradevassa, gacchāmi saraṇaṃ ahaṃ.

‘‘Pāṇātipātā viramāmi khippaṃ,
 Loke adinnaṃ parivajjayāmi;
 Amajjapo no ca musā bhaṇāmi,
 Sakena dārena ca homi tuṭṭho’’ti. (vi. va. 1225-1227; pe. va. 204-206);

Atha naṃ devaputto, ‘‘brāhmaṇa, te gehe bahuṃ dhaṇaṃ atthi, satthāraṃ upasaṅkamitvā dānaṃ dehi, dhammaṃ suṇāhi, pañhaṃ pucchāhi’’ti vatvā tattheva antaradhāyi.

Brāhmaṇopi gehaṃ gantvā brāhmaṇiṃ āmantetvā, ‘‘bhadde, ahaṃ ajja samaṇaṃ gotamaṃ nimantetvā pañhaṃ pucchissāmi, sakkāraṃ karohi’’ti vatvā vihāraṃ gantvā satthāraṃ neva abhivādetvā na paṭisanthāraṃ katvā ekamantaṃ ṭhito, ‘‘bho gotama, adhivāsehi ajjatanāya bhattaṃ saddhiṃ bhikkhusaṅghena’’ti āha. Satthā adhivāsesi. So satthu adhivāsaṇaṃ viditvā vegenāgantvā sake nivesane pañītaṃ khādaniyaṃ bhojaniyaṇca paṭiyādāpesi. Satthā bhikkhusaṅghaparivuto tassa gehaṃ gantvā paññattāsane nisīdi. Brāhmaṇo sakkaccaṃ parivisi, mahājano sannipati. Micchādiṭṭhikena kira tathāgate nimantite dve janakāyā sannipatanti micchādiṭṭhikā ‘‘ajja samaṇaṃ gotamaṃ pañhaṃ pucchanaṃ viheṭhiyamānaṃ passissāmā’’ti sannipatanti, sammādiṭṭhikā ‘‘ajja buddhavisayaṃ buddhalīlaṃ passissāmā’’ti sannipatanti. Atha kho brāhmaṇo katabhattakiccaṃ tathāgatamupasaṅkamitvā nīcāsane nisīno pañhaṃ pucchi – ‘‘bho gotama, tumhākaṃ dānaṃ adatvā pūjaṃ akatvā dhammaṃ asutvā uposathavāsaṃ avasitvā kevalaṃ manopasādamatteneva sagge nibbattā nāma honti’’ti? ‘‘Brāhmaṇa, kasmā maṃ pucchasi, nanu te puttena maṭṭhakuṇḍalinā mayi manāṃ pasādetvā attano sagge nibbattabhāvo kathito’’ti? ‘‘Kadā, bho gotamā’’ti? Nanu tvaṃ ajja susānaṃ gantvā kandanto avidūre bāhā paggayha kandantaṃ ekaṃ māṇavaṃ disvā ‘‘alaṅkato maṭṭhakuṇḍalī, māladhārī haricandanussado’’ti dvīhi janehi kathitakathaṃ pakāsento sabbāṃ maṭṭhakuṇḍalivatthūṃ kathesi. Tenevetāṃ buddhabhāsitaṃ nāma jātaṃ.

Taṃ kathetvā ca pana ‘‘na kho, brāhmaṇa, ekasataṃ vā na dvesataṃ, atha kho mayi manāṃ pasādetvā sagge nibbattānaṃ gaṇaṇā nāma natthi’’ti āha. Atha mahājano na nibbematiko hoti, athassa anibbematikabhāvaṃ viditvā satthā ‘‘maṭṭhakuṇḍalidevaputto vimāneneva saddhiṃ āgacchatū’’ti adhiṭṭhāsi. So tiḡāvutappamāṇeneva dibbābharaṇapaṭimaṇḍitena attabhāvena āgantvā vimānato oruyha satthāraṃ vanditvā ekamantaṃ aṭṭhāsi. Atha naṃ satthā ‘‘tvaṃ imaṃ sampattiṃ kiṃ kammaṃ katvā paṭilabhī’’ti pucchanto –

‘‘Abhikkantena vaṇṇena, yā tvaṃ tiṭṭhasi devate;
 Obhāsenti disā sabbā, osadhī viya tārakā;
 Pucchāmi taṃ deva mahānubhāva, manussabhūto kimakāsi puñña’’nti. –

Gāthamāha. ‘‘Devaputto ayaṃ me, bhante, sampatti tumhesu cittaṃ pasādetvā laddhā’’ti. ‘‘Mayi cittaṃ pasādetvā laddhā te’’ti? ‘‘Āma, bhante’’ti. Mahājano devaputtaṃ oloketvā ‘‘acchariyā vata, bho,

buddhaguṇā, adinnapubbakabrāhmaṇassa nāma putto aññaṃ kiñci puññaṃ akatvā satthari cittaṃ pasādetvā evarūpaṃ sampattiṃ paṭilabhi’’ti tuṭṭhiṃ pavedesi.

Atha nesam kusalākusalakammakaraṇe manova pubbaṅgamo, manova seṭṭho. Pasannena hi manena kataṃ kammaṃ devalokaṃ manussalokaṃ gacchantam puggalaṃ chāyāva na vijahatīti idaṃ vatthum kathetvā anusandhiṃ ghaṭetvā patiṭṭhāpitamattikaṃ sāsanaṃ rājamuddāya lañchanto viya dhammarājā imaṃ gāthamāha –

2. ‘‘Manopubbaṅgamā dhammā, manoseṭṭhā manomayā.

Manasā ce pasannena, bhāsati vā karoti vā;
Tato naṃ sukhamanveti, chāyāva anapāyini’’ti.

Tattha kiñcāpi **manoti** avisesena sabbampi catubhūmikacittaṃ vuccati, imasmim̐ pana pade niyamiyamānaṃ vavattḥāpiyamānaṃ paricchijjiyamānaṃ aṭṭhavidhaṃ kāmāvacarakusalacittaṃ labbhati. Vatthuvaseṇa panāhariyamānaṃ tatopi somanassasahagataṃ ñānasampayuttacittameva labbhati. **Pubbaṅgamā**ti tena paṭhamagāminā hutvā samannāgatā. **Dhammā**ti vedanādayo tayo khandhā. Ete hi uppādapaccayaṭṭhena somanassasampayuttamano pubbaṅgamo etesanti **manopubbaṅgamā** nāma. Yathā hi bahūsu ekato hutvā mahābhikkhusaṅghassa cīvaradānādīni vā uḷārapūjādhammassavanādīni vā mālāgandhasakkārakaraṇādīni vā puññāni karontesu ‘‘ko etesaṃ pubbaṅgamo’’ti vutte yo tesam paccayo hoti, yaṃ nissāya te tāni puññāni karonti, so tisso vā phusso vā tesam pubbaṅgamoti vuccati, evaṃsāmpadamidaṃ veditabbaṃ. Iti uppādapaccayaṭṭhena mano pubbaṅgamo etesanti manopubbaṅgamā. Na hi te mane anuppajjante uppajjituṃ sakkonti, mano pana ekaccesu cetāsikesu anuppajjantesupi uppajjatiyeva. Evaṃ adhipativaseṇa pana mano seṭṭho etesanti **manoseṭṭhā**. Yathā hi gaṇādīnaṃ adhipati puriso gaṇaseṭṭho seṇiseṭṭhoti vuccati, tathā tesampi manova seṭṭho. Yathā pana suvaṇṇādīhi nipphādītāni bhaṇḍāni suvaṇṇamayādīni nāma honti, tathā etepi manato nipphannattā **manomayā** nāma.

Pasannenāti anabhijjhādīhi guṇehi pasannena. **Bhāsati vā karoti vā**ti evarūpeṇa manena bhāsanto catubbidhaṃ vacīsucaritameva bhāsati, karonto tividhaṃ kāyasucaritameva karoti, abhāsanto akaronto tāya anabhijjhādīhi pasannamānasatāya tividhaṃ manosucaritaṃ pūreti. Evamassa dasa kusalakammāpathā pāripūriṃ gacchanti.

Tato naṃ sukhamanvetiti tato tividhasucaritato naṃ puggalaṃ sukha manveti. Idha tebhūmikampi kusalaṃ adhippetam, tasmā tebhūmikasucaritānubhāvena sugatibhave nibbattaṃ puggalaṃ, duggatiyaṃ vā sukhānubhavanaṭṭhāne ṭhitam kāyavatthukampi itaravatthukampi avatthukampīti kāyikacetāsikaṃ vipākasukhaṃ anugacchati, na vijahatīti attho veditabbo. Yathā kiṃ? **Chāyāva anapāyini**ti yathā hi chāyā nāma sarīrapaṭibaddhā sarīre gacchante gacchati, tiṭṭhante tiṭṭhati, nisīdante nisīdati, na sakkoti, ‘‘saṅghena vā pharusena vā nivattāhi’’ti vatvā vā pothetvā vā nivattāpetum. Kasmā? Sarīrapaṭibaddhattā. Evameva imesaṃ dasannaṃ kusalakammāpathānaṃ āciṇṇasamāciṇṇakusalāmūlikaṃ kāmāvacarādibhedam kāyikacetāsikasukhaṃ gatagataṭṭhāne anapāyini chāyā viya hutvā na vijahatīti.

Gāthāpariyosāne caturāsītiyā pāṇasahassānaṃ dhammābhisamayo ahosi, maṭṭhakuṇḍalidevaputto sotāpattiphale patiṭṭhahi, tathā adinnapubbako brāhmaṇo. So tāvamahantaṃ vibhavaṃ buddhasāsane vippakirīti.

Maṭṭhakuṇḍalīvatthu dutiyaṃ.

3. Tissattheravatthu

Akkocchi manti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto tissattheraṃ ārabha kathesi.

So kirāyasmā tissatthero bhagavato pitucchāputto ahosi, mahallakakāle pabbajitvā buddhānaṃ uppannalābhasakkāraṃ paribhuñjanto thūlasarīro ākoṭitapaccākoṭitehi cīvarehi nivāsetvā yebhuyyena vihāramajjhe upaṭṭhānasālāyaṃ nisīdati. Tathāgatam dassanattāya āgatā āgantukabhikkhū tam disvā “eko mahāthero bhavissati”ti saññāya tassa santikaṃ gantvā vattam āpucchanti, pādasambāhanādīni āpucchanti. So tuṅhī ahosi. Atha naṃ eko daharabhikkhu “kativassā tumhe”ti pucchitvā “vassam natthi, mahallakakāle pabbajitā maya”nti vutte, “āvuso, dubbinīta, mahallaka, attano pamāṇam na jānāsi, ettake mahāthere disvā sāmīcikkammattampi na karosi, vatte āpucchiamāne tuṅhī hosi, kukkucattampi te natthi”ti accharam pahari. So khattiyamānaṃ janetvā “tumhe kassa santikaṃ āgatā”ti pucchitvā “satthu santika”nti vutte “maṃ pana ‘ko eso’ti sallakkhetha, mūlameva vo chindissāmi”ti vatvā rudanto dukkhī dummano satthu santikaṃ agamāsi. Atha naṃ satthā “kiṃ nu tvam tissa dukkhī dummano assumukho rodamāno āgatosi”ti pucchi. Tepi bhikkhū “esa gantvā kiñci āloḷam kareyyā”ti teneva saddhim gantvā satthāraṃ vanditvā ekamantaṃ nisīdimsu. So satthāra pucchito “ime maṃ, bhante, bhikkhū akkosanti”ti āha. “Kahaṃ pana tvam nisinnosi”ti? “Vihāramajjhe upaṭṭhānasālāyaṃ, bhante”ti. “Ime te bhikkhū āgacchantā diṭṭhā”ti? “Āma, diṭṭhā, bhante”ti. “Kiṃ utthāya te paccuggamaṃ kata”nti? “Na kataṃ, bhante”ti. “Parikkhāraggaṇaṃ āpucchita”nti? “Nāpucchitaṃ, bhante”ti. “Vattam vā pānīyaṃ vā āpucchita”nti. “Nāpucchitaṃ bhante”ti? “Āsanaṃ nīharitvā abhivādetvā pādasambāhanaṃ kata”nti? “Na kataṃ, bhante”ti. “Tissa mahallakabhikkhūnaṃ sabbaṃ etaṃ vattam kātabbāṃ, etaṃ vattam akarontena vihāramajjhe nisīditum na vaṭṭati, taveva doso, ete bhikkhū khamāpehi”ti? “Ete maṃ, bhante, akkosimsu, nāhaṃ ete khamāpemi”ti. “Tissa mā evaṃ kari, taveva doso, khamāpehi ne”ti? “Na khamāpemi, bhante”ti. Atha satthā “dubbaco esa, bhante”ti bhikkhūhi vutte “na, bhikkhave, idāneva dubbaco esa, pubbepi esa dubbacoyevā”ti vatvā “idāni tāvassa, bhante, dubbacabhāvo amhehi nāto, atīte esa kiṃ akāsī”ti vutte “tena hi, bhikkhave, suṇāthā”ti vatvā atītamāhari.

Atīte bārānasiyaṃ bārānasiraññe rajjaṃ kārente devilo nāma tāpaso aṭṭha māse himavante vasitvā loṇambilasevanattāya cattāro māse nagaramupanissāya vasitukāmo himavantato āgantvā nagaradvāre dārake disvā pucchi – “imaṃ nagaraṃ sampattapabbajitā kattha vasanti”ti? “Kumbhakārasālāyaṃ, bhante”ti. Tāpaso kumbhakārasālaṃ gantvā dvāre thatvā “sace te bhaggava agaru, vaseyyāma ekarattim sālāya”nti āha. Kumbhakāro “mayhaṃ rattim sālāyaṃ kiccaṃ natthi, mahatī sālā, yathāsukhaṃ vasatha, bhante”ti sālāyaṃ niyyādesi. Tasmim pavisitvā nisinne aparopi nārado nāma tāpaso himavantato āgantvā kumbhakāraṃ ekarattivāsaṃ yāci. Kumbhakāro “paṭhamam āgato iminā saddhim ekato vasitukāmo bhaveyya vā no vā, attānaṃ parimocessāmi”ti cintetvā “sace, bhante, paṭhamam upagato rocessati, tassa ruciyā vasathā”ti āha. So tamupasaṅkamitvā “sace te, ācariya agaru, mayañcetha ekarattim vaseyyāma”ti yāci. “Mahatī sālā, pavisitvā ekamante vasāhi”ti vutte pavisitvā puretaraṃ pavitṭhassa devilassa aparabhāge nisīdi. Ubhopi sārāṇīyakathaṃ kathetvā nipajjimsu.

Sayanakāle nārado devilassa nipajjanattāhānaṃ dvāraṇaṃ sallakkhetvā nipajji. So pana devilo nipajjamāno attano nipajjanattāhāne anipajjitvā dvāramajjhe tīriyaṃ nipajji. Nārado rattim nikkhamanto tassa jaṭāsu akkami. “Ko maṃ akkamī”ti ca vutte, “ācariya, aha”nti āha. “Kūṭajaṭila, araññato āgantvā mama jaṭāsu akkamasī”ti. “Ācariya, tumhākaṃ idha nipannabhāvaṃ na jānāmi, khamatha me”ti vatvā tassa kandantasseva bahi nikkhami. Itaro “ayaṃ pavisantopi maṃ akkameyyā”ti parivattetvā pādattāhāne sīsaṃ katvā nipajji. Nāradopī pavisanto “paṭhamampāhaṃ ācariye aparajjim, idānissa pādapassena pavissāmi”ti cintetvā āgacchanto gīvāya akkami. “Ko eso”ti ca vutte “ahaṃ, ācariyā”ti vatvā “kūṭajaṭila, paṭhamam mama jaṭāsu akkamitvā idāni gīvāya akkamasi, abhisapissāmi ta”nti vutte, “ācariya, mayhaṃ doso natthi, ahaṃ tumhākaṃ evaṃ nipannabhāvaṃ na jānāmi, paṭhamampi me aparaddhaṃ, idāni pādapassena pavissāmi”ti pavitṭhomhi, khamatha me”ti āha. “Kūṭajaṭila, abhisapissāmi ta”nti. “Mā evaṃ karittha ācariyā”ti. So tassa vacanaṃ anādiyitvā –

“Sahassaramsī satatejo, sūriyo tamavinodano;

Pātodayante sūriye, muddhā te phalatu sattadhā”ti. –

Taṃ abhisapi eva. Nārado, “ācariya, mayhaṃ doso natthīti mama vadantasseva tumhe abhisapatha, yassa doso atthi, tassa muddhā phalatu, mā niddosassā”ti vatvā –

“Sahassaraṃsī satatejo, sūriyo tamavinodano;
Pātodayante sūriye, muddhā te phalatu sattadhā”ti. –

Abhisapi. So pana mahānubhāvo atīte cattālīsa, anāgate cattālīsāti asītikappe anussarati. Tasmā “kassa nu kho upari abhisapo patissatī”ti upadhārento “ācariyassā”ti ñatvā tasmim̐ anukampaṃ paṭicca iddhibalena aruṇuggamaṃ nivāreti.

Nāgarā aruṇe anuggacchante rājadvāraṃ gantvā, “deva, tayi rajjaṃ kārente aruṇo na uṭṭhahati, aruṇaṃ no uṭṭhāpehī”ti kandim̐su. Rājā attano kāyakammādīni olokeno kiñci ayuttaṃ adisvā “kiṃ nu kho kāraṇa”nti cintetvā “pabbajitānaṃ vivādena bhavitabba”nti parisāṅkamāno “kacci imasmim̐ nagare pabbajitā atthī”ti pucchi. “Hiyyo sāyaṃ kumbhakārasālāyaṃ āgatā atthi devā”ti vutte taṃkhaṇaññeva rājā ukkāhi dhāriyamānāhi tattha gantvā nāradaṃ vanditvā ekamantaṃ nisinnō āha –

“Kamantā nappavattanti, jambudīpassa nārada;
Kena loko tamobhūto, taṃ me akkhāhi pucchito”ti.

Nārado sabbaṃ taṃ pavattim̐ ācikkhitvā iminā kāraṇena ahaṃ iminā abhisapito, athāhaṃ “mayhaṃ doso natthi, yassa doso atthi, tasseva upari abhisapo patatū”ti vatvā abhisapim̐. Abhisapitvā ca pana “kassa nu kho upari abhisapo patissatī”ti upadhārento “sūriyuggamaṇavelāya ācariyassa muddhā sattadhā phalissatī”ti disvā etasmim̐ anukampaṃ paṭicca aruṇassa ugamaṃ na demīti. “Kathaṃ pana assa, bhante, antarāyo na bhavyā”ti. “Sace maṃ khamāpeyya, na bhavyā”ti. “Tena hi khamāpehī”ti vutte “eso, mahārāja, maṃ jaṭṭasu ca gīvāya ca akkami, nāhaṃ etaṃ kūṭajajilaṃ khamāpemi”ti. “Khamāpehi, bhante, mā evaṃ karitthā”ti. “Na khamāpemi”ti. “Muddhā te sattadhā phalissatī”ti vuttepi na khamāpetiyeva. Atha naṃ rājā “na tvaṃ attano ruciyā khamāpessasī”ti hatthapādakucchigīvāsū gāhāpetvā nāradaṃ pādamaṇḍale onamāpesi. Nārado “uṭṭhehi, ācariya, khamāmi te”ti vatvā, “mahārāja, nāyaṃ yathāmanena khamāpeti, nagarassa avidūre eko saro atthi, tattha naṃ sīse mattikāpiṇḍaṃ katvā galappamāṇe uduke ṭhapāpehī”ti āha. Rājā tathā kāresi. Nārado devilaṃ āmantetvā, “ācariya, mayā iddhiyā vissatṭhāya sūriyasantāpe uṭṭhahante uduke nimujjitvā aññena ṭhānena uttaritvā gaccheyyāsī”ti āha. “Tassa sūriyaraṃsīhi saṃphuṭṭhamattova mattikāpiṇḍo sattadhā phali, so nimujjitvā aññena ṭhānena palāyī”ti.

Satthā imaṃ dhammaḍesaṃ āharitvā “tadā, bhikkhave, rājā ānando ahoṣi, devilo tisso, nārado ahavevāti evaṃ tadāpesa dubbacoyevā”ti vatvā tissattheraṃ āmantetvā, “tissa, bhikkhuno nāma ‘asukenāhaṃ akkuṭṭho, asukena paḥaṭo, asukena jito, asuko kho me bhaṇḍaṃ ahāsī”ti cintentassa veraṃ nāma na vūpasammatī, evaṃ pana anupanayhantasseva upasammatī”ti vatvā imā gāthā abhāsī –

3. “Akkocchi maṃ avadhi maṃ, ajini maṃ ahāsī me;
Ye ca taṃ upanayhanti, veraṃ tesam̐ na sammatī.
4. “Akkocchi maṃ avadhi maṃ, ajini maṃ ahāsī me;
Ye ca taṃ nupanayhanti, veraṃ tesūpasammatī”ti.

Tattha **akkocchīti** akkosi. **Avadhīti** pahari. **Ajinīti** kūṭasakkhotāraṇena vā vādapaṭivādena vā karaṇuttariyakaraṇena vā ajesi. **Ahāsī meti** mama santakaṃ pattādīsū kiñcīdeva avahari. **Ye ca tanti** ye keci devatā vā manussā vā gahaṭṭhā vā pabbajitā vā taṃ “akkocchi ma”ntiādivatthukaṃ kodhaṃ sakaṭadhuraṃ viya naddhinā pūtimacchādīni viya ca kusādīhi punappaṇaṃ veṭhetvā upanayhanti, tesam̐

sakiṃ uppannaṃ veraṃ **na sammatīti** vūpasammati. **Ye ca taṃ nupanayhantīti** asatiyā amanasikāravasena vā kammaṃpaccavekkhaṇādivasena vā ye taṃ akkosādivatthukaṃ kodhaṃ tayāpi koci niddoso purimabhava akkuṭṭho bhavissati, pahaṭo bhavissati, kūṭasakkhiṃ otāretvā jito bhavissati, kassaci te pasayha kiñci acchinnaṃ bhavissati, tasmā niddoso hutvāpi akkosādīni pāpuṇāsīti evaṃ na upanayhanti. Tesu pamādena uppannampi veraṃ iminā anupanayhanena nirindhano viya jātavedo vūpasammattīti.

Desanāpariyosāne satasahassabhikkhū sotāpattiṃphalādīni pāpuṇiṃsu. Dhammadesanā mahājanassa sātthikā ahoṣi. Dubbacopi subbacoyeva jātoti.

Tissattheravattu tatiyaṃ.

4. Kāḷayakkhinīvatthu

Na hi verenāti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto aññataraṃ vañjhithiṃ ārabha kathesi.

Eko kira kuṭumbikaputto pitari kālakate khette ca ghare ca sabbakammāni attanāva karonto mātaraṃ paṭijaggi. Athassa mātā “kumārikaṃ te, tāta, ānessāmī”ti āha. “Amma, mā evaṃ vadetha, ahaṃ yāvajīvaṃ tumhe paṭijaggissāmī”ti. “Tāta, khette ca ghare ca kiccaṃ tvameva karosi, tena mayhaṃ cittasukhaṃ nāma na hoti, ānessāmī”ti. So punappunaṃ paṭikkhipitvā tuṅhī ahoṣi. Sā ekaṃ kulaṃ gantukāmā gehā nikkhami. Atha naṃ putto “kataraṃ kulaṃ gacchathā”ti pucchitvā “asukakulaṃ nāmā”ti vutte tattha gamanaṃ paṭisedhetvā attano abhirucitaṃ kulaṃ ācikkhi. Sā tattha gantvā kumārikaṃ vāretvā divasaṃ vavatthapetvā taṃ ānetvā tassa ghare akāsi. Sā vañjhā ahoṣi. Atha naṃ mātā, putta, tvaṃ attano ruciyā kumārikaṃ añāpesi, sā idāni vañjhā jātā, aputtakañca nāma kulaṃ vinassati, paveṇī na ghaṭiyati, tena aññaṃ te kumārikaṃ ānemīti. Tena “alaṃ, amma”ti vuccamānāpi punappunaṃ kathesi. Vañjhithī taṃ kathaṃ sutvā “puttā nāma mātāpitūnaṃ vacanaṃ atikkamituṃ na sakkonti, idāni aññaṃ vijāyiniṃ itthiṃ ānetvā maṃ dāsibhogena bhujjissati. Yaṃnūnāhaṃ sayameva ekaṃ kumārikaṃ āneyya”nti cintetvā ekaṃ kulaṃ gantvā tassatthāya kumārikaṃ vāretvā “kiṃ nāmetāṃ, amma, vadesī”ti tehi paṭikkhittā “ahaṃ vañjhā, aputtakaṃ nāma kulaṃ vinassati, tumhākaṃ pana dhītā puttaṃ vā dhītaraṃ vā labhitvā kuṭumbikassa sāmīni bhavissati, mayhaṃ sāmikassa naṃ dethā”ti yācitvā sampaṭicchāpetvā ānetvā sāmikassa ghare akāsi.

Athassā etadahosi – “sacāyaṃ puttaṃ vā dhītaraṃ vā labhissati, ayameva kuṭumbassa sāmīni bhavissati. Yathā dāraṃ na labhati, tatheva naṃ kātuṃ vaṭṭatī”ti. Atha naṃ sā āha – “amma, yadā te kucchiyaṃ gabbho paṭiṭṭhāti, atha me āroceyyāsī”ti. Sā “sādhū”ti paṭissuṇitvā gabbhe paṭiṭṭhite tassā ārocesi. Itarissā pana sā sayameva niccaṃ yāgubhattaṃ deti, athassā āhāreneva saddhiṃ gabbhapātanabhesajjamadāsī, gabbho pati. Dutiyampi gabbhe paṭiṭṭhite ārocesi, itarā dutiyampi tatheva pātesi. Atha naṃ paṭivissakitthiyo pucchīṃsu – “kacci te sapatti antarāyaṃ karotī”ti? Sā tamatthaṃ ārocetvā “andhabāle, kasmā evamakāsi, ayaṃ tava issariyabhayena gabbhassa pātanabhesajjaṃ yojetvā deti, tena te gabbho patati, mā puna evamakatthā”ti vuttā tatiyavāre na kathesi. Atha sā itarissā udaraṃ disvā “kasmā mayhaṃ gabbhassa paṭiṭṭhitabhāvaṃ na kathesi”ti vatvā “tvaṃ maṃ ānetvā vañcetvā dve vāre gabbhaṃ pātesi, kimatthaṃ tuyhaṃ kathemī”ti vutte “naṭṭhā dānimhī”ti cintetvā tassā pamādaṃ oloketi pariṇate gabbhe okāsaṃ labhitvā bhesajjaṃ yojetvā adāsī. Gabbho pariṇatattā patituṃ asakkoṃ tiriyaṃ nipati, kharā vedanā uppajji, jīvitasamsayaṃ pāpuṇi. Sā “nāsitamhi tayā, tvameva maṃ ānetvā tvameva tayopi vāre dāraṃ nāsesi, idāni ahampi nassāmi, ito dāni cutā yakkhinī hutvā tava dāraṃ khādītuṃ samatthā hutvā nibbatteyya”nti patthanaṃ paṭṭhapetvā kālaṃ katvā tasmīmyeva gehe majjārī hutvā nibbatti. Itarampi sāmiko gahetvā “tayā me kulūpacchedo kato”ti kapparaṇaṇṇukādīhi supothitaṃ pothesi. Sā tenevābādhena kālaṃ katvā tattheva kukkuṭi hutvā nibbattā.

Kukkuṭi na cirasseva aṇḍāni vijāyi, majjārī āgantvā tāni aṇḍāni khādi. Dutiyampi tatiyampi

khādiyeva. Kukkuṭī cintesi – “tayo vāre mama aṇḍāni khāditvā idāni mampi khāditukāmāsī”ti. “Ito cutā saputtakaṃ taṃ khādituṃ labheyya”nti patthanaṃ katvā tato cutā araṇṇe dīpinī hutvā nibbatti. Itarā migī hutvā nibbatti. Tassā vijātakāle dīpinī āgantvā tayo vāre puttake khādi. Migī maraṇakāle “ayaṃ me tikkhattuṃ puttake khāditvā idāni mampi khādissati, ito dāni cutā etaṃ saputtakaṃ khādituṃ labheyya”nti patthanaṃ katvā ito cutā yakkhinī hutvā nibbatti. Dīpinīpi tatheva tato cutā sāvatthiyaṃ kuladhīta hutvā nibbatti, sā vuddhippattā dvāragāmake patikulaṃ agamāsi, aparabhāge ca puttaṃ vijāyi. Yakkhinīpi tassā piyasahāyikāvaṇṇena āgantvā “kuhiṃ me sahāyikā”ti “antogabbhe vijātā”ti vutte “puttaṃ nu kho vijātā, udāhu dhītaranti passissāmi na”nti gabbhaṃ pavisitvā passantī viya dāraḥ gahetvā khāditvā gatā. Puna dutiyavārepi tatheva khādi. Tatiyavāre itarā garubhārā hutvā sāmikaṃ āmantetvā, “sāmi, imasmiṃ ṭhāne ekā yakkhinī mama dve putte khāditvā gatā, idāni mama kulagehaṃ gantvā vijāyissāmi”ti kulagehaṃ gantvā vijāyi.

Tadā sā yakkhinī udakavāraṃ gatā hoti. Vessavaṇassa hi yakkhiniyo vārena anotattadahato sīsaparamparāya udakamāharanti. Tā catumāsaccayenapi pañcamāsaccayenapi muccanti. Aparā yakkhiniyo kilantakāyā jīvitakkhayampi pāpuṇanti. Sā pana udakavārato muttamattāva vegena taṃ gharaṃ gantvā “kuhiṃ me sahāyikā”ti pucchi. “Kuhiṃ naṃ passissasi, tassā imasmiṃ ṭhāne jātajātadārake yakkhinī āgantvā khādanti, tasmā kulagehaṃ gatā”ti. Sā “yattha vā tattha vā gacchatu, na me muccissati”ti veravegasamussāhitamānasā nagarābhimukhī pakkhandi. Itarāpi nāmaggaṇadivase naṃ dāraḥ nhāpetvā nāmaṃ katvā, “sāmi, idāni sakagharaṃ gacchāmā”ti puttamādāya sāmikena saddhiṃ vihāramajjhe gatamaggena gacchantī puttaṃ sāmikassa datvā vihārapokkharāṇiyā nhātvā sāmike nhāyante uttaritvā puttassa thaṇṇaṃ pāyamānā ṭhitā yakkhiniṃ āgacchantiṃ disvā sañjānitvā, “sāmi, vegena ehi, ayaṃ sā yakkhinī, vegena ehi, ayaṃ sā yakkhinī”ti uccāsaddaṃ katvā yāva tassa āgamaṇaṃ saṅṭhātuṃ asakkontī nivattetvā antovihārābhimukhī pakkhandi.

Tasmiṃ samaye satthā parisamajjhe dhammaṃ desesi. Sā puttaṃ tathāgatassa pādapiṭṭhe nipajjāpetvā “tumahākaṃ mayā esa dinno, puttassa me jīvitaṃ dethā”ti āha. Dvārakoṭṭhake adhivattho sumanadevo nāma yakkhiniyā anto pavisitūṃ nādāsi. Satthā ānandattheraṃ āmantetvā “gaccha, ānanda, taṃ yakkhiniṃ pakkosāhi”ti āha. Thero pakkosi. Itarā “ayaṃ, bhante, āgacchati”ti āha. Satthā “etu, mā saddamakāsī”ti vatvā taṃ āgantvā ṭhitaṃ “kasmā evaṃ karosi, sace tumhe mādisassa buddhassa sammukhībhāvaṃ nāgamissatha, ahinakulānaṃ viya acchaphandanānaṃ viya kākolūkānaṃ viya ca kappatṭhitikaṃ vo veraṃ abhavissa, kasmā veraṃ paṭiveraṃ karotha. Veraṇhi averena upasammati, no verenā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

5. “Na hi verena verāni, sammantīdha kudācanaṃ;
Averena ca sammantī, esa dhammo sanantano”ti.

Tattha **na hi verenā**ti yathā hi khelaṅghāṇikādīhi asucīhi makkhitaṃ ṭhānaṃ teheva asucīhi dhovantā suddhaṃ niggandhaṃ kātuṃ na sakkonti, atha kho taṃ ṭhānaṃ bhiyyosomattāya asuddhatarāṇiceva duggandhatarāṇica hoti; evameva akkosantaṃ paccakkosanto paharantaṃ paṭipaharanto verena veraṃ vūpasametūṃ na sakkoti, atha kho bhiyyo bhiyyo verameva karoti. Iti verāni nāma verena kismiṃci kāle na sammanti, atha kho vaḍḍhantiyeva. **Averena ca sammantī**ti yathā pana tāni khelaḍḍini asucīni vippasannena udakena dhoviyamānāni nassanti, taṃ ṭhānaṃ suddhaṃ hoti sugandhaṃ; evameva averena khantimetodakena yoniso manasikārena paccavekkhaṇena verāni vūpasammanti paṭippassambhanti abhāvaṃ gacchanti. **Esa dhammo sanantanoti** esa averena verūpasamanasaṅkhāto porāṇako dhammo; sabbesaṃ buddhapaccekaḥbuddhakhīṇāsavānaṃ gatamaggoti.

Gāthāpariyosāne yakkhinī sotāpattiphale patiṭṭhahi. Sampattaparīsāyapi dhammadesanā sātthikā ahoṣi.

Satthā taṃ itthiṃ āha – “etissā tava puttaṃ dehī”ti. “Bhāyāmi, bhante”ti. “Mā bhāyi, natthi te etaṃ nissāya paripantho”ti āha. Sā tassā puttamadāsi. Sā taṃ cumbitvā āliṅgetvā puna mātuyeva datvā

roditum ārabhi. Atha naṃ satthā “kimeta”nti pucchi. “Bhante, ahaṃ pubbe yathā vā tathā vā jīvikam kappentīpi kucchipūraṃ nālatthaṃ, idāni kathaṃ jīviṣṣāmi”ti. Atha naṃ satthā “mā cintayī”ti samassāsetvā taṃ itthimāha – “imaṃ netvā attano gehe nivāsāpetvā aggayāgubhattehi paṭijaggāhi”ti. Sā taṃ netvā piṭṭhivamse patiṭṭhāpetvā aggayāgubhattehi paṭijaggi, tassā vīhipaharaṇakāle musalaggena muddhaṃ paharantaṃ viya upaṭṭhāsi. Sā sahāyikam āmantetvā “imasmim ṭhāne vasitum na sakkomi, aññattha maṃ patiṭṭhāpehi”ti vatvā musalasālāya udakacāṭiyam uddhane nibbakose saṅkarakūṭe gāmadvāre cāti etesu ṭhānesu patiṭṭhāpitāpi idha me musalena sīsaṃ bhindantaṃ viya upaṭṭhāti, idha dārakā ucchiṭṭhodakam otārenti, idha sunakhā nipajjanti, idha dārakā asuciṃ karonti, idha kacavaraṃ chaḍḍenti, idha gāmadārakā lakkhayoggaṃ karontīti sabbāni tāni paṭikkhipi. Atha naṃ bahigāme vivittokāse patiṭṭhāpetvā tattha tassā aggayāgubhattādīni haritvā paṭijaggi. Sā yakkhinī evaṃ cintesi – “ayaṃ me sahāyikā idāni bahūpakārā, handāhaṃ kiñci paṭiguṇaṃ karomī”ti. Sā “imasmim saṃvacchare subbuṭṭhikā bhavissati, thalaṭṭhāne sassaṃ karohi, imasmim saṃvacchare dubbuṭṭhikā bhavissati, ninnatṭhāneyeva sassaṃ karohi”ti sahāyikāya āroceti. Sesajanehi katasassaṃ atiudakena vā anodakena vā nassati, tassā ativiya sampajjati. Atha naṃ sesajanā, “amma, tayā katasassaṃ neva accodakena, na anudakena nassati, subbuṭṭhidubbuṭṭhibhāvaṃ ñatvā kammaṃ karosi, kiṃ nu kho eta”nti pucchiṃsu. “Amhākaṃ sahāyikā yakkhinī subbuṭṭhidubbuṭṭhibhāvaṃ ācikkhati, mayaṃ tassā vacanena thalesu ninnesu sassāni karoma, tena no sampajjati. Kiṃ na passatha? Nibaddhaṃ amhākaṃ gehato yāgubhattādīni hariyamānāni, tāni etissā harīyanti, tumhepi etissā aggayāgubhattādīni haratha, tumhākampi kammante olokessatī”ti. Athassā sakalanagaravāsino sakkāraṃ kariṃsu. Sāpi tato paṭṭhāya sabbesaṃ kammante oloketī lābhaggappattā ahoṣi mahāparivārā. Sā aparabhāge aṭṭha salākabhattāni paṭṭhapesi. Tāni yāvajjakālā dīyantiyevāti.

Kāḷayakkhinīvatthu catutthaṃ.

5. Kosambakavatthu

Pare ca na vijānantīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto kosambake bhikkhū ārabha kathesi.

Kosambiyañhi ghoṣitārāme pañcasatapañcasataparivārā dve bhikkhū vihariṃsu vinayadharo ca dhammakathiko ca. Tesu dhammakathiko ekadivasaṃ sarīravalañjaṃ katvā udakakoṭṭhake ācamanaudakāvasesaṃ bhājane ṭhapetvāva nikkhami. Pacchā vinayadharo tattha pavīṭṭho taṃ udakaṃ disvā nikkhamitvā itaraṃ pucchi, “āvuso, tayā udakaṃ ṭhapita”nti? “Āma, āvuso”ti. “Kiṃ panettha āpattibhāvaṃ na jānāsi”ti? “Āma, na jānāmi”ti. “Hoti, āvuso, ettha āpattī”ti. “Tena hi paṭikarissāmi na”nti. “Sace pana te, āvuso, asaṅcicca assatiyā kataṃ, natthi āpattī”ti. So tassā āpattiyā anāpattidiṭṭhi ahoṣi. Vinayadharopi attano nissitakānaṃ “ayaṃ dhammakathiko āpattiṃ āpajjamānopi na jānātī”ti ārocesi. Te tassa nissitake disvā “tumhākaṃ upajjhāyo āpattiṃ āpajjitvāpi āpattibhāvaṃ na jānātī”ti āhaṃsu. Te gantvā attano upajjhāyassa ārocesuṃ. So evamāha – “ayaṃ vinayadharo pubbe anāpattīti vatvā idāni āpattīti vadati, musāvādī eso”ti. Te gantvā “tumhākaṃ upajjhāyo musāvādī”ti āhaṃsu. Te evaṃ aññamaññaṃ kalahaṃ vaḍḍhayiṃsu. Kato vinayadharo okāsaṃ labhitvā dhammakathikassa āpattiyā adassane ukkhepanīyakammamakāsi. Tato paṭṭhāya tesam paccayadāyakā upaṭṭhākāpi dve koṭṭhāsā ahesuṃ, ovādapatiṭṭhāgāhā bhikkhuniyopi ārakkhadevatāpi tāsam sandiṭṭhasambhattā ākāsaṭṭhadevatāpīti yāva brahmalokā sabbepi puthujjanā dve pakkhā ahesuṃ. Cātumahārājikaṃ ādim katvā yāva akaniṭṭhabhāvanā pana ekaninnādaṃ kolāhalaṃ agamāsi.

Atheko aññataro bhikkhu tathāgatamupasaṅkamitvā ukkhepakānaṃ vinayadharaantevāsikānaṃ “dhammikenevāyaṃ vinayakamma ukkhitto”ti laddhiṅca, ukkhittānūvattakānaṃ dhammakathikaantevāsikānaṃ pana “adhammikeneva kamma ukkhitto”ti laddhiṅca, ukkhepakehi vāriyamānānampi ca tesam taṃ anuparivāretvā vicaraṇabhāvañca ārocesi bhagavā “samaggā kira hontū”ti dve vāre pesetvā “na icchanti, bhante, samaggā bhavitu”nti sutvā tatiyavāre “bhinno bhikkhusaṅgho, bhinno bhikkhusaṅgho”ti tesam santikaṃ gantvā ukkhepakānaṃ ukkhepane, itaresaṅca

āpattiyā adassane ādīnavam kathetvā puna tesam tattheva ekasīmāyam uposathādīni anujānitvā bhattaggādīsu bhaṇḍanajātānam “āsanantarikāya nisīditabba”nti (mahāva. 456) bhattagge vattam paññāpetvā “idānipi bhaṇḍanajātāva viharantī”ti sutvā tattha gantvā “alam, bhikkhave, mā bhaṇḍana”ntiādīni vatvā, “bhikkhave, bhaṇḍanakalahaviggahavivādā nāmete anattakārakā. Kalaham nissāya hi laṭukikāpi sakunīkā hatthināgam jīvitakkhayaṃ pāpesī”ti **laṭukikajātakam** (jā. 1.5.39 ādayo) kathetvā, “bhikkhave, samaggā hotha, mā vivadatha. Vivādam nissāya hi anekasatasahassā vaṭṭakāpi jīvitakkhayaṃ pattā”ti **vaṭṭakajātakam** (jā. 1.1.118) kathesi. Evampi tesu bhagavato vacanam anādiyantesu aññatarena dhammavādinā tathāgatassa vihesam anicchanta “āgametu, bhante bhagavā, dhammasāmi, apposukko, bhante bhagavā, diṭṭhadhammasukhavihāramanuyutto viharatu, mayameva tena bhaṇḍanena kalahena viggahena vivādena paññāyissāmā”ti (mahāva. 457; ma. ni. 3.236) vutte atītam āhari –

Bhūtapubbam, bhikkhave, bārāṇasiyam brahmadatto nāma kāsirājā ahoṣi. Brahmadattena dīghītissa kosalarāñño rajjam acchinditvā aññātakavesena vasantassa pituno māritabhāvañceva dīghāvukumārena attano jīvite dinne tato paṭṭhāya tesam samaggabhāvañca kathetvā “tesañhi nāma, bhikkhave, rājūnam ādinnadaṇḍānam ādinnasatthānam evarūpaṃ khantisoraccaṃ bhavissati. Idha kho taṃ, bhikkhave, sobhetha, yaṃ tumhe evaṃ svākhāte dhammavinaye pabbajitā samānā khamā ca bhavyeyātha soratā cā”ti ovaḍitvāpi neva te samagge kātuṃ asakkhi. So tāya ākiṇṇavihāratāya ukkaṇṭhito “ahaṃ kho idāni ākiṇṇo dukkhaṃ viharāmi, ime ca bhikkhū mama vacanam na karonti. Yaṃnūnāhaṃ ekakova gaṇamhā vūpakaṭṭho vihareyya”nti cintetvā kosambiyam piṇḍāya caritvā anapaloketvā bhikkhusaṅgham ekakova attano pattacīvaramādāya bālakaloṇakagāmaṃ gantvā tattha bhaguttherassa ekacārikavattam kathetvā pācinavamsamigadāye tiṇṇam kulaputtānam sāmaggīyānisamsam kathetvā yena pālīyeyakam atthi, tadavasari. Tatra sudam bhagavā pālīyeyakam upanissāya rakkhitavanasaṇḍe bhaddasālamūle pālīyeyakena hatthinā upaṭṭhiyamāno phāsukam vassāvāsam vasi.

Kosambivāsinopi kho upāsakā viharam gantvā satthāram apassantā “kuhiṃ, bhante, satthā”ti pucchitvā “pālīyeyakavanasaṇḍam gato”ti. “Kiṃ kāraṇā”ti? “Amhe samagge kātuṃ vāyami, mayam pana na samaggā ahumhā”ti. “Kiṃ, bhante, tumhe satthu santike pabbajitvā tasmim sāmaggim karonte samaggā nāhuvatthā”ti? “Evamāvuso”ti. “Manussā ime satthu santike pabbajitvā tasmim sāmaggim karontepi samaggā na jātā, mayam ime nissāya satthāram daṭṭhum na labhimhā, imesam neva āsanam dassāma, na abhivādanādīni karissāmā”ti tato paṭṭhāya tesam sāmīcimattampi na karimsu. Te appāhāratāya sussamānā katipāheneva ujukā hutvā aññamaññam accayam desetvā khamāpetvā “upāsakā mayam samaggā jātā, tumhepi no purimasadisā hothā”ti āhamṣu. “Khamāpito pana vo, bhante, satthā”ti. “Na khamāpito, āvuso”ti. “Tena hi satthāram khamāpetha, satthu khamāpitakāle mayampi tumhākam purimasadisā bhavissāmā”ti. Te antovassabhāvena satthu santikam gantum avisahantā dukkhena taṃ antovassam vītināmesum. Satthā pana tena hatthinā upaṭṭhiyamāno sukham vasi. Sopi hi hatthināgo gaṇam pahāya phāsuvihāratthāyeva taṃ vanasaṇḍam pāvīsi.

Yathāha – “ahaṃ kho ākiṇṇo viharāmi hatthīhi hatthinīhi hatthikalabhehi hatthicchāpehi, chinnaggāni ceva tiṇāni khādāmi, obhaggobhaggañca me sākḥābhaṅgam khādanti, āvilāni ca pānīyāni pivāmi, ogāhā cassa me uttiṇṇassa hatthiniyo kāyam upaniḅhamṣantiyo gacchanti, yaṃnūnāham ekova gaṇamhā vūpakaṭṭho vihareyya”nti (mahāva. 467; udā. 35). Atha kho so hatthināgo yūthā apakkamma yena pālīyeyakam rakkhitavanasaṇḍam bhaddasālamūlam, yena bhagavā tenupasaṅkami, upasaṅkamtivā pana bhagavantam vanditvā olokento aññam kiñci adisvā bhaddasālamūlam pādeneva paharanto tacchetvā soṇḍāya sākham gahetvā sammajji. Tato paṭṭhāya soṇḍāya ghaṭam gahetvā pānīyam paribhojanīyam upaṭṭhāpeti, uṇhodakena atthe satī uṇhodakam paṭiyādeti. Katham? Hatthena kaṭṭhāni ghaṃsitvā aggim sampādeti, tattha dārūni pakkhipanto aggim jāletvā tattha pāsāne pakkhipitvā pacitvā dārudaṇḍakena pavaṭṭetvā paricchinnāya khuddakasoṇḍikāya khipati, tato hattham otāretvā udakassa tattabhāvam jānitvā gantvā satthāram vandati. Satthā “udakam te tāpitaṃ pālīyeyakā”ti vatvā tattha gantvā nhāyati. Athassa nānāvidhāni phalāni āharitvā deti. Yadā pana satthā gāmaṃ piṇḍāya pavisati, tadā satthu pattacīvaramādāya kumbhe patiṭṭhapetvā satthārā saddhimyeva gacchati. Satthā

gāmūpacāraṃ patvā “pālileyyaka ito paṭṭhāya tayā gantuṃ na sakkā, āhāra me pattacīvara”nti āharāpetvā gāmaṃ piṇḍāya pāvīsi. Sopi yāva satthu nikkhamaṇā tattheva ṭhatvā āgamanakāle paccuggamaṇaṃ katvā purimaṇayeneva pattacīvaraṃ gahetvā vasanaṭṭhāne oṭāretvā vattaṃ dassetvā sākāya bījati, rattiṃ vālamigaparipanthanivāraṇatthaṃ mahantaṃ daṇḍaṃ soṇḍāya gahetvā “satthāraṃ rakkhissāmi”ti yāva aruṇuggamaṇā vanasaṇḍassa antarantarena vicarati, tato paṭṭhāyayeva kira so vanasaṇḍo pālileyyakarakkhitavanasaṇḍo nāma jāto. Aruṇe uggate mukhodakadānaṃ ādiṃ katvā tenevūpāyena sabbavattāni karoti.

Atheko makkaṭo taṃ hatthiṃ uṭṭhāya samuṭṭhāya divase divase tathāgatassa ābhisamācārikaṃ karontaṃ disvā “ahampi kiñcīdeva karissāmi”ti vicaranta ekadivasaṃ nimmakkhikaṃ daṇḍakamadhuṃ disvā daṇḍakaṃ bhañjitvā daṇḍakeneva saddhiṃ madhupaṭālaṃ satthu santikaṃ āharitvā kadalipattaṃ chinditvā tattha ṭhapetvā adāsi. Satthā gaṇhi. Makkaṭo “karissati nu kho paribhogāṃ na karissati”ti olokento gahetvā nisinnaṃ disvā “kiṃ nu kho”ti cintetvā daṇḍakoṭiyaṃ gahetvā parivattetvā upadhārento aṇḍakāni disvā tāni saṇikaṃ apanetvā puna adāsi. Satthā paribhogamakāsi. So tuṭṭhamānaso taṃ taṃ sākhaṃ gahetvā naccantova aṭṭhāsi. Athassa gahitasākāhāpi akkantasākāhāpi bhijjimsu. So ekasmiṃ khānumatthake patitvā niviṭṭhagatto satthari pasanneneva cittaṇa kālaṃ katvā tāvatimsabhavane tiṃsayojanike kanakavimāne nibbatti, accharāsahassaparivāro makkaṭadevaputto nāma ahoṣi.

Tathāgatassa tattha hatthināgena upaṭṭhiyamānassa vasanaḥhāvo sakalajambudīpe pākāto ahoṣi. Sāvattinagaraṭo “anāthapiṇḍiko visākhā ca mahāupāsikā”tievamādīni mahākulāni ānandattherassa sāsaṇaṃ pahīṇimsu “satthāraṃ no, bhante, dassethā”ti. Disāvāsiniṇopi pañcasatā bhikkhū vuṭṭhavassā ānandattheraṃ upasaṇkamitvā “cirassutā no, āvuso ānanda, bhagavato sammukhā dhammī kathā, sādhu mayaṃ, āvuso ānanda, labheyyāma bhagavato sammukhā dhammiṃ kathaṃ savanāyā”ti yācimsu. Thero te bhikkhū ādāya tattha gantvā “temāsaṃ ekavīhārino tathāgatassa santikaṃ ettakehi bhikkhūhi saddhiṃ upasaṇkamtum ayutta”nti cintetvā te bhikkhū bahi ṭhapetvā ekakova satthāraṃ upasaṇkami. Pālileyyako taṃ disvā daṇḍamādāya pakkhandi. Satthā oloketvā apehi “apehi pālileyyaka, mā nivārayi, buddhupaṭṭhāko eso”ti āha. So tattheva daṇḍaṃ chaḍḍetvā pattacīvaraṇapaṭiggahaṇaṃ āpucchi. Thero nādāsi. Nāgo “sace uggahitavatto bhavissati, satthu nisīdanapāsāṇaphalake attano parikkhāraṃ na ṭhapessati”ti cintesi. Thero pattacīvaraṃ bhūmiyaṃ ṭhapesi. Vattasampannā hi gaṇuṇaṃ āsane vā sayane vā attano parikkhāraṃ na ṭhapenti.

Thero satthāraṃ upasaṇkamitvā vanditvā ekamantaṃ nisīdi. Satthā “ānanda, ekova āgatoṣi”ti pucchitvā pañcasatehi bhikkhūhi saddhiṃ āgatabhāvaṃ sutvā “kahaṃ panete”ti vatvā “tumhākaṃ cittaṃ ajānanto bahi ṭhapetvā āgatomhi”ti vutte “pakkosāhi ne”ti āha. Thero tathā akāsi. Te bhikkhū āgantvā satthāraṃ vanditvā ekamantaṃ nisīdimsu. Satthā tehi saddhiṃ paṭisaṇthāraṃ katvā tehi bhikkhūhi, “bhante bhagavā, hi buddhasukhumālo ceva khattiyasukhumālo ca, tumhehi temāsaṃ ekakehi tiṭṭhantehi nisīdantehi ca dukkaraṃ kataṃ, vattapaṭivattakāraṇakopi mukhodakādidāyakopi nāhoṣi maññe”ti vutte, “bhikkhave, pālileyyakahatthinā mama sabbakiccāni katāni. Evarūpañhi sahāyaṃ labhantaṇa ekatova vasitum yuttaṃ, alabhantaṇa ekacārikabhāvova seyyo”ti vatvā imā nāgavagge tisso gāthā abhāsi –

“Sace labhetha nipakaṃ sahāyaṃ,
Saddhiṃcaraṃ sādhuviḥārī dhīraṃ;
Abhibhuyya sabbāni parissayāni,
Careyya tenattamaṇo satīmā.

“No ce labhetha nipakaṃ sahāyaṃ,
Saddhiṃcaraṃ sādhuviḥārī dhīraṃ;
Rājāva raṭṭhaṃ vijitaṃ pahāya,
Eko care mātaṅgaraññeva nāgo.

“Ekassa caritaṃ seyyo,
 Natthi bāle saḥāyatā;
 Eko care na ca pāpāni kayirā,
 Apposukko mātaṅgaraññeva nāgo”ti. (mahāva. 464; ma. ni. 3.237; dha. pa. 328-330; su. ni. 45-46);

Gāthāpariyosāne pañcasatāpi te bhikkhū arahatte patiṭṭhahimsu. Ānandattheropi anāthapiṇḍikādīhi pesitasāsanam ārocetvā, “bhante, anāthapiṇḍikappamukhā te pañca ariyasāvakaṭṭhiyo tumhākaṃ āgamanam paccāsiantī”ti āha. Satthā “tena hi gaṇhāhi pattacīvara”nti pattacīvaram gāhāpetvā nikkhami. Nāgo gantvā gatamagge tiriyaṃ aṭṭhāsi. “Kiṃ karoti, bhante, nāgo”ti? “Tumhākaṃ, bhikkhave, bhikkham dātuṃ paccāsīsi, dīgharattaṃ kho panāyaṃ mayham upakārako, nāssa cittaṃ kopetuṃ vaṭṭati, nivattatha, bhikkhave”ti satthā bhikkhū gahetvā nivatti. Hatthīpi vanasaṇḍam pavisitvā panasakadaliphalādīni nānāphalāni saṃharitvā rāsiṃ katvā punadvise bhikkhūnam adāsi. Pañcasatā bhikkhū sabbāni khetuṃ nāsakkhimsu. Bhattakiccapariyosāne satthā pattacīvaram gāhāpetvā nikkhami. Nāgo bhikkhūnam antarantarena gantvā satthu purato tiriyaṃ aṭṭhāsi. “Kiṃ karoti, bhante, nāgo”ti? “Ayañhi bhikkhave, tumhe pesetvā maṃ nivattetukāmo”ti. Atha naṃ satthā “pālileyaka, idaṃ pana mama anivattagamanam, tava iminā attabhāvena jhānam vā vipassanam vā maggaphalam vā natthi, tiṭṭha tva”nti āha. Taṃ sutvā nāgo mukhe soṇḍam pakkhipitvā rodanto pacchato pacchato agamāsi. So hi satthāraṃ nivattetuṃ labhanto teneva niyāmena yāvajīvaṃ paṭijaggeyya, satthā pana taṃ gāmūpacāraṃ patvā “pālileyaka ito paṭṭhāya tava abhūmi, manussāvāso saporipantho, tiṭṭha tva”nti āha. So rodamāno tattheva ṭhatvā satthari cakkhupatham vijahante hadayena phalitena kālam katvā satthari pasādena tāvatimsabhavane tiṃsayojanike kanakavimāne accharāsahassamajjhe nibbatti, pālileyakadevaputtoyevassa nāmaṃ ahoṣi.

Satthāpi anupubbena jetavanam agamāsi. Kosambakā bhikkhū “satthā kira sāvatthim āgato”ti sutvā satthāraṃ khamāpetuṃ tattha agamaṃsu. Kosalarājā “te kira kosambakā bhaṇḍanakārakā bhikkhū āgacchantī”ti sutvā satthāraṃ upasaṅkamitvā “ahaṃ, bhante, tesam mama vijitam pavisitum na dassāmī”ti āha. “Mahārāja, sīlavantā ete bhikkhū, kevalam aññamaññaṃ vivādena mama vacanam na gaṇhimsu, idāni maṃ khamāpetuṃ āgacchantī, āgacchantu mahārājā”ti. Anāthapiṇḍikopi “ahaṃ, bhante, tesam vihāram pavisitum na dassāmī”ti vatvā tattheva bhagavatā paṭikkhitto tuṅhī ahoṣi. Sāvattiyam anuppattānam pana tesam bhagavā ekamante vivittam kārapetvā senāsanam dāpesi. Aññe bhikkhū tehi saddhim neva ekato nisīdanti, na tiṭṭhanti, āgatāgatā satthāraṃ pucchanti – “katamete, bhante, bhaṇḍanakārakā kosambakā bhikkhū”ti? Satthā “ete”ti dasseti. “Ete kira te, ete kira te”ti āgatāgatehi aṅgulikā dassiyamānā lajjāya sīsam ukkhipitum asakkontā bhagavato pādāmūle nipajjitvā bhagavantaṃ khamāpesuṃ. Satthā “bhāriyam vo, bhikkhave, kataṃ, tumhe hi nāma mādisassa buddhassa santike pabbajitvā mayi sāmaggim karonte mama vacanam na karittha, porānakapaṇḍitāpi vajjhappattānam mātāpitūnam ovādam sutvā tesu jīvitā voropiyamānesupi taṃ anatikkamitvā pacchā dvīsu raṭṭhesu rajjam kārayimsū”ti vatvā punadeva **kosambikajātakaṃ** (jā. 1.9.10 ādayo) kathetvā “evam, bhikkhave, dīghāvukumāro mātāpitūsu jīvitā voropiyamānesupi tesam ovādam anatikkamitvā pacchā brahmadattassa dhītaram labhitvā dvīsu kāsikosalaraṭṭhesu rajjam kāresi, tumhehi pana mama vacanam akarontehi bhāriyam kata”nti vatvā imaṃ gāthamāha –

6. “Pare ca na vijānanti, mayamettha yamāmasē;
 Ye ca tattha vijānanti, tato sammanti medhagā”ti.

Tattha **pareti** paṇḍite ṭhapetvā tato aññe bhaṇḍanakārakā pare nāma. Te tattha saṅghamajjhe kolāhalaṃ karontā “mayam yamāmasē uparamāma vinassāma satataṃ samitaṃ maccusantikaṃ gacchāmā”ti na vijānanti. **Ye ca tattha vijānantīti** ye tattha paṇḍitā “mayam maccusantikaṃ gacchāmā”ti vijānanti. **Tato sammanti medhagāti** evañhi te jānantā yonisomanasikāram uppādetvā medhagānam kalahānam vūpasamāya paṭipajjanti. Atha nesam tāya paṭipattiyā te medhagā sammantīti. Atha vā **pare cāti** pubbe mayā “mā, bhikkhave, bhaṇḍana”ntiādīni vatvā ovadiyamānāpi mama

ovādassa apaṭiggahaṇena atikkamanena amāmakā pare nāma. “Mayaṃ chandādivasena micchāgāhaṃ gahetvā ettha saṅghamajjhe yamāmasa bhaṇḍanādīnaṃ vuddhiyā vāyamāmā”ti na vijānanti. Idāni pana yoniso paccavekkhamānā tattha tumhākaṃ antare ye ca paṇḍitapurisā “pubbe mayaṃ chandādivasena vāyamantā ayoniso paṭipannā”ti vijānanti, tato tesam santikā te paṇḍitapurise nissāya ime dāni kalahasaṅkhātā medhagā sammantīti ayamettha atthoti.

Gāthāpariyosāne sampattabhikkhū sotāpattiphalādīsu patiṭṭhahimsūti.

Kosambakavatthu pañcamam.

6. Mahākālattheravatthu

Subhānupassinti imaṃ dhammadesanaṃ satthā setabyanagaraṃ upanissāya siṃsapāvane viharanto cūlakālamahākāle ārabba kathesi.

Setabyanagaravāsino hi cūlakālo, majjhimakālo, mahākāloti tayo bhātaro kuṭumbikā. Tesu jetṭhakaniṭṭhā disāsu vicarivā pañcahi sakaṭasatehi bhaṇḍam āharanti, majjhimakālo ābhatam vikkiṇāti. Athekasmim samaye te ubhopi bhātaro pañcahi sakaṭasatehi nānābhaṇḍam gahetvā sāvattim gantvā sāvattihīya ca jetavanassa ca antare sakaṭāni mocayimsu. Tesu mahākālo sāyanhasamaye mālāgandhādihatthe sāvattihīvasino ariyasāvake dhammassavanāya gacchante disvā “kuhim ime gacchanti”ti pucchivā tamattham sutvā “ahampi gamissāmi”ti cintevā kaniṭṭham āmantevā, “tāta, tesu sakaṭesu appamatto hohi, aham dhammam sotum gacchāmi”ti vatvā gantvā tathāgataṃ vandivā parisapariyante nisīdi. Satthā tam disvā tassa ajjhāsaya vasena anupubbim katham kathento **dukkhakkhandhasuttā**divasena (ma. ni. 1.163 ādayo) anekapariyāyena kāmānaṃ ādīnaṃ okāram saṃkilesaṇca kathesi. Tam sutvā mahākālo “sabham kira pahāya gantabham, paralokam gacchantam neva bhoga, na nātakā ca anugacchanti, kim me gharāvāsena pabbajissāmi”ti cintevā mahājane satthāram vandivā pakkante satthāram pabbajam yācivā satthārā “natthi te koci apaloketabbo”ti vutte, “kaniṭṭho me, bhante, atthi”ti vatvā tena hi “apalokehi na”nti vutte, “sādhu, bhante”ti vatvā gantvā kaniṭṭham pakkosāpetvā, “tāta, imaṃ sabham sāpateyyam paṭipajjāhi”ti āha. “Tumhe pana kim karissatha bhātikā”ti? “Aham satthu santike pabbajissāmi”ti. So tam nānappakārehi yācivā nivattetum asakkonto “sādhu, sāmi, yathā ajjhāsayaṃ karoṭhā”ti āha. Mahākālo gantvā satthu santike pabbaji. “Aham bhātikam gahetvāva uppabbajissāmi”ti cūlakālopi pabbaji. Aparabhāge mahākālo upasampadam labhivā satthāram upasankamivā sāsane dhurāni pucchivā satthārā dvīsu dhuresu kathitesu “aham, bhante, mahallakakāle pabbajitattā ganthadhuraṃ pūretum na sakkhissāmi, vipassanādhuraṃ pana pūressāmi”ti yāva arahattā kammaṭṭhānaṃ kathāpetvā sosānikadhutaṅgam samādāya paṭhamayāmātikante sabbesu niddam okkantesu susānaṃ gantvā paccūsakāle sabbesu anuṭṭhitesuyeva vihāram āgacchati.

Athekā susānagopikā kālī nāma chavaḍāhikā therassa ṭhitatṭhānaṃ nisinnatṭhānaṃ caṅkamitattṭhānaṇca disvā “ko nu kho idhāgacchati, pariggaṇhissāmi na”nti pariggaṇhitum asakkonti ekadivasam susānakuṭikāyameva dīpaṃ jāletvā puttadhītarō ādāya gantvā ekamante niliyamānā majjhimayāme theram āgacchantam disvā gantvā vandivā, “ayyo, no, bhante, imasmim ṭhāne viharati”ti āha. “Āma, upāsike”ti. “Bhante, susāne viharantehi nāma vattam uggaṇhitum vaṭṭati”ti. Thero “kim pana mayaṃ tayā kathitavatte vattissāmā”ti avatvā “kim kātum vaṭṭati upāsike”ti āha. “Bhante, sosānikehi nāma susāne vasanabhāvo susānagopakānaṇca vihāre mahātherassa ca gāma bhōjakassa ca kathetum vaṭṭati”ti. “Thero kim kāraṇā”ti? “Katakammā corā dhanasāmikehi padānupadam anubaddhā susāne bhaṇḍakam chaḍḍetvā palāyanti, atha manussā sosānikānaṃ paripantham karonti, etesam pana kathite ‘mayaṃ imassa bhaddantassa ettakam nāma kālam ettha vasanabhāvaṃ jānāma, acoro eso’ti upaddavaṃ nivārenti. Tasmā etesam kathetum vaṭṭati”ti.

“Thero aññaṃ kim kātabba”nti? “Bhante, susāne vasante nāma ayyena

macchamaṃsatilapitṭhatelagulādīni vajjetabbāni, divā na niddāyitabbam, kusītena na bhavitabbam, āradhaviyena bhavitabbam, asaṭhena amāyāvinā hutvā kalyāṇajjhāsayena bhavitabbam, sāyaṃ sabbesu suttesu vihārato āgantabbam, paccūsakāle sabbesu anuṭṭhitesuyeva vihāram gantabbam. Sace, bhante, ayyo imasmim ṭhāne evaṃ viharanto pabbajitakiccaṃ matthakaṃ pāpetuṃ sakkhissati, sace matasarīraṃ ānetvā chaḍḍenti, ahaṃ kambalakūṭāgāraṃ āropetvā gandhamālādīhi sakkāraṃ katvā sarīrakiccaṃ karissāmi. No ce sakkhissati, citakaṃ āropetvā aggim jāletvā saṅkunā ākaḍḍhitvā bahi khipitvā pharasunā koṭṭetvā khaṇḍākhaṇḍikaṃ chinditvā aggimhi pakkhipitvā jhāpessāmi”ti āha. Atha naṃ thero “sādhu bhadde, ekaṃ pana rūpārammaṇaṃ disvā mayhaṃ katheyyāsī”ti āha. Sā “sādhū”ti paccassosi. Thero yathājjhāsayena susāne samaṇadhammaṃ karoti. Cūlakāḷatthero pana utṭhāya samuṭṭhāya gharāvāsaṃ cinteti, puttadāraṃ anussarati. “Bhātiko me atibhāriyaṃ kammaṃ karotī”ti cinteti.

Athekā kuladhītā taṃmuhuttasamuṭṭhitena byādhinā sāyanhasamaye amilātā akilantā kālamakāsi. Tameṇaṃ nātakādayo dārutelādīhi saddhim sāyaṃ susānaṃ netvā susānagopikāya “imaṃ jhāpehī”ti bhatim datvā niyyādetvā pakkamiṃsu. Sā tassā pārutavatthaṃ apanetvā taṃmuhuttamataṃ pīṇitapīṇitaṃ suvaṇṇavaṇṇaṃ sarīraṃ disvā, “imaṃ ayyassa dassetuṃ patirūpaṃ ārammaṇa”nti cintetvā gantvā theram vanditvā, “bhante, evarūpaṃ nāma ārammaṇaṃ atthi, oloketha ayyā”ti āha. Thero “sādhū”ti vatvā pārupanaṃ nīharāpetvā pādatalato yāva kesaggā oloketvā “atipīṇitametaṃ rūpaṃ suvaṇṇavaṇṇaṃ aggimhi naṃ pakkhipitvā mahājālāhi gahitamattakāle mayhaṃ āroceyyāsī”ti vatvā sakatṭhānameva gantvā nisīdi. Sā tathā katvā therassa ārocesi. Thero gantvā olokesi. Jālāya pahaṭapahaṭatṭhānaṃ kabaraḡāviyā viya sarīravaṇṇaṃ ahoṣi, pādā namitvā olambimṃsu, hatthā paṭikuṭimṃsu, ūrunalāṭaṃ niccammaṃ ahoṣi. Thero “idaṃ sarīraṃ idāneva oloketānaṃ apariyantakaraṃ hutvā idāneva khayam pattaṃ vayaṃ patta”nti rattitṭhānaṃ gantvā nisīditvā khayavayaṃ sampassamāno –

“Aniccā vata saṅkhārā, uppādavayadhammino;
Uppajjitvā nirujjhanti, tesam vūpasamo sukho”ti. (dī. ni. 2.221, 272; saṃ. ni. 1.186; 2.143; jā. 1.1.95) –

Gāthaṃ vatvā vipassanaṃ vaḍḍhetvā saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇi.

Tasmim arahattaṃ patte satthā bhikkhusaṅghaparivuto cārikaṃ caramāno setabyaṃ gantvā siṃsapāvanaṃ pāvīsi. Cūlakāḷassa bhariyāyo “satthā kira anupatto siṃsapāvana”nti sutvā “amhākaṃ sāmikaṃ gaṇhissāmā”ti pesetvā satthāraṃ nimantāpesuṃ. Buddhānaṃ pana apariciṇṇatṭhāne āsanapaññattim ācikkhantena ekena bhikkhunā paṭhamataraṃ gantuṃ vaṭṭati. Buddhānañhi majjhimaṭṭhāne āsanaṃ paññāpetvā tassa dakkhiṇato sārīputtattherassa, vāmato mahāmoggallānattherassa, tato paṭṭhāya ubhosu passesu bhikkhusaṅghassa āsanaṃ paññāpetabbaṃ hoti. Tasmā mahākāḷatthero cīvarapārūpanatṭhāne ṭhatvā, “cūlakāḷa, tvaṃ purato gantvā āsanapaññattim ācikkhā”ti cūlakāḷaṃ pesesi. Tassa ditṭhakāḷato paṭṭhāya gehajanā tena saddhim parihāsaṃ karontā nīcāsanāni saṅghattherassa koṭiyaṃ attharanti, uccāsanāni saṅghanavakassa koṭiyaṃ. Itaro “mā evaṃ karotha, nīcāsanāni upari mā paññāpetha, uccāsanāni upari paññāpetha, nīcāsanāni heṭṭhā”ti āha. Itthiyo tassa vacanaṃ asuṇantiyo viya “tvaṃ kiṃ karonto vicarasi, kiṃ tava āsanāni paññāpetuṃ na vaṭṭati, tvaṃ kaṃ āpucchitvā pabbajito, kena pabbajitosi, kasmā idhāgatosi”ti vatvā nivāsanapārūpanaṃ acchinditvā setakāni nivāsetvā sise ca mālācumbutaḡakaṃ ṭhapetvā, “gaccha satthāraṃ ānehi, mayaṃ āsanāni paññāpessāmā”ti pahiṇimṃsu. Na ciraṃ bhikkhubhāve ṭhatvā avassikova uppabbajitattā lajjitūṃ na jānāti, tasmā so tena ākappena nirāsaṅkova gantvā satthāraṃ vanditvā buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅghaṃ ādāya āgato. Bhikkhusaṅghassa pana bhattakiccāvasāne mahākāḷassa bhariyāyo “imāhi attano sāmiko gahito, mayampi amhākaṃ sāmikaṃ gaṇhissāmā”ti cintetvā punadivase satthāraṃ nimantayimṃsu. Tadā pana āsanapaññāpanatthaṃ añño bhikkhu agamāsi. Tā tasmim khaṇe okāsaṃ alabhitvā buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅghaṃ nisīdāpetvā bhikkhaṃ adamsu. Cūlakāḷassa pana dve bhariyāyo, majjhimakāḷassa catasso, mahākāḷassa pana aṭṭha. Bhikkhūpi bhattakiccaṃ kātukāmā nisīditvā bhattakiccamaḡaṃsu, bahi gantukāmā utṭhāya agamaḡaṃsu. Satthā pana nisīditvā bhattakiccaṃ

kari. Tassa bhattakiccapariyosāne tā itthiyo, “bhante, mahākāḷo amhākaṃ anumodanaṃ katvā āgacchissati, tumhe purato gacchathā”ti vadimsu. Satthā “sādhū”ti vatvā purato agamāsi. Gāmadvāraṃ patvā bhikkhū ujjhāyimsu “kiṃ nāmetam satthārā kataṃ, ñatvā nu kho kataṃ, udāhu ajānitvā. Hiyyo cūlakāḷassa purato gatattā pabbajantarāyo jāto, ajja aññassa purato gatattā antarāyo nāhosi. Idāni mahākāḷaṃ ṭhapetvā āgato, sīlavā kho pana bhikkhu ācārasampanno, karissati nu kho tassa pabbajantarāya”nti. Satthā tesam vacanaṃ sutvā nivattitvā ṭhito “kiṃ kathetha, bhikkhave”ti pucchi. Te tamattham ārocesuṃ. “Kiṃ pana tumhe, bhikkhave, cūlakāḷaṃ viya mahākāḷaṃ sallakkhethā”ti? “Āma, bhante”. Tassa hi dve pajāpatiyo, imassa aṭṭha. “Aṭṭhahi parikkhipitvā gahito kiṃ karissati, bhante”ti? Satthā “mā, bhikkhave, evaṃ avacuttha, cūlakāḷo utṭhāya samuṭṭhāya subhārammaṇabahulo viharati, papāte ṭhito dubbalarukkhasadiso. Mayham pana putto mahākāḷo asubhānupassī viharati, ghanaselapabbato viya acalo”ti vatvā imā gāthā abhāsi –

7. “Subhānupassim viharantaṃ, indriyesu asaṃvutaṃ;
Bhojanamhi cāmattaññuṃ, kusītaṃ hīnavīriyaṃ;
Taṃ ve pasahati māro, vāto rukkhamva dubbalaṃ.
8. “Asubhānupassim viharantaṃ, indriyesu susaṃvutaṃ;
Bhojanamhi ca mattaññuṃ, saddham āradhaviīriyaṃ;
Taṃ ve nappasahatī māro, vāto selaṃva pabbata”nti.

Tattha **subhānupassim viharantanti** sutam anupassantaṃ, iṭṭhārammaṇe mānasaṃ vissajjetvā viharantanti attho. Yo hi puggalo nimittaggāhaṃ anubyañjanaggāhaṃ gaṇhanto “nakhā sobhanā”ti gaṇhāti, “ānguliyo sobhanā”ti gaṇhāti, “hatthapādā, jaṅghā, ūru, kaṭi, udaraṃ, thanā, gīvā, oṭṭhā, dantā, mukhaṃ, nāsā, akkhīni, kaṇṇā, bhamukā, nalāṭaṃ, kesā, sobhanā”ti gaṇhāti, “kesā, lomā, nakhā, dantā, taco, sobhanā”ti gaṇhāti, vaṇṇo subho, saṅghānaṃ subhanti, ayaṃ subhānupassī nāma. Evaṃ taṃ subhānupassim viharantaṃ. **Indriyesūti** cakkhādīsū chasu indriyesu. **Asaṃvutanti** cakkhudvārādīni arakkhantaṃ. Pariyesanamattā paṭiggahaṇamattā paribhogamattāti imissā mattāya ajānanato **bhojanamhi cāmattaññuṃ**. Apica paccavekkhaṇamattā vissajjanamattāti imissāpi mattāya ajānanato amattaññuṃ, idaṃ bhojanaṃ dhammikaṃ, idaṃ adhammikantipi ajānantaṃ. Kāmacchandabyāpādavihimsāvitakkavasitāya **kusītaṃ**. **Hīnavīriyanti** nibbīriyaṃ catūsū iriyāpathesu vīriyakaraṇarahitaṃ. **Pasahatīti** abhibhavati ajjhottharati. **Vāto rukkhamva dubbalanti** balavavāto chinnapapāte jātaṃ dubbalarukkhaṃ viya. Yathā hi so vāto tassa dubbalarukkhasa pupphaphalapallavādīnīpi pāteṭi, khuddakasākhāpi bhañjati, mahāsākhāpi bhañjati, samūlakampi taṃ rukkhaṃ uppāṭetvā uddhammūlaṃ adhosākhā katvā gacchati, evameva evarūpaṃ puggalaṃ anto uppanno kilesamāro pasahati, balavavāto dubbalarukkhasa pupphaphalapallavādīpānaṃ viya khuddānukhuddakāpattīpajjanampi karoti, khuddakasākhābhañjanaṃ viya nissaggiyādiāpattīpajjanampi karoti, mahāsākhābhañjanaṃ viya terasasaṅghādīsēpattīpajjanampi karoti, uppāṭetvā uddham, mūlakaṃ heṭṭhāsākhā katvā pānaṃ viya pārājikāpattīpajjanampi karoti, svākkhātasāna nīharitvā katipāheneva gihibhāvaṃ pāpetīti evaṃ evarūpaṃ puggalaṃ kilesamāro attano vase vattetīti attho.

Asubhānupassinti dasasu asubhesu aññataraṃ asubhaṃ passantaṃ paṭikūlamanasikāre yuttaṃ kese asubhato passantaṃ lome nakhe dante tacam vaṇṇaṃ saṅghānaṃ asubhato passantaṃ. **Indriyesūti** chasu indriyesu. **Susaṃvutanti** nimittādigghārahitaṃ pihitadvāraṃ. Amattaññutāpaṭikkhepena **bhojanamhi ca mattaññuṃ**. **Saddhanti** kammassa ceva phalassa ca saddahanalakkhaṇāya lokikāya saddhāya ceva tīsu vatthūsū aveccappasādasaṅkhātāya lokuttarasaddhāya ca samannāgataṃ. **Āradhaviīriyanti** paggahitaviīriyaṃ paripuṇṇaviīriyaṃ. **Taṃ veti** evarūpaṃ taṃ puggalaṃ yathā dubbalavāto saṅhikaṃ paharanto ekagghanaṃ selaṃ cāletuṃ na sakkoti, tathā abhantare uppajjamānopi dubbalakilesamāro nappasahati, khobhetuṃ vā cāletuṃ vā na sakkotīti attho.

Tāpi kho tassa purānadutiyaikāyo theram parivāretvā “tvaṃ kaṃ āpucchitvā pabbajito, idāni gihi

bhavissasi na bhavissasī’ tiādīni vatvā kāsāvaṃ nīharitukāmā ahesuṃ. Thero tāsāṃ ākāraṃ sallakkhetvā nisinnāsanā vuṭṭhāya iddhiyā uppattitvā kūṭāgāraṇṇikaṃ dvidhā bhinditvā ākāsenāgantvā sathhari gāthā pariyosāpenteyeva sathu suvaṇṇavaṇṇaṃ sarīraṃ abhitthavanto ākāśato otaritvā tathāgatassa pāde vandi.

Gāthāpariyosāne sampattabhikkhū sotāpattiphalādīsu patiṭṭhahimsūti.

Mahākālattheravatthu chaṭṭhaṃ.

7. Devadattavatthu

Anikkasāvoti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto rājagahe devadattassa kāsāvalābhaṃ ārabha kathesi.

Ekasmiñhi samaye dve aggasāvakā pañcasate pañcasate attano attano parivāre ādāya sathhāraṃ āpucchitvā vanditvā jetavanato rājagahaṃ agamaṃsu. Rājagahavāsino dvepi tayopi bahūpi ekato hutvā āgantukadānaṃ adaṃsu. Athekadivasāṃ āyasmā sārīputto anumodanaṃ karonto ‘‘upāsakā eko sayāṃ dānaṃ deti, paraṃ na samādapeti, so nibbattanibbattaṭṭhāne bhogasampadaṃ labhati, no parivārasampadaṃ. Eko sayāṃ na deti, paraṃ samādapeti, so nibbattanibbattaṭṭhāne parivārasampadaṃ labhati, no bhogasampadaṃ. Eko sayampi na deti, parampi na samādapeti, so nibbattanibbattaṭṭhāne kañjikamattampi kucchipūraṃ na labhati, anātho hoti nippaccayo. Eko sayampi deti, parampi samādapeti, so nibbattanibbattaṭṭhāne attabhāvasatepi attabhāvasahassepī attabhāvasatasahassepī bhogasampadañceva parivārasampadañca labhati’’ti evaṃ dhammaṃ desesi.

Tameko paṇḍitapuriso dhammaṃ sutvā ‘‘acchariyā vata bho, abbhutā vata bho dhammadesanā, sukāraṇaṃ kathitaṃ, mayā imāsaṃ dvinnaṃ sampattīnaṃ nipphādakaṃ kammaṃ kātuṃ vaṭṭati’’ti cintitvā – ‘‘bhante, sve mayhaṃ bhikkhaṃ gaṇhathā’’ti therāṃ nimantesi. ‘‘Kittakehi te bhikkhūhi attho upāsakā’’ti. ‘‘Kittakā pana vo, bhante, parivārā’’ti? ‘‘Sahassamattā upāsakā’’ti. ‘‘Sabbehi saddhiṃyeva sve bhikkhaṃ gaṇhatha, bhante’’ti. ‘‘Thero adhvāsēsi’’. Upāsako nagaravīthiyaṃ caranto – ‘‘ammā, tātā, mayā bhikkhusahassaṃ nimantitaṃ, tumhe kittakānaṃ bhikkhūnaṃ bhikkhaṃ dātuṃ sakkhissatha, tumhe kittakāna’’nti samādapesi. Manussā attano attano pahonakaniyāmena – ‘‘mayāṃ dasannaṃ dassāma, mayāṃ vīsatiyā, mayāṃ satassā’’ti āhaṃsu. Upāsako – ‘‘tena hi ekasmiṃ ṭhāne samāgamaṃ katvā ekatova parivississāma, sabbe tilaṇḍulasappimadhuphāṇitādīni samāharathā’’ti ekasmiṃ ṭhāne samāharāpesi.

Athassa eko kuṭumbiko satasahassagghanikaṃ gandhakāsāvavatthaṃ datvā – ‘‘sace te dānavattaṃ nappahoti, idaṃ vissajjetvā yaṃ ūnaṃ, taṃ pūreyyāsī. Sace pahoti, yassicchasi, tassa bhikkhuno dadeyyāsī’’ti āha. Tadā tassa sabbaṃ dānavattaṃ pahosi, kiñci ūnaṃ nāma nāhosi. So manusse pucchi – ‘‘idaṃ, ayyā, kāsāvaṃ ekena kuṭumbikena evaṃ nāma vatvā dinnāṃ atirekaṃ jātaṃ, kassa naṃ demā’’ti. Ekacce ‘‘sārīputtattherassā’’ti āhaṃsu. Ekacce ‘‘thero sassapākasamaye āgantvā gamanasīlo, devadatto amhākaṃ maṅgalāmaṅgalesu sahāyo udakamaṇiko viya niccaṃ patiṭṭhito, tassa taṃ demā’’ti āhaṃsu. Sambahulikāya kathāyapi ‘‘devadattassa dātappa’’nti vattāro bahutarā ahesuṃ, atha naṃ devadattassa adaṃsu. So taṃ chinditvā sibbitvā rajitvā nivāsetvā pārūpitvā vicarati. Taṃ disvā manussā ‘‘nayidaṃ devadattassa anucchavikaṃ, sārīputtattherassa anucchavikaṃ. Devadatto attano ananucchavikaṃ nivāsetvā pārūpitvā vicarati’’ti vadiṃsu. Atheko disāvāsiko bhikkhu rājagahā sāvattiṃ gantvā sathhāraṃ vanditvā katapaṭisaṅhāro sathhārā dvinnaṃ aggasāvakānaṃ phāsuvihāraṃ pucchito ādīto paṭṭhāya sabbaṃ taṃ pavattiṃ ārocesi. Sathhā ‘‘na kho bhikkhu idāneveso attano ananucchavikaṃ vatthaṃ dhāreti, pubbepi dhāresiyevā’’ti vatvā atītaṃ āhari –

Atīte bārāṇasiyaṃ brahmadatte rajjaṃ kārente bārāṇasivāsī eko hatthimārako hatthiṃ māretvā māretvā dante ca nakhe ca antāni ca ghanamaṃsañca āharitvā vikkiṇanto jīvitaṃ kappeti. Athekasmiṃ

araññe anekasahassā hatthino gocaraṃ gahetvā gacchantā paccekabuddhe disvā tato paṭṭhāya gacchamānā gamanāgamanakāle jaṇṇukehi nipatitvā vanditvā pakkamanti. Ekadivasañhi hatthimārako taṃ kiriyaṃ disvā – “ahaṃ ime kicchena māremi, ime ca gamanāgamanakāle paccekabuddhe vandanti, kiṃ nu kho disvā vandantī”ti cintento – “kāsāva”nti sallakkhetvā, “mayāpi idāni kāsāvaṃ laddhum vaṭṭatī”ti cintetvā ekassa paccekabuddhassa jātassaraṃ oruyha nhāyantassa tīre ṭhapitesu kāsāvesu cīvaraṃ thenetvā tesam hatthīnaṃ gamanāgamanamagge sattim gahetvā sasīsaṃ pārūpitvā nisīdati. Hatthino taṃ disvā – “paccekabuddho”ti saññāya vanditvā pakkamanti. So tesam sabbapacchato gacchantam sattiyā paharitvā māretvā dantādīni gahetvā sesam bhūmiyaṃ nikhaṇitvā gacchati. Aparabhāge bodhisatto hatthiyoniyaṃ paṭisandhim gahetvā hatthijeṭṭhako yūthapati ahoṣi. Tadāpi so tatheva karoti. Mahāpuriso attano paṭisāya parihāniṃ ṇatvā, “kuhiṃ ime hatthī gatā, mandā jātā”ti pucchitvā, “na jānāma, sāmī”ti vutte, “kuhiñci gacchantā maṃ anāpucchitvā na gamissanti, paripanthena bhavitabba”nti vatvā, “ekasmiṃ ṭhāne kāsāvaṃ pārūpitvā nisinnassa santikā paripanthena bhavitabba”nti paṭisaṅkitvā, “taṃ pariggaṇhituṃ vaṭṭatī”ti sabbe hatthī purato pesetvā sayam pacchato vilambamāno āgacchati. So sesahatthīsu vanditvā gatesu mahāpurisaṃ āgacchantam disvā cīvaraṃ saṃharitvā sattim vissajji. Mahāpuriso satim uppaṭṭhapetvā āgacchanto pacchato paṭikkamitvā sattim vivajjesi. Atha naṃ “iminā ime hatthī nāsītā”ti gaṇhituṃ pakkhandi. Itaro ekaṃ rukkham purato katvā nilīyi. Atha “naṃ rukkhena saddhim soṇḍāya parikkhipitvā gahetvā bhūmiyaṃ pothessāmī”ti tena nīharitvā dassitam kāsāvaṃ disvā – “sacāham imasmiṃ dubbhissāmi, anekasahassesu me buddhapaccekabuddhakhīṇāsavesu lajjā nāma bhinnā bhavissatī”ti adhivāsetvā – “tayā me ettakā ṇātakā nāsītā”ti pucchi. “Āma, sāmī”ti. “Kasmā evaṃ bhāriyakammamakāsi, attano ananucchavikaṃ vītarāgānaṃ anucchavikaṃ vattham paridahitvā evarūpaṃ kammaṃ karontena bhāriyaṃ tayā kata”nti. Evañca pana vatvā uttaripi naṃ niggaṇhanto “anikkasāvo kāsāvaṃ...pe... sa ve kāsāvamarahatī”ti gātham vatvā – “ayuttaṃ te kata”nti vatvā taṃ vissajjesi.

Satthā imaṃ dhammadesanaṃ āharitvā, “tadā hatthimārako devadatto ahoṣi, tassa niggāhako hatthināgo ahamevā”ti jātakaṃ samodhānetvā, “na, bhikkhave, idāneva, pubbepi devadatto attano ananucchavikaṃ vattham dhāresiyevā”ti vatvā imā gāthā abhāsi –

9. “Anikkasāvo kāsāvaṃ, yo vattham paridahissati;
Apeto damasaccena, na so kāsāvamarahati.
10. “Yo ca vantakasāvassa, sīlesu susamāhito;
Upeto damasaccena, sa ve kāsāvamarahatī”ti.

Chaddantajātakenāpi (jā. 1.16.122-123) ca ayamatto dīpetabbo.

Tattha **anikkasāvoti** rāgādīhi kasāvehi sakasāvo. **Paridahissatīti** nivāsanapārūpanaattharaṇavasena paribhuñjissati. Paridhassatītipi pāṭho. **Apeto damasaccenāti** indriyadameṇa ceva paramatthasaccapakkhikena vacīsaccena ca apeto, viyutto pariccatthoti attho. **Na soti** so evarūpo puggalo kāsāvaṃ paridahitūṃ nārahati. **Vantakasāvassāti** catūhi maggehi vantakasāvo chaḍḍitakasāvo pahīnakasāvo assa. **Sīlesūti** catupārisuddhisīlesu. **Susamāhitoti** suṭṭhu samāhito suṭṭhito. **Upetoti** indriyadameṇa ceva vuttappakārena ca saccena upagato. **Sa veti** so evarūpo puggalo taṃ gandhakāsāvavattham arahatīti.

Gāthāpariyosāne so disāvāsiko bhikkhu sotāpanno ahoṣi, aññepi bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇṇisu. Desanā mahājanassa sātthikā ahoṣīti.

Devadattavatthu sattamaṃ.

8. Sāriputtattheravatthu

Asāre sāramatinoti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veļuvane viharanto aggasāvakehi niveditaṃ sañcayassa anāgamaṃ ārabba kathesi.

Tatrāyaṃ anupubbikathā – amhākañhi satthā ito kappasatasahassādhikānaṃ catunnaṃ asaṅkhyeyyānaṃ matthake amaravatiyā nāma nagare sumedho nāma brāhmaṇakumāro hutvā sabbasippesu nipphattiṃ patvā mātāpitūnaṃ accayena anekakoṭisaṅkhyānaṃ dhanānaṃ pariccajitvā isipabbajjaṃ pabbajitvā himavante vasanto jhānābhīṇṇā nibbattetvā ākāseṇa gacchanto dīpaṅkaradasabalassa sudassanavihārato rammavatīnagaraṃ pavisanattāya maggaṃ sodhayamānaṃ janaṃ disvā sayampi ekaṃ padesaṃ gahetvā maggaṃ sodheti. Tasmai asodhiteyeva āgatassa satthuno attānaṃ setuṃ katvā kalale ajinacammaṃ attharivā “satthā sasāvakaśaṅgho kalalaṃ anakkamitvā maṃ akkamanto gacchatū”ti nipanno. Satthārā taṃ disvāva “buddhaṅkuro esa, anāgate kappasatasahassādhikānaṃ catunnaṃ asaṅkhyeyyānaṃ pariyosāne gotamo nāma buddho bhavissati”ti byākato. Tassa satthuno aparabhāge “koṇḍañño maṅgalo sumano revato sobhito anomadassī padumo nārado padumuttaro sumedho sujāto piyadassī atthadassī dhammadassī siddhattho tisso phusso vipassī sikhī vessabhū kakusandho koṇāgamaṇo kassapo”ti lokaṃ obhāsetvā uppannānaṃ imesampi tevīsatiyā buddhānaṃ santike laddhabyākaraṇo, “dasa pāramiyo, dasa upapāramiyo, dasa paramatthapāramiyo”ti samattiṃsa pāramiyo pūretvā vessantarattabhāve t̥hito pathavikampanāni mahādānāni datvā puttadāraṃ pariccajitvā āyupariyosāne tusitapure nibbattitvā tattha yāvātāyukaṃ t̥hatvā dasa sahasakavāḷadevatāhi sannipatitvā –

“Kālo deva mahāvīra, uppajja mātukucchiyaṃ;
Sadevakaṃ tārayanto, bujjhassu amataṃ pada”nti. (bu. vaṃ. 1.67) –

Vutte –

“Kālaṃ desaṅca dīpaṅca, kulaṃ mātarameva ca;
Ime paṅca viloketvā, uppajjati mahāyaso”ti. –

Paṅca mahāvilokanāni viloketvā tato cuto sakyarājakule paṭisandhiṃ gahetvā dasamāsaccayena mātukucchito vijāyi. Soḷasavassakāle tattha mahāsampattiyā parihariyamāno anukkamena bhadrāyobbanānaṃ patvā tiṇṇaṃ utūnaṃ anucchavikesu t̥isu pāsādesu devalokasiriṃ viya rajjasiriṃ anubhavanto uyyānakīḷāya gamanasamaye anukkamena j̥ṇṇabyādhimatasaṅkhāte tayo devadūte disvā sañjātasamvego nivattitvā catutthavāre pabbajitaṃ disvā, “sādhu pabbajjā”ti pabbajjāya ruciṃ uppādetvā uyyānaṃ gantvā tattha divasaṃ khepetvā maṅgalapokkharāṇīt̥ire nisinno kappakavesaṃ gahetvā āgatena vissakammaṇa devaputtana alaṅkatapaṭiyatto rāhulakumārassa jātasāsanānaṃ sutvā puttasiṇehassa balavabhāvaṃ ñatvā, “yāva idaṃ bandhanaṃ na vaḍḍhati, tāvadeva naṃ chindissāmi”ti cintetvā sāyaṃ nagaraṃ pavisanto –

“Nibbutā nūna sā mātā, nibbuto nūna so pitā;
Nibbutā nūna sā nārī, yassāyaṃ īdiso patī”ti. –

Kisāgotamiyā nāma pitucchādhītāya bhāsitaṃ imaṃ gāthaṃ sutvā, “ahaṃ imāya nibbutapadaṃ sāvito”ti muttāhāraṃ omuñcitvā tassā pesetvā attano bhavanaṃ pavisitvā sirisayane nisinno niddopagatānaṃ nāṭakithīnaṃ vippakāraṃ disvā nibbinnahadayo channaṃ ut̥thāpetvā kaṇḍakaṃ āharāpetvā taṃ āruya channasahāyo dasasahasakavāḷadevatāhi parivuto mahābhinnikkhamaṇaṃ nikkhamitvā anomānādīt̥ire pabbajitvā anukkamena rājagahaṃ gantvā tattha piṇḍāya caritvā paṇḍavapabbatapabbhāre nisinno magadharaṇṇā rajjena nimantiyamāno taṃ paṭikkhipitvā sabbaññutaṃ patvā attano vijitaṃ āgamanattāya tena gahitapaṭiṇṇo āḷāraṅca udakaṅca upasaṅkamitvā tesānaṃ santike adhigatavisesaṃ analaṅkaritvā chabbassāni mahāpadhānaṃ padahitvā visākhapuṇṇamadivase pātova sujātāya dinnapāyasaṃ paribhuñjitvā nerañjarāya nadiyā suvaṇṇapāt̥iṃ pavāhetvā nerañjarāya nadiyā t̥ire mahāvānasaṅḍe nānāsamāpat̥iṇi divasabhāgaṃ vītināmetvā sāyanhasamaye sottiyena dinnānaṃ tiṇṇaṃ

gahetvā kālena nāgarājena abhitthutaguṇo bodhimaṇḍaṃ āruyha tiṇāni santharivā “na tāvimam pallākaṃ bhindissāmi, yāva me anupādāya āsavehi cittaṃ na mucchissati”ti paṭiññaṃ katvā puratthābhimukho nisīditvā sūriye anattaṅgamiteyeva mārabalaṃ vidhamitvā paṭhamayāme pubbenivāsaññaṃ, majjhimayāme cutūpapātaññaṃ patvā pacchimayāmāvasāne paccayākāre ñāṇaṃ otāretvā aruṇuggamane dasabalacatuvesārājādisabbaguṇapaṭimaṇḍitaṃ sabbaññutaññaṃ paṭivijjhivā sattasattāhaṃ bodhimaṇḍe vītināmetvā aṭṭhame sattāhe ajapālanigrodhamūle nisinno dhammagambhīratāpaccavekkhaṇena appossukkataṃ āpajjamāno dasasahassacakkavālamahābrahmaparivāreṇa sahaṃpatibrahmunā āyācitadhammadesano buddhacakkhunā lokaṃ voloketvā brahmuno ajjhesanaṃ adhivāsetvā, “kassa nu kho ahaṃ paṭhamam dhammaṃ deseyya”nti olokento ālārudakānaṃ kālakatabhāvaṃ ñatvā pañcavaggiyānaṃ bhikkhūnaṃ bahūpakāraṭaṃ anussarivā uṭṭhāyāsanaṃ kāsipuraṃ gacchanto antarāmagge upakena saddhiṃ mantetvā āsāhipuṇṇamadivase isipatane migadāye pañcavaggiyānaṃ vasanaṭṭhānaṃ patvā te ananucchavikena samudācāreṇa samudācarante saññāpetvā aññātaḥḍaṇṇappamukhe aṭṭhārasa brahmakotiyo amatapānaṃ pāyento dhammacakkaṃ pavattetvā pavattitavaradhammacakko pañcamiyaṃ pakkhassa sabbepi te bhikkhū arahatte paṭiṭṭhāpetvā taṃ divasameva yasakulaputtassa upanissayasampattiṃ disvā taṃ rattibhāge nibbinditvā gehaṃ pahāya nikkhantaṃ disvā, “ehi yasā”ti pakkosivā tasmimyeva rattibhāge sotāpattiṭṭhānaṃ pāpetvā punadivase arahattaṃ pāpetvā aparepi tassa saḥāyake catupaṇṇāsa jane ehibhikkhupabbajjāya pabbājetvā arahattaṃ pāpesi.

Evam loke ekasatṭhiyā arahantesu jātesu vuṭṭhavasso pavāretvā, “caratha, bhikkhave, cārika”nti satṭhi bhikkhū disāsu pesetvā sayam uruvelaṃ gacchanto antarāmagge kappāsikavanasāṇḍe tiṃsa jane bhaddavaggiyakumāre vinesi. Tesu sabbapacchimako sotāpanno sabbuttamo anāgāmī ahoṣi. Te sabbepi ehibhikkhubhāveneva pabbājetvā disāsu pesetvā sayam uruvelaṃ gantvā aḍḍhuddhāni pāṭihāriyasahassāni dassetvā uruvelakassapādāyo saḥassajaṭilaparivāre tebhātikajaṭile vinetvā ehibhikkhubhāveneva pabbājetvā gayāsise nisīdāpetvā **ādittapariyāyadesanāya** (mahāva. 54; saṃ. ni. 4.28) arahatte paṭiṭṭhāpetvā tena arahantasahassena parivuto “bimbisārarañño dinnam paṭiññaṃ mocessāmi”ti rājaganagarūpacāre laṭṭhivanuyyānaṃ gantvā, “satthā kira āgato”ti sutvā dvādasanahutehi brāhmaṇagahapatikehi saddhiṃ āgatassa rañño madhuradhammakathaṃ kathento rājānaṃ ekādasahi nahutehi saddhiṃ sotāpattiṭṭhānaṃ paṭiṭṭhāpetvā ekanahutaṃ saraṇesu paṭiṭṭhāpetvā punadivase sakkena devarājena māṇavakavaṇṇaṃ gahetvā abhitthutaguṇo rājaganagaraṃ pavisitvā rājanivesane katabhattakicco veḷuvanārāmaṃ paṭiggahetvā tattheva vāsaṃ kappesi. Tattha naṃ sāriputtamoggallānā upasaṅkamimsu.

Tatrāyaṃ anupubbikathā – anupanneyeva hi buddhe rājagahato avidūre upatissagāmo kolitagāmoti dve brāhmaṇagāmā ahesuṃ. Tesu upatissagāme sāriyā nāma brāhmaṇiyā gabbhassa paṭiṭṭhitadivaseyeva kolitagāme moggaliyā nāma brāhmaṇiyāpi gabbho paṭiṭṭhāsi. Tāni kira dvepi kulāni yāva sattamā kulaparivaṭṭā ābaddhapaṭibaddhasahāyakāneva ahesuṃ, tāsaṃ dvinnampi ekadivasameva gabbhāparihāraṃ adamsu. Tā ubhopi dasamāsacceyena putte vijāyimsu. Nāmaggaṇadivase sāriyā brāhmaṇiyā puttassa upatissagāmake jeṭṭhakulassa puttattā **upatissoti** nāmaṃ kariṃsu, itarassa kolitagāme jeṭṭhakulassa puttattā **kolitoti** nāmaṃ kariṃsu. Te ubhopi vuḍḍhimanvāya sabbasippānaṃ pāraṃ agamaṃsu. Upatissamāṇavassa kīlanatthāya naḍiṃ vā uyyānaṃ vā gamanakāle pañca suvaṇṇasivikasatāni parivārāni honti, kolitamāṇavassa pañca ājaññayuttarathasatāni. Dvepi janā pañcapañcamāṇavakasataparivārā honti. Rājagahe ca anusaṃvaccharaṃ giraggasamajjo nāma ahoṣi. Tesam dvinnampi ekatṭhāneyeva mañcaṃ bandhanti. Dvepi ekato nisīditvā samajjaṃ passantā hasitabbaṭṭhāne hasanti, saṃvegaṭṭhāne saṃvejenti, dāyaṃ dātuṃ yuttaṭṭhāne dāyaṃ denti. Tesam imināva niyāmena ekadivasam samajjaṃ passantānaṃ paripākagatatā ñāṇassa purimadivasesu viya hasitabbaṭṭhāne hāso vā saṃvegaṭṭhāne saṃvego vā dātuṃ yuttaṭṭhāne dānaṃ vā nāhoṣi. Dvepi pana janā evaṃ cintayimsu – “kimettha oloketabbaṃ atthi, sabbepime appatte vassasate appaṇṇattikabhāvaṃ gamissanti, amhehi pana ekaṃ mokkhadhammaṃ pariyesituṃ vaṭṭati”ti ārammaṇaṃ gahetvā nisīdiṃsu. Tato kolito upatissaṃ āha – “samma upatissa, na tvaṃ aññesu divasesu viya haṭṭhapahaṭṭho, idāni anattamanadhātukosi, kiṃ te sallakkhita”nti? “Samma kolita, etesaṃ volokane sāro natthi,

niratthakametaṃ, attano mokkhadhammaṃ gavesituṃ vaṭṭatī”ti idaṃ cintayanto nisinnomhi. Tvaṃ pana kasmā anattamanosīti? Sopi tatheva āha. Athassa attanā saddhiṃ ekajjhāsayataṃ ñatvā upatisso āha – “ambhākaṃ ubhinnampi sucintikaṃ, mokkhadhammaṃ pana gavesantehi ekā pabbajjā laddhuṃ vaṭṭati. Kassa santike pabbajāmā”ti?

Tena kho pana samayena sañcayo nāma paribbājako rājagahe paṭivasati mahatīyā paribbājakaparīsāya saddhiṃ. Te “tassa santike pabbajissāmā”ti pañcamāṇavakasatāni “sivikāyo ca rathe ca gahetvā gacchathā”ti uyyojetvā ekāya sivikāya ekena rathena gantvā sañcayassa santike pabbajimsu. Tesam pabbajitakālato paṭṭhāya sañcayo atirekalābhaggayasaggappatto ahosi. Te katipāheneva sabbaṃ sañcayassa samayaṃ parimadditvā, “ācariya, tumhākaṃ jānanasamayo ettakova, udāhu uttarimpi atthī”ti pucchimsu. “Ettakova sabbaṃ tumhehi ñāta”nti vutte cintayimsu – “evaṃ sati imassa santike brahmacariyavāso niratthako, mayaṃ yaṃ mokkhadhammaṃ gavesituṃ nikkhantā, so imassa santike uppādetuṃ na sakkā, mahā kho pana jambudīpo, gāmanigamarājadhāniyo carantā addhā mokkhadhammadesakaṃ kañci ācariyaṃ labhissāmā”ti. Tato paṭṭhāya, “yattha yattha paṇḍitā samaṇabrāhmaṇā atthī”ti vadanti, tattha tattha gantvā sākacchaṃ karonti. Tehi puṭṭhaṃ pañhaṃ aññe kathetuṃ na sakkonti, te pana tesam pañhaṃ vissajjenti. Evaṃ sakalajambudīpaṃ pariggaṇhitvā nivattitvā sakaṭṭhānameva āgantvā, “samma kolita, amhesu yo paṭhamam amataṃ adhigacchati, so itarassa ārocetū”ti katikaṃ akaṃsuṃ.

Evaṃ tesu katikaṃ katvā viharantesu satthā vuttānukkamena rājagahaṃ patvā veḷuvanaṃ paṭiggahetvā veḷuvane viharati. Tadā “caratha, bhikkhave, cārikaṃ bahujanahitāyā”ti ratanattayaguṇapakāsanatthaṃ uyyojitānaṃ ekasatṭhiyā arahantānaṃ antare pañcavaggiyānaṃ abhantaro assajitthero paṇinivattitvā rājagahaṃ āgato, punadivase pātova pattacīvaramādāya rājagahaṃ piṇḍāya pāvisi. Tasmim samaye upatissaparibbājakopi pātova bhattakiccaṃ katvā paribbājakārāmaṃ gacchanto theram disvā cintesi – “mayā evarūpo pabbajito nāma na diṭṭhapubboyeva, ye loke arahanto vā arahattamaggaṃ vā samāpannā, ayaṃ tesam bhikkhūnaṃ aññataro, yaṃnūnāhaṃ imaṃ bhikkhuṃ upasaṅkamitvā puccheyyaṃ – ‘kaṃsi tvaṃ, āvuso, uddissa pabbajito, ko vā te satthā, kassa vā tvaṃ dhammaṃ rocesi’”ti? Athassa etadahosi – “akālo kho imaṃ bhikkhuṃ pañhaṃ pucchituṃ, antaragharaṃ pavitṭho piṇḍāya carati, yaṃnūnāhaṃ imaṃ bhikkhuṃ piṭṭhito piṭṭhito anubandheyyaṃ, atthikehi upaññātaṃ magga”nti. So theram laddhapiṇḍapātaṃ aññataram okāsaṃ gacchantam disvā nisīditukāmatañcassa ñatvā attano paribbājakapīṭhakaṃ paññāpetvā adāsi, so bhattakiccapariyosānepissa attano kuṇḍikāya udakaṃ adāsi.

Evaṃ ācariyavattaṃ katvā katabhattakiccena therena saddhiṃ madhurapaṭisanthāraṃ katvā evamāha – “vipassannāni kho pana te, āvuso, indriyāni, parisuddho chavivaṇṇo pariyoḍāto, kaṃsi tvaṃ, āvuso, uddissa pabbajito, ko vā te satthā, kassa vā tvaṃ dhammaṃ rocesi”ti pucchi. Thero cintesi – “ime paribbājakā nāma sāsanaṃ paṭipakkhabhūtā, imassa sāsanaṃ gambhīrataṃ dassessāmi”ti. Attano navakabhāvaṃ dassento āha – “ahaṃ kho, āvuso, navo acirapabbajito, adhunāgato imaṃ dhammavinayaṃ, na tāvāhaṃ sakkhissāmi vitthārena dhammaṃ desetu”nti. Paribbājako – “ahaṃ upatisso nāma, tvaṃ yathāsattiyā appaṃ vā bahuṃ vā vada, etaṃ nayasatena nayasahassena paṭivijjhituṃ mayhaṃ bhāro”ti cintetvā āha –

“Appaṃ vā bahuṃ vā bhāsassu, atthaṃyeva me brūhi;
Attheneva me attho, kiṃ kāhasi byañjanaṃ bahu”nti. (mahāva. 60);

Evaṃ vutte thero – “ye dhammā hetuppabhavā”ti (mahāva. 60; apa. thera 1.1.286) gāthamāha. Paribbājako paṭhamapadadvayameva sutvā sahassanayapaṭimaṇḍite sotāpattiphale paṭiṭṭhahi, itaram padadvayaṃ sotāpannakāle niṭṭhāpesi. So sotāpanno hutvā uparivise appavattante “bhavissati ettha kāraṇa”nti sallakkhetvā theram āha – “bhante, mā upari dhammadesanaṃ vaḍḍhayittha, ettakameva hotu, kuhiṃ ambhākaṃ satthā vasatī”ti? “Veḷuvane, āvuso”ti. “Tena hi, bhante, tumhe purato yātha, mayhaṃ eko sahāyako atthi, amhehi ca aññamaññaṃ katikā katā ‘amhesu yo amataṃ paṭhamam

adhigacchati, so itarassa ārocetū’ti. Ahaṃ taṃ paṭiññaṃ mocetvā sahāyakaṃ gahetvā tumhākaṃ gatamaggeneva satthu santikaṃ āgamissāmīti pañcapaṭiṭṭhitena therassa pādesu nipatitvā tikkhattuṃ padakkhiṇaṃ katvā therāṃ uyyojetvā paribbājakārāmābhimukho agamāsi”.

Atha kho kolutaparibbājako taṃ dūratova āgacchantāṃ disvā, “ajja mayhaṃ sahāyakassa mukhavaṇṇo na aññadivasesu viya, addhā tena amataṃ adhigataṃ bhavissatī”ti amatādhigamaṃ pucchi. Sopissa “āmāvuso, amataṃ adhigata”nti paṭijānitvā tameva gāthaṃ abhāsi. Gāthāpariyosāne kolito sotāpattiphale paṭiṭṭhahitvā āha – “kuhiṃ kira, samma, amhākaṃ sathā vasatī”ti? “Veḷuvane kira, samma, evaṃ no ācariyena assajittherena kathita”nti. “Tena hi, samma, āyāma, sathhāraṃ passissāmā”ti. Sāriputtatthero ca nāmesa sadāpi ācariyapūjakova, tasmā sahāyaṃ evamāha – “samma, amhehi adhigataṃ amataṃ amhākaṃ ācariyassa sañcayaparibbājakassāpi kathessāma, bujjhamāno paṭivijjhissati, appaṭivijjhanto amhākaṃ saddahitvā satthu, santikaṃ gamissati, buddhānaṃ desanaṃ sutvā maggaphalapaṭivedhaṃ karissatī”ti. Tato dvepi janā sañcayassa santikaṃ agamaṃsu.

Sañcayo te disvāva – “kiṃ, tātā, koci vo amatamaggadesako laddho”ti pucchi. “Āma, ācariya, laddho, buddho loke uppanno, dhammo loke uppanno, saṅgho loke uppanno, tumhe tucche asāre vicaratha, tasmā etha, satthu santikaṃ gamissāmā”ti. “Gacchatha tumhe, nāhaṃ sakkhissāmī”ti. “Kiṃ kāraṇāhi”? “Ahaṃ mahājanassa ācariyo hutvā vicariṃ, vicarantassa me antevāsikavāso cāṭiyā udañcanabhāvappatti viya hoti, na sakkhissāmahaṃ antevāsikavāsaṃ vasitu”nti. “Mā evaṃ karittha, ācariyā”ti. “Hotu, tātā, gacchatha tumhe, nāhaṃ sakkhissāmī”ti. Ācariya, loke buddhassa uppannakālato paṭṭhāya mahājano gandhamālādihatto gantvā tameva pūjessati, mayampi tattheva gamissāma. “Tumhe kiṃ karissathā”ti? “Tātā, kiṃ nu kho imasmiṃ loke dandhā bahū, udāhu paṇḍitā”ti. “Dandhā, ācariya, bahū, paṇḍitā ca nāma katipayā eva hontī”ti. “Tena hi, tātā, paṇḍitā paṇḍitassa samaṇassa gotamassa santikaṃ gamissantī, dandhā dandhassa mama santikaṃ āgamissantī, gacchatha tumhe, nāhaṃ gamissāmī”ti. Te “paññāyissatha tumhe, ācariyā”ti pakkamiṃsu. Tesu gacchantesu sañcayassa parisā bhijji, tasmim̐ khaṇe ārāmo tuccho ahoṣi. So tucchaṃ ārāmaṃ disvā uṇhaṃ lohitaṃ chaḍḍesi. Tehipi saddhiṃ gacchantesu pañcasu paribbājakasatesu sañcayassa aḍḍhateyyasatāni nivattiṃsu, atha kho te attano antevāsikehi aḍḍhateyyehi paribbājakasatehi saddhiṃ veḷuvanaṃ agamaṃsu.

Sathā catuparisamajjhe nisinna dhammaṃ desento te dūratova disvā bhikkhū āmantesi – “ete, bhikkhave, dve sahāyakā āgacchanti kolito ca upatisso ca, etaṃ me sāvakaṃ bhavissati aggaṃ bhaddayuga”nti. Te sathhāraṃ vanditvā ekamantaṃ nisīdiṃsu, nisīditvā ca pana bhagavantaṃ etadavocaṃ – “labheyyāma mayā, bhante, bhagavato santike pabbajjā, labheyyāma upasampada”nti. “Etha, bhikkhavo”ti bhagavā avoca – “svākkhāto dhammo, caratha brahmacariyaṃ sammā dukkhassa antakiriya”ti. Sabbepi iddhiyapattacīvaradharā saṭṭhivassikattherā viya ahesuṃ.

Atha nesaṃ parisāya caritavasena sathā dhammadesanaṃ vaḍḍhesi. Thapetvā dve aggasāvake avasesā arahattaṃ pāpuṇiṃsu, aggasāvakaṇaṃ pana uparimaggattayakiccaṃ na niṭṭhāsi. Kiṃ kāraṇā? Sāvakaṃ pāramiññaṃ mahantatāya. Athāyasmā mahāmogallāno pabbajitadivasato sattame divase magadharatthe kallavālagāmaṃ upanissāya viharanto thinamiddhe okkamante sathhārā samvejito thinamiddhaṃ vinodetvā tathāgatena dinnāṃ dhātukammaṭṭhānaṃ suṇantova uparimaggattayakiccaṃ niṭṭhāpetvā sāvakaṃ pāramiññaṃ matthakaṃ patto. Sāriputtattheropi pabbajitadivasato aḍḍhamāsaṃ atikkamitvā sathhārā saddhiṃ tameva rājagahaṃ upanissāya sūkarakhatalaṇe viharanto attano bhāgineyyassa dīghanakhaparibbājakassa vedanāpariggahasuttante desiyamāne suttānūsārena ñāṇaṃ pesetvā parassa vaḍḍhitabhattaṃ paribhuñjanto viya sāvakaṃ pāramiññaṃ matthakaṃ patto. Nanu cāyasmā mahāpañño, atha kasmā mahāmogallānato ciratarena sāvakaṃ pāramiññaṃ pāpuṇīti? Parikammamahantatāya. Yathā hi duggatamanussā yattha katthaci gantukāmā khippameva nikkhamanti, rājūnaṃ pana hatthivāhanakappanādiṃ mahantaṃ parikammaṃ laddhuṃ vaṭṭati, evaṃsampaḍamidaṃ veditabbaṃ.

Taṃ divasaññeva pana satthā vaḍḍhamānakacchāyāya veḷuvane sāvakasannipātaṃ katvā dvinnaṃ therānaṃ aggasāvakaṭṭhānaṃ datvā pātimokkhaṃ uddisi. Bhikkhū ujjhāyimsu – “satthā mukholokanena bhikkhaṃ deti, aggasāvakaṭṭhānaṃ dadantena nāma paṭhamaṃ pabbajitānaṃ pañcavaggiyānaṃ dātuṃ vaṭṭati, ete anolokentena yasatherappamukhānaṃ pañcapanṇāsabhikkhūnaṃ dātuṃ vaṭṭati, ete anolokentena bhaddavaggiyānaṃ timsajanānaṃ, ete anolokentena uruvelakassapādīnaṃ tebhātikānaṃ, ete pana ettake mahāthere pahāya sabbapacchā pabbajitānaṃ aggasāvakaṭṭhānaṃ dadantena mukhaṃ oloketvā dinna’nti. Satthā, “kiṃ kathetha, bhikkhave”ti pucchitvā, “idaṃ nāmā”ti vutte “nāhaṃ, bhikkhave, mukhaṃ oloketvā bhikkhaṃ demi, etesaṃ pana attanā attanā patthitapatthitameva demi. Aññātaḥḍaṇḍaṇḍo hi ekasmiṃ sasse nava vāre aggasassadānaṃ dadanto aggasāvakaṭṭhānaṃ patthetvā nādāsi, aggadhammaṃ pana arahattaṃ sabbapaṭhamaṃ paṭivijjhitaṃ patthetvā adāsi”ti. “Kadā pana bhagavā”ti? “Suṇissatha, bhikkhave”ti. “Āma, bhante”ti, bhagavā atītaṃ āhari –

Bhikkhave, ito ekanavutikappe vipassī nāma bhagavā loke udapādi. Tadā mahākāḷo cūlakāḷoti dvebhātikā kuṭumbikā mahantaṃ sālikkhettaṃ vapāpesuṃ. Athekadivasaṃ cūlakāḷo sālikkhettaṃ gantvā ekaṃ sāligabbhaṃ phāletvā khādi, taṃ atimadhuraṃ ahoṣi. So buddhappamukhassa saṅghassa sāligabbhadānaṃ dātukāmo hutvā jeṭṭhabhātikaṃ upasaṅkamitvā, “bhātika, sāligabbhaṃ phāletvā buddhānaṃ anucchavikaṃ katvā pacāpetvā dānaṃ demā”ti āha. “Kiṃ vadesi, tāta, sāligabbhaṃ phāletvā dānaṃ nāma neva atīte bhūtapubbaṃ, na anāgatepi bhavissati, mā sassaṃ nāsayi”ti; vuttopi so punappunaṃ yāciyeva. Atha naṃ bhātā, “tena hi sālikkhettaṃ dve koṭṭhāse katvā mama koṭṭhāsaṃ anāmasitvā attano koṭṭhāse khetto yaṃ icchasi, taṃ karohi”ti āha. So “sādhū”ti khettaṃ vibhajitvā bahū manusse hatthakammaṃ yācitvā sāligabbhaṃ phāletvā nirudakena khīrena pacāpetvā sappimadhusakkharādīhi yojetvā buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa dānaṃ datvā bhattakiccapariyosāne – “idaṃ, bhante, mama aggadānaṃ aggadhammassa sabbapaṭhamaṃ paṭivedhāya saṃvattatū”ti āha. Satthā “evaṃ hotū”ti anumodanamakāsi.

So khettaṃ gantvā olokeno sakalakkhettaṃ kaṇṇikabaddhehi viya sālīsisehi sañchannaṃ disvā pañcavidhapītiṃ paṭilabhivā, “lābhā vata me”ti cintevā puthukakāle puthukaggaṃ nāma adāsi, gāmaṃvāsīhi saddhiṃ aggasassadānaṃ nāma adāsi, lāyane lāyanaggaṃ, veṇikaraṇe veṇaggaṃ, kalāpādīsu kalāpaggāṃ, khalaggaṃ, khalabhaṇḍaggaṃ, koṭṭhaggaṃ. Evaṃ ekasasse nava vāre aggadānaṃ adāsi. Tassa sabbavāresu gahitagahitaṭṭhānaṃ paripūri, sassaṃ atirekaṃ uṭṭhānasampannaṃ ahoṣi. Dhammo hi nāmesa attānaṃ rakkhantaṃ rakkhati. Tenāha bhagavā –

“Dhammo have rakkhati dhammacāriṃ,
Dhammo suciṇṇo sukhamāvahāti;
Esānisamaṃso dhamme suciṇṇe,
Na duggatiṃ gacchati dhammacārī”ti. (theragā. 303; jā. 1.10.102) –

“Evamesa vipassīsammāsambuddhakāle aggadhammaṃ paṭhamaṃ paṭivijjhitaṃ patthento nava vāre aggadānāni adāsi. Ito satasahassakappamatthake pana haṃsavatīnagare padumuttarasambuddhakālepi sattāhaṃ mahādānaṃ datvā tassa bhagavato pādamaḷe nipajjitvā aggadhammassa paṭhamaṃ paṭivijjhanattameva patthanāṃ ṭhapesi. Iti iminā patthitameva mayā dinnāṃ, nāhaṃ, bhikkhave, mukhaṃ oloketvā demī”ti.

“Yasakulaputtappamukhā pañcapanṇāsa janā kiṃ kammaṃ kariṃsu, bhante”ti? “Etepi ekassa buddhassa santike arahattaṃ patthentā bahū puññakammaṃ katvā aparabhāge anuppanne buddhe saḥāyakā hutvā vaggabandhanena puññāni karontā anāthamatasarīrāni paṭijaggantā vicariṃsu. Te ekadivasaṃ sagabbhaṃ itthiṃ kālakataṃ disvā, ‘jhāpessāmā’ti susānaṃ hariṃsu. Tesu pañca jane ‘tumhe jhāpethā’ti susāne ṭhāpetvā sesā gāmaṃ pavittā. Yasadārako taṃ matasarīraṃ sūlehi vijjhivā parivattetvā parivattetvā jhāpento asubhasaññaṃ paṭilabhi, itaresampi catunnaṃ janānaṃ – ‘passatha, bho, imaṃ sarīraṃ tattha tattha viddhaṃsitacammaṃ, kabaragorūpaṃ viya asuciṃ duggandhaṃ paṭikūla’nti dassesi. Tepi tattha asubhasaññaṃ paṭilabhiṃsu. Te pañcapi janā gāmaṃ gantvā

sesasahāyakānaṃ kathayaṃsu. Yaso pana dārako gehaṃ gantvā mātāpitūnañca bhariyāya ca kathesi. Te sabbepi asubhaṃ bhāvayaṃsu. Idametesam pubbakammaṃ. Teneva yasassa itthāgāre susānasaññā uppajji, tāya ca upanissayasampattiyā sabbesampi visesādhigamo nibbatti. Evaṃ imepi attanā patthitameva labhiṃsu. Nāhaṃ mukhaṃ oloketvā dammi’ ti.

“Bhaddavaggiyasahāyakā pana kiṃ kammaṃ karimṃsu, bhante’ ti? “Etepi pubbabuddhānaṃ santike arahattaṃ patthetvā puññāni katvā aparabhāge anuppanne buddhe tiṃsa dhuttā hutvā tuṇḍilovādaṃ sutvā saṭṭhivassasahassāni pañca sīlāni rakkhiṃsu. Evaṃ imepi attanā patthitameva labhiṃsu. Nāhaṃ mukhaṃ oloketvā dammi’ ti.

“Uruvelakassapādayo pana kiṃ kammaṃ karimṃsu, bhante’ ti? “Tepi arahattameva patthetvā puññāni karimṃsu. Ito hi dvenavutikappe tisso phussoti dve buddhā uppajjiṃsu. Phussabuddhassa mahindo nāma rājā pitā ahoṣi. Tasmimṃ pana sambodhiṃ patte rañño kaniṭṭhaputto paṭhamaaggasāvako purohitaputto dutiyaaggasāvako ahoṣi. Rājā satthu santikaṃ gantvā – ‘jeṭṭhaputto me buddho, kaniṭṭhaputto paṭhamaaggasāvako, purohitaputto dutiyaaggasāvako’ ti te oloketvā, ‘mameva buddho, mameva dhammo, mameva saṅgho, namo tassa bhagavato arahato sammāsambuddhassā’ ti tikkhattuṃ udānaṃ udānetvā satthu pādāmūle nipajjitvā, ‘bhante, idāni me navutivassasahassaparimāṇassa āyuno koṭiyam nisīditvā niddāyanakālo viya aññesaṃ gehadvāraṃ agantvā yāvāhaṃ jīvāmi, tāva me cattāro paccaye adhiṃvāsethā’ ti paṭiññaṃ gahetvā nibbaddhaṃ buddhupaṭṭhānaṃ karoti. Rañño pana aparepi tato puttā ahesuṃ. Tesu jeṭṭhassa pañca yodhasatāni parivārāni, majjhimassa tīṇi, kaniṭṭhassa dve. Te ‘mayampi bhātikaṃ bhojessāmā’ ti pitarāṃ okāsaṃ yācitvā alabhamānā punappunaṃ yācantāpi alabhitvā paccante kupite tassa vūpasamanatthāya pesitā paccantaṃ vūpasametvā pitu santikaṃ āgamiṃsu. Atha ne pitā āliṅgitvā sīse cumbitvā, ‘varam vo, tātā, dammi’ ti āha.

“Te ‘sādhu devā’ ti varam gahitakaṃ katvā puna katipāhaccayena pitarā ‘gaṇhatha, tātā, vara’ nti vuttā, ‘deva, amhākaṃ aññena kenaci attho natthi, ito paṭṭhāya mayaṃ bhātikaṃ bhojessāma, imaṃ no varam dehi’ ti āhaṃsu. ‘Na demi, tātā’ ti. ‘Niccakālaṃ adento satta saṃvaccharāni detha, devā’ ti. ‘Na demi, tātā’ ti. ‘Tena hi cha pañca cattāri tīṇi dve ekaṃ saṃvaccharaṃ detha, devā’ ti. ‘Na demi, tātā’ ti. ‘Tena hi, deva, satta māse dethā’ ti. ‘Cha māse pañca māse cattāro māse tayo māse detha, devā’ ti. ‘Na demi, tātā’ ti. ‘Hotu, deva, ekekassa no ekekaṃ māsaṃ katvā tayo māse dethā’ ti. ‘Sādhu, tātā, tena hi tayo māse bhojethā’ ti āha. Te tuṭṭhā rājānaṃ vanditvā sakaṭṭhānameva gatā. Tesam pana tiṇṇampi ekova koṭṭhāgāriko, ekova āyuttako, tassa dvādasanahutā purisaparivārā. Te te pakkosāpetvā, ‘mayaṃ imaṃ temāsaṃ dasa sīlāni gahetvā dve kāsāvāni nivāsetvā satthārā sahavāsaṃ vasissāma, tumhe ettakaṃ nāma dānavattaṃ gahetvā devasikaṃ navutisahassānaṃ bhikkhūnaṃ yodhasahassassa ca sabbaṃ khādanīyabhojanīyaṃ pavatteyyātha. Mayañhi ito paṭṭhāya na kiñci vakkhāmā’ ti vadiṃsu.

“Te tayopi janā parivārasahassaṃ gahetvā dasa sīlāni samādāya kāsāyavatthāni nivāsetvā vihāreyeva vasiṃsu. Koṭṭhāgāriko ca āyuttako ca ekato hutvā tiṇṇaṃ bhātikanāṃ koṭṭhāgārehi varena varena dānavattaṃ gahetvā dānaṃ denti, kammakārānaṃ pana puttā yāgubhattādīnaṃ atthāya rodanti. Te tesam bhikkhusaṅghe anāgateyeva yāgubhattādīni denti. Bhikkhusaṅghassa bhattakiccavasāne kiñci atirekaṃ na bhūtapubbaṃ. Te ‘aparabhāge dārakānaṃ demā’ ti attanāpi gahetvā khādiṃsu. Manuññaṃ āhāraṃ disvā adhiṃvāsetuṃ nāsakkhiṃsu. Te pana caturāsītisahasā ahesuṃ. Te saṅghassa dinnadānavattaṃ khādītva kāyassa bhedā paraṃ maraṇā pettivisaye nibbattiṃsu. Tebhātikā pana purisasahassena saddhiṃ kālaṃ katvā devaloke nibbattitvā devalokā manussalokaṃ, manussalokā devalokaṃ saṃsarantā dvenavutikappe khepesuṃ. ‘Evaṃ te tayo bhātaro arahattaṃ patthentā tadā kalyāṇakammaṃ karimṃsu. Te attanā patthitameva labhiṃsu. Nāhaṃ mukhaṃ oloketvā dammi’ ti.

Tadā pana tesam āyuttako bimbisāro rājā ahoṣi, koṭṭhāgāriko visākho upāsako. Tayo rājakumārā tayo jaṭilā ahesuṃ. Tesam kammakārā tadā petesu nibbattitvā sugatiduggativasena saṃsarantā imasmimṃ kappe cattāri buddhantarāni petalokeyeva nibbattiṃsu. Te imasmimṃ kappe sabbapaṭṭhamaṃ uppannaṃ cattālisavassasahassāyukaṃ kakusandhaṃ bhagavantaṃ upasaṅkamitvā, ‘amhākaṃ āhāraṃ

labhanakālaṃ ācikkhathā”ti pucchimsu. So “mama tāva kāle na labhissatha, mama pacchato mahāpathaviyā yojanamattaṃ abhiruḷhāya koṇāgamano nāma buddho uppajjissati, taṃ puccheyyāthā”ti āha. Te tattakaṃ kālaṃ khepetvā tasmim̐ uppanne taṃ pucchimsu. Sopi “mama kāle na labhissatha, mama pacchato mahāpathaviyā yojanamattaṃ abhiruḷhāya kassapo nāma buddho uppajjissati, taṃ puccheyyāthā”ti āha. Te tattakaṃ kālaṃ khepetvā tasmim̐ uppanne taṃ pucchimsu. Sopi “mama kāle na labhissatha, mama pana pacchato mahāpathaviyā yojanamattaṃ abhiruḷhāya gotamo nāma buddho uppajjissati, tadā tumhākaṃ ñātako bimbisāro nāma rājā bhavissati, so satthu dānaṃ datvā tumhākaṃ pattim̐ pāpessati, tadā labhissathā”ti āha. Tesam̐ ekaṃ buddhantaraṃ svedivasasadisam̐ ahosi. Te tathāgate uppanne bimbisāraraññā paṭhamadivasam̐ dāne dinne pattim̐ alabhitvā rattibhāge bheravasaddam̐ katvā rañño attānaṃ dassayimsu. So punadivase veḷuvanaṃ gantvā tathāgatassa taṃ pavattim̐ ārocesi.

Satthā, “mahārāja, ito dvenavutikappamatthake phussabuddhakāle ete tava ñātakā, bhikkhusaṅghassa dinnadānavattaṃ khādītva petaloke nibbattitvā saṃsarantā kakuśandhādayo buddhe pucchitvā tehi idaṅcīdaṅca vuttā ettakaṃ kālaṃ tava dānaṃ paccāsīsamānā hiyyo tayā dāne dinne pattim̐ alabhamānā evamaṃsū”ti āha. “Kiṃ pana, bhante, idānipi dinne labhissantī”ti? “Āma, mahārājā”ti. Rājā buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅgham̐ nimantetvā punadivase mahādānaṃ datvā, “bhante, ito tesam̐ petānaṃ dibbaannapānaṃ sampajjatū”ti pattim̐ adāsī, tesam̐ tatheva nibbatti. Punadivase naggā hutvā attānaṃ dassesum̐. Rājā “ajja, bhante, naggā hutvā attānaṃ dassesu”nti ārocesi. “Vatthāni te na dinnāni, mahārājā”ti. Rājāpi punadivase buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa cīvaradānaṃ datvā, “ito tesam̐ petānaṃ dibbavattāni hontū”ti pāpesī. Taṅkhaṇaṅñeva tesam̐ dibbavattāni uppajjimsu. Te petattabhāvaṃ vijahitvā dibbattabhāve saṅṭhahimsu. Satthā anumodanaṃ karonto “tirokuṭṭesu tiṭṭhantī”tiādīnā (khu. pā. 7.1; pe. va. 14) tirokuṭṭānumodanaṃ akāsī. Anumodanāvāsāne caturāsītiyā paṇasahassānaṃ dhammābhisamayo ahosi. Iti satthā tebhātikajaṭilānaṃ vatthum̐ kathetvā imampi dhammadesanaṃ āhari.

Aggasāvakaṃ pana, “bhante, kiṃ kariṃsū”ti? “Aggasāvakabhāvāya patthanaṃ kariṃsu”. Ito kappasatasahassādhikassa hi kappānaṃ asaṅkhyeyyassa matthake sārīputto brāhmaṇamahāsālakule nibbatti, nāmena saradamāṇavo nāma ahosi. Moggallāno gahapatimahāsālakule nibbatti, nāmena sirivaḍḍhanakuṭumbiko nāma ahosi. Te ubhopi sahapamaṃsukīlakā sahāyakā ahesum̐. Tesu saradamāṇavo pitu accayena kusalantakaṃ mahādhanam̐ paṭipajjitvā ekadivasam̐ rahogato cintesi – “ahaṃ idhalokattabhāvameva jānāmi, no paralokattabhāvaṃ. Jātasattānaṅca maraṇam̐ nāma dhuvam̐, mayā ekaṃ pabbajjam̐ pabbajitvā mokkhadhammagavesanaṃ kātum̐ vaṭṭatī”ti. So sahāyakaṃ upasaṅkamitvā āha – “samma sirivaḍḍhana, ahaṃ pabbajitvā mokkhadhammaṃ gavesissāmi, tvam̐ mayā saddhim̐ pabbajitum̐ sakkhissasi, na sakkhissasī”ti? “Na sakkhissāmi, samma, tvam̐yeva pabbajāhī”ti. So cintesi – “paralokam̐ gacchanto sahāye vā ñātimitte vā gahetvā gato nāma natthi, attanā kataṃ attanova hotī”ti. Tato ratanakoṭṭhāgāraṃ vivarāpetvā kapaṇaddhikavaṇṇibbakayācakānaṃ mahādānaṃ datvā pabbatapādaṃ pavisitvā isipabbajjam̐ pabbaji. Tassa eko dve tayoti evam̐ anupabbajjam̐ pabbajitā catusattatisahassamattā jaṭilā ahesum̐. So paṅca abhiññā, aṭṭha ca samāpattiyo nibbattetvā tesam̐ jaṭilānaṃ kasiṇaparikkammaṃ ācikkhi. Tepi sabbe paṅca abhiññā aṭṭha ca samāpattiyo nibbattesum̐.

Tena samayena anomadassī nāma sammāsambuddho loke udapādi. Nagaraṃ candavatī nāma ahosi, pitā yasavā nāma khattiyo, mātā yasodharā nāma devī, bodhi ajjunarukkho, nisabho ca anomo ca dve aggasāvakā, varuṇo nāma upaṭṭhāko, sundarā ca sumanā ca dve aggasāvikā ahesum̐. Āyu vassasatasahassam̐ ahosi, sarīraṃ aṭṭhapaññāsahatthubbedham̐, sarīrapabhā dvādasayojanaṃ phari, bhikkhusatasahassaparivāro ahosi. So ekadivasam̐ paccūsakāle mahākaruṇāsamāpattito vuṭṭhāya lokam̐ volokento saradatāpasam̐ disvā, “ajja mayham̐ saradatāpasassam̐ santikaṃ gatapaccayena dhammadesanā ca mahatī bhavissati, so ca aggasāvakaṭṭhānaṃ patthessati, tassa sahāyako sirivaḍḍhanakuṭumbiko dutiyasāvakaṭṭhānaṃ, desanāpariyosāne cassa parivārā catusattatisahassamattā jaṭilā arahattaṃ pāpuṇissanti, mayā tattha gantum̐ vaṭṭatī”ti attano pattacīvaramādāya aññaṃ kaṅci anāmantetvā sīho viya ekacaro hutvā saradatāpasassa antevāsikesu phalāphalattāyā gatesu

“buddhabhāvaṃ me jānātū”ti adhiṭṭhahitvā passantasseva saradatāpasassa ākāśato otarivā pathaviyaṃ patitṭhāsi. Saradatāpaso buddhānubhāvañceva sarīranipphattiñcassa disvā lakkhaṇamante sammāsivā “imehi lakkhaṇehi samannāgato nāma agāramajjhe vasanto rājā hoti cakkavattī, pabbajanto loke vivaṭṭacchado sabbaññubuddho hoti. Ayaṃ puriso nissamsayaṃ buddho”ti jānitvā paccuggamaṇaṃ katvā pañcapatitṭhitena vanditvā aggāsanaṃ paññāpetvā adāsi. Nisīdi bhagavā paññatte aggāsane. Saradatāpasopi attano anucchavikaṃ āsanaṃ gahetvā ekamantaṃ nisīdi.

Tasmiṃ samaye catusattatisahassajaṭilā paṇītapanaṭīni ojavantāni phalāphalāni gahetvā ācariyassa santikaṃ sampattā buddhānañceva ācariyassa ca nisinnāsanāṃ oloketvā āhaṃsu – “ācariya, mayaṃ ‘imasmiṃ loke tumhehi mahantataro natthi’ti vicarāma, ayaṃ pana puriso tumhehi mahantataro maññe”ti? “Tātā, kiṃ vadetha, sāsapena saddhiṃ aṭṭhasaṭṭhiyojanasatasahassubbedhaṃ sineruṃ samaṃ kātuṃ icchatha, sabbaññubuddhena saddhiṃ mamaṃ upamaṃ mā karittha puttakā”ti. Atha te tāpasā, “sacāyaṃ ittarasatto abhaviṣṣa, amhākaṃ ācariyo na evarūpaṃ upamaṃ āharissa, yāva mahā vatāyaṃ puriso”ti sabbeva pādesu nipatitvā sirasā vandimṣu. Atha ne ācariyo āha – “tātā, amhākaṃ buddhānaṃ anucchaviko deyyadhammo natthi, satthā ca bhikkhācāravelāyaṃ idhāgato, mayaṃ yathāsatti yathābalaṃ deyyadhammaṃ dassāma, tumhe yaṃ yaṃ paṇītaṃ phalāphalaṃ, taṃ taṃ āharathā”ti āharāpetvā hatthe dhovitvā sayāṃ tathāgatassa patte patitṭhāpesi. Satthārā phalāphale paṭiggahitamatte devatā dibbojaṃ pakkhipimṣu. So tāpaso udakampi sayameva parissāvetvā adāsi. Tato bhattakiccaṃ katvā nisinne satthari sabbe antevāsike pakkosivā satthu santike sārāṇīyakathaṃ kathento nisīdi. Satthā “dve aggasāvakā bhikkhusaṅghena saddhiṃ āgacchantū”ti cintesi. Te satthu cittaṃ ñatvā satasahassakhīṇāsavaparivārā āgantvā satthāraṃ vanditvā ekamantaṃ aṭṭhaṃsu.

Tato saradatāpaso antevāsike āmantesi – “tātā, buddhānaṃ nisinnāsanampi nīcaṃ, samaṇasatasahassānampi āsanaṃ natthi, ajja tumhehi uḷāraṃ buddhasakkāraṃ kātuṃ vaṭṭati, pabbatapādato vaṇṇagandhasampannāni pupphāni āharathā”ti. Kathanakālo papañco viya hoti, iddhimato pana iddhivisayo acinteyyoti muhuttamatteneva te tāpasā vaṇṇagandhasampannāni pupphāni āharitvā buddhānaṃ yojanappamāṇaṃ pupphāsanaṃ paññāpesuṃ. Ubhinnaṃ aggasāvakānaṃ tigāvutaṃ, sesabhikkhūnaṃ aḍḍhayojanikādibhedhaṃ, saṅghanavakassa usabhamattaṃ ahosi. “Kathaṃ ekasmiṃ assamapade tāva mahantāni āsanāni paññattāni”ti na cintetabbaṃ. Iddhivisayo hesa. Evaṃ paññattesu āsanesu saradatāpaso tathāgatassa purato añjaliṃ paggayha ṭhito, “bhante, mayhaṃ dīgharattaṃ hitāya sukhāya imaṃ pupphāsanaṃ abhiruhathā”ti āha. Tena vuttaṃ –

“Nānāpupphañca gandhañca, sampādetvāna ekato;
Pupphāsanaṃ paññāpetvā, idaṃ vacanamabravi.

“Idaṃ me āsanaṃ vīra, paññattaṃ tavanucchaviṃ;
Mama cittaṃ pasādentō, nisīda pupphamāsane.

“Sattarattindivaṃ buddho, nisīdi pupphamāsane;
Mama cittaṃ pasādetvā, hāsavitvā sadevake”ti.

Evaṃ nisinne satthari dve aggasāvakā sesabhikkhū ca attano attano pattāsane nisīdimṣu. Saradatāpaso mahantaṃ pupphacchattaṃ gahetvā tathāgatassa matthake dhārento aṭṭhāsi. Satthā “jaṭilānaṃ ayaṃ sakkāro mahapphalo hotū”ti nirodhasamāpattiṃ samāpajji. Satthu samāpattiṃ samāpannabhāvaṃ ñatvā dve aggasāvakāpi sesabhikkhūpi samāpattiṃ samāpajjimṣu. Tathāgate sattāhaṃ nirodhasamāpattiṃ samāpajjitvā nisinne antevāsikā bhikkhācārakāle sampatte vanamūlaphalāphalaṃ paribhuñjitvā sesakāle buddhānaṃ añjaliṃ paggayha tiṭṭhanti. Saradatāpaso pana bhikkhācārampi agantvā pupphacchattaṃ dhārayamānova sattāhaṃ pītisukhena vītināmesi. Satthā nirodhato vuṭṭhāya dakkhiṇapasse nisinnaṃ paṭhamaaggasāvakaṃ nisabhattheraṃ āmantesi – “nisabha, sakkārakārakānaṃ tāpasānaṃ pupphāsanaṇumodanaṃ karohi”ti. Thero cakkavattirañño santikā paṭiladdhamahālābho mahāyodho viya tuṭṭhamānaso sāvakaṃ pāramiñāṇe ṭhatvā pupphāsanaṇumodanaṃ

ārabhi. Tassa desanāvasāne dutiyasāvakaṃ āmantesi – “tvampi bhikkhu dhammaṃ desehi”ti. Anomatthero teṭṭhakaṃ buddhavacanaṃ sammāsivā dhammaṃ kathesi. Dvinnāṃ aggasāvakaṇaṃ desanāya ekassāpi abhisamayo nāhosi. Atha satthā aparimāṇe buddhavisaye ṭhatvā dhammadesanaṃ ārabhi. Desanāpariyosāne ṭhapetvā saradatāpasam sabbepe catusattatisahassajaṭilā arahattaṃ pāpuṇṇiṃsu, satthā “etha, bhikkhavo”ti hatthaṃ pasāresi. Tesam tāvadeva kesamassūni antaradhāyṇiṃsu, aṭṭhaparikkhārā kāye paṭimukkāva ahesuṃ.

Saradatāpaso “kasmā arahattaṃ na patto”ti? Vikkhittacittatā. So kira buddhānaṃ dutiyāsane nisīditvā sāvakaṃ pāramiṇāṇe ṭhatvā dhammaṃ desayato aggasāvakaṃ dhammadesanaṃ sotuṃ āradhakālato paṭṭhāya, “aho vatāhampi anāgate uppajjanakabuddhassa sāsane iminā sāvakena paṭiladdhadhuraṃ labheyya”nti cittaṃ uppādesi. So tena parivittakkena maggaphalapaṭivedhaṃ kātuṃ nāsakkhi. Tathāgataṃ pana vanditvā sammukhe ṭhatvā āha – “bhante, tumhākaṃ anantarāsane nisīno bhikkhu tumhākaṃ sāsane ko nāma hoti”ti? “Mayā pavattitaṃ dhammacakkaṃ anupavattento sāvakaṃ pāramiṇāṇassa koṭṭipatto soḷasa paṇṇā paṭivijjhivā ṭhito mayhaṃ sāsane aggasāvako nisabho nāma eso”ti. “Bhante, yvāyaṃ mayā sattāhaṃ pupphacchattaṃ dhārentena sakkāro kato, ahaṃ imassa phalena aññaṃ sakkattaṃ vā brahmattaṃ vā na patthemī, anāgate pana ayaṃ nisabhatthero viya ekassa buddhassa aggasāvako bhaveyya”nti patthanaṃ akāsinti. Satthā “samajjhissati nu kho imassa purisassa patthanaṃ”ti anāgataṃ saññaṃ pesetvā olokento kappasatasahassādhikaṃ ekaṃ asaṅkhyeyyaṃ atikkamitvā samijjhanabhāvaṃ addasa. Disvāna saradatāpasam āha – “na te ayaṃ patthanaṃ moghā bhavissati, anāgate pana kappasatasahassādhikaṃ ekaṃ asaṅkhyeyyaṃ atikkamitvā gotamo nāma buddho uppajjissati, tassa mātā mahāmāyā nāma devī bhavissati, pitā suddhodano nāma mahārājā, putto rāhulo nāma, upaṭṭhāko ānando nāma, dutiyaaggasāvako moggallāno nāma, tvaṃ panassa paṭhamaaggasāvako dhammasenāpati sārīputto nāma bhavissasi”ti. Evaṃ tāpasam byākāritvā dhammakathaṃ kathetvā bhikkhusaṅghaparivuto ākāsaṃ pakkhandi.

Saradatāpasopi antevāsikattherānaṃ santikaṃ gantvā sahāyakassa sirivaḍḍhanakuṭumbikassa sāsanaṃ pesesi, “bhante, mama sahāyakassa vadetha, sahāyakena te saradatāpasena anomadassībuddhassa pādamaṇḍale anāgate uppajjanakassa gotamabuddhassa sāsane paṭhamaaggasāvakaṭṭhānaṃ patthitaṃ, tvaṃ dutiyaaggasāvakaṭṭhānaṃ patthehi”ti. Evañca pana vatvā therehi puretameva ekapassena gantvā sirivaḍḍhanassa nivesanadvāre aṭṭhāsi. Sirivaḍḍhano “ciraṃsaṃ vata me ayyo āgato”ti āsane nisīdāpetvā attanā nīcāsane nisīno, “antevāsikaparisā pana vo, bhante, na paṇṇāyati”ti pucchi. “Āma, samma, amhākaṃ assamaṃ anomadassī buddho āgato, mayhaṃ tassa attano balena sakkāraṃ akarimhā, satthā sabbesam dhammaṃ desesi, desanāpariyosāne ṭhapetvā maṃ sesā arahattaṃ patvā pabbajṇiṃsu. Ahaṃ satthu paṭhamaaggasāvakaṃ nisabhattheraṃ disvā anāgate uppajjanakassa gotamabuddhassa nāma sāsane paṭhamaaggasāvakaṭṭhānaṃ patthesiṃ, tvampi tassa sāsane dutiyaaggasāvakaṭṭhānaṃ patthehi”ti. “Mayhaṃ buddhehi saddhiṃ paricayo natthi, bhante”ti. “Buddhehi saddhiṃ kathaṃ mayhaṃ bhāro hotu, tvaṃ mahantaṃ sakkāraṃ sajjehi”ti.

Sirivaḍḍhano tassa vacanaṃ sutvā attano nivesanadvāre rājamānena aṭṭhakarīsamattaṃ ṭhānaṃ samatalaṃ kāretvā vālukaṃ okirāpetvā lājapaṇcamānipupphāni vikirāpetvā nīluppalacchadanaṃ maṇḍapaṃ kāretvā buddhānaṃ paṇṇāpetvā sesabhikkhūnampi āsanāni paṭiyādetvā mahantaṃ sakkārasammānaṃ sajjetvā buddhānaṃ nimantaṇṭhāya saradatāpasassa saññaṃ adāsi. Tāpaso buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅghaṃ gahetvā tassa nivesanaṃ agamāsi. Sirivaḍḍhanopi paccuggamaṇaṃ katvā tathāgataṃ hatthato pattaṃ gahetvā maṇḍapaṃ pavesetvā paṇṇāntāsanesu nisīnassa buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa dakkhiṇodakaṃ datvā paṇṇitena bhojanena parivisitvā bhattakiccapariyosāne buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅghaṃ mahārahehi vatthehi acchādetvā, “bhante, nāyaṃ ārabho appamattakaṭṭhānaṭṭhāya, imināva niyāmena sattāhaṃ anukampaṃ karoṭhā”ti āha. Satthā adhiyāsesi. So teneva niyāmena sattāhaṃ mahādānaṃ pavattetvā bhagavantaṃ vanditvā añjaliṃ paggayha ṭhito āha – “bhante, mama sahāyo saradatāpaso yassa satthussa paṭhamaaggasāvako bhaveyya”nti patthesi, ahampi “tasseva dutiyaaggasāvako bhaveyya”nti patthemīti.

Satthā anāgataṃ oloketvā tassa patthanāya samijjanabhāvaṃ disvā byākāsi – “tvam ito kappasatasahassādhikaṃ asankhyeyaṃ atikkamitvā gotamabuddhassa dutiyaaggasāvako bhavissasi”ti. Buddhānaṃ byākaraṇaṃ sutvā sirivaḍḍhano haṭṭhapahaṭṭho ahoṣi. Satthāpi bhattānumodanaṃ katvā saparivāro vihārameva gato. “Ayaṃ, bhikkhave, mama puttehi tadā patthitapatthanā. Te yathāpatthitameva labhiṃsu. Nāhaṃ mukhaṃ oloketvā demī”ti.

Evam vutte dve aggasāvaka bhagavantaṃ vanditvā, “bhante, mayaṃ agāriyabhūtā samānā giraggasamajjaṃ dassanāya gatā”ti yāva assajittherassa santikā sotāpattiphalapaṭivedhā sabbaṃ paccuppannavatthum kathetvā, “te mayaṃ, bhante, ācariyassa sañcayassa santikaṃ gantvā taṃ tumhākaṃ pādamūle ānetukāmā tassa laddhiyā nissārabhāvaṃ kathetvā idhāgamane ānisaṃsaṃ kathayimhā. So idāni mayhaṃ antevāsikavāso nāma cāṭiyā udañcanabhāvappattisadisō, na sakkhissāmi antevāsivāsaṃ vasitu”nti vatvā, “ācariya, idāni mahājano gandhamālādihattho gantvā satthārameva pūjessati, tumhe kathaṃ bhavissathā”ti vutte “kiṃ pana imasmiṃ loke paṇḍitā bahū, udāhu dandhā”ti? “Dandhā”ti kathite “tena hi paṇḍitā paṇḍitassa samaṇassa gotamassa santikaṃ gamissanti, dandhā dandhassa mama santikaṃ āgamissanti, gacchatha tumhe”ti vatvā “āgantum na icchi, bhante”ti. Taṃ sutvā satthā, “bhikkhave, sañcayo attano micchādiṭṭhitāya asāraṃ sārōti, sārañca asārōti gaṇhi. Tumhe pana attano paṇḍitāya sārañca sārato, asārañca asārato ñatvā asāraṃ pahāya sārameva gaṇhitthā”ti vatvā imā gāthā abhāsi –

11. “Asāre sāramatino, sāre cāsāradassino;
Te sāraṃ nādhigacchanti, micchāsāṅkappagocarā.
12. “Sārañca sārato ñatvā, asārañca asārato;
Te sāraṃ adhigacchanti, sammāsāṅkappagocarā”ti.

Tattha **asāre sāramatinoti** cattāro paccayā, dasavatthukā micchādiṭṭhi, tassā upanissayabhūtā dhammadesanāti ayaṃ asāro nāma, tasmim sāradiṭṭhinoti attho. **Sāre cāsāradassinoti** dasavatthukā sammādiṭṭhi, tassā upanissayabhūtā dhammadesanāti ayaṃ sārō nāma, tasmim “nāyaṃ sārō”ti asāradassino. **Te sāranti** te pana taṃ micchādiṭṭhiggahaṇaṃ gahetvā ṭhitā kāmavitakkādīnaṃ vasena micchāsāṅkappagocarā hutvā silasāraṃ, samādhisāraṃ, paññāsāraṃ, vimuttisāraṃ, vimuttiñāṇadassanasāraṃ, “paramatthasāraṃ, nibbānañca nādhigaccha”nti. **Sārañcāti** tameva silasārādisāraṃ “sārō nāmāya”nti, vuttappakārañca asāraṃ “asārō aya”nti ñatvā. **Te sāranti** te paṇḍitā evaṃ sammādasanaṃ gahetvā ṭhitā nekkhammasāṅkappādīnaṃ vasena sammāsāṅkappagocarā hutvā taṃ vuttappakāraṃ sāraṃ adhigacchanti.

Gāthāpariyosāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇṇsu. Sannipatitānaṃ sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Sāriputtattheravatthu aṭṭhamaṃ.

9. Nandattheravatthu

Yathā agāranti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto āyasmantaṃ nandaṃ ārabha kathesi.

Satthā hi pavattitavaradhammacakko rājagahaṃ gantvā veḷuvane viharanto – “puttaṃ me ānetvā dassethā”ti suddhodanamahārājena pesitānaṃ sahasasahasaparivārānaṃ dasannaṃ dūtānaṃ sabbapacchato gantvā arahattappattena kāḷudāyittherena gamanakālaṃ ñatvā maggavaṇṇaṃ vaṇṇetvā vīsatisahasakhīṇāsavaparivuto kapilapuraṃ nīto ñāṭisamāgame pokkharavassaṃ atthupattiṃ katvā **vessantarajātakaṃ** (jā. 2.22.1655 ādayo) kathetvā punadvise piṇḍāya pavitṭho, “uttitṭhe nappamajjeyyā”ti (dha. pa. 168) gāthāya pitaraṃ sotāpattiphale patiṭṭhāpetvā, “dhammañcare”ti (dha.

pa. 169) gāthāya mahāpajāpatim sotāpattiṭṭhale, rājānañca sakadāgāmiphale patiṭṭhāpesi. Bhattakiccavasāne pana rāhulamātugunaṅkathaṃ nissāya **candakinnarījātakaṃ** (jā. 1.14.18 ādayo) kathetvā tato tatiyadivase nandakumārassa abhisekagehappavesanavivāhamaṅgalesu pavattamānesu piṇḍāya pavisitvā nandakumārassa hatthe pattam datvā maṅgalaṃ vatvā uṭṭhāyāsanaṃ pakkamanto nandakumārassa hatthato pattam na gaṇhi. Sopi tathāgatagāravena “pattam vo, bhante, gaṇhathā”ti vattum nāsakkhi. Evaṃ pana cintesi – “sopānasīse pattam gaṇhissatī”ti. Satthā tasmimpi ṭhāne na gaṇhi. Itaro “sopānapādamūle gaṇhissatī”ti cintesi. Satthā tatthāpi na gaṇhi. Itaro “rājāṅgaṇe gaṇhissatī”ti cintesi. Satthā tatthāpi na gaṇhi. Kumāro nivattitukāmo aruciyaṃ gacchanto sathugāravena “pattam gaṇhathā”ti vattum na sakkoti. “Idha gaṇhissatī, ettha gaṇhissatī”ti cinto gacchati.

Tasmim khaṇe aññā itthiyo taṃ disvā janapadakalyāṇiyā ācikkhimsu – “ayye, bhagavā nandakumāraṃ gahetvā gato, tumhehi taṃ vinā karissatī”ti. Sā udakabindūhi paggharanteheva aḍḍhullikhitehi kesehi vegena gantvā, “tuvaṭaṃ kho, ayyaputta, āgaccheyyāsī”ti āha. Taṃ tassā vacanaṃ tassa hadaye tiriyaṃ pativā viya ṭhitam. Satthāpissa hatthato pattam aggaṇhitvāva taṃ vihāraṃ netvā, “pabbajissasi nandā”tiāha. So buddhagāravena “na pabbajissāmi”ti avatvā, “āma, pabbajissāmi”ti āha. Satthā “tena hi nandaṃ pabbājethā”ti āha. Satthā kapilapuraṃ gantvā tatiyadivase nandaṃ pabbājesi.

Sattame divase rāhulamātā kumāraṃ alaṅkaritvā bhagavato santikaṃ pesesi – “passa, tāta, etaṃ vīsatisahassasamaṇaparivutaṃ suvaṇṇavaṇṇaṃ brahmarūpivaṇṇaṃ samaṇaṃ, ayaṃ te pitā, etassa mahantā nidhikumbhiyo ahesuṃ. Tyāssa nikkhamaṇato paṭṭhāya na passāma, gaccha naṃ dāyajjaṃ yācassu – ‘ahaṃ, tāta, kumāro, abhisekaṃ patvā cakkavattī bhavissāmi, dhanena me attho, dhanam me dehi. Sāmiko hi putto pitusantakassā”ti. Kumāro bhagavato santikaṃ gantvāva pitusinehaṃ paṭilabhivā paṭṭhacitto “sukhā te, samaṇa, chāyā”ti vatvā aññampi bahuṃ attano anurūpaṃ vadanto aṭṭhāsi. Bhagavā katabhattakicco anumodanaṃ katvā uṭṭhāyāsanaṃ pakkāmi. Kumāropi “dāyajjaṃ me, samaṇa, dehi, dāyajjaṃ me, samaṇa, dehi”ti bhagavantaṃ anubandhi. Bhagavāpi kumāraṃ na nivattāpesi. Parijanopi bhagavatā saddhiṃ gacchantaṃ nivattetuṃ nāsakkhi. Iti so bhagavatā saddhiṃ āramameva agamāsi.

Tato bhagavā cintesi – “yaṃ ayaṃ pitusantakaṃ dhanam icchati, taṃ vaṭṭānugataṃ savighātaṃ, handassa bodhitale paṭiladdhaṃ sattavidhaṃ ariyadhanaṃ demi, lokuttaradāyajjassa naṃ sāmikaṃ karomī”ti. Atha kho bhagavā āyasmantaṃ sārīputtaṃ āmantesi – “tena hi tvaṃ, sārīputta, rāhulakumāraṃ pabbājehī”ti. Thero kumāraṃ pabbājesi. Pabbajite ca pana kumāre rañño adhimattaṃ dukkhaṃ uppajji. Taṃ adhivāsetuṃ asakko bhagavato nivedetvā, “sādhu, bhante, ayyā, mātāpitūhi ananuññātaṃ puttaṃ na pabbājeyyu”nti varam yāci. Bhagavā tassa taṃ varam datvā punekadivasaṃ rājānivesane katapātarāso ekamantaṃ nisinnena raññā, “bhante, tumhākaṃ dukkarakārikakāle ekā devatā maṃ upasaṅkamitvā, ‘putto te kālakato’ti āha. Ahaṃ tassā vacanaṃ asaddahanto ‘na mayhaṃ putto bodhiṃ appatvā kālaṃ karotī’ti paṭikkhipi”nti vutte – “idāni kiṃ saddahissatha, pubbepi aṭṭhikāni dassetvā, ‘putto te mato’ti vutte na saddahitvā”ti imissā atthuppattiyā **mahādhammapālaṅjātakaṃ** (jā. 1.10.92 ādayo) kathesi. Gāthāpariyosāne rājā anāgāmiphale patiṭṭhahi. Iti bhagavā pitaraṃ tīsu phalesu patiṭṭhāpetvā bhikkhusaṅghaparivuto punadeva rājagahaṃ gantvā tato anāthapiṇḍikena sāvattim āgamanatthāya gahitapaṭiñño niṭṭhite jetavane vihare tattha gantvā vāsaṃ kappesi.

Evaṃ satthari jetavane viharante āyasmā nando ukkaṅṭṭhitvā bhikkhūnaṃ etamatthaṃ ārocesi – “anabhirato ahaṃ, āvuso, brahmacariyaṃ carāmi, na sakkomi brahmacariyaṃ sandhāretuṃ, sikkhaṃ paccakkhāya hīnāyāvattissāmi”ti. Bhagavā taṃ pavattim sutvā āyasmantaṃ nandaṃ pakkosāpetvā etadavoca – “saccaṃ kira tvaṃ, nanda, sambahulānaṃ bhikkhūnaṃ evaṃ ārocesi – ‘anabhirato, āvuso, brahmacariyaṃ carāmi, na sakkomi brahmacariyaṃ sandhāretuṃ, sikkhaṃ paccakkhāya hīnāyāvattissāmi’”ti? “Evaṃ, bhante”ti. “Kissa pana tvaṃ, nanda, anabhirato brahmacariyaṃ carasi, na sakkosi brahmacariyaṃ sandhāretuṃ, sikkhaṃ paccakkhāya hīnāyāvattissasi”ti? “Sākiyānī maṃ, bhante, janapadakalyāṇī gharā nikkhamaṇassa aḍḍhullikhitehi kesehi apaloketvā maṃ etadavoca –

‘tuvaṭaṃ kho, ayyaputta, āgaccheyyāsi’ ti, so kho ahaṃ, bhante, taṃ anussaramāno anabhirato brahmacariyaṃ carāmi, na sakkomi brahmacariyaṃ sandhāretuṃ, sikkhaṃ paccakkhāya hīnāyāvattissāmi’ ti.

Atha kho bhagavā āyasmantaṃ nandaṃ bāhāyaṃ gahetvā iddhibalena tāvatimsadevalokaṃ ānento antarāmagge ekasmiṃ jhāmakkhette jhāmakhāṇuke nisinnaṃ chinnakaṇṇanāsanaṅgutthaṃ ekaṃ paluṭṭhamakkaṭṭiṃ dassetvā tāvatimsabhavane sakkassa devarañño upaṭṭhānaṃ āgatāni kakuṭapādāni pañca accharāsātāni dassesi. **Kakuṭapādānī**ti rattavaṇṇatāya pārevatapādasadisapādāni. Dassetvā ca panāha – ‘taṃ kiṃ maññasi, nanda, katamā nu kho abhirūpatarā vā dassanīyatarā vā pāsādikatarā vā sākiyānī vā janapadakalyāṇī, imāni vā pañca accharāsātāni kakuṭapādānī’ ti? Taṃ sutvā āha – ‘seyyathāpi sā, bhante, chinnakaṇṇanāsanaṅgutthā paluṭṭhamakkaṭṭi, evameva kho, bhante, sākiyānī janapadakalyāṇī, imesaṃ pañcannaṃ accharāsātānaṃ upanidhāya saṅkhyampi na upeti, kalampi na upeti, kalabhāgampi na upeti. Atha kho imāneva pañca accharāsātāni abhirūpatarāni ceva dassanīyatarāni ca pāsādikatarāni cā’ ti. ‘Abhirama, nanda, abhirama, nanda, ahaṃ te pāṭibhogo pañcannaṃ accharāsātānaṃ paṭilābhāya kakuṭapādāna’ nti. ‘Sace me, bhante bhagavā, pāṭibhogo pañcannaṃ accharāsātānaṃ paṭilābhāya kakuṭapādānaṃ, abhiramissāmahaṃ, bhante, bhagavati brahmacariye’ ti.

Atha kho bhagavā āyasmantaṃ nandaṃ gahetvā tattha antarahito jetavaneyeva pāturaḥosi. Assosuṃ kho bhikkhū, ‘āyasmā kira nando bhagavato bhātā mātucchāputto accharānaṃ hetu brahmacariyaṃ carati. Bhagavā kirassa pāṭibhogo pañcannaṃ accharāsātānaṃ paṭilābhāya kakuṭapādāna’ nti. Atha kho āyasmato nandassa sahāyakā bhikkhū āyasmantaṃ nandaṃ bhatakavādena ca upakkitaḥavādena ca samudācaranti, ‘bhatako kirāyasmā nando, upakkitako kirāyasmā nando, accharānaṃ hetu brahmacariyaṃ carati. Bhagavā kirassa pāṭibhogo pañcannaṃ accharāsātānaṃ paṭilābhāya kakuṭapādāna’ nti. Atha kho āyasmā nando sahāyakānaṃ bhikkhūnaṃ bhatakavādena ca upakkitaḥavādena ca aṭṭiyamāno harāyamāno jigucchamāno eko vūpakaṭṭho appamatto ātāpī pahitatto viharanto na cirasseva yassathāya kulaputtā sammadeva agārasmā anagāriyaṃ pabbajanti, tadanuttaraṃ brahmacariyapariyosānaṃ diṭṭheva dhamme sayāṃ abhiññā sacchikatvā upasampajja vihāsi, ‘khīṇā jāti, vusitaṃ brahmacariyaṃ, kataṃ karaṇīyaṃ, nāparaṃ itthattāyā’ ti abbhaññāsi. Aññataro ca kho panāyasmā nando arahataṃ ahoṣi.

Athekā devatā rattibhāge sakalaṃ jetavanaṃ obhāsetvā sathhāraṃ upasaṅkamitvā vanditvā ārocesi – ‘āyasmā, bhante, nando bhagavato bhātā mātucchāputto āsavānaṃ khayā anāsavaṃ cetovimuttiṃ paññāvimuttiṃ diṭṭheva dhamme sayāṃ abhiññā sacchikatvā upasampajja viharatī’ ti. Bhagavatopi kho ñānaṃ udapādi ‘nando āsavānaṃ khayā anāsavaṃ cetovimuttiṃ paññāvimuttiṃ diṭṭheva dhamme sayāṃ abhiññā sacchikatvā upasampajja viharatī’ ti. Sopāyasmā nando tassā rattiyā accayena bhagavantaṃ upasaṅkamitvā vanditvā etadavoca – ‘yaṃ me, bhante, bhagavā pāṭibhogo pañcannaṃ accharāsātānaṃ paṭilābhāya kakuṭapādānaṃ, muñcāmahaṃ, bhante, bhagavantaṃ etasmā paṭissavā’ ti. ‘Mayāpi kho te, nanda, cetasā ceto paricca vidito ‘nando āsavānaṃ khayā anāsavaṃ cetovimuttiṃ paññāvimuttiṃ diṭṭheva dhamme sayāṃ abhiññā sacchikatvā upasampajja viharatī’ ti. Devatāpi me etamatthaṃ ārocesi – ‘āyasmā, bhante, nando āsavānaṃ khayā anāsavaṃ cetovimuttiṃ paññāvimuttiṃ diṭṭheva dhamme sayāṃ abhiññā sacchikatvā upasampajja viharatī’ ti. Yadeva kho te, nanda, anupādāya āsavehi cittaṃ vimuttaṃ, athāhaṃ mutto etasmā paṭissavā’ ti. Atha kho bhagavā etamatthaṃ viditvā tāyaṃ velāyaṃ imaṃ udānaṃ udānesi –

‘Yassa nittiṇṇo paṅko, maddito kāmakaṇṭako;
Mohakkhayaṃ anupatto, sukhadukkesu na vedhatī sa bhikkhū’ ti. (udā. 22);

Athekadivasāṃ bhikkhū taṃ āyasmantaṃ nandaṃ pucchimsu – ‘āvuso nanda, pubbe tvam ‘ukkaṇṭhitomī’ ti vadesi, idāni te katha’ nti? ‘Natthi me, āvuso, gihbhāvāya ālayo’ ti. Taṃ sutvā bhikkhū – ‘abhūtaṃ āyasmā nando katheti, aññaṃ byākaroti, atītadivasesu ‘ukkaṇṭhitomhī’ ti vatvā

idāni ‘natthi me gihibhāvāya ālayo’ ti katheti’ ti gantvā bhagavato etamatthaṃ ārocesuṃ. Bhagavā ‘bhikkhave, atītadivasesu nandassa attabhāvo ducchannagehasadiso ahoṣi, idāni succhannagehasadiso jāto. Ayañhi dibbaccharānaṃ diṭṭhakālato paṭṭhāya pabbajitakiccassa matthakaṃ pāpetuṃ vāyamanto taṃ kiccaṃ patto’ ti vatvā imā gāthā abhāsi –

13. ‘‘Yathā agāraṃ ducchannaṃ, vuṭṭhī samativijjhati;
Evaṃ abhāvitaṃ cittaṃ, rāgo samativijjhati.
14. ‘‘Yathā agāraṃ succhannaṃ, vuṭṭhī na samativijjhati;
Evaṃ subhāvitaṃ cittaṃ, rāgo na samativijjhati’ ti.

Tattha **agāranti** yaṃkiñci gehaṃ. **Ducchannanti** viraḷacchannaṃ chiddāvachiddaṃ. **Samativijjhatī** ti vassavuṭṭhi vinivijjhati. **Abhāvitaṃ** taṃ agāraṃ vuṭṭhi viya bhāvanāya rahitattā abhāvitaṃ cittaṃ rāgo samati vijjhati. Na kevalaṃ rāgo, dosamohamānādayo sabbakilesā tathārūpaṃ cittaṃ ativiya vijjhantiyeva. **Subhāvitaṃ** samathavipassanābhāvanāhi subhāvitaṃ. Evarūpaṃ cittaṃ succhannaṃ gehaṃ vuṭṭhi viya rāgādayo kilesā ativijjhituṃ na sakkontīti.

Gāthāpariyosāne bahū sotāpattiḥāḍāni pāpuṇṇiṃsu. Mahājanassa desanā sātthikā ahoṣi.

Atha kho bhikkhū dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ, ‘‘āvuso, buddhā nāma acchariyā, janapadakalyāṇiṃ nissāya ukkaṇṭhito nāmāyasmā nando satthārā devaccharā āmiṣaṃ katvā vinīto’ ti. Satthā āgantvā – ‘‘kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā’ ti pucchitvā, ‘‘imāya nāmā’ ti vutte, ‘‘na, bhikkhave, idāneva, pubbepesa mayā mātuḡāmena palobhetvā vinītoyevā’ ti vatvā atītaṃ āhari –

Atīte bārāṇasiyaṃ brahmadatte rajjaṃ kārente bārāṇasivāsī kappāto nāma vāṇijo ahoṣi. Tasseko gadrabho kumbhabhāraṃ vahati, ekadivasena satta yojanāni gacchati. So ekasmim samaye gadrabhabhārahehi saddhiṃ takkasiḷaṃ gantvā yāva bhaṇḍassa vissajjanaṃ, tāva gadrabhaṃ carituṃ vissajjesi. Athassa so gadrabho parikhāpīṭṭhe caramāno ekaṃ gadrabhiṃ disvā upasaṅkami. Sā tena saddhiṃ paṭisanthāraṃ karontū āha – ‘‘kuto āgatosī’ ti? ‘‘Bārāṇasito’ ti. ‘‘Kena kammenā’ ti? ‘‘Vāṇijjakammenā’ ti. ‘‘Kittakaṃ bhāraṃ vahaṣī’ ti? ‘‘Kumbhabhāra’ nti? ‘‘Ettakaṃ bhāraṃ vahanto kati yojanāni gacchasi’ ti? ‘‘Satta yojanāni’ ti. ‘‘Gatagataṭṭhāne te kāci pādaparikkammaṭṭhiparikkammakarā atthī’ ti? ‘‘Natthī’ ti. ‘‘Evaṃ sante mahādukkhaṃ nāma anubhoṣī’ ti? ‘‘Kiñcāpi hi tiracchānagātānaṃ pādaparikkammādikārakā nāma natthi, kāmasaṃyojanaghaṭṭanattāya pana evarūpaṃ kathaṃ kathesi’ ti? So tassā kathāya ukkaṇṭhi. Kappātopi bhaṇḍaṃ vissajjetvā tassa santikaṃ āgantvā – ‘‘ehi, tāta, gamissāmā’ ti āha. ‘‘Gacchatha tumhe, nāhaṃ gamissāmī’ ti. Atha naṃ punappunaṃ yācitvā, ‘‘anicchantāṃ paribhāsetvā naṃ nessāmī’ ti cintetvā gāthamāha –

‘‘Patodaṃ te karissāmi, sālāsaṅgulikaṇṭakaṃ;
Sañchindissāmi te kāyaṃ, evaṃ jānāhi gadrabhā’ ti.

Taṃ sutvā gadrabho ‘‘evaṃ sante ahampi te kattabbaṃ jānissāmī’ ti vatvā imaṃ gāthamāha –

‘‘Patodaṃ me karissasi, soḷasaṅgulikaṇṭakaṃ;
Purato paṭiṭṭhahitvāna, uddharitvāna pacchato;
Dantaṃ te pātayissāmi, evaṃ jānāhi kappāṭā’ ti.

Taṃ sutvā vāṇijo – ‘‘kena nu kho kāraṇena esa evaṃ vadatī’ ti cintetvā, ito cito ca olovento taṃ gadrabhiṃ disvā, ‘‘imāyesa evaṃ sikkhāpito bhavissati, ‘‘evarūpiṃ nāma te gadrabhiṃ ānessāmī’ ti mātuḡāmena naṃ palobhetvā nessāmī’ ti imaṃ gāthamāha –

“Catuppadiṃ saṅkhamukhiṃ, nāriṃ sabbaṅgasobhiniṃ;
Bhəriyaṃ te ānayissāmi, evaṃ jānāhi gadrabhā”ti.

Taṃ sutvā tuṭṭhacitto gadrabho imaṃ gāthamāha –

“Catuppadiṃ saṅkhamukhiṃ, nāriṃ sabbaṅgasobhiniṃ;
Bhəriyaṃ me ānayissasi, evaṃ jānāhi kappāṭa;
Kappāṭa bhiiyo gamissāmi, yojanāni catuddasā”ti.

Atha naṃ kappāṭo, “tena hi ehī”ti gahetvā sakaṭṭhānaṃ agamāsi. So katipāhaccayena naṃ āha – “nanu maṃ tumhe ‘bhəriyaṃ te ānayissāmi’ti avocutthā”ti? “Āma, vuttaṃ, nāhaṃ attano kathaṃ bhindissāmi, bhəriyaṃ te ānessāmi, vetanaṃ pana tuyhaṃ ekakasseva dassāmi, tuyhaṃ vetanaṃ dutiyassa pahotu vā mā vā, tvameva jāneyyāsi. Ubhinnaṃ pana vo saṃvāsamanvāya puttā vijāyissanti, tehipi bahūhi saddhiṃ tuyhaṃ taṃ pahotu vā mā vā, tvameva jāneyyāsi”ti. Gadrabho tasmim kathenteyeva anapekkho ahoṣi.

Satthā imaṃ dhammadesanaṃ āharitvā, “taḍā, bhikkhave, gadrabhī janapadakalyāṇī ahoṣi, gadrabho nando, vāṇijo ahameva. Evaṃ pubbepesa mayā mātuḡāmena palobhetvā vinīto”ti jātaḡaṃ niṭṭhāpesīti.

Nandattheravatthu navamaṃ.

10. Cundasūkarikavatthu

Idha socetīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto cundasūkarikaṃ nāma purisaṃ ārabba kathesi.

So kira pañcapanṇāsa vassāni sūkare vadhitvā khādanto ca vikkiṇanto ca jīvikaṃ kappesi. Chātakāle sakaṭena vīhiṃ āḍāya janapadaṃ gantvā ekanāḷidvenāḷimattena ḡamasūkarapotake kiṇitvā sakaṭaṃ pūretvā āgantvā pacchānivesane vajaṃ viya ekaṃ ṭhānaṃ parikkhipitvā tattheva tesam nivāpam ropetvā, tesu nānāḡacche ca sarīramalaṇca khādītva vaḍḍhitesu yaṃ yaṃ māretukāmo hoti, taṃ taṃ āḷāne niccalaṃ bandhitvā sarīramaṃsassa uddhumāyitvā bahalabhāvatthaṃ caturassamuggarena pothetvā, “bahalamaṃso jāto”ti ṇatvā mukhaṃ vivaritvā antare daṇḍakaṃ datvā lohathāliyā pakkuthitaṃ uṇhodakaṃ mukhe āsiṇcati. Taṃ kucchiṃ pavisitvā pakkuthitaṃ karisaṃ āḍāya adhobhāgena nikkhamati, yāva thokampi karisaṃ atthi, tāva āvilaṃ hutvā nikkhamati, suddhe udare acchaṃ anāvilaṃ hutvā nikkhamati. Athassa avasesaṃ udakaṃ piṭṭhiyaṃ āsiṇcati. Taṃ kālacammaṃ uppātetvā gacchati. Tato tiṇukkāya lomāni jhāpetvā tikkiṇena asinā sīsaṃ chindati. Paggharaṇataṃ lohitaṃ bhājanena paṭiggahetvā maṃsaṃ lohiteṃ madditvā pacitvā puttadāramajjhe nisinna khādītva sesaṃ vikkiṇāti. Tassa imināva niyāmena jīvikaṃ kappentassa pañcapanṇāsa vassāni atikkantāni. Tathāḡate dhuravihāre vasante ekadivasampi pupphamuṭṭhimattena pūjā vā kaṭacchumattaṃ bhikkhadānaṃ vā aññaṃ vā kiṇci puṇñaṃ nāma nāhoṣi. Athassa sarīre rogo uppajji, jīvantasseva avīcimahānirayasantāpo upaṭṭhahi. Avīcisantāpo nāma yojanasate ṭhatvā olokkentassa akkhīnaṃ bhijjanasamattho pariḷāho hoti. Vuttampi cetam –

“Tassa ayomayā bhūmi, jalitā tejasāyutā;
Samantā yojanasataṃ, pharitvā tiṭṭhati sabbadā”ti. (ma. ni. 3.267; a. ni. 3.36);

Nāgasenattherena panassa pākatikaggisantāpato adhimattatāya ayaṃ upamā vuttā – “yathā, mahārāja, kūṭāḡaramatto pāsāṇopi nerayikaggimhi pakkhitto khaṇena vilayaṃ gacchati, nibbattasattā panettha kammabalena mātukucchigatā viya na vilīyanti”ti (mi. pa. 2.4.6). Tassa tasmim santāpe upaṭṭhite kammasarikkhako ākāro uppajji. Gehamajjheyeva sūkararavaṃ ravitvā jaṇṇukehi vicaranto

puratthimavatthumpi pacchimavatthumpi gacchati. Athassa gehamānusakā taṃ daḷhaṃ gahetvā mukhaṃ pidahanti. Kammavipāko nāma na sakkā kenaci paṭibāhituṃ. So viravantova ito cito ca vicarati. Samantā sattu gharesu manussā niddaṃ na labhanti. Maraṇabhayena tajjitassa pana bahinikkhamaṇaṃ nivāretuṃ asakkonto sabbo gehajano yathā antoḥhito bahi vicarituṃ na sakkoti, tathā gehadvārāni thaketvā bahigehaṃ parivāretvā rakkhanto acchati. Itaro antogeheyeva nirayasantāpena viravanto ito cito ca vicarati. Evaṃ sattadivasāni vicarivā aṭṭhame divase kālaṃ katvā avīcimahāniraye nibbatti. Avīcimahānirayo **devadūtasuttēna** (ma. ni. 3.261 ādayo; a. ni. 3.36) vaṇṇetabboti.

Bhikkhū tassa gharadvārena gacchantā taṃ saddaṃ sutvā, “sūkarasaddo”ti saññino hutvā vihāraṃ gantvā satthu santike nisinnā evamāhaṃsu – “bhante, cundasūkaritassa gehadvāraṃ pidahitvā sūkarānaṃ māriyamānānaṃ ajja sattamo divaso, gehe kāci maṅgalakiriya bhavissati maññe. Ettake nāma, bhante, sūkare mārentassa ekampi mettacittaṃ vā kāruṇṇaṃ vā natthi, na vata no evarūpo kakkhaḷo pharusso satto diṭṭhapubbo”ti. Satthā – “na, bhikkhave, so ime sattadivase sūkare māreti, kamma sarikkhakaṃ panassa vipākaṃ udapādi, jīvantasseva avīcimahānirayasantāpo upaṭṭhāsi. So tena santāpena satta divasāni sūkararavaṃ ravanto antonivesane vicarivā ajja kālaṃ katvā avīcimhi nibbatto”ti vatvā, “bhante, idha loke evaṃ socitvā puna gantvā socanaṭṭhāneyeva nibbatto”ti vutte, “āma, bhikkhave, pamattā nāma gahaṭṭhā vā hontu pabbajitā vā, ubhayattha socantiyevā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

15. “Idha socati pecca socati,
Pāpakārī ubhayattha socati;
So socati so vihaññati;
Disvā kammakiliṭṭhamattano”ti.

Tattha **pāpakārī**ti nānappakārassa pāpakamma kārako puggalo “akataṃ vata me kalyāṇaṃ, kataṃ pāpa”nti ekaṃseneva maraṇasamaye idha **socati**, idamassa kamma socanaṃ. Vipākaṃ anubhavanto pana **pecca socati**. Idamassa paraloke vipākasocanaṃ. Evaṃ so **ubhayattha socatiyeva**. Teneva kāraṇena jīvamānoyeva **so** cundasūkarikopi **socati**. **Disvā kammakiliṭṭhanti** attano kiliṭṭhakammaṃ passivā nānappakāraṃ vilapanto vihaññatīti.

Gāthāpariyosāne bahū sotāpannādayo ahesuṃ. Mahājanassa sātthikā dhammadesanā jātāti.

Cundasūkarikavatthu dasamaṃ.

11. Dhammikaupāsakavatthu

Idha modatīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto dhammikaupāsakaṃ ārabha kathesi.

Sāvattiyaṃ kira pañcasatā dhammikaupāsakā nāma ahesuṃ. Tesu ekekassa pañca pañca upāsakasatāni parivārā. Yo tesuṃ jeṭṭhako, tassa satta puttā satta dhītarō. Tesu ekekassa ekekā salākayāgu salākabhataṃ pakkhikabhataṃ nimantanabhataṃ uposathikabhataṃ āgantukabhataṃ saṅghabhataṃ vassāvāsikaṃ ahoṣi. Tepi sabbeva anujātaputtā nāma ahesuṃ. Iti cuddasannaṃ puttānaṃ bhariyāya upāsakassāti soḷasa salākayāguādīni pavattanti. Iti so saputtadāro sīlavā kalyāṇadhammo dānaṃ vibhāgarato ahoṣi. Athassa aparabhāge rogo uppajji, āyusaṅkhāro parihāyi. So dhammaṃ sotukāmo “aṭṭha vā me soḷasa vā bhikkhū pesethā”ti satthu santikaṃ paṇiṇi. Satthā pesesi. Te gantvā tassa mañcaṃ parivāretvā paññattesu āsanesu nisinnā. “Bhante, ayyānaṃ me dassanaṃ dullabhaṃ bhavissati, dubbalomhi, ekaṃ me suttaṃ sajjhāyathā”ti vutte “kataraṃ suttaṃ sotukāmo upāsakā”ti? “Sabbabuddhānaṃ avijahitaṃ satipaṭṭhānasutta”nti vutte – “ekāyano ayaṃ, bhikkhave, maggo sattānaṃ visuddhiyā”ti (dī. ni. 2.373; ma. ni. 1.106) suttantaṃ paṭṭhapesuṃ. Tasmīṃ khaṇe chahi devalokehi sabbālaṅkārapaṭimaṇḍitā sahasasindhavayuttā diyaḍḍhayaḷjanasatikā cha rathā āgamiṃsu.

Tesu ʒhitā devatā “amhākaṃ devalokaṃ nessāma, amhākaṃ devalokaṃ nessāma, ambho mattikabhājanam bhinditvā suvaṇṇabhājanam gaṇhanto viya amhākaṃ devaloke abhiramituṃ idha nibbattāhi, amhākaṃ devaloke abhiramituṃ idha nibbattāhi”ti vadimsu. Upāsako dhammassavanantarāyaṃ anicchanto – “āgametha āgamethā”ti āha. Bhikkhū “amhe vāretī”ti saññāya tuṅhī ahesuṃ.

Athassa puttadhītaro “amhākaṃ pitā pubbe dhammassavanena atitto ahosi, idāni pana bhikkhū pakkosāpetvā sajjhāyaṃ kāretvā sayameva vāreti, maraṇassa abhāyanakasatto nāma natthī”ti viraviṃsu. Bhikkhū “idāni anokāso”ti utṭhāyāsanaṃ pakkamimsu. Upāsako thokaṃ vītināmetvā satim paṭilabhivā putte pucchi – “kasmā kandathā”ti? “Tāta, tumhe bhikkhū pakkosāpetvā dhammaṃ suṇantā sayameva vārayittha, atha mayaṃ ‘maraṇassa abhāyanakasatto nāma natthī’ti kandimhā”ti. “Ayyā pana kuhi”nti? “Anokāso”ti utṭhāyāsanaṃ pakkantā, tātā”ti. “Nāhaṃ, ayyehi saddhiṃ kathemī”ti vutte “atha kena saddhiṃ kathethā”ti. “Chahi devalokehi devatā cha rathe alaṅkaritvā ādāya ākāse ʒhatvā ‘amhāhi devaloke abhirama, amhākaṃ devaloke abhiramā’ti saddaṃ karonti, tāhi saddhiṃ kathemī”ti. “Kuhim, tāta, rathā, na mayaṃ passāmā”ti? “Atthi pana mayhaṃ ganthitāni pupphānī”ti? “Atthi, tātā”ti. “Kataro devaloko ramaṇīyo”ti? “Sabbabodhisattānaṃ buddhamātāpitūnaṅca vasitaṭṭhānaṃ tusitabhavanaṃ ramaṇīyaṃ, tātā”ti. “Tena hi ‘tusitabhavanato āgatarathe laggatū’ti pupphadāmaṃ khipathā”ti. Te khipimsu. Taṃ rathadhure laggitvā ākāse olambi. Mahājano tadeva passati, rathaṃ na passati. Upāsako “passathetaṃ pupphadāma”nti vatvā, “āma, passāmā”ti vutte – “etaṃ tusitabhavanato āgatarathe olambati, ahaṃ tusitabhavanaṃ gacchāmi, tumhe mā cintayittha, mama santike nibbattitukāmā hutvā mayā kataniyāmeneva puññāni karoṭhā”ti vatvā kālaṃ katvā rathe patiṭṭhāsi.

Tāvadevassa tigāvutappamāṇo saṭṭhisakaṭabhārālaṅkārapaṭimaṇḍito attabhāvo nibbatti, accharāsahassaṃ parivāresi, pañcavīsatiyojanikaṃ kanakavimānaṃ pāturaḥosi. Tepi bhikkhū vihāraṃ anuppatte sathā pucchi – “sutā, bhikkhave, upāsakena dhammadesanā”ti? “Āma, bhante, antarāyeva pana ‘āgamethā’ti vāresi. Athassa puttadhītaro kandimsu. Mayaṃ ‘idāni anokāso’ti utṭhāyāsanaṃ nikkhantā”ti. “Na so, bhikkhave, tumhehi saddhiṃ kathesi, chahi devalokehi devatā cha rathe alaṅkaritvā āharitvā taṃ upāsakaṃ pakkosimsu. So dhammadesanāya antarāyaṃ anicchanto tāhi saddhiṃ kathesī”ti. “Evaṃ, bhante”ti. “Evaṃ, bhikkhave”ti. “Idāni kuhiṃ nibbatto”ti? “Tusitabhavane, bhikkhave”ti. “Bhante, idāni idha ñātimajjhe modamāno vicarivā idāneva gantvā puna modanaṭṭhāneyeva nibbatto”ti. “Āma, bhikkhave, appamattā hi gahaṭṭhā vā pabbajitā vā sabbattha modantiyevā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

16. “Idha modati pecca modati,
Katapuñño ubhayattha modati;
So modati so pamodati,
Disvā kammavisuddhimattano”ti.

Tattha **katapuñño**ti nānappakārassa kusalassa kārako puggalo “akataṃ vata me pāpaṃ, kataṃ me kalyāṇa”nti idha kammamodanena, pecca vipākamodanena modati. Evaṃ **ubhayattha modati** nāma. **Kammavisuddhinti** dhammikaupāsakopi attano kammavisuddhiṃ puññakammasampattiṃ disvā kālakiriyato pubbe idhalokepi modati, kālaṃ katvā idāni paralokepi atimodatiyevāti.

Gāthāpariyosāne bahū sotāpannādayo ahesuṃ mahājanassa sātthikā dhammadesanā jātāti.

Dhammikaupāsakavatthu ekādasamaṃ.

12. Devadattavatthu

Idha tappatūti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto devadattaṃ ārabha kathesi.

Devadattassa vatthu pabbajitakālato paṭṭhāya yāva pathavippavesanā devadattaṃ ārabha bhāsītāni sabbāni jātakāni vitthāretvā kathitaṃ. Ayaṃ panettha saṅkhepo – satthari anupiyaṃ nāma mallānaṃ nigamo atthi. Taṃ nissāya anupiyambavane viharanteyeva tathāgatassa lakkhaṇapaṭiggahaṇadivaseyeva asītisahassehi nātikulehi “rājā vā hotu, buddho vā, khattiyaparivārova vicarissatī”ti asītisahassaputtā paṭiññātā. Tesu yebhuyyena pabbajitesu bhaddiyaṃ nāma rājānaṃ, anuruddhaṃ, ānandaṃ, bhagaṃ, kimilaṃ, devadattanti ime cha sakye apabbajante disvā, “mayāṃ attano putte pabbājema, ime cha sakyaṃ na ñātakā maññe, kasmā na pabbajanti”ti? Kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ. Atha kho mahānāmo sakyo anuruddhaṃ upasaṅkamitvā, “tāta, amhākaṃ kulā pabbajito natthi, tvaṃ vā pabbaja, ahaṃ vā pabbajissāmī”ti āha. So pana sukhumālo hoti sampannabhogo, “natthī”ti vacanampi tena na sutapubbaṃ. Ekadivasañhi tesu chasu khattiyesu guḷakīlaṃ kīlantesu anuruddho pūvena parājito pūvatthāya paṇiṇi, athassa mātā pūve sajjetvā paṇiṇi. Te khādītva puna kīlīṃsu. Punappunaṃ tasseva parājayo hoti. Mātā panassa pahite pahite tikkhattuṃ pūve paṇiṇitvā catutthavāre “pūvā natthī”ti paṇiṇi. So “natthī”ti vacanassa asukapubbattā “esāpekā pūvavikati bhavissatī”ti maññamāno “natthipūvaṃ me āharathā”ti pesesi. Mātā panassa “natthipūvaṃ kira, ayye, dethā”ti vutte, “mama puttana ‘natthī’ti padaṃ na sutapubbaṃ, iminā pana upāyena naṃ etamatthaṃ jānāpessāmī”ti tucchāṃ suvaṇṇapātīṃ aññāya suvaṇṇapātīyā paṭikujjitvā pesesi. Nagarapariggāhikā devatā cintesuṃ – “anuruddhasakyaena annabhārakāle attano bhāgabhattaṃ upariṭṭhapaccekabuddhassa datvā “‘natthī’ti me vacanassa savanaṃ mā hotu, bhojanuppattiṭṭhānājananaṃ mā ‘hotū’ti patthanā katā, sacāyaṃ tucchapātīṃ passissati, devasamāgamaṃ pavisituṃ na labhissāma, sīsampi no sattadhā phaleyyā”ti. Atha naṃ pātīṃ dibbapūvehi puṇṇaṃ akāṃsu. Kassā guḷamaṇḍale ṭhapetvā ugghāṭitamattāya pūvagandho sakalanagare chādetvā ṭhito. Pūvakhaṇḍaṃ mukhe ṭhapitamattameva sattarasaharaṇīsahassāni anuphari.

So cintesi – “nāhaṃ mātu piyo, ettakaṃ me kālaṃ imaṃ natthipūvaṃ nāma na paci, ito paṭṭhāya aññaṃ pūvaṃ nāma na khādissāmī”ti, so gehaṃ gantvāva mātaraṃ pucchi – “amma, tumhākaṃ ahaṃ piyo, appiyo”ti? “Tāta, ekakkhino akkhi viya ca hadayaṃ viya ca ativiya piyo me ahoṣī”ti. “Atha kasmā ettakaṃ kālaṃ mayhaṃ natthi pūvaṃ na pacittha, amma”ti? Sā cūḷupaṭṭhākaṃ pucchi – “atthi kiñci pātīyaṃ, tātā”ti? “Paripuṇṇā, ayye, pāti pūvehi, evarūpā pūvā nāma me na diṭṭhapubbā”ti ārocesi. Sā cintesi – “mayhaṃ putto puññavā katābhinihāro bhavissati, devatāhi pātīṃ pūretvā pūvā pahitā bhavissantī”ti. “Atha naṃ putto, amma, ito paṭṭhāyāhaṃ aññaṃ pūvaṃ nāma na khādissāmi, natthipūvameva pāceyyāsī”ti. Sāpissa tato paṭṭhāya “pūvaṃ khādītukāmomhī”ti vutte tucchapātīmeva aññāya pātīyā paṭikucchitvā pesesi. Yāva agāramajjhe vasi, tāvassa devatāva pūve paṇiṃsu.

So ettakampi ajānanto pabbajjaṃ nāma kiṃ jānissati? Tasmā “kā esā pabbajjā nāmā”ti bhātaraṃ pucchitvā “ohāritakesamassunā kāsāyanivatthena kaṭṭhattharake vā bidalamañcake vā nipajjitvā piṇḍāya carantena viharitabbaṃ. Esā pabbajjā nāmā”ti vutte, “bhātika, ahaṃ sukhumālo. Nāhaṃ sakkhissāmi pabbajitu”nti āha. “Tena hi, tāta, kammantaṃ uggahetvā gharāvāsaṃ vasa. Na hi sakkā amhesu ekena apabbajitu”nti. Atha naṃ “ko esa kammanto nāmā”ti pucchi. “Bhattuṭṭhānaṭṭhānampi ajānanto kulaputto kammantaṃ nāma kiṃ jānissati”ti? Ekadivasañhi tiṇṇaṃ khattiyānaṃ kathā udapādi – “bhattaṃ nāma kuhiṃ uṭṭhahatī”ti? Kimilo āha – “koṭṭhe uṭṭhahatī”ti. Atha naṃ bhaddiyo “tvaṃ bhattassa uṭṭhānaṭṭhānaṃ na jānāsī, bhattaṃ nāma ukkhalīyaṃ uṭṭhahatī”ti āha. Anuruddho “tumhe dvepi na jānātha, bhattaṃ nāma ratanamakuḷāya suvaṇṇapātīyaṃ uṭṭhahatī”ti āha.

Tesu kira ekadivasaṃ kimilo koṭṭhato vīhī otāriyamāne disvā, “ete koṭṭheyeva jātā”ti saññī ahoṣi. Bhaddiyo ekadivasaṃ ukkhalito bhattaṃ vaḍḍhiyamānaṃ disvā “ukkhalīyaññeva uppanna”nti saññī ahoṣi. Anuruddhena pana neva vīhī koṭṭentā, na bhattaṃ pacantā, na vaḍḍhentā diṭṭhapubbā, vaḍḍhetvā pana purato ṭhapitameva passati. So bhuñjitukāmākāle “bhattaṃ pātīyaṃ uṭṭhahatī”ti saññamakāsi. Evaṃ tayopi te bhattuṭṭhānaṭṭhānaṃ na jānanti. Tenāyaṃ “ko esa kammanto nāmā”ti pucchitvā, “paṭhamāṃ khettaṃ kasāpetabba”ntiādikaṃ saṃvacchare saṃvacchare kattabbaṃ kiccaṃ sutvā, “kadā kammantānaṃ anto paññāyissati, kadā mayaṃ appossukkā bhoge bhuñjissāmā”ti vatvā kammantānaṃ ariyantatāya akkhātāya “tena hi tvaññeva gharāvāsaṃ vasa, na mayhaṃ etenattho”ti mātaraṃ

upasaṅkamitvā, “anujānāhi maṃ, amma, pabbajissāmī”ti vatvā tāya nānappakārehi tikkhattuṃ paṭikkhipitvā, “sace te saḥāyako bhaddiyarājā pabbajissati, tena saddhiṃ pabbajāhī”ti vutte taṃ upasaṅkamitvā, “mama kho, samma, pabbajjā tava paṭibaddhā”ti vatvā taṃ nānappakārehi saññāpetvā sattame divase attanā saddhiṃ pabbajanatthāya paṭiññaṃ gaṇhi.

Tato bhaddiyo sakyarājā anuruddho ānando bhagu kimilo devadattoti ime cha khattiyā upālikappakasattamā devā viya dibbasampattimṃ sattāhaṃ sampattimṃ anubhavitvā uyyānaṃ gacchantā viya caturaṅginiyā senāya nikkhamitvā paravisayaṃ patvā rājāṇāya senaṃ nivattāpetvā paravisayaṃ okkamimsu. Tattha cha khattiyā attano attano ābharaṇāni omuñcitvā bhaṇḍikaṃ katvā, “handā bhaṇe, upāli, nivattassu, alaṃ te ettakaṃ jīvikāyā”ti tassa adamsu. So tesamṃ pādamūle parivattitvā paridevitvā tesamṃ ānaṃ atikkamituṃ asakkonto uṭṭhāya taṃ gahetvā nivatti. Tesamṃ dvidhā jātakāle, vanaṃ ārodanappattaṃ viya pathavīkampamānākārappattā viya ahoṣi. Upāli kappakopi thokaṃ gantvā nivattitvā “caṇḍā kho sākiyā, ‘iminā kumārā nippātītā’ti ghāteyyumpi maṃ. Ime hi nāma sakyakumārā evarūpaṃ sampattimṃ pahāya imāni anagghāni ābharaṇāni kheḷapiṇḍaṃ viya chaḍḍetvā pabbajissanti, kimaṅgaṃ panāha”nti bhaṇḍikaṃ omuñcitvā tāni ābharaṇāni rukkhe laggetvā “atthikā gaṇhantū”ti vatvā tesamṃ santikaṃ gantvā tehi “kasmā nivattosī”ti puṭṭho tamatthaṃ ārocesi. Atha naṃ te ādāya satthu santikaṃ gantvā, “mayamṃ, bhante, sākiyā nāma mānanissitā, ayaṃ amhākaṃ dīgharattaṃ paricārako, imaṃ paṭhamataraṃ pabbājetha, mayamassa abhivādanādīni karissāma, evaṃ no māno nimmānāyissati”ti vatvā taṃ paṭhamataraṃ pabbājetvā pacchā sayamṃ pabbajimsu. Tesu āyasmā bhaddiyo teneva antaravassena tevijjo ahoṣi. Āyasmā anuruddho dibbacakkhuko hutvā pacchā **mahāvītakkasuttaṃ** (a. ni. 8.30) sutvā arahattaṃ pāpuṇi. Āyasmā ānando sotāpattiphale patiṭṭhahi. Bhagutthero ca kimilatthero ca aparabhāge vipassanaṃ vaḍḍhetvā arahattaṃ pāpuṇimsu. Devadatto pothujjanikaṃ iddhiṃ patto.

Aparabhāge satthari kosambiyaṃ viharante sasāvakaṅghassa tathāgatassa mahanto lābhasakkāro nibbatti. Vatthabhesajjādihatthā manussā vihāraṃ pavisitvā “kuhiṃ satthā, kuhiṃ sārīputtatthero, kuhiṃ mahāmoggallānatthero, kuhiṃ mahākassapatthero, kuhiṃ bhaddiyatthero, kuhiṃ anuruddhatthero, kuhiṃ ānandatthero, kuhiṃ bhagutthero, kuhiṃ kimilatthero”ti asītimahāsāvakaṅghaṃ nisinnaṭṭhānaṃ olokentā vicaranti. “Devadattatthero kuhiṃ nisinno vā, ṭhito vā”ti pucchanto nāma natthi. So cintesi – “ahampi etehi saddhiññaṃ pabbajito, etepi khattiyapabbajitā, ahampi khattiyapabbajito, lābhasakkārahattā manussā eteyeva pariyessanti, mama nāmaṃ gahetāpi natthi. Kena nu kho saddhiṃ ekato hutvā kaṃ pasādetvā mama lābhasakkāraṃ nibbatteyya”nti. Athassa etadahosi – “ayaṃ kho rājā bimbisāro paṭhamadassaneneva ekādasahi nahutehi saddhiṃ sotāpattiphale patiṭṭhito, na sakkā etena saddhiṃ ekato bhavituṃ, kosalaraññāpi saddhiṃ na sakkā bhavituṃ. Ayaṃ kho pana rañño putto ajātasattu kumāro kassaci guṇadose na jānāti, etena saddhiṃ ekato bhavissāmī”ti. So kosambito rājagahaṃ gantvā kumārakavaṇṇaṃ abhinimmitvā cattāro āsīvise catūsu hatthapādesu ekaṃ gīvāya pilandhitvā ekaṃ sīse cumbaṭakaṃ katvā ekaṃ ekaṃsaṃ karitvā imāya ahimekhalāya ākāsato oruyha ajātasattussa ucchaṅge nisīditvā tena bhītena “kosi tva”nti vutte “ahaṃ devadatto”ti vatvā tassa bhayavinodanattaṃ taṃ attabhāvaṃ paṭisaṃharitvā saṅghāṭipattacīvaradharo purato ṭhatvā taṃ pasādetvā lābhasakkāraṃ nibbattesī. So lābhasakkārābhībhūto “ahaṃ bhikkhusaṅghaṃ pariharissāmī”ti pāpakaṃ cittaṃ uppādetvā saha cittuppādena iddhito parihāyitvā satthāraṃ veḷuvanavihāre sarājīkāya parisāya dhammaṃ desentaṃ vanditvā uṭṭhāyāsanaṃ añjaliṃ paggayha – “bhagavā, bhante, etarahi jinno vuḍḍho mahallako, apposukko diṭṭhadhammasukhavihāraṃ anuyuñjatu, ahaṃ bhikkhusaṅghaṃ pariharissāmi, niyyādetha me bhikkhusaṅgha”nti vatvā satthārā kheḷāsakavādena apasādetvā paṭikkhitto anattamano imaṃ paṭhamamṃ tathāgate āghātaṃ bandhitvā pakkāmi.

Athassa bhagavā rājagahe pakāsanīyakammaṃ kāresi. So “pariccatto dāni ahaṃ samaṇena gotamena, idānissa anattaṃ karissāmī”ti ajātasattumṃ upasaṅkamitvā, “pubbe kho, kumāra, manussā dīghāyukā, etarahi appāyukā. Ṭhānaṃ kho panetaṃ vijjati, yaṃ tvaṃ kumārova samāno kālaṃ kareyyāsī, tena hi tvaṃ, kumāra, pitaraṃ hantvā rājā hohi, ahaṃ bhagavantaṃ hantvā buddho bhavissāmī”ti vatvā tasmiṃ rajje patiṭṭhite tathāgatassa vadhāya purise payojetvā tesu sotāpattiphalaṃ

patvā nivattesu sayam gijjhakūṭapabbatam abhiruhitvā, “ahameva samaṇam gotamaṃ jīvitā voropessāmi” ti silam pavijjhivā ruhiruppādakakammaṃ katvā imināpi upāyena māretum asakkonto puna nālāgiriṃ vissajjāpesi. Tasmim āgacchante ānandatthero attano jīvitam satthu pariccajitvā purato aṭṭhāsi. Satthā nāgam dametvā nagarā nikkhamitvā vihāram gantvā anekasahasseehi upāsakehi abhihaṭam mahādānam paribhuñjitvā tasmim divase sannipatitānam aṭṭhārasakoṭisaṅkhātānam rājagahavāsīnam anupubbim katham kathetvā caturāsītiyā pāṇasahassānam dhammābhisamaye jāte “aho āyasmā ānando mahāguṇo, tathārūpe nāma hatthināge āgacchante attano jīvitam pariccajitvā satthu puratova aṭṭhāsi” ti therassa guṇakatham sutvā “na, bhikkhave, idāneva, pubbepesa mamatthāya jīvitam pariccajiyevā” ti vatvā bhikkhūhi yācito **cūlahamsa** (jā. 1.15.133 ādayo; 2.21.1 ādayo) – **mahāhamsa** (jā. 2.21.89 ādayo) – **kakkaṭakajātakāni** (jā. 1.3.49 ādayo) kathesi. Devadattassāpi kammaṃ neva pākaṭam, tathā rañño mārāpitattā, na vadhakānam payojitattā na silāya paviddhattā pākaṭam aho, yathā nālāgirihatthino vissajjitattā. Tadā hi mahājano “rājāpi devadatteneva mārāpito, vadhakopi payojito, silāpi apaviddhā. Idāni pana tena nālāgiri vissajjāpito, evarūpaṃ nāma pāpakam gahetvā rājā vicarati” ti kolāhalamakāsi.

Rājā mahājanassa katham sutvā pañca thālipākasatāni nīharāpetvā na puna tassūpaṭṭhānam agamāsi, nāgarāpissa kulam upagatassa bhikkhāmattampi na adamsu. So parihīnalābhasakkāro kohaññena jīvitukāmo satthāram upasānkamitvā pañca vatthūni yācitvā bhagavato “alam, devadatta, yo icchati, so āraññako hotū” ti paṭikkhitto kassāvuso, vacanam sobhanam, kim tathāgatassa udāhu mama, ahañhi ukkaṭṭhavasena evam vadāmi, “sādhu, bhante, bhikkhū yāvajīvam āraññakā assu, piṇḍapātikā, paṃsukūlikā, rukkhāmūlikā, macchamaṃsam na khādeyyu” nti. “Yo dukkhā mucchitukāmo, so mayā saddhim āgacchatū” ti vatvā pakkāmi. Tassa vacanam sutvā ekacce navakapabbajitā mandabuddhino “kalyāṇam devadatto āha, etena saddhim vicarissāmā” ti tena saddhim ekato ahesum. Iti so pañcasatehi bhikkhūhi saddhim tehi pañcahi vatthūhi lūkhappasannaṃ janam saññāpento kulesu viññāpetvā viññāpetvā bhuñjanto saṅghabhedāya parakkāmi. So bhagavatā, “saccam kira tvam, devadatta, saṅghabhedāya parakkāmasi cakkabhedāyā” ti puṭṭho “saccam bhagavā” ti vatvā, “garuko kho, devadatta, saṅghabhedo” tiādīhi ovaditopi satthu vacanam anādiyitvā pakkanto āyasmantaṃ ānandaṃ rājagahe piṇḍāya carantaṃ disvā, “ajjatagge dānāham, āvuso ānanda, aññatreva bhagavatā, aññatra, bhikkhusaṅghā uposatham karissāmi, saṅghakammaṃ karissāmi” ti āha. Thero tamattham bhagavato ārocesi. Tam viditvā satthā uppannadhammasamvego hutvā, “devadatto sadevakassa lokassa anathanissitam attano avīcimhi paccanakakammaṃ karotī” ti vitakketvā –

“Sukarāni asādhūni, attano ahitāni ca;

Yaṃ ve hitaṇca sādhuṇca, taṃ ve paramadukkara” nti. (dha. pa. 163) –

Imam gātham vatvā puna imam udānam udānesi –

“Sukaram sādhunā sādhu, sādhu pāpena dukkaram;

Pāpaṃ pāpena sukaram, pāpamariyehi dukkara” nti. (udā. 48; cūlava. 343);

Atha kho devadatto uposathadivase attano parisāya saddhim ekamantaṃ nisīditvā, “yassimāni pañca vatthūni khamanti, so salākam gaṇhatū” ti vatvā pañcasatehi vajjiputtakehi navakehi appakataññūhi salākāya gahitāya saṅgham bhinditvā te bhikkhū ādāya gayāsīsam agamāsi. Tassa tattha gatabhāvam sutvā satthā tesam bhikkhūnam ānayanatthāya dve aggasāvake pesesi. Te tattha gantvā ādesanāpāṭihāriyānusāsaniyā ceva iddhipāṭihāriyānusāsaniyā ca anusāsantā te amataṃ pāyetvā ādāya ākāsenā āgamiṃsu. Kokālikopi kho “uṭṭhehi, āvuso devadatta, nītā te bhikkhū sārīputtamoggallānehi, nanu tvam mayā vutto ‘mā, āvuso, sārīputtamoggallāne vissāsī’ ti. Pāpicchā sārīputtamoggallānā, pāpikānam icchānam vasaṃ gatā” ti vatvā jaṇṇukena hadayamajjhe pahari, tassa tattheva uṇham lohitaṃ mukhato uggañchi. Āyasmantaṃ pana sārīputtam bhikkhusaṅghaparivutaṃ ākāsenā āgacchantaṃ disvā bhikkhū āhamsu – “bhante, āyasmā sārīputto gamanakāle attadutiyo gato, idāni mahāparivāro āgacchanto sobhati” ti. Satthā “na, bhikkhave, idāneva sārīputto sobhati, pubbe tiracchānayanoniyam nibbattakālepi mayham putto mama santikam āgacchanto sobhiyevā” ti vatvā –

“Hoti sīlavataṃ attho, paṭisanthāravuttinaṃ;
Lakkhaṇaṃ passa āyantaṃ, ñātisaṅghapurakkhataṃ;
Atha passasimaṃ kāḷaṃ, suvihīnaṃva ñātibhī”ti. (jā. 1.1.11) –

Idaṃ jātaṃ kathesi. Puna bhikkhūhi, “bhante, devadatto kira dve aggasāvake ubhosu passesu nisīdāpetvā ‘buddhalīlāya dhammaṃ desessāmī’ti tumhākaṃ anukiriyaṃ karotī”ti vutte, “na, bhikkhave, idāneva, pubbepesa mama anukiriyaṃ kātuṃ vāyami, na pana sakkhī”ti vatvā –

“Api vīraka passesi, sakuṇaṃ mañjubhāṇakaṃ;
Mayūragīvasaṅkāsaṃ, patiṃ mayhaṃ saviṭṭhakaṃ.

“Udakathalacarassa pakkhino,
Niccaṃ āmakamacchabhōjino;
Tassānukaraṃ saviṭṭhako,
Sevāle paliguṇṭhito mato”ti. (jā. 1.2.107-108) –

Ādinā jātaṃ vatvā aparāparesupi divasesu tathānurūpameva kathaṃ ārabba –

“Acāri vatāyaṃ vitudaṃ vanāni,
Kaṭṭhaṅgarukkhesu asārakesu;
Athāsadā khadiraṃ jātasāraṃ,
Yatthabbhidā garuḷo uttamaṅga”nti. (jā. 1.2.120);

“Lasī ca te nipphalikā, matthako ca padālito;
Sabbā te phāsukā bhaggā, ajja kho tvaṃ virocasi”ti. (jā. 1.1.143) –

Evamādīni jātakāni kathesi. Puna “akataññū devadatto”ti kathaṃ ārabba –

“Akaramhasa te kiccaṃ, yaṃ balaṃ ahuvamhase;
Mīgarāja namo tyatthu, api kiñci labhāmase.

“Mama lohitabhakkhassa, niccaṃ luddāni kubbato;
Dantantaragato santo, taṃ bahuṃ yampi jīvasī”ti. (jā. 1.4.29-30) –

Ādīni jātakāni kathesi. Puna vadhāya parisakkanamassa ārabba –

“Ñātametaṃ kuruṅgassa, yaṃ tvaṃ sepaṇṇi siyyasi;
Aññaṃ sepaṇṇi gacchāmi, na me te ruccate phala”nti. (jā. 1.1.21) –

Ādīni jātakāni kathesi. Punadivase “ubhato parihīno devadatto lābhasakkārato ca sāmāññato cā”ti kathāsu pavattamānāsu “na, bhikkhave, idāneva devadatto parihīno, pubbepesa parihīnoyevā”ti vatvā –

“Akkhī bhinnā paṭo naṭṭho, sakhigehe ca bhaṇḍanaṃ;
Ubhato paduṭṭhā kammaṅtā, udakamhi thalamhi cā”ti. (jā. 1.1.139) –

Ādīni jātakāni kathesi. Evaṃ rājagahe viharantova devadattaṃ ārabba bahūni jātakāni kathetvā rājagahato sāvattiṃ gantvā jetavane vihāre vāsaṃ kappesi. Devadattopi kho nava māse gilāno pacchime kāle sathhāraṃ daṭṭhukāmo hutvā attano sāvake āha – “ahaṃ sathhāraṃ daṭṭhukāmo, taṃ me dassethā”ti. “Tvaṃ samatthakāle sathhārā saddhiṃ verī hutvā acari, na mayaṃ tattha nessāmā”ti vutte, “mā maṃ nāsetha, mayā sathhari āghāto kato, satthu pana mayi kesaggamattopi āghāto natthi”. So hi bhagavā –

“Vadhake devadattamhi, core aṅgulimālake;
Dhanapāle rāhule ca, sabbattha samamānaso”ti. (apa. thera 1.1.585; mi. pa. 6.6.5) –

“Dassettha me bhagavanta”nti punappunaṃ yāci. Atha naṃ te mañcakenādāya nikkhamiṃsu. Tassa āgamaṇaṃ sutvā bhikkhū satthu ārocesuṃ – “bhante, devadatto kira tumhākaṃ dassanattāya āgacchatī”ti. “Na, bhikkhave, so tenattabhāvena maṃ passituṃ labhissatī”ti. Devadatto kira pañcannaṃ vatthūnaṃ āyācitakālato paṭṭhāya puna buddhaṃ daṭṭhuṃ na labhati, ayaṃ dhammatā. “Asukaṭṭhānañca asukaṭṭhānañca āgato, bhante”ti. “Yaṃ icchati, taṃ karotu, na so maṃ passituṃ labhissatī”ti. “Bhante, ito yojanamattaṃ āgato, aḍḍhayaṇaṃ, gāvutaṃ, jetavanapokkharāṇisaṃpāṃ āgato, bhante”ti. “Sacepi antojetavanaṃ pavisati, neva maṃ passituṃ labhissatī”ti. Devadattaṃ gahetvā āgatā jetavanapokkharāṇīre mañcaṃ otāretvā pokkharāṇiṃ nhāyituṃ otariṃsu. Devadattopi kho mañcato vuṭṭhāya ubho pāde bhūmiyaṃ ṭhapetvā nisīdi. Pādā pathaviṃ pavisīsu. So anukkamena yāva gopphakā, yāva jaṇṇukā, yāva kaṭṭo, yāva thanato, yāva gīvato pavisitvā hanukaṭṭhikassa bhūmiyaṃ pavitṭhakāle –

“Imehi aṭṭhīhi tamaggapuggalaṃ,
Devātidevaṃ naradammasārathīṃ;
Samantacakkhuṃ satapuññalakkhaṇaṃ,
Pāṇehi buddhaṃ saraṇaṃ upemī”ti. (mi. pa. 4.1.3) –

Idaṃ gāthamāha. Idaṃ kira ṭhānaṃ disvā tathāgato devadattaṃ pabbājesi. Sace hi na so pabbajissa, gihi hutvā kammañca bhāriyaṃ akarissa, āyatiṃ bhavanissaraṇapaccayaṃ kātuṃ na sakkhissa, pabbajitvā ca pana kiñcāpi kammaṃ bhāriyaṃ karissati, āyatiṃ bhavanissaraṇapaccayaṃ kātuṃ sakkhissatīti taṃ sathā pabbājesi. So hi ito satasahassakappamatthake aṭṭhissaro nāma paccekabuddho bhavissati, so pathaviṃ pavisitvā avīcimhi nibbatti. Niccale buddhe aparajjhabhāvena pana niccalova hutvā paccatūti yojanasatike anto avīcimhi yojanasatubbedhamevassa sarīraṃ nibbatti. Sīsaṃ yāva kaṇṇasakkhalito upari ayakapallaṃ pāvīsi, pādā yāva gopphakā heṭṭhā ayapathaviyaṃ pavitṭhā, mahātālakkhandhaparimāṇaṃ ayasūlaṃ pacchimabhittito nikkhamitvā piṭṭhimajjhaṃ bhinditvā urena nikkhamitvā purimabhittim pāvīsi, aparaṃ dakkhiṇabhittito nikkhamitvā dakkhiṇapassaṃ bhinditvā vāmapassena nikkhamitvā uttarabhittim pāvīsi, aparaṃ upari kapallato nikkhamitvā matthakaṃ bhinditvā adhobhāgena nikkhamitvā ayapathaviṃ pāvīsi. Evaṃ so tattha niccalova pacci.

Bhikkhū “ettakaṃ ṭhānaṃ devadatto āgacchanto sathāraṃ daṭṭhuṃ alabhivāva pathaviṃ pavitṭho”ti kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ. Sathā “na, bhikkhave, devadatto idāneva mayi aparajjhitvā pathaviṃ pāvīsi, pubbepi pavitṭhoyevā”ti vatvā hatthirājakāle maggamūlhaṃ purisaṃ samassāsetvā attano piṭṭhiṃ āropetvā khemantaṃ pāpitassa puna tikkhattuṃ āgantvā aggaṭṭhāne majjhimatṭhāne mūlehi evaṃ dante chinditvā tatiyavāre mahāpurisassa cakkhupathaṃ atikkamantassa tassa pathaviṃ pavitṭhabhāvaṃ dīpetuṃ –

“Akataññussa posassa, niccaṃ vivaradassino;
Sabbhaṃ ce pathaviṃ dajjā, neva naṃ abhirādhaye”ti. (jā. 1.1.72; 1.9.107) –

Idaṃ jātakaṃ kathetvā punapi tatheva kathāya samuṭṭhitāya khantivādibhūte attani aparajjhitvā kalāburājabhūtassa tassa pathaviṃ pavitṭhabhāvaṃ dīpetuṃ **khantivādi jātakañca** (jā. 1.4.49 ādayo), cūladhammapālabhūte attani aparajjhitvā mahāpatāparājabhūtassa tassa pathaviṃ pavitṭhabhāvaṃ dīpetuṃ **cūladhammapāla jātakañca** (jā. 1.5.44 ādayo) kathesi.

Pathaviṃ pavitṭhe pana devadatte mahājano haṭṭhatuṭṭho dhajapaṭākakadaliyo ussāpetvā puṇṇaghaṭe ṭhapetvā “lābhā vata no”ti mahantaṃ chaṇaṃ anubhoti. Tamatthaṃ bhagavato ārocesuṃ. Bhagavā “na, bhikkhave, idāneva devadatte mate mahājano tussati, pubbepi tussiyevā”ti vatvā sabbajanassa appiye caṇḍe pharuse bārāṇasiyaṃ piṅgalaraññe nāma mate mahājanassa tuṭṭhabhāvaṃ

dīpetum –

“Sabbo jano hiṃsito piṅgalena,
Tasmiṃ mate paccayā vedayanti;
Piyo nu te āsi akaṇhanetto,
Kasmā tuvaṃ rodasi dvārapāla.

“Na me piyo āsi akaṇhanetto,
Bhāyāmi paccāgamanāya tassa;
Ito gato hiṃseyya maccurājaṃ,
So hiṃsito āneyya puna idhā”ti. (jā. 1.2.179-180) –

Idaṃ **piṅgalajātakaṃ** kathesi. Bhikkhū sathāraṃ pucchimsu – “idāni, bhante, devadatto kuhiṃ nibbatto”ti? “Avīcimahāniraye, bhikkhave”ti. “Bhante, idha tappanto vicarivā puna gantvā tappanattāneyeva nibbatto”ti. “Āma, bhikkhave, pabbajitā vā hontu gahaṭṭhā vā, pamādavihārino ubhayattha tappantiyevā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

17. “Idha tappati pecca tappati, pāpakārī ubhayattha tappati;
Pāpaṃ me katanti tappati, bhiyyo tappati duggatiṃ gato”ti.

Tattha **idha tappatīti** idha kammatappanena domanassamattena tappati. **Peccāti** paraloke pana vipākatappanena atidāruṇena apāyadukkhena tappati. **Pāpakārīti** nānappakārassa pāpassa kattā. **Ubhayatthāti** iminā vuttappakārena tappanena ubhayattha tappati nāma. **Pāpaṃ meti** so hi kammatappanena kappanto “pāpaṃ me kata”nti tappati. Taṃ appamattakaṃ tappanaṃ, vipākatappanena pana tappanto **bhiyyo tappati duggatiṃ gato** atipharusena tappanena ativiya tappatīti.

Gāthāpariyosāne bahū sotāpannādayo ahesuṃ. Desanā mahājanassa sātthikā jātāti.

Devadattavattu dvādasamaṃ.

13. Sumanādevīvattu

Idha nandatīti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto sumanādeviṃ ārabha kathesi.

Sāvattiyañhi devasikaṃ anāthapiṇḍikassa gehe dve bhikkhūsahassāni bhuñjanti, tathā visākhāya mahāupāsikāya. Sāvattiyaṃ yo yo dānaṃ dātukāmo hoti, so so tesam ubhinnaṃ okāsaṃ labhitvāva karoti. Kiṃ kāraṇā? “Tumhākaṃ dānaggaṃ anāthapiṇḍiko vā visākhā vā āgatā”ti pucchitvā, “nāgatā”ti vutte satahassamā vissajjetvā katadānampi “kiṃ dānaṃ nāmeta”nti garahanti. Ubhopi hi te bhikkhusaṅghassa ruciṅca anucchavikakiccāni ca ativiya jānanti, tesu vicārentesu bhikkhū cittarūpaṃ bhuñjanti. Tasmā sabbe dānaṃ dātukāmā te gahetvāva gacchanti. Iti te attano attano ghare bhikkhū parivisitum na labhanti. Tato visākhā, “ko nu kho mama ṭhāne ṭhatvā bhikkhusaṅghaṃ parivissati”ti upadhārentī puttassa dhītaraṃ disvā taṃ attano ṭhāne ṭhapesi. Sā tassā nivesane bhikkhusaṅghaṃ parivissati. Anāthapiṇḍikopi mahāsubhaddaṃ nāma jeṭṭhadhītaraṃ ṭhapesi. Sā bhikkhūnaṃ veyyāvaccamā karontī dhammaṃ suṇantī sotāpannā hutvā patikulaṃ agamāsi. Tato cūlasubhaddaṃ ṭhapesi. Sāpi tatheva karontī sotāpannā hutvā patikulaṃ gatā. Atha sumanadeviṃ nāma kaniṭṭhadhītaraṃ ṭhapesi. Sā pana dhammaṃ sutvā sakadāgāmiphalaṃ patvā kumārīkāva hutvā tathārūpena aphāsukena āturā āhārupacchedaṃ katvā pitaraṃ daṭṭhukāmā hutvā pakkosāpesi. So ekasmiṃ dānagge tassā sāsanamā sutvāva āgantvā, “kiṃ, amma sumane”ti āha. Sāpi naṃ āha – “kiṃ, tāta kaniṭṭhabhātīkā”ti? “Vilapasi amma”ti? “Na vilapāmi, kaniṭṭhabhātīkā”ti. “Bhāyasi, amma”ti? “Na bhāyāmi, kaniṭṭhabhātīkā”ti. Ettakaṃ vatvāyeva pana sā kālamakāsi. So sotāpannopi samāno seṭṭhidhītari uppannasokaṃ adhivāsetum asakkonto dhītu sarīrakiccaṃ kāretvā rodanto satthu santikaṃ gantvā, “kiṃ, gahapati,

dukkhī dummano assumukho rodamāno āgatosī”ti vutte, “dhītā me, bhante, sumanadevī kālakatā”ti āha. “Atha kasmā socasi, nanu sabbesaṃ ekaṃsikaṃ maraṇa”nti? “Jānāmetaṃ, bhante, evarūpā nāma me hiriottappasampannā dhītā, sā maraṇakāle satim paccupaṭṭhāpetuṃ asakkontī vilapamānā matā, tena me anappakaṃ domanassaṃ uppajjati”ti. “Kiṃ pana tāya kathitaṃ mahāseṭṭhi”ti? “Ahaṃ taṃ, bhante, ‘amma, sumane’ti āmantesiṃ. Atha maṃ āha – ‘kiṃ, tāta, kaniṭṭhabhātikā’ti? ‘Vilapasi, ammā’ti? ‘Na vilapāmi, kaniṭṭhabhātikā’ti. ‘Bhāyasi, ammā’ti? ‘Na bhāyāmi kaniṭṭhabhātikā’ti. Ettakaṃ vatvā kālamakāsī”ti. Atha naṃ bhagavā āha – ‘na te mahāseṭṭhi dhītā vilapati”ti. “Atha kasmā bhante evamāhā”ti? “Kaniṭṭhattāyeva. Dhītā hi te, gahapati, maggaphalehi tayā mahallikā. Tvañhi sotāpanno, dhītā pana te sakadāgāminī. Sā maggaphalehi tayā mahallikattā taṃ evamāhā”ti. “Evaṃ, bhante”ti? “Evaṃ, gahapati”ti. “Idāni kuhiṃ nibbattā, bhante”ti? “Tusitabhavane, gahapati”ti. “Bhante, mama dhītā idha ñātakānaṃ antare nandamānā vicarivā ito gantvāpi nandanaṭṭhāneyeva nibbattā”ti. Atha naṃ satthā “āma, gahapati, appamattā nāma gahaṭṭhā vā pabbajitā vā idha loke ca paraloke ca nandantiyevā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

18. “Idha nandati pecca nandati, katapuñño ubhayattha nandati;
Puññaṃ me katanti nandati, bhiiyo nandati suggatiṃ gato”ti.

Tattha **idhāti** idha loke kammanandanena nandati. **Peccāti** paraloke vipākanandanena nandati. **Katapuñnoti** nānappakārassa puññaassa kattā. **Ubhayatthāti** idha “kataṃ me kusalaṃ, akataṃ me pāpa”nti nandati, parattha vipākaṃ anubhavanto nandati. **Puññaṃ meti** idha nandanto pana “puññaṃ me kata”nti somanassamatteneva kammanandanaṃ upādāya nandati. **Bhiiyoti** vipākanandanena pana sugatiṃ gato sattapaññāsavassakoṭiyo saṭṭhivassasatasahassāni dibbasampattiṃ anubhavanto tusitapure ativiya nandatīti.

Gāthāpariyosāne bahū sotāpannādayo ahesuṃ. Mahājanassa sātthikā dhammadesanā jātāti.

Sumanādevīvattu terasamaṃ.

14. Dvesahāyakabhikkhuvatthu

Bahumpi ceti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto dve sahāyake ārabha kathesi.

Sāvattivāsino hi dve kulaputtā sahāyakā vihāraṃ gantvā satthu dhammadesanaṃ sutvā kāme pahāya sāsane uraṃ datvā pabbajitvā pañca vassāni ācariyupajjhāyānaṃ santike vasitvā satthāraṃ upasaṅkamitvā sāsane dhuraṃ pucchitvā vipassanādhurañca ganthadhurañca vitthārato sutvā eko tāva “ahaṃ, bhante, mahallakakāle pabbajito na sakkhissāmi ganthadhuraṃ pūretuṃ, vipassanādhuraṃ pana pūressāmī”ti yāva arahattā vipassanādhuraṃ kathāpetvā ghaṭento vāyamanto saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇi. Itaro pana “ahaṃ ganthadhuraṃ pūressāmī”ti anukkamena tepiṭakaṃ buddhavacanaṃ uggaṇhitvā gatagataṭṭhāne dhammaṃ katheti, sarabhaññaṃ bhaṇati, pañcanaṃ bhikkhusatānaṃ dhammaṃ vācento vicarati. Aṭṭhārasanaṃ mahāgaṇānaṃ ācariyo ahoṣi. Bhikkhū satthu santike kammaṭṭhānaṃ gahetvā itarassa therassa vasanaṭṭhānaṃ gantvā tassa ovāde ṭhatvā arahattaṃ patvā theram vanditvā, “satthāraṃ daṭṭhukāmamaṃ”ti vadanti. Thero “gacchatha, āvuso, mama vacanena satthāraṃ vanditvā asīti mahāthere vandatha, sahāyakattherampi me ‘amhākaṃ ācariyo tumhe vandati’ti vadathā”ti peseti. Te bhikkhū vihāraṃ gantvā satthārañceva asīti mahāthere ca vanditvā ganthikattherassa santikaṃ gantvā, “bhante, amhākaṃ ācariyo tumhe vandati”ti vadanti. Itarena ca “ko nāma so”ti vutte, “tumhākaṃ sahāyakabhikkhu, bhante”ti vadanti. Evaṃ there punappunaṃ sāsanaṃ paṇante so bhikkhu thokaṃ kālaṃ sahitvā aparabhāge sahituṃ asakkonto “amhākaṃ ācariyo tumhe vandati”ti vutte, “ko eso”ti vatvā “tumhākaṃ sahāyakabhikkhū”ti vutte, “kiṃ pana tumhehi tassa santike uggaṇhituṃ, kiṃ dīghanikāyādīsu aññataro nikāyo, kiṃ tīsu piṭakesu ekaṃ piṭaka”nti vatvā “catuppadikampi gāthaṃ na jānāti, paṃsukūlaṃ gahetvā pabbajitakāleyeva araññaṃ pavitṭho, bahū vata antevāsike labhi, tassa āgatakāle mayā pañhaṃ pucchituṃ vaṭṭati”ti cintesi.

Atha aparabhāge thero sathhāraṃ daṭṭhuṃ āgato. Sahāyakassa therassa santike pattaṭṭhāraṃ ṭhapetvā gantvā sathhārañceva asīti mahāthere ca vanditvā sahāyakassa vasanaṭṭhānaṃ paccāgami. Athassa so vattaṃ kāretvā samappamaṇaṃ āsanaṃ gahetvā, “pañhaṃ pucchissāmi”ti nisīdi. Tasmim̐ khaṇe sathhā “esa evarūpaṃ mama puttaṃ viheṭhetvā niraye nibbatteyyā”ti tasmim̐ anukampāya vihāracārikaṃ caranto viya tesam̐ nisinnaṭṭhānaṃ gantvā paññattavarabuddhāsane nisīdi. Tattha tattha nisīdanta hi bhikkhū buddhāsanaṃ paññāpetvāva nisīdanti. Tena sathhā pakatipaññatteyeva āsane nisīdi. Nisajja kho pana ganthikabhikkhuṃ paṭhamajjhāne pañhaṃ pucchitvā tasmim̐ akathite dutiyajjhānaṃ ādim̐ katvā aṭṭhasupi samāpattīsu rūpārūpesu ca pañhaṃ pucchi. Ganthikatthero ekampi kathetuṃ nāsakkhi. Itaro taṃ sabbaṃ kathesi. Atha naṃ sotāpattimagge pañhaṃ pucchi. Ganthikatthero kathetuṃ nāsakkhi. Tato khīṇāsavattheraṃ pucchi. Thero kathesi. Sathhā “sādhu sādhu, bhikkhū”ti abhinanditvā sesamaggesupi paṭipāṭiyā pañhaṃ pucchi. Ganthiko ekampi kathetuṃ nāsakkhi, khīṇāsavo pucchitaṃ pucchitaṃ kathesi. Sathhā catūsipi ṭhānesu tassa sādhuṅkāraṃ adāsi. Taṃ sutvā bhummadeve ādim̐ katvā yāva brahmalokā sabbā devatā ceva nāgasupaṇṇā ca sādhuṅkāraṃ adāsi. Taṃ sādhuṅkāraṃ sutvā tassa antevāsikā ceva saddhivihārino ca sathhāraṃ ujjhāyimsu – “kiṃ nāmetaṃ sathhārā kataṃ, kiñci ajānantassa mahallakattherassa catūsu ṭhānesu sādhuṅkāraṃ adāsi, amhākaṃ panācariyassa sabbapariyattidharassa pañcannaṃ bhikkhusatānaṃ pāmokkassa pasamsāmatampi na karī”ti. Atha ne sathhā “kiṃ nāmetaṃ, bhikkhave, kathethā”ti pucchitvā tasmim̐ atthe ārocite, “bhikkhave, tumhākaṃ ācariyo mama sāsane bhatiyā gāvo rakkhaṇasadiṣo, mayhaṃ pana putto yathāruciya pañca gorase paribhuñjanakasāmisadiṣo”ti vatvā imā gāthā abhāsi –

19. “Bahumpi ce saṃhita bhāsamaṇo,
Na takkaro hoti naro pamatto;
Gopova gāvo gaṇayaṃ paresaṃ,
Na bhāgavā sāmāññaṃ hoti.
20. “Appampi ce saṃhita bhāsamaṇo,
Dhammassa hoti anudhammacārī;
Rāgañca dosañca pahāya mohaṃ,
Sammappajāno suvimuttacitto.
“Anupādiyāno idha vā huraṃ vā,
Sa bhāgavā sāmāññaṃ hoti”ti.

Tattha **saṃhitanti** tepiṭakassa buddhavaṇasaṃsetaṃ nāmaṃ. Taṃ ācariye upasaṅkamtivā uggaṇhitvā bahumpi paresaṃ **bhāsamaṇo** vācento taṃ dhammaṃ sutvā yaṃ kāraṇena puggalena kattabbaṃ, takkaro na hoti. Kukkuṭassa pakkhapaharaṇamattampi aniccādivasena yonisomanasikāraṃ nappavatteti. Eso yathā nāma divasaṃ bhatiyā gāvo rakkhanto gopo pātova niravasesaṃ sampaṭicchitvā sāyaṃ gahetvā sāmikānaṃ niyyādetvā divasabhatimattaṃ gaṇhāti, yathāruciya pana pañca gorase paribhuñjituṃ na labhati, evameva kevalaṃ antevāsikānaṃ santikā vattapaṭivattakaraṇamattassa bhāgī hoti, sāmāññaṃ pana bhāgī na hoti. Yathā pana gopālakena niyyāditānaṃ gunnaṃ gorasaṃ sāmikāva paribhuñjanti, tathā tena kathitaṃ dhammaṃ sutvā kārapuggalā yathānusiṭṭhaṃ paṭipajjitvā keci paṭhamajjhānādīni pāpuṇanti, keci vipassanaṃ vaḍḍhetvā maggaphalāni pāpuṇanti, goṇasāmikā gorasasseva sāmāññaṃ bhāgino honti.

Iti sathhā sīlasampannaṃ bahussutassa pamādavihārino aniccādivasena yonisomanasikāre pamattassa bhikkhuno vasena paṭhamam̐ gāthaṃ kathesi, na dussīlassa. Dutiyagāthā pana appassutassapi yonisomanasikāre kammaṃ karontassa kārapuggalassa vasena kathitā.

Tattha **appampī** ceti thokaṃ ekavaggadvivaggamattampi. **Dhammassa hoti anudhammacārī** atthamaññāya dhammamaññāya navalokuttaradhammassa anurūpaṃ dhammaṃ pubbhāgapaṭipadāsāṅkhātaṃ catupārisuddhisīladhutaṅgasubhakammaṭṭhānādibhedam̐ caranto anudhammacārī hoti. So “ajja ajevā”ti paṭivedham̐ ākaṅkhanto vicarati. So imāya sammāpaṭipattiyā

rāgañca dosañca pahāya moham sammā hetunā nayena pariḷānitabbe dhamme pariḷānanto tadaṅgavikkhambhanasamucchedapaṭippassaddhinissaraṇavimuttinaṃ vasena suvimuttacitto, **anupādiyāno idha vā huram vāti** idhalokaparalokapariyāpannā vā ajjhattikabāhirā vā khandhāyatanadhātuyo catūhi upādānehi anupādiyanto mahākhīṇāsavo maggasaṅkhātassa sāmāññassa vasena āgatassa phalasāmāññassa ceva pañcaasekkhadhammakhandhassa ca bhāgavā hotīti ratanakūṭena viya agārassa arahattena desanāya kūṭam gaṇhīti.

Gāthāpariyosāne bahū sotāpannādayo ahesuṃ. Desanā mahājanassa sātthikā jātāti.

Dvesahāyakabhikkhuvatthu cuddasamaṃ.

Yamakavaggavaṇṇanā niṭṭhitā.

Paṭhamo vaggo.

2. Appamādavaggo

1. Sāmāvatīvattu

Appamādo amatapadanti imaṃ dhammadeśanaṃ satthā kosambim upanissāya ghoṣitārāme viharanto sāmāvatippamukhānaṃ pañcannaṃ itthisatānaṃ, māgaṇḍiyappamukhānañca etissā pañcannaṃ ñāṭisatānaṃ maraṇabyasanaṃ ārabba kathesi.

Tatrāyaṃ anupubbikathā – atīte allakapparaṭṭhe allakapparājā nāma, veṭhadīpakaraṭṭhe veṭhadīpakarājā nāmāti ime dve daharakālato paṭṭhāya sahāyakā hutvā ekācariyakule sippaṃ uggaṇhitvā attano attano pitūnaṃ accayena chattaṃ ussāpetvā āyāmena dasadasayojanike raṭṭhe rājāno ahesuṃ. Te kālena kālaṃ samāgantvā ekato tiṭṭhantā nisīdantā nipajjantā mahājanaṃ jāyamānañca jīyamānañca mīyamānañca disvā “paralokaṃ gacchantaṃ anugacchanto nāma natthi, antamaso attano sarīrampi nānugacchati, sabbaṃ pahāya gantabbaṃ, kiṃ no gharāvāsena, pabbajissāmā”ti mantevā rajjāni puttadārānaṃ niyyādetvā isipabbajjaṃ pabbajitvā himavantappadese vasantā mantayimsu – “mayam rajjaṃ pahāya pabbajitā, na jīvitum asakkontā. Te mayam ekaṭṭhāne vasantā apabbajitasadisāyeva homa, tasmā visuṃ vasissāma. Tvaṃ etasmiṃ pabbate vasa, ahaṃ imasmiṃ pabbate vasissāmi. Anvaḍḍhamāsaṃ pana uposathadivase ekato bhavissāmā”ti. Atha kho nesaṃ etadahosi – “evampi no gaṇasaṅgaṇikāva bhavissati, tvaṃ pana tava pabbate aggim jāleyyāsi, ahaṃ mama pabbate aggim jālessāmi, tāya saññāya atthibhāvaṃ jānissāmā”ti. Te tathā karimsu.

Atha aparabhāge veṭhadīpakatāpaso kālaṃ katvā mahesakkho devarājā hutvā nibbatto. Tato aḍḍhamāse sampatte aggim adisvāva itaro “sahāyako me kālakato”ti aññāsi. Itaropi nibbattakkhaṇeyeva attano devasiriṃ oloktevā kammaṃ upadhārento nikkhamaṇato paṭṭhāya attano tapacariyaṃ disvā “gantvā mama sahāyakaṃ passissāmi”ti taṃ atthabhāvaṃ vijahitvā maggikapuriso viya tassa santikaṃ gantvā vanditvā ekamantaṃ atṭhāsi. Atha naṃ so āha – “kuto āgatosi”ti? “Maggikapuriso ahaṃ, bhante, dūrato va āgatomihi. Kiṃ pana, bhante, ayyo imasmiṃ ṭhāne ekakova vasati, aññopi koci atthi”ti? “Atthi me eko sahāyako”ti. “Kuhim so”ti? “Etasmiṃ pabbate vasati, uposathadivase pana aggim na jāleti, mato nūna bhavissati”ti. “Evaṃ, bhante”ti? “Evaṃāvuso”ti. “Ahaṃ so, bhante”ti. “Kuhim nibbattosi”ti? “Devaloke mahesakkho devarājā hutvā nibbattosmi, bhante, ‘ayyaṃ passissāmi’ti puna āgatomihi. Api nu kho ayyānaṃ imasmiṃ ṭhāne vasantānaṃ koci upaddavo atthi”ti? “Āma, āvuso, hatthi nissāya kilamāmi”ti. “Kiṃ vo, bhante, hatthi karonti”ti? “Sammajjanaṭṭhāne laṇḍaṃ pāṭenti, pādehi bhūmiyaṃ paharitvā paṃsuṃ uddharanti, svāhaṃ laṇḍaṃ chaḍḍento paṃsuṃ samaṃ karonto kilamāmi”ti. “Kiṃ pana tesam anāgamaṇaṃ icchathā”ti? “Āmāvuso”ti. “Tena hi tesam anāgamaṇaṃ karissāmi”ti tāpasassa hatthikantavīṇaṇceva

hatthikantamantañca adāsi. Dadanto ca pana vīṇāya tisso tantiyo dassetvā tayo mante uggaṇhāpetvā “imaṃ tantim paharivā imasmiṃ mante vutte nivattivā oloketumpi asakkontā hatthī palāyanti, imaṃ tantim paharivā imasmiṃ mante vutte nivattivā pacchato oloketā oloketā palāyanti, imaṃ tantim paharivā imasmiṃ mante vutte hatthiyūthapati piṭṭhim upanāmento āgacchatī”ti ācikkhitvā, “yaṃ vo ruccati, taṃ kareyyāthā”ti vatvā tāpasam vandivā pakkāmi. Tāpaso palāyanamantaṃ vatvā palāyanatantim paharivā hatthī palāpetvā vasi.

Tasmiṃ samaye kosambiyam pūrantappo nāma rājā hoti. So ekadivasam gabbhiniyā deviyā saddhim bālasūriyatapaṃ tappamāno abbhokāsatale nisīdi. Devī rañño pārupanaṃ satahassagghanikaṃ rattakambalaṃ pārupivā nisinnā raññā saddhim samullapamānā rañño aṅgulito satahassagghanikaṃ rājamuddikaṃ nīharivā attano aṅguliyaṃ pilandhi. Tasmiṃ samaye hatthilingasakuṇo ākāsenā gacchanto dūrato rattakambalapārupanaṃ devim disvā “maṃsapesī”ti saññāya pakkhe vissajjetvā otari. Rājā tassa otaraṇasaddena bhīto uṭṭhāya antonivesanaṃ pāvīsi. Devī garugabbhatāya ceva bhīrukajātikatāya ca vegena gantuṃ nāsakkhi. Atha naṃ so sakuṇo ajjhappatto nakhapañjare nisīdāpetvā ākāsam pakkhandi. Te kira sakuṇā pañcannaṃ hatthīnaṃ balaṃ dhārenti. Tasmā ākāsenā netvā yathārucitaṭṭhāne nisīditvā maṃsam khādanti. Sāpi tena nīyamānā maraṇabhayabhītā cintesi – “sacāhaṃ viravissāmi, manussasaddo nāma tiracchānagatānaṃ ubbejanīyo, taṃ sutvā maṃ chaḍḍessati. Evaṃ sante saha gabbhena jīvitakkhayaṃ pāpuṇissāmi, yasmim pana ṭṭhāne nisīditvā maṃ khādituṃ ārabhissati, tatra naṃ saddaṃ katvā palāpessāmī”ti. Sā attano paṇḍitatāya adhivāsesi.

Tadā ca himavantapadesa thokaṃ vaḍḍhitvā maṇḍapākārena ṭṭhito eko mahānigrodho hoti. So sakuṇo migarūpādīni tattha netvā khādanti, tasmā tampi tattheva netvā viṭapabbhantare ṭṭhāpetvā āgatamaggaṃ olokesi. Āgatamaggolokanaṃ kira tesam dhammatā. Tasmiṃ khaṇe devī, “idāni imaṃ palāpetuṃ vaṭṭatī”ti cintevā ubho hatthe ukkhipivā paṇisaddaṇceva mukhasaddaṇca katvā taṃ palāpesi. Athassā sūriyatthaṅgamanakāle gabbhe kammajavātā caliṃsu. Sabbadisāsu gajjanto mahāmegho uṭṭhahi. Sukhedhitāya rājamahesiyā “mā bhāyi, ayye”ti vacanamattampi alabhamānāya dukkhaparetāya sabbarattim niddā nāma nāhosi. Vibhātāya pana rattiyā valāhakavigamo ca aruṇuggamanañca tassā gabbhavuṭṭhānañca ekakkhaṇeyeva ahoṣi. Sā meghautuñca pabbatautuñca aruṇautuñca gahetvā jātatā puttassa utenoti nāmaṃ akāsi.

Allakappatāpasassapi kho tato avidūre vasanaṭṭhānaṃ hoti. So pakatiyāva vassadivase sītabhayena phalāphalathāya vanaṃ na pavisati, taṃ rukkhamaṇḍalaṃ gantvā sakuṇehi khāditamaṃsānaṃ aṭṭhim āharivā koṭṭetvā rasaṃ katvā pivati. Tasmā taṃ divasaṃ “aṭṭhim āharissāmī”ti tattha gantvā rukkhamaṇḍale aṭṭhim pariyesento upari dāraśaddaṃ sutvā ulloketo devim disvā “kāsi tva”nti vatvā “mānusiṭṭhimhī”ti. “Kathaṃ āgatāsī”ti? “Hatthilingasakuṇenānītāmhī”ti vutte “otarāhī”ti āha. “Jātisambhedato bhāyāmi, ayyā”ti. “Kāsi tva”nti? “Khattiyāmhī”ti. “Ahampi khattiyoyevā”ti. “Tena hi khattiyamāyaṃ kathehī”ti. So khattiyamāyaṃ kathesi. “Tena hi āruyaṃ puttamaṃ me otārehi”ti. So ekena passena abhiruṇamaggaṃ katvā abhiruhitvā dāraśaddaṃ gaṇhi. “Mā maṃ hatthena chupī”ti ca vutte taṃ achupitvāva dāraśaddaṃ otāresi. Devīpi otari. Atha naṃ assamapadaṃ netvā sīlabhedam akatvāva anukampāya paṭijaggi, nimmakkhikamadhuṃ āharivā sayamaṃjātasālim āharivā yāguṃ pacitvā adāsi. Evaṃ tasmiṃ paṭijaggante sā aparabhāge cintesi – “ahaṃ neva āgatamaggaṃ jānāmi, na gamanamaggaṃ jānāmi, imināpi me saddhim vissāsamattampi natthi. Sace paṇāyaṃ amhe pahāya katthaci gamissati, ubhopi idheva maraṇam pāpuṇissāma, yaṃkiñci katvā imassa sīlam bhinditvā yathā maṃ na muñcati, tathā taṃ kātuṃ vaṭṭatī”ti. Atha naṃ dunnivatthaduppārutadassanena palobhetvā sīlavināsaṃ pāpesi. Tato paṭṭhāya dvepi samaggavāsaṃ vasiṃsu.

Athekadivasam tāpaso nakkhattayogaṃ ulloketo pūrantappassa nakkhattamilāyanaṃ disvā “bhadde kosambiyam pūrantapparājā mato”ti āha. “Kasmā, ayya, evaṃ vadesi? Kim te tena saddhim āghāto atthī”ti? “Natthi, bhadde, nakkhattamilāyanamassa disvā evaṃ vadāmi”ti, sā parodī. Atha naṃ “kasmā rodasi”ti pucchitvā tāya tassa attano sāmikabhāve akkhāte āha – “mā, bhadde, rodi, jātassa

nāma niyato maccū”ti. “Jānāmi, ayyā”ti vutte “atha kasmā rodasī”ti? “Putto me kulasantakassa rajjassa anucchaviko, ‘sace tatra abhavissa, setacchattam ussāpayissa. Idāni mahājāniko vata jāto”ti sokena rodāmi, ayyā”ti. “Hotu, bhaddhe, mā cintayī, sacassa rajjam patthesi, ahamassa rajjalabhanākāram karissāmī”ti. Athassa hatthikantavīṇaṇceva hatthikantamante ca adāsī. Tadā anekāni hatthisahassāni āgantvā vaṭarukkhamūle nisīdanti. Atha naṃ āha – “hatthīsu anāgatesuyeva rukkhama abhiruhitvā tesu āgatesu imama mantama vatvā imama tantima pahara, sabbe nivattitvā oloketumpi asakkontā palāyissanti, atha otaritvā āgaccheyyāsī”ti. So tathā katvā āgantvā tam pavattima ārocesi. Atha naṃ dutiyadivase āha – “ajja imama mantama vatvā imama tantima pahareyyāsī, sabbe nivattitvā oloketā palāyissanti”ti. Tadāpi tathā katvā āgantvā ārocesi. Atha naṃ tatiyadivase āha – “ajja imama mantama vatvā imama tantima pahareyyāsī, yūthapati piṭṭhima upanāmento āgamissatī”ti. Tadāpi tathā katvā ārocesi.

Athassa mātarama āmantetvā, “bhaddhe, puttassa te sāsanaṃ vadehi, ettova gantvā rājā bhavissatī”ti āha. Sā puttaṃ āmantetvā, “tāta, tvama kosambiyama pūrantapparaṇṇo putto, mama sagabbhama hatthilingasakuṇo ānesī”ti vatvā senāpatiādīnaṃ nāmāni ācikkhitvā “asaddahantānaṃ imama pitu pārupanakambalaṇceva pilandhanamuddikaṇca dasseyyāsī”ti vatvā uyyojesi. Kumāro tāpasama “idāni kiṃ karomī”ti āha. “Rukkhassa heṭṭhimasākhāya nisīditvā imama mantama vatvā imama tantima pahara, jeṭṭhakahatthī te piṭṭhima upanāpetvā upasaṅkamissati, tassa piṭṭhiyama nisinnova raṭṭhama gantvā rajjam gaṇhāhi”ti. So mātipitaro vanditvā tathā katvā āgatassa hatthino piṭṭhiyama nisīditvā kaṇṇe mantayī – “ahama kosambiyama pūrantapparaṇṇo putto, pettikaṃ me rajjam gaṇhitvā dehi sāmī”ti. So tam sutvā “anekāni hatthisahassāni sannipatantū”ti hatthiravama ravi, anekāni hatthisahassāni sannipatimsu. Puna “jiṇṇā hatthī paṭikkamantū”ti hatthiravama ravi, jiṇṇā hatthī paṭikkamimsu. Puna “atitaruṇā hatthī nivattantū”ti hatthiravama ravi, tepi nivattimsu. So anekehi yūthahatthisahasseheva parivuto paccantagāmaṃ patvā “ahama raṇṇo putto, sampattima patthayamānā mayā saddhima āgacchantū”ti āha. “Tato paṭṭhāya manussānaṃ saṅgamaṃ karonto gantvā nagaram parivāretvā ‘yuddhama vā me detu, rajjam vā’”ti sāsanaṃ pesesi. Nāgarā āhamsu – “mayama dvepi na dassāma. Amhākaṇhi devī garugabbhā hatthilingasakuṇena nītā, tassā atthibhāvaṃ vā natthibhāvaṃ vā mayama na jānāma. Yāva tassā pavattima na suṇāma. Tāva neva yuddhama dassāma, na rajja”nti. Tadā kira tam pavēṇirajjam ahoṣi. Tato kumāro “ahama tassā putto”ti vatvā senāpatiādīnaṃ nāmāni kathetvā tathāpi asaddahantānaṃ kambalaṇca muddikaṇca dassesi. Te kambalaṇca muddikaṇca saṅjānitvā nikkāṅkhā hutvā dvāraṃ vivaritvā tam rajje abhisiṅcimsu. Ayama tāva utenassa uppattī.

Allakapparaṭṭhe pana dubbhikkhe jīvituma asakkonto eko kotuhaliko nāma manusso kāpima nāma taruṇaputtaṇca kālīma nāma bhariyaṇca ādāya “kosambima gantvā jīvissāmī”ti pātheyyama gahetvā nikkhamī. “Ahivātarogena mahājane marante disvā nikkhamī”tipi vadantiyeva. Te gacchantā pātheyye parikkhīṇe khudābhībhūtā dāraṃ vahituma nāsakkhimsu. Atha sāmiko pajāpatima āha – “bhaddhe, mayama jīvantā puna puttaṃ labhissāma, chaḍḍetvā naṃ gacchāmā”ti. Mātu hadayama nāma mudukama hoti. Tasmā sā āha – “nāhama jīvantameva puttaṃ chaḍḍetuma sakkhissāmī”ti. “Atha kiṃ karomā”ti? “Vārena naṃ vahāmā”ti. Mātā attano vāre pupphadāmaṃ viya naṃ ukkhipitvā ure nipajjāpetvā aṅkena vahitvā pituno deti. Tassa tam gahetvā gamanakāle chātakatopi balavatarā vedanā uppajjī. So punappunaṃ āha – “bhaddhe, mayama jīvantā puttaṃ labhissāma, chaḍḍema na”nti. Sāpi punappunaṃ paṭikkhipitvā paṭivacanaṃ nādāsī. Dāraṃ vārena parivattiyamāno kilanto pitu hatthe niddāyī. So tassa niddāyanabhāvaṃ ṇatvā mātarama purato katvā ekassa gacchassa heṭṭhā paṇṇasanthare tam nipajjāpetvā pāyāsī. Mātā nivattitvā oloketī puttaṃ adisvā, “sāmī, kuhiṃ me putto”ti pucchi. “Ekassa me gacchassa heṭṭhā nipajjāpito”ti. “Sāmī, mā mama nāsayī, puttaṃ vinā jīvituma na sakkhissāmī, ānehi me putta”nti urama paharitvā paridevī. Atha naṃ nivattitvā ānesi. Puttopi antarāmagge mato hoti. Iti so ettake ṭhāne puttaṃ chaḍḍetvā tassa nissandena bhavantare satta vāre chaḍḍito. “Pāpakammaṃ nāmetama appaka”nti na avamaṇṇitabbaṃ.

Te gacchantā ekaṃ gopālakulaṃ pāpuṇimsu. Tam divasaṇca gopālakassa dhenumaṅgalaṃ hoti. Gopālakassa gehe nibaddhama eko paccekabuddho bhūṇjati. So tam bhojetvā maṅgalamakāsī. Bahu pāyāso paṭiyatto hoti. Gopālako te āgate disvā, “kuto āgatathā”ti pucchitvā sabbaṃ pavattima sutvā

mudujātiko kulaputto tesu anukampaṃ katvā bahukena sappinā pāyāsaṃ dāpesi. Bhariyā “sāmi, tayi jīvante ahampi jīvāmi nāma, dīgharattaṃ ūnodarosi, yāvadattaṃ bhuñjāhi”ti sappiñca dadhiñca tadabhimukhaññeva katvā attanā mandasappinā thokameva bhuñji. Itaro bahuṃ bhuñjitvā sattaṭṭhadivase chātātāya āhārantaṃ chindituṃ nāsakkhi. Gopālako tesam pāyāsaṃ dāpetvā sayam bhuñjituṃ ārabhi. Kotuhaliko taṃ olokento nisīditvā heṭṭhāpīṭhe nipannāya sunakhiyā gopālakena vaḍḍhetvā diyyamānaṃ pāyāsaṃ disvā “puñña vatāyaṃ sunakhī, nibaddhaṃ evarūpaṃ bhojanaṃ labhatī”ti cintesi. So rattibhāge taṃ pāyāsaṃ jīrāpetuṃ asakkonto kālaṃ katvā tassā sunakhiyā kucchimhi nibbatti.

Athassa bhariyā sarīrakiccaṃ katvā tasmimyeva gehe bhatim katvā taṇḍulanālim labhitvā pacitvā paccekabuddhassa patte patiṭṭhāpetvā, “dāsassa vo pāpuṇātū”ti vatvā cintesi – “mayā idheva vasituṃ vaṭṭati, nibaddhaṃ, ayyo, idhāgacchati, deyyadhammo hotu vā, mā vā, devasikaṃ vandantī veyyāvaccam karontī cittaṃ pasādentī bahuṃ puññaṃ pasavissāmi”ti. Sā tattheva bhatim karontī vasi. Sāpi sunakhī chaṭṭhe vā sattame vā māse ekameva kukkuraṃ vijāyi. Gopālako tassa ekadhenuyā khīraṃ dāpesi. So na cirasseva vaḍḍhi. Athassa paccekabuddho bhuñjanto nibaddhaṃ ekaṃ bhattapiṇḍaṃ deti. So bhattapiṇḍaṃ nissāya paccekabuddhe sinehamakāsi. Gopālakopi nibaddhaṃ dve vāre paccekabuddhassupaṭṭhānaṃ yāti. Gacchantopi antarāmagge vālamigaṭṭhāne daṇḍena gacche ca bhūmiñca paharivā “susū”ti tikkhattuṃ saddaṃ katvā vālamige palāpeti. Sunakhopi tena saddhim gacchati.

So ekadivasam paccekabuddhaṃ āha – “bhante, yadā me okāso na bhavissati, tadā imaṃ sunakhaṃ pesessāmi, tena saññānena āgaccheyyāthā”ti. Tato paṭṭhāya anokāsadvise, “gaccha, tāta, ayyam ānehi”ti sunakhaṃ pesesi. So ekavacaneneva pakkhanditvā sāmikassa gacchapothanabhūmipothanaṭṭhāne tikkhattuṃ bhussitvā tena saddena vālamigānaṃ palātabhāvaṃ ñatvā pātova sarīrapaṭṭijagganaṃ katvā paṇṇasālaṃ pavisitvā nisinnassa paccekabuddhassa vasanaṭṭhānaṃ gantvā paṇṇasāladvāre tikkhattuṃ bhussitvā attano āgatabhāvaṃ jānāpetvā ekamante nipajjati, paccekabuddhe velaṃ sallakkhetvā nikkhante bhussanto purato gacchati. Antarantarā paccekabuddho taṃ vīmaṃsanto aññaṃ maggaṃ paṭipajjati. Athassa purato tiriyam ṭhatvā bhussitvā itaramaggameva naṃ āropeti. Athekadivasam aññaṃ maggaṃ paṭipajjitvā tena purato tiriyam ṭhatvā vāriyamānopi anivattitvā sunakhaṃ pādena paharivā pāyāsi. Sunakho tassa anivattanabhāvaṃ ñatvā nivāsanakaṇṇe ḍamsitvā ākaḍḍhanto itaramaggameva naṃ āropesi. Evaṃ so tasmim balavasinehaṃ uppādesi.

Tato aparabhāge paccekabuddhassa cīvaraṃ jīri. Athassa gopālako cīvaravatthāni adāsi. Tamenam paccekabuddho āha – “āvuso, cīvaraṃ nāma ekakena kātuṃ dukkaraṃ, phāsukaṭṭhānaṃ gantvā kāressāmi”ti. “Idheva, bhante, karoṭhā”ti. “Na sakkā, āvuso”ti. “Tena hi, bhante, mā ciram bahi vasitthā”ti. Sunakho tesam kathaṃ suṇantova aṭṭhāsi, paccekabuddhopi “tiṭṭha, upāsakā”ti gopālakaṃ nivattāpetvā vehāsaṃ abhuggantvā gandhamādanābhimukho pāyāsi. Sunakhassa taṃ ākāsenā gacchantam disvā bhukkaritvā ṭhitassa tasmim cakkhupathaṃ vijahante hadayaṃ phalitvā mato. Tiracchānā kira nāmete ujūjātikā honti akuṭilā. Manussā pana aññaṃ hadayena cintenti, aññaṃ mukhena kathenti. Tenevāha – “gahanañhetam, bhante, yadidaṃ manussā, uttānakañhetam, bhante, yadidaṃ pasavo”ti (ma. ni. 2.3).

Iti so tāya ujucittatāya akuṭilatāya kālaṃ katvā tāvatimsabhavane nibbato accharāsahassaparivuto mahāsampattiṃ anubhosi. Tassa kaṇṇamūle mantayantassa saddo soḷasayojanaṭṭhānaṃ pharati, pakatikathāsaddo pana sakalam dasayojanasahassaṃ devanagaraṃ chādeti. Tenevassa “ghosakadevaputto”ti nāmaṃ ahoṣi. “Kissa panesa nissando”ti. Paccekabuddhe pemena bhukkaraṇassa nissando. So tattha na ciram ṭhatvā cavi. Devalokato hi devaputtā āyukkhayena puññakkhayena āhārakkhayena kopenāti catūhi kāraṇehi cavanti.

Tattha yena bahuṃ puññakammaṃ kataṃ hoti, so devaloke uppajjitvā yāvatāyukaṃ ṭhatvā uparūpari nibbattati. Evaṃ **āyukkhayena** cavati nāma. Yena parittam puññaṃ kataṃ hoti, tassa

rājakoṭṭhāgāre pakkhittam ticatunālimattam dhaññaṃ viya antarāva taṃ puññaṃkhīyati, antarāva kālaṃ karoti. Evaṃ **puññakkhayena** cavati nāma. Aparopi kāmaguṇe paribhuñjamāno satisammosena āhāraṃ aparibhuñjitvā kilantakāyo kālaṃ karoti. Evaṃ **āhārakkhayena** cavati nāma. Aparopi parassa sampattim asahanto kujjhivā kālaṃ karoti. Evaṃ **kopena** cavati nāma.

Ayaṃ pana kāmaguṇe paribhuñjanto muṭṭhassati hutvā āhārakkhayena cavi, cavitvā ca pana kosambiyam nagarasobhiniyā kucchimhi paṭisandhim gaṇhi. Sāpi jātadivase “kiṃ eta”nti dāsim pucchitvā, “putto, ayye”ti vutte – “handa, je, imaṃ dāraṃ kattarasuppe āropetvā saṅkarakūṭe chaḍḍehi”ti chaḍḍāpesi. Nagarasobhiniyo hi dhītaṃ paṭijagganti, na puttam. Dhītarā hi tāsam pavenī ghaṭīyati. Dāraṃ kākāpi sunakhāpi parivāretvā nisīdimsu. Paccekabuddhe sinehappabhavassa bhukkaraṇassa nissandena ekopi upagantum na visahi. Tasmim khaṇe eko manusso bahi nikkhanto taṃ kākasunakhasannipātam disvā, “kiṃ nu kho eta”nti gantvā dāraṃ disvā puttasineham paṭilabhitvā “putto me laddho”ti geham nesi. Tadā kosambakaseṭṭhi rājakulam gacchanto rājanivesanato āgacchantam purohitam disvā, “kiṃ, ācariya, ajja te tīthikaraṇanakkhattayogo olokito”ti pucchi. “Āma, mahāseṭṭhi, amhākaṃ kiṃ aññaṃ kiccanti? Janapadassa kiṃ bhavissatī”ti? “Aññaṃ natthi, imasmim pana nagare ajja jātadāraṃ jeṭṭhakaseṭṭhi bhavissatī”ti. Tadā seṭṭhino bhariyā garugabbhā hoti. Tasmā so sīgham geham purisam pesesi – “gaccha bhaṇe, jānāhi naṃ vijātā vā, no vā”ti. “Na vijāyati”ti sutvā rājānam disvā vena geham gantvā kālim nāma dāsim pakkosivā sahasam datvā, “gaccha je, imasmim nagare upadhāretvā sahasam datvā ajja jātadāraṃ gaṇhitvā ehī”ti. Sā upadhārentī taṃ geham gantvā dāraṃ disvā, “ayaṃ dāraṃ kadā jāto”ti gahapatānim pucchitvā “ajja jāto”ti vutte, “imaṃ mayham dehī”ti ekakahāpaṇam ādim katvā mūlam vaḍḍhentī sahasam datvā taṃ ānetvā seṭṭhino dassesi. Seṭṭhi “sace me dhīta vijāyissati, tāya naṃ saddhim nivesetvā seṭṭhiṭṭhānassa sāmikam karissāmi. Sace me putto vijāyissati, māressāmi na”nti cintetvā taṃ gehe kāresi.

Athassa bhariyā katipāhaccayena puttam vijāyi. Seṭṭhi “imasmim asati mama puttova seṭṭhiṭṭhānam labhissati, idāneva taṃ māretum vaṭṭati”ti cintetvā kālim āmantetvā, “gaccha, je, vajato gunnam nikkhamanavelāya vajadvāramajjhe imaṃ tiriyaṃ nipajjāpehi, gāviyo naṃ madditvā māressanti, madditā madditabhāvaṃ panassa ṇatvā ehī”ti āha. Sā gantvā gopālakena vajadvāre vivaṭamattēyeva taṃ tathā nipajjāpesi. Gogaṇajetṭhako usabho aññaṃsmim kāle sabbapacchā nikkhamantopi taṃ divasaṃ sabbapaṭhamam nikkhamitvā dāraṃ catunnam pādānam antare katvā aṭṭhāsi. Anekasatagāviyo usabhassa dve passāni ghaṃsantiyo nikkhamimsu. Gopālakopi “ayaṃ usabho pubbe sabbapacchā nikkhamati, ajja pana sabbapaṭhamam nikkhamitvā vajadvāramajjhe niccalova ṭhito, kiṃ nu kho eta”nti cintetvā gantvā tassa heṭṭhā nipannaṃ dāraṃ disvā puttasineham paṭilabhitvā, “putto me laddho”ti geham nesi.

Kālī gantvā seṭṭhinā pucchitā tamattham ārocetvā, “gaccha, naṃ puna sahasam datvā ānehī”ti vuttā sahasam datvā puna ānetvā adāsi. Atha naṃ āha – “amma, kālī imasmim nagare pañca sakaṭasatāni paccūsakāle utṭhāya vāṇijjāya gacchanti, tvam imaṃ netvā cakkamagge nipajjāpehi, goṇā vā naṃ maddissanti, cakkā vā chindissanti, pavattim cassa ṇatvā āgaccheyyāsī”ti. Sā taṃ netvā cakkamagge nipajjāpesi. Tadā sākaṭikajetṭhako purato ahosi. Athassa goṇā taṃ ṭhānam patvā dhuram chaḍḍesum, punappunam āropetvā pājiyamānāpi purato na gacchimsu. Evaṃ tassa tehi saddhim vāyamantasseva aruṇam utṭhahi. So “kiṃ nāmetam goṇā kariṃsū”ti maggam olokento dāraṃ disvā, “bhāriyam vata me kamma”nti cintetvā, “putto me laddho”ti tuṭṭhamānaso taṃ geham nesi.

Kālī gantvā seṭṭhinā pucchitā taṃ pavattim ācikkhitvā, “gaccha, naṃ puna sahasam datvā ānehī”ti vuttā tathā akāsi. Atha naṃ so āha – “idāni naṃ āmakasūnānam netvā gacchantare nipajjāpehi, tattha sunakhādīhi vā khādito, amanussehi vā pahaṭo marissati, mātāmatabhāvañcassa jānitvā āgaccheyyāsī”ti. Sā taṃ netvā tattha nipajjāpetvā ekamante aṭṭhāsi. Taṃ sunakho vā kāko vā amanusso vā upasaṅkamtum nāsakkhi. “Nanu cassa neva mātā na pitā na bhātikādīsū koci rakkhitā nāma atthi, ko taṃ rakkhati”ti? Sunakhakāle paccekabuddhe sinehena pavattitabhukkaraṇamattameva taṃ rakkhati. Atheko ajapālako anekasahassā ajā gocaram nento susānapassena gacchati. Ekā ajā paṇṇāni khādamānā

gacchantaraṃ pavittḥā dāraṃ disvā jaṇṇukehi tḥatvā dāraṃ thanaṃ adāsī, ajapālakena “he he”ti sadde katepi na nikkhami. So “yatḥhiyā naṃ paharivā nīharissāmī”ti gacchantaraṃ pavittḥo jaṇṇukehi tḥatvā dāraṃ khīraṃ pāyantim ajim disvā dāraṃ puttasiṃhaṃ paṭilabhivā, “putto me laddho”ti ādāya pakkāmi.

Kālī gantvā seṭṭhinā pucchitā taṃ pavattim ācikkhitvā, “gaccha, taṃ puna sahaṃsaṃ datvā ānehī”ti vuttā tathā akāsī. Atha naṃ āha – “amma kāli, imaṃ ādāya corapapātapabbataṃ abhiruhivā papāte khīpa, pabbatakucchiyaṃ paṭihaññamāno khaṇḍākhaṇḍiko hutvā bhūmiyaṃ patissati, matāmatabhāvañcassa ñatvāva āgaccheyyāsī”ti. Sā taṃ tattha netvā pabbatamatthake tḥatvā khipi. Taṃ kho pana pabbatakucchiṃ nissāya mahāveḷugumbo pabbatānusāreṇeva vaḍḍhi, tassa matthakaṃ ghanajāto jiṇṇukagumbo avatthari. Dāraṃ patanto kojavake viya tasmim pati. Taṃ divasañca naḷakārajettḥakassa veḷubali patto hoti. So puttana saddhim gantvā taṃ veḷugumbaṃ chinditum ārabhi. Tasmim calante dāraṃ saddamakāsī. So “dāraṃsaddo viyā”ti ekena passena abhiruhivā taṃ disvā, “putto me laddho”ti tuṭṭhacitto ādāya gato.

Kālī seṭṭhissa santikaṃ gantvā tena pucchitā taṃ pavattim ācikkhitvā, “gaccha, naṃ puna sahaṃsaṃ datvā ānehī”ti vuttā tathā akāsī. Seṭṭhino idañcīdañca karontasseva dāraṃ vaḍḍhito “ghosako”tvevassa nāmaṃ ahoṣi. So seṭṭhino akkhiṃhi kaṇṭako viya khāyi, ujukaṃ taṃ oloketumpi na visati. Athassa māraṇūpāyaṃ cintento attano saḥāyakassa kumbhakāraṃsaṃ santikaṃ gantvā, “kadā tvaṃ āvāpaṃ ālīmpessasi”ti pucchitvā – “sve”ti vutte, “tena hi idaṃ sahaṃsaṃ gahetvā mama ekaṃ kammaṃ karohī”ti āha. “Kim, sāmī”ti? “Eko me avajātaputto atthi, taṃ tava santikaṃ pesessāmi, atha naṃ gahetvā gabbhaṃ pavesetvā tikhiṇāya vāsiyā khaṇḍākhaṇḍikaṃ chinditvā cāṭiyaṃ pakkhipitvā āvāpe paceyyāsī, idaṃ te sahaṃsaṃ saccakārasadisāṃ. Uttariṃ pana te kattabbayuttakaṃ pacchā karissāmī”ti. Kumbhakāro “sādhū”ti sampāṭicchi. Seṭṭhi punadivase ghosakaṃ pakkosivā, “hiyyo mayā kumbhakāro ekaṃ kammaṃ āṇatto, ehi, tvaṃ tassa santikaṃ gantvā evaṃ vadehi – ‘hiyyo kira me pitarā āṇattaṃ kammaṃ nipphādehī’”ti pahiṇi. So “sādhū”ti agamāsī. Taṃ tattha gacchantaṃ itaro seṭṭhino putto dāraṃkehi saddhim guḷaṃ kīḷanto disvā taṃ pakkosivā, “kuhiṃ gacchasi bhātikā”ti pucchitvā “pitu sāsanaṃ gahetvā kumbhakāraṃsaṃ santikaṃ”nti vutte “ahaṃ tattha gamissāmi. Ime maṃ dāraṃ bahuṃ lakkhaṃ jiniṃsu, taṃ me paṭijinitvā dehī”ti āha. “Ahaṃ pitu bhāyāmī”ti. “Mā bhāyi, bhātika, ahaṃ taṃ sāsanaṃ harissāmi. Bahūhi jito, yāvāhaṃ āgacchāmi, tāva me lakkhaṃ paṭijinaṃ”ti.

Ghosako kira guḷakīḷāya cheko, tena naṃ evaṃ nibandhi. Sopi taṃ “tena hi gantvā kumbhakāraṃ vadehi – ‘pitarā kira me hiyyo ekaṃ kammaṃ āṇattaṃ, taṃ nipphādehī’”ti vatvā uyyojesi. So tassa santikaṃ gantvā tathā avaca. Atha naṃ kumbhakāro seṭṭhinā vuttaniyāmeṇeva māretvā āvāpe khipi. Ghosakopi divasabhāgaṃ kīḷitvā sāyanhasamaye gehaṃ gantvā “kim, tāta, na gatosī”ti vutte attano agatakāraṇaṃca kaniṭṭhassa gatakāraṇaṃca ārocesi. Taṃ sutvā seṭṭhi “ahaṃ dhī”ti mahāviraṃ viravitvā sakalasarīre pakkuthitalohito viya hutvā, “ambho, kumbhakāra, mā maṃ nāsayi, mā maṃ nāsayī”ti bāhā paggayha kandanto tassa santikaṃ agamāsī. Kumbhakāro taṃ tathā āgacchantaṃ disvā, “sāmī, mā saddaṃ kari, kammaṃ te nipphanna”nti āha. So pabbatena viya mahantena sokena avatthāto hutvā anappakaṃ domanassaṃ paṭisaṃvedesi. Yathā taṃ appaduṭṭhassa padussamāno. Tenāha bhagavā

“Yo daṇḍena adaṇḍesu, appaduṭṭhesu dussati;
Dasannamaññataraṃ tḥānaṃ, khippameva nigacchati.

“Vedanaṃ pharusāṃ jāniṃ, sarīrassa ca bhedanāṃ;
Garukaṃ vāpi ābādhaṃ, cittakkhepañca pāpuṇe.

“Rājato vā upasaggaṃ, abbhakkhānañca dāruṇāṃ;
Parikkhayañca ñātīnaṃ, bhogañca pabhaṅguraṃ.

‘‘Atha vāssa agārāni, aggi ḍahati pāvako;
Kāyassa bhedaḍḍuppañño, nirayaṃ sopapajjati’’ti. (dha. pa. 137-140);

Evamaṃ santepi puna naṃ seṭṭhi ujukaṃ oloketuṃ na sakkoti. ‘‘Kinti naṃ māreyya’’nti cintento, ‘‘mama gāmasate āyuttakassa santikaṃ pesetvā māressāmī’’ti upāyaṃ disvā, ‘‘ayaṃ me avajātaputto, imaṃ māretvā vaccakūpe khipatu, evaṃ kate ahaṃ mātulassa kattabbayuttakaṃ pacchā jānissāmī’’ti tassa paṇṇaṃ likhitvā, ‘‘tāta ghosaka, amhākaṃ gāmasate āyuttako atthi, imaṃ paṇṇaṃ haritvā tassa dehī’’ti vatvā paṇṇaṃ tassa dussante bandhi. So pana akkharasamayaṃ na jānāti. Daharakālato paṭṭhāya hi naṃ mārāpentova seṭṭhi māretuṃ nāsakkhi, kiṃ akkharasamayaṃ sikkhāpessati? Iti so attano mārāpanapaṇṇameva dussante bandhitvā nikkhamanto āha – ‘‘pātheyyaṃ me, tāta, natthī’’ti. ‘‘Pātheyyena te kammaṃ natthi, antarāmagge ‘asukagāme nāma mamasahāyako seṭṭhi atthi, tassa ghare pātārāsaṃ katvā purato gacchāhī’’ti. So ‘‘sādhū’’ti pitaraṃ vanditvā nikkhanto taṃ gāmaṃ patvā seṭṭhissa gharaṃ pucchitvā gantvā seṭṭhijāyaṃ passi. ‘‘Tvamaṃ kuto āgatosī’’ti ca vutte, ‘‘antonagarato’’ti āha. ‘‘Kassa puttosī’’ti? ‘‘Tumhākaṃ sahāyakaseṭṭhino, amma’’ti. ‘‘Tvamsi ghosako nāmā’’ti? ‘‘Āma, amma’’ti. Tassā saha dassaneneva tasmimṃ puttasiṃho uppajji. Seṭṭhino panekā dhītā atthi pannarasasoḷasavassuddesikā abhirūpā pāsādikā, taṃ rakkhituṃ ekameva pesanakārikaṃ dāsimaṃ datvā sattabhūmikassa pāsādassa uparimatale sirigabbhe vasāpenti. Seṭṭhidhītā tasmimṃ khaṇe taṃ dāsimaṃ antarāpaṇaṃ pesesi. Atha naṃ seṭṭhijāyā disvā, ‘‘kuhimaṃ gacchasi’’ti pucchitvā, ‘‘ayyadhītāya pesanenā’’ti vutte ‘‘īto tāva ehi, tiṭṭhatu pesanaṃ, puttassa me pīṭhakaṃ attharitvā pāde dhovitvā telamaṃ makkhitvā sayanaṃ attharitvā dehi, pacchā pesanaṃ karissasi’’ti āha. Sā tathā akāsi.

Atha naṃ cirenāgataṃ seṭṭhidhītā santajjesi. Atha naṃ sā āha – ‘‘mā me kujjhi, seṭṭhiputto ghosako āgato, tassa idaṅcīdaṅca katvā tattha gantvā āgatāmhī’’ti. Seṭṭhidhītāya ‘‘seṭṭhiputto ghosako’’ti nāmaṃ sutvāva pemaṃ chaviyādīni chinditvā aṭṭhimiṅgaṃ āhacca ṭhitaṃ. Kotuhalakālasmiṅhi sā tassa pajāpatī hutvā nālikodanaṃ paccekabuddhassa adāsi, tassānubhāvenāgantvā imasmimṃ seṭṭhikule nibbattā. Iti taṃ so pubbasineho avattharitvā gaṇhi. Tenāha bhagavā –

‘‘Pubbeva sannivāseṇa, paccuppannahitena vā;
Evaṃ taṃ jāyate pemaṃ, uppalaṃva yathodake’’ti. (jā. 1.2.174);

Atha naṃ pucchi – ‘‘kuhimaṃ so, amma’’ti? ‘‘Sayane nipanno niddāyatī’’ti. ‘‘Atthi panassa hatthe kiṅcī’’ti? ‘‘Dussante paṇṇaṃ atthī’’ti. Sā ‘‘kiṃ paṇṇaṃ nu kho eta’’nti tasmimṃ niddāyante mātāpitūnaṃ añṇavihitatāya apassantānaṃ otaritvā samīpaṃ gantvā taṃ paṇṇaṃ mocetvā ādāya attano gabbhaṃ pavisitvā dvāraṃ pidhāya vātapānaṃ vivaritvā akkharasamaye kusalatāya paṇṇaṃ vācetvā, ‘‘aho vata bālo, attano maraṇapaṇṇaṃ dussante bandhitvā vicarati, sace mayā na diṭṭhaṃ assa, natthissa jīvita’’nti taṃ paṇṇaṃ phāletvā seṭṭhissa vacanena aparaṃ paṇṇaṃ likhi – ‘‘ayaṃ mama putto ghosako nāma, gāmasatato paṇṇākāraṃ āharāpetvā imassa janapadaseṭṭhino dhītārā saddhimaṃ maṅgalaṃ katvā attano vasanaḡāmassa majjhe dvibhūmakāṃ gehaṃ kāretvā pākāraparikkhepena ceva purisaguttiyā ca susaṃvihitārakkhaṃ karotu, mayhaṅca ‘idaṅcīdaṅca mayā kata’’nti sāsanaṃ pesetu, evaṃ kate ahaṃ mātulassa kattabbayuttakaṃ pacchā jānissāmī’’ti, likhitvā ca pana saṅgharitvā otaritvā dussanteyevassa bandhi.

So divasabhāgaṃ niddāyitvā utṭhāya bhūñjitvā pakkāmi. Punadivase pātova taṃ gāmaṃ gantvā āyuttakaṃ gāmakiccaṃ karontaṃyeva passi. So taṃ disvā, ‘‘kiṃ, tāta’’ti pucchi. ‘‘Pitarā me tumhākaṃ paṇṇaṃ pesita’’nti. ‘‘Kiṃ paṇṇaṃ, tāta, āharā’’ti paṇṇaṃ gahetvā vācetvā tuṭṭhamānaso ‘‘passatha, bho, mama sāmīno mayi sinehaṃ katvā jeṭṭhaputtassa me maṅgalaṃ karotū’’ti mama santikaṃ paṇiṇi. ‘‘Sīghaṃ dāruādīni āharathā’’ti gahapatike vatvā gāmamajjhe vuttapakāraṃ gehaṃ kārāpetvā gāmasatato paṇṇākāraṃ āharāpetvā janapadaseṭṭhino santikā dhītaraṃ ānetvā maṅgalaṃ katvā seṭṭhissa sāsanaṃ paṇiṇi ‘‘idaṅcīdaṅca mayā kata’’nti.

Taṃ sutvā seṭṭhino ‘‘yaṃ kāremi, taṃ na hoti; yaṃ na kāremi, tadeva hotī’’ti mahantaṃ

domanassam uppajji. Puttasokena saddhim so soko ekato hutvā kucchiḍāham uppādetvā atisāram janesi. Seṭṭhidhītāpi “sace koci seṭṭhino santikā āgacchati, mama akathetvā seṭṭhiputtassa paṭhamataram mā kathayitthā”ti jane ānāpesi. Seṭṭhipi kho “dāni taṃ duṭṭhaputtam mama sāpateyyassa sāmikam na karissāmī”ti cintetvā ekam āyuttakam āha – “mātula, puttam me daṭṭhukāmomhi, ekam pādamūlikam pesetvā mama puttam pakkosāpehī”ti. So “sādhū”ti vatvā paṇṇam datvā ekam purisam pesesi. Seṭṭhidhītāpi tassa āgantvā dvāre ṭhitabhāvaṃ sutvā taṃ pakkosāpetvā, “kiṃ, tātā”ti pucchi. So āha – “seṭṭhi gilāno, puttam passitum pakkosāpesi, ayye”ti. “Kiṃ, tātā, balavā, dubbalo”ti? “Balavā tāva, āhāram bhuñjatiyeva, ayye”ti. Sā seṭṭhiputtam ajānāpetvāva tassa nivesanañca paribbayañca dāpetvā “mayā pesitakāle gamissasi, acchassu tāvā”ti āha. Seṭṭhi puna āyuttakam avaca, “kiṃ, mātula, na te mama puttassa santikam pahita”nti? “Pahitam, sāmī, gatapuriso na tāva etī”ti. “Tena hi puna aparam pesehī”ti. So pesesi. Seṭṭhidhītā tasmimpi tatheva paṭipajji. Atha seṭṭhino rogo balavā jāto, ekam bhājanam pavisati, ekam nikkhamati. Puna seṭṭhi āyuttakam pucchi – “kiṃ, mātula, na te mama puttassa santikam pahita”nti? “Pahitam, sāmī, gatapuriso na tāva etī”ti. “Tena hi puna aparam pesehī”ti. So pesesi. Seṭṭhidhītā tatiyavāre āgatampi taṃ pavattim pucchi. So “bāḷhagilāno, ayye, seṭṭhi āhāram pacchinditvā maccuparāyaṇo jāto, ekam bhājanam nikkhamati, ekam pavisatī”ti āha. Seṭṭhidhītā “idāni gantum kālo”ti seṭṭhiputtassa “pitā te kira gilāno”ti ārocetvā “kiṃ vadesi bhadde”ti vutte “aphāsukamassa, sāmī”ti āha. “Idāni kiṃ kātappa”nti. Sāmī? “Gāmasatato vuṭṭhānakapaṇṇākāram ādāya gantvā passissāma na”nti. So “sādhū”ti paṇṇākāram āharāpetvā sakatehi ādāya pakkāmi.

Atha naṃ sā “pitā te dubbalo, ettakam paṇṇākāram gahetvā gacchantānam papañco bhavissati, etaṃ nivattāpehī”ti vatvā taṃ sabbam attano kulageham pesetvā puna taṃ āha – “sāmī, tvam attano pitu pādapasse tiṭṭheyyāsi, aham ussīsakapasse ṭhassāmī”ti. Geham pavisamānāyeva ca “gehassa purato ca pacchato ca ārakkham gaṇhathā”ti attano purise ānāpesi. Pavitṭhakāle pana seṭṭhiputto pitu pādapasse aṭṭhāsi, itarā ussīsakapasse.

Tasmim khaṇe seṭṭhi uttānako nipanno hoti. Āyuttako pana tassa pāde parimajjanto “putto te, sāmī, āgato”ti āha. “Kuhim so”ti? “Esa pādamūle ṭhito”ti. Atha naṃ disvā āyakammikam pakkosāpetvā, “mama gehe kittakam dhana”nti pucchi. “Sāmī, dhanasseva cattālīsakoṭiyo, upabhogaparibhogabhaṇḍānam pana vanagāmakkhettadvipadacatuppadayānavāhanānañca ayañca ayañca paricchedo”ti vutte, “aham ettakam dhanam mama puttassa ghosakassa na demī”ti vattukāmo “demī”ti āha. Taṃ sutvā seṭṭhidhītā “ayaṃ puna kathento aññam kiñci katheyyā”ti cintetvā sokāturā viya kese vikiritvā rodamānā “kiṃ nāmetam, tātā, vadetha, idampi nāma vo vacanam suṇoma, alakkhikā vatamhā”ti vatvā matthakena naṃ uramajjhe paharantī patitvā yathā puna vattum na sakkoti, tathāssa uramajjhe matthakena ghaṃsentī ārodanam dassesi. Seṭṭhi taṃkhaṇaññeva kālamakāsi. “Seṭṭhi mato”ti gantvā utenassa rañño ārocayimsu. Rājā tassa sarīrakiccam kārāpetvā, “atthi panassa putto vā dhītā vā”ti pucchi. “Atthi, deva, ghosako nāma tassa putto, sabbam sāpateyyam tassa niyyādetvāva mato, devā”ti.

Rājā aparabhāge seṭṭhiputtam pakkosāpesi. Tasmīñca divase devo vassi. Rājāṅgaṇe tattha tattha udakam saṅṭhāti. Seṭṭhiputto “rājānam passissāmī”ti pāyāsi. Rājā vātapānam vivaritvā taṃ āgacchantam olovento rājāṅgaṇe udakam laṅghitvā āgacchantam disvā āgantvā vanditvā ṭhitam “tvam ghosako nāma, tātā”ti pucchitvā “āma, devā”ti vutte “pitā me matoti mā soci, tava pettikam seṭṭhiṭṭhānam tuyhameva dassāmī”ti taṃ samassāsetvā “gaccha, tātā”ti uyyojesi. Rājā gacchantañca naṃ olokontova aṭṭhāsi. So āgamanakāle laṅghitam udakam gamanakāle otarivā saṅikam agamāsi. Atha naṃ rājā tatova pakkosāpetvā, “kiṃ nu kho, tātā, tvam mama santikam āgacchanto udakam laṅghitvā āgamma gacchanto otarivā saṅikam gacchasi”ti pucchi. “Āma, deva, aham tasmim khaṇe kumārako, kīlanakālo nāma, so idāni pana me devena ṭhānantaram paṭissutam. Tasmā yathā pure acaritvā idāni sannisinnena hutvā caritum vaṭṭati”ti. Taṃ sutvā rājā “dhitimāyam puriso, idānevassa ṭhānantaram dassāmī”ti pitarā bhuttam bhogam datvā sabbasatena seṭṭhiṭṭhānam adāsi.

So rathe ṭhatvā nagaram padakkhiṇam akāsi. Olokitolokitattānam kampati. Seṭṭhidhītā kāḷidāsiyā

saddhiṃ mantayamānā nisinnā “amma kāḷi, puttassa te ettikā sampatti maṃ nissāya uppannā”ti āha. “Kiṃ kāraṇā, ammā”ti? “Ayañhi attano maraṇapaṇṇaṃ dussante bandhitvā amhākaṃ gharaṃ āgato, athassa mayā taṃ paṇṇaṃ phāletvā mayā saddhiṃ maṅgalakaraṇatthāya aññaṃ paṇṇaṃ likhitvā ettakaṃ kālaṃ tattha ārakkho kato”ti. “Amma, tvaṃ ettakaṃ passasi, imaṃ pana seṭṭhi daharakālato paṭṭhāya māretukāmo māretuṃ nāsakkhi, kevalaṃ imaṃ nissāya bahuṃ dhanaṃ khīyī”ti. “Amma, atibhāriyaṃ vata seṭṭhinā kata”nti. Nagaraṃ padakkhiṇaṃ katvā gehaṃ pavisantaṃ pana naṃ disvā, “ayaṃ ettikā sampatti maṃ nissāya uppannā”ti hasitaṃ akāsi. Atha naṃ seṭṭhiputto disvā, “kiṃ kāraṇā hasi”ti pucchi. “Ekaṃ kāraṇaṃ nissāyā”ti. “Kathehi na”nti? “Sā na kathesi”. So “sace na kathessasi, dvidhā taṃ chindissāmī”ti tajjjetvā asiṃ nikkaddhi. Sā “ayaṃ ettikā sampatti tayā maṃ nissāya laddhāti cintetvā hasita”nti āha. “Yadi mama pitarā attano santakaṃ mayhaṃ niyyāditaṃ, tvaṃ ettha kiṃ hosi”ti? So kira ettakaṃ kālaṃ kiñci na jānāti, tenassā vacanaṃ na saddahi. Athassa sā “tumhākaṃ pitarā maraṇapaṇṇaṃ datvā pesitā, tumhe mayā idañcidañca katvā rakkhitā”ti sabbaṃ kathesi. “Tvaṃ abhūtaṃ kathesi”ti asaddahanto “mātaraṃ kāḷiṃ pucchissāmī”ti cintetvā “evaṃ kira, ammā”ti. “Āma, tāta, daharakālato paṭṭhāya taṃ māretukāmo māretuṃ asakkonto taṃ nissāya bahuṃ dhanaṃ khīyī, sattuṃ tñānesu tvaṃ maraṇato mutto, idāni bhogagāmato āgamma sabbasatena saddhiṃ seṭṭhiṭṭhānaṃ patto”ti. So taṃ sutvā “bhāriyaṃ vata kammaṃ, evarūpā kho pana maraṇā muttassa mama pamādaḷvitaṃ jīvitaṃ ayuttaṃ, appamatto bhavissāmī”ti cintetvā devasikaṃ sahasaṃ vissajjetvā addhikakapaṇṇādīnaṃ dānaṃ paṭṭhapesi. Mitto nāmassa kuṭumbiko dānabyāvaṭo ahosi. Ayaṃ ghosakaseṭṭhino uppatti.

Tasmiṃ pana kāle bhaddavatīnagare bhaddavatiyaseṭṭhi nāma ghosakaseṭṭhino adiṭṭhapubbasahāyako ahosi. Bhaddavatīnagarato āgatānaṃ vāñijānaṃ santike ghosakaseṭṭhi bhaddavatiyaseṭṭhino sampattiñca vayappadesaṇca sutvā tena saddhiṃ sahāyakabhāvaṃ icchanto paṇṇākāraṃ pesesi. Bhaddavatiyaseṭṭhipi kosambito āgatānaṃ vāñijānaṃ santike ghosakaseṭṭhino sampattiñca vayappadesaṇca sutvā tena saddhiṃ sahāyakabhāvaṃ icchanto paṇṇākāraṃ pesesi. Evaṃ te aññaṃaññaṃ adiṭṭhapubbasahāyakā hutvā vasiṃsu. Aparabhāge bhaddavatiyaseṭṭhino gehe ahivātarogo patito. Tasmiṃ patite paṭṭhamaṃ makkhikā maranti, tato anukkameneva kīṭā mūsikā kukkuṭā sūkarā gāvo dāsī dāsā sabbapacchā gharamānusakāpi maranti. Tesu ye bhittiṃ bhinditvā palāyanti, te jīvitaṃ labhanti, tadā pana seṭṭhi ca bhariyā ca dhītā cassa tathā palāyitvā ghosakaseṭṭhiṃ passituṃ patthentā kosambimaggā paṭipajjiṃsu. Te antarāmaggeyeva khīṇapātheyyā vātāpena ceva khuppiāsāhi ca kilantasarīrā kicchena kosambiṃ patvā udakaphāsukatṭhāne ṭhatvā nhatvā nagaradvāre ekaṃ sālāṃ pavisiṃsu.

Tato seṭṭhi bhariyaṃ āha – “bhadde, iminā nīhārena gacchantā vijātamātuyāpi amanāpā honti, sahāyako kira me addhikakapaṇṇādīnaṃ devasikaṃ sahasaṃ vissajjetvā dānaṃ dāpesi. Tattha dhītaraṃ pesetvā āhāraṃ āharāpetvā ekāhaṃ dvīhaṃ idheva sarīraṃ santappetvā sahāyakaṃ passissāmā”ti. Sā “sādhu, sāmī”ti. Te sālāyameva vasiṃsu. Punadivase kāle ārocite kapaṇṇaddhikādīsu āhāratthāya gacchantesu mātāpitaro, “amma, gantvā amhākaṃ āhāraṃ āharā”ti dhītaraṃ pesayiṃsu. Mahābhogakulassa dhītā vipattiyā acchinnalajjitāya alajjamānā pātiṃ gahetvā kapaṇṇajanena saddhiṃ āhāratthāya gantvā “kati paṭivīse gaṇhissasi, ammā”ti puṭṭhā ca pana “tayo”ti āha. Athassā tayo paṭivīse adāsi. Tāya bhatte āhaṭe tayopi ekato bhuñjituṃ nisīdiṃsu.

Atha mātādhītaro seṭṭhiṃ āhaṃsu – “sāmī, vipatti nāma mahākulānampi uppajjati, mā amhe oloketvā bhuñja, mā cintayī”ti. Iti naṃ nānappakārehi yācitvā bhojesuṃ. So bhuñjitvā āhāraṃ jīrāpetuṃ asakkonto aruṇe uggacchante kālamakāsi. Mātādhītaro nānappakārehi paridevitvā rodiṃsu. Kumārikā punadivase rodamānā āhāratthāya gantvā, “kati paṭivīse gaṇhissasi”ti vuttā, “dve”ti vatvā āhāraṃ āharitvā mātaraṃ yācitvā bhojesi. Sāpi tāya yāciyamānā bhuñjitvā āhāraṃ jīrāpetuṃ asakkontī taṃ divasameva kālamakāsi. Kumārikā ekikāva roditvā paridevitvā tāya dukkhuppattiyā ativiya sañjātachātakadukkhā punadivase yācakehi saddhiṃ rodantī āhāratthāya gantvā, “kati paṭivīse gaṇhissasi, ammā”ti vuttā “eka”nti āha. Mittakuṭumbiko taṃ tayo divase bhattaṃ gaṇhantiṃ sañjānāti, tena taṃ “apehi nassa, vasali, ajja tava kucchippamaṇaṃ aññāsī”ti āha. Hirottappasampannā kuladhītā

paccorasmim̐ sattipahāraṃ viya vaṇe khārodakasecanakaṃ viya ca patvā “kiṃ, sāmī”ti āha. “Tayā pure tayo koṭṭhāsā gahitā, hiyyo dve, ajja ekaṃ gaṇhāsī. Ajja te attano kucchippamaṇaṃ nāta”nti. “Mā maṃ, sāmī, ‘attanova atthāya gaṇhī’ti maññitthā”ti. “Atha kasmā evaṃ gaṇhī”ti? “Pure tayo janā ahumha, sāmī, hiyyo dve, ajja ekikāva jātamhī”ti. So “kena kāraṇenā”ti pucchitvā ādito paṭṭhāya tāya kathitaṃ sabbaṃ pavattiṃ sutvā assūni sandhāretuṃ asakkonto sañjātabalavadomanasso hutvā, “amma, evaṃ sante mā cintayi, tvam̐ bhaddavatiyasetṭhino dhītā ajjakālato paṭṭhāya mama dhītāyeva nāmā”ti vatvā sīse cumbitvā gharaṃ netvā attano jeṭṭhadhītuṭṭhāne ṭhapesi.

Sā dānagge uccāsaddaṃ mahāsaddaṃ sutvā, “tāta, kasmā etaṃ janaṃ nissaddaṃ katvā dānaṃ na dethā”ti āha. “Na sakkā kātuṃ, amma”ti. “Sakkā, tātā”ti. “Kathaṃ sakkā, amma”ti? “Tāta dānaggaṃ parikkhipitvā ekekasseva pavesanappamaṇena dve dvārāni yojetvā, ‘ekena dvārena pavisitvā ekena nikkhamathā’ti vadetha, evaṃ nissaddā hutvāva gaṇhissanti”ti. So taṃ sutvā, “bhaddakova, amma, upāyo”ti tathā kāresi. Sāpi pubbe sāmā nāma. Vatiyā pana kāritattā **sāmāvati** nāma jāta. Tato paṭṭhāya dānagge kolāhalaṃ pacchindī. Ghosakasetṭhi pubbe taṃ saddaṃ suṇanto “mayhaṃ dānagge saddo”ti tussati. Dvīhatīhaṃ pana saddaṃ asuṇanto mittakuṭumbikaṃ attano upaṭṭhānaṃ āgataṃ pucchi – “diyyati kapaṇaddhikādīnaṃ dāna”nti? “Āma, sāmī”ti. “Atha kiṃ dvīhatīhaṃ saddo na suyayati”ti? “Yathā nissaddā hutvā gaṇhanti, tathā me upāyo kato”ti. “Atha pubbeva kasmā nākāsī”ti? “Ajānanaṭāya, sāmī”ti. “Idāni kathaṃ te nāto”ti? “Dhītarā me akkhāto, sāmī”ti. Mayhaṃ aviditā “tava dhītā nāma atthī”ti. So ahivātaroguppattito paṭṭhāya sabbaṃ bhaddavatiyasetṭhino pavattiṃ ācikkhitvā tassā attano jeṭṭhadhītuṭṭhāne ṭhapitabhāvaṃ ārocesi. Atha naṃ seṭṭhi “evaṃ sante mama kasmā na kathesi, mama sahāyakassa dhītā mama dhītā nāmā”ti taṃ pakkosāpetvā pucchi – “amma, seṭṭhino dhītāsī”ti? “Āma, tātā”ti. “Tena hi mā cintayi, tvam̐ mama dhītāsī”ti taṃ sīse cumbitvā parivāratthāya tassā pañca itthisatāni datvā taṃ attano jeṭṭhadhītuṭṭhāne ṭhapesi.

Athekadivasam̐ tasmim̐ nagare nakkhattaṃ saṅghuṭṭhaṃ hoti. Tasmim̐ pana nakkhatte bahi anikkhamaṇakā kuladhītaropi attano parivārena saddhim̐ padaśāva nadiṃ gantvā nhāyanti. Tasmā taṃ divasaṃ sāmāvatiṃ pañcahi itthisatehi parivāritā rājanagaṇeneva nhāyituṃ agamaṇī. Uteno sīhapaṇjare ṭhito taṃ disvā “kassimā nāṭakitthiyo”ti pucchi. “Na kassaci nāṭakitthiyo, devā”ti. “Atha kassa dhītarō”ti? “Ghosakasetṭhino dhītā deva, sāmāvati nāmesā”ti. So disvāva uppannasineho seṭṭhino sāsaṇaṃ pāhesi – “dhītaraṃ kira me pesetū”ti. “Na pesemi, devā”ti. “Mā kira evaṃ karotu, pesetuyevā”ti. “Mayaṃ gahapatikā nāma kumārikānaṃ pothetvā vihetṭetvā kaḍḍhanabhayena na dema, devā”ti. Rājā kujjhivā gehaṃ lañchāpetvā seṭṭhiñca bhariyañca hatthe gahetvā bahi kārapesi. Sāmāvati, nhāyitvā āgantvā gehaṃ pavisitū okāsaṃ alabanti, “kiṃ etaṃ, tātā”ti pucchi. “Amma, rājā tava kāraṇā pahīni. Atha ‘na mayaṃ dassāmā’ti vutte gharaṃ lañchāpetvā amhe bahi kārapesi”ti. “Tāta, bhāriyaṃ vo kammaṃ kataṃ, raññā nāma pahite ‘na, demā’ti avatvā ‘sace me dhītaraṃ saparivāraṃ gaṇhatha, demā’ti vattabbaṃ bhaveyya, tātā”ti. “Sādhu, amma, tava ruciyaṃ satī evaṃ karissāmī”ti rañño tathā sāsaṇaṃ pāhesi. Rājā “sādhu”ti sampācchitvā taṃ saparivāraṃ ānetvā abhisiñcitvā aggamaheṣiṭṭhāne ṭhapesi. Sesā tassāyeva parivāritthiyo ahesuṃ. Ayaṃ sāmāvatiyā uppatti.

Utenassa pana aparāpi vāsuladattā nāma devī ahosi caṇḍapajjotassa dhītā. Ujjeniyañhi caṇḍapajjoto nāma rājā ahosi. So ekadivasam̐ uyyānato āgacchanta attano sampattiṃ oloketvā, “atthi nu kho aññassapi kassaci evarūpā sampatti”ti vatvā taṃ sutvā manussehi “kiṃ sampatti nāmesā, kosambiyaṃ utenassa rañño atimhatī sampati”ti vutte rājā āha – “tena hi gaṇhissāma na”nti? “Na sakkā so gahetu”nti. “Kiñci katvā gaṇhissāmayevā”ti? “Na sakkā devā”ti. “Kiṃ kāraṇā”ti? “So hatthikantaṃ nāma sippaṃ jānāti, mantam̐ parivattetvā hatthikantavīnaṃ vādentō nāge palāpetipi gaṇhāti. Hatthivāhanasampanno tena sadiso nāma natthī”ti. “Na sakkā mayā so gahetu”nti. “Sace te, deva, ekantena ayaṃ nicchayo, tena hi dāruhatthim̐ kāretvā tassāsaṇaṭṭhānaṃ pesēhi. So hatthivāhanaṃ vā assavāhanaṃ vā sutvā dūrampi gacchati. Tattha naṃ āgataṃ gahetuṃ sakkā bhavissati”ti.

Rājā “attheso upāyo”ti dārumayaṃ yantahatthim̐ kārapetvā bahi pilotikāhi veṭṭetvā katacittakammaṃ katvā tassa vijite āsaṇaṭṭhāne ekasmim̐ saratīre vissajjāpesi. Hatthino antokucchiyaṃ

saṭṭhi purisā aparāparam caṅkamanti, hatthilaṇḍaṃ āharitvā tattha tattha chaḍḍesuṃ. Eko vanacarako hatthiṃ disvā, “amhākaṃ rañño anucchaviko”ti cintetvā, gantvā rañño ārocesi – “deva, mayā sabbaseto kelāsakūṭapaṭibhāgo tumhākaññeva anucchaviko varavāraṇo diṭṭho”ti. Uteno tameva maggadesakaṃ katvā hatthiṃ abhiruyha saparivāro nikkhami. Tassa āgamaṇaṃ ñatvā carapurisā gantvā caṇḍapajjotassa ārocesuṃ. So āgantvā majjhe tucchaṃ katvā ubhosu passesu balakāyaṃ payojesi. Uteno tassāgamaṇaṃ ajānanto hatthiṃ anubandhi. Anto ṭhitamanussā vegena palāpesuṃ. Kaṭṭhahatthī rañño mantaṃ parivattetvā vīṇaṃ vādentassa tantisaddaṃ asuṇanto viya palāyatīyeva. Rājā hatthināgaṃ pāpuṇiṭuṃ asakkonto assaṃ āruyha anubandhi. Tasmīṃ vegena anubandhante balakāyo ohīyi. Rājā ekakova ahosi. Atha naṃ ubhosu passesu payuttā caṇḍapajjotassa purisā gaṇhitvā attano rañño adamsu. Athassa balakāyo amittavasāṃ gatabhāvaṃ ñatvā bahinagareva khandhāvāraṃ nivesetvā acchi.

Caṇḍapajjotopi utenaṃ jīvaggāhameva gāhāpetvā ekasmiṃ coragehe pakkhipitvā dvāraṃ pidahāpetvā tayo divase jayapānaṃ pivī. Uteno tatiyadivase ārakkhake pucchi – “kahaṃ vo, tāta, rājā”ti? “Paccāmitto me gahito”ti jayapānaṃ pivatī”ti. “Kā nāmesā mātuḡāmassa viya tumhākaṃ rañño kiriyā, nanu paṭirājūnaṃ gahetvā vissajjetuṃ vā māretuṃ vā vaṭṭati, amhe dukkhaṃ nisīdāpetvā jayapānaṃ kira pivatī”ti. Te gantvā tamatthaṃ rañño ārocesuṃ. So āgantvā “saccaṃ kira tvam evaṃ vadasī”ti pucchi. “Āma, mahārājā”ti. “Sādhu taṃ vissajjessāmi, evarūpo kira te manto atthi, taṃ mayhaṃ dassasī”ti. “Sādhu dassāmi, gahaṇasamaye maṃ vanditvā taṃ gaṇhāhi. Kiṃ pana tvam vandissasī”ti? “Kyāhaṃ taṃ vandissāmi, na vandissāmi”ti? “Ahampi te na dassāmi”ti. “Evaṃ sante rājānaṃ te karissāmi”ti. “Karohi, sarīrassa me issaro, na pana cittassā”ti. Rājā tassa sūragajjitaṃ sutvā, “kathaṃ nu kho imaṃ mantaṃ gaṇhissāmi”ti cintetvā, “imaṃ mantaṃ aññaṃ jānāpetuṃ na sakkā, mama dhītaraṃ etassa santike uggaṇhāpetvā ahaṃ tassā santike gaṇhissāmi”ti. Atha naṃ āha – “aññassa vanditvā gaṇhantassa dassasī”ti. “Āma, mahārājā”ti. “Tena hi amhākaṃ ghare ekā khujjā atthi tassā antosāṇiyaṃ vanditvā nisinnāya tvam bahisāṇiyaṃ ṭhitova mantaṃ vācehi”ti. “Sādhu, mahārāja, khujjā vā hotu pīṭhasappi vā, vandantiyā dassāmi”ti. Tato rājā gantvā dhītaraṃ vāsuladattaṃ āha – “amma, eko saṅkhakuṭṭhī anagghamantaṃ jānāti, taṃ aññaṃ jānāpetuṃ na sakkā. Tvam antosāṇiyaṃ nisīditvā taṃ vanditvā mantaṃ gaṇha, so bahisāṇiyaṃ ṭhatvā tuyhaṃ vācessati. Tava santikā ahaṃ taṃ gaṇhissāmi”ti.

Evaṃ so tesāṃ aññaṃaññaṃ santhavakaraṇabhayena dhītaraṃ khujjaṃ, itaraṃ saṅkhakuṭṭhiṃ katvā kathesi. So tassā antosāṇiyaṃ vanditvā nisinnāya bahi ṭhito mantaṃ vācesi. Atha naṃ ekadivasaṃ punappunaṃ vuccamānampi mantapadaṃ vattuṃ asakkontiṃ “are khujje atibhaloṭṭhakapolaṃ te mukhaṃ, evaṃ nāma vadehi”ti āha. “Sā kujjhitvā are duṭṭhasaṅkhakuṭṭhi kiṃ vadesi, kiṃ mādisā khujjā nāma hotī”ti? Saṅkhaṇṇaṃ ukkhipitvā “kāsi tva”nti vutte, “rañño dhītā vāsuladattā nāmāha”nti āha. “Pitā te taṃ mayhaṃ kathento ‘khujjā’ti kathesi”ti. “Mayhampi kathento taṃ saṅkhakuṭṭhiṃ katvā kathesi”ti. Te ubhopi “tena hi amhākaṃ santhavakaraṇabhayena kathitaṃ bhavissati”ti antosāṇiyaññeva santhavaṃ karimsu.

Tato paṭṭhāya mantaggahaṇaṃ vā sippaggahaṇaṃ vā natthi. Rājāpi dhītaraṃ niccaṃ pucchatī – “sippaṃ gaṇhasī, amma”ti? “Gaṇhāmi, tāta”ti. Atha naṃ ekadivasaṃ uteno āha – “bhadde, sāmikena kattabbaṃ nāma neva māṭāpitāro na bhātubhaginiyo kātuṃ sakkonti, sace mayhaṃ jīvitaṃ dassasi, pañca te itthisatāni parivāraṃ datvā aggamaheṣiṭṭhānaṃ dassāmi”ti. “Sace imasmiṃ vacane patiṭṭhātuṃ sakkhissatha, dassāmi vo jīvita”nti. “Sakkhissāmi, bhadde”ti. Sā “sādhu, sāmī”ti pitu santikaṃ gantvā vanditvā ekamantaṃ aṭṭhāsī. Atha naṃ so pucchi – “amma, niṭṭhitaṃ sippa”nti? “Na tāva niṭṭhitaṃ, tāta, sippa”nti. Atha naṃ so pucchi – “kiṃ, amma”ti? “Amhākaṃ ekaṃ dvārañca ekaṃ vāhanañca laddhuṃ vaṭṭati, tāta”ti. “Idaṃ kiṃ, amma”ti? “Tāta, rattiṃ kira tārakasaññāya mantassa upacāratthāya ekaṃ osadhaṃ gahetabbaṃ atthi. Tasmā amhākaṃ velāya vā avelāya vā nikkhamanakāle ekaṃ dvārañceva ekaṃ vāhanañca laddhuṃ vaṭṭati”ti. Rājā “sādhu”ti sampaṭicchi. Te attano abhirucitaṃ ekaṃ dvāraṃ hatthagataṃ karimsu. Rañño pana pañca vāhanāni ahesuṃ. Bhaddavatī nāma kareṇukā ekadivasaṃ paññāsa yojanāni gacchati, kāko nāma dāso saṭṭhi yojanāni gacchati, celakaṭṭhi ca muñcakesī cāti dve assā yojanasataṃ gacchanti, nālāgiri hatthī vīsati yojanasatanti.

So kira rājā anuppanne buddhe ekassa issarassa upaṭṭhāko ahoṣi. Athekadivasam issare bahinagaram gantvā nhatvā āgacchante eko paccekabuddho nagaram piṇḍāya pavisitvā sakalanagaravāsīnam mārena āvaṭṭitattā ekaṃ bhikkhāmpi alabhitvā yathādhoteṇa pattena nikkhami. Atha naṃ nagaradvāram pattakāle māro aññātakavesena upasaṅkamitvā, “api, bhante, vo kiñci laddha”nti pucchi. “Kiṃ pana me tvaṃ alabhanākāram kari”ti? “Tena hi nivattitvā puna pavisatha, idāni na karissāmi”ti. “Nāham puna nivattissāmi”ti. Sace hi nivatteyya, puna so sakalanagaravāsīnam sarīre adhimuñcivā pāṇim paharivā hasanakeḷim kareyya. Paccekabuddhe anivattitvā gate māro tattheva antaradhāyi. Atha so issaro yathādhoteṇeva pattena āgacchantam paccekabuddham disvā vanditvā, “api, bhante, kiñci laddha”nti pucchi. “Caritvā nikkhantamhāvuso”ti. So cintesi – “ayyo, mayā pucchitam akathetvā aññam vadati, na kiñci laddham bhavissatī”ti. Athassa pattam olokento tuccham disvā gehe bhattassa niṭṭhitāniṭṭhitabhāvam ajānanatāya sūro hutvā pattam gahetum avisahanto “thokam, bhante, adhivāsethā”ti vatvā vegena gharam gantvā “amhākam bhattam niṭṭhita”nti pucchitvā, “niṭṭhita”nti vutte tam upaṭṭhākam āha – “tāta, añño tayā sampannavegataro nāma natthi, sīghena javena bhaddantam patvā ‘pattam me, bhante, dethā’ti vatvā pattam gahetvā vegena ehi”ti. So ekavacaneneva pakkhanditvā pattam gahetvā āhari. Issaropi attano bhojanassa pattam pūretvā “imaṃ sīgham gantvā ayyassa sampādehi, aham te ito pattim dammi”ti āha.

Sopi tam gahetvā javena gantvā paccekabuddhassa pattam datvā pañcapatiṭṭhitena vanditvā, “bhante, ‘velā upakaṭṭhā’ti aham atisīghena javena āgato ca gato ca, etassa me javassa phalena yojanānam paṇṇāsasaṭṭhisatavāsīsatagamāsamattāni pañca vāhanāni nibbattantu, āgacchantassa ca me gacchantassa ca sarīram sūriyatejēna tattham, tassa me phalena nibbattanibbattaṭṭhāne āṇā sūriyatejasadisā hotu, imasmim me piṇḍapāte sāmīnā patti dinnā, tassā me nissandena tumhehi diṭṭhadhammassa bhāgī homī”ti āha. Paccekabuddho “evaṃ hotū”ti vatvā –

“Icchitam patthitam tuyham, sabbameva samijjhatu;
Sabbe pūrentu saṅkappā, cando pannaraso yathā. (dī. ni. aṭṭha. 2.95
pubbūpanissayasampattikathā; a. ni. aṭṭha. 1.1. 192);

“Icchitam patthitam tuyham, khippameva samijjhatu;
Sabbe pūrentu saṅkappā, mañijotiraso yathā”ti. –

Anumodanam akāsi. Paccekabuddhānam kira idhāva dve gāthā anumodanagāthā nāma honti. Tattha **jotirasoti** sabbakāmadadam maṇiratanaṃ vuccati. Idam tassa pubbacaritam. So etarahi caṇḍapajjoto ahoṣi. Tassa ca kammassa nissandena imāni pañca vāhanāni nibbattimṣu. Athekadivasam rājā uyyānakīlaya nikkhami. Uteno “ajja palāyitabba”nti mahantāmahante cammapasibbake hiraññasuvaṇṇassa pūretvā kareṇukāpiṭṭhe ṭhapetvā vāsuladattam ādāya palāyi. Antepurapālakā palāyantam tam disvā gantvā rañño ārocesum. Rājā “sīgham gacchathā”ti balam pahīni. Uteno balassa pakkhandabhāvam ṇatvā kahāpaṇapasibbakam mocetvā pātesī, manussā kahāpaṇe uccinitvā puna pakkhandimṣu. Itaro suvaṇṇapasibbakam mocetvā pātetvā nesam suvaṇṇalobhena papañcentānaññeva bahi nivuṭṭham attano khandhāvāram pāpuṇi. Atha naṃ āgacchantam disvāva attano balakāyo parivāretvā nagaram paveseṣi. So patvāva vāsuladattam abhisiñcivā aggamaheṣiṭṭhāne ṭhapesīti. Ayam vāsuladattāya uppatti.

Aparā pana māgaṇḍiyā nāma rañño santikā aggamaheṣiṭṭhānam labhi. Sā kira kururaṭṭhe māgaṇḍiyabrāhmaṇassa dhītā. Mātāpissā māgaṇḍiyāyeva nāmam. Cūlapitāpissā māgaṇḍiyova, sā abhirūpā ahoṣi devaccharapaṭibhāgā. Pitā panassā anucchavikam sāmīkam alabhanto mahantehi mahantehi kulehi yācitopi “na mayham dhītu tumhe anucchavikā”ti tajjetvā uyyojesi. Athekadivasam sathā paccūsamaye lokam volokento māgaṇḍiyabrāhmaṇassa sapajāpatikassa anāgāmiphālūpanissayam disvā attano pattacīvaramādāya tassa bahinīgame aggiparicaraanāṭṭhānam agamāsi. So tathāgatassa rūpasobhaggappattam atabhāvam oloketvā, “imasmim loke iminā purisena sadiso añño puriso nāma natthi, ayam mayham dhītu anucchaviko, imassa posāpanatthāya dhītam

dassāmī”ti cintetvā, “samaṇa, ekā me dhītā atthi, ahaṃ ettakaṃ kālaṃ tassā anucchavikaṃ purisaṃ na passāmi, tumhe tassā anucchavikā, sā ca tumhākaññeva anucchavikā. Tumhākaññi pādaparicārikā, tassā ca bhattā laddhuṃ vaṭṭati, taṃ vo ahaṃ dassāmi, yāva mamāgamanā idheva tiṭṭhathā”ti āha. Satthā kiñci avatvā tuṅhī ahosi. Brāhmaṇo vegena gharaṃ gantvā, “bhoti, bhoti dhītu me anucchaviko puriso diṭṭho, sīghaṃ sīghaṃ naṃ alaṅkarohī”ti taṃ alaṅkārāpetvā saddhiṃ brāhmaṇiyā ādāya satthu santikaṃ pāyāsi. Sakalanagaraṃ saṅkhubhi. Ayaṃ “ettakaṃ kālaṃ mayhaṃ dhītu anucchaviko natthī”ti kassaci adatvā “ajja me dhītu anucchaviko diṭṭho”ti kira vadeti, “kīdiso nu kho so puriso, passissāma na”nti mahājano teneva saddhiṃ nikkhami.

Tasmiṃ dhītaraṃ gahetvā āgacchante satthā tena vuttaṭṭhāne aṭṭhatvā tattha padacetiyaṃ dassetvā gantvā aññasmim ṭhāne aṭṭhāsi. Buddhānaññi padacetiyaṃ adhiṭṭhahitvā akkantaṭṭhāneyeva paññāyati, na aññattha. Yesañcatthāya adhiṭṭhitaṃ hoti, teyeva naṃ passanti. Tesāṃ pana adassanakaraṇatthaṃ hatthiādayo vā akkamantu, mahāmegho vā pavassatu, verambhavātā vā paharantu, na taṃ koci makkhetuṃ sakkoti. Atha brāhmaṇī brāhmaṇaṃ āha – “kuhiṃ so puriso”ti. “Imasmim ṭhāne tiṭṭhāhī”ti naṃ avacaṃ, kuhiṃ nu kho so gato”ti ito cito olokento padacetiyaṃ disvā “ayamassa padavalañjo”ti āha. Brāhmaṇī salakkhaṇamantānaṃ tiṇṇaṃ vedānaṃ paguṇatāya lakkhaṇamante parivattetvā padalakkhaṇaṃ upadhāretvā, “nayidaṃ, brāhmaṇa, pañcakāmaguṇasevino pada”nti vatvā imaṃ gāthamāha –

“Rattassa hi ukkuṭikaṃ padaṃ bhava,
Duṭṭhassa hoti sahasānupīlitaṃ;
Mūlhassa hoti avakaḍḍhitaṃ padaṃ,
Vivaṭṭacchadassa idamīdisaṃ pada”nti. (a. ni. aṭṭha. 1.1.260-261; visuddhi. 1.45);

Atha naṃ brāhmaṇo evamāha – “bhoti tvaṃ udakapātiyaṃ kumbhīlaṃ, gehamajjhe ca pana coraṃ viya mante passanasīlā, tuṅhī hohi”ti. Brāhmaṇa, yaṃ icchasi, taṃ vadehi, nayidaṃ pañcakāmaguṇasevino padanti. Tato ito cito ca olokento satthāraṃ disvā, “ayaṃ so puriso”ti vatvā brāhmaṇo gantvā, “samaṇa, dhītaraṃ me tava posāpanatthāya demī”ti āha. Satthā “dhītarā te mayhaṃ attho atthi vā natthi vā”ti avatvāva, “brāhmaṇa, ekaṃ te kāraṇaṃ kathamī”ti vatvā, “kathehi samaṇā”ti vutte mahābhinnikkhamanato paṭṭhāya yāva ajapālanigrodhamūlā mārena anubaddhabhāvaṃ ajapālanigrodhamūle ca pana “atīto dāni me esa visaya”nti tassa sokāturassa sokavūpasamanatthaṃ āgatāhi māradhītāhi kumārikavaṇṇādivasena payojitaṃ palobhanaṃ ācikkhitvā, “tadāpi mayhaṃ chando nāhosī”ti vatvā –

“Disvāna taṇhaṃ aratiṃ ragañca,
Nāhosi chando api methunasmim;
Kimevidaṃ muttakarīsapuṇṇaṃ,
Pādāpi naṃ samphusituṃ na icche”ti. (a. ni. aṭṭha. 1.1.260-261; su. ni. 841) –

Imaṃ gāthamāha. Gāthāpariyosāne brāhmaṇo ca brāhmaṇī ca anāgāmiphale patiṭṭhahiṃsu. Māgaṇḍiyāpi kho “sacassa mayā attho natthi, anattikabhāvova vattabbo, ayaṃ pana maṃ muttakarīsapuṇṇaṃ karoti, pādāpi naṃ samphusituṃ na iccheti, hotu, attano jātikulapadesabhogayasavayasampattiṃ āgamma tathārūpaṃ bhattāraṃ labhitvā samaṇassa gotamassa kattabbayuttakaṃ jānissāmī”ti satthari āghātaṃ bandhi. “Kiṃ pana satthā tāya attani āghātuppattiṃ jānāti, no”ti? “Jānātiyeva. Jānanto kasmā gāthamāhā”ti? Itaresaṃ dvinnaṃ vasena. Buddhā hi āghātaṃ agaṇetvā maggaphalādhigamārahānaṃ vasena dhammaṃ desentiyeva. Mātāpitaro taṃ netvā cūlamāgaṇḍiyaṃ kaniṭṭhaṃ paṭicchāpetvā pabbajitvā arahattaṃ pāpuṇṇiṃsu. Cūlamāgaṇḍiyopi cintesi – “mama dhītā omakasattassa na anucchavikā, ekassa rañño va anucchavikā”ti. Taṃ ādāya kosambiṃ gantvā sabbālaṅkārehi alaṅkaritvā, “imaṃ itthiratanāṃ devassa anucchavika”nti utenassa rañño adāsi. So taṃ disvāva uppanabalavasineho abhisekaṃ katvā pañcasatamātugāmaparivāraṃ datvā aggamaheṣiṭṭhāne ṭhapesi. Ayaṃ māgaṇḍiyāya uppatti.

Evamassa diyaḍḍhasahassanātakitthiparivārā tisso aggamahesiyo ahesuṃ. Tasmim̄ kho pana samaye ghosakasetṭhi kukkuṭasetṭhi pāvārikasetṭhīti kosambiyam̄ tayo setṭhino honti. Te upakattḥāya vassūpanāyikāya pañcasatātāpase himavantato āgantvā nagare bhikkhāya carante disvā pasīditvā nisīdāpetvā bhojetvā paṭijānāpetvā gahetvā cattāro māse attano santike vasāpetvā puna vassāratte āgamanatṭhāya paṭijānāpetvā uyyojesuṃ. Tāpasāpi tato paṭṭhāya aṭṭha māse himavante vasitvā cattāro māse tesam̄ santike vasimsu. Te aparabhāge himavantato āgacchantā araṇṇāyatane ekam̄ mahānigrodham̄ disvā tassa mūle nisīdim̄su. Tesu jeṭṭhakatāpaso cintesi – “imasmim̄ rukkhe adhivatthā devatā oramattikā na bhavissati, mahesakkhenevettha devarājena bhavitabbam̄, sādhu vata sacāyam̄ isigaṇassa pānīyam̄ dadeyyā”ti. Sopi pānīyam̄ adāsi. Tāpaso nhānodakam̄ cintesi, tampi adāsi. Tato bhojanam̄ cintesi, tampi adāsi. Athassa etadahosi – “ayam̄ devarājā amhehi cintitam̄ cintitam̄ sabbam̄ deti, aho vata nam̄ passeyyāmā”ti. So rukkakkhandham̄ padāletvā attānam̄ dassesi. Atha nam̄ tāpasā, “devarāja, mahatī te sampatti, kim̄ nu kho katvā ayam̄ te laddhā”ti pucchimsu. “Mā pucchatha, ayyā”ti. “Ācikkha, devarājā”ti. So attanā katakammaṃ parittakattā lajjamāno kathetuṃ na visahi. Tehi punappunam̄ nippīyamāno pana “tena hi suṇāthā”ti vatvā kathesi.

So kireko duggatamanusso hutvā bhatim̄ pariyesanto anāthapiṇḍikassa santike bhatikammaṃ labhitvā tam̄ nissāya jīvikam̄ kappesi. Athesasmim̄ uposathadivase sampatte anāthapiṇḍiko vihārato āgantvā pucchi – “tassa bhatikassa ajjuposathadivasabhāvo kenaci kathito”ti? “Na kathito, sāmī”ti. “Tena hissa sāyamāsam̄ pacathā”ti. Athassa patthodanam̄ pacimsu. So divasam̄ araṇṇe kammaṃ katvā sāyam̄ āgantvā bhatte vaḍḍhetvā dinne “chātomhī”ti sahasā abhuñjivāva “aññesu divasesu imasmim̄ gehe ‘bhattam̄ detha, sūpam̄ detha, byañjanam̄ dethā’ti mahākolāhalam̄ ahosi, ajja te sabbe nissaddā nipajjimsu, mayhameva ekassāhāram̄ vaḍḍhayimsu, kim̄ nu kho eta”nti cintetvā pucchi – “avasesā bhunṅimsu, na bhunṅimsū”ti? “Na bhunṅimsu, tātā”ti. “Kim̄ kāraṇā”ti? Imasmim̄ gehe uposathadivasesu sāyamāsam̄ na bhunṅanti, sabbeva uposathikā honti. Antamaso thanapāyinopi dārake mukham̄ vikkhāletvā catumadhuram̄ mukhe pakkhipāpetvā mahāsetṭhi uposathike kāreti. Gandhatelappadīpe jālante khuddakamahallakadārakā sayanagatā dvattimsākāram̄ sajjhāyanti. Tuyham̄ pana uposathadivasabhāvam̄ kathetuṃ satim̄ na karimhā. Tasmā taveva bhattam̄ pakkam̄, nam̄ bhunṅassūti. Sace idāni uposathikena bhavitum̄ vaṭṭati, ahampi bhaveyyanti. “Idam̄ setṭhi jānātī”ti. “Tena hi nam̄ pucchathā”ti. Te gantvā setṭhim̄ pucchimsu. So evamāha – “idāni pana abhuñjivā mukham̄ vikkhāletvā uposathāṅgāni adhiṭṭhahanto upaḍḍham̄ uposathakammaṃ labhissatī”ti. Itaro tam̄ sutvā tathā akāsi.

Tassa sakaladivasam̄ kammaṃ katvā chātassa sarīre vātā kuppimsu. So yottena uram̄ bandhitvā yottakoṭiyam̄ gahetvā parivattati. Setṭhi tam̄ pavattim̄ sutvā ukkāhi dhāriyamānāhi catumadhuram̄ gāhāpetvā tassa santikam̄ āgantvā, “kim̄, tātā”ti pucchi. “Sāmī, vātā me kuppitā”ti. “Tena hi utṭhāya idam̄ bhesajjam̄ khādāhi”ti. “Tumhepi khādatha, sāmī”ti. “Amhākam̄ aphāsukam̄ natthi, tvam̄ khādāhi”ti. “Sāmī, aham̄ uposathakammaṃ karonto sakalam̄ katum̄ nāsakkhim̄, upaḍḍhakammampi me vikalam̄ mā ahosī”ti na icchi. “Mā evam̄ kari, tātā”ti vuccamānopi anicchitvā aruṇe utṭhahante milātamālā viya kālam̄ katvā tasmim̄ nigrodharukkhe devatā hutvā nibbatti. Tasmā imamattham̄ kathetvā “so setṭhi buddhamāmakō, dhammamāmakō, saṅghamāmakō, tam̄ nissāya katassa upaḍḍhuposathakammaṃ nissandenesā sampatti mayā laddhā”ti āha.

“Buddho”ti vacanam̄ sutvāva pañcasatā tāpasā utṭhāya devatāya añjalim̄ paggayha “buddhoti vadesi, buddhoti vadesī”ti pucchitvā, “buddhoti vadāmi, buddhoti vadāmī”ti tikkhattum̄ paṭijānāpetvā “ghosopi kho eso dullabho lokasmi”nti udānam̄ udānetvā “devate anekesu kappasatasahassesu asutapubbam̄ saddam̄ tayā suṇāpitamhā”ti āham̄su. Atha antevāsino ācariyam̄ etadavocum̄ – “tena hi satthu santikam̄ gacchāmā”ti. “Tātā, tayo setṭhino amhākam̄ bahūpakārā, sve tesam̄ nivesane bhikkham̄ gaṇhitvā tesampi ācikkhitvā gamissāma, adhivāsetha, tātā”ti. Te adhivāsayimsu. Punadivase setṭhino yāgubhattam̄ sampādetvā āsanāni pañnāpetvā “ajja no ayyānam̄ āgamanadivaso”ti ñatvā paccuggamanam̄ katvā te ādāya nivesanam̄ gantvā nisīdāpetvā bhikkham̄ adamsu. Te katabhattakiccā mahāsetṭhino “mayam̄ gamissāmā”ti vadimsu. “Nanu, bhante, tumhehi cattāro vassike māse amhākam̄

gahitāva paṭiññā, idāni kuhiṃ gacchathā”ti? “Loke kira buddho uppanno, dhammo uppanno, saṅgho uppanno, tasmā satthu santikaṃ gamissāmā”ti. “Kiṃ pana tassa satthuno santikaṃ tumhākaññeva gantum vaṭṭati”ti? “Aññesampi avāritaṃ, āvuso”ti. “Tena hi, bhante, āgametha, mayampi gamanaparivacchaṃ katvā gacchāmā”ti. “Tumhesu parivacchaṃ karontesu amhākaṃ papañco hoti, mayaṃ purato gacchāma, tumhe pacchā āgaccheyyāthā”ti vatvā te puretaraṃ gantvā sammāsambuddhaṃ disvā abhithhavitvā vanditvā ekamantaṃ nisīdimsu. Atha nesam satthā anupubbim katham kathetvā dhammaṃ desesi. Desanāpariyosāne sabbepi saha paṭisambhidāhi arahattaṃ patvā pabbajjaṃ yācitvā “etha, bhikkhavo”ti vacanasamanantaramyeva iddhimayapattacīvaradharā ehibhikkhū ahesuṃ.

Tepi kho tayo seṭṭhino pañcahi pañcahi sakaṭasatehi bhattachādanasappimadhuphāṇitādīni dānūpakaraṇāni ādāya sāvattim patvā satthāraṃ vanditvā dhammakathaṃ sutvā kathāpariyosāne sotāpattiphale paṭiṭṭhāya addhamāsamattampi dānaṃ dadamānā satthu santike vasitvā kosambiṃ āgamanatthāya satthāraṃ yācitvā satthārā paṭiññam dadantena “suññāgāre kho gahapatayo tathāgatā abhiramanti”ti vutte, “aññātaṃ, bhante, amhehi pahitasāsanena āgantum vaṭṭati”ti vatvā kosambiṃ gantvā ghosakaseṭṭhi ghoṣitārāmaṃ, kukkuṭaseṭṭhi kukkuṭārāmaṃ, pāvārikaseṭṭhi pāvārikārāmanti tayo mahāvihāre kāretvā satthu āgamanatthāya sāsanaṃ pahiniṃsu. Satthā tesam sāsanaṃ sutvā tattha agamāsi. Te paccuggantvā satthāraṃ vihāraṃ pavesetvā varena varena paṭijagganti. Satthā devasikaṃ ekekasmim vihāre vasati. Yassa vihāre vuṭṭho hoti, tasseva gharadvāre piṇḍāya carati. Tesam pana tiṇṇaṃ seṭṭhinaṃ upaṭṭhāko sumano nāma mālākāro ahoṣi. So te seṭṭhino evamāha – “ahaṃ tumhākaṃ dīgharattaṃ upakārako, satthāraṃ bhojetukāmomhi, mayhampi ekadivasaṃ satthāraṃ dethā”ti. “Tena hi bhāṇe sve bhojehi”ti. “Sādhu, sāmī”ti so satthāraṃ nimantetvā sakkāraṃ paṭiyādesi.

Tadā rājā sāmāvatiyā devasikaṃ pupphamūle aṭṭha kahāpaṇe deti. Tassā khujjuttarā nāma dāsī sumanamālākārassa santikaṃ gantvā nibaddhaṃ pupphāni gaṇhāti. Atha naṃ tasmim divase āgataṃ mālākāro āha – “mayā satthā nimantito, ajja pupphehi satthāraṃ pūjessāmi, tiṭṭha tāva, tvam parivesanāya sahāyikā hutvā dhammaṃ sutvā avasesāni pupphāni gahetvā gamissasi”ti. Sā “sādhu”ti adhivāsesi. Sumano buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅghaṃ parivisitvā anumodanakaṇaṭṭhāya pattaṃ aggahesi. Satthā anumodanadhammadesanaṃ ārabhi. Khujjuttarāpi satthu dhammakathaṃ suṇantīyeva sotāpattiphale paṭiṭṭhahi. Sā aññesu divasesu cattāro kahāpaṇe attano gahetvā catūhi pupphāni gahetvā gacchati, taṃ divasaṃ aṭṭhahipi pupphāni gahetvā gatā. Atha naṃ sāmāvati āha – “kiṃ nu kho, amma, ajja amhākaṃ raññā dviguṇaṃ pupphamūlaṃ dinna”nti? “No, ayye”ti. “Atha kasmā bahūni pupphāni”ti? “Aññesu divasesu ahaṃ cattāro kahāpaṇe attano gahetvā catūhi pupphāni āharāmi”ti. “Ajja kasmā na gaṇhī”ti? “Sammāsambuddhassa dhammakathaṃ sutvā dhammassa adhigatattā”ti. Atha naṃ “are, duṭṭhadāsi ettakaṃ kālaṃ tayā gahitakahāpaṇe me dehī”ti atajjetvā, “amma, tayā pivitaṃ amataṃ amhepi pāyehi”ti vatvā “tena hi maṃ nhāpehī”ti vutte soḷasahi gandhodakaghaṭehi nhāpetvā dve maṭṭhasātake dāpesi. Sā ekaṃ nivāsetvā ekaṃ ekaṃsaṃ pārupitvā āsanaṃ paññāpetvā ekaṃ bījanaṃ āharāpetvā āsane nisīditvā citrabījanaṃ ādāya pañca mātugāmasatāni āmantetvā tāsam satthārā desitanīyāmeneva dhammaṃ desesi. Tassā dhammakathaṃ sutvā tā sabbāpi sotāpattiphale paṭiṭṭhahimsu.

Tā sabbāpi khujjuttaraṃ vanditvā, “amma, ajjato paṭṭhāya tvam kiliṭṭhakammaṃ mā kari, amhākaṃ mātuṭṭhāne ca ācariyaṭṭhāne ca ṭhatvā satthu santikaṃ gantvā satthārā desitaṃ dhammaṃ sutvā amhākaṃ kathehī”ti vadimsu. Sā tathā karontī aparabhāge tipīṭakadharā jātā. Atha naṃ satthā “etadaggaṃ, bhikkhave, mama sāvikanāṃ upāsikanāṃ bahussutānaṃ dhammakathikānaṃ yadidaṃ khujjuttarā”ti etadagge ṭhapesi. Tāpi kho pañcasatā itthiyo taṃ evamāhaṃsu – “amma, satthāraṃ datṭhukāmāmhā, taṃ no dassehi, gandhamālādīhi taṃ pūjessāmā”ti. “Ayye, rājakulaṃ nāma bhāriyaṃ, tumhe gahetvā bahi gantum na sakkā”ti. “Amma, no mā nāsehi, dasseheva amhākaṃ satthārā”nti. “Tena hi tumhākaṃ vasanagabbhānaṃ bhittīsu yattakena oloketuṃ sakkā hoti, tattakaṃ chiddaṃ katvā gandhamālādīni āharāpetvā satthāraṃ tiṇṇaṃ seṭṭhinaṃ gharadvāraṃ gacchantaṃ tumhe tesu tesu ṭhānesu ṭhatvā oloketha ceva, hatthe ca pasāretvā vandatha, pūjetha cā”ti. Tā tathā katvā satthāraṃ

gacchantañca āgacchantañca oloketvā vandimsu ceva pūjesuñca.

Athekadivasam māgaṇḍiyā attano pāsādatalato nikkhamitvā caṅkamamānā tāsam vasanaṭṭhānaṃ gantvā gabbhesu chiddam disvā, “idaṃ ki”nti pucchitvā, tāhi tassā satthari āghātabaddhabhāvaṃ ajānantīhi “satthā imaṃ nagaram āgato, mayam ettha ṭhatvā satthāraṃ vandāma ceva pūjema cā”ti vutte, “āgato nāma imaṃ nagaram samaṇo gotamo, idānissa kattabbaṃ jānissāmi, imāpi tassa upaṭṭhāyikā, imāsampi kattabbaṃ jānissāmi”ti cintetvā gantvā rañño ārocesi – “mahārāja, sāmāvatimissikānaṃ bahiddhā patthanā atthi, katipāheneva te jīvitam māressantī”ti. Rājā “na tā evarūpaṃ karissantī”ti na saddahi. Punappunaṃ vuttepi na saddahi eva. Atha naṃ evaṃ tikkhattum vuttepi asaddahantaṃ “sace me na saddahasi, tāsam vasanaṭṭhānaṃ gantvā upacārehi, mahārājā”ti āha. Rājā gantvā gabbhesu chiddam disvā, “idaṃ ki”nti pucchitvā, tasmim atthe ārocite tāsam akujjhivā, kiñci avatvāva chiddāni pidahāpetvā sabbagabbhesu uddhacchiddakavātapānāni kāresi. Uddhacchiddakavātapānāni kira tasmim kāle uppannāni. Māgaṇḍiyā tāsam kiñci katum asakkuṇitvā, “samaṇassa gotamasseva kattabbaṃ karissāmi”ti nāgarānaṃ lañjam datvā, “samaṇam gotamaṃ antonagaraṃ pavisitvā vicarantaṃ dāsakammakaraporisehi akkosetvā paribhāsetvā palāpethā”ti āṇāpesi. Micchādiṭṭhikā tīsu ratanesu appasannā antonagaraṃ pavitṭham satthāraṃ anubandhitvā, “corosi, bālosi, mūlhosi, oṭṭhosi, goṇosi, gadrabhosi, nerayikosi, tiracchānagatosi, natthi tuyham sugati, duggatiyeva tuyham pāṭikaṅkhā”ti dasahi akkosavatthūhi akkosanti paribhāsanti.

Taṃ sutvā āyasmā ānando satthāraṃ etadavoca – “bhante, ime nāgarā amhe akkosanti paribhāsanti, ito aññattha gacchāmā”ti. “Kuhim, ānandoti”? “Aññaṃ nagaram, bhante”ti. “Tattha manussesu akkosantesu puna kattha gamissāma, ānando”ti? “Tatopi aññaṃ nagaram, bhante”ti. “Tatthāpi manussesu akkosantesu kuhim gamissāmā”ti? “Tatopi aññaṃ nagaram, bhante”ti. “Ānanda, evaṃ katum na vaṭṭati. Yattha adhikaraṇam uppannaṃ, tattheva tasmim vūpasante aññattha gantum vaṭṭati. Ke pana te, ānanda, akkosantī”ti? “Bhante, dāsakammakare upādāya sabbe akkosantī”ti. “Aham, ānanda, saṅgāmaṃ otiṇṇahatthisadiso, saṅgāmaṃ otiṇṇahatthino hi catūhi disāhi āgate sare sahitum bhāro, tatheva bahūhi dussīlehi kathitakathānaṃ sahanaṃ nāma mayham bhāro”ti vatvā attānaṃ ārabba dhammaṃ desento imā nāgavagge tisso gāthā abhāsi –

“Aham nāgo va saṅgāme, cāpato patitaṃ saram;
Ativākyam titikkhissam, dussīlo hi bahujjano.

“Dantaṃ nayanti samitiṃ, dantaṃ rājābhīrūhati;
Danto seṭṭho manussesu, yotivākyam titikkhati.

“Varamassatarā dantā, ājānīyā ca sindhavā;
Kuñjarā ca mahānāgā, attadanto tato vara”nti. (dha. pa. 320-322);

Dhammakathā sampattamahājanassa sātthikā ahoṣi. Evaṃ dhammaṃ desetvā mā cintayi, ānanda, ete sattāhamattameva akkosissanti, aṭṭhame divase tuṅhī bhavissanti, buddhānañhi uppannaṃ adhikaraṇam sattāhato uttari na gacchati. Māgaṇḍiyā satthāraṃ akkosāpetvā palāpetum asakkontī, “kim nu kho karissāmi”ti cintetvā, “imā etassa upatthambhabhūtā, etāsampi byasanaṃ karissāmi”ti ekadivasam rañño surāpānaṭṭhāne upaṭṭhānaṃ karontī cūlapitu sāsanaṃ paṇiṇi “attho me kira kukkuṭehi, aṭṭha matakukkuṭe, aṭṭha sajjīvakukkuṭe ca gahetvā āgacchatu, āgantvā ca sopānamattake ṭhatvā āgatabhāvaṃ nivedetvā ‘pavisatū’ti vuttepi apavisitvā paṭhamam aṭṭha sajjīvakukkuṭe paṇinatu, ‘pacchā itare’”ti. Cūlapaṭṭhākassa ca “mama vacanaṃ kareyyāsī”ti lañjam adāsi. Māgaṇḍiyo āgantvā, rañño nivedāpetvā, “pavisatū”ti vutte, “rañño āpānabhūmiṃ na pavissāmi”ti āha. Itarā cūlapaṭṭhākam paṇiṇi – “gaccha, tāta, mama cūlapitu santika”nti. So gantvā tena dinne aṭṭha sajjīvakukkuṭe ānetvā, “deva, purohitena paṇṇākāro pahito”ti āha. Rājā “bhaddako vata no uttaribhaṅgo uppanno, ko nu kho paceyyā”ti āha. Māgaṇḍiyā, “mahārāja, sāmāvatippamukhā pañcasatā itthiyo nikkammikā vicaranti, tāsam pesehi, tā pacitvā āharissantī”ti āha. Rājā “gaccha, tāsam datvā aññaṃ

kira hatthe adavā sayameva māretvā pacantū”ti pesesi. Cūlupaṭṭhāko “sādhu devā”ti gantvā tathā vatvā tāhi “mayam pāṇātipātāṃ na karomā”ti paṭikkhitto āgantvā tamatthaṃ rañño ārocesi. Māgaṇḍiyā “diṭṭhaṃ te, mahārāja, idāni tāsāṃ pāṇātipātāssa karaṇaṃ vā akaraṇaṃ vā jānissasi, ‘samaṇassa gotamassa pacitvā pesentū’ti vadehi devā”ti āha. Rājā tathā vatvā pesesi. Itaro te gahetvā gacchanto viya hutvā gantvā te kukkuṭe purohitassa datvā matakukkuṭe tāsāṃ santikaṃ netvā, “ime kira kukkuṭe pacitvā satthu santikaṃ paḥiṇathā”ti āha. Tā, “sāmi, āhara, idaṃ nāma amhākaṃ kicca”nti paccuggantvā gaṇhimsu. So rañño santikaṃ gantvā, “kiṃ, tātā”ti puṭṭho, “samaṇassa gotamassa pacitvā pesethāti vuttamatteyeva paṭimaggāṃ āgantvā gaṇhimsū”ti ācikkhi. Māgaṇḍiyā “passa, mahārāja, na tā tumhādisānaṃ karonti, bahiddhā patthanā tāsāṃ atthīti vutte na saddahaṃ”ti āha. Rājā taṃ sutvāpi adhvāsetvā tuṇhīyeva ahosi. Māgaṇḍiyā “kiṃ nu kho karissāmi”ti cintesi.

Tadā pana rājā “sāmāvatīyā vāsuladattāya māgaṇḍiyāya cā”ti tissannampi etāsaṃ pāsādāle vārena vārena sattāhaṃ sattāhaṃ vītināmeti. Atha naṃ “sve vā parasuve vā sāmāvatīyā pāsādālaṃ gamissatī”ti ṇatvā māgaṇḍiyā cūlapitu sāsanaṃ paḥiṇi – “agadena kira dāṭhā dhovitvā ekaṃ sappam pesetū”ti. So tathā katvā pesesi. Rājā attano gamanaṭṭhānaṃ hatthikantavīṇaṃ ādāyaveva gacchati, tassā pokkhare ekaṃ chiddaṃ atthi. Māgaṇḍiyā tena chiddena sappam pavesetvā chiddaṃ mālaguḷena thakesi. Sappo dvīhatīhaṃ antovīṇāyameva ahosi. Māgaṇḍiyā rañño gamanadivase “ajja katarissitthiyā pāsādaṃ gamissasi devā”ti pucchitvā “sāmāvatīyā”ti vutte, “ajja mayā, mahārāja, amanāpo supino diṭṭho. Na sakkā tattha gantuṃ, devā”ti? “Gacchāmevā”ti. Sā yāva tatiyaṃ vāretvā, “evaṃ sante ahampi tumhehi saddhiṃ gamissāmi, devā”ti vatvā nivattiyamānāpi anivattitvā, “na jānāmi, kiṃ bhavissati devā”ti rañña saddhiṃyeva agamāsi.

Rājā sāmāvatimissikāhi dinnāni vatthapupphagandhābharaṇāni dhāretvā subhojanaṃ bhuñjitvā vīṇaṃ ussīsaṃ ṭhapetvā sayane nipajji. Māgaṇḍiyā aparāparaṃ vicarantī viya hutvā vīṇāchiddato pupphaguḷaṃ apanesi. Sappo dvīhatīhaṃ nirāhāro tena chiddena nikkhamitvā passasanto phaṇaṃ katvā sayanapitṭhe nipajji. Māgaṇḍiyā taṃ disvā, “dhī dhī, deva, sappo”ti mahāsaddaṃ katvā rājānaṃcā tā ca akkosantī, “ayaṃ andhabālarājā alakkhiko mayhaṃ vacanaṃ na suṇāti, imāpi nissirīkā dubbinīta, kiṃ nāma rañño santikā na labhanti, kiṃ nu tumhe imasmiṃ mateyeva sukhaṃ jīvissatha, jīvante dukkhaṃ jīvatha, ‘ajja mayā pāpasupino diṭṭho, sāmāvatīyā pāsādaṃ gantuṃ na vaṭṭatī’ti vārentiyāpi me vacanaṃ na suṇasi, devā”ti āha. Rājā sappam disvā maraṇabhayaatajjito “evarūpampi nāma imā karissanti, aho pāpā, ahaṃ imāsaṃ pāpabhāvaṃ ācikkhantiyāpi imissā vacanaṃ na saddahiṃ, paṭhamaṃ attano gabbhesu chiddāni katvā nisinnā, puna mayā pesite kukkuṭe paṭipahiṇimsu, ajja sayane sappam vissajjimsū”ti kodhena sampajjalito viya ahosi.

Sāmāvatīpi pañcannaṃ itthisatānaṃ ovādaṃ adāsi – “ammā, amhākaṃ aññaṃ paṭisaraṇaṃ natthi, narinde ca deviyā ca attani ca samameva mettacittaṃ pavattetha, mā kassaci kopam karitthā”ti. Rājā sahasathāmaṃ siṅgadhanuṃ ādāya jiyam pothetvā visapītaṃ saram sannyahitvā sāmāvatim dhure katvā sabbā tā paṭipāṭiyā ṭhapāpetvā sāmāvatīyā ure saram vissajjesi. So tassā mettānubhāvena paṭinivattitvā āgatamaggābhimukhova hutvā rañño hadayaṃ pavisanto viya aṭṭhāsi. Rājā cintesi – “mayā khitto saro silampi vinivijjhivā gacchati, ākāse paṭihananaṭṭhānaṃ natthi, atha ca panesa nivattitvā mama hadayābhimukho jāto, ayañhi nāma nissatto nijjīvo saropi etissā guṇaṃ jānāti, ahaṃ manussabhūtopi na jānāmi”ti, so dhanuṃ chaḍḍetvā añjalim paggayha sāmāvatīyā pādāmūle ukkuṭikaṃ nisīditvā imam gāthamāha –

“Sammuyhāmi pamuyhāmi, sabbā muyhanti me disā;
Sāmāvatī maṃ tāyassu, tvaṅca me saraṇaṃ bhavā”ti.

Sā tassa vacanaṃ sutvā, “sādhu, deva, maṃ saraṇaṃ gacchā”ti avatvā, “yamahaṃ, mahārāja, saraṇaṃ gatā, tameva tvampi saraṇaṃ gacchāhi”ti idaṃ vatvā sāmāvatī sammāsambuddhasāvīkā –

“Mā maṃ tvaṃ saraṇaṃ gaccha, yamahaṃ saraṇaṃ gatā;

Esa buddho mahārāja, esa buddho anuttaro;
Saraṇaṃ gaccha taṃ buddhaṃ, tvaṅca me saraṇaṃ bhavā’’ti. –

Āha. Rājā tassa vacanaṃ sutvā, ‘‘idānāhaṃ atirekataraṃ bhāyāmi’’ti vatvā imaṃ gāthamāha –

‘‘Esa bhiyyo pamuyhāmi, sabbā muyhanti me disā;
Sāmāvati maṃ tāyassu, tvaṅca me saraṇaṃ bhavā’’ti.

Atha naṃ sā purimanayeneva puna paṭikkhipitvā, ‘‘tena hi tvaṅca saraṇaṃ gacchāmi, satthāraṅca saraṇaṃ gacchāmi, varaṅca te dammi’’ti vutte, ‘‘varo gahito hotu, mahārājā’’ti āha. So satthāraṃ upasaṅkamitvā saraṇaṃ gantvā nimantetvā buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa sattāhaṃ mahādānaṃ datvā sāmāvatiṃ āmantetvā, ‘‘uṭṭhehi, varaṃ gaṇhā’’ti āha. ‘‘Mahārāja, mayhaṃ hiraññādīhi attho natthi, imaṃ pana me varaṃ dehi, tathā karohi, yathā satthā nibaddhaṃ pañcahi bhikkhusatehi saddhiṃ idhāgacchati, dhammaṃ suṇissāmi’’ti. Rājā satthāraṃ vanditvā, ‘‘bhante, pañcahi bhikkhusatehi saddhiṃ nibaddhaṃ idhāgacchatha, sāmāvatiṃmissikā ‘dhammaṃ suṇissāmā’’ti vadanti’’ti āha. ‘‘Mahārāja, buddhānaṃ nāma ekasmiṃ ṭhāne nibaddhaṃ gantuṃ na vaṭṭati, mahājano satthāraṃ āgamanatthāya paccāsīsatī’’ti. ‘‘Tena hi, bhante, ekaṃ bhikkhuṃ āṇāpethā’’ti. Satthā ānandattheraṃ āṇāpesi. So tato paṭṭhāya pañca bhikkhusatāni ādāya nibaddhaṃ rājakulaṃ gacchati. Tāpi deviyo nibaddhaṃ therāṃ saparivāraṃ bhojenti, dhammaṃ suṇanti. Tā ekadivasāṃ therassa dhammakathaṃ sutvā pasīditvā, pañcahi uttarāsaṅgasatehi dhammapūjaṃ akaṃsu. Ekeko uttarāsaṅgo pañca satāni pañca satāni agghati.

Tā ekavattā disvā rājā pucchi – ‘‘kuhiṃ vo uttarāsaṅgo’’ti. ‘‘Ayyassa no dinnā’’ti. ‘‘Tena sabbe gahitā’’ti? ‘‘Āma, gahitā’’ti. Rājā therāṃ upasaṅkamitvā vanditvā tāhi uttarāsaṅgānaṃ dinnabhāvaṃ pucchitvā tāhi dinnabhāvaṅca therena gahitabhāvaṅca sutvā, ‘‘nanu, bhante, atibahūni vatthāni, ettakehi kiṃ karissathā’’ti pucchi. ‘‘Amhākaṃ pahonakāni vatthāni gaṇhitvā sesāni jīṇṇacīvarikānaṃ bhikkhūnaṃ dassāmi, mahārājā’’ti. ‘‘Te attano jīṇṇacīvarāni kiṃ karissantī’’ti? ‘‘Jīṇṇataracīvarikānaṃ dassantī’’ti. ‘‘Te attano jīṇṇataracīvarāni kiṃ karissantī’’ti? ‘‘Paccattharaṇāni karissantī’’ti. ‘‘Purāṇapaccattharaṇāni kiṃ karissantī’’ti? ‘‘Bhūmattharaṇāni karissantī’’ti. ‘‘Purāṇabhūmattharaṇāni kiṃ karissantī’’ti? ‘‘Pādapuñchanāni karissantī, mahārājā’’ti. ‘‘Purāṇapādapuñchanāni kiṃ karissantī’’ti? ‘‘Khaṇḍakhaṇḍikaṃ koṭṭetvā mattikāya madditvā bhittim limpissantī’’ti. ‘‘Bhante, ettakāni katvāpi ayyānaṃ dinnāni na nassantī’’ti? ‘‘Āma, mahārājā’’ti. Rājā pasanno aparānīpi pañca vatthasatāni āharāpetvā therassa pādāmūle ṭhapāpesi. Thero kira pañcasatagghanakāneva vatthāni pañcasatabhāgena pādāmūle ṭhapetvā dinnāni pañcasatakkhattuṃ labhi, sahasagghanakāni sahasabhāgena pādāmūle ṭhapetvā dinnāni sahasakhattuṃ labhi, satahasagghanakāni satahasabhāgena pādāmūle ṭhapetvā dinnāni satahasakhattuṃ labhi. Ekaṃ dve tīni cattāri pañca dasātiādīnā nāyena laddhānaṃ pana gaṇanā nāma natthi. Tathāgate kira parinibbute thero sakalajambudīpaṃ vicaritvā sabbavihāresu bhikkhūnaṃ attano santakāneva pattacīvarāni adāsi.

Tadā māgaṇḍiyāpi ‘‘yamahaṃ karomi. Taṃ tathā ahutvā aññathāva hoti, idāni kiṃ nu kho karissāmi’’ti cintetvā, ‘‘attheso upāyo’’ti raññe uyyānakīlaṃ gacchante cūlapitu sāsanaṃ paṇiṇi – ‘‘sāmāvatiyā pāsādaṃ gantvā, dussakoṭṭhāgārāni ca telakoṭṭhāgārāni ca vivarāpetvā, dussāni telacāṭisu temetvā temetvā thambhe veṭhetvā tā sabbāpi ekato katvā dvāraṃ pidahitvā bahi yantakaṃ datvā daṇḍadīpikāhi gehe aggim dadamāno otarivā gacchatū’’ti. So pāsādaṃ abhiruyha koṭṭhāgārāni vivaritvā vatthāni telacāṭisu temetvā temetvā thambhe veṭhetuṃ ārabhi. Atha naṃ sāmāvatiṃpamukhā itthiyo ‘‘kiṃ etaṃ cūlapitā’’ti vadantiyo upasaṅkamimsu. ‘‘Ammā, rājā dalhikammatthāya ime thambhe telapilotikāhi veṭhāpeti, rājagehe nāma suyuttaṃ duyuttaṃ dujjānaṃ, mā me santike hotha, ammā’’ti evaṃ vatvā tā āgatā gabbhe pavesetvā dvārāni pidahitvā bahi yantakaṃ datvā ādito paṭṭhāya aggim dento otari. Sāmāvatiṃ tāsāṃ ovādaṃ adāsi – ‘‘amhākaṃ anamatagge saṃsāre vicarantīnaṃ evameva agginā jhāyamānānaṃ attabhāvānaṃ paricchedo buddhaññenāpi na sukaro, appamattā hothā’’ti. Tā gehe jhāyante vedanāpariggahakammatthānaṃ manasikarontiyo kāci dutiyaphalaṃ, kāci tatiyaphalaṃ

pāpuṇiṃsu. Tena vuttaṃ – “atha kho sambahulā bhikkhū pacchābhattaṃ piṇḍapātaṇṭikāntā yena bhagavā tenupasaṅkamīṃsu, upasaṅkamitvā bhagavantaṃ abhivādetvā ekamantaṃ nisīdiṃsu, ekamantaṃ nisinnā kho te bhikkhū bhagavantaṃ etadavocaṃ – ‘idha, bhante, rañño utenassa uyyānagatassa antepuraṃ daḍḍhaṃ, pañca ca itthisatāni kālakatāni sāmāvatippamukhāni. Tāsaṃ, bhante, upāsikānaṃ kā gati, ko abhisamparāyo’ti? Santettha, bhikkhave, upāsikāyo sotāpannā, santi sakadāgāmiyo, santi anāgāmiyo, sabbā tā, bhikkhave, upāsikāyo anipphalā kālakatā’”ti. Atha kho bhagavā etamatthaṃ viditvā tāyaṃ velāyaṃ imaṃ udānaṃ udānesi –

“Mohasambandhano loko, bhabbarūpova dissati;
Upadhībandhano bālo, tamasā parivārito;
Sassatoriva khāyati, passato natthi kiñcana’”nti. (udā. 70);

Evañca pana vatvā, “bhikkhave, sattā nāma vaṭṭe vicarantā niccakālaṃ appamattā hutvā puññakammameva na karonti, pamādino hutvā pāpakammampi karonti. Tasmā vaṭṭe vicarantā sukhampi dukkhampi anubhavanti’”ti dhammaṃ desesi.

Rājā “sāmāvatiyā gehaṃ kira jhāyati’”ti sutvā vegenāgacchantopi adaḍḍhe sampāpuṇitum nāsakkhi. Āgantvā pana gehaṃ nibbāpento uppannalavadomanasso amaccagaṇaparivuto nisīditvā sāmāvatiyā guṇe anussaranto, “kassa nu kho idaṃ kamma’”nti cintevā – “māgaṇḍiyāya kāritaṃ bhavissati’”ti ñatvā, “tāsetvā pucchiamānā na kathessati, saṅkamaṃ upāyena pucchissāmi’”ti cintevā amacce āha – “ambho, ahaṃ ito pubbe uṭṭhāya samuṭṭhāya āsaṅkitaparisaṅkitova homi, sāmāvatī me niccaṃ otārameva gavesati, idāni pana me cittaṃ nibbutaṃ bhavissati, sukkena ca vasitum labhissāmi’”ti, te “kena nu kho, deva, idaṃ kata’”nti āhaṃsu. “Mayi sinehena kenaci kataṃ bhavissati’”ti. Māgaṇḍiyāpi samīpe ṭhitā taṃ sutvā, “nāñño koci kātuṃ sakkhissati, mayā kataṃ, deva, ahaṃ cūlapitaraṃ āṇāpetvā kāresi’”nti āha. “Taṃ ṭhapetvā añño mayi sineho satto nāma natthi, pasannosmi, varaṃ te dammi, attano ñātigaṇaṃ pakkosāpehi’”ti. Sā ñātakānaṃ sāsaṇaṃ paṇiṇi – “rājā me pasanno varaṃ deti, sīghaṃ āgacchantū’”ti. Rājā āgatāgatānaṃ mahantaṃ sakkāraṃ kāresi. Taṃ disvā tassā aññātakāpi lañjaṃ datvā “mayaṃ māgaṇḍiyāya ñātakā’”ti āgacchiṃsu. Rājā te sabbe gāhāpetvā rājaṅgaṇe nābhīpamāṇe āvāṭe khaṇāpetvā te tattha nisīdāpetvā paṃsūhi pūretvā upari palāle vikirāpetvā aggim dāpesi. Cammassa daḍḍhakāle ayaṇaṅgalena kasāpetvā khaṇḍākhāṇaṃ hīrāhīraṃ kāresi. Māgaṇḍiyāya sarīratopi tikhiṇena satthena ghanaghanatṭhānesu maṃsaṃ uppāṭetvā telakapālaṃ uddhanaṃ āropetvā pūve viya pacāpetvā tameva khādāpesi.

Dhammasabhāyampi bhikkhū kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ, “ananucchavikaṃ vata, āvuso, evarūpāya saddhāya pasannāya upāsikāya evarūpaṃ maraṇa’”nti. Satthā āgantvā, “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā’”ti pucchitvā, “imāya nāma’”ti vutte “bhikkhave, imasmiṃ atabhāve sāmāvatippamukhānaṃ itthīnaṃ etaṃ ayuttaṃ sampattaṃ. Pubbe katakammassa pana yuttameva etāhi laddha’”nti vatvā, “kim, bhante, etāhi pubbe kataṃ, taṃ ācikkhathā’”ti tehi yācito atītaṃ āhari –

Atīte bārānasiyaṃ brahmadatte rajjaṃ kārente rājagehe nibaddhaṃ attha paccekabuddhā bhuñjanti. Pañcasatā itthiyo te upaṭṭhahanti. Tesu satta paccekabuddhā himavantaṃ gacchanti, eko nadītīre ekaṃ tiṇagahanaṃ atthi, tattha jhānaṃ samāpajjitvā nisīdi. Athekadivasaṃ rājā paccekabuddhesu gatesu tā itthiyo ādāya nadiyaṃ udakakīlaṃ kīlituṃ gato. Tattha tā itthiyo divasabhāgaṃ udake kīlitvā uttaritvā sītāpīṭā aggim visibbetukāmā “amhākaṃ aggikaraṇatṭhānaṃ olokethā’”ti aparāparaṃ vicarantiyo taṃ tiṇagahanaṃ disvā, “tiṇarāsi’”ti saññāya taṃ parivāretvā ṭhitā aggim adāsu. Tiṇesu jhāyitvā patantesu paccekabuddhaṃ disvā, “natṭhāmhā, amhākaṃ rañño paccekabuddho jhāyati, rājā ñatvā amhe nāsessati, sudaḍḍhaṃ naṃ karissāma’”ti sabbā tā itthiyo ito cito ca dārūni āharitvā tassa upari dārurāsiṃ karīsu. Mahādārurāsi ahoṣi. Atha naṃ ālimpetvā, “idāni jhāyissati’”ti pakkamīsu. Tā paṭhamaṃ asaṅcetanikā hutvā kammunā na bajjhīsu, idāni pacchā saṅcetanāya kammunā bajjhīsu. Paccekabuddhaṃ pana antosamāpattiyaṃ sakaṭasahashehi dārūni āharitvā ālimpentāpi usmākāramattampi gahetuṃ na sakkonti. Tasmā so sattame divase uṭṭhāya yathāsukhaṃ agamāsi. Tā tassa kammassa katattā bahūni

vassasatasahassāni niraye paccitvā tasseva kammassa vipākāvasesena attabhāvasate imināva niyāmena gehe jhāyamāne jhāyimsu. Idam etāsam pubbakammanti.

Evam vutte bhikkhū sathāraṃ paṭipucchiṃsu – ‘‘khujjuttarā pana, bhante, kena kammaena khujjā jātā, kena kammaena mahāpaññā, kena kammaena sotāpattiphalaṃ adhigatā, kena kammaena paresaṃ pesanakāritā jātā’’ti? Bhikkhave, tasseva rañño bārānasiyaṃ rajjaṃ karaṇakāle sveva paccekabuddho thokaṃ khujjadhātuko ahoṣi. Athekā upatthāyikā itthī kambalaṃ pārūpitvā suvaṇṇasaraṇaṃ gahetvā, ‘‘amhākaṃ paccekabuddho evaṇca evaṇca vicarati’’ti khujjā hutvā tassa vicaraṇākāraṃ dassesi. Tassa nissandena khujjā jātā. Te pana paccekabuddhe paṭhamadivase rājagehe nisīdāpetvā patte gāhāpetvā pāyāsassa pūretvā dāpesi. Uṇhapāyāsassa pūre patte paccekabuddhā parivattetvā parivattetvā gaṇhanti. Sā itthī te tathā karonte disvā attano santakāni aṭṭha dantavalayāni datvā, ‘‘idha ṭhapetvā gaṇhathā’’ti āha. Tesu tathā katvā taṃ oloketvā ṭhitesu tesam adhippāyaṃ ñatvā, ‘‘natthi, bhante, amhākaṃ etehi attho. Tumhākaññeva etāni pariccattāni, gahetvā gacchathā’’ti āha. Te gahetvā nandamūlakapabbhāraṃ agamaṃsu. Ajjatanāpi tāni valayāni arogāneva. Sā tassa kammassa nissandena idāni tipītakadharā mahāpaññā jātā. Paccekabuddhānaṃ kataupaṭṭhānassa nissandena pana sotāpattiphalaṃ pattā. Idamassā buddhantare pubbakammaṃ.

Kassapasammāsambuddhakāle pana ekā bārānasisetthino dhītā vaḍḍhamānakacchāyāya ādāsaṃ gahetvā attānaṃ alaṅkarontī nisīdi. Athassā vissāsikā ekā khīṇāsavā bhikkhunī taṃ daṭṭhuṃ agamāsi. Bhikkhuniyo hi khīṇāsavāpi sāyanhasamaye upatthākakulāni daṭṭhukāmā honti. Tasmīṃ pana khaṇe setthidhītāya santike kāci pesanakārikā natthi, sā ‘‘vandāmi, ayye, etaṃ tāva me pasādhanapeḷakaṃ gahetvā dethā’’ti āha. Therī cintesi – ‘‘sacassā imaṃ gaṇhitvā na dassāmi, mayi āghātaṃ katvā niraye nibbattissati. Sace pana dassāmi, parassa pesanakārikā hutvā nibbattissati. Nirayasantāpato kho pana parassa pesanabhāvova seyyo’’ti. ‘‘Sā anudayaṃ paṭicca taṃ gahetvā tassā adāsi. Tassa kammassa nissandena paresaṃ pesanakārikā jātā’’ti.

Atha punekadivasaṃ bhikkhū dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ ‘‘sāmāvatippamukhā pañcasatā itthiyo gehe agginā jhāyimsu, māgaṇḍiyāya ñātakā upari palālaggiṃ datvā ayaṇāgalehi bhinnā, māgaṇḍiyā pakkuthitatele pakkā, ke nu kho ettha jīvanti nāma, ke matā nāmā’’ti. Sathā āgantvā, ‘‘kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā’’ti pucchitvā, ‘‘imāya nāmā’’ti vutte, ‘‘bhikkhave, ye keci pamattā, te vassasataṃ jīvanti paṭipattāni matāyeva nāma. Ye appamattā, te matāpi jīvantiyeva. Tasmā māgaṇḍiyā jīvanti paṭipattāni matāyeva nāma, sāmāvatippamukhā pañcasatā itthiyo matāpi jīvantiyeva nāma. Na hi, bhikkhave, appamattā maranti nāmā’’ti vatvā imā gāthā abhāsi –

21. ‘‘Appamādo amatapadaṃ, pamādo maccuno padaṃ;
Appamattā na mīyanti, ye pamattā yathā matā.
22. ‘‘Evaṃ visesato ñatvā, appamādamhi paṇḍitā;
Appamāde pamodanti, ariyānaṃ gocare ratā.
23. ‘‘Te jhāyino sātatikā, niccaṃ dalhaparakkamā;
Phusanti dhīrā nibbānaṃ, yogakkhemaṃ anuttara’’nti.

Tattha **appamādoti** padaṃ mahantaṃ atthaṃ dīpeti, mahantaṃ atthaṃ gahetvā tiṭṭhati. Sakalampi hi teṭṭakam buddhavacanaṃ āharitvā kathiyamānaṃ appamādapadameva otarati. Tena vuttaṃ –

‘‘Seyyathāpi, bhikkhave, yāni kānici jaṅgalānaṃ pāṇānaṃ padajātāni, sabbāni tāni hatthipade samodhānaṃ gacchanti, hatthipadaṃ tesam aggamakkhāyati yadidaṃ mahantattena. Evameva kho, bhikkhave, ye keci kusalā dhammā, sabbete appamādamūlakā appamādasamosaraṇā, appamādo tesam dhammānaṃ aggamakkhāyati’’ti (saṃ. ni. 5.140).

So panesa atthato satiyā avippavāso nāma. Niccaṃ upaṭṭhitāya satiyā cetam nāmaṃ.

Amatapadanti amataṃ vuccati nibbānaṃ. Tañhi ajātattā nu jīyati na mīyati, tasmā amatanti vuccati. Pajjanti imināti padaṃ, amataṃ pāpuṇantīti attho. Amatassa padaṃ amatapadaṃ, amatassa adhigamūpāyoti vuttaṃ hoti, **pamādoti** pamajjanabhāvo, muṭṭhassatisaṅkhātassa satiyā vosaggassetam nāmaṃ. **Maccunoti** maraṇassa. **Padanti** upāyo maggo. Pamatto hi jātiṃ nātivattati, jāto jīyati ceva mīyati cāti pamādo maccuno padaṃ nāma hoti, maraṇaṃ upeti. **Appamattā na mīyantīti** satiyā samannāgatā hi appamattā na maranti. Ajarā amarā hontīti na sallakkhetabbaṃ. Na hi koci satto ajaro amaro nāma atthi, pamattassa pana vaṭṭaṃ nāma aparicchinnam, appamattassa paricchinnam. Tasmā pamattā jātiādīhi aparimuttattā jīvantāpi matāyeva nāma. Appamattā pana appamādalakkhaṇaṃ vaḍḍhetvā khippaṃ maggaphalāni sacchikatvā dutiyatatiyaattabhāvesu na nibbattanti. Tasmā te jīvantāpi matāpi na mīyantiyeva nāma. **Ye pamattā yathā matāti** ye pana sattā pamattā, te pamādamaraṇena matattā, yathā hi jīvitindriyupacchedena matā dārukkhandhasadisā apagataviññāṇā, tatheva honti. Tesampi hi matānaṃ viya gahaṭṭhānaṃ tāva “dānaṃ dassāma, sīlaṃ rakkhissāma, uposathakammaṃ karissāma”ti ekacittampi na uppajjati, pabbajitānampi “ācariyupajjhāyavattādīni pūressāma, dhutaṅgāni samādiyissāma, bhāvanaṃ vaḍḍhessāma”ti na uppajjati matena te kiṃ nānākaraṇāva honti. Tena vuttaṃ – “ye pamattā yathā matā”ti.

Evaṃ visesato ñatvāti pamattassa vaṭṭato nissaraṇaṃ natthi, appamattassa atthīti evaṃ visesatova jānitvā. Ke panetaṃ visesaṃ jānantīti? **Appamādamhi paṇḍitāti** ye paṇḍitā medhāvino sappaññā attano appamāde ṭhatvā appamādaṃ vaḍḍhenti, te evaṃ visesakāraṇaṃ jānanti. **Appamāde pamodantīti** te evaṃ ñatvā tasmim attano appamāde pamodanti, pahaṃsitamukhā tuṭṭhapahaṭṭhā honti. **Ariyānaṃ gocare ratāti** te evaṃ appamāde pamodantā taṃ appamādaṃ vaḍḍhetvā ariyānaṃ buddhapaccekaḥbuddhabuddhasāvakaṇaṃ gocarasaṅkhāte catusatipaṭṭhānādibhede sattatiṃsa bodhipakkhiyadhamme navavidhalokuttaradhamme ca ratā niratā, abhiratā hontīti attho.

Te jhāyino te appamattā paṇḍitā aṭṭhasamāpattisaṅkhātēna āramaṇūpanijjhānena vipassanāmaggaphalasaṅkhātēna lakkhaṇūpanijjhānena cāti duvidhenapi jhānena jhāyino. **Sātatikāti** abhinikkhamaṇakālato paṭṭhāya yāva arahattamaggā satataṃ pavattakāyikacetasaṅkavīriyā. **Niccaṃ daḷhaparakkamāti** yaṃ taṃ purisathāmena purisavīriyena purisaparakkamena pattaḃbaṃ, na taṃ apāpuṇitvā vīriyassa saṅghānaṃ bhavissatīti evarūpena vīriyena antarā anosakkivā niccappavattena daḷhaparakkamena samannāgatā. **Phusantīti** ettha dve phusanā ñāṇaphusanā ca, vipākaphusanā ca. Tattha cattāro maggā ñāṇaphusanā nāma, cattāri phalāni vipākaphusanā nāma. Tesu idha vipākaphusanā adhippetā. Ariyaphalena nibbānaṃ sacchikaronto dhīrā paṇḍitā tāya vipākaphusanāya phusanti, nibbānaṃ sacchikaronti. **Yogakkhemaṃ anuttaranti** ye cattāro yogā mahājanaṃ vaṭṭe osīdāpentī, tehi khemaṃ nibbhayaṃ sabbehi lokiyalokuttaradhammeḥi seṭṭhattā anuttaranti.

Desanāpariyosāne bahū sotāpannādayo ahesuṃ. Desanā mahājanaṃ sātthikā jātāti.

Sāmāvatīvattu paṭṭhamaṃ.

2. Kumbhaghosakaseṭṭhivatthu

Uṭṭhānavatoti imaṃ dhammadesanaṃ sathā veḷuvane viharanto kumbhaghosakaṃ ārabba kathesi. Rājagahanagaraṃmiñhi rājagahaseṭṭhino gehe ahivātarogo uppajji, tasmim uppanne makkhikā ādiṃ katvā yāva gāvā paṭṭhamaṃ tiracchānagatā maranti, tato dāsakammakaro, sabbapacchā gehasāmikā, tasmā so rogo sabbapacchā seṭṭhiṇca jāyaṇca gaṇhi. Te rogena phuṭṭhā puttaṃ santike ṭhitam oloketvā assupuṇṇehi nettehi taṃ āhaṃsu – “tāta, imasmim kira roge uppanne bhittim bhinditvā palāyantāva jīvitam labhanti, tvaṃ amhe anoloketvā palāyitvā jīvanto punāgantvā amhākaṃ asukaṭṭhāne nāma cattālīsa dhanakoṭiyo nidahitvā ṭhapitā, tā uddharitvā jīvikam kappeyyāsī”ti. So tesam vacanaṃ sutvā rudamāno mātāpitaro vanditvā maraṇabhayaḥhito bhittim bhinditvā palāyitvā pabbatagahaṇaṃ gantvā dvādasa vassāni tattha vasitvā mātāpituvasanaṭṭhānaṃ paccāgaṇchi.

Atha naṃ daharakāle gantvā parūlhakesamassukāle āgatattā na koci sañjāni. So mātāpitūhi dinnasaññāvasena dhanatṭhānaṃ gantvā dhanassa arogabhāvaṃ ñatvā cintesi – “maṃ na koci sañjānāti, sacāhaṃ dhaṇaṃ uddharitvā valañjissāmi, ‘ekena duggatena nidhi uddhaṭo’ ti maṃ gahetvā vihettheyyūṃ, yaṃnūnāhaṃ bhatim katvā jīveyya” nti. Athekaṃ pilotikaṃ nivāsetvā, “atthi koci bhatakena atthiko” ti pucchanto bhatakavīthim pāpuṇi. Atha naṃ bhatakā disvā, “sace amhākaṃ ekaṃ kammaṃ karissasi, bhattavetaṇaṃ te dassāmā” ti āhaṃsu. “Kiṃ kammaṃ nāmā” ti? “Pabodhanacodanakammaṃ. Sace ussahasi, pātova utṭhāya ‘tātā, utṭhahatha, sakaṭāni sannayhatha, goṇe yojettha, hatthiassānaṃ tiṇatthāya gamanavelā; amma, tumhepi utṭhahatha, yāguṃ pacatha, bhattaṃ pacathā” ti vicaritvā ārocehi” ti. So “sādhū” ti sampañicchi. Athassa vasanatthāya ekaṃ gharaṃ adāṃsu. So devasikaṃ taṃ kammaṃ akāsi.

Athassa ekadivasam rājā bimbisāro saddamassosi. So pana sabbaravaññū ahoṣi. Tasmā “mahādhanassa purisassesa saddo” ti āha. Athassa santike ṭhitā ekā paricārikā “rājā yaṃ vā taṃ vā na kathessati, idaṃ mayā ñātuṃ vaṭṭatī” ti cintetvā – “gaccha, tāta, etaṃ jānāhi” ti ekaṃ purisaṃ paṇiṇi. So vegena gantvā taṃ disvā āgantvā, “eko bhatakānaṃ bhaticāraṃ kapaṇamanusso eso” ti ārocesi. Rājā tassa vacanaṃ sutvā tuṅhī hutvā dutiyadivasepi tatiyadivasepi taṃ tassa saddaṃ sutvā tatheva āha. Sāpi paricārikā tatheva cintetvā punappunaṃ pesetvā, “kapaṇamanusso eso” ti vutte cintesi – “rājā ‘kapaṇamanusso eso’ ti vacanaṃ sutvāpi na saddahati, punappunaṃ ‘mahādhanassa purisassesa saddo’ ti vadati, bhavitabbamettha kāraṇena, yathāsabhāvato etaṃ ñātuṃ vaṭṭatī” ti. Sā rājānaṃ āha, “deva, ahaṃ sahaṃsaṃ labhamānā dhītaraṃ ādāya gantvā etaṃ dhaṇaṃ rājakulaṃ pavesessāmi” ti. Rājā tassā sahaṃsaṃ dāpesi.

Sā taṃ gahetvā dhītaraṃ ekaṃ malinadhātukaṃ vatthaṃ nivāsāpetvā tāya saddhiṃ rājagehato nikkhamitvā maggapaṭipannā viya bhatakavīthim gantvā ekaṃ gharaṃ pavisitvā, “amma, mayaṃ maggapaṭipannā, ekāhadvīhaṃ idha vissamitvā gamissāmā” ti āha. “Amma, bahūni gharamānusakāni, na sakkā idha vasituṃ, etaṃ kumbhaghosakassa gehaṃ tuccham, tattha gacchathā” ti. Sā tattha gantvā, “sāmi, mayaṃ maggapaṭipannakā, ekāhadvīhaṃ idha vasissāmā” ti vatvā tena punappunaṃ paṭikkhittāpi, “sāmi, ajjekadivasamattaṃ vasitvā pātova gamissāmā” ti nikkhamituṃ na icchi. Sā tattheva vasitvā punadivase tassa araṇṇagamanavelāya, “sāmi, tava nivāpaṃ datvā yāhi, āhāraṃ te pacissāmī” ti vatvā, “alaṃ, amma, ahameva pacitvā bhuñjissāmī” ti vutte punappunaṃ nibandhitvā tena dinne gahitamattakeyeva katvā antarāpaṇato bhājanāni ceva parisuddhataṇḍulādāni ca āharāpetvā rājakule pacananiyāmena suparisuddhaṃ odanaṃ, sādhusāni ca dve tīṇi sūpabyañjanāni pacitvā tassa araṇṇato āgatassa adāsi. Atha naṃ bhuñjitvā muducittataṃ āpannaṃ ñatvā, “sāmi, kilantamha, ekāhadvīhaṃ idheva homā” ti āha. So “sādhū” ti sampañicchi.

Athassa sāyampi punadivasepi madhurabhattaṃ pacitvā adāsi. Atha muducittataṃ tassa ñatvā “sāmi, katipāhaṃ idheva vasissāmā” ti. Tattha vasamānā tikhiṇena satthena tassa mañcavāṇaṃ heṭṭhāṭaniyaṃ taṃ taṃ chindī. Mañco tasmim āgantvā nisinnamatteyeva heṭṭhā olambi. So “kasmā ayaṃ mañco evaṃ chijjitvā gato” ti āha. “Sāmi, daharadārake vāretuṃ na sakkomi, etheva sannipatanti” ti. “Amma, idaṃ me dukkhaṃ tumhe nissāya jātaṃ. Ahañhi pubbe kathaci gacchanto dvāraṃ pidahitvā gacchāmī” ti. “Kiṃ karomi, tāta, vāretuṃ na sakkomi” ti. Sā imināva niyāmena dve tayo divase chinditvā tena ujjhāyitvā khīyitvā vuccamānāpi tatheva vatvā puna ekaṃ dve rajjuke ṭhapetvā sese chindī. Taṃ divasaṃ tasmim nisinnamatteyeva sabbaṃ vāṇaṃ bhūmiyaṃ pati, sīsaṃ jaṇṇukehi saddhiṃ ekato ahoṣi, so utṭhāya, “kiṃ karomi, idāni kuhiṃ gamissāmi, nipajjanamañcassapi tumhehi asāmiko viya katomhī” ti āha. “Tāta, kiṃ karomi, paṭivissakadārake vāretuṃ na sakkomi, hotu, mā cintayī, imāya nāma velāya kuhiṃ gamissasī” ti dhītaraṃ āmantetvā, “amma, tava bhātikassa nipajjanokāsaṃ karohī” ti āha. Sā ekapasse sayitvā “idhāgaccha, sāmi” ti āha. Itaropi naṃ “gaccha, tāta, bhaginiyā saddhiṃ nipajjā” ti vadesi. So tāya saddhiṃ ekamañce nipajjitvā taṃ divasaññeva santhavaṃ akāsi, kumārikā parodi. Atha naṃ mātā pucchi – “kiṃ, amma, rodasī” ti? “Amma, idaṃ nāma jāta” nti. “Hotu, amma, kiṃ sakkā kātuṃ, tayāpi ekaṃ bhattāraṃ imināpekaṃ pādapāricārikaṃ laddhuṃ vaṭṭatī” ti taṃ jāmataraṃ akāsi. Te samaggavāsaṃ vasimṃsu.

Sā katipāhaccayena rañño sāsanaṃ pesesi – “bhatakavīthiyaṃ chaṇaṃ karontu. Yassa pana ghare chaṇo na karīyati, tassa ettako nāma daṇḍoti ghosanaṃ kāretū”ti. Rājā tathā kāresi. Atha naṃ sassu āha – “tāta, bhatakavīthiyaṃ rājānāya chaṇo kattabbo jāto, kiṃ karomā”ti? “Amma, ahaṃ bhatim karontopi jīvituṃ na sakkomi, kiṃ karissāmī”ti? “Tāta, gharāvāsaṃ vasantā nāma iṇampi gaṇhanti, rañño āṇā akātuṃ na labbhā. Iṇato nāma yena kenaci upāyena muccituṃ sakkā, gaccha, kutoci ekaṃ vā dve vā kahāpaṇe āharā”ti āha. So ujjhāyanto khīyanto gantvā cattālīsakoṭidhanaṭṭhānato ekameva kahāpaṇaṃ āhari. Sā taṃ kahāpaṇaṃ rañño pesetvā attano kahāpaṇena chaṇaṃ katvā puna katipāhaccayena tatheva sāsanaṃ paḥiṇi. Puna rājā tatheva “chaṇaṃ karontu, akaronānaṃ ettako daṇḍo”ti āṇāpesi. Punapi so tāya tatheva vatvā nippīliyamāno gantvā tayo kahāpaṇe āhari. Sā tepi kahāpaṇe rañño pesetvā puna katipāhaccayena tatheva sāsanaṃ paḥiṇi – “idāni purise pesetvā imaṃ pakkosāpetū”ti. Rājā pesesi. Purisā gantvā, “kumbhaghosako nāma kataro”ti pucchitvā pariyesantā taṃ disvā “ehi, bho rājā, taṃ pakkosati”ti āhaṃsu. So bhīto “na maṃ rājā jānāti”tiādīni vatvā gantuṃ na icchi. Atha naṃ balakkārena hatthādīsu gahetvā ākaḍḍhiṃsu. Sā itthi te disvā, “are, dubbinīta, tumhe mama jāmātaraṃ hatthādīsu gahetuṃ ananucchavikā”ti tajjetvā, “ehi, tāta, mā bhāyi, rājānaṃ disvā tava hatthādigāhakānaṃ hattheyeva chindāpessāmī”ti dhītaraṃ ādāya purato hutvā rājagehaṃ patvā vesāṃ parivattetvā sabbālaṅkārapaṭimaṇḍitā ekamantaṃ aṭṭhāsi. Itarampi parikaḍḍhitvā ānayiṃsueva.

Atha naṃ vanditvā ṭhitāṃ rājā āha – “tvaṃ kumbhaghosako nāmā”ti? “Āma, devā”ti. “Kiṃ kāraṇā mahādhanaṃ vañcetvā khādasi”ti? “Kuto me, deva, dhanaṃ bhatim katvā jīvantassā”ti? “Mā evaṃ kari, kiṃ amhe vañcesi”ti? “Na vañcemi, deva, natthi me dhana”nti. Athassa rājā te kahāpaṇe dassetvā, “ime kassa kahāpaṇā”ti āha. So sañjānitvā, “aho bālomhi, kathaṃ nu kho ime rañño hatthaṃ pattā”ti ito cito ca olokeno tā dvepi paṭimaṇḍitapasādhanā gabbhadvāramūle ṭhitā disvā, “bhāriyaṃ vatidaṃ kammaṃ, imāhi raññā payojitāhi bhavitabba”nti cintesi. Atha naṃ rājā “vadehi, bho, kasmā evaṃ karosī”ti āha. “Nissayo me natthi, devā”ti. “Mādiso nissayo bhavituṃ na vaṭṭati”ti. “Kalyāṇaṃ, deva, sace me devo avassayo hotī”ti. “Homī, bho, kittakaṃ te dhana”nti? “Cattālīsakoṭiyo, devā”ti. “Kiṃ laddhuṃ vaṭṭati”ti? “Sakaṭāni devā”ti? Rājā anekasatāni sakaṭāni yojāpetvā paḥiṇitvā taṃ dhanaṃ āharāpetvā rājāṅgaṇe rāsīṃ kārapetvā rājagahavāsino sannipātāpetvā, “atthi kassaci imasmiṃ nagare “ettakaṃ dhana”nti pucchitvā “natthi, devā”ti. “Kiṃ panassa kātuṃ vaṭṭati”ti? “Sakkāraṃ, devā”ti vutte mahantena sakkārena taṃ seṭṭhiṭṭhāne ṭhapetvā dhītaraṃ tasseva datvā tena saddhiṃ satthu santikaṃ gantvā vanditvā “bhante, passathimaṃ purisaṃ, evarūpo dhitimā nāma natthi, cattālīsakoṭivibhavo hontopi uppilāvitākāraṃ vā asmimānamattaṃ vā na karoti, kapaṇo viya pilotikaṃ nivāsetvā bhatakavīthiyaṃ bhatim katvā jīvanto mayā iminā nāma upāyena ñāto. Jānitvā ca pana pakkosāpetvā sadhanabhāvaṃ sampatiṇṇāpetvā taṃ dhanaṃ āharāpetvā seṭṭhiṭṭhāne ṭhapito, dhītā cassa mayā dinnā. Bhante, mayā ca evarūpo dhitimā na diṭṭhapubbo”ti āha.

Taṃ sutvā satthā “evaṃ jīvantassa jīvikaṃ dhammikajīvikaṃ nāma, mahārāja, corikādikammaṃ pana idhaloke ceva piḷeti hiṃseti, paraloke ca, tatonidānaṃ sukhaṃ nāma natthi. Purisassa hi dhanapārijuṇṇakāle kasiṃ vā bhatim vā katvā jīvikameva dhammikajīvikaṃ nāma. Evarūpassa hi vīriyasampannassa satisampannassa kāyavācāhi parisuddhakammassa paññāya nisammakārino kāyādīhi saññatassa dhammajīvikaṃ jīvantassa satiavippavāse ṭhitassa issariyaṃ vaḍḍhatiyevā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

24. “Uṭṭhānavato satīmato,
 Sucikammaṃ nisammakārino;
 Saññatassa dhammajīvino,
 Appamattassa yasobhivaḍḍhati”ti.

Tattha **uṭṭhānavatoti** uṭṭhānavāriyavantassa. **Satīmatoti** satisampannassa. **Sucikammassāti** niddosehi niraparādhehi kāyakammādīhi samannāgatassa. **Nisammakārīnoti** evaṃce bhavissati, evaṃ karissāmīti vā, imasmiṃ kamme evaṃ kate idaṃ nāma bhavissatīti vā evaṃ nidānaṃ sallakkhetvā rogatikicchanāṃ viya sabbakammāni nisāmetvā upadhāretvā karontassa. **Saññatassāti** kāyādīhi

saññatassa nicchiddassa. **Dhammajīvinoti** agārikassa tulākūṭādīni vajjetvā kasigorakkhādīhi, anagārikassa vejjakammadūtakammādīni vajjetvā dhammena samena bhikkhācariyāya jīvikam kappentassa. **Appamattassāti** avippavutthasatino. **Yasobhivaḍḍhatī** issariyabhogasampannasāṅkhāto ceva kittivaṇṇabhaṇanasāṅkhāto ca yaso abhivaḍḍhatī.

Gāthāpariyosāne kumbhaghosako sotāpatti-phale patiṭṭhahi. Aññepi bahū sotāpatti-phalādīni pāpuṇiṃsu. Evaṃ mahājanassa sātthikā dhammadesanā jāṭāti.

Kumbhaghosakasetṭhivatthu dutiyaṃ.

3. Cūlapanthakatttheravatthu

Uṭṭhānenappamādenāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto cūlapanthakatttheraṃ ārabha kathesi.

Rājagahe kira dhanasetṭhikulassa dhītā vayappattakāle mātāpitūhi sattabhūmikassa pāsādassa uparimatale ativiya rakkhiyamānā yobbanamadammattatāya purisalolā hutvā attano dāseneva saddhim santhavaṃ katvā, “aññepi me idaṃ kammaṃ jāneyyu”nti bhītā evamāha – “amhehi imasmiṃ ṭhāne na sakkā vasituṃ. Sace me mātāpitaro imaṃ dosaṃ jānissanti, khaṇḍākhāṇḍikaṃ maṃ karissanti. Videsaṃ gantvā vasissāmā”ti. Te hatthasāraṃ gahetvā aggadvārena nikkhamitvā, “yattha vā tattha vā aññehi ajānanaṭṭhānaṃ gantvā vasissāmā”ti ubhopi agamaṃsu. Tesā ekasmiṃ ṭhāne vasantānaṃ saṃvāsamanvāya tassā kucchismiṃ gabbho patiṭṭhāsi. Sā gabbhāparipākaṃ āgamma tena saddhim mantesi, “gabbho me paripākaṃ gato, nātibandhuvirahite ṭhāne gabbhāvuṭṭhānaṃ nāma ubhinnaṃpi amhākaṃ dukkhāvahaṃ, kulagehameva gacchāmā”ti. So “sacāhaṃ tattha gamissāmi, jīvitaṃ me natthī”ti bhayena “ajja gacchāma, sve gacchāmā”ti divase atikkāmesi. Sā cintesi – “ayaṃ bālo attano dosamahantatāya gantuṃ na ussahati, mātāpitaro nāma ekantahitāva, ayaṃ gacchatu vā, mā vā, ahaṃ gamissāmi”ti. Sā tasmiṃ gehā nikkhante gehāparikkhāraṃ paṭisāmetvā attano kulagharaṃ gatabhāvaṃ anantaragehavāsīnaṃ ārocetvā maggaṃ paṭipajji.

Sopi gharaṃ āgantvā taṃ adisvā paṭivissake pucchitvā, “sā kulagharaṃ gatā”ti sutvā vegena anubandhitvā antarāmagge sampāpuṇi. Tassāpi tattheva gabbhāvuṭṭhānaṃ ahosi. So “kiṃ idaṃ, bhaddē”ti pucchi. “Sāmi, me eko putto jāto”ti. “Idāni kiṃ karissāmā”ti? “Yassatthāya mayaṃ kulagharaṃ gaccheyyāma, taṃ kammaṃ antarāmaggeva nipphannaṃ, tattha gantvā kiṃ karissāma, nivattissāmā”ti dvepi ekacittā hutvā nivattiṃsu. Tassa ca dāra-kassa panthe jāṭattā **panthakoti** nāmaṃ kariṃsu. Tassā nacirasseva aparopi gabbho patiṭṭhahi. Sabbaṃ purimanayeneva vitthāretabbaṃ. Tassāpi dāra-kassa panthe jāṭattā paṭhamajāṭassa **mahāpanthakoti** nāmaṃ katvā itarassa **cūlapanthakoti** nāmaṃ kariṃsu. Te dvepi dāra-ke gahetvā attano vasanaṭṭhānameva gatā. Tesā tattha vasantānaṃ mahāpanthakadāra-ko aññe dāra-ke “cūlapitā mahāpitāti, ayyako ayyikā”ti ca vadante sutvā mātaraṃ pucchi – “amma, aññe dāra-kā ‘ayyako ayyikā’tipi, ‘mahāpitā cūlapitā’tipi vadanti, kacci amhākaññeva nātakā natthī”ti? “Āma, tāta, amhākaṃ ettha nātakā natthī. Rājagahanagare pana vo dhanasetṭhi nāma ayyako, tattha amhākaṃ bahū nātakā”ti. “Kasmā tattha na gacchatha, amma”ti? Sā attano agamanakāraṇaṃ puttassa akathetvā puttesu punappunaṃ kathentesu sāmikaṃ āha – “ime dāra-kā maṃ ativiya kilamenti, kiṃ no mātāpitaro disvā maṃsaṃ khādissanti, ehi, dāra-kānaṃ ayyakakulaṃ dassessāmā”ti? “Ahaṃ sammukhā bhavituṃ na sakkhissāmi, te pana nayissāmi”ti. “Sādhu yena kenaci upāyena dāra-kānaṃ ayyakakulameva daṭṭhuṃ vaṭṭati”ti. Dvepi janā dāra-ke ādāya anupubbena rājagaṃ patvā nagaradvāre ekissā sālāya pavisitvā dāra-kamātā dve dāra-ke gahetvā attano āgatabhāvaṃ mātāpitūnaṃ ārocāpesi. Te taṃ sāsanaṃ sutvā, “saṃsāre vicarantānaṃ na putto na dhītā bhūtapubbā nāma natthī, te amhākaṃ mahāparādhikā, na sakkā tehi amhākaṃ cakkhupathe ṭhātuṃ, ettakaṃ nāma dhanam gahetvā dvepi janā phāsukaṭṭhānaṃ gantvā jīvantu, dāra-ke pana idha pesentū”ti dhanam datvā dūtaṃ pāhesuṃ.

Tehi pesitaṃ dhanam gahetvā dārake āgatadūtānaññeva hatthe datvā pahiṇṇimsu. Dārakā ayyakakule vaḍḍhanti. Tesu cūḷapanthako atidaharo, mahāpanthako pana ayyakena saddhiṃ dasabalassa dhammakatham sotaṃ gacchati. Tassa niccaṃ satthu santikaṃ gacchantassa pabbajjāya cittaṃ nami. So ayyakaṃ āha – “sace maṃ anujāneyyātha, ahaṃ pabbajeyya”nti. “Kiṃ vadesi, tāta, sakalassa lokassapi me pabbajjāto tava pabbajjā bhaddikā. Sace sakkosi pabbajjāhī”ti. Taṃ satthu santikaṃ netvā, “kiṃ, gahapati, dārako te laddho”ti vutte, “āma, bhante, ayaṃ me nattā tumhākaṃ santike pabbajitukāmo”ti āha. Sathā aññataram piṇḍapātacārikaṃ bhikkhum “imaṃ dārakaṃ pabbajehī”ti añāpesi. Thero tassa tacapañcakakammaṭṭhānaṃ ācikkhitvā pabbājesi. So bahum buddhavacanaṃ uggaṇhitvā paripuṇṇavasso upasampadaṃ labhitvā yonisomanasikārena kammaṭṭhānaṃ karonto arahattaṃ pāpuṇi. So jhānasukhena phalasukhena vītināmento cintesi – “sakkā nu kho idaṃ sukhaṃ cūḷapanthakassa dātu”nti! Tato ayyakaseṭṭhissa santikaṃ gantvā evamaṃ – “mahāseṭṭhi, sace anujāneyyātha, ahaṃ cūḷapanthakaṃ pabbajeyya”nti. “Pabbājetha, bhante”ti. Seṭṭhi kira sāsane ca suppasanno, “kataradhītāya vo ete puttā”ti pucchiyamāno ca “palātadhītāyā”ti vattum lajjati, tasmā sukheva tesam pabbajjam anujāni. Thero cūḷapanthakaṃ pabbājetvā sīlesu patitṭhāpesi. So pabbajitvāva dandho ahoṣi.

“Padmaṃ yathā kokanadaṃ sugandhaṃ,
Pāto siyā phullamavītagandhaṃ;
Aṅgīrasaṃ passa virocamaṇaṃ,
Tapantaṃ mādiccamivantalikkhe”ti. (saṃ. ni. 1.123; a. ni. 5.195) –

Imaṃ ekaṃ gātham catūhi māsehi uggaṇhitum nāsakkhi. So kira kassapasammāsambuddhakāle pabbajitvā paññavā hutvā aññatarassa dandhabhikkhuno uddeśaggahaṇakāle parihāsakeḷiṃ akāsi. So bhikkhu tena parihāseṇa lajjito neva uddeśam gaṇhi, na sajjhāyamakāsi. Tena kammena ayaṃ pabbajitvāva dandho jāto, gahitagahitaṃ padaṃ uparūparipadaṃ gaṇhantassa nassati. Tassa imameva gātham uggaṇhitum vāyamantassa cattāro māsā atikkantā. Atha naṃ mahāpanthako, “cūḷapanthaka, tvaṃ imasmiṃ sāsane abhabbo, catūhi māsehi ekaṃ gāthampi gaṇhitum na sakkosi, pabbajitakiccaṃ pana katham matthakaṃ pāpessasi, nikkhama ito”ti vihārā nikkadḍhi. Cūḷapanthako buddhasāsane sinehena gihibhāvaṃ na pattheti.

Tasmiṃca kāle mahāpanthako bhattuddesako ahoṣi. Jīvako komārabhacco bahum mālāgandhavilepanaṃ ādāya attano ambavanaṃ gantvā sathhāraṃ pūjetvā dhammaṃ sutvā utṭhāyāsanaṃ dasabalaṃ vanditvā mahāpanthakaṃ upasaṅkamitvā, “kittakā, bhante, satthu santike bhikkhū”ti pucchi. “Pañcamattāni bhikkhusatāni”ti. “Sve, bhante, buddhappamukhāni pañca bhikkhusatāni ādāya ambhākaṃ nivesane bhikkhaṃ gaṇhathā”ti. “Upāsaka, cūḷapanthako nāma bhikkhu dandho aviruḷhidhammo, taṃ ṭhapetvā sesānaṃ nimantaṇaṃ sampaṭicchāmī”ti thero āha. Taṃ sutvā cūḷapanthako cintesi – “thero ettakānaṃ bhikkhūnaṃ nimantaṇaṃ sampaṭicchanto maṃ bāhiraṃ katvā sampaṭicchati, nissamsayaṃ mayhaṃ bhātikassa mayi cittaṃ bhinnaṃ bhavissati, kiṃ dāni mayhaṃ iminā sāsaneṇa, gihī hutvā dānādāni puññāni karonto jīvissāmī”ti? So punadivase pāto va vibbhamitum pāyāsi.

Sathā paccūsakāleyeva lokaṃ volokento imaṃ kāraṇaṃ disvā paṭhamataraṃ gantvā cūḷapanthakassa gamanamaḃge dvārakoṭṭhake caṅkamanto aṭṭhāsi. Cūḷapanthako gacchanto sathhāraṃ disvā upasaṅkamitvā vanditvā aṭṭhāsi. Atha naṃ sathā “kuhiṃ pana tvaṃ, cūḷapanthaka, imāya velāya gacchasi”ti āha. “Bhātā maṃ, bhante, nikkadḍhati, tenāhaṃ vibbhamitum gacchāmī”ti. “Cūḷapanthaka, tava pabbajjā nāma mama santakā, bhātarā nikkadḍhito kasmā mama santikaṃ nāgañchi, ehi, kiṃ te gihibhāvena, mama santike bhavissasi”ti cakkāṅkitatalena pāṇinā taṃ sirasi parāmasitvā ādāya gantvā gandhakuṭṭipamukhe nisīdāpetvā, “cūḷapanthaka, puratthābhimukho hutvā imaṃ pilotikaṃ ‘rajoharaṇaṃ rajoharaṇa’nti parimajjanto idheva hohī”ti iddhiyā abhisāṅkhatam parisuddhaṃ pilotikaṃ datvā kāle ārocite bhikkhusaṅghaparivuto jīvākassa geḃam gantvā paññattāsane nisīdi. Cūḷapanthakopi sūriyaṃ olokento taṃ pilotikaṃ ‘rajoharaṇaṃ rajoharaṇa’nti parimajjanto nisīdi. Tassa taṃ pilotikakhaṇḍam parimajjantassa kiliṭṭham ahoṣi. Tato cintesi – “idaṃ

pilotikakhaṇḍaṃ ativiya parisuddhaṃ, imaṃ pana attabhāvaṃ nissāya purimapakatiṃ vijahitvā evaṃ kiliṭṭhaṃ jātaṃ, aniccā vata saṅkhārā”ti khayavayaṃ paṭṭhapento vipassanaṃ vaḍḍhesi. Satthā “cūḷapanthakassa cittaṃ vipassanaṃ āruḷha”nti ñatvā, “cūḷapanthaka, tvaṃ pilotikakhaṇḍameva saṃkiliṭṭhaṃ ‘rajaṃ raja’nti mā saññaṃ kari, abbhantare pana te rāgarajādayo atthi, te harāhī”ti vatvā obhāsaṃ vissajjetvā purato nisinno viya paññāyamānarūpo hutvā imā gāthā abhāsi –

“Rāgo rajo na ca pana reṇu vuccati,
Rāgassetam adhivacanaṃ rajoti;
Etaṃ rajjaṃ vippajahitva bhikkhavo,
Viharanti te vigatarajassa sāsane.

“Doso rajo na ca pana reṇu vuccati,
Dosassetam adhivacanaṃ rajoti;
Etaṃ rajaṃ vippajahitva bhikkhavo,
Viharanti te vigatarajassa sāsane.

“Moho rajo na ca pana reṇu vuccati,
Mohassetam adhivacanaṃ rajoti;
Etaṃ rajaṃ vippajahitva bhikkhavo,
Viharanti te vigatarajassa sāsane”ti. (mahāni. 209);

Gāthāpariyosāne cūḷapanthako saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇi. Saha paṭisambhidāhiyevassa tīṇi piṭakāni āgamimṃsu.

So kira pubbe rājā hutvā nagaraṃ padakkhiṇaṃ karonto nalāṭato sede muccante parisuddhena sāṭakena nalāṭantaṃ puñchi, sāṭako kiliṭṭho ahoṣi. So “imaṃ sarīraṃ nissāya evarūpo parisuddho sāṭako pakatiṃ jahitvā kiliṭṭho jāto, aniccā vata saṅkhārā”ti aniccasaññaṃ paṭilabhi. Te kāraṇenassa rajoharaṇameva paccayo jāto.

Jīvakopi kho komārabhacco dasabalassa dakkhiṇodakaṃ upanāmesi. Satthā “nanu, jīvaka, vihāre bhikkhū atthī”ti hatthena pattaṃ pidahi. Mahāpanthako “nanu, bhante, vihāre bhikkhū natthī”ti āha. Satthā “atthi, jīvakā”ti āha. Jīvako “tena hi bhaṇe gaccha, vihāre bhikkhūnaṃ atthibhāvaṃ vā natthibhāvaṃ vā tvaññeva jānāhī”ti purisaṃ pesesi. Tasmaṃ khaṇe cūḷapanthako “mayhaṃ bhātiko ‘vihāre bhikkhū natthī’ti bhaṇati, vihāre bhikkhūnaṃ atthibhāvamassa pakāsessāmi”ti sakalaṃ ambavanaṃ bhikkhūnaññeva pūresi. Ekacce bhikkhū cīvarakammaṃ karonti, ekacce rajanakammaṃ karonti, ekacce sajjhāyaṃ karonti. Evaṃ aññaṃaññaasadiṣaṃ bhikkhusahassaṃ māpesi. So puriso vihāre bahū bhikkhū disvā nivattitvā, “ayya, sakalaṃ ambavanaṃ bhikkhūhi paripuṇṇa”nti jīvakassa ārocesi. Theropi kho tattheva –

“Sahassakkhattumattānaṃ, nimminivāna panthako;
Nisīdambavane ramme, yāva kālappavedanā”ti.

Atha satthā taṃ purisaṃ āha – “vihāraṃ gantvā ‘satthā cūḷapanthakaṃ nāma pakkosati’ti vadehī”ti. Tena gantvā tathā vutte, “ahaṃ cūḷapanthako, ahaṃ cūḷapanthako”ti mukhasahassaṃ uṭṭhahi. So puriso puna gantvā, “sabbepi kira, bhante, cūḷapanthakāyeva nāmā”ti āha. “Tena hi gantvā yo ‘ahaṃ cūḷapanthako’ti paṭhamaṃ vadati, taṃ hatthe gaṇha, avasesā antaradhāyissanti”ti. So tathā akāsi. Tāvadeva sahasamattā bhikkhū antaradhāyimṃsu. Theropi tena purisena saddhiṃ agamāsi. Satthā bhattakiccapariyosāne jīvakaṃ āmantesi – “jīvaka, cūḷapanthakassa pattaṃ gaṇhāhi, ayaṃ te anumodanaṃ karissati”ti. Jīvako tathā akāsi. Thero sīhanādaṃ nadanto taruṇasīho viya tīhi piṭakehi saṅkhobhetvā anumodanamakāsi. Satthā uṭṭhāyāsanaṃ bhikkhusaṅghaparivuto vihāraṃ gantvā bhikkhūhi vatte dassite gandhakuṭippamukhe ṭhatvā bhikkhusaṅghassa sugatovādaṃ datvā kammaṭṭhānaṃ kathetvā

bhikkhusaṅghaṃ uyyojetvā surabhigandhavāsitaṃ gandhakuṭiṃ pavisitvā dakkhiṇena passena sīhaseyyaṃ upagato. Atha sāyanhasamaye bhikkhū ito cito ca samosarivā rattakambalasaṅgiyā parikkhittā viya nisīditvā satthu guṇakathaṃ ārabhiṃsu, “āvuso, mahāpanthako cūlapanthakassa ajjhāsayaṃ ajānanto catūhi māsehi ekaṃ gāthaṃ uggaṇhāpetuṃ na sakkoti, ‘dandho aya’nti vihārā nikkadḍhi, sammāsambuddho pana attano anuttaradhammarājatāya ekasmiṃyevassa antarabhatte saha paṭisambhidāhi arahattaṃ adāsi, tīṇi piṭakāni saha paṭisambhidāhiyeva āgatāni, aho buddhānaṃ balaṃ nāma mahanta’nti.

Atha bhagavā dhammasabhāyaṃ imaṃ kathāpavattiṃ ñatvā, “ajja mayā gantuṃ vaṭṭati’nti buddhaseyyāya utṭhāya surattadupaṭṭaṃ nivāsetvā vijjūlataṃ viya kāyabandhanaṃ bandhitvā rattakambalasadisaṃ sugatamahācīvaraṃ pārupitvā surabhigandhakuṭito nikkhamma mattavaravāraṇasīhavijambhitavilāsenā anantāya buddhalīlāya dhammasabhaṃ gantvā alaṅkatamaṇḍalamālamajjhe supaññattavarabuddhāsanaṃ abhiruyha chabbaṇṇabuddharaṃsiyo vissajjento aṇṇavakucchiṃ khobhayamāno yugandharamatthake bālasūriyo viya āsanamajjhe nisīdi. Sammāsambuddhe pana āgatamate bhikkhusaṅgho kathaṃ pacchinditvā tuṅhī ahoṣi. Satthā mudukena mettacittena pariṣaṃ oloketvā, “ayaṃ pariṣā ativiya sobhati, ekassapi hatthakukkuccaṃ vā pādakukkuccaṃ vā ukkāsitāsaddo vā khipitasaddo vā natthi, sabbepi ime buddhagāravana sagāravā, buddhatejēna tajjita. Mayi āyukappampi akathetvā nisinne paṭhamaṃ kathaṃ samuṭṭhāpetvā na kathessanti. Kathāsamuṭṭhāpanavattaṃ nāma mayāva jānitabbaṃ, ahameva paṭhamaṃ kathessāmī’nti madhurena brahmassarena bhikkhū āmantetvā, “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā, kā ca pana vo antarākathā vippakatā’nti pucchitvā, “imāya nāmā’nti vutte, “na, bhikkhave, cūlapanthako idāneva dandho, pubbepi dandhoyeva. Na kevalaṅcassāhaṃ idāneva avassayo jāto, pubbepi avassayo ahoṣimeva. Pubbe panāhaṃ imaṃ lokiyakuṭumbassa sāmikaṃ akāsiṃ, idāni lokuttarakuṭumbassa’nti vatvā tamatthaṃ vitthārato sotukāmehi bhikkhūhi āyācīto atītaṃ āhari –

“Atīte, bhikkhave, bārāṇasinagaravāsī eko māṇavo takkasilaṃ gantvā sippuggahaṇatthāya disāpāmokkhassa ācariyassa dhammantevāsiko hutvā pañcannaṃ māṇavakasatānaṃ antare ativiya ācariyassa upakārako ahoṣi, pādaparikkammādiṇi sabbakiccāni karoti. Dandhatāya pana kiñci uggaṇhituṃ na sakko’nti. Ācariyo “ayaṃ mama bahūpakāro, sikkhāpessāmi na’nti vāyamantopi kiñci sikkhāpetuṃ na sakkoti. So ciraṃ vasitvā ekagāthampi uggaṇhituṃ asakkonto ukkaṇṭhitvā “gamissāmī’nti ācariyaṃ āpucchi. Ācariyo cintesi – “ayaṃ mayhaṃ upakārako, paṇḍitabhāvamassa paccāsīsāmi, na naṃ kātuṃ sakkomi, avassaṃ mayā imassa paccupakāro kātabbo, ekamassa mantāṃ bandhitvā dassāmī’nti so taṃ araṇṇaṃ netvā “ghaṭṭesi ghaṭṭesi, kiṃ kāraṇā ghaṭṭesi? Ahampi taṃ jānāmi jānāmi’nti imaṃ mantāṃ bandhitvā uggaṇhāpento anekasatakkhattuṃ parivattāpetvā, “paññāyati te’nti pucchitvā, “āma, paññāyati’nti vutte “dandhena nāma vāyāmaṃ katvā paguṇaṃ kataṃ sippaṃ na palāyati’nti cintetvā maggaparibbayaṃ datvā, “gaccha, imaṃ mantāṃ nissāya jīvissasi, apalāyanatthāya panassa niccaṃ sajjhāyaṃ kareyyāsi’nti vatvā taṃ uyyojesi. Athassa mātā bārāṇasiyaṃ sampattakāle “putto me sippaṃ sikkhitvā āgato’nti mahāsakkārasammānaṃ akāsi.

Tadā bārāṇasirājā “atthi nu kho me kāyakammādisu koci doso’nti paccavekkhanto attano aruccanakāṃ kiñci kammaṃ adisvā “attano vajjaṃ nāma attano na paññāyati, paresaṃ paññāyati, nāgarānaṃ pariggaṇhissāmī’nti cintetvā sāyaṃ aññātakavesena nikkhamitvā, “sāyamāsaṃ bhuñjivā nisinnamanussānaṃ kathāsallāpo nāma nānappakārako hoti, ‘sacāhaṃ adhammena rajjaṃ kāremi, pāpena adhammikenā raññā daṇḍabaliādīhi hatamhā’nti vakkhanti. ‘Sace dhammena rajjaṃ kāremi, dīghāyuko hotu no rājā’ntiādīni vatvā mama guṇaṃ kathessanti’nti tesāṃ tesāṃ gehānaṃ bhittianusāreneva vicarati.

Tasmiṃ khaṇe umaṅacorā dvinnaṃ gehānaṃ antare umaṅgaṃ bhindanti ekaumaṅgeneva dve gehāni pavisanatthāya. Rājā te disvā gehacchāyāya atṭhāsi. Tesāṃ umaṅgaṃ bhinditvā gehaṃ pavisitvā bhaṇḍakaṃ olokitakāle māṇavo pabujjhivā taṃ mantāṃ sajjhāyanto “ghaṭṭesi ghaṭṭesi, kiṃ kāraṇā ghaṭṭesi? Ahampi taṃ jānāmi jānāmi’nti āha. Te taṃ sutvā, “iminā kiramhā ñātā, idāni no nāsessati’nti

nivatthavattānīpi chaḍḍetvā bhītā sammukhasammukhaṭṭhānēva palāyimsu. Rājā te palāyante disvā itarassa ca mantasajjhāyanasaddaṃ sutvā gehaṇṇeva vavattapetvā nāgarānaṃ pariggaṇhitvā nivesanaṃ pāvisi. So vibhātāya pana rattiyā pātovekaṃ purisaṃ pakkosivā āha – “gaccha bhāṇe, asukavīthiyaṃ nāma yasmiṃ gehe umaṅgo bhinno, tattha takkasilato sippaṃ uggaṇhitvā āgata māṇavo atthi, taṃ ānehi”ti. So gantvā “rājā taṃ pakkosati”ti vatvā māṇavaṃ ānesi. Atha naṃ rājā āha – “tvam, tāta, takkasilato sippaṃ uggaṇhitvā āgata māṇavo”ti? “Āma, devā”ti. “Amhākampi taṃ sippaṃ dehi”ti. “Sādhu, deva, samānāsane nisīditvā gaṇhāhi”ti. Rājāpi tathā katvā mantāṃ gaḥetvā “ayaṃ te ācariyabhāgo”ti sahasaṃ adāsi.

Tadā senāpati raṇṇo kappakaṃ āha – “kadā raṇṇo massuṃ karissasī”ti? “Sve vā parasuve vā”ti. So tassa sahasaṃ datvā “kiccaṃ me atthi”ti vatvā, “kiṃ, sāmī”ti vutte “raṇṇo massukammaṃ karonto viya hutvā khuraṃ ativiya pahaṃsitvā galanāliṃ chinda, tvam senāpati bhavissasi, ahaṃ rājā”ti. So “sādhu”ti sampañcchitvā raṇṇo massukammakaraṇadvise gandhodakena massuṃ temetvā khuraṃ pahaṃsitvā nalāṭante gaḥetvā, “khuro thokaṃ kuṇṭhadhāro, ekappahāreṇeva galanāliṃ chindituṃ vaṭṭatī”ti puna ekamantaṃ ṭhatvā khuraṃ pahaṃsi. Tasmīṃ khaṇe rājā attano mantāṃ saritvā sajjhāyaṃ karonto “ghaṭṭesi ghaṭṭesi, kiṃ kāraṇā ghaṭṭesi? Ahampi taṃ jānāmi jānāmi”ti āha. Nhāpitassa nalāṭato sedā muccimsu. So “jānāti mama kāraṇaṃ rājā”ti bhīto khuraṃ bhūmiyaṃ khipitvā pādamūle urena nipajji. Rājāno nāma chekā honti, tena taṃ evamāha – “are, duṭṭha, nhāpita, ‘na maṃ rājā jānātī’ti saṇṇaṃ karosī”ti. “Abhayaṃ me dehi, devā”ti. “Hotu, mā bhāyi, kathehi”ti. Senāpati me, deva, sahasaṃ datvā, “raṇṇo massuṃ karonto viya galanāliṃ chinda, ahaṃ rājā hutvā taṃ senāpatiṃ karissāmi”ti āhāti. Rājā taṃ sutvā “ācariyaṃ me nissāya jīvitaṃ laddha”nti cintetvā senāpatiṃ pakkosāpetvā, “ambho, senāpati, kiṃ nāma tayā mama santikā na laddhaṃ, idāni taṃ datṭhuṃ na sakkomi, mama raṭṭhā nikkhamāhi”ti taṃ raṭṭhā pabbājetvā ācariyaṃ pakkosāpetvā, “ācariya, taṃ nissāya mayā jīvitaṃ laddha”nti vatvā mahantaṃ sakkāraṃ karitvā tassa senāpatiṭṭhānaṃ adāsi. “So tadā cūḷapanthako ahoṣi, satthā disāpāmokkho ācariyo”ti.

Satthā imaṃ atītaṃ āharitvā, “evaṃ, bhikkhave, pubbepi cūḷapanthako dandhoyeva ahoṣi, tadāpissāhaṃ avassayo hutvā taṃ lokiyakuṭumbepi patiṭṭhāpesi”nti vatvā puna ekadivasaṃ “aho satthā cūḷapanthakassa avassayo jāto”ti kathāya samuṭṭhitāya **cūḷasetṭhi jātake** atītavatthūṃ kathetvā –

“Appakenāpi medhāvī, pābhatena vicakkhaṇo;
Samuṭṭhāpeti attānaṃ, aṇuṃ aggaṃva sandhama”nti. (jā. 1.1.4) –

Gāthaṃ vatvā, “na, bhikkhave, idānevāhaṃ imassa avassayo jāto, pubbepi avassayo ahoṣimeva. Pubbe panāhaṃ imaṃ lokiyakuṭumbassa sāmikaṃ akāsiṃ, idāni lokuttarakuṭumbassa. Tadā hi cūḷantevāsiko cūḷapanthako ahoṣi, cūḷasetṭhi pana paṇḍito byatto nakkhattakovidō ahamevā”ti jātaṃ samodhānesi.

Punekadivasaṃ dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ, “āvuso, cūḷapanthako catūhi māsehi catuppadaṃ gāthaṃ gaḥetuṃ asakkontopi vīriyaṃ anossajjitvāva arahatte patiṭṭhito, idāni lokuttaradhammakūṭumbassa sāmiko jāto”ti. Satthā āgantvā, “kāya nuttha, bhikkhave, etarāhi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā, “imāya nāmā”ti vutte, “bhikkhave, mama sāsane āradhāvīriyo bhikkhu lokuttaradhammassa sāmiko hotiyevā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

25. “Uṭṭhānenappamādena, saṃyamena damena ca;
Dīpaṃ kayirātha medhāvī, yaṃ ogho nābhikīratī”ti.

Tattha **dīpaṃ kayirāthāti** vīriyasāṅkhātena uṭṭhānena, satiyā avippavāsākārasāṅkhātena appamādena, catupārisuddhisīlasāṅkhātena saṃyamena, indriyadāmena cāti imehi kāraṇabhūtehi catūhi dhammehi dhammojapaṇṇāya samannāgato medhāvī imasmiṃ ativiya dullabhapatīṭṭhātāya atigambhīre saṃsārasāgare attano patiṭṭhānabhūtaṃ arahattaphalaṃ dīpaṃ kayirātha kareyya, kātuṃ sakkuṇeyyāti attho. Kīdisaṃ? **Yaṃ ogho nābhikīratīti** yaṃ catubbidhopi kilesogho abhikirituṃ viddhamsetuṃ na

sakkoti. Na hi sakkā arahattaṃ oghena abhikirintu.

Gāthāpariyosāne bahū sotāpannādayo ahesuṃ. Evaṃ desanā sampattaparisāya sātthikā jātāti.

Cūḷapanthakattheravatthu tatiyaṃ.

4. Bālanakkhattasaṅghuṭṭhavatthu

Pamādamanuyuñjanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto bālanakkhattaṃ ārabha kathesi.

Ekasmiñhi samaye sāvattiyaṃ bālanakkhattaṃ nāma saṅghuṭṭhaṃ. Tasmaiṃ nakkhatte bālā dummedhino janā chārikāya ceva gomayena ca sarīraṃ makkhetvā sattāhaṃ asabbhaṃ bhaṇantā vicaranti. Kiñci ñāti suhajjaṃ vā pabbajitaṃ vā disvā lajjantā nāma natthi. Dvāre dvāre ṭhatvā asabbhaṃ bhaṇanti. Manussā tesam asabbhaṃ sotuṃ asakkontā yathābalaṃ aḍḍhaṃ vā pādaṃ vā kahāpaṇaṃ vā pesenti. Te tesam dvāre laddhaṃ laddhaṃ gahetvā pakkamanti. Tadā pana sāvattiyaṃ pañca koṭimattā ariyasāvaka vasanti, te satthu santikaṃ sāsanaṃ pesayimsu – “bhagavā, bhante, sattāhaṃ bhikkhusaṅghena saddhiṃ nagaraṃ appavisitvā vihāreyeva hotu”ti. Tañca pana sattāhaṃ bhikkhusaṅghassa vihāreyeva yāgubhattādīni sampādetvā paṇiṃsu, sayampi gehā na nikkhamimsu. Te nakkhatte pana pariyosite aṭṭhame divase buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅghaṃ nimantetvā nagaraṃ pavesetvā mahādānaṃ datvā ekamantaṃ nisinnā, “bhante, atidukkheṇa no satta divasāni atikkantāni, bālānaṃ asabbhāni suṇantānaṃ kaṇṇā bhijjanākārappattā honti, koci kassaci na lajjati, tena mayaṃ tumhākaṃ antonagaraṃ pavisituṃ nādamha, mayampi gehato na nikkhamimhā”ti āhaṃsu. Satthā tesam kathaṃ sutvā, “bālānaṃ dummedhānaṃ kiriyā nāma evarūpā hoti, medhāvino pana dhanasāraṃ viya appamādaṃ rakkhitvā amatamahānibbānasampattiṃ pāpuṇanti”ti vatvā imā gāthā abhāsi –

26. “Pamādamanuyuñjanti, bālā dummedhino janā;
Appamādañca medhāvī, dhanam seṭṭhaṃva rakkhati.
27. “Mā pamādamanuyuñjetha, mā kāmaratisanthavaṃ;
Appamatto hi jhāyanto, pappoti vipulaṃ sukha”nti.

Tattha **bālā**ti bālyena samannāgatā idhalokaparalokattaṃ ajānantā. **Dummedhinoti** nippaññā. Te pamāde ādīnaṃ apassantā pamādaṃ anuyuñjanti pavattenti, pamādena kālaṃ vītinaṃenti. **Medhāvī**ti dhammojapaññāya samannāgato pana paṇḍito kulavaṃsāgataṃ seṭṭhaṃ uttamaṃ sattaratanadhanaṃ viya appamādaṃ rakkhati. Yathā hi uttamaṃ dhanam nissāya “kāmaguṇasampattiṃ pāpuṇissāma, puttadāraṃ poressāma, paralokagamanamaggaṃ sodhessāmā”ti dhane ānisaṃsaṃ passantā taṃ rakkhanti, evaṃ paṇḍitopi appamatto “paṭhamajjhānādīni paṭilabhissāmi, maggaphalādīni pāpuṇissāmi, tisso vijjā, cha abhiññā sampādessāmi”ti appamāde ānisaṃsaṃ passanto dhanam seṭṭhaṃva appamādaṃ rakkhatīti attho. **Mā pamādanti** tasmā tumhe mā pamādamanuyuñjetha mā pamādena kālaṃ vītinaṃmayittha. **Mā kāmaratisanthavanti** vatthukāmakilesakāmesu ratisaṅkhātaṃ taṇhāsanthavampi mā anuyuñjetha mā cintayittha mā paṭilabhittha. **Appamatto hīti** upaṭṭhitassatitāya hi appamatto jhāyanto puggalo vipulaṃ uḷāraṃ nibbānasukhaṃ pāpuṇātīti.

Gāthāpariyosāne bahū sotāpannādayo ahesuṃ. Mahājanassa sātthikā dhammadesanā jātāti.

Bālanakkhattasaṅghuṭṭhavatthu catutthaṃ.

5. Mahākassapattheravatthu

Pamādaṃ appamādenāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto mahākassapattheraṃ

ārabbha kathesi.

Ekasmiñhi divase thero pippaliguhāyaṃ viharanto rājagahe piṇḍāya caritvā pacchābhattaṃ piṇḍapātaṇṇikānto ālokaṃ vaḍḍhetvā pamatte ca appamate ca udakapathavīpabbatādīsu cavanaṇṇe upapajjanake ca satte dibbena cakkhunā olokeno nisīdi. Sathā jetavane nisinnakova “kena nu kho vihārena ajja mama putto kassapo viharatī”ti dibbena cakkhunā upadhārento “sattānaṃ cutūpapātaṃ olokeno viharatī”ti ñatvā “sattānaṃ cutūpapāto nāma buddhañāṇenapi aparicchinnō, mātukucchiyaṃ paṭisandhiṃ gahetvā mātāpitaro ajānāpetvā cavanassattānaṃ paricchedo kātuṃ na sakkā, te jānituṃ tava avisayo, kassapa, appamattako tava visayo, sabbaso pana cavante ca upapajjante ca jānituṃ passituṃ buddhānameva visayo”ti vatvā obhāsaṃ pharitvā sammukhe nisinnō viya hutvā imaṃ gāthamāha –

28. “Pamādaṃ appamādena, yadā nudati paṇḍito;
Paññāpāsādamāruya, asoko sokiniṃ pajama;
Pabbataṭṭhova bhūmaṭṭhe, dhīro bāle avekkhatī”ti.

Tattha **nudatī**ti yathā nāma pokkharāṇiṃ pavisaṇṇaṃ navodakaṃ purāṇodakaṃ khobhetvā tassokāsaṃ adatvā taṃ attano matthakamatthakena palāyantaṃ nudati nīharati, evameva paṇḍito appamādalakkhaṇaṃ brūhento pamādassokāsaṃ adatvā yadā appamādavegena taṃ nudati nīharati, atha so panunnapamādo accuggatathena parisuddhaṃ dibbacakkhusāṅkhātaṃ paññāpāsādaṃ tassa anucchavikaṃ paṭipadaṃ pūrento tāya paṭipadāya nisseṇiyā pāsādaṃ viya āruya pahīnasokasallatāya **asoko**, appahīnasokasallatāya **sokiniṃ pajama** sattanikāyaṃ cavamānañceva upapajjamānañca dibbacakkhunā **avekkhati** passati. Yathā kiṃ? **Pabbataṭṭhova bhūmaṭṭheti** pabbatamuddhani ṭhito bhūmiyaṃ ṭhite, uparipāsāde vā pana ṭhito pāsādapariveṇe ṭhite akicchena avekkhati, tathā sopi dhīro paṇḍito mahākhīṇāsavo asamucchinnavaṭṭabīje bāle cavante ca upapajjante ca akicchena avekkhatīti.

Gāthāpariyosāne bahū sotāpattiphalādīni sacchikarimsūti.

Mahākassapattheravatthu pañcamaṃ.

6. Pamattāpamattadvesahāyakavatthu

Appamatto pamattesūti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto dve sahāyake bhikkhū ārabba kathesi.

Te kira satthu santike kammaṭṭhānaṃ gahetvā āraññakavihāraṃ pavisiṃsu. Tesu eko kira kālasseva dārūni āharitvā aṅgārapallaṃ sajjetvā daharasāmaṇerehi saddhiṃ sallapanto paṭhamayāmaṃ visibbamāno nisīdati. Eko appamatto samaṇadhammaṃ karonto itaraṃ ovaḍḍati, “āvuso, mā evaṃ kari, pamattassa hi cattāro apāyā sakagharasadisā. Buddhā nāma sāṭṭheyyena ārādhetuṃ na sakkā”ti so tassovādaṃ na suṇāti. Itaro “nāyaṃ vacanakkhama”ti taṃ avatvā appamattova samaṇadhammakāsi. Alasattheropi paṭhamayāme visibbetvā itarassa caṅkavitvā gabbhaṃ pavīṭṭhakāle pavisitvā, “mahākusīta, tvaṃ nipajjitvā sayanattāya araññaṃ pavīṭṭhosi, kiṃ buddhānaṃ santike kammaṭṭhānaṃ gahetvā utṭhāya samaṇadhammaṃ kātuṃ vaṭṭatī”ti vatvā attano vasanaṭṭhānaṃ pavisitvā nipajjitvā supati. Itaropi majjhimayāme vissamitvā pacchimayāme paccuttāyā samaṇadhammaṃ karoti. So evaṃ appamatto viharanto na cirasseva saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇi. Itaro pamādeneva kālaṃ vītinaṃsesi. Te vuṭṭhavassā satthu santikaṃ gantvā sathāraṃ vanditvā ekamantaṃ nisīdiṃsu. Sathā tehi saddhiṃ paṭisanthāraṃ katvā, “kacci, bhikkhave, appamattā samaṇadhammaṃ karittha, kacci vo pabbajitakiccaṃ matthakaṃ patta”nti pucchi. Paṭhamāṃ pamatto bhikkhu āha – “kuto, bhante, etassa appamādo, gatakālo paṭṭhāya nipajjitvā niddāyanta kālaṃ vītinaṃsesi”ti. “Tvaṃ pana bhikkhū”ti. “Ahaṃ, bhante, kālasseva dārūni āharitvā aṅgārapallaṃ sajjetvā paṭhamayāme visibbento nisīditvā aniddāyanta kālaṃ vītinaṃsesi”nti. Atha naṃ sathā “tvaṃ pamatto kālaṃ vītinaṃmetvā ‘appamattomhī’ti vadasi, appamattaṃ pana pamattaṃ karosi”ti āha. Puna pamāde dose, appamāde

ānisamse pakāsetuṃ, “tvaṃ mama puttassa santike javacchinno dubbalasso viya, esa pana tava santike sīghajavasso viyā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

29. “Appamatto pamattesu, suttesu bahujāgaro;
Abalassaṃva sīghasso, hitvā yāti sumedhaso”ti.

Tattha **appamattoti** sativepullappattatāya appamādasampanne khīṇāsavo. **Pamattesu**ti sativosagge ṭhitesu suttasu. **Suttasu**ti satijāgariyābhāvena sabbiriyāpathesu niddāyantesu. **Bahujāgaroti** mahante sativepulle jāgariye ṭhito. **Abalassaṃvāti** kuṇṭhapādaṃ chinnajavaṃ dubbalassaṃ sīghajavo sindhavājānīyo viya. **Sumedhasoti** uttamapañño. Tathārūpaṃ puggalaṃ āgamenapi adhigamenapi **hitvā yāti**. Mandapaññasmiñhi ekaṃ suttaṃ gahetuṃ vāyamanteyeveva sumedhaso ekaṃ vaggam gaṇhāti, evaṃ tāva āgarena hitvā yāti. Mandapañṇe pana rattitṭhānadivāṭṭhānāni kātuṃ vāyamanteyeveva kammaṭṭhānaṃ uggahetvā sajjhāyanteyeveva ca sumedhaso pubbhāgepi parena kataṃ rattitṭhānaṃ vā divāṭṭhānaṃ vā pavisitvā kammaṭṭhānaṃ sammasanto sabbakilese khepetvā neva lokuttaradhamme hatthagate karoti, evaṃ adhigamenapi hitvā yāti. Vaṭṭe pana naṃ hitvā chaḍḍetvā vaṭṭato nissaranto yātiyevāti.

Gāthāpariyosāne bahū sotāpattiṭṭhānāni pāpuṇiṃsūti.

Pamattāpamattadvesahāyakavatthu chaṭṭhaṃ.

7. Maghavatthu

Appamādena maghavāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā vesāliyaṃ upanissāya kūṭāgārasālāyaṃ viharanto sakkaṃ devarājānaṃ ārabha kathesi.

Vesāliyañhi mahāli nāma licchavī vasati, so tathāgatassa **sakkapañhasuttantadesanaṃ** (dī. ni. 2.344 ādayo) sutvā “sammāsambuddho sakkasampattiṃ mahatiṃ katvā kathesi, ‘disvā nu kho kathesi, udāhu adisvā. Jānāti nu kho sakkaṃ, udāhu no’ti pucchissāmi na’nti cintesi. Atha kho, mahāli, licchavī yena bhagavā tenupasaṅkami, upasaṅkamtivā bhagavantaṃ abhivādetvā ekamantaṃ nisīdi, ekamantaṃ nisinna kho, mahāli, licchavī bhagavantaṃ etadavoca – “diṭṭho kho, bhante, bhagavatā sakko devānamindo”ti? “Diṭṭho kho me, mahāli, sakko devānamindo”ti. “So hi nuna, bhante, sakkapatirūpako bhavissati. Duddaso hi, bhante, sakko devānamindo”ti. “Sakkañca khvāhaṃ, mahāli, pajānāmi sakkakaraṇe ca dhamme, yesaṃ dhammānaṃ samādinnaṃ sakko sakkattaṃ ajjhagā, tañca pajānāmi”.

Sakko, mahāli, devānamindo pubbe manussabhūto samāno magho nāma māṇavo ahosi, tasmā “maghavā”ti vuccati.

Sakko, mahāli, devānamindo pubbe manussabhūto samāno pure dānaṃ adāsi, tasmā “purindado”ti vuccati.

Sakko, mahāli, devānamindo pubbe manussabhūto samāno sakkaccaṃ dānaṃ adāsi, tasmā “sakko”ti vuccati.

Sakko, mahāli, devānamindo pubbe manussabhūto samāno āvasathaṃ adāsi, tasmā “vāsavo”ti vuccati.

Sakko, mahāli, devānamindo sahasampi atthaṃ muhuttena cinteti, tasmā “sahasakkho”ti vuccati.

Sakkassa, mahāli, devānamindassa sujā nāma asurakaññā, pajāpati, tasmā “sujampatī”ti vuccati.

Sakko, mahāli, devānamindo devānaṃ tāvatimsānaṃ issariyādhipaccaṃ rajjaṃ kāreti, tasmā “devānamindo”ti vuccati.

Sakkassa, mahāli, devānamindassa pubbe manussabhūtaṃ satta vatapadāni samattāni samādinnaṃ ahesuṃ, yesaṃ samādinnaṃ sakkaṃ ajjhagā. Katamāni satta vatapadāni? Yāvajīvaṃ mātāpettibharo assaṃ, yāvajīvaṃ kule jetthāpacāyī assaṃ, yāvajīvaṃ saṅhavāco assaṃ, yāvajīvaṃ apisuṇavāco assaṃ, yāvajīvaṃ vigatamalamaccherena cetasaṃ agāraṃ ajjhāvaseyyaṃ, muttacāgo payatapāṇi vosaggarato yācayogo dānaṃ vibhāgarato assaṃ. Yāvajīvaṃ saccavāco assaṃ, yāvajīvaṃ akkodhano assaṃ, “sacepi me kodho uppajjeyya, khippameva na paṭivineyya”nti. Sakkassa, mahāli, devānamindassa pubbe manussabhūtaṃ imāni satta vatapadāni samattāni samādinnaṃ ahesuṃ, yesaṃ samādinnaṃ sakkaṃ ajjhagāti.

“Mātāpettibharaṃ jantuṃ, kule jetthāpacāyinaṃ;
Saṅhaṃ sakhilaṃ sambhāsaṃ, pesuṇeyyappahāyinaṃ.

“Maccheravinaye yuttaṃ, saccaṃ kodhābhīhuṃ naraṃ;
Taṃ ve devā tāvatimsā, āhu sappuriso itī”ti. (saṃ. ni. 1.257) –

Idaṃ, mahāli, sakkena maghamāṇavakāle katakammanti vatvā puna tena “kathaṃ, bhante, maghamāṇavo paṭipajjī”ti? Tassa paṭipattiṃ vitthārato sotukāmena puṭṭho “tena hi, mahāli, suṇāhī”ti vatvā atītaṃ āhari –

Atīte magadharatthe macalagāme magho nāma māṇavo gāmakammakaraṇatthānaṃ gantvā attano tthitathānaṃ pādantena paṃsuṃ viyūhitvā ramaṇīyaṃ katvā atthāsi. Aparo taṃ bāhunā paharivā tato apanetvā sayāṃ tattha atthāsi. So tassa akujjhivāva aññaṃ tthānaṃ ramaṇīyaṃ katvā tthito. Tatopi naṃ añño āgantvā bāhunā paharivā apanetvā sayāṃ atthāsi. So tassapi akujjhivāva aññaṃ tthānaṃ ramaṇīyaṃ katvā tthito, iti taṃ gehato nikkhantā nikkhantā purisā bāhunā paharivā tthitathānaṃ apanesūṃ. So “sabbepete maṃ nissāya sukhitā jātā, iminā kammaṃ mayhaṃ sukhadāyakena puññakammaṃ bhavitabba”nti cintetvā, punadivase kudālaṃ ādāya khalamaṇḍalamattaṃ tthānaṃ ramaṇīyaṃ akāsi. Sabbe gantvā tattheva atthāsu. Atha nesaṃ sītasamaye aggim katvā adāsi, gimhakāle udakaṃ. Tato “ramaṇīyaṃ tthānaṃ nāma sabbesaṃ piyaṃ, kassaci appiyaṃ nāma natthi, ito paṭṭhāya mayā maggaṃ samaṃ karontena vicarituṃ vaṭṭati”ti cintetvā, pātova nikkhamitvā, maggaṃ samaṃ karonto chinditvā, haritabbayuttakā rukkhasākhā haranto vicarati. Atha naṃ aparo disvā āha – “samma, kiṃ karosī”ti? “Mayhaṃ saggagāminaṃ maggaṃ karomi, sammā”ti. “Tena hi ahampi te sahāyo homī”ti. “Hohi, samma, saggo nāma bahūnampi manāpo sukhabahulo”ti. Tato paṭṭhāya dve janā ahesuṃ. Te disvā tattheva pucchitvā ca sutvā ca aparopi tesāṃ sahāyo jāto, evaṃ aparopi aparopīti sabbepi tettiṃsa janā jātā. Te sabbepi kudālādihattā maggaṃ samaṃ karontā ekayojanadvijojanamattatthānaṃ gacchanti.

Te disvā gāmahojako cintesi – “ime manussa ayoge yuttā, sace ime araṇṇato macchamaṃsādīni vā āhareyyuṃ. Surāṃ vā katvā piveyyuṃ, aññaṃ vā tādisaṃ kammaṃ kareyyuṃ, ahampi kiñci kiñci labheyya”nti. Atha ne pakkosāpetvā pucchi – “kiṃ karontā vicarathā”ti? “Saggamaggaṃ, sāmī”ti. “Gharāvāsaṃ vasantehi nāma evaṃ kātuṃ na vaṭṭati, araṇṇato macchamaṃsādīni āharituṃ, surāṃ katvā pātuṃ, nānappakāre ca kammante kātuṃ vaṭṭati”ti. Te tassa vacanaṃ paṭikkhipiṃsu, evaṃ punappunaṃ vuccamānāpi paṭikkhipiṃsuyeva. So kujjhivā “nāsessāmi ne”ti raṇṇo santikaṃ gantvā, “core te, deva, vaggabandhanena vicarante passāmi”ti vatvā, “gaccha, te gahetvā ānehī”ti vutte tathā katvā sabbe te bandhitvā ānetvā raṇṇo dassesi. Rājā avīmaṃsitvāva “hatthinā maddāpethā”ti āṇāpesi. Magho sesānaṃ ovādamadāsi – “sammā, tthapetvā mettaṃ añño amhākaṃ avassayo natthi, tumhe katthaci kopaṃ akatvā raṇṇe ca gāmahojake ca maddanahattimhi ca attani ca mettacittena samacittāva hothā”ti. Te tathā kariṃsu. Atha nesaṃ mettānubhāvena hattī uppasaṅkamitumpi na visahi. Rājā tamatthaṃ sutvā bahū manusse disvā maddituṃ na visahissati? “Gacchatha, ne kilañjēna paṭicchādetvā

maddāpethā’’ti āha. Te kilañjēna paṭicchādetvā madditum pesiyamānopi hatthī dūratova paṭikkami.

Rājā taṃ pavattim sutvā ‘‘kāraṇenettha bhavitabba’’nti te pakkosāpetvā pucchi – ‘‘tātā, maṃ nissāya tumhe kiṃ na labhathā’’ti? ‘‘Kiṃ nāmetaṃ, devā’’ti? ‘‘Tumhe kira vaggabandhanena corā hutvā araññe vicarathā’’ti? ‘‘Ko evamāha, devā’’ti? ‘‘Gāmabhojako, tātā’’ti. ‘‘Na mayaṃ, deva, corā, mayaṃ pana attano saggamaggaṃ sodhentā idañcīdañca karoma, gāmabhojako amhe akusalakiriyyāya niyojetvā attano vacanaṃ akaronte nāsetukāmo kujjhivā evamāhā’’ti. Atha rājā tesam katham sutvā somanassappatto hutvā, ‘‘tātā, ayaṃ tiracchāno tumhākaṃ guṇe jānāti, ahaṃ manussabhūto jānitum nāsakkhim, khamatha me’’ti. Evañca pana vatvā saputtadāraṃ gāmabhojakaṃ tesam dāsaṃ, hatthim ārohaniyaṃ, tañca gāmaṃ yathāsukhaṃ paribhogaṃ katvā adāsi. Te ‘‘idheva no katapuññassānisamsa diṭṭho’’ti bhīyosomattāya pasannamānasā hutvā taṃ hatthim vārena vārena abhiruyha gacchantā mantayimsu ‘‘idāni amhehi atirekataraṃ puññaṃ kātabbaṃ, kiṃ karoma? Catumahāpathe thāvaram katvā mahājanassa vissamanasālaṃ karissāmā’’ti. Te vaḍḍhakiṃ pakkosāpetvā sālaṃ paṭṭhapesuṃ. Mātugāmesu pana vigatacchandatāya tassā sālāya mātugāmānaṃ pattim nādaṃsu.

Maghassa pana gehe nandā, cittā, sudhammā, sujāti catasso itthiyo honti. Tāsu **sudhammā** vaḍḍhakinā saddhim ekato hutvā, ‘‘bhātika, imissā sālāya maṃ jeṭṭhikaṃ karohī’’ti vatvā lañjaṃ adāsi. So ‘‘sādhū’’ti sampaṭicchitvā paṭhamameva kaṇṇikatthāya rukkaṃ sukkhāpetvā tacchetvā vijjhivā kaṇṇikaṃ niṭṭhāpetvā, ‘‘sudhammā nāma ayaṃ sālā’’ti akkharāni chinditvā vatthēna palivethetvā ṭhapesi. Atha ne vaḍḍhakī sālaṃ niṭṭhāpetvā kaṇṇikāropanadvise ‘‘aho, ayyā, ekaṃ karaṇīyaṃ na sarimhā’’ti āha. ‘‘Kiṃ nāma, bho’’ti? ‘‘Kaṇṇika’’nti. ‘‘Hotu taṃ āharissāmā’’ti. ‘‘Idāni chinnarukkheṇa kātum na sakkā, pubbeyeva taṃ chinditvā tacchetvā vijjhivā ṭhapitakaṇṇikā laddhum vaṭṭati’’ti. ‘‘Idāni kiṃ kātabba’’nti? ‘‘Sace kassaci gehe niṭṭhāpetvā ṭhapitā vikkāyikakaṇṇikā atthi, sā pariyesitabbā’’ti. Te pariyesantā sudhammāya gehe disvā sahassaṃ datvāpi mūlena na labhimsu. ‘‘Sace maṃ sālāya pattim karoṭha, dassāmī’’ti vutte pana ‘‘mayaṃ mātugāmānaṃ pattim na dammā’’ti āhaṃsu.

Atha ne vaḍḍhakī āha – ‘‘ayyā, tumhe kiṃ kathetha, ṭhapetvā brahmalokaṃ aññaṃ mātugāmarahitaṭṭhānaṃ nāma natthi, gaṇhatha kaṇṇikaṃ. Evaṃ sante amhākaṃ kammaṃ niṭṭhaṃ gamissati’’ti. Te ‘‘sādhū’’ti kaṇṇikaṃ gahetvā sālaṃ niṭṭhāpetvā tidhā vibhajimsu. Ekasmim koṭṭhāse issarānaṃ vasanaṭṭhānaṃ karimsu, ekasmim duggatānaṃ, ekasmim gilānānaṃ. Tettiṃsa janā tettiṃsa phalakāni paññāpetvā hatthissa saññaṃ adamsu – ‘‘āgantuko āgantvā yassa atthaphalake nisīdati, taṃ gahetvā phalakaśāmikasseva gehe paṭiṭṭhapehi, tassa pādaparikkammaṃ paṭiṭṭhiparikkammaṃ pānīyakhādanīyabhojanīyasayanāni sabbāni phalakaśāmikasseva bhāro bhavissati’’ti. Hatthī āgatāgataṃ gahetvā phalakaśāmikasseva gharaṃ neti. So tassa taṃ divasaṃ kattabbaṃ karoti. Magho sālāya avidūre koviḷārarukkhaṃ ropetvā tassa mūle pāsāṇaphalakaṃ atthari. Sālaṃ pavitṭhapavitṭhā janā kaṇṇikaṃ oloketvā akkharāni vācetvā, ‘‘sudhammā nāmesā sālā’’ti vadanti. Tettiṃsajanānaṃ nāmaṃ na paññāyati. **Nandā** cintesi – ‘‘ime sālaṃ karontā amhe apattikā karimsu, sudhammā pana attano byattatāya kaṇṇikaṃ katvā pattikā jātā, mayāpi kiñci kātum vaṭṭati, kiṃ nu kho karissāmī’’ti? Athassā etadahosi – ‘‘sālaṃ āgatāgataṃ pānīyañceva nhānodakañca laddhum vaṭṭati, pokkharāṇim khaṇāpessāmī’’ti. Sā pokkharāṇim kāresi. **Cittā** cintesi – ‘‘sudhammāya kaṇṇikā dinnā, nandāya pokkharāṇī kāritā, mayāpi kiñci kātum vaṭṭati, kiṃ nu kho karissāmī’’ti? Athassā etadahosi – ‘‘sālaṃ āgatāgatehi pānīyaṃ pivitvā nhatvā gamanakālepi mālaṃ pilandhitvā gantum vaṭṭati, pupphārāmaṃ kārapessāmī’’ti. Sā ramaṇīyaṃ pupphārāmaṃ kāresi. Yebhuyyena tasmim āraṃe ‘‘asuko nāma pupphūpagaphalūpagarukkho natthī’’ti nāhosi.

Sujā pana ‘‘ahaṃ maghassa mātuladhītā ceva pādaparicārikā ca, etena kataṃ kammaṃ mayhameva, mayā kataṃ etassevā’’ti cintetvā, kiñci akatvā attabhāvameva maṇḍayamānā kālaṃ vītīnāmesi. Maghopi mātāpituupaṭṭhānaṃ kule jeṭṭhāpacāyanakammaṃ saccavācaṃ aphaṇḍavācaṃ api, suṇāvācaṃ maccheravinayaṃ akkodhananti imāni satta vatapadāni pūretvā –

‘‘Mātāpettibharaṃ jantum, kule jeṭṭhāpacāyinaṃ;

Sañhaṃ sakhīlasambhāsaṃ, pesuṇeyyappahāyinaṃ.

‘‘Maccheravinaye yuttaṃ, saccaṃ kodhābhībhūṃ naraṃ;
Taṃ ve devā tāvatīṃsā, āhu ‘sappuriso’itī’’ti. (saṃ. ni. 1.257) –

Evamaṃ pasamsiyabhāvaṃ āpajjitvā jīvitapariyosāne tāvatīṃsabhavane sakko devarājā hutvā nibbatti, tepissa sahāyakā tattheva nibbattiṃsu, vaḍḍhakī vissakammadevaputto hutvā nibbatti. Tadā tāvatīṃsabhavane asurā vasanti. Te ‘‘abhinavā devaputtā nibbattā’’ti dibbapānaṃ sajjayīṃsu. Sakko attano parisāya kassaci apivanatthāya saññamadāsi. Asurā dibbapānaṃ pivitvā majjīṃsu. Sakko ‘‘kiṃ me imehi sādharmaṇena rajjena’’ti attano parisāya saññaṃ datvā te pādesu gāhāpetvā mahāsamudde khipāpesi. Te avamsirā samudde paṭīṃsu. Atha nesaṃ puññānubhāvena sineruno heṭṭhimatale asuravimānaṃ nāma nibbatti, cittapāṭali nāma nibbatti.

Devāsurasāṅgāme pana asuresu parājitesu dasayojanasahassaṃ tāvatīṃsadevanagaraṃ nāma nibbatti. Tassa pana nagarassa pācīnapacchīmadvārānaṃ antarā dasayojanasahassaṃ hoti, tathā dakkhiṇuttaradvārānaṃ. Taṃ kho pana nagaraṃ dvārasahassayuttaṃ ahosi ārāmapokkharāṇipāṭimaṇḍitaṃ. Tassa majjhe sālāya nissandena tiyojanasatubbedhehi dhajehi paṭimaṇḍito sattaratanamayo sattayojanasatubbedho vejayanto nāma pāsādo uggañchi. Suvannaṃyatthīsu maṇidhajā ahesuṃ, maṇiyatthīsu suvaṇṇadhajā; pavālayatthīsu muttadhajā, muttayatthīsu pavāladhajā; sattaratanamayāsu yatthīsu sattaratanadhajā, majjhe tthito dhajo tiyojanasatubbedho ahosi. Iti sālāya nissandena yojanasahassubbedho pāsādo sattaratanamayova hutvā nibbatti, kovīlāraruḅkhaṃ nissandena samantā tiyojanasataparimaṇḍalo pāricchattako nibbatti, pāsānaphalakassa nissandena pāricchattakamūle dīghato saṭṭhiyojanā puthulato paṇṇāsyojanā bahalato pañcadasyojanā jayasumanarattakambalavaṇṇā paṇḍukambalasilā nibbatti. Tattha nisinnakāle upaḍḍhakāyo pavisati, utthitakāle ūnaṃ paripūrati.

Hatthī pana erāvaṇo nāma devaputto hutvā nibbatti. Devalokasmiñhi tiracchānagatā na honti. Tasmā so uyyānakīlāya nikkhamanakāle attabhāvaṃ vijahitvā diyaḍḍhajojanasatiko erāvaṇo nāma hatthī ahosi. So tettiṃsajanānaṃ atthāya tettiṃsa kumbhe māpesi āvaṭṭena tigāvutaadḍhajojanappamaṇe, sabbesaṃ majjhe sakkassa atthāya sudassanaṃ nāma tiṃsajojanikaṃ kumbhaṃ māpesi. Tassa upari dvādasayojaniko ratanamaṇḍapo hoti. Tattha antarantarā sattaratanamayā yojanubbedhā dhajā utthahanti. Pariyante kiṅkiṇikajālaṃ olambati. Yassa mandavāteritassa pañcaṅgikatūriyasaddasaṃmisso dibbagītasaddo viya ravo niccharati. Maṇḍapamajjhe sakkassatthāya yojaniko maṇipallaṅko paññatto hoti, tattha sakko nisīdi. Tettiṃsa devaputtā attano kumbhe ratanapallaṅke nisīdiṃsu. Tettiṃsāya kumbhānaṃ ekekasmīṃ kumbhe satta satta dante māpesi. Tesu ekeko paṇṇāsyojanāyāmo, ekekasmīñcetta dante satta satta pokkharāṇiyo honti, ekekāya pokkharāṇiyā satta satta paduminīgacchāni, ekekasmīṃ gacche satta satta pupphāni honti, ekekasmīṃ pupphe satta satta pattāni, ekekasmīṃ patte satta satta devadhītarō naccanti. Evamaṃ samantā paṇṇāsyojanathānesu hatthidantesuyeva naṭasamajjā honti. Evamaṃ mahantaṃ yasaṃ anubhavanto sakko devarājā vicarati.

Sudhammāpi kālaṃ katvā gantvā tattheva nibbatti. Tassā sudhammā nāma nava yojanasatikā devasabhā nibbatti. Tato ramaṇīyatarāṃ kira aññaṃ tthānaṃ nāma natthi, māssa aṭṭha divase dhammassavanaṃ tattheva hoti. Yāvajjatanā aññatarāṃ ramaṇīyaṃ tthānaṃ disvā, ‘‘sudhammā devasabhā viyā’’ti vadanti. Nandāpi kālaṃ katvā gantvā tattheva nibbatti, tassā pañcayojanasatikā nandā nāma pokkharāṇī nibbatti. Cittāpi kālaṃ katvā gantvā tattheva nibbatti, tassāpi pañcayojanasatikaṃ cittalatāvanaṃ nāma nibbatti, tattha uppannapubbanimitte devaputte netvā mohayamānā vicaranti. Sujā pana kālaṃ katvā ekissā girikandarāya ekā bakasakuṇikā hutvā nibbatti. Sakko attano paricārikā olokento ‘‘sudhammā idheva nibbattā, tathā nandā ca cittā ca, sujā nu kho kuhiṃ nibbattā’’ti cinto taṃ tattha nibbattaṃ disvā, ‘‘bālā kiñci puññaṃ akatvā idāni tiracchānayoṇiyaṃ nibbattā, idāni pana taṃ puññaṃ kāretvā idhānetuṃ vaṭṭati’’ti attabhāvaṃ vijahitvā aññātakavesena tassā santikaṃ gantvā, ‘‘kiṃ

karontī idha vicarasī”ti pucchi. “Ko pana tvaṃ, sāmī”ti? “Ahaṃ te sāmiko magho”ti. “Kuhim nibbattosi, sāmī”ti? “Ahaṃ tāvatimsadevaloke nibbatto”. “Tava sahāyikānaṃ pana nibbattaṭṭhānaṃ jānāsī”ti? “Na jānāmi, sāmī”ti. “Tāpi mameva santike nibbattā, passissasi tā sahāyikā”ti. “Kathāhaṃ tattha gamissāmi”ti? Sakko “ahaṃ taṃ tattha nessāmī”ti vatvā hatthatale ṭhapetvā devalokaṃ netvā nandāya pokkharāṇiyā tīre vissajjetvā itarāsaṃ tissannaṃ ārocesi – “tumahākaṃ sahāyikaṃ sujaṃ passissathā”ti. “Kuhim sā, devā”ti? “Nandāya pokkharāṇiyā tīre ṭhitā”ti āha. Tā tissopi gantvā, “aho ayyāya evarūpaṃ attabhāvamaṇḍanassa phalaṃ, idānissā tuṇḍaṃ passatha, pāde passatha, jaṅghā passatha, sobhati vatassā attabhāvo”ti keḷim katvā pakkamiṃsu.

Puna sakko tassā santikaṃ gantvā, “diṭṭhā te sahāyikā”ti vatvā “diṭṭhā maṃ uppaṇḍetvā gatā, tattheva maṃ nehī”ti vutte taṃ tattheva netvā uduke vissajjetvā, “diṭṭhā te tāsāṃ sampattī”ti pucchi. “Diṭṭhā, devā”ti? “Tayāpi tattha nibbattanūpāyaṃ kātuṃ vaṭṭatī”ti. “Kiṃ karomi, devā”ti? “Mayā dinnāṃ ovādaṃ rakkhissasi”ti. “Rakkhissāmi, devā”ti. Athassā pañca sīlāni datvā, “appamattā rakkhāhī”ti vatvā pakkāmi. Sā tato paṭṭhāya sayamaṃmatamacchakeyeva pariyesitvā khādāti. Sakko katipāhaccayena tassā vīmaṃsanatthāya gantvā, vālukāpiṭṭhe matamacchako viya hutvā uttāno nipajji. Sā taṃ disvā “matamacchako”ti saññāya aggahesi. Maccho gilanakāle naṅguṭṭhaṃ cālesi. Sā “sajivamacchako”ti uduke vissajjesi. So thokaṃ vītināmetvā puna tassā purato uttāno hutvā nipajji. Puna sā “matamacchako”ti saññāya gahetvā gilanakāle agganāṅguṭṭhaṃ cālesi. Taṃ disvā “sajivamaccho”ti vissajjesi. Evaṃ tikkhattuṃ vīmaṃsitvā “sādhukaṃ sīlaṃ rakkhatī”ti attānaṃ jānāpetvā “ahaṃ tava vīmaṃsanatthāya āgato, sādhukaṃ sīlaṃ rakkhasi, evaṃ rakkhamānā na cirasseva mama santike nibbattissasi, appamattā hohī”ti vatvā pakkāmi.

Sā tato paṭṭhāya pana sayamaṃmatamacchaṃ labhati vā, na vā. Alabhamānā katipāhaccayeneva sussitvā kālaṃ katvā tassa sīlassa phalena bārāṇasiyaṃ kumbhakārassa dhītā hutvā nibbatti. Athassā pannarasasoḷasavassuddesikakāle sakko “kuhim nu kho sā nibbattā”ti āvajjento disvā, “idāni mayā tattha gantuṃ vaṭṭatī”ti eḷālukavaṇṇena paññāyamānehi sattahi ratanehi yānakaṃ pūretvā taṃ pājento bārāṇasiṃ pavisitvā, “ammatā, eḷālukāni gaṇhatha gaṇhathā”ti ugghosento vīthim paṭipajji. Muggamāsādīni gahetvā āgate pana “mūlena na demī”ti vatvā, “kathaṃ desi”ti vutte, “sīlarakkhikāya itthiyā dammī”ti āha. “Sīlaṃ nāma, sāmī, kīdisaṃ, kiṃ kālaṃ, udāhu nīlādivaṇṇa”nti? “Tumhe ‘sīlaṃ kīdisa’ntipi na jānātha, kimeva naṃ rakkhissatha, sīlarakkhikāya pana dassāmī”ti. “Sāmī, esā kumbhakārassa dhītā ‘sīlaṃ rakkhāmī’ti vicarati, etissā dehī”ti. Sāpi naṃ “tena hi mayhaṃ dehi, sāmī”ti āha. “Kāsi tva”nti? “Ahaṃ avijahitapañcasīlā”ti. “Tuyhamevetāni mayā ānītāni”ti yānakaṃ pājento tassā gharaṃ gantvā aññehi anāhariyaṃ katvā eḷālukavaṇṇena devadattiyaṃ dhanāṃ datvā attānaṃ jānāpetvā, “idaṃ te jīvitavuttiyā dhanāṃ, pañcasīlāni akhaṇḍādīni katvā rakkhāhī”ti vatvā pakkāmi.

Sāpi tato cavitvā asurabhavane asurajetṭhakassa dhītā hutvā sakkassa verighare nibbatti. Dvīsu pana attabhāvesu sīlassa surakkhitattā abhirūpā ahosi suvaṇṇavaṇṇā asādhāraṇāya rūpasiriyā samannāgatā. Vepacittiasurindo āgatāgatānaṃ asurānaṃ “tumhe mama dhītu anucchavikā na hothā”ti taṃ kassaci adatvā, “mama dhītā attanāva attano anucchavikaṃ sāmikaṃ gahessatī”ti asurabalaṃ sannipātāpetvā, “tuyhaṃ anucchavikaṃ sāmikaṃ gaṇhā”ti tassā, hatthe pupphadāmaṃ adāsi. Tasmaṃ khaṇe sakko tassā nibbattaṭṭhānaṃ olokento taṃ pavattiṃ ṇatvā, “idāni mayā gantvā taṃ ānetuṃ vaṭṭatī”ti mahallakaasuravaṇṇaṃ nimminivā gantvā parisapariyante aṭṭhāsi. Sāpi ito cito ca oloketi taṃ diṭṭhamattāva pubbasannivāsavasena uppanna pemeṇa mahogheneva ajjhotṭhāṭṭhadayā hutvā, “eso me sāmiko”ti tassa upari pupphadāmaṃ khiṇi. Asurā “amhākaṃ rājā ettakaṃ kālaṃ dhītu anucchavikaṃ alabhitvā idāni labhi, ayamevassa dhītu pitāmahato mahallako anucchaviko”ti lajjamānā apakkamiṃsu. Sakkopi taṃ hatthe gahetvā “sakkohamasmi”ti naditvā ākāse pakkhandi. Asurā “vañcitamhā jarasakkenā”ti taṃ anubandhiṃsu. Mātali, saṅgāhako vejayantarathaṃ āharitvā antarāmagge aṭṭhāsi. Sakko taṃ tattha āropetvā devanagarābhimukho pāyāsi. Athassa sippalivaṇṇaṃ sampattakāle rathasaddaṃ sutvā bhītā garuḷapotakā viraviṃsu. Tesāṃ saddaṃ sutvā sakko mātaliṃ pucchi – “ke ete viravantī”ti? “Garuḷapotakā, devā”ti. “Kiṃ kāraṇā”ti? “Rathasaddaṃ sutvā

marañabhayenā’’ti. ‘‘Maṃ ekaṃ nissāya ettako dijo rathavegena vicuṇṇito mā nassi, nivattehi ratha’’nti. Sopi sindhavasahassassa daṇḍakasaññaṃ datvā rathaṃ nivattesi. Taṃ disvā asurā ‘‘jarasakko asurapurato paṭṭhāya palāyanto idāni rathaṃ nivattesi, addhā tena upatthambho laddho bhavissatī’’ti nivattetvā āgamanamaggeneva asurapuram pavisitvā puna sīsam na ukkhipiṃsu.

Sakkopi sujaṃ asurakaññaṃ devanagaram netvā aḍḍhateyyānaṃ accharakoṭīnaṃ jeṭṭhikaṭṭhāne ṭhapesi. Sā sakkam varam yāci – ‘‘mahārāja, mama imasmiṃ devaloke mātāpitāro vā bhātikabhaginiyo vā natthi, yattha yattha gacchasi, tattha tattha maṃ gahetvāva gaccheyyāsī’’ti. So ‘‘sādhū’’ti tassā paṭiññaṃ adāsi. Tato paṭṭhāya cittapāṭaliyā pupphitāya asurā ‘‘amhākaṃ nibbattaṭṭhāne dibbapāricchattakassa pupphanakālo’’ti yuddhatthāya saggam abhiruhanti. Sakko heṭṭhāsamudde nāgānaṃ ārakkhaṃ adāsi, tato supaṇṇānaṃ, tato kumbhaṇḍānaṃ, tato yakkhānaṃ. Tato catunnaṃ mahārājānaṃ. Sabbūpari pana upaddavanivattanatthāya devanagaradvāresu vajirahatthā indapaṭimā ṭhapesi. Asurā nāgādayo jinitvā āgatāpi indapaṭimā dūrato disvā ‘‘sakko nikkhanto’’ti palāyanti. Evaṃ, mahāli, magho māṇavo appamādapāṭipadam paṭipajji. Evaṃ appamatto panesa evarūpaṃ issariyaṃ patvā dvīsu devalokesu rajjaṃ kāresi. Appamādo nāmesa buddhādīhi pasattho. Appamādañhi nissāya sabbesampi lokiyalokuttarānaṃ visesānaṃ adhigamo hotīti vatvā imaṃ gāthamāha –

30. ‘‘Appamādena maghavā, devānaṃ seṭṭhataṃ gato;
Appamādam pasamsanti, pamādo garahito sadā’’ti.

Tattha **appamādenā**ti macalagāme bhūmippadesasodhanaṃ ādiṃ katvā katena appamādena. **Maghavā**ti idāni ‘‘maghavā’’tipaññāto magho māṇavo dvinnaṃ devalokānaṃ rājabhāvena **devānaṃ seṭṭhataṃ gato**. **Pasamsantī**ti buddhādayo paṇḍitā appamādameva thomentī vaṇṇayanti. Kiṃ kāraṇā? Sabbesaṃ lokiyalokuttarānaṃ visesānaṃ paṭilābhakāraṇattā. **Pamādo garahito sadā**ti pamādo pana tehi ariyehi niccaṃ garahito nindito. Kiṃ kāraṇā? Sabbavipattīnaṃ mūlabhāvato. Manussadobhaggaṃ vā hi apāyuppatti vā sabbā pamādamūlikāyevāti.

Gāthāpariyosāne mahāli licchavī sotāpattiphale paṭiṭṭhahi, sampattaparīsāyapi bahū sotāpannādayo jātāti.

Maghavatthu sattamaṃ.

8. Aññatarabhikkhuvatthu

Appamādarato bhikkhūti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto aññataraṃ bhikkhuṃ ārabba katesi.

So kira satthu santike yāva arahattā kammaṭṭhānaṃ kathāpetvā araññaṃ pavisitvā ghaṭento vāyamanto arahattaṃ pattuṃ nāsakkihi. So ‘‘viseasetvā kammaṭṭhānaṃ kathāpessāmī’’ti tato nikkhamitvā satthu santikaṃ āgacchanto antarāmagge mahantaṃ dāvaggiṃ utṭhitaṃ disvā vegena ekaṃ muṇḍapabbatamatthakaṃ abhiruyha nisinna araññaṃ ḍayhamānaṃ aggim disvā ārammaṇaṃ gaṇhi – ‘‘yathā ayaṃ aggi mahantāni ca khuddakāni ca upādānāni ḍahanto gacchati, evaṃ ariyamaggañāggināpi mahantāni ca khuddakāni ca saṃyojanāni ḍahantena gantabbaṃ bhavissatī’’ti. Satthā gandhakuṭiyaṃ nisinnova tassa cittācāraṃ ñatvā, ‘‘evameva, bhikkhu, mahantānipi khuddakānipi upādānāni viya imesaṃ sattānaṃ abbhantare uppajjamānāni aṇuṃthūlāni saṃyojanāni, tāni ñāgginā jhāpetvā abhabbuppattikāni kātuṃ vaṭṭatī’’ti vatvā obhāsaṃ vissajjetvā tassa bhikkhuno abhimukhe nisinna viya paññāyamāno imaṃ obhāsaḍḍhamāha –

31. ‘‘Appamādarato bhikkhu, pamāde bhayadassi vā;
Saṃyojanaṃ aṇuṃ thūlaṃ, ḍahaṃ aggīva gacchatī’’ti.

Tattha **appamādaratoti** appamāde rato abhirato, appamādena vītināmentoti attho. **Pamāde bhayadassi vāti** nirayuppattiādikaṃ pamāde bhayaṃ bhayato passanto, tāsam vā uppattīnaṃ mūlattā pamādaṃ bhayato passanto. **Samyojananti** vaṭṭadukkheṇa saddhiṃ yojanaṃ bandhanaṃ pajānaṃ vaṭṭe osīdāpanasamatthaṃ dasavidhaṃ samyojanaṃ. **Aṇuṃ thūlanti** mahantañca khuddakañca. **Ḍahaṃ aggīva gacchatīti** yathā ayaṃ aggī etaṃ mahantañca khuddakañca upādānaṃ ḍahantova gacchati. Evameso appamādarato bhikkhu appamādādhigatena ñāṇagginā etaṃ samyojanaṃ ḍahanto abhabbuppattikaṃ karonto gacchatīti attho.

Gāthāpariyosāne so bhikkhu yathānisinnova sabbasamyojanāni jhāpetvā saha paṭisambhidāhi arahattaṃ patvā ākāsenāgantvā tathāgatassa suvaṇṇavaṇṇaṃ sarīraṃ thometvā vaṇṇetvā vandamānova pakkāmīti.

Aññatarabhikkhuvatthu aṭṭhamaṃ.

9. Nigamavāsītissattheravatthu

Appamādaratoti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto nigamavāsītissattheraṃ nāma ārabha kathesi.

Ekasmiñhi sāvattito avidūre nigamagāme jātasamvaḍḍho eko kulaputto satthu sāsane pabbajitvā laddhūpasampado “nigamavāsītissatthero nāma appiccho santuṭṭho pavivitto āradhaviṛiyo”ti paññāyi. So nibaddhaṃ ñātigāmeyeva piṇḍāya vicarati. Anāthapiṇḍikādīsū mahādānāni karontesu, pasenadikosale asadisadānaṃ karontepi sāvattiṃ nāgacchati. Bhikkhū “ayaṃ nigamavāsītissatthero utthāya samuṭṭhāya ñātisamsaṭṭho viharati, anāthapiṇḍikādīsū mahādānādīni karontesu, pasenadikosale asadisadānaṃ karontepi neva āgacchatī”ti kathaṃ samuṭṭhāpetvā satthu ārocayīmsu. Satthā taṃ pakkosāpetvā, “saccaṃ kira tvam, bhikkhu, evaṃ karosī”ti pucchitvā, “natthi, bhante, mayhaṃ ñātisamsaggo, ahaṃ ete manusse nissāya ajjhoharaṇīyamattaṃ āhāraṃ labhāmi lūkhe vā paṇṭe vā. Yāpanamatte laddhe puna kiṃ āhārapariyesanenāti na gacchāmi, ñātīhi pana me samsaggo nāma natthi, bhante”ti vutte satthā pakatiyāpi tassa ajjhāsayaṃ vijānanto – “sādhu sādhu, bhikkhū”ti tassa sādhuḥkāraṃ datvā, “anacchariyaṃ kho panetaṃ bhikkhu, yaṃ tvam mādisaṃ ācariyaṃ labhitvā appiccho ahosi. Ayañhi appicchatā nāma mama tanti, mama pavenī”ti vatvā bhikkhūhi yācito atītaṃ āhari –

Atīte himavante gaṅgātīre ekasmiṃ udumbaravane anekasahassā suvā vasiṃsu. Tatreko suvarājā attano nivāsarukkhassa phalesu khīṇesu yaṃ yadeva avasiṭṭhaṃ hoti aṅkuro vā pattamaṃ vā taco vā, taṃ taṃ khādītva gaṅgāyaṃ pānīyaṃ pivītva paramappiccho santuṭṭho hutvā aññattha na gacchati. Tassa appicchasantuṭṭhabhāvaguṇena sakkassa bhavanaṃ kampa. Sakko āvajjamaṇo taṃ disvā tassa vīmaṃsanatthaṃ attano ānubhāvena taṃ rukkaṃ sukkhāpesi. Rukko obhaggo khānumatto chiddāvachiddova hutvā vāte paharante ākoṭito viya saddaṃ nicchārento aṭṭhāsi. Tassa chiddehi cuṇṇāni nikkhamanti. Suvarājā tāni khādītva gaṅgāyaṃ pānīyaṃ pivītva aññattha agantvā vātātaṃ agañetvā udumbarakhānumatthake nisīdati. Sakko tassa paramappicchabhāvaṃ ñatvā, “mittadhammaguṇaṃ kathāpetvā varamassa datvā udumbaraṃ amataphalaṃ katvā āgamissāmi”ti eko haṃsarājā hutvā sujaṃ asurakaññaṃ purato katvā udumbaravanaṃ gantvā avidūre ekassa rukkhassa sākāya nisīditvā tena saddhiṃ kathento imaṃ gāthamāha –

“Santi rukkhā haripattā, dumānekaphalā bahū;
Kasmā nu sukkhe koḷāpe, suvassa nirato mano”ti. (jā. 1.9.30);

Sabbaṃ suvajātakaṃ navakanipāte āgatanayeneva vitthāretabbaṃ. Aṭṭhuppattiyeva hi tattha ca idha ca nānā, sesaṃ tādiseva. Satthā imaṃ dhammadesanaṃ āharitvā, “tadā sakko ānando ahosi, suvarājā ahamevā”ti vatvā, “evaṃ, bhikkhave, appicchatā nāmesā mama tanti, mama pavenī, anacchariyā mama

puttassa nigamavāsītissassa mādisaṃ ācariyaṃ labhivā appicchatā, bhikkhunā nāma nigamavāsītissena viya appiccheneva bhavitabbaṃ. Evarūpo hi bhikkhu abhabbo samathavipassanādhammehi vā maggaphalehi vā parihānāya, aññadattu nibbānasseva santike hoti’ ti vatvā imaṃ gāthamāha –

32. “Appamādarato bhikkhu, pamāde bhayadassi vā;
Abhabbo parihānāya, nibbānasseva santike” ti.

Tattha **abhabbo parihānāyāti** so evarūpo bhikkhu samathavipassanādhammehi vā maggaphalehi vā parihānāya abhabbo, nāpi pattehi parihāyati, na appattāni na pāpuṇāti. **Nibbānasseva santiketi** kilesaparinihbānassapi anupādāparinibbānassāpi santikeyevāti.

Gāthāpariyosāne nigamavāsītissatthero saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇi. Aññepi bahū sotāpannādayo ahesuṃ. Mahājanassa sātthikā dhammadesanā jātāti.

Nigamavāsītissattheravattu navamaṃ.

Appamādavaggavaṇṇanā niṭṭhitā. Duttiyo vaggo.

3. Cittavaggo

1. Meghiyattheravattu

Phandanam capalam cittanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā cālikāya pabbate viharanto āyasmantaṃ meghiyaṃ ārabba kathesi.

Tassa vatthuṃ vibhāvanatthaṃ sabbaṃ **meghiyasuttantaṃ** (udā. 31) vitthāretabbaṃ. Satthā pana tīhi vitakkehi anvāsattatāya tasmiṃ ambavane padhānaṃ anuyuñjituṃ asakkuṇitvā āgataṃ meghiyattheraṃ āmantetvā, “atibhāriyaṃ te, meghiya, kataṃ ‘āgamehi tāva, meghiya, ekakomhi yāva aññopi koci bhikkhu āgacchatī’ ti maṃ yācantaṃ ekakaṃ pahāya gacchantena bhikkhunā nāma evaṃ cittavasikena bhavituṃ na vaṭṭati, cittaṃ nāmetaṃ lahukaṃ, taṃ attano vase vattetuṃ vaṭṭati” ti vatvā imā dve gāthā abhāsi –

33. “Phandanam capalam cittaṃ, dūrakkhaṃ dunnivārayaṃ;
Ujuma karoti medhāvī, usukārova tejanaṃ.
34. “Vārijo va thale khitto, okamokataubbhato;
Paripphandatidaṃ cittaṃ, māradheyyaṃ pahātave” ti.

Tattha **phandananti** rūpādīsū ārammaṇesu vipphandamānaṃ. **Capalanti** ekairiyāpathena asaṅṭhahanto gāmadārako viya ekasmiṃ ārammaṇe asaṅṭhahanato capalaṃ. **Cittanti** viññānaṃ, bhūmivatthuārammaṇakiriyādivicittatāya panetaṃ “citta” nti vuttaṃ. **Dūrakkhanti** kiṭṭhasambādhe ṭhāne kiṭṭhakhādakagoṇaṃ viya ekekasmiṃ sappāyārammaṇeyeva duṭṭhapanato dūrakkhaṃ. **Dunnivārayanti** visabhāgārammaṇaṃ gacchantaṃ paṭisedhetuṃ dukkhattā dunnivārayaṃ. **Usukārova tejananti** yathā nāma usukāro araññato ekaṃ vaṅkadaṇḍakaṃ āharitvā nittacaṃ katvā kaññiyatena makkhetvā āngārapalle tāpetvā rukkhālake uppīletvā nivaṅkaṃ ujuma vālavijjhanayoggaṃ karoti, katvā ca pana rājarājamahāmatānaṃ sippaṃ dassetvā mahantaṃ sakkārasammānaṃ labhati, evameva medhāvī paṇḍito viññū puriso phandanādisabhāvametaṃ cittaṃ dhutaṅgāraññāvāsavasena, nittacaṃ apagataoḷārikakilesaṃ katvā saddhāsinehena temetvā kāyikacetasikavīriyena tāpetvā samathavipassanālake uppīletvā ujuma akuṭilaṃ nibbisevanaṃ karoti, katvā ca pana saṅkhāre sammasitvā

mahantaṃ avijjakkhandhaṃ padāletvā, ‘‘tisso vijjā, cha abhiññā, nava lokuttaradhamme’’ti imaṃ visesaṃ hatthagatameva katvā aggadakkhiṇeyyabhāvaṃ labhati.

Vārijovāti maccho viya, **thale khittoti** hatthena vā pādena vā jālādīnaṃ vā aññatarena thale chaḍḍito. **Okamokataubbhatoti** ‘‘okapuññehi cīvarehī’’ti ettha (mahāva. 306) udakaṃ okaṃ, ‘‘okaṃ pahāya aniketasārī’’ti ettha (su. ni. 850) ālayo, ettha ubhayampi labbhati. ‘‘Okamokataubbhato’’ti hi ettha **okamokatoti** udakasāṅkhātā ālayāti ayamatto. **Ubbhatoti** uddhaṭo. **Paripphandati** cittaṃ yathā so udakālayato ubbhato thale khitto maccho udakaṃ alabhanto paripphandati, evamidam pañcakāmaguṇālayābhirataṃ cittaṃ tato uddharitvā mārādheyyasaṅkhātāṃ vaṭṭaṃ pahātuṃ vipassanākammatthāne khittaṃ kāyikacetasikavīriyena santāpiyamānaṃ paripphandati, saṅghātuṃ na sakkoti. Evaṃ santepi dhuraṃ anikkhipitvā medhāvī puggalo taṃ vuttanayeneva ujum kammaniyaṃ karotīti attho. Aparo nayo – idaṃ mārādheyyaṃ kilesavaṭṭaṃ avijahitvā tthitaṃ cittaṃ so vārijo viya paripphandati, tasmā **mārādheyyaṃ pahātave**, yena kilesavaṭṭasaṅkhātāna mārādheyyeneva paripphandati, taṃ pahātābanti.

Gāthāpariyosāne meghiyatthero sotāpattiphale patiṭṭhito, aññepi bahū sotāpannādayo jātāti.

Meghiyattheravatthu paṭhamam.

2. Aññatarabhikkhuvatthu

Dunnigghassa lahunoti imaṃ dhammadesanaṃ satthā sāvattiyaṃ jetavane viharanto aññataraṃ bhikkhuṃ ārabba kathesi.

Kosalarañño kira vijite pabbatapāde mātikagāmo nāma eko ghanavāso gāmo ahoṣi. Athekadivasam saṭṭhimattā bhikkhū satthu santike yāva arahattā kammaṭṭhānaṃ kathāpetvā taṃ gāmaṃ gantvā piṇḍāya pavisiṃsu. Atha ne yo tassa gāmassa sāmiko mātiko nāma, tassa mātā disvā gehe nisīdāpetvā nānaggarasena yāgubhattena parivisitvā, ‘‘bhante, kattha gantukāmā’’ti pucchi. ‘‘Yathā phāsukaṭṭhānaṃ mahāupāsike’’ti. Sā ‘‘vassāvāsaṭṭhānaṃ, ayyā, pariyesanti maññe’’ti ñatvā pādāmūle nipajjitvā, ‘‘sace, ayyā, imaṃ temāsaṃ idha vasissanti, ahaṃ tīṇi saraṇāni, pañca silāni gahetvā uposathakammaṃ karissāmī’’ti āha. Bhikkhū ‘‘mayam imaṃ nissāya bhikkhāya akilamantā bhavanissaraṇaṃ kātuṃ sakkhissāmā’’ti adhvāsayaṃsu. Sā tesam vasanaṭṭhānaṃ vihāraṃ paṭijaggitvā adāsi.

Te tattheva vasantā ekadivasam sannipatitvā aññamaññaṃ ovadiṃsu, ‘‘āvuso, amhehi pamādacāraṃ carituṃ na vaṭṭati. Amhākañhi sakagehaṃ viya aṭṭha mahānirayā vivaṭadavārāyeva, dharamānakabuddhassa kho pana santike kammaṭṭhānaṃ gahetvā mayam āgatā, buddhā ca nāma padānupadikaṃ vicarantenāpi saṭhena ārādetuṃ na sakkā, yathājjhāsayaeneva ārādetuṃ sakkā, appamattā hotha, dvīhi ekaṭṭhāne na tthātabbaṃ, na nisīditabbaṃ, sāyaṃ kho pana therūpaṭṭhānakāle pātova bhikkhācārakāle ekato bhavissāma, sesakāle dve ekato na bhavissāma, apica kho pana aphāsukena bhikkhunā āgantvā vihāramajjhe ghaṇḍiyā pahatāya ghaṇḍisaññāya āgantvā tassa bhesajjaṃ karissāmā’’ti.

Tesu evam katikaṃ katvā viharantesu ekadivasam sā upāsikā sappitelaphāṇitādīni gāhāpetvā dāsadāsikammakarādīhi parivutā sāyanhasamaye taṃ vihāraṃ gantvā vihāramajjhe bhikkhū adisvā, ‘‘kahaṃ nu kho, ayyā, gatā’’ti purise pucchitvā, ‘‘attano attano rattiṭṭhānadivāṭṭhānesu nisinnā bhavissanti, ayye’’ti vutte, ‘‘kiṃ nu kho katvā daṭṭhuṃ sakkhissāmī’’ti āha. Atha naṃ bhikkhusaṅghassa katikavattaṃ jānanamanussā āhaṃsu – ‘‘ghaṇḍiyā pahatāya sannipatissanti, ayye’’ti. Sā ca ghaṇḍim paharāpesi. Bhikkhū ghaṇḍisaddam sutvā, ‘‘kassaci aphāsukaṃ bhavissatī’’ti sakasakaṭṭhānehi nikkhamitvā vihāramajjhe sannipatiṃsu. Dvepi janā ekamaggenāgatā nāma natthi. Upāsikā ekekaṭṭhānato ekekameva āgacchantam disvā, ‘‘mama puttehi aññamaññaṃ kalaho kato bhavissatī’’ti cintitvā bhikkhusaṅghaṃ vanditvā pucchi – ‘‘kalaham nu kho, bhante, karitthā’’ti? ‘‘Na karoma,

mahāupāsike’’ti. “Sace vo, bhante, kalaho natthi, atha kasmā yathā amhākaṃ gehaṃ āgacchantā sabbe ekatova āgacchatha, evaṃ anāgantvā ekekaṭṭhānato ekekāva āgatā’’ti? “Mahāupāsike, ekekasmim ṭhāne nisīditvā samaṇadhammaṃ karimhā’’ti. “Ko esa, bhante, samaṇadhammo nāmā’’ti? “Dvattiṃsākāre sajjhāyaṃ karoma, attabhāve ca khayavayaṃ paṭṭhapema, mahāupāsike’’ti. “Kiṃ pana, bhante, dvattiṃsākāre sajjhāyaṃ kātuṃ, attabhāve ca khayavayaṃ paṭṭhapetuṃ tumhākameva vaṭṭati, udāhu amhākampīti, kassaci pi avārito esa dhammo, mahāupāsike’’ti. “Tena hi, bhante, mayhampi dvattiṃsākāraṃ detha, attabhāve ca khayavayaṃ paṭṭhapanam ācikkhathā’’ti. “Tena hi uggaṇha, mahāupāsike’’ti sabbam uggaṇhāpesuṃ.

Sā tato paṭṭhāya dvattiṃsākāre sajjhāyaṃ katvā attani khayavayaṃ paṭṭhapetvā tehi bhikkhūhi puretameva tayo magge, tīṇi ca phalāni pāpuṇi. Maggeneva cassā catasso paṭisambhidā lokiyaabhiññā ca āgamaṃsu. Sā maggaphalasukhato vuṭṭhāya dibbacakkhunā oloketvā, “kadā nu kho mama puttehi ayaṃ dhammo adhigato’’ti upadhārentī sabbepime sarāgā sadosā samohā jhānavipassanā mattampi tesam natthi, “kiṃ nu kho mayham puttānaṃ arahattassa upanissayo atthi, natthi’’ti āvajjetvā, “atthi’’ti disvā, “senāsanasappāyaṃ nu kho atthi, natthi’’ti āvajjetvā tampi disvā, “puggalasappāyaṃ nu kho labhanti, na labhanti’’ti āvajjesi, puggalasappāyampi disvā, “āhārasappāyaṃ nu kho labhanti, na labhanti’’ti upadhārentī “āhārasappāyaṃ nesam natthi’’ti disvā tato paṭṭhāya nānāvidham yāguṃ, anekappakāraṃ khajjakam, nānaggarasaṅca bhojanaṃ sampādetvā gehe bhikkhū nisīdāpetvā dakkhiṇodakam datvā, “bhante, tumhākam yaṃ yaṃ rucati, taṃ taṃ gahetvā paribhuñjathā’’ti niyyādesi. Te yathārucci yāguādīni gahetvā paribhuñjanti. Tesam sappāyāhāraṃ labhantānaṃ cittaṃ ekaggaṃ ahoṣi.

Te ekaggena cittaṃ vipassanaṃ vadḍhetvā na cirasseva saha paṭisambhidāhi arahattaṃ patvā cintayimṣu – “aho mahāupāsikā amhākaṃ patiṭṭhā jātā, sace mayaṃ sappāyāhāraṃ na labhimha, na no maggaphalapaṭivedho abhaviṣṣa, idāni vuṭṭhavassā pavāretvā satthu santikaṃ gamissāmā’’ti. Te “sathāraṃ daṭṭhukāmaṃhā’’ti mahāupāsikaṃ āpucchimṣu. “Mahāupāsikā sādhu, ayyā’’ti. Te anugantvā punapi, “bhante, amhe olokeyyāthā’’ti bahūni piyavacanāni vatvā paṭinivatti. Tepi kho bhikkhū sāvatthim gantvā sathāraṃ vanditvā ekamantaṃ nisinnā “kacci, bhikkhave, khamaṇīyaṃ, kacci yāpaṇīyaṃ, na ca piṇḍakena kilamittā’’ti vutte “khamaṇīyaṃ, bhante, yāpaṇīyaṃ, bhante, piṇḍakena pana neva kilamimha. Amhākaṃhi mātikamātā nāmekā upāsikā cittaṃcāraṃ ñatvā, ‘aho vata no evarūpaṃ nāma āhāraṃ paṭiyādeyyā’’ti cintite yathācintitaṃ āhāraṃ paṭiyādetvā adāsi’’ti tassā guṇakathaṃ kathayimṣu.

Aññataro bhikkhu tassā guṇakathaṃ sutvā tatha gantukāmo hutvā satthu santike kammaṭṭhānaṃ gahetvā, “bhante, taṃ gāmaṃ gamissāmi’’ti sathāraṃ āpucchitvā jetavanato nikkhamitvā anupubbena taṃ gāmaṃ patvā vihāraṃ pavisanadivaseyeva cintesi – “ayaṃ kira upāsikā cittaṃcintitaṃ jānāti, ahaṅca maggakilanto vihāraṃ paṭijaggituṃ na sakkhissāmi, aho vata me vihārapaṭijaggakam manussaṃ peseyyā’’ti. Upāsikā gehe nisinnāva āvajjentī tamatthaṃ ñatvā, “gaccha, vihāraṃ paṭijaggitvā ehi’’ti manussaṃ pesesi. Itaropi pāṇīyaṃ pivitukāmo “aho vata me sakkharapānakaṃ katvā peseyyā’’ti cintesi. Upāsikā tampi pesesi. So punadivase “pātova siniddhayāguṃ me sauttaribhaṅgaṃ pesetū’’ti cintesi. Upāsikā tathā akāsi. So yāguṃ pivitvā, “aho vata me evarūpaṃ khajjakam peseyyā’’ti cintesi. Upāsikā tampi pesesi. So cintesi – “ayaṃ upāsikā mayā sabbam cittaṃcintitaṃ pesesi, aham etaṃ daṭṭhukāmo, aho vata me nānaggarasabhojanaṃ gāhāpetvā sayameva āgaccheyyā’’ti. Upāsikā “mama putto maṃ daṭṭhukāmo, āgamaṃ me paccāsīsati’’ti bhojanaṃ gāhāpetvā vihāraṃ gantvā tassa adāsi. So katabhattakicco “mātikamātā nāma tvam, mahāupāsike’’ti pucchi. “Āma, tātā’’ti. “Tvam paracittaṃ jānāsi’’ti? “Kiṃ maṃ pucchasi, tātā’’ti? “Mayā cittaṃcintitaṃ sabbamakāsi, tena taṃ pucchāmi’’ti. “Paracittajānanakabhikkhū bahū, tātā’’ti? “Nāham aññe pucchāmi, tuvaṃ pucchāmi, upāsike’’ti. Evaṃ santepi upāsikā “paracittaṃ jānāmi’’ti avatvā “paracittaṃ jānantā nāma evaṃ karonti puttā’’ti āha. So “bhāriyaṃ vatidaṃ kammaṃ, puthujjanā nāma sobhanampi asobhanampi cintenti, sacāham kiñci ayuttaṃ cintayissāmi, saha bhaṇḍakena coram cūlāya gaṇhantī viya maṃ vippakāraṃ pāpeyya, mayā ito palāyituṃ vaṭṭati’’ti cintetvā, “upāsike, aham gamissāmi’’ti āha. “Kaham, ayyā’’ti? “Satthu santikaṃ,

upāsike’’ti. ‘‘Vasatha tāva, bhante, idhā’’ti. ‘‘Na vasissāmi, upāsike, gamissāmevā’’ti nikkhamitvā satthu santikaṃ agamāsi. Atha naṃ satthā ‘‘kiṃ bhikkhu na tvaṃ tattha vasasī’’ti pucchi. ‘‘Āma, bhante, na sakkā tattha vasitu’’nti. ‘‘Kiṃ kāraṇā bhikkhū’’ti? ‘‘Bhante, sā upāsikā cintitacintitaṃ sabbaṃ jānāti, puthujjanā ca nāma sobhanampī asobhanampī cintenti, sacāhaṃ kiñci ayuttaṃ cintessāmi, saha bhaṇḍakena coraṃ cūlāya gaṇhantī viya maṃ vippakāraṃ pāpessatī’’ti cintetvā āgatomhīti. ‘‘Bhikkhu, tattheva tayā vasituṃ vaṭṭatī’’ti, ‘‘na sakkomi, bhante, nāhaṃ tattha vasissāmi’’ti. ‘‘Tena hi tvaṃ, bhikkhu, ekameva rakkhituṃ sakkhissasī’’ti. ‘‘Kiṃ, bhante’’ti? ‘‘Tava cittameva rakkha, cittaṃ nāmetāṃ durakkhaṃ, tvaṃ attano cittameva niggaṇha, mā aññaṃ kiñci cintayi, cittaṃ nāmetāṃ dunniggaḥa’’nti vatvā imaṃ gāthamāha –

35. ‘‘Dunniggaḥassa lahuṇo, yatthakāmanipātino;
Cittassa damatho sādhu, cittaṃ dantaṃ sukhāvaha’’nti.

Tattha cittaṃ nāmetāṃ dukkhena niggayhatīti dunniggaḥaṃ. Lahaṃ uppajjati ca nirujjhati cāti lahu. Tassa **dunniggaḥassa lahuṇo. Yatthakāmanipātino**ti yattha katthacideva nipatanasīlassa. Etañhi labhitabbaṭṭhānaṃ vā alabhitabbaṭṭhānaṃ vā yuttaṭṭhānaṃ vā ayuttaṭṭhānaṃ vā na jānāti, neva jātiṃ oloketi, na gottaṃ, na vayaṃ. Yattha yattha icchati, tattha tattheva nipatatīti ‘‘yatthakāmanipātī’’ti vuccati. Tassa evarūpassa **cittassa damatho sādhu** catūhi ariyamaggehi dantabhāvo yathā nibbisevanaṃ hoti, tathā katabhāvo sādhu. Kiṃ kāraṇā? Idañhi **cittaṃ dantaṃ sukhāvahaṃ** nibbisevanaṃ kataṃ maggaḥalasukhaṃ paramatthanibbānasukhañca āvahaṭīti.

Desanāpariyosāne sampattaparīsāya bahū sotāpannādayo ahesuṃ, mahājanassa sātthikā dhammadesanā jātīti.

Satthā tassa bhikkhuṇo imaṃ ovādaṃ datvā, ‘‘gaccha, bhikkhu, aññaṃ kiñci acintayitvā tattheva vasāhī’’ti paṇiṇi. So bhikkhu satthu santikā ovādaṃ labhitvā tattha agamāsi. Kiñci bahiddhā cintanaṃ nāma na cintesi. Mahāupāsikāpi dibbena cakkhunā oloketī therāṃ disvā, ‘‘idāni ovādadāyakaṃ ācariyaṃ labhitvā punāgato mama putto’’ti attano ñāṇeneva paricchinditvā tassa sappāyāhāraṃ paṭiyādetvā adāsi. So sappāyabhojanaṃ sevitvā katipāheneva arahattaṃ patvā maggaḥalasukhena vītināmento ‘‘aho mahāupāsikā mayhaṃ paṭiṭṭhā jātā, ahaṃ imaṃ nissāya bhavanissaraṇaṃ pattomhī’’ti cintetvā, ‘‘imasmim tāva me attabhāve paṭiṭṭhā jātā, saṃsāre pana me saṃsarantassa aññesuṃ paṭiṭṭhā bhūtapubbā, no’’ti upadhārento ekūnaattabhāvasataṃ anussari. Sāpi ekūnaattabhāvasate tassa pādapariṇāyikā aññesu paṭibaddhacittā hutvā taṃ jīvitā voropesi. Thero tassā ettakaṃ agūṇaṃ disvā, ‘‘aho mayhaṃ mahāupāsikā bhāriyaṃ kammaṃ akāsī’’ti cintesi.

Mahāupāsikāpi gehe nisinnāva ‘‘kiṃ nu kho mayhaṃ puttassa pabbajitakiccaṃ mattakaṃ pattaṃ, no’’ti upadhārayamānā tassa arahattapattimā ñatvā uttari upadhāriyamānā, ‘‘mama putto arahattaṃ patvā aho vata me ayaṃ upāsikā mahatī paṭiṭṭhā jātā’’ti cintetvā, ‘‘atītepi nu kho me ayaṃ paṭiṭṭhā bhūtapubbā, no’’ti upadhārento ekūnaattabhāvasataṃ anussari, ‘‘ahaṃ kho pana ekūnaattabhāvasate aññehi saddhim ekato hutvā etaṃ jīvitā voropesim, ayaṃ me ettakaṃ agūṇaṃ disvā ‘aho bhāriyaṃ kammaṃ kataṃ upāsikāyā’’ti cintesi. ‘‘Atthi nu kho evaṃ saṃsāre saṃsarantiyā mama puttassa upakāro katapubbo’’ti upadhārayamānā tato uttariṃ satamaṃ attabhāvaṃ anussarivā satame attabhāve mayā etassa pādapariṇāyikāya hutvā etasmim jīvitā voropanaṭṭhāne jīvitadānaṃ dinnāṃ, aho mayā mama puttassa mahāupakāro katapubbo’’ti gehe nisinnāva uttariṃ visesetvā ‘‘upadhārethā’’ti āha. So dibbāya sotadhātuyā saddaṃ sutvā visesetvā satamaṃ attabhāvaṃ anussarivā tattha tāya attano jīvitassa dinnabhāvaṃ disvā, ‘‘aho mama imāya mahāupāsikāya upakāro katapubbo’’ti attamano hutvā tassā tattheva catūsu maggaḥalesu pañhaṃ kathetvā anupādisesāya nibbānadhātuyā parinibbāyīti.

Aññatarabhikkhuvatthu dutiyaṃ.

3. Aññataraukkaṇṭhitabhikkhuvatthu

Sududdasanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā sāvattiyāṃ viharanto aññataraṃ ukkaṇṭhitabhikkhūṃ ārabha kathesi.

Satthari kira sāvattiyāṃ viharante eko seṭṭhiputto attano kulūpagattheraṃ upasaṅkamitvā, “bhante, ahaṃ dukkhā muccitukāmo, ekaṃ me dukkhato muccanakāraṇaṃ kathethā”ti āha. “Sādhāvuso, sacesi dukkhā muccitukāmo, salākabhattaṃ dehi, pakkhikabhattaṃ dehi, vassāvāsikaṃ dehi, cīvarādayo paccaye dehi, attano sāpateyyaṃ tayo koṭṭhāse katvā ekena kammantaṃ payojehi, ekena puttadāraṃ posehi, ekaṃ buddhasāsane dehi”ti āha. So “sādhū, bhante”ti vuttapaṭipāṭiyā sabbaṃ katvā puna therāṃ pucchi – “tato uttariṃ aññaṃ kiṃ karomi, bhante”ti? “Āvuso, tīṇi saraṇāni gaṇha, pañca sīlāni gaṇhāhi”ti. Tānipi paṭiggahetvā tato uttariṃ pucchi. “Tena hi dasa sīlāni gaṇhāhi”ti. “Sādhū, bhante”ti gaṇhi. So evaṃ anupubbena puññakammaṃ katattā anupubbasetṭhiputto nāma jāto. Tato “uttarimpi kattabbaṃ atthi, bhante”ti puna pucchitvā, “tena hi pabbajāhi”ti vutto nikkhamitvā pabbaji. Tasseko ābhidhammikabhikkhu ācariyo ahoṣi. Eko vinayadharo upajjhāyo. Tassa laddhūpasampadassa ācariyo attano santikaṃ āgatakāle abhidhamme pañhaṃ kathesi – “buddhasāsane nāma idaṃ kātuṃ vaṭṭati, idaṃ na vaṭṭati”ti. Upajjhāyopissa attano santikaṃ āgatakāle vinaye pañhaṃ kathesi – “buddhasāsane nāma idaṃ kātuṃ vaṭṭati, idaṃ na vaṭṭati, idaṃ kappati, idaṃ na kappati”ti. So cintesi – “aho bhāriyaṃ idaṃ kammaṃ, ahaṃ dukkhā muccitukāmo pabbajito, idha ca mama hatthapasāraṇaṭṭhānampi na paññāyati, gehe ṭhatvā dukkhā muccituṃ sakkā, mayā gihinā bhavituṃ vaṭṭati”ti. So tato paṭṭhāya ukkaṇṭhito anabhirato dvattiṃsākāre sajjhāyaṃ na karoti, uddeṣaṃ na gaṇhāti, kiso lūkho dhamanisanthatagatto ālassiyābhībhūto kacchuparikiṇṇo ahoṣi.

Atha naṃ daharasāmaṇerā, “āvuso, kiṃ tvāṃ ṭhitatṭhāne ṭhitova nisinnatṭhāne nisinnova ahoṣi, paṇḍurogābhībhūto kiso lūkho dhamanisanthatagatto ālassiyābhībhūto kacchuparikiṇṇo, kiṃ te kata”nti pucchimsu. “Ukkaṇṭhitomhi, āvuso”ti. “Kiṃ kāraṇā”ti? So taṃ pavattiṃ ārocesi. Te tassa ācariyupajjhāyānaṃ ācikkhimsu. Ācariyupajjhāyā taṃ ādāya satthu santikaṃ agamaṃsu. Satthā “kiṃ, bhikkhave, āgatatṭhā”ti āha. “Bhante, ayaṃ bhikkhu tumhākaṃ sāsane ukkaṇṭhito”ti. “Evaṃ kira bhikkhū”ti. “Āma, bhante”ti. “Kiṃ kāraṇā”ti? “Ahaṃ, bhante, dukkhā muccitukāmo pabbajito, tassa me ācariyo abhidhammakathaṃ kathesi, upajjhāyo vinayakathaṃ kathesi, svāhaṃ ‘idha me hatthapasāraṇaṭṭhānampi natthi, gihinā hutvā sakkā dukkhā muccituṃ, gihi bhavissāmi’ti sannitṭhānamakāsiṃ, bhante”ti. “Sace tvāṃ, bhikkhu, ekameva rakkhituṃ sakkhissasi, avasesānaṃ rakkhanakiccaṃ natthi”ti. “Kiṃ, bhante”ti? “Tava cittameva rakkhituṃ sakkhissasi”ti. “Sakkhissāmi, bhante”ti. “Tena hi attano cittameva rakkhāhi, sakkā dukkhā muccitu”nti imaṃ ovādaṃ datvā imaṃ gāthamāha –

36. “Sududdasaṃ sunipuṇaṃ, yatthakāmanipāṭinaṃ;
Cittaṃ rakkhetha medhāvī, cittaṃ guttaṃ sukhāvaha”nti.

Tattha **sududdasanti** suṭṭhu duddasaṃ. **Sunipuṇanti** suṭṭhu nipuṇaṃ paramasaṅhaṃ. **Yatthakāmanipāṭinanti** jātiādīni anoloketvā labhitaḥḥālabhitabbayuttāyuttaṭṭhānesu yattha katthaci nipatanaṣīlaṃ. **Cittaṃ rakkhetha medhāvī**ti andhabālo dummedho attano cittaṃ rakkhituṃ samattho nāma natthi, cittavasiko hutvā anayabyasanaṃ pāpuṇāti. Medhāvī pana paṇḍitova cittaṃ rakkhituṃ sakkoti, tasmā tvampi cittameva gopehi. Idañhi **cittaṃ guttaṃ sukhāvahaṃ** maggaphalanibbānasukhāni āvahaṭīti.

Desanāpariyosāne so bhikkhu sotāpattiphalaṃ pāpuṇi, aññepi bahū sotāpannādayo ahesuṃ, desanā mahājanassa sātthikā ahoṣīti.

Aññataraukkaṇṭhitabhikkhuvatthu tatiyaṃ.

4. Saṅgharakkhitabhāgineyyattheravatthu

Dūraṅgamanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā sāvattthiyaṃ viharanto saṅgharakkhitam nāma bhikkhum ārabba kathesi.

Sāvattthiyaṃ kireko kulaputto satthu dhammadesanaṃ sutvā nikkhamitvā pabbajito laddhūpasampado saṅgharakkhitatthero nāma hutvā katipāheneva arahattam pāpuṇi. Tassa kaniṭṭhabhaginī puttam labhitvā therassa nāmam akāsi. So bhāgineyyasaṅgharakkhito nāma hutvā vayappatto therasseva santike pabbajitvā laddhūpasampado aññatarasmiṃ gāmakārāme vassam upagantvā, “ekam sattahattam, ekam aṭṭhahattam”nti dve vassāvāsikasātake labhitvā aṭṭhahattam “upajjhāyassa me bhavissatī”ti sallakkhetvā “sattahattam mayham bhavissatī”ti cintetvā vuṭṭhavasso “upajjhāyam passissāmī”ti āgacchanto antarāmagge piṇḍāya caranto āgantvā there vihāram anāgateyeva vihāram pavisitvā therassa divāṭṭhānam sammajjitvā pādodakam upaṭṭhapetvā āsanam paññapetvā āgamanamaggam olokeno nisīdi. Athassāgamanabhāvam disvā paccuggamanam katvā pattacīvaram paṭiggahetvā, “nisīdatha, bhante”ti theram nisīdāpetvā tālavaṇṭam ādāya bījivā pānīyam datvā pāde dhovivā tam sātakam ānetvā pādamūle ṭhapetvā, “bhante, imaṃ paribhuñjathā”ti vatvā bījyamāno aṭṭhāsi.

Atha nam thero āha – “saṅgharakkhita, mayham cīvaram paripuṇṇam, tvameva paribhuñjā”ti. “Bhante, mayā laddhakālato paṭṭhāya ayam tumhākameva sallakkhito, paribhogam karoṭhā”ti. “Hotu, saṅgharakkhita, paripuṇṇam me cīvaram, tvameva paribhuñjā”ti. “Bhante, mā evam karoṭha, tumhehi paribhutte mayham mahapphalam bhavissatī”ti. Atha nam tassa punappunam kathentassapi thero na icchiyeva.

Evam so bījyamāno ṭhitova cintesi – “aham therassa gihikāle bhāgineyyo, pabbajitakāle saddhivihāriko, evampi mayā saddhim upajjhāyo paribhogam na kattukāmo. Imasmiṃ mayā saddhim paribhogam akaronte kiṃ me samaṇabhāvena, gihi bhavissāmī”ti. Athassa etadahosi – “dussañṭhāpito gharāvāso, kiṃ nu kho katvā gihibhūto jīvissāmī”ti. Tato cintesi – “aṭṭhahattasātakam vikkiṇitvā ekam eḷikam gaṇhissāmī, eḷikā nāma khippam vijāyati, svāham vijātam vijātam vikkiṇitvā mūlam karissāmī, mūle bahū katvā ekam pajāpatim ānessāmī, sā ekam puttam vijāyissati. Athassa mama mātulassa nāmam katvā cūlayānake nisīdāpetvā mama puttañca bhariyañca ādāya mātulam vanditum āgamissāmī, āgacchante antarāmagge mama bhariyam evam vakkhāmi – ānehi tāva me puttam vahissāmī”nti. Sā “kiṃ te puttena, ehi, imaṃ yānakam pājehī”ti vatvā puttam gahetvā, “aham nessāmī na”nti netvā sandhāretum asakkontī cakkapathe chaḍḍessati. Athassa sarīram abhiruhitvā cakkam gamissati, atha nam “tvam mama puttam neva mayham adāsi, nam sandhāretum nāsakkhi nāsitosmi tayā”ti vatvā patodayaṭṭhiyā piṭṭhiyam paharissāmī”ti.

So evam cintentova ṭhatvā bījyamāno therassa sīse tālavaṇṭena pahari. Thero “kiṃ nu kho aham saṅgharakkhita sīse pahato”ti upadhārento tena cintitacintitam sabbam ṇatvā, “saṅgharakkhita, mātugāmassa pahāram dātum nāsakkhi, ko ettha mahallakattherassa doso”ti āha. So “aho naṭṭhomhi, ṇātam kira me upajjhāyena cintitacintitam, kiṃ me samaṇabhāvenā”ti tālavaṇṭam chaḍḍetvā palāyitum āradhho.

Atha nam daharā ca sāmaṇerā ca anubandhitvā ādāya satthu santikam agamaṃsu. Satthā te bhikkhū disvāva “kiṃ, bhikkhave, āgatatha, eko vo bhikkhu laddho”ti pucchi. “Āma, bhante, imaṃ daharam ukkaṇṭhitvā palāyantam gahetvā tumhākam santikam āgatamhā”ti. “Evam kira bhikkhū”ti? “Āma, bhante”ti. “Kimattam te bhikkhu evam bhāriyam kammam katam, nanu tvam āradhaviṇiyassa ekassa buddhassa putto, mādisassa nāma buddhassa sāsane pabbajitvā attānam dametvā sotāpannoti vā sakadāgāmīti vā anāgāmīti vā arahāti vā vadāpetum nāsakkhi, kimattam evam bhāriyam kammamakāsi”ti? “Ukkaṇṭhitosmi, bhante”ti. “Kiṃ kāraṇā ukkaṇṭhitosī”ti? So evam vassāvāsikasātakānam laddhadivasato paṭṭhāya yāva therassa tālavaṇṭena pahārā sabbam tam pavattim ārocetvā, “iminā kāraṇena palātosmi, bhante”ti āha. Atha nam satthā “ehi bhikkhu, mā cintayi cittam nāmetam dūre hontampi ārammaṇam sampaṭicchana kajātikam, rāgadosamohabandhanā muccanattāya

vāyamituṃ vaṭṭatī’ ti vatvā imaṃ gāthamāha –

37. ‘‘Dūraṅgamaṃ ekacaraṃ, asarīraṃ guhāsayaṃ;
Ye cittaṃ saṃyamessanti, mokkhanti mārabandhanā’’ ti.

Tattha **dūraṅgamanti** cittassa hi makkaṭasuttamattakampi puratthimādidisābhāgena gamanāgamanaṃ nāma natthi, dūre santampi pana ārammaṇaṃ sampañicchatīti dūraṅgamaṃ nāma jātaṃ. Sattaṭṭhacittāni pana ekato kaṇṇikabaddhāni ekakkhaṇe uppajjituṃ samatthāni nāma natthi. Uppattikāle ekekameva cittaṃ uppajjati, tasmim̃ niruddhe puna ekekameva uppajjati **ekacaraṃ** nāma jātaṃ. Cittassa sarīrasaṅghānaṃ vā nīlādippakāro vaṇṇabhedo vā natthīti **asarīraṃ** nāma jātaṃ. Guhā nāma catumahābhūtaguhā, idaṅca hadayarūpaṃ nissāya pavattatīti **guhāsayaṃ** nāma jātaṃ. **Ye cittanti** ye keci purisā vā itthiyo vā gahaṭṭhā vā pabbajitā vā anuppajjanakakilesassa uppajjituṃ adentā satisammosena uppannakilesaṃ pajahantā **cittaṃ saṃyamessanti** saṃyataṃ avikkhittaṃ karissanti. **Mokkhanti mārabandhanā**ti sabbete kilesabandhanābhāvena mārabandhanasaṅkhātā tebhūmakavaṭṭā muccissanti.

Desanāpariyosāne bhāgineyyasaṅgharakkhitatthero sotāpattiphalaṃ pāpuṇi, aññepi bahū sotāpannādayo jātā, mahājanassa sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Saṅgharakkhitabhāgineyyattheravatthu catutthaṃ.

5. Cittahatthatheravatthu

Anavaṭṭhitacittassāti imaṃ dhammadesanaṃ sathā sāvattiyaṃ viharanto cittahatthatheraṃ ārabha kathesi.

Eko kira sāvattivāsī kulaputto natthagoṇaṃ pariyesanto araṅṅaṃ pavisitvā majjhanhike kāle goṇaṃ disvā goyūthe vissajjtvā, ‘‘avassaṃ ayyānaṃ santike āhāramattaṃ labhissāmī’’ ti khuppiṇāpīṭṭito vihāraṃ pavisitvā bhikkhūnaṃ santikaṃ gantvā vanditvā ekamantaṃ nisīdi. Tasmim̃ kho pana samaye bhikkhūnaṃ avakkārapātiyaṃ bhuttāvesakamaṃ bhattaṃ hoti, te taṃ chātakapīṭṭitaṃ disvā, ‘‘ito bhattaṃ gahetvā bhuñjāhī’’ ti vadimsu. Buddhakāle ca pana anekasūpabyañjanaṃ bhattaṃ uppajjati, so tato yāpanamattaṃ gahetvā bhuñjitvā pānīyaṃ pivitvā hatthe dhovitvā bhikkhū vanditvā, ‘‘kiṃ, bhante, ajja, ayyā, nimantanatthānaṃ agamaṃsū’’ ti pucchi. ‘‘Natthi, upāsaka, bhikkhū imināva nīhārena nibaddhaṃ labhanti’’ ti. So ‘‘mayāṃ utthāya samuṭṭhāya rattindivaṃ nibaddhaṃ kammaṃ karontāpi evaṃ madhurabyañjanaṃ bhattaṃ na labhāma, ime kira nibaddhaṃ bhuñjanti, kiṃ me gihibhāvena, bhikkhu bhavissāmī’’ ti cintetvā bhikkhū upasaṅkamitvā pabbajjaṃ yāci. Atha naṃ bhikkhū ‘‘sādhu upāsakā’’ ti pabbājesuṃ.

So laddhūpasampado sabbappakāraṃ vattapaṭivattaṃ akāsi. So buddhānaṃ uppanna lābhasakkārena katipāhaccayena thūlasarīro ahoṣi. Tato cintesi – ‘‘kiṃ me bhikkhāya caritvā jīvitena, gihī bhavissāmī’’ ti. So vibbhamitvā gehaṃ pāvīsi. Tassa gehe kammaṃ karontassa katipāheneva sarīraṃ milāyi. Tato ‘‘kiṃ me iminā dukkhena, samaṇo bhavissāmī’’ ti cintetvā puna gantvā pabbaji. So katipāhaṃ vītināmetvā puna ukkaṅṭhitvā vibbhāmi, pabbajitakāle pana bhikkhūnaṃ upakārako hoti. So katipāheneva punapi ukkaṅṭhitvā, ‘‘kiṃ me gihibhāvena, pabbajissāmī’’ ti gantvā bhikkhū vanditvā pabbajjaṃ yāci. Atha naṃ bhikkhū upakārasena puna pabbājayimsu. Evaṃ so iminā niyāmeneva chakkhattuṃ pabbajitvā uppabbajito. Tassa bhikkhū ‘‘esa cittavasiko hutvā vicarati’’ ti **cittahatthatheroti** nāmaṃ kariṃsu.

Tassevaṃ aparāparaṃ vicarantasseva bhariyā gabbhinī ahoṣi. So sattame vāre araṅṅato kasibhaṅḍamādāya gehaṃ gantvā bhaṅḍakaṃ ṭhapetvā ‘‘attano kāsavaṃ gaṇhissāmī’’ ti gabbhaṃ pāvīsi. Tasmim̃ khaṇe tassa bhariyā nipajjitvā niddāyati. Tassā nivatthasāṭako apagato hoti, mukhato ca lālā

paggharati, nāsā ghuraghurāyati, mukhaṃ vivaṭṭaṃ, dantaṃ ghaṃsati, sā tassa uddhumātakasarīraṃ viya upaṭṭhāsi. So “aniccaṃ dukkhaṃ ida”nti saññaṃ labhitvā, “ahaṃ ettakaṃ kālaṃ pabbajitvā imaṃ nissāya bhikkhubhāve saṅghātuṃ nāsakki”nti kāsāyakoṭiyaṃ gahetvā udare bandhitvā gehā nikkhami.

Athassa anantaragehe t̥hitā sassu taṃ tathā gacchantāṃ disvā, “ayaṃ paṭiukkaṅṭhito bhavissati, idāneva araññaṭo āgantvā kāsāvaṃ udare bandhitvā gehā nikkhanto vihārābhimukho gacchati, kiṃ nu kho”ti gehaṃ pavisitvā niddāyamānaṃ dhītaraṃ passitvā “imaṃ disvā so vipaṭisārī hutvā gato”ti ñatvā dhītaraṃ paharitvā “uṭṭhehi kālakaṅṭhi, sāmiko te taṃ niddāyamānaṃ disvā vipaṭisārī hutvā gato, natthi so ito paṭṭhāya tuyha”nti āha. “Apehi apehi, amma, kuto tassa gamanaṃ atthi, katipāheneva punāgamissati”ti āha. Sopi “aniccaṃ dukkha”nti vatvā gacchanto gacchantova sotāpattiphalāṃ pāpuṇi. So gantvā bhikkhū vanditvā pabbajjaṃ yāci. “Na sakkhissāma maṃyaṃ taṃ pabbājetuṃ, kuto tuyhaṃ samaṇabhāvo, satthakanisānapāsānasadisāṃ tava sīsa”nti. “Bhante, idāni maṃ anukampāya ekavāraṃ pabbājethā”ti. Te taṃ upakāravasena pabbājayiṃsu. So katipāheneva saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇi.

Tepi naṃ āhaṃsu – “āvuso cittaḥattha, tava gamanasamayaṃ tvameva jāneyyāsi, imasmiṃ vāre te cirāyita”nti. “Bhante, saṃsaggassa atthibhāvakāle gatamhā, so no saṃsaggo chinno, idāni agamanadhammā jātamhā”ti. Bhikkhū satthu santikaṃ gantvā, “bhante, ayaṃ bhikkhu amhehi evaṃ vutto evaṃ nāma kathesi, aññaṃ byākaroti, abhūtaṃ vadati”ti āhaṃsu. Satthā “āma, bhikkhave, mama putto attano anavaṭṭhitacittakāle saddhammaṃ ajānanakāle gamanāgamaṃ akāsi, idāni sa puññaṅca pāpaṅca pahīna”nti vatvā imā dve gāthā āha –

38. “Anavaṭṭhitacittassa, saddhammaṃ avijānato;
Pariplavapasādassa, paññaṃ na paripūrati.
39. “Anavassutacittassa, ananvāhatacetaso;
Puññaṃ pāpapahīnassa, natthi jāgarato bhaya”nti.

Tattha **anavaṭṭhitacittassāti** cittaṃ nāmetaṃ kassaci nibaddhaṃ vā thāvaram vā natthi. Yo pana puggalo assapiṭṭhe ṭhapitakumbhaṇḍaṃ viya ca thusarāsimhi koṭṭitakhāṇuko viya ca khallātasīse ṭhapitakadambapupphaṃ viya ca na katthaci saṅghāti, kadāci buddhasāvako hoti, kadāci ājīvako, kadāci nigaṇṭho, kadāci tāpaso. Evarūpo puggalo anavaṭṭhitacitto nāma. Tassa anavaṭṭhitacittassa. **Saddhammaṃ avijānato**ti sattatīmsabodhipakkhiyadhammabhedāṃ imaṃ saddhammaṃ avijānantassa parittasaddhatāya vā uplavasaddhatāya vā **pariplavapasādassa** kāmāvacararūpāvacarādibhedā **paññaṃ na paripūrati**. Kāmāvacarāyapi aparipūrayamānāya kutova rūpāvacarārūpāvacaralokuttarapaññaṃ paripūrissatīti dīpeti. **Anavassutacittassāti** rāgena atintacittassa. **Ananvāhatacetasoti** “āhatacitto khilajāto”ti (dī. ni. 3.319; vibha. 941; ma. ni. 1.185) āgataṭṭhāne dosena cittassa pahatabhāvo vutto, idha pana dosena appaṭihatacittassāti attho. **Puññaṃ pāpapahīnassāti** catutthamaggena pahīnapuññaṃ ceva pahīnapāpassa ca khīṇāsavassa. **Natthi jāgarato bhayanti** khīṇāsavassa jāgarantasēva abhayabhāvo kathito viya. So pana saddhādīhi pañcahi jāgaradhammehi samannāgatattā jāgaro nāma. Tasmā tassa jāgarantassāpi ajāgarantassāpi kilesabhayaṃ natthi kilesānaṃ apacchāvattanato. Na hi taṃ kilesā anubandhanti tena tena maggena pahīnānaṃ kilesānaṃ puna anupagamanato. Tenevāha – “sotāpattimaggena ye kilesā pahīnā, te kilese na puneti na pacceti na paccāgacchati, sakadāgāmiānāgāmiarahattamaggena ye kilesā pahīnā, te kilese na puneti na pacceti na paccāgacchatī”ti (cūḷani. mettagūmaṇavapucchāniddeśa 27).

Desanā mahājanassa sātthikā saphalā ahoṣi.

Athekadivasāṃ bhikkhū dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ “bhāriyā vatime, āvuso, kilesā nāma, evarūpassa arahattassa upanissāyasampanno kulaputto kilesehi āloḷito sattavāre giḥi hutvā

sattavāre pabbajito’’ti. Sathā tesam tam kathāpavattiṃ sutvā taṅkhaṇānurūpena gamanena dhammasabhaṃ gantvā buddhāsane nisinno ‘‘kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinā’’ti pucchitvā, ‘‘imāya nāmā’’ti vutte evameva, bhikkhave, kilesā nāma bhāriyā, sace ete rūpino hutvā katthaci pakkhipituṃ sakkā bhaveyyuṃ, cakkavālaṃ atisambādhaṃ, brahmaloko atinīcakoti okāso nesam na bhaveyya, mādisampi nāmete paññāsampannaṃ purisājāneyyaṃ āloḷenti, avasesesu kā kathā? ‘‘Ahañhi aḍḍhanālimattaṃ varakacorakaṃ kuṇṭhakudālañca nissāya cha vāre pabbajitvā uppabbajitapubbo’’ti. ‘‘Kadā, bhante, kadā sugatā’’ti? ‘‘Suṇissatha, bhikkhave’’ti. ‘‘Āma, bhante’’ti. ‘‘Tena hi suṇāthā’’ti atītaṃ āhari –

Atīte bārānasiyaṃ brahmadatte rajjaṃ kārente kudālapaṇḍito nāma bāhirakapabbajjaṃ pabbajitvā atṭha māse himavante vasitvā vassārattasamaye bhūmiyā tintāya ‘‘gehe me aḍḍhanālimatto varakacorako ca kuṇṭhakudālakko ca atthi, varakacorakabījaṃ mā nassī’’ti uppabbajitvā ekaṃ ṭhānaṃ kudālena kasitvā tam bījaṃ vapitvā vatīṃ katvā pakkakāle uddharitvā nālimattabījaṃ ṭhapetvā sesam khādī. So ‘‘kiṃ me dāni gehena, puna atṭha māse pabbajissāmī’’ti cintetvā nikkhamitvā pabbajī. Imināva nīhārena nālimattaṃ varakacorakañca kuṇṭhakudālañca nissāya sattavāre gihī hutvā sattavāre pabbajitvā sattame pana vāre cintesi – ‘‘ahaṃ cha vāre imaṃ kuṇṭhakudālaṃ nissāya gihī hutvā pabbajito, katthacideva naṃ chaḍḍessāmī’’ti. So gaṅgāya tīraṃ gantvā, ‘‘patitaṭṭhānaṃ passanto otaritvā gaṇheyyaṃ, yathassa patitaṭṭhānaṃ na passāmi, tathā naṃ chaḍḍessāmī’’ti cintetvā nālimattaṃ bījaṃ pilotikāya bandhitvā pilotikaṃ kudālaphalake bandhitvā kudālaṃ aggadaṇḍake gahetvā gaṅgāya tīre ṭhito akkhīni nimīletvā uparisīse tikkhattuṃ āvijjhivā gaṅgāyaṃ khipitvā nivattitvā oloḷento patitaṭṭhānaṃ adisvā ‘‘jitaṃ me, jitaṃ me’’ti tikkhattuṃ saddamakāsi.

Tasmīṃ khaṇe bārānasirājā paccantaṃ vūpasametvā āgantvā nadītīre khandhāvāraṃ nivāsetvā nhānatthāya nadīṃ otiṇṇo tam saddaṃ assosi. Rājūnañca nāma ‘‘jitaṃ me’’ti saddo amanāpo hoti, so tassa santikaṃ gantvā, ‘‘ahaṃ idāni amittamaddanaṃ katvā ‘jitaṃ me’ti āgato, tvaṃ pana ‘jitaṃ me, jitaṃ me’ti viravasi, kiṃ nāmeta’’nti pucchi. Kudālapaṇḍito ‘‘tvaṃ bāhirakacore jini, tayā jitaṃ puna avajitameva hoti, mayā pana ajjhattiko lobhacoro jito, so puna maṃ na jinissati, tasseva jayo sādhu’’ti vatvā imaṃ gāthamāha –

‘‘Na tam jitaṃ sādhu jitaṃ, yaṃ jitaṃ avajīyati;
Tam kho jitaṃ sādhu jitaṃ, yaṃ jitaṃ nāvajīyatī’’ti. (jā. 1.1.70);

Tam khaṇaṃyeva ca gaṅgaṃ oloḷento āpokasiṇaṃ nibbattetvā adhigataviseso ākāse pallaṅkena nisīdi. Rājā mahāpurisassa dhammakathaṃ sutvā vanditvā pabbajjaṃ yācitvā saddhiṃ balakāyena pabbajī. Yojanamattā parisā ahoṣi. Aparopi sāmantarājā tassa pabbajitabhāvaṃ sutvā, ‘‘tassa rajjaṃ gaṇhissāmī’’ti āgantvā tathā samiddhaṃ nagaraṃ suññaṃ disvā, ‘‘evarūpaṃ nagaraṃ chaḍḍetvā pabbajito rājā orake ṭhāne na pabbajissati, mayāpi pabbajituṃ vaṭṭatī’’ti cintetvā tattha gantvā mahāpurisaṃ upasaṅkamitvā pabbajjaṃ yācitvā saparivāro pabbajī. Eteneva nīhārena satta rājāno pabbajīṃsu. Sattayojaniko assamo ahoṣi. Satta rājāno bhoge chaḍḍetvā ettakaṃ janamaṃ gahetvā pabbajīṃsu. Mahāpuriso brahmacariyavāsaṃ vasitvā brahmalokūpago ahoṣi.

Sathā imaṃ dhammadesanaṃ āharitvā, ‘‘ahaṃ, bhikkhave, tadā kudālapaṇḍito ahoṣiṃ, kilesā nāmete evaṃ bhāriyā’’ti āha.

Cittahatthatheravatthu pañcamaṃ.

6. Pañcasatabhikkhuvatthu

Kumbhūpamanti imaṃ dhammadesanaṃ sathā sāvatthiyaṃ viharanto āraddhavipassake bhikkhū ārabha kathesi.

Sāvattṭhiyaṃ kira pañcasatā bhikkhū satthu santike yāva arahattā kammaṭṭhānaṃ gahetvā, “samaṇadhammaṃ karissāmā”ti yojanasatamaggaṃ gantvā ekaṃ mahāvāsagāmaṃ agamaṃsu. Atha te manussā disvā paññattāsane nisīdāpetvā paṇītehi yāgubhattādīhi parivisitvā, “kahaṃ, bhante, gacchathā”ti pucchitvā, “yathāphāsukaṭṭhāna”nti vutte, “bhante, imaṃ temāsaṃ idheva vasatha, mayampi tumhākaṃ santike saraṇesu paṭiṭṭhāya pañca silāni rakkhissāmā”ti yācitvā tesāṃ adhiṃvāsaṃ viditvā, “avidūre ṭhāne mahanto vanasaṇḍo atthi, ettha vasatha, bhante”ti vatvā uyyojesuṃ. Bhikkhū taṃ vanasaṇḍaṃ pavisiṃsu. Tasmim vanasaṇḍe adhiṃvatthā devatā “sīlavanto, ayyā, imaṃ vanasaṇḍaṃ anuppattā, ayuttaṃ kho pana asmākaṃ ayyesu idha vasantesu puttadāre gahetvā rukkhe abhiruyha vasitu”nti rukkhatō otarivā bhūmiyaṃ nisīditvā cintayiṃsu, “ayyā, imasmim ṭhāne ajjekarattim vasitvā addhā sve gamissanti”ti. Bhikkhūpi punadivase antogāme piṇḍāya caritvā puna tameva vanasaṇḍaṃ āgamiṃsu. Devatā “bhikkhusaṅgho svātānāya kenaci nimantito bhavissati, tasmā punāgacchati, ajja gamaṇaṃ na bhavissati, sve gamissati maññe”ti iminā upāyena aḍḍhamāsamattaṃ bhūmiyameva acchiṃsu.

Tato cintayiṃsu – “bhadantā imaṃ temāsaṃ idheva maññe vasissanti, idheva kho pana imesu vasantesu amhākaṃ rukkhe abhiruhitvā nisīditumpi na yuttaṃ, temāsaṃ puttadāre gahetvā bhūmiyaṃ nisīdanaṭṭhānānīpi dukkhāni, kiñci katvā ime bhikkhū palāpetuṃ vaṭṭatī”ti. Tā tesu tesu rattiṭṭhānadivāṭṭhānesu ceva caṅkamanakoṭṭisu ca chinnaśīsāni kabandhāni dassetuṃ amanussasaddaṇḍa bhāvetuṃ ārabhiṃsu. Bhikkhūnaṃ khipitakāsādayo rogā pavattiṃsu. Te aññamaññaṃ “tuyhaṃ, āvuso, kiṃ rujjati”ti pucchantā, “mayhaṃ khipitarogo, mayhaṃ kāso”ti vatvā, “āvuso, ahaṃ ajja caṅkamanakoṭṭiyaṃ chinnaśīsaṃ addasaṃ, ahaṃ rattiṭṭhāne kabandhaṃ addasaṃ, ahaṃ divāṭṭhāne amanussasaddaṃ assosiṃ, parivajjetabbayuttakamidaṃ ṭhānaṃ, amhākaṃ idha aphāsukaṃ ahosi, satthu santikaṃ gamissāmā”ti nikkhamitvā anupubbena satthu santikaṃ gantvā vanditvā ekamantaṃ nisīdiṃsu.

Atha ne satthā āha – “kiṃ, bhikkhave, tasmim ṭhāne vasituṃ na sakkhissathā”ti? “Āma, bhante, amhākaṃ tasmim ṭhāne vasantānaṃ evarūpāni bheravārammaṇāni upaṭṭhahanti, evarūpaṃ aphāsukaṃ hoti, tena mayhaṃ ‘vajjetabbayuttakamidaṃ ṭhāna’nti taṃ chaḍḍetvā tumhākaṃ santikaṃ āgatā”ti. “Bhikkhave, tattheva tumhākaṃ gantuṃ vaṭṭatī”ti. “Na sakkā, bhante”ti. “Bhikkhave, tumhe āvudhaṃ aggahetvā gatā, idāni āvudhaṃ gahetvā gacchathā”ti. “Katarāvudhaṃ, bhante”ti? Satthā “ahaṃ āvudhaṃ vo dassāmi, mayā dinnāṃ āvudhaṃ gahetvā gacchathā”ti vatvā –

“Karaṇīyamattakusalena, yanta santāṃ padaṃ abhisamecca;
Sakko ujū ca suhujū ca, suvaco cassa mudu anātimānī”ti. (khu. pā. 9.1; su. ni. 143) –

Sakalaṃ **mettasuttaṃ** kathetvā, “bhikkhave, imaṃ tumhe bahi vihārassa vanasaṇḍato paṭṭhāya sajjhāyantā antovihāraṃ paviseyyāthā”ti uyyojesi. Te satthāraṃ vanditvā nikkhamitvā anupubbena taṃ ṭhānaṃ patvā bahivihāre gaṇasajjhāyaṃ katvā sajjhāyamānā vanasaṇḍaṃ pavisiṃsu. Sakalavanasaṇḍe devatā mettacittaṃ paṭilabhivā tesāṃ paccuggamaṇaṃ katvā pattacīvarapaṭiṅgahaṇaṃ āpucchiṃsu, hatthapādasambāhanaṃ āpucchiṃsu, tesāṃ tattha tattha ārakkhaṃ saṃvidahiṃsu, pakkadhūpanatelaṃ viya sannisinnā ahesuṃ. Katthaci amanussasaddo nāma nāhosi. Tesāṃ bhikkhūnaṃ cittaṃ ekaggaṃ ahosi. Te rattiṭṭhānadivāṭṭhānesu nisinnā vipassanāya cittaṃ otāretvā attani khayavayaṃ paṭṭhapetvā, “ayaṃ attabhāvo nāma bhijjanakaṭṭhena athāvaraṭṭhena kulālabhājanasadiṃso”ti vipassanaṃ vaḍḍhayiṃsu. Sammāsambuddho gandhakuṭṭiyā nisinnova tesāṃ vipassanāya āradhabhāvaṃ ṇatvā te bhikkhū āmantetvā, “evameva, bhikkhave, ayaṃ attabhāvo nāma bhijjanakaṭṭhena athāvaraṭṭhena kulālabhājanasadiṃso evā”ti vatvā obhāsaṃ pharivā yojanasate ṭhitopi abhimukhe nisinnō viya chabbaṇṇaraṃsiyo vissajjetvā dissamānena rūpena imaṃ gāthamāha –

40. “Kumbhūpamaṃ kāyamiṃma viditvā, nagarūpamaṃ cittamidaṃ ṭhapetvā;
Yodhetha māraṃ paññāvudhena, jitañca rakkhe anivesano siyā”ti.

Tattha **kumbhūpamanti** abaladubbalaṭṭhena anaddhaniyatāvakaḷikaṭṭhena imaṃ kesādisamūhasankhātāṃ kāyaṃ kumbhūpamaṃ kulālabhājanasadisam viditvā. **Nagarūpamaṃ cittamidaṃ ṭhapetvā**ti nagaraṃ nāma bahiddhā thiraṃ hoti, gambhīraparikhāṃ pākāraparikkhitaṃ dvāraṭṭālakayuttaṃ, antosuvibhattavīthicatukkasiṅghāṭakasampannaṃ antarāpaṇaṃ, taṃ “vilumpissāmā”ti bahiddhā corā āgantvā pavisitum asakkontā pabbataṃ āsajja paṭihatā viya gacchanti, evameva paṇḍito kulaputto attano vipassanācittaṃ thiraṃ nagarasadisam katvā ṭhapetvā nagare ṭhito ekatodhārādinānappakārāvudhena coragaṇaṃ viya vipassanāmayena ca ariyamaggamayena ca paññāvudhena taṃtaṃmaggavajjhaṃ kilesamāraṃ paṭibāhanto taṃ taṃ kilesamāraṃ yodhetha, pahareyyāthāti attho. **Jitañca rakkheti** jitañca uppāditaṃ taruṇavipassanaṃ āvāsasappāyautasappāyabhojanasappāyapuggalasappāyadhammasavanasappāyādīni āsevanto antarantarā samāpattiṃ samāpajjitvā tato vuṭṭhāya suddhacittena saṅkhāre sammāsanto rakkheyya.

Anivesano siyāti anālayo bhaveyya. Yathā nāma yodho saṅgāmasīse balakoṭṭhakaṃ katvā amittehi saddhiṃ yujjhanto chāto vā pipāsito vā hutvā sannāhe vā sithile āvudhe vā patite balakoṭṭhakaṃ pavisitvā vissamitvā bhuñjitvā pivitvā sannahitvā āvudhaṃ gahetvā puna nikkhamitvā yujjhanto parasenaṃ maddati, ajitaṃ jināti, jitaṃ rakkhati. So hi sace balakoṭṭhake ṭhito evaṃ vissamanto taṃ assādentō accheyya, rajjaṃ parahatthagataṃ kareyya, evameva, bhikkhu, paṭiladdhaṃ taruṇavipassanaṃ punappunaṃ samāpattiṃ samāpajjitvā tato vuṭṭhāya suddhacittena saṅkhāre sammāsanto rakkhitum sakkoti, uttarimaggaphalapaṭilābhena kilesamāraṃ jināti. Sace pana so samāpattimeva assādeti, suddhacittena punappunaṃ saṅkhāre na sammāsati, maggaphalapaṭivedhaṃ kātum na sakkoti. Tasmā rakkhitabbayuttakaṃ rakkhanto anivesano siyā, samāpattiṃ nivesanaṃ katvā tattha na niveseyya, ālayaṃ na kareyyāti attho. “Addhā tumhepi evaṃ karoṭhā”ti evaṃ satthā tesam bhikkhūnaṃ dhammaṃ desesi.

Desanāvasāne pañcasatā bhikkhū nisinnaṭṭhāne nisinnāyeva saha paṭisambhidāhi arahattaṃ patvā tathāgatassa suvaṇṇavaṇṇaṃ sarīraṃ vaṇṇayantā thomentā vandantāva āgacchimsūti.

Pañcasatabhikkhuvatthu chaṭṭhaṃ.

7. Pūtigattatissattheravatthu

Aciraṃ vatayaṃ kāyoti imaṃ dhammadesanaṃ satthā sāvatthiyaṃ viharanto pūtigattatissattheraṃ ārabba kathesi.

Eko kira sāvatthivāsī kulaputto satthu santike dhammaṃ sutvā sāsane uraṃ datvā pabbajito, so laddhūpasampado tissatthero nāma ahoṣi. Gacchante gacchante kāle tassa sarīre rogo udapādi. Sāsapamattiyo piḷakā uṭṭhahiṃsu. Tā anupubbena muggamattā kalāyamattā kolaṭṭhimattā āmalakamattā beḷuvasalāṭumattā beḷuvamattā hutvā pabhijjimsu, sakalasarīraṃ chiddāvachiddaṃ ahoṣi. **Pūtigattatissatthero**vevassa nāmaṃ udapādi. Athassa aparabhāge aṭṭhīni bhijjimsu. So appaṭijaggiyo ahoṣi. Nivāsanapārūpanaṃ pubbalohitamakkhitaṃ jālapūvasadisam ahoṣi. Saddhivihārikādayo paṭijaggiṭum asakkontā chaḍḍayimsu. So anātho hutvā nipajji.

Buddhānañca nāma dve vāre lokavolokanaṃ avijahitaṃ hoti. Paccūsakāle lokaṃ volokentā cakkavālamukhavaṭṭito paṭṭhāya gandhakuṭiabhimukhaṃ ñāṇaṃ katvā olokenti, sāyaṃ olokentā gandhakuṭito paṭṭhāya bāhirābhimukhaṃ ñāṇaṃ katvā olokenti. Tasmim pana samaye bhagavato ñāṇajālassa anto pūtigattatissatthero paññāyi. Satthā tassa bhikkhuno arahattassa upanissayaṃ disvā, “ayaṃ saddhivihārikādīhi chaḍḍito, idānissa maṃ ṭhapetvā aññaṃ paṭisaraṇaṃ natthī”ti gandhakuṭito nikkhamitvā viharacārikaṃ caramāno viya aggisālaṃ gantvā ukkhalim dhovitvā udakaṃ datvā uddhanaṃ āropetvā udakassa tattabhāvaṃ āgamayamāno aggisālāyameva aṭṭhāsi. Tattabhāvaṃ jānitvā gantvā tassa bhikkhuno nipannamañcakoṭṭiyaṃ gaṇhi, tadā bhikkhū “apetha, bhante, mayaṃ gaṇhissāmā”ti mañcakaṃ gahetvā aggisālaṃ ānayimsu. Satthā ambaṇaṃ āharāpetvā uṇhodakaṃ

āsiñcivā tehi bhikkhūhi tassa pārūpanaṃ gāhāpetvā uṇhodake maddāpetvā mandātape vissajjāpesi. Athassa santike ṭhatvā sarīraṃ uṇhodakena temevā ghaṃsitvā nhāpesi, tassa nahānapariyosāne pārūpanaṃ sukkhi. Atha naṃ taṃ nivāsāpetvā nivatthakāsāvaṃ uḍake maddāpetvā ātape vissajjāpesi. Athassa gatte uḍake chinnaṃ tampi sukkhi. So ekaṃ kāsāvaṃ nivāsetvā ekaṃ pārūpitvā sallahukasarīro ekaggacitto mañcake nipajji. Satthā tassa ussīsake ṭhatvā, “bhikkhu ayaṃ tava kāyo apetaviññāṇo nirupakāro hutvā kaliṅgaram viya pathaviyaṃ sessatī”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

41. “Aciraṃ vatayaṃ kāyo, pathaviṃ adhisessati;
Chuddho apetaviññāṇo, niratthamva kaliṅgara”nti.

Tattha **aciraṃ vatāti** bhikkhu na cirasseva **ayaṃ kāyo pathaviṃ adhisessati**, imissā pakatisayanena sayitāya pathaviyā upari sayissati. **Chuddho** apaviddho, apagataviññānatāya tuccho hutvā sessatīti dasseti. Yathā kiṃ? **Niratthamva kaliṅgaram** nirupakāraṃ niratthakaṃ kaṭṭhakhaṇḍaṃ viya. Dabbasambhāratthikā hi manussā araññaṃ pavisitvā ujukaṃ ujukasaṅghānena vaṅkaṃ vaṅkasaṅghānena chinditvā dabbasambhāraṃ gaṇhanti, avasesaṃ pana susirañca pūtikañca asārakañca gaṇṭhijātāñca chinditvā tattheva chaḍḍenti. Aññe dabbasambhāratthikā āgantvā taṃ gahetāro nāma natthi, oloketvā attano upakārakameva gaṇhanti, itaraṃ pathavīgatameva hoti. Taṃ pana tena tena upāyena mañcapaṭipāḍakaṃ vā pāḍakathalikaṃ vā phalakaṭṭhaṃ vā kātuṃ sakkāpi bhaveyya. Imasmiṃ pana atabhāve dvattimsāya koṭṭhāsesu ekakoṭṭhāsoṃpi mañcapaṭipāḍakādivasena aññena vā upakāramukhena gayhūpago nāma natthi, kevalaṃ niratthamva kaliṅgaram ayaṃ kāyo apagataviññāṇo katipāheneva pathaviyaṃ sessatīti.

Desanāvasāne pūtigattatissatthero saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇi, aññepi bahū sotāpannādayo ahesuṃ. Theropi arahattaṃ patvāva parinibbāyi. Satthā tassa sarīrakiccaṃ kārāpetvā dhātuyo gahetvā cetiyaṃ kārāpesi. Bhikkhū satthāraṃ pucchimsu – “bhante, pūtigattatissatthero kuhim nibbatto”ti. “Parinibbuto, bhikkhave”ti. “Bhante, evarūpassa pana arahattūpanissayasampannessa bhikkhuno kiṃ kārāṇā gattaṃ putikaṃ jātaṃ, kiṃ kārāṇā aṭṭhīni bhinnāni, kimassa kārāṇaṃ arahattassa upanissayabhāvaṃ patta”nti? “Bhikkhave, sabbametaṃ etassa attanā katakammeneva nibbatta”nti. “Kiṃ pana tena, bhante, kata”nti? “Tena hi, bhikkhave, suṇāthā”ti atītaṃ āhari –

Ayaṃ kassapasammāsambuddhakāle sākuṇiko hutvā bahū sakuṇe vadhitvā issarajanaṃ upaṭṭhahi. Tesam dinnāvasese vikkiṇāti, “vikkitāvasesā māretvā ṭhapitā pūtikā bhavissantī”ti yathā uppatitūṃ na sakkonti, tathā tesam jaṅghaṭṭhīni ca pakkhaṭṭhīni ca bhinditvā rāsīṃ katvā ṭhapeti, te punadivase vikkiṇāti. Atibahūnaṃ pana laddhakāle attanopi atthāya pacāpeti. Tassekadivasam rasabhojane pakke eko khīṇāsavo piṇḍāya caranto gehadvāre aṭṭhāsi. So theram disvā cittaṃ pasādetvā, “mayā bahū pāṇā māretvā khādītā, ayyo ca me gehadvāre ṭhito, antogehe ca rasabhojanaṃ samvījjati, piṇḍapātamaṃ dassāmi”ti tassa pattaṃ ādāya pūretvā rasapiṇḍapātaṃ datvā theram pañcapaṭiṭṭhitena vanditvā, “bhante, tumhehi diṭṭhadhammaṃ matthakaṃ pāpuṇeyya”nti āha. Thero “evaṃ hotū”ti anumodanaṃ akāsi. “Bhikkhave, tadā katakammavasenaṃ tissaṃ nippannaṃ, sakuṇānaṃ aṭṭhibhedananissandena tissaṃ gattañca pūtikaṃ jātaṃ, aṭṭhīni ca bhinnāni, khīṇāsavassa rasapiṇḍapātadānanissandena arahattaṃ patto”ti.

Pūtigattatissattheravatthu sattamaṃ.

8. Nandagopālakavatthu

Diso disanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā kosalaṃ nandagopālakaṃ ārabha kathesi.

Sāvattiyaṃ kira anāthapiṇḍikassa gahapatino nando nāma gopālako goyūthaṃ rakkhati aḍḍho mahaddhano mahābhogo. So kira yathā keṇiyo jaṭilo pabbajjāvesena, evaṃ gopālakattena rājabalim pariharanto attano kuṭumbaṃ rakkhati. So kālena kālaṃ pañca gorase ādāya anāthapiṇḍikassa santikaṃ

āgantvā satthāraṃ passati, dhammaṃ suṇāti, attano vasaṇaṭṭhānaṃ āgamanatthāya satthāraṃ yācati. Satthā tassa ñāṇaparipākaṃ āgamayamāno āgantvā paripakkabhāvaṃ ñatvā ekadivasaṃ mahābhikkhusaṅghaparivuto cārikaṃ caranto maggā okkamma tassa vasaṇaṭṭhānāsanne aññatarasmim rukkhamūle nisīdi. Nando satthu santikaṃ agantvā vanditvā paṭisanthāraṃ katvā satthāraṃ nimantetvā satthāhaṃ buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa paṇitaṃ pañcagorasadānaṃ adāsi. Sattame divase satthā anumodanaṃ katvā dānakathādibhedam anupubbim katham kathesi. Kathāpariyosāne nandagopālako sotāpattiṭṭhale patiṭṭhāya satthu pattaṃ gahetvā satthāraṃ anugacchanto dūraṃ gantvā, “tiṭṭha, upāsakā”ti nivattiyamāno vanditvā nivatti. Atha naṃ eko luddako vijjhivā māresi. Pacchato āgacchantā bhikkhū naṃ disvā gantvā satthāraṃ āhaṃsu – “nando, bhante, gopālako tumhākaṃ idhāgatattā mahādānaṃ datvā anugantvā nivattento mārito, sace tumhe nāgacchissatha, nāssa maraṇaṃ abhavissā”ti. Satthā, “bhikkhave, mayi āgatepi anāgatepi tassa catasso disā catasso anudisā ca gacchantassāpi maraṇato mucchanūpāyo nāma natthi. Yañhi neva corā, na verino karonti, taṃ imesaṃ sattānaṃ antopaduṭṭhaṃ micchāpaṇihitaṃ cittameva karotī”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

42. “Diso disaṃ yaṃ taṃ kayirā, verī vā pana verinaṃ;
Micchāpaṇihitaṃ cittaṃ, pāpiyo naṃ tato kare”ti.

Tattha **diso disanti** coro coraṃ. “Disvā”ti pāṭhaseso. **Yaṃ taṃ kayirāti** yaṃ taṃ tassa anayabyasanaṃ kareyya. Dutiyaṃ padepi eseva nayo. Idaṃ vuttaṃ hoti – eko ekassa mittadubbhī coro puttadārakhattavattu gomahiṃsādīsū aparajjhanto yassa aparajjhanti, tampi tatheva attani aparajjhantaṃ coraṃ disvā, **veri vā pana** kenacideva kāraṇena baddhaveraṃ verim disvā attano kakkhaḷatāya dāruṇatāya yaṃ taṃ tassa anayabyasanaṃ kareyya, puttadāraṃ vā piḷeyya, khetṭādīni vā nāseyya, jīvitā vā pana naṃ voropeyya, dasasu akusalakammāpathesu micchāṭṭhapitattā **micchāpahiṇitaṃ cittaṃ pāpiyo naṃ tato kare** taṃ purisaṃ tato pāpataraṃ kareyya. Vuttapakārehi, diso disassa vā verī verino vā imasmimyeva attabhāve dukkhaṃ vā uppādeyya, jīvitakkhayaṃ vā kareyya. Idaṃ pana akusalakammāpathesu micchāṭṭhapitaṃ cittaṃ diṭṭheva dhamme anayabyasanaṃ pāpeti, attabhāvasatasahasasupī catūsū apāyesu khipitvā sīsaṃ ukkhipituṃ na detīti.

Desanāpariyosāne bahū sotāpattiṭṭhalādīni pattā. Mahājanassa sātthikā desanā jātā. Upāsakena pana bhavantare katakammaṃ bhikkhūhi na pucchitaṃ, tasmā satthārā na kathitanti.

Nandagopālakovatthu aṭṭhamam.

9. Soreyyattheravatthu

Na taṃ mātā pitā kayirāti imaṃ dhammadešanaṃ satthā sāvattiyam jetavane viharanto soreyyattheraṃ ārabha kathesi.

Vatthu soreyyanagare samuṭṭhitaṃ, sāvattiyam niṭṭhāpesi. Sammāsambuddhe sāvattiyam viharante soreyyanagare soreyyasetṭhiputto ekena sahāyakena saddhim sukhañānake nisīditvā mahantena parivārena nhānatthāya nagarā nikkhami. Tasmim khaṇe mahākaccāyanatthero soreyyanagaraṃ piṇḍāya pavisitukāmo hutvā bahinagare saṅghāṭim pārupati. Therassa ca suvaṇṇavaṇṇaṃ sarīraṃ. Soreyyasetṭhiputto taṃ disvā cintesi – “aho vata ayaṃ vā thero mama bhariyā bhaveyya, mama vā bhariyāya sarīravaṇṇo etassa sarīravaṇṇo viya bhaveyyā”ti. Tassa cintitamatteyeva purisalīngaṃ antaradhāyi, itthilīngaṃ pāturaḥosi. So lajjamāno yānakā oruyha palāyi. Parijano taṃ asaṅjānanto “kimeta”nti āha. Sāpi takkasīlamaggaṃ paṭipajji. Sahāyakopissā ito cito ca vicarivāpi nāddasa. Sabbe nhāyitvā gehaṃ agamiṃsu. “Kahaṃ setṭhiputto”ti ca vutte, “nhatvā āgato bhavissatīti maññimhā”ti vadiṃsu. Athassa mātāpitaro tattha tattha pariyesitvā apassantā roditvā paridevitvā, “mato bhavissatī”ti matakabhattaṃ adamsu. Sā ekaṃ takkasīlagamim satthavāhaṃ disvā yānakassa pacchato pacchato anubandhi.

Atha naṃ manussā disvā, “amhākaṃ yānakassa pacchato pacchato anugacchati, mayaṃ ‘kassesā dārikā’ ti taṃ na jānāmā’ ti vadimsu. Sāpi “tumhe attano yānakaṃ pājetha, ahaṃ padasā gamissāmī’ ti gacchantī āṅgulimuddikaṃ datvā ekasmiṃ yānake okāsaṃ kāresi. Manussā cintayimsu – “takkasilanagare amhākaṃ seṭṭhiputtassa bhariyā natthi, tassa ācikkhissāma, mahāpaṇṇākāro no bhavissatī’ ti. Te gehaṃ gantvā, “sāmi, amhehi tumhākaṃ ekaṃ itthiratanāṃ ānīta’ nti āhaṃsu. So taṃ sutvā taṃ pakkosāpetvā attano vayānurūpaṃ abhirūpaṃ pāsādikāṃ disvā uppannasineho gehe akāsi. Purisā hi itthiyo, itthiyo vā purisā abhūtapubbā nāma natthi. Purisā hi parassa dāresu aticaritvā kālaṃ katvā bahūni vassasatasahassāni niraye paccitvā manussajātiṃ āgacchantā attabhāvasate itthibhāvaṃ āpajjanti.

Ānandattheropi kappasatasahassaṃ pūritapāramī ariyasāvako saṃsāre saṃsaranto ekasmiṃ attabhāve kammārukule nibbato. Paradārakammaṃ katvā niraye paccitvā pakkāvasesena cuddasasu attabhāvesu purisassa pādaparičārikā itthi ahoṣi, sattasu attabhāvesu bījuddharaṇaṃ pāpuṇi. Itthiyo pana dānādīni puññāni katvā itthibhāve chandaṃ virājetvā, “idaṃ no puññaṃ purisattabhāvapaṭilābhāya saṃvattatū’ ti cittaṃ adhiṭṭhahitvā kālaṃ katvā purisattabhāvaṃ paṭilabhanti, patidevatā hutvā sāmike sammāpaṭipattivasenāpi purisattabhāvaṃ paṭilabhanteva.

Ayaṃ pana seṭṭhiputto there ayoniso cittaṃ uppādetvā imasmiṃyeva attabhāve itthibhāvaṃ paṭilabhi. Takkasilāyaṃ seṭṭhiputtana saddhiṃ saṃvāsamanvāya pana tassā kucchiyaṃ gabbho patiṭṭhāsī. Sā dasamāsaccayena puttaṃ labhitvā tassa padasā gamanakāle aparampi puttaṃ paṭilabhi. Evamassā kucchiyaṃ vutthā dve, soreyyanagare taṃ paṭicca nibbatā dveti cattāro puttā ahesuṃ. Tasmīṃ kāle soreyyanagarato tassā sahāyako seṭṭhiputto pañcahi sakaṭasatehi takkasilaṃ gantvā sukhayānake nisīno nagaraṃ pāvīsi. Atha naṃ sā uparipāsādāle vātapānaṃ vivaritvā antaravīthiṃ olokayamānā ṭhitā disvā sañjānitvā dāsiṃ pesetvā pakkosāpetvā mahātale nisīdāpetvā mahantaṃ sakkārasammānaṃ akāsi. Atha naṃ so āha – “bhaddhe, tvaṃ ito pubbe amhehi na diṭṭhapubbā, atha ca pana no mahantaṃ sakkāraṃ karosi, jānāsi tvaṃ amhe’ ti. “Āma, sāmi, jānāmi, nanu tumhe soreyyanagaravāsino’ ti? “Āma, bhaddhe’ ti. Sā mātāpitūnañca bhariyāya ca puttānañca arogabhāvaṃ pucchi. Itaro “āma, bhaddhe, arogā’ ti vatvā “jānāsi tvaṃ ete’ ti āha. “Āma sāmi, jānāmi. Tesāṃ eko putto atthi, so kahaṃ, sāmi’ ti? “Bhaddhe, mā etaṃ kathehi, mayaṃ tena saddhiṃ ekadivasaṃ sukhayānake nisīditvā nhāyitūṃ nikkhantā nevassa gatīṃ jānāma, ito cito ca vicaritvā taṃ adisvā mātāpitūnaṃ ārocayimhā, tepissa roditvā kanditvā petakiccaṃ kirimsū’ ti. “Ahaṃ so, sāmi’ ti. “Apehi, bhaddhe, kiṃ kathesi mayhaṃ sahāyo devakumāro viya eko puriso’ ti? “Hotu, sāmi, ahaṃ so’ ti. “Atha idaṃ kiṃ nāmā’ ti? “Taṃ divasaṃ te ayyo mahākaccāyanatthero diṭṭho’ ti? “Āma, diṭṭho’ ti. Ahaṃ ayyaṃ mahākaccāyanattheraṃ oloketvā, “aho vata ayaṃ vā thero mama bhariyā bhavēyya, etassa vā sarīraṇaṃ viya mama bhariyāya sarīraṇaṃ bhavēyyā’ ti cintesiṃ. Cintitakkhaṇeyeva me purisaliṅgaṃ antaradhāyi, itthiliṅgaṃ pātubhavi. Athāhaṃ lajjamānā kassaci kiñci vattūṃ asakkuṇitvā tato palāyitvā idhāgatā, sāmīti.

“Aho vata te bhāriyaṃ kammaṃ kataṃ, kasmā mayhaṃ nācikkhi, apica pana te thero khamāpito’ ti? “Na khamāpito, sāmi. Jānāsi pana tvaṃ kahaṃ thero’ ti? “Imameva nagaraṃ upanissāya viharatī’ ti. “Sace piṇḍāya caranto idhāgacchēyya, ahaṃ mama ayyassa bhikkhāhāraṃ dadeyyaṃ, sāmi’ ti. “Tena hi sīghaṃ sakkāraṃ karohi, amhākaṃ ayyaṃ khamāpessāmā’ ti so therassa vasanaṭṭhānaṃ gantvā vanditvā ekamantaṃ nisīno, “bhante, sve mayhaṃ bhikkhaṃ gaṇhathā’ ti āha. “Nanu tvaṃ, seṭṭhiputta, āgantukosī’ ti. “Bhante, mā amhākaṃ āgantukabhāvaṃ pucchatha, sve me bhikkhaṃ gaṇhathā’ ti. Thero adhivāsesi, gehēpi therassa mahāsakkāro paṭiyatto. Thero punadivase taṃ gehadvāraṃ agamāsi. Atha naṃ nisīdāpetvā paṇītenāhārena parivisitvā seṭṭhiputto taṃ itthiṃ gahetvā therassa pādāmūle nipajjāpetvā, “bhante, mayhaṃ sahāyikāya khamathā’ ti āha. “Kimeta’ nti? “Ayaṃ, bhante, pubbe mayhaṃ piyasahāyako hutvā tumhe oloketvā evaṃ nāma cintesi, athassa purisaliṅgaṃ antaradhāyi, itthiliṅgaṃ pātubhavi, khamatha, bhante’ ti. “Tena hi utṭhahatha, khamāmi vo aha’ nti. Therena “khamāmī’ ti vuttamatteyeva itthiliṅgaṃ antaradhāyi, purisaliṅgaṃ pātubhavi.

Purisalīṅge pātubhūtamatteyeva taṃ takkasilāya seṭṭhiputto āha – “samma saḥāyaka, ime dve dārakā tava kucchiyaṃ vutthattā maṃ paṭicca nibbattā ubhinnampino puttā eva, idheva vasissāma, mā ukkaṇṭhī”ti. “Samma, ahaṃ ekenattabhāvena paṭhamam puriso hutvā itthibhāvaṃ patvā puna puriso jātoti vippakārappatto, paṭhamam maṃ paṭicca dve puttā nibbattā, idāni me kucchito dve puttā nikkhantā, svāham ekenattabhāvena vippakārappatto, puna ‘gehe vasissatī’ti saññaṃ mā kari, ahaṃ mama ayyassa santike pabbajissāmi. Ime dve dārakā tava bhārātī, imesu mā pamajjī”ti vatvā putte sīse paricumbitvā parimajjitvā ure nipajjāpetvā pitu niyyādetvā nikkhamitvā therassa santike pabbajam yāci. Theropi naṃ pabbājetvā upasampādetvā gaṇhitvāva cārikaṃ caramāno anupubbena sāvattim agamāsi. Tassa **soreyyattheroti** nāmaṃ ahoṣi. Janapadavāsino taṃ pavattim ñatvā saṅkhubhitvā kotūhalajātā taṃ upasaṅkamitvā pucchimsu – “evaṃ kira, bhante”ti? “Āma, āvuso”ti. “Bhante, evarūpampi kāraṇaṃ nāma hoti”ti? “Tumhākaṃ kucchiyaṃ kira dve puttā nibbattā, tumhe paṭicca dve jātā, tesam vo kataresu balavasineho hotī”ti? “Kucchiyaṃ vutthakesu, āvuso”ti. Āgatāgatā nibaddham tatheva pucchimsu.

Thero “kucchiyaṃ vuttakesu eva sineho balavā”ti punappunaṃ kathento harāyamāno ekova nisīdati, ekova tiṭṭhati. So evaṃ ekattūpagato attabhāve khayavayaṃ samuṭṭhāpetvā saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇi. Atha naṃ āgatāgatā pucchanti – “bhante, evaṃ kira nāma ahoṣī”ti? “Āmāvuso”ti. “Kataresu sineho balavā”ti? “Mayham katthaci sineho nāma natthī”ti. Bhikkhū “ayaṃ abhūtaṃ kathesi, purimadivasesu ‘kucchiyaṃ vutthaputtessu sineho balavā’ti vatvā idāni ‘mayham katthaci sineho natthī’ti vadati, aññaṃ byākaroti, bhante”ti āhaṃsu. Satthā “na, bhikkhave, mama putto aññaṃ byākaroti, mama puttassa sammāpaṇihitena cittena maggassa diṭṭhakālato paṭṭhāya na katthaci sineho jāto, yaṃ sampattim neva mātā, na pitā kātuṃ sakkoti, taṃ imesaṃ sattānaṃ abbhantare pavattaṃ sammāpaṇihitaṃ cittameva detī”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

43. “Na taṃ mātā pitā kayirā, aññe vāpi ca ñātakā;
Sammāpaṇihitaṃ cittaṃ, seyyaso naṃ tato kare”ti.

Tatthana tanti taṃ kāraṇaṃ neva mātā kareyya, na pitā, na aññe ñātakā. **Sammāpaṇihitanti** dasasu kusalakammāpathesu sammā ṭhapitaṃ. **Seyyaso naṃ tato kareti** tato kāraṇato seyyaso naṃ varataraṃ uttaritaraṃ kareyya, karotīti attho. Mātāpitāro hi puttānaṃ dhaṇaṃ dadamānā ekasmiṃyeva attabhāve kammaṃ akatvā sukhena jīvikakappaṇaṃ dhaṇaṃ dātuṃ sakkonti. Visākhāya mātāpitāropi tāva mahaddhanā mahābhogā, tassā ekasmiṃyeva attabhāve sukhena jīvikakappaṇaṃ dhaṇaṃ adamsu. Catūsu pana dīpesu cakkavattisiriṃ dātuṃ samatthā mātāpitāropi nāma puttānaṃ natthi, pageva dibbasampattim vā paṭhamajjhānādisampattim vā, lokuttarasampattidāne kathāva natthi, sammāpaṇihitaṃ pana cittaṃ sabbampetaṃ sampattim dātuṃ sakkoti. Tena vuttaṃ “seyyaso naṃ tato kare”ti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādāni pattā. Desanā mahājanassa sātthikā jātāti.

Soreyyattheravatthu navamaṃ.

Cittavaggavaṇṇanā niṭṭhitā.

Tatiyo vaggo.

4. Pupphavaggo

1. Pathavikathāpasutapañcasatabhikkhuvatthu

Ko imaṃ pathaviṃ vicessatīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā sāvattiyaṃ viharanto pathavikathāpasute pañcasate bhikkhū ārabha kathesi.

Te kira bhagavatā saddhiṃ janapadacārikaṃ caritvā jetavanam āgantvā sāyanhasamaye upatthānasālāyaṃ sannisinnā attanā gatagataṭṭhānesu “asukagāmato asukagāmagamanatthāne samam visamam kaddamabahulam sakkharabahulam kālamattikaṃ tambamattika”nti pathavikatham kathesum. Satthā āgantvā, “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā, “bhante, amhehi vicaritatthāne pathavikathāyā”ti vutte, “bhikkhave, esā bāhirapathavī nāma, tumhehi ajjhuttikapathaviyaṃ parikammaṃ kātuṃ vaṭṭatī”ti vatvā imā dve gāthā abhāsi –

44. “Ko imaṃ pathaviṃ vicessati,
Yamalokañca imaṃ sadevakaṃ;
Ko dhammapadam sudesitaṃ,
Kusalo pupphamiva pacesati.
45. “Sekho pathaviṃ vicessati,
Yamalokañca imaṃ sadevakaṃ;
Sekho dhammapadam sudesitaṃ,
Kusalo pupphamiva pacesatī”ti.

Tattha **ko imanti** ko imaṃ attabhāvasaṅkhātaṃ pathaviṃ. **Vicessatī** attano nāṇena vicinissati vijānissati, paṭivijjhissati, sacchikarissatī attho. **Yamaloṅkācāti** catubbidham apāyalokañca. **Imaṃ sadevakanti** imaṃ manussalokañca devalokena saddhiṃ ko vicessati vicinissati vijānissati paṭivijjhissati sacchikarissatī pucchi. **Ko dhammapadam sudesitanti** yathāsabhāvato kathitattā sudesitaṃ sattatimsabodhipakkhiyadhammasaṅkhātaṃ dhammapadam **kusalo** mālākāro **puppham** vicinanto viya **ko pacesati** vicinissati vijānissati upaparikkhissati paṭivijjhissati, sacchikarissatī attho. **Sekhoti** adhisīlasikkhā, adhicitasikkhā, adhipaññāsikkhāti imā tisso sikkhā sikkhanato sotāpattimaggaṭṭham ādiṃ katvā yāva arahattamaggaṭṭhā sattavidho sekho imaṃ attabhāvasaṅkhātaṃ pathaviṃ arahattamaggena tato chandarāgaṃ apakaḍḍhanto vicessati vicinissati vijānissati paṭivijjhissati sacchikarissati. **Yamaloṅkācāti** taṃ yathāvuttapakāraṃ yamaloṅkāca imaṃ manussalokañca saha devehi sadevakaṃ sveva vicessati vicinissati vijānissati paṭivijjhissati sacchikarissati. **Sekhoti** sveva sattavidho sekho, yathā nāma kusalo mālākāro pupphārāmaṃ pavisitvā taruṇamakuḷāni ca paṇakavidhāni ca milātāni ca gaṇṭhikajātāni ca pupphāni vajjetvā sobhanāni sujātasujātāneva pupphāni vicināti, evameva imaṃ sukathitaṃ suniddiṭṭham bodhipakkhiyadhammapadampi paññāya pacesati vicinissati upaparikkhissati paṭivijjhissati sacchikarissatī satthā sayameva pañham vissajjesi.

Desanāvasāne pañcasatāpi bhikkhū saha paṭisambhidāhi arahattam pāpuṇṇesu. Sampattaparīsāyapi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Pathavikathāpasutapañcasatabhikkhuvatthu paṭhamam.

2. Marīcikammaṭṭhānikattheravatthu

Phenūpamanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā sāvatthiyaṃ viharanto aññataraṃ marīcikammaṭṭhānikaṃ bhikkhuṃ ārabba kathesi.

So kira bhikkhu satthu santike kammaṭṭhānaṃ gahetvā, “samaṇadhammaṃ karissāmi”ti araññaṃ pavisitvā gahetvā vāyavitvā arahattam pattuṃ asakkonto “visesetvā kammaṭṭhānaṃ kathāpessāmi”ti satthu santikaṃ āgacchanto antarāmagge marīciṃ disvā, “yathā ayaṃ gimhasamaye utthitā marīci dūre thitānaṃ rūpagatā viya paññāyati, santikaṃ āgacchantānaṃ neva paññāyati, ayaṃ attabhāvopi uppādavayaṭṭhena evarūpo”ti marīcikammaṭṭhānaṃ bhāvento āgantvā maggakilanto aciravatiyaṃ nhāyitvā ekasmiṃ caṇḍasotatīre rukkachāyāya nisinno udakavegābhighātena utthahitvā mahante mahante phenapiṇḍe bhijjamāne disvā, “ayaṃ attabhāvopi uppajjitvā bhijjanaṭṭhena evarūpoyevā”ti ārammaṇam aggahesi. Satthā gandhakuṭiyaṃ thitova taṃ theram disvā, “evameva, bhikkhu,

evarūpovāyaṃ attabhāvo pheṇaṇiṇḍo viya marīci viya uppajjanabhijjanasabhāvoyevā”ti vatvā
imaṃ gāthamāha –

46. “Phenūpamaṃ kāyamimaṃ viditvā,
Marīcidhammaṃ abhisambudhāno;
Chetvāna mārassa papupphakāni,
Adassanaṃ maccurājassa gacche”ti.

Tattha **phenūpamanti** imaṃ kesādisamūhasaṅkhātāṃ kāyaṃ abaladubbalaṭṭhena anaddhaniyatāvakālikaṭṭhena pheṇaṇiṇḍasarikkhakoti viditvā. **Marīcidhammanti** yathā marīci dūre ṭhitānaṃ rūpagatā viya gayhūpagā viya hoti, santike upagacchantānaṃ rittā tucchā agayhūpagā sampajjati, evameva khaṇikaittarapaccupaṭṭhānaṭṭhena ayaṃ kāyopi marīcidhammoti **abhisambudhāno** bujjhanto, jānantoti attho. **Mārassa papupphakāni** mārassa papupphakasaṅkhātāni tebhūmakāni vaṭṭāni ariyamaggena chinditvā khīṇāsavo bhikkhu maccurājassa adassanaṃ avisayaṃ amatamahānibbānaṃ gaccheyyāti.

Gāthāpariyosāne thero saha paṭisambhidāhi arahattaṃ patvā satthu suvaṇṇavaṇṇaṃ sarīraṃ thomento vaṇṇento vandantova āgatoti.

Marīcikammaṭṭhānikattheravatthu dutiyaṃ.

3. Viṭaṭūbhavatthu

Pupphāniheva pacinantanti imaṃ dhammadesanaṃ sathā sāvattiyaṃ viharanto saporisaṃ mahoghena ajjhottharivā mārītaṃ viṭaṭūbhaṃ ārabha kathesi.

Tatrāyaṃ anupubbikathā – sāvattiyāñhi mahākosalarañño putto pasenadikumāro nāma. Vesāliyaṃ licchavirañño putto licchavikumāro mahāli nāma, kusiṇārāyaṃ mallarājaputto bandhulo nāmāti ime tayo disāpāmokkhasācariyassa santike sippuggahaṇatthaṃ takkasilāṃ gantvā bahinagare sālāya samāgatā aññamaññassa āgatakāraṇaṇa kulaṇa nāmaṇa pucchitvā sahāyakā hutvā ekatova ācariyaṃ upasaṅkamtivā sippaṃ sikkhantā na cirasseva uggahitasippā ācariyaṃ āpucchitvā ekatova nikkhamitvā sakasakaṭṭhānāni agamaṃsu. Tesu **pasenadikumāro** pitu sippaṃ dassetvā pasannena pitarā rajje abhisitto. **Mahālikumāro** licchavīnaṃ sippaṃ dassento mahantena ussāhena dassesi, tassa akkhīni bhijjitvā agamaṃsu. Licchavirājāno “aho vata amhākaṃ ācariyo akkhivināsaṃ patto, na naṃ pariccajissāma, upaṭṭhahissāma na”nti tassa satasahassuṭṭhānakaṃ ekaṃ dvāraṃ adaṃsu. So taṃ nissāya pañcasate licchavirājaputte sippaṃ sikkhāpentova vasi. **Bandhulakumāro** saṭṭhiṃ saṭṭhiṃ veḷū gahetvā majjhe ayasalākāṃ pakkhipitvā saṭṭhikalāpe ussāpetvā ṭhapite mallarājakulehi “ime kappetū”ti vutto asītihatthaṃ ākāsaṃ ullaṅghitvā asinā kappento agamāsi. So osānakalāpe ayasalākāya “kirī”ti saddaṃ sutvā, “kiṃ eta”nti pucchitvā sabbakalāpesu ayasalākānaṃ ṭhapitabhāvaṃ ṇatvā asim chaḍḍetvā rodamāno “mayhaṃ ettakesu ṇātisuhajjesu ekopi sasineho hutvā imaṃ kāraṇaṃ nācikkhi. Sace hi ahaṃ jāneyyaṃ, ayasalākāya saddaṃ anuṭṭhāpentova chindeyya”nti vatvā, “sabbepime māretvā rajjaṃ kareyya”nti mātāpitūnaṃ kathesi. Tehi “paveṇirajjaṃ nāma, tāta, idaṃ na labbhā evaṃ kātu”nti nānappakārena vārīto “tena hi mama sahāyakassa santikaṃ gamissāmi”ti sāvattihim agamāsi.

Pasenadi kosalo rājā tassāgamaṇaṃ sutvā paccuggantvā mahantena sakkārena taṃ nagaraṃ pavesetvā senāpatiṭṭhāne ṭhapesi. So mātāpitāro pakkosāpetvā tattheva vasaṃ kappesi. Athekadivasā rājā uparipāsāde ṭhito antaravīthim olokayamāno “anāthapiṇḍikassa cūlaanāthapiṇḍikassa visākhāya suppvāsāyā”ti etesaṃ gehe niccaṃ bhattakiccatthāya gacchante anekasahasā bhikkhū disvā, “kahaṃ, ayyā, gacchanti”ti pucchitvā, “deva, anāthapiṇḍikassa gehe niccabhattasalākabhattagilānabhattādīnaṃ atthāya devasikaṃ dve bhikkhusahassāni gacchanti, cūlaanāthapiṇḍikassa gehe pañcasatāni, tathā visākhāya tathā suppvāsāyā”ti vutte sayampi bhikkhusaṅghaṃ upaṭṭhahitukāmo vihāraṃ gantvā

bhikkhusahassena saddhiṃ satthāraṃ nimantetvā sattāhaṃ sahatthā dānaṃ datvā sattame divase satthāraṃ vanditvā, “bhante, pañcahi me bhikkhusatehi saddhiṃ nibaddhaṃ bhikkhaṃ gaṇhathā”ti āha. “Mahārāja buddhā nāma ekaṭṭhāne nibaddhaṃ bhikkhaṃ na gaṇhanti, bahū janā buddhānaṃ āgamaṇaṃ paccāsīanti”ti. “Tena hi ekaṃ bhikkhuṃ nibaddhaṃ pesethā”ti āha. Satthā ānandattherassa bhāraṃ akāsi. Rājā bhikkhusaṅghe āgate pattaṃ gahetvā, “ime nāma parivisatū”ti avicāretvāva sattāhaṃ sayameva parivisitvā aṭṭhame divase vikkhittacitto pamajjamakāsi. Rājakule nāma anāṇattā āsanāni paññāpetvā bhikkhū nisīdāpetvā parivisitūṃ na labhanti “na mayā idha ṭhātūṃ sakkhissāmā”ti bahū bhikkhū pakkamiṃsu. Rājā dutiyadivasepi pamajji, dutiyadivasepi bahū bhikkhū pakkamiṃsu. Tatiyadivasepi pamajji, tadā ānandattheraṃ ekakameva ṭhapetvā avasesā pakkamiṃsu. Puññavantā nāma kārāṇavasikā honti, kulānaṃ pasādaṃ rakkhanti. Tathāgatassa ca sārīputtatthero mahāmoggallānattheroti dve aggasāvaka, khemā uppalaṇṇāti dve aggasāvika, upāsakesu citto, gahapati, hatthako ālavakoti dve aggaupāsakā, upāsikāsu veḷukaṇṭhakā nandamātā, khujjuttarāti dve aggaupāsikā, iti ime aṭṭha jane ādiṃ katvā ṭhānantarapattā sabbepe sāvaka ekadesena dasannaṃ pāramīnaṃ pūritattā mahāpuñña abhinīhārasampannā. Ānandattheropi kappasatasahassaṃ pūritapāramī abhinīhārasampanno mahāpuñño attano kārāṇavasikatāya kulassa pasādaṃ rakkhanto aṭṭhāsi. Taṃ ekakameva nisīdāpetvā parivisiṃsu.

Rājā bhikkhūnaṃ gatakāle āgantvā khādanīyabhojanīyāni tatheva ṭhitāni disvā, “kiṃ, ayyā, nāgamiṃsū”ti pucchitvā, “ānandatthero ekakova āgato devā”ti sutvā, “addhā ettakaṃ me bhattacchedanamakamsū”ti bhikkhūnaṃ kuddho satthu santikaṃ gantvā, “bhante, mayā pañcannaṃ bhikkhusatānaṃ bhikkhā paṭiyattā, ānandatthero kira ekakovāgato, paṭiyattā bhikkhā tatheva ṭhitā, pañcasatā bhikkhū mama gehe saññaṃ na karimsu, kiṃ nu kho kārāṇa”nti āha. Satthā bhikkhūnaṃ dosaṃ avatvā, “mahārāja, mama sāvakaṇaṃ tumhehi saddhiṃ vissāso natthi, tena na gatā bhavissanti”ti vatvā kulānaṃ anupagamanakārāṇaṇca upagamanakārāṇaṇca pakāsento bhikkhū āmantetvā imaṃ suttamāha –

“Navahi, bhikkhave, aṅgehi samannāgataṃ kulaṃ anupagantvā vā nālaṃ upagantaṃ, upagantvā vā nālaṃ upanisīdituṃ. Katamehi navahi? Na manāpena paccuṭṭhenti, na manāpena abhivādentī, na manāpena āsanaṃ denti, santamassa pariguhanti, bahukampi thokaṃ denti, paṇītampi lūkhaṃ denti, asakkaccaṃ denti no sakkaccaṃ, na upanisīdanti dhammassavanāya, bhāsitamassa na sussūsanti. Imehi kho, bhikkhave, navahaṅgehi samannāgataṃ kulaṃ anupagantvā vā nālaṃ upagantaṃ, upagantvā vā nālaṃ upanisīdituṃ.

“Navahi, bhikkhave, aṅgehi samannāgataṃ kulaṃ anupagantvā vā alaṃ upagantaṃ, upagantvā vā alaṃ upanisīdituṃ. Katamehi navahi? Manāpena paccuṭṭhenti, manāpena abhivādentī, manāpena āsanaṃ denti, santamassa na pariguhanti, bahukampi bahukaṃ denti, paṇītampi paṇītaṃ denti, sakkaccaṃ denti no asakkaccaṃ, upanisīdanti dhammassavanāya, bhāsitamassa sussūsanti. Imehi kho, bhikkhave, navahaṅgehi samannāgataṃ kulaṃ anupagantvā vā alaṃ upagantaṃ, upagantvā vā alaṃ upanisīditu”nti (a. ni. 9.17).

Iti kho, mahārāja, mama sāvaka tumhākaṃ santikā vissāsaṃ alabhantā na gatā bhavissanti. Porāṇakapaṇḍitāpi hi avissāsikaṭṭhāne sakkaccaṃ upaṭṭhiyamānāpi māraṇantikaṃ vedanaṃ patvā vissāsikaṭṭhānameva agamiṃsūti. “Kadā, bhante”ti rañña puṭṭho atītaṃ āhari –

Atīte bārāṇasiyaṃ brahmadatte rajjaṃ kārente kesavo nāma rājā rajjaṃ pahāya isipabbajjaṃ pabbaji. Taṃ pañca purisasatāni anupabbajimsu. So kesavatāpaso nāma ahoṣi. Pasādhanakappako panassa anupabbajitvā kappako nāma antevāsiko ahoṣi. Kesavatāpaso parisāya saddhiṃ aṭṭha māse himavante vasitvā vassārattasamaye loṇambilasevanatthāya bārāṇasiṃ patvā bhikkhāya pāvīsi. Atha naṃ rājā disvā pasīditvā catumāsāṃ attano santike vasanatthāya paṭiññaṃ gahetvā uyyāneva vasāpento sayāṃ sāyaṃpātaṃ assa upaṭṭhānaṃ gacchati. Avasesā tāpasā katipāhaṃ vasitvā hatthisaddādīhi ubbālāhā hutvā ukkaṇṭhitvā, “ācariya, ukkaṇṭhitamhā, gacchāmā”ti āhaṃsu. “Kahaṃ, tātā”ti?

“Himavantam, ācariyā”ti. Rājā amhākaṃ āgatadivaseyeva cātumāsam idha vasanattāya paṭiññaṃ gaṇhi. “Katham gamissatha, tātā”ti? “Tumhehi amhākaṃ anācikkhitvāva paṭiñña dinnā, mayam idha na sakkoma vasitum, ito avidūre tumhākaṃ pavattissavanattāhāne vasissāmā”ti vanditvā pakkamiṃsu. Kappantevāsikena saddhiṃ ācariyo ohīyi.

Rājā upatthānam āgato, “kaham, ayyā”ti pucchi. “Sabbe ukkaṇṭhitamhāti vatvā himavantam gatā, mahārājā”ti āha. Kappakopi na cirasseva ukkaṇṭhitvā ācariyena punappunam vāriyamānopi “na sakkomī”ti vatvā pakkāmi. Itaresam pana santikaṃ agantvā ācariyassa pavattiṃ suṇanto avidūre thāne vasi. Aparabhāge ācariyassa antevāsike anussarantassa kucchirogo uppajji. Rājā vejjehi tikicchāpesi, rogo na vūpasammati. Tāpaso āha – “kiṃ, mahārāja, icchasi me rogavūpasama”nti? “Bhante, sacāham sakkuṇeyyam, idāneva vo phāsukaṃ kareyya”nti. “Mahārāja, sace me phāsukaṃ icchasi, maṃ antevāsikānam santikaṃ pesehī”ti. Rājā “sādhu, bhante”ti tam mañcake nipajjāpetvā nāradaamaccappamukhe cattāro amacce “mama ayyassa pavattiṃ ñatvā, mayham sāsanaṃ paṇeyyāthā”ti uyyojesi. Kappantevāsiko ācariyassa āgamanam sutvā paccuggamanam katvā itare “kaha”nti vutte, “asukattāhāne kira vasanti”ti āha. Tepi ācariyassāgamanabhāvam sutvā tattheva samosaritvā ācariyassa uṇhodakaṃ datvā phalāphalam adamsu. Tam khaṇaṇṇeva rogo vūpasammati. So katipāheneva suvaṇṇavaṇṇo ahosi. Atha nam nārado pucchi –

“Manussindam jahitvāna, sabbakāmasamiddhinam;
Katham nu bhagavā kesī, kappassa ramati assame.

“Sādūni ramaṇīyāni, santi vakkhā manoramā;
Subhāsītāni kappassa, nārada ramayanti maṃ.

“Sālīnam odanam bhuñje, suciṃ maṃsūpasecanam;
Katham sāmākanīvāram, aloṇam chādayanti tam.

“Sādum vā yadi vāsādum, appam vā yadi vā bahum;
Vissattho yattha bhuñjeyya, vissāsaparamā rasā”ti. (jā. 1.4.181-184);

Satthā imaṃ dhammadesanaṃ āharitvā jātaṃ samodhānento “tadā rājā moggallāno ahosi, nārado sārīputto, kappantevāsiko ānando, kesavatāpaso ahamevā”ti vatvā, “evam, mahārāja, pubbepi paṇḍitā māraṇantikaṃ vedanam patvā vissāsikaṭṭhānam gamiṃsu, mama sāvaka tumhākaṃ santike vissāsam na labhanti mañña”ti āha. Rājā “bhikkhusaṅghena saddhiṃ mayā vissāsam kātum vaṭṭati, katham nu kho karissāmīti sammāsambuddhassa ñātidhītarāṃ mama gehe kātum vaṭṭati, evam sante ‘dahaṛā ca sāmaṇerā ca sammāsambuddhassa ñātirājā’ti mama santikaṃ vissatthā nibaddham āgamissanti”ti cintitvā – “ekaṃ me dhītarāṃ dentū”ti sākiyānam santikaṃ sāsanaṃ pesesi. “Katarassa sakyassa dhītā”ti ca pucchitvā, “ñatvā āgaccheyyāthā”ti vatvā dūte āṇāpesi. Dūtā gantvā sākiye dārikaṃ yāciṃsu. Te sannipatitvā, “pakkhantariko rājā, sace na dassāma, vināsessati no, na kho pana amhehi kulena sadiso, kiṃ nu kho kātabba”nti mantayīṃsu. Mahānāmo “mama dāsiyā kucchimhi jāta vāsabhakhattiyā nāma dhītā rūpasobhaggappattā atthi, tam dassāmā”ti vatvā dūte āha – “sādhu, rañño dārikaṃ dassāmā”ti. “Sā kassa, dhītā”ti? “Sammāsambuddhassa cūlapituputtassa mahānāmassa sakkassa dhītā vāsabhakhattiyā nāmā”ti.

Te gantvā rañño ārocayīṃsu. Rājā “yadi evam, sādhu, siṅgham ānetha, khattiyā ca nāma bahumāyā, dāsīdhītarāṃ paṇeyyum, pitarā saddhiṃ ekabhājane bhuñjantiṃ āneyyāthā”ti pesesi. Te gantvā, “deva, tumhehi saddhiṃ ekato bhuñjantiṃ rājā icchatī”ti āhaṃsu. Mahānāmo “sādhu, tātā”ti tam alaṅkārapetvā attano bhojanakāle pakkosāpetvā tāya saddhiṃ ekato bhuñjanākāram dassetvā dūtānam niyyādesi. Te tam ādāya sāvatthiṃ gantvā tam pavattiṃ rañño ārocesum. Rājā tuṭṭhamānaso tam pañcannaṃ itthisatānam jeṭṭhikaṃ katvā aggamaheṣiṭṭhāne abhisīci. Sā na cirasseva suvaṇṇavaṇṇam puttam vijāyi.

Athassa nāmaggaṇadivase rājā dārakassa ayyakassa santikaṃ pesesi “sakyarājadhītā vāsabhakkhattiyā puttāṃ vijātā, kimassa nāmaṃ karomā”ti? Taṃ pana sāsanaṃ gahetvā gato amacco thokaṃ badhiradhātuko, so gantvā rañño ayyakassa ārocesi, so taṃ sutvā “vāsabhakkhattiyā puttāṃ avijāyitvāpi sabbajanaṃ abhibhavi, idāni pana rañño ativiya vallabhā bhavissatī”ti āha. Badhiro amacco “vallabhā”ti vacanaṃ dussutaṃ sutvā “viṭaṭūbho”ti sallakkhetvā rājānaṃ upagantvā, “deva, kumārassa kira ‘viṭaṭūbho’ti nāmaṃ karoṭhā”ti āha. Rājā “porāṇakaṃ no kulasantakaṃ nāmaṃ bhavissatī”ti cintetvā taṃ nāmaṃ akāsi. Athassa daharakāleyeva rājā “satthu piyaṃ karomī”ti senāpatiṭṭhānaṃ adāsi.

So kumārāparihārena vaḍḍhanto sattavassikakāle aññesaṃ kumārānaṃ mātāmahakulato hatthirūpakaassarūpakādīni āhariyamānāni disvā mātaraṃ pucchi – “amma, aññesaṃ mātāmahakulato paṇṇākāro āharīyati, mayhaṃ koci kiñci na pesesi, kiṃ tvamaṃ nimātā nipitā”ti? Atha naṃ sā, “tāta, tava sakyarājāno mātāmahā dūre pana vasanti, tena te kiñci na pesentī”ti vañcesi. Soḷasavassikakāle, “amma, tava mātāmahakulaṃ passitukāmomhī”ti vatvā, “alaṃ, tāta, kiṃ tattha gantvā karissatī”ti vāriyamānopi punappunaṃ yāci. Athassa mātā “tena hi gacchā”ti sampaṭicchi. So pitu ārocetvā mahantena parivārena nikkhami. Vāsabhakkhattiyā puretaraṃ paṇṇaṃ pesesi – “ahaṃ idha sukhaṃ vasāmi, māssa kiñci sāmīno antaraṃ dassayimsū”ti. Sākiyā viṭaṭūbhassa āgamaṃ ñatvā, “vanditum na sakkomā”ti tassa daharadahare kumāre janapadaṃ pahīṇitvā tasmīṃ kapilapuraṃ sampatte santhāgāre sannipatiṃsu. Kumāro tattha gantvā aṭṭhāsi.

Atha naṃ “ayaṃ te, tāta, mātāmaho, ayaṃ mātulo”ti vatvā vandāpesuṃ. So sabbe vandamāno vicaritvā ekampi attānaṃ vandantaṃ adisvā “kiṃ nu kho maṃ vandantā natthī”ti pucchi. Sākiyā, “tāta, te kaniṭṭhakumārā janapadaṃ gatā”ti vatvā tassa mahantaṃ sakkāraṃ karīṃsu. So katipāhaṃ vasitvā mahantena parivārena nikkhami. Athekā dāsī santhāgāre tena nisinnaphalakaṃ “idaṃ vāsabhakkhattiyāya dāsīyā puttassa nisinnaphalaka”nti akkositvā paribhāsitvā khīrodakena dhovī. Eko puriso attano āvudhaṃ pamussitvā nivatto taṃ gaṇhanto viṭaṭūbhakumārassa akkosanasaddaṃ sutvā taṃ kāraṇaṃ pucchitvā, “vāsabhakkhattiyā dāsīyā kucchimhi mahānāmasakkaṃ paṭicca jātā”ti ñatvā balakāyassa katesi. “Vāsabhakkhattiyā kira dāsīdhītā”ti mahākolāhalaṃ ahosi. Taṃ sutvā viṭaṭūbho “ete tāva mama nisinnaphalakaṃ khīrodakena dhovantu, ahaṃ pana rajje patiṭṭhitakāle etesaṃ galalohitaṃ gahetvā mama nisinnaphalakaṃ dhovissāmi”ti cittaṃ paṭṭhapesi. Tasmīṃ sāvattiṃ gate amaccā taṃ pavattiṃ rañño ārocayīṃsu. Rājā “mayhaṃ dāsīdhītaṃ adamsū”ti sākiyānaṃ kujjhītvā vāsabhakkhattiyāya ca puttassa ca dinnāparihāraṃ acchinditvā dāsādāsīhi laddhabbamattameva dāpesi.

Tato katipāhaccayena satthā rājānivesanaṃ gantvā paññattāsane nisīdi. Rājā āgantvā vanditvā, “bhante, tumhākaṃ kira ñātakehi dāsīdhītā mayhaṃ dinnā, tenassā ahaṃ saputtāya parihāraṃ acchinditvā dāsādāsīhi laddhabbamattameva dāpesi”nti āha. Satthā “ayuttaṃ, mahārāja, sākiyehi kataṃ, dadantehi nāma samānajātikā dātabbā assa, taṃ pana, mahārāja, vadāmi, vāsabhakkhattiyā khattiyarājadhītā khattiyarañño gehe abhisekaṃ labhi. Viṭaṭūbhopi khattiyarājānameva paṭicca jāto, mātugottaṃ nāma kiṃ karissatī, pitugottameva pamāṇanti. Porāṇakapaṇḍitā dalidditthiyā kaṭṭhahārikāya aggamaheṣiṭṭhānaṃ adamsu, tassā ca kucchimhi jātakumāro dvādasayojanikāya bārāṇasiyā rajjaṃ patvā kaṭṭhavāhanarājā nāma jāto”ti **kaṭṭhahārijātakaṃ** (jā. 1.1.7) katesi. Rājā dhammakathaṃ sutvā “pitugottameva kira pamāṇa”nti tussitvā vāsabhakkhattiyāya ca puttassa ca pakatiparihārameva dāpesi.

Bandhulāsenāpatissapi kho kusiṇārāyaṃ mallarājadhītā mallikā nāma bhariyā dīgharattaṃ puttāṃ na vijāyi. Atha naṃ bandhulo “attano kulaghārameva gacchā”ti uyyojesi. Sā “satthāraṃ disvāva gamissāmi”ti jetavanaṃ pavisitvā tathāgataṃ vanditvā ṭhitā, “kahaṃ gacchasi”ti vuttā “sāmiko maṃ bhante, kulaghāraṃ pesetī” āha. “Kiṃ kāraṇā”ti? “Vañjhā kirasmi aputtikā”ti. “Yadi evaṃ, gamanakiccaṃ natthi, nivattassū”ti. Sā tuṭṭhamānasā satthāraṃ vanditvā nivesanaṃ gantvā “kasmā nivattāsī”ti vuttā “dasabalena nivattitāmhī”ti āha bandhulo “diṭṭhaṃ bhavissati dīghadassinā kāraṇa”nti sampaṭicchi. Sā na cirasseva gabbhaṃ paṭilabhitvā uppannadāhalā “dohaḷo me uppanno”ti ārocesi. “Kiṃ dohaḷo”ti? “Vesālinagare gaṇarājakulānaṃ abhisekamaṅgalapokkharāṇiyaṃ otaritvā

nhatvā pānīyaṃ pātukāmāmi, sāmī”ti. Bandhulo “sādhū”ti vatvā sahasathāmadhanuṃ gahetvā taṃ rathaṃ āropetvā sāvattitho nikkhamitvā rathaṃ pājento mahālicchavino dinnadvārena vesālim pāvīsi. Mahālicchavino ca dvārasamīpe eva nivesanaṃ hoti. So rathassa ummāre panighātasaddaṃ sutvāva “bandhulassa rathasaddo eso, aṃja licchavīnaṃ bhayaṃ uppajjissatī”ti āha.

Pokkharāṇiyā anto ca bahi ca ārakkhā balavatī, upari lohajālaṃ patthaṃ, sakuṇānampi okāso natthi. Bandhulasenāpati pana rathā otarivā ārakkhake manusse vettena paharanto palāpetvā lohajālaṃ chinditvā antopokkharāṇiyā bhariyaṃ nhāpetvā sayampi nhatvā puna taṃ rathaṃ āropetvā nagarā nikkhamitvā āgatamaggeneva pāvāsī. Te ārakkhamanussā licchavirājūnaṃ ārocesuṃ. Licchavirājāno kujjhivā pañca rathasatāni āruya “bandhulamallaṃ gaṇhissāmā”ti nikkhamiṃsu. Taṃ pavattim mahāliṃsa ārocesuṃ. Mahāli, “mā gamittha, so hi vo sabbe ghotessatī”ti āha. Tepi “mayaṃ gamissāma evā”ti vadimṃsu. “Tena hi tassa rathacakkassa yāva nābhito pathaviṃ pavitṭhatṭhānaṃ disvā nivatteyyātha, tato anivattantā purato asanisaddaṃ viya suṇissatha, tamhā ṭhānā nivatteyyātha. Tato anivattantā tumhākaṃ rathadhuresu chiddaṃ passissatha, tamhā ṭhānā nivatteyyātha, purato mā gamitthā”ti. Te tassa vacanena anivattitvā taṃ anubandhiṃsu eva. Mallikā disvā, “rathā, sāmī, paññāyanti”ti āha. “Tena hi ekasseva rathassa paññāyanakāle maṃ āroceyyāsī”ti. Sā yadā sabbe rathā eko viya hutvā paññāyiṃsu, tadā “ekameva, sāmī, rathasīsaṃ paññāyati”ti āha. Bandhulo “tena hi imā rasmiyo gaṇhāhi”ti tassā rasmiyo datvā rathe ṭhitova dhanuṃ āropesi, rathacakkaṃ yāva nābhito pathaviṃ pāvīsi.

Licchavino taṃ ṭhānaṃ disvāpi na nivattimṃsu. Itaro thokaṃ gantvā jiyāṃ pothesi, asanisaddo viya ahoṣi. Te tatopi na nivattimṃsu, anubandhantā gacchanteva. Bandhulo rathe ṭhitakova ekasaraṃ khiṃpi, so pañcannaṃ rathasatānaṃ rathasīse chiddaṃ katvā pañca rājasatāni parikarabandhanaṭṭhāne vinivijjhivā pathaviṃ pāvīsi. Te attano paviddhabhāvaṃ ajānitvā, “tiṭṭha, re, tiṭṭha, re”ti vadantā anubandhiṃsu eva. Bandhulo rathaṃ ṭhapetvā “tumhe matakā, matakhehi saddhiṃ mayhaṃ yuddhaṃ nāma natthī”ti āha. “Matakā nāma amhādisā na hontī”ti. “Tena hi sabbapacchimassa parikaraṃ mocethā”ti. Te mocayimṃsu. So muttamatte eva maritvā patito. Atha te sabbepi “tumhe evarūpā, attano gharāni gantvā saṃvidhātābbaṃ saṃvidahitvā puttadāraṃ anusāsivā sannāhaṃ mocethā”ti āha. Te tathā katvā sabbepi jīvītakkhayaṃ pattā. Bandhulopi mallikaṃ sāvattim ānesi. Sā soḷasakkhattuṃ yamake yamake putte vijjāyi. Sabbepi sūrā thāmasampannā ahesuṃ, sabbasippānaṃ nipphattim pāpuṇimṃsu. Ekekassa purisasaḷassaṃ parivāro ahoṣi. Pitarā saddhiṃ rājanivesanaṃ gacchantehi teheva rājaṅgaṇaṃ paripūri.

Athekadivasaṃ vinicchaye kūṭaṭṭaparājītā manussā bandhulaṃ āgacchantaṃ disvā mahāvīraṃ viravantaṃ vinicchayaamaccānaṃ kūṭaṭṭakaraṇaṃ tassa ārocesuṃ. So vinicchayaṃ gantvā taṃ aṭṭaṃ vicāretvā sāmikameva sāmikaṃ akāsi. Mahājano mahāsaddena sādhukāraṃ pavatteti. Rājā “kiṃ ida”nti pucchitvā tamatthaṃ sutvā tussitvā sabbepi te amacce hāretvā bandhulasseva vinicchayaṃ niyyādesi. So tato paṭṭhāya sammā vinicchayi. Tato te porānakavinicchayikā amaccā kiñci lañjaṃ alabhantaṃ appalābhā hutvā “bandhulo rajjaṃ pattheti”ti rājakule paribhindiṃsu. Rājā tesāṃ kathaṃ saddahitvā cittaṃ niggaḥetuṃ nāsakkhi. “Imasmiṃ idheva ghātiyamāne garahā me uppajjissatī”ti puna cintetvā payuttapurisehi paccantaṃ pahārāpetvā bandhulaṃ pakkosāpetvā, “paccanto kira kupito, tava puttehi saddhiṃ gantvā, core gaṇhāhi”ti pahiṇitvā, “etthevassa dvattimsāya puttehi saddhiṃ sīsaṃ chinditvā āharathā”ti tehi saddhiṃ aññepi samatthe mahāyodhe pesesi. Tasmim paccantaṃ gacchanteyeva “senāpati kira āgacchati”ti payuttacorā palāyiṃsu. So taṃ padesaṃ āvāsāpetvā saṅṭhāpetvā nivatti.

Athassa nagarato avidūre ṭhāne te yodhā puttehi saddhiṃ sīsaṃ chindiṃsu. Taṃ divasaṃ mallikāya pañcahi bhikkhusatehi saddhiṃ dve aggasāvākā nimantitā honti. Athassā pubbaṅhe eva “sāmikassa te saddhiṃ puttehi sīsaṃ chinna”nti paṇṇaṃ āharitvā adamsu. Sā taṃ pavattim ṇatvā kassaci kiñci avatvā paṇṇaṃ ucchaṅge ṭhapetvā bhikkhusaṅghameva parivīsi. Athassā paricārikāyo bhikkhūnaṃ bhattaṃ datvā sappicāṭim āharantiyo therānaṃ purato sappicāṭim bhindiṃsu. Dhammasenāpati “bhedanadhammaṃ bhinnaṃ, na cintitabba”nti āha. Sā ucchaṅgato paṇṇaṃ nīharitvā “dvattimsāya puttehi saddhiṃ pitusīsaṃ chinnanti me imaṃ paṇṇaṃ āharimṃsu, ahaṃ idaṃ sutvāpi na cintemi,

sappicāṭiyā bhinnāya kiṃ cintayissāmi, bhante’’ti āha. Dhammasenāpati “animittamanaññātaṃ, maccānaṃ idha jīvita’’ntiādini (su. ni. 579) vatvā dhammaṃ desetvā uṭṭhāyāsanaṃ vihāraṃ agamāsi. Sāpi dvattiṃsa suṇisāyo pakkosāpetvā, “tumhākaṃ sāmikā niraparādhā attano purimakammaphalaṃ labhiṃsu, tumhe mā socayittha, mā paridevittha, rañño upari manopadosaṃ mā karitthā’’ti ovadi.

Rañño carapurisā taṃ kathaṃ sutvā gantvā tesam niddosabhāvaṃ rañño kathayimṃsu. Rājā saṃvegappatto tassā nivesanaṃ gantvā mallikañca suṇisāyo cassā khamāpetvā mallikāya varam adāsi. Sā “varo gahito me hotū’’ti vatvā tasmim gate matakabhattaṃ datvā nhatvā rājānaṃ upasankamitvā vanditvā, “deva, tumhehi mayhaṃ varo dinno, mayhañca aññena attho natthi, dvattiṃsāya me suṇisānaṃ mamañca kulagharagamaṃ anujānāthā’’ti āha. Rājā sampatiṃchi. Sā dvattiṃsa suṇisāyo yathāsakāni kulāni pesesi, sayampi kusinārānagare attano kulagharāṃ agamāsi.

Rājāpi bandhulasenāpatino bhāgineyyassa dīghakārāyanassa nāma senāpatiṭṭhānaṃ adāsi. So pana “mātulo me iminā mārīto’’ti rañño otāraṃ gavesanto vicarati. Rājāpi niraparādhassa bandhulassa mārītakālato paṭṭhāya vipattiṃsārī hutvā cittassādaṃ na labhati, rajjasukhaṃ nānubhoti. Tadā satthā sakyānaṃ medāḷupaṃ nāma nigamaṃ upanissāya viharati. Rājā tattha gantvā āramato avidūre khandhāvāraṃ nivāsetvā, “mandena parivārena satthāraṃ vandissāmī’’ti vihāraṃ gantvā pañcarājākakudhabhaṇḍāni dīghakārāyanassa datvā ekakova gandhakuṭiṃ pāvīsi. Sabbaṃ **dhammacetiya**suttaniyāmena (ma. ni. 2.364 ādayo) dīpetabbaṃ. Tasmim gandhakuṭiṃ pavitṭhe dīghakārāyano tāni pañca rājākakudhabhaṇḍāni gahetvā viṭaṭṭubhaṃ rājānaṃ katvā rañño ekaṃ assaṃ ekañca upaṭṭhānakārikaṃ mātugāmaṃ ṭhapetvā nivattetvā sāvattiṃsaṃ agamāsi.

Rājā satthārā saddhiṃ piyakathaṃ kathetvā satthāraṃ vanditvā nikkhanto senaṃ adisvā taṃ mātugāmaṃ pucchitvā taṃ pavattiṃ sutvā, “ahaṃ bhāgineyyaṃ ādāya gantvā, viṭaṭṭubhaṃ gahessāmī’’ti rājagahanagaraṃ gacchanto vikāle dvāresu pidahitesu nagaraṃ patvā ekissā sālāya nipajjitvā vātātapehi kilanto rattibhāge tattheva kālamakāsi. Vibhātāya rattiyā, “deva, kosalanarinda anātho jātosī’’ti vippalapatiyā tassā itthiyā saddaṃ sutvā rañño ārocesuṃ. So mātulassa mahantena sakkārena sarīrakiccaṃ kāresi.

Viṭaṭṭubhōpi rajjaṃ labhitvā taṃ veraṃ saritvā “sabbepi sākiye māressāmī’’ti mahatiyā senāya nikkhami. Taṃ divasaṃ satthā paccūsakāle lokaṃ volokento ñātisaṅghassa vināsaṃ disvā, “ñātisaṅghaṃ kātuṃ vaṭṭatī’’ti cintetvā pubbaṇhasamaye piṇḍāya caritvā, piṇḍapātaṭṭikkanto gandhakuṭiyaṃ sīhaseyyaṃ kappetvā, sāyanhasamaye ākāseṇa gantvā, kapilavatthusāmaṇṭe ekasmiṃ kabaraṇḍāya rukkhamaḷe nisīdi. Tato viṭaṭṭubhassa rajjasīmāya mahanto sandacchāyo nigrodho atthi. Viṭaṭṭubho satthāraṃ disvā upasankamitvā vanditvā, “bhante, kiṃ kāraṇā evarūpāya uñhavelāya imasmiṃ kabaraṇḍāya rukkhamaḷe nisīdatha, etasmiṃ sandacchāye nigrodhamāle nisīdatha, bhante’’ti vatvā, “hotu, mahārāja, ñātakānaṃ chāyā nāma sītalā’’ti vutte, “ñātakānurakkhanatthāya satthā āgato bhavissatī’’ti cintetvā satthāraṃ vanditvā nivattitvā sāvattiṃsyeva paccāgami. Satthāpi uppatitvā jetavanameva gato.

Rājā sākiyānaṃ dosaṃ saritvā dutiyampi nikkhamitvā tattheva satthāraṃ passitvā puna nivatti. Tatiyavārepi nikkhamitvā tattheva satthāraṃ passitvā puna nivatti. Catutthavāre pana tasmim nikkhante satthā sākiyānaṃ pubbakammaṃ oloketvā tesam ekadivasaṃ nadiyaṃ visapakkipanapāpakammaṃ appaṭṭibhāyabhāvaṃ ñatvā catutthavāre nāgamāsi. Viṭaṭṭubho “sākiye ghātessāmī’’ti mahantena balakāyena nikkhami. Sammāsambuddhassa pana ñātakā asatthagātakā nāma, attanā marantāpi paresaṃ jīvitaṃ na voropenti. Te cintayimṃsu – “mayam susikkhitā katahatthā katūpāsanaṃ mahissāsā, na kho pana sakkā amhehi paraṃ jīvitaṃ voropetuṃ, attano kammaṃ dassetvā palāpessāmā’’ti te katasannāhā nikkhamitvā yuddhaṃ ārabhiṃsu. Tehi khittā sarā viṭaṭṭubhassa purisānaṃ antarantarena gacchanti, phalakantarakaṇṇachiddantarādīhi nikkhamanti. Viṭaṭṭubho disvā nanu bhaṇe “sākiyā asatthagātakāmhā’’ti vadanti, atha ca pana me purise nāsenti.

Atha naṃ eko puriso āha – “kiṃ sāmi, nivattitvā olokesī”ti? “Sākiyā me purise nāsentī”ti. “Tumhākaṃ koci puriso mato nāma natthi. Ingha te gaṇāpethā”ti. Gaṇāpento ekassapi khayamaṃ na passi. So tato nivattitvā “ye ye pana bhaṇe ‘sākiyamhā’ti bhaṇanti, sabbe māretha, mātāmahassa pana mahānāmasakkassa santike t̥hitānaṃ jīvitamaṃ dethā”ti āha. Sākiyā gahetabbagahaṇamaṃ apassantā ekacce tiṇamaṃ ḍamsitvā, ekacce naḷamaṃ gahetvā aṭṭhamaṃsu. “Tumhe sākiyā, no”ti pucchitā yasmā te marantāpi musāvādaṃ na bhaṇanti, tasmā tiṇamaṃ ḍamsitvā t̥hitā “no sāko, tiṇa”nti vadanti. Naḷamaṃ gahetvā t̥hitā “no sāko, naḷo”ti vadanti. Ye ca mahānāmassa santike t̥hitā, te ca jīvitamaṃ labhiṃsu. Tesu tiṇamaṃ ḍamsitvā t̥hitā **tiṇasākiyā** nāma, naḷamaṃ gahetvā t̥hitā **naḷasākiyā** nāma jātāti, viṭaṭṭubho avasese khīrapakepi dārake avissajjetvā ghātāpento lohitanadiṃ pavattetvā tesamaṃ galalohitena phalakaṃ dhovāpesi. Evaṃ sākiyavaṃso viṭaṭṭubhena upacchinno.

So mahānāmasakkaṃ gāhāpetvā nivatto “pātārāsavelāya pātārāsaṃ karissāmī”ti ekasmiṃ t̥hāne otaritvā bhojane upanīte “ekatova bhūñjissāmā”ti ayyakaṃ pakkosāpesi. Khattiyā pana jīvitamaṃ cajantāpi dāsiputtehi saddhiṃ na bhūñjanti. Tasmā mahānāmo ekaṃ saraṃ oloketvā “kiliṭṭhagattomhi, nhāyissāmi, tātā”ti āha. “Sādhu, ayyaka, nhāyathā”ti. So “ayamaṃ mama ekato abhuñjantaṃ ghātessati, sayameva me mataṃ seyyo”ti kese muñcitvā agge gaṇṭhiṃ katvā kesesu pādaṅguṭṭhake pavesetvā uduke nimujji. Tassa guṇatejena nāgabavanaṃ uṇhākāraṃ dassesi. Nāgarājā “kiṃ nu kho”ti upadhārento taṃ ṇatvā tassa santikaṃ āgantvā taṃ attano phaṇe nisīdāpetvā nāgabavanaṃ pavesesi. So dvādassa vassāni tattheva vasi. Viṭaṭṭubhopi “mayhamaṃ ayyako idāni āgamissati, idāni āgamissatī”ti āgamayamānova nisīdi. Tasmīṃ aticirāyante saraṃ vicināpetvā dīpālokena purisabbhantarānīpi oloketvā adisvā “gato bhavissatī”ti pakkāmi. So rattibhāge aciravatīṃ patvā khandhāvāraṃ nivāsesi. Ekacce antonadiyamaṃ vālūkāpulīne nipajjīṃsu, ekacce bahithale, antonipannesupi pubbe akatapāpakammā atthi, bahinipannesupi pubbe katapāpakammā atthi, tesamaṃ nipannaṭṭhānesu kīpillikā uṭṭhahīṃsu. Te “mayhamaṃ nipannaṭṭhāne kīpillikā, mayhamaṃ nipannaṭṭhāne kīpillikā”ti uṭṭhahitvā akatapāpakammā uttaritvā thale nipajjīṃsu, katapāpakammā otaritvā vālūkāpulīne nipajjīṃsu. Tasmīṃ khaṇe mahāmegho uṭṭhahitvā ghanavassaṃ vassī. Nadiyā ogho āgantvā viṭaṭṭubhamaṃ saddhiṃ parisāya samuddameva pāpesi. Sabbe tattha macchakacchapabhakkhā ahesuṃ.

Mahājano kathaṃ samuṭṭhāpesi “sākiyānaṃ maraṇamaṃ ayuttaṃ, ‘evaṃ nāma koṭṭetvā koṭṭetvā sākiyā māretabbā’ti ananucchavīkameta”nti. Satthā taṃ kathaṃ sutvā, “bhikkhave, imasmiṃ attabhāve kiñcāpi sākiyānaṃ evamaṃ maraṇamaṃ ayuttaṃ, pubbe katapāpakammavasena pana yuttamevetehi laddha”nti āha. “Kiṃ pana, bhante, ete pubbe akamsū”ti? Sabbe ekato hutvā nadiyamaṃ visamaṃ pakkhipīṃsūti. Punekadivasaṃ dhammasabhāyamaṃ bhikkhū kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ – “viṭaṭṭubho ettake sākiye māretvā āgacchanto attano manorathe matthakamaṃ appattheyeva ettakamaṃ janaṃ ādāya mahāsamudde macchakacchapabhakkho jāto”ti. Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte, “imesamaṃ sattānaṃ manorathe matthakamaṃ appattheyeva maccurājā suttaṃ gāmaṃ ajjhottharanto mahogho viya jīvitindriyamaṃ chinditvā catūsu apāyasamuddesu nimujjāpetī”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

47. “Pupphāni heva pacinantaṃ, byāsattamanasaṃ naraṃ;
Suttaṃ gāmaṃ mahoghova, maccu ādāya gacchatī”ti.

Tattha **byāsattamanasaṃ naranti** sampatte vā asampatte vā laggamānasaṃ. Iduṃ vuttaṃ hoti – yathā mālākāro pupphārāmaṃ pavisitvā “pupphāni pacinissāmī”ti tato pupphāni gahetvā aññamaññaṃ vā gacchamaṃ patthento sakale pupphārāme manamaṃ peseti, “ito cito ca pupphāni pacinissāmī”ti tato pupphāni aggahetvā aññattha manamaṃ pesesi, tameva gacchamaṃ pacinanto pamādamāpajjati, evameva ekacco pupphārāmasadisamaṃ pañcakāmaguṇamañjīhamaṃ otaritvā manoramaṃ rūpamaṃ labhitvā manoramānaṃ saddagandharasaphoṭṭhabbānaṃ aññataraṃ pattheti. Añño tesu vā aññataraṃ labhitvā aññataraṃ pattheti, rūpameva vā labhitvā aññaṃ apatthento tameva assādeti, saddādīsu vā aññataraṃ. Eseva nayo gomahīṃsadāsīdāsakhetvatthugāmanīgamājanapadādīsu, pabbajitānampi pariveṇavihārapattacīvarādīsūti evamaṃ pañcakāmaguṇasaṅkhātāni pupphāni eva pacinantaṃ sampatte vā

asampatte vā kāmagaṇe byāsattamanasaṃ naraṃ. **Suttaṃ gāmaṃ**ti gāmassa gehabhittiādīnaṃ pana supanavasena supanaṃ nāma natthi, sattānaṃ pana suttapamattataṃ upādāya sutto nāma hoti. Evaṃ suttaṃ gāmaṃ dve tīṇi yojanāni āyatagambhīro mahoghova maccu ādāya gacchati. Yathā so mahogho itthipurisagomahimsakukkuṭādīsu kiñci anavasesetvā sabbaṃ taṃ gāmaṃ samuddaṃ pāpetvā macchakacchapabhakkhaṃ karoti, evameva byāsattamanasaṃ naraṃ maccu ādāya jīvitindriyamassa chinditvā catūsu apāyasamuddesu nimujjāpetīti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṃphalādīni pattā. Mahājanassa sātthikā desanā jātāti.

Viṭaṭṭabhavattū tatiyaṃ.

4. Patipūjikkumārivatthu

Pupphāni hevāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā sāvattiyaṃ viharanto patipūjikaṃ nāma kumārīkaṃ ārabha kathesi. Vatthu tāvatimsadevaloke samuṭṭhitaṃ.

Tattha kira mālabhārī nāma devaputto accharāsahassaparivuto uyyānaṃ pāvīsi. Pañcasatā devadhītarō rukkhāṃ āruya pupphāni pātenti, pañcasatā patitāni pupphāni gahetvā devaputtaṃ alaṅkaronti. Tāsu ekā devadhītā rukkhāsākhāyameva cutā, sarīraṃ dīpasikhā viya nibbāyi. Sā sāvattiyaṃ ekasmiṃ kulagehe paṭisandhiṃ gahetvā jātakāle jātissarā hutvā “mālabhārīdevaputtassa bhariyāmhī”ti anussarantī vuḍḍhimanvāya gandhamālādīhi pūjaṃ katvā sāmikassa santike abhinibbattiṃ patthesi. Sā soḷasavassakāle parakulaṃ gatāpi salākabhattapakkhikabhattavassāvāsikādīni datvā, “ayaṃ me sāmikassa santike nibbattanattāya paccayo hotū”ti vadati. Athassā bhikkhū “ayaṃ kumārīkā utthāya samuṭṭhāya patimeva patthetīti patipūjīkā”ti nāmaṃ kariṃsu. Sāpi nibaddhaṃ āsanasālaṃ paṭijaggati, pānīyaṃ upaṭṭhāpeti, āsanāni paññāpeti. Aññepi manussā salākabhattādīni dātukāma, “amma, imānīpi bhikkhusaṅghassa paṭipādeyyāsī”ti vatvā āharitvā denti. Sāpi etena niyāmena āgacchantī gacchantī ekapadavāre chapaññāsa kusaladhamme (dha. sa. 1; dha. sa. aṭṭha. 1 yevāpanakavaṇṇanā) paṭilabhati. Tassā kucchiyaṃ gabbho paṭiṭṭhahi. Sā dasamāsaccayena puttaṃ vijāyi. Tassa padasā gamanakāle aññampi aññampīti cattāro putte paṭilabhi.

Sā ekadivasāṃ dānaṃ datvā pūjaṃ katvā dhammaṃ sutvā sikkhāpadāni rakkhitvā divasapariyosāne taṃ khaṇaṃ nibbattena kenaci rogena kālaṃ katvā attano sāmikasseva santike nibbatti. Itarāpi ettakaṃ kālaṃ devaputtaṃ alaṅkaronti eva. Devaputto taṃ disvā “tvaṃ pātova paṭṭhāya na dissasi, kuhiṃ gatāsī”ti āha. “Cutāmhī sāmī”ti. “Kiṃ vadesī”ti? “Evametāṃ, sāmī”ti. “Kuhiṃ nibbattāsī”ti? “Sāvattiyaṃ kulagehe”ti. “Kittakaṃ kālaṃ tattha ṭhitāsī”ti? “Dasamāsaccayena mātu kucchito nikkhamitvā soḷasavassakāle parakulaṃ gantvā cattāro putte vijāyitvā dānādīni puññāni katvā tumhe patthetvā āgantvā tumhākameva santike nibbattāmhī, sāmī”ti. “Manussānaṃ kittakaṃ āyū”ti? “Vassasatamatta”nti. “Ettakamevā”ti? “Āma, sāmī”ti. “Ettakaṃ āyuaṃ gahetvā nibbattamanussā kiṃ nu kho suttapamattā kālaṃ atikkāmenti, udāhu dānādīni puññāni karontī”ti. “Kiṃ vadetha, sāmī”? “Asānkhyeyyaṃ āyuaṃ gahetvā nibbattā viya ajarāmarā viya ca niccaṃ pamattā, manussā”ti. Mālabhārīdevaputtassa mahāsaṃvego udapādi “vassasatamattamāyuaṃ gahetvā nibbattamanussā kira pamattā nipajjitvā niddāyanti, kadā nu kho dukkhā muccissanti”ti? Manussānaṃ pana vassasatāṃ tāvatimsānaṃ devānaṃ eko rattindivo, tāya rattiyā tiṃsarattiyo māso, tena māsenā dvādasamāsiko saṃvaccharo, tena saṃvaccharena dibbavassasahassaṃ āyuppamāṇaṃ, taṃ manussagaṇānāya tisso vassakoṭṭiyo, saṭṭhi ca vassasatasahassāni honti. Tasmā tassa devaputtassa ekadivasopī nātikkanto muhuttasadisova kālo ahoṣi. Evaṃ appāyukamanussānaṃ pamādo nāma ativiya ayuttoti.

Punadivase bhikkhū gāmaṃ pavīṭṭhā āsanasālaṃ apaṭijaggitaṃ, āsanāni apaññattāni, pānīyaṃ anuṭṭhāpitaṃ disvā, “kahaṃ patipūjīkā”ti āhaṃsu. “Bhante, kahaṃ tumhe taṃ dakkhissatha, hiyyo ayyesu bhuñjitvā gatesu sāyanhasamaye matā”ti. Taṃ sutvā puthujjanā bhikkhū tassā upakāraṃ sarantā assūni sandhāretuṃ nāsakkhīsu. Khīṇāsavānaṃ dhammasaṃvego udapādi. Te bhattakiccaṃ katvā

vihāraṃ gantvā satthāraṃ vanditvā pucchimsu – “bhante, patipūjīkā nāma upāsīkā uṭṭhāya samuṭṭhāya nānappakārāni puññāni katvā sāmīkameva patthesi, sā idāni matā, kahaṃ nu kho nibbattā”ti? “Attano sāmīkasseva santike, bhikkhave”ti. “Natthi, bhante, sāmīkassa santike”ti. “Na sā, bhikkhave, etaṃ sāmīkaṃ pattheti, tāvatimsabhavane tassā mālabhārīdevaputto nāma sāmīko, sā tassa pupphapilandhanaṭṭhānato cavitvā puna gantvā tasseeva santike nibbattā”ti. “Evaṃ kira, bhante”ti. “Āma, bhikkhave”ti. “Aho parittāṃ, bhante, sattānaṃ jīvitāṃ, pātova amhe parivisitvā sāyaṃ uppannabyādhinā matā”ti. Satthā “āma, bhikkhave, parittāṃ sattānaṃ jīvitāṃ nāma, teneva ime satte vatthukāmehi ceva kilesakāmehi ca atitte eva antako attano vase vattetvā kandante paridevante gahetvā gacchatī”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

48. “Pupphāni heva pacinantāṃ, byāsattamanasaṃ naraṃ;
Atittāmyeva kāmesu, antako kurute vasa”nti.

Tattha **pupphāni heva pacinantāni** pupphārāme mālākāro nānāpupphāni viya attabhāvapaṭibaddhāni ceva upakaraṇapaṭibaddhāni ca kāmaguṇapupphāni ocinantameva. **Byāsattamanasaṃ naranti** asampattesu patthanāvasena, sampattesu gedhavasena vividhenākārena āsattacittāṃ. **Atittāmyeva kāmesūti** vatthukāmakilesakāmesu pariyesanenapi paṭilābhenapi paribhogenapi nidhānenapi atittāṃ eva samānaṃ. **Antako kurute vasanti** maraṇasaṅkhāto antako kandantaṃ paridevantaṃ gahetvā gacchanta attano vasaṃ pāpetīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pattā, desanā mahājanassa sātthīkā jātāti.

Patipūjīkakumārivatthu catutthaṃ.

5. Macchariyakosiyaseṭṭhivatthu

Yathāpi bhamaro pupphanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā sāvatthiyaṃ viharanto macchariyakosiyaseṭṭhiṃ ārabba kathesi. Tassa vatthu rājagahe samuṭṭhitaṃ.

Rājagahanagarassa kira avidūre sakkāraṃ nāma nigamo ahoṣi. Tattheko macchariyakosīyo nāma seṭṭhi asītikoṭivibhavo paṭivasati. So tiṇaggena telabindumpi paresaṃ na deti, na attanā paribhuñjati. Itissa taṃ vibhavaajātaṃ neva puttadārādīnaṃ, na samaṇabrāhmaṇānaṃ atthaṃ anubhoti, rakkhasapariggahitā pokkharaṇī viya aparibhogaṃ tiṭṭhati. Satthā ekadivasaṃ paccūsasamaye mahākaraṇāsamaṃpattito vuṭṭhāya sakalalokadhātuyaṃ bodhaneyyabandhave olokento pañcattālīsajoyanamattake vasantassa seṭṭhino sapajāpatikassa sotāpattiphalassa upanissayaṃ addasa. Tato purimadivase pana so rājānaṃ upaṭṭhātuṃ rājagehaṃ gantvā rājūpaṭṭhānaṃ katvā āgacchanta ekaṃ chātājhattaṃ janapadamanussaṃ kummāsapūraṃ kapallakapūvaṃ khādantaṃ disvā tattha pipāsaṃ uppādetvā attano gharaṃ gantvā cintesi – “sacāhaṃ kapallakapūvaṃ khādītukāmomhīti vakkhāmi, bahū manussā mayā saddhiṃ khādītukāmā bhavissanti, evaṃ me bahūni tilataṇḍulasappiphāṇitādīni parikkhayaṃ gamissanti, na kassaci kathessāmī”ti taṇhaṃ adhvāsento carati. So gacchante gacchante kāle uppaṇḍuppaṇḍukajāto dhamanisanthataगतto jāto. Tato taṇhaṃ adhvāsetuṃ asakkonto gabbhaṃ pavisitvā mañcake upagūhitvā nipajji. Evaṃ gatopi dhanahānibhayena na kassaci kiñci kathesi.

Atha naṃ bhariyā upasaṅkamitvā piṭṭhiṃ parimajjitvā, “kiṃ te, sāmī, aphāsukaṃ jāta”nti pucchi. “Na me kiñci aphāsukaṃ atthī”ti. “Kiṃ nu kho te rājā kupito”ti? “Rājāpi me na kupatī”ti. “Atha kiṃ te puttadhītāhi vā dāsakammakarādīhi vā kiñci amanāpaṃ kataṃ atthī”ti? “Evarūpampi natthī”ti. “Kismiñci pana te taṇhā atthī”ti? Evaṃ vuttepi dhanahānibhayena kiñci avatvā nissaddova nipajji, atha naṃ bhariyā “kathehi, sāmī kismiñci te taṇhā atthī”ti āha. So vacanaṃ parigilanto viya “atthi me taṇhā”ti āha. “Kiṃ taṇhā, sāmī”ti? “Kapallakapūvaṃ khādītukāmomhī”ti. “Atha kimatthaṃ me na kathesi, kiṃ tvaṃ daliddosi, idāni sakalanigamavāsīnaṃ pahonake kapallakapūve pacissāmī”ti. “Kiṃ te etehi, attano kammaṃ katvā khādissanti”ti? “Tena hi ekaracchavāsīnaṃ pahonake pacissāmī”ti.

“Jānāmahaṃ tava mahaddhanabhāva”nti. “Imasmiṃ gehasāmate sabbesaṃ pahonakaṃ katvā pacāmi”ti. “Jānāmahaṃ tava mahajjhāsayabhāva”nti. “Tena hi te puttadāramattasseva pahonakaṃ katvā pacāmi”ti. “Kiṃ te etehi”ti? “Kiṃ pana tuyhañca mayhañca pahonakaṃ katvā pacāmi”ti? “Tvam kiṃ karissasī”ti? “Tena hi ekakasseva te pahonakaṃ katvā pacāmi”ti. “Imasmiṃ ṭhāne pacamāne bahū paccāsanti. Sakalataṇḍule ṭhapetvā bhinnataṇḍule ca uddhanakapallāni ca ādāya thokaṃ khīrasappimadhuphāṇitañca gahetvā sattabhūmikassa pāsādassa uparimatalaṃ āruya paca, tatthāhaṃ ekakova nisīditvā khādissāmi”ti. Sā “sādhū”ti paṭissuṇitvā gahettabbaṃ gāhāpetvā pāsādaṃ abhiruyha dāsiyo vissajjetvā seṭṭhiṃ pakkosāpesi, so ādito paṭṭhāya dvārāni pidahanto sabbadvāresu sūciḡhaṭikaṃ datvā sattamatalaṃ abhiruhitvā tatthapi dvāraṃ pidahitvā nisīdi. Bhariyāpissa uddhane aggim jāletvā kapallaṃ āropetvā pūve pacituṃ ārabhi.

Atha satthā pātova mahāmogallānattheraṃ āmantesi – “eso, moggallāna, rājagahassa avidūre sakkāranigame macchariyaseṭṭhi ‘kapallakapūve khādissāmi’ti aññesaṃ dassanabhayena sattabhūmike pāsāde kapallakapūve pacāpeti, tvam tattha gantvā seṭṭhiṃ dametvā nibbisevanaṃ katvā ubhopi jāyampatike pūve ca khīrasappimadhuphāṇitāni ca gāhāpetvā attano balena jetavanaṃ ānehi, ajjāhaṃ pañcahi bhikkhusatehi saddhiṃ vihāre eva nisīdissāmi, pūveheva bhattakiccaṃ karissāmi”ti.

Thero “sādhū, bhante”ti satthu vacanaṃ sampaṭicchitvā tāvadeva iddhibalena taṃ nigamaṃ gantvā tassa pāsādassa sīhapañjaradvāre sunivattho supāruto ākāse eva mañirūpakaṃ viya aṭṭhāsī. Mahāseṭṭhino therā dīsvāva hadayamaṃsaṃ kampi. So ahaṃ evarūpānaṃyeva dassanabhayena imaṃ ṭhānamāgato, ayañca bhikkhu ākāsenāgantvā vātapānavāre ṭhitoti. So gahetabbagahaṇaṃ apassanto aggimhi pakkhitaloṇasakkharā viya dosena taṭataṭāyanto evamāha – “samaṇa, ākāse ṭhatvāpi kiṃ labhissasi, ākāse apade padaṃ dassetvā caṅkamantopi neva labhissasī”ti. Thero tasmiṃ eva ṭhāne aparāparaṃ caṅkamī. Seṭṭhi “caṅkamanto kiṃ labhissasi, ākāse pallaṅkena nisīdantopi na labhissasiyevā”ti āha. Thero pallaṅkaṃ ābhujitvā nisīdi. Atha naṃ “ākāse nisinno kiṃ labhissasi, āgantvā vātapānassa ummāre ṭhitopi na labhissasi”ti āha. Thero ummāre ṭhito. “Ummāre ṭhitopi kiṃ labhissasi, dhūmāyantopi na labhissasi evā”ti āha. Theropi dhūmāyi. Sakalapāsādo ekadhūmo ahoṣi. Seṭṭhino akkhīnaṃ sūciyā vijjhanakālo viya ahoṣi, gehajjhāyanabhayena pana “tvam pajjalantopi na labhissasi”ti avatvā “ayaṃ samaṇo suṭṭhu laggo, aladdhā na gamissati, ekamassa pūvaṃ dāpessāmi”ti bhariyaṃ āha – “bhadde ekaṃ khuddakapūvaṃ pacitvā samaṇassa datvā uyyojehi na”nti. Sā thokaṃ eva piṭṭhaṃ kapallapātiyaṃ pakkhipi, mahāpūvo hutvā sakalapātiṃ pūretvā uddhumāto hutvā aṭṭhāsī.

Seṭṭhi taṃ dīsvā “bahuṃ tayā piṭṭhaṃ gahitaṃ bhavissati”ti sayameva dabbikaṇṇena thokaṃ piṭṭhaṃ gahetvā pakkhipi, pūvo purimāpūvato mahantataro jāto. Evaṃ yaṃ yaṃ pacati, so so mahantamahantova hoti. So nibbinno bhariyaṃ āha – “bhadde, imassa ekaṃ pūvaṃ dehi”ti. Tassā pacchito ekaṃ pūvaṃ gaṇhantiyā sabbe ekābaddhā allīyimsu. Sā seṭṭhiṃ āha – “sāmi, sabbe pūvā ekato laggā, viṣuṃ kātuṃ na sakkomi”ti. “Ahaṃ karissāmi”ti sopi kātuṃ nāsakkhi. Ubhopi janā koṭiyaṃ gahetvā kaḍḍhantāpi viyojetuṃ nāsakkhimsu eva. Athassa pūvehi saddhiṃ vāyamantasseva sarīrato sedā muccimsu, pipāsā upacchijji. Tato bhariyaṃ āha – “bhadde, na me pūvehi attho, pacchiyā saddhiṃyeva imassa dehi”ti. Sā pacchiṃ ādāya therā upasaṅkamitvā adāsī. Thero ubhinnaṃ dhammaṃ desesi, tiṇṇaṃ ratanānaṃ guṇaṃ kathesi, “atthi dinnāṃ, atthi yiṭṭha”nti dinnadānādīnaṃ phalaṃ gaganatale puññacandaṃ viya dassesi.

Taṃ sutvā pasannacitto hutvā seṭṭhi “bhante, āgantvā imasmiṃ pallaṅke nisīditvā paribhuñjathā”ti āha. Thero, “mahāseṭṭhi, sammāsambuddho ‘pūve khādissāmi’ti pañcahi bhikkhusatehi saddhiṃ vihāre nisinno, tumhākaṃ ruciyā sati ahaṃ vo nessāmi, seṭṭhibhariyaṃ pūve ca khīradīni ca gaṇhāpetha, satthu santikaṃ gamissāmi”ti āha. “Kahaṃ pana, bhante, etaraha satthā”ti? “Ito pañcacattālīsajjanamatthake jetavanavihāre, mahāseṭṭhi”ti. “Bhante, kālaṃ anatikkamitvā ettakaṃ addhānaṃ kathaṃ gamissāmi”ti. “Mahāseṭṭhi, tumhākaṃ ruciyā sati ahaṃ vo attano iddhibalena nessāmi, tumhākaṃ pāsāde sopānaṣaṃ attano ṭhāne eva bhavissati, sopānapariyosānaṃ pana vo jetavanadvāraḡṭṭhake bhavissati, uparipāsādā heṭṭhāpāsādaṃ otaraṇakālamatteneva jetavanaṃ

nessāmī’’ti. So “sādhu, bhante’’ti sampatiçchi.

Thero sopānasīsaṃ tattheva katvā “sopānapādamūlaṃ jetavanadvāraakoṭṭhake hotū’’ti adhiṭṭhāsi. Tattheva ahoṣi. Iti thero seṭṭhiṇca seṭṭhibhariyaṇca uparipāsādā heṭṭhāpāsādaṃ otaraṇakālato khippataraṃ jetavanaṃ sampāpesi. Te ubhopi satthāraṃ upasaṅkamtivā kālaṃ ārocesuṃ. Satthā bhattaggaṃ pavisitvā paññattavarabuddhāsane nisīdi saddhiṃ bhikkhusaṅghena. Mahāseṭṭhi buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa dakkhiṇodakaṃ adāsi. Bhariyāpissa tathāgatassa patte pūvaṃ patiṭṭhāpesi. Satthā attano yāpanamattaṃ gaṇhi, pañcasatā bhikkhūpi yāpanamattaṃ gaṇhiṃsu. Seṭṭhi khīrasappimadhusakkharādīni dadamāno na khayaṃ agamāsi. Satthā pañcahi bhikkhusatehi saddhiṃ bhattakiccaṃ niṭṭhāpesi. Mahāseṭṭhipi saddhiṃ bhariyāya yāvadatthaṃ khādi. Pūvaṃ pariyoṣānameva na paññāyati. Sakalavihāre bhikkhūnaṇca viḅhāsādānaṇca dinnesupi pariyoṣānto na paññāyateva. “Bhante, pūvā parikkhayaṃ na gacchantī’’ti bhagavato ārocesuṃ. “Tena hi jetavanadvāraakoṭṭhake chaḍḍethā’’ti. Atha ne dvāraakoṭṭhakassa avidūre pabbhāraṭṭhāne chaḍḍayīṃsu. Yāvajjatanāpi taṃ ṭhānaṃ **kapallakapūvapabbhāra**nteva paññāyati. Mahāseṭṭhi saha bhariyāya bhagavantaṃ upasaṅkamtivā vanditvā ekamantaṃ aṭṭhāsi. Bhagavā anumodanamakāsi. Anumodanāvasāne ubhopi sotāpattiphale patiṭṭhāya satthāraṃ vanditvā dvāraakoṭṭhake sopānaṃ āruya attano pāsādeyeva patiṭṭhahīṃsu.

Tato paṭṭhāya seṭṭhi asīṭikoṭṭidhanaṃ buddhasāsaneyeva vikkiri. Punadivase sāyanhasamaye dhammasabhāyaṃ sannisinnā bhikkhū “passathāvuso, mahāmogallānattherassa ānubhāvaṃ, anupahacca nāma saddhaṃ, anupahacca bhoge macchariyasetṭhiṃ muhutteneva dametvā nibbisevanaṃ katvā pūve gāhāpetvā jetavanaṃ ānetvā satthu sammukhaṃ katvā sotāpattiphale patiṭṭhāpesi, aho mahānubhāvo thero’’ti therassa guṇaṃ kathentā nisīdiṃsu. Satthā dibbāya sotadhātuyā kathaṃ sutvā āgantvā, “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā’’ti pucchitvā, “imāya nāmā’’ti vutte, “bhikkhave, kuladamakena nāma bhikkhunā anupahacca saddhaṃ, anupahacca bhoge, kulaṃ akilametvā aviheṭṭhetvā pupphato reṇuṃ gaṇhantena bhamarena viya upasaṅkamtivā buddhaguṇaṃ jānāpetabbaṃ, tādiso mama putto moggallāno’’ti therāṃ pasamsitvā imaṃ gāthamāha –

49. “Yathāpi bhamaro pupphaṃ, vaṇṇagandhamahetṭhayaṃ;
Paleti rasamādāya, evaṃ gāme munī care’’ti.

Tattha **bhamaroti** yā kāci madhukarajāti. **Pupphanti** pupphārāme caranto pupphaṇca vaṇṇaṇca gandhaṇca ahetṭhayaṃ avināsento vicaratīti attho. **Paletīti** evaṃ caritvā yāvadatthaṃ rasaṃ pivitvā aparampi madhukaraṇatṭhāya ādāya paleti, so evaṃ vanagahaṇaṃ ajjhogāhetvā ekasmiṃ rukkhasusire taṃ rajamissakaṃ rasaṃ ṭhapetvā anupubbena madhurarasaṃ madhuṃ karoti, na tassa pupphārāme vicaritapaccayā pupphaṃ vā vaṇṇagandhaṃ vāssa vigacchati, atha kho sabbaṃ pākatikameva hoti. **Evaṃ gāme munī careti** evaṃ sekhāsekhabhedo anāgāriyamuni kulapaṭipāṭiyā gāme bhikkhaṃ gaṇhanto vicaratīti attho. Na hi tassa gāme caraṇapaccayā kulānaṃ saddhāhāni vā bhogaṇāni vā hontī. Saddhāpi bhogaṇāni pākatikāva hontī. Evaṃ caritvā ca pana nikkhamitvā sekhamuni tāva bahigāme udakaphāsukaṭṭhāne saṅghāṭiṃ paññāpetvā nisinno akkhabhaṇṇanavaṇapaṭicchādanaputtamaṃsūpamādivasena paccavekkhanto piṇḍapātaṃ paribhuñjitvā tathārūpaṃ vanasaṇḍaṃ anupavisitvā ajjhattikakammaṭṭhānaṃ sammāsanto cattāro magge, cattāri ca sāmāññaphalāni hatthagatāneva karoti. Asekhamuni pana diṭṭhadhammasukhavihāramanuyūñjati. Ayamassa bhamarena saddhiṃ madhukaraṇasarikkhatā veditabbā. Idha pana khīṇāsavova adhippeto.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalaḍḍāni pāpuṇiṃsūti.

Satthā imaṃ dhammadešanaṃ vatvā uttaripi therassa guṇaṃ pakāsetuṃ “na, bhikkhave, idāneva moggallānena macchariyasetṭhi damito, pubbepi naṃ dametvā kammaphalasambandhaṃ jānāpesi evā’’ti vatvā imamattaṃ pakāseto atītaṃ āharitvā –

“Ubho khañjā ubho kuṇī, ubho visamacakkhukā;
Ubhinnaṃ piḷakā jātā, nāhaṃ passāmi illisa”nti. (jā. 1.1.78) –

Imaṃ illisajātaṃ kathesīti.

Macchariyakosiyaseṭṭhivatthu pañcamaṃ.

6. Pāveyyakājīvavattthu

Na paresaṃ vilomānī imaṃ dhammadesanaṃ satthā sāvattthiyaṃ viharanto pāveyyaṃ nāma ājīvakaṃ ārabba kathesi.

Sāvattthiyaṃ kirekā gahapatānī puttattṭhāne ṭhapetvā pāveyyaṃ nāma ājīvakaṃ paṭijaggi. Tassānantaragharesu manussā satthu dhammadesanaṃ sutvā āgantvā, “aho acchariyā buddhānaṃ dhammadesanā”ti nānappakārehi buddhaguṇe vaṇṇenti. Sā buddhānaṃ guṇakathaṃ sutvā vihāraṃ gantvā dhammaṃ sotukāmā ājīvakassa etamatthaṃ kathetvā, “gacchissāmi ahaṃ buddhasantikaṃ, ayyā”ti āha. So “mā gacchāhī”ti nivāretvā taṃ punappunaṃ yācamānampi nivāresi eva. Sā “ayaṃ mama vihāraṃ gantvā dhammaṃ sotuṃ na deti, satthāraṃ nimantetvā idheva dhammaṃ suṇissāmi”ti sāyanhasamaye puttaṃ pakkosivā, “gaccha, tāta, svātanāya satthāraṃ nimantehī”ti pesesi. So gacchanto paṭhamataraṃ ājīvakassa vasanaṭṭhānaṃ gantvā taṃ vanditvā nisīdi. Atha naṃ so “kahaṃ gacchasi”ti āha. “Mātu vacanena satthāraṃ nimantetuṃ gacchāmi”ti āha. “Mā tassa santikaṃ gacchāhī”ti. “Alaṃ, ayya, mama mātu bhāyāmi, gacchissāmaha”nti. “Etassa katasakkāraṃ ubhopi khādissāma, mā gacchāhī”ti. “Alaṃ, ayya, mātā me tājessati”ti. Tena hi gaccha, gantvā pana nimantetvā, “ambhākaṃ gehaṃ asukaṭṭhāne vā asukavīthiyaṃ vā asukamaggena vā gantabba”nti mā ācikkhi. “Santike ṭhito viya aññena maggena gacchanto viya palāyitvā ehi”ti. So ājīvakassa vacanaṃ sutvā satthu santikaṃ gantvā nimantetvā ājīvakena vuttaniyāmeneva sabbaṃ katvā tassa santikaṃ gantvā, “kiṃ te kata”nti puṭṭho, “sabbaṃ kataṃ, ayyā”ti āha. “Bhaddakaṃ te kataṃ, tassa sakkāraṃ ubhopi khādissāmā”ti vatvā punadivase ājīvako pātova taṃ gehaṃ agamāsi. Taṃ gahetvā pacchāgabbhe nisīdāpesuṃ.

Paṭivissakamanussā taṃ gehaṃ allagomayena upalimpitvā lājapañcamāni pupphāni vikiritvā satthu nisīdanatthāya mahārahaṃ āsanaṃ paññāpesuṃ. Buddhehi saddhiṃ aparicitamanussā hi āsanapaññattiṃ na jānanti, buddhānañca maggadesakena kiccaṃ nāma natthi, bodhimūle dasasahassisokadhātuṃ kampetvā sambodhiṃ pattadivaseyeva hi nesuṃ “ayaṃ maggo nirayaṃ gacchati, ayaṃ tīracchānayoṇiṃ, ayaṃ pettivisayaṃ, ayaṃ manussalokaṃ, ayaṃ devalokaṃ, ayaṃ amatamahānibbāna”nti sabbe maggā āvibhūtā. Gāmanigamādīnaṃ pana magge vattabbameva natthi. Tasmā satthā pātova pattacīvaramādāya mahāupāsikāya gehadvāraṃ gato. Sā gehā nikkhamitvā satthāraṃ pañcapaṭiṭṭhitena vanditvā antonivesanaṃ pavesetvā āsane nisīdāpetvā dakkhiṇodakaṃ datvā pañītena khādānīyena bhojanīyena parivisi. Upāsikā katabhattakiccasa satthuno anumodanaṃ kāretukāmā pattaṃ gaṇhi. Satthā madhurassarena anumodanadhammakathaṃ ārabhi. Upāsikā “sādhū, sādhū”ti sādhuṃ kāraṃ dadamānā dhammaṃ suṇi. Ājīvakopi pacchāgabbhe nisinnova tassā sādhuṃ kāraṃ datvā dhammaṃ suṇantiyā saddaṃ sutvā sandhāretuṃ nāsakkhi. “Na idānesā mayha”nti nikkhamitvā “natthāsi kālakaṇṇi, etassa evaṃ sakkāraṃ karoti”ti nānappakāreṇa upāsikañca satthārañca akkosanto palāyi. Upāsikā tassa kathāya lajjitā aññathattaṃ gataṃ cittaṃ desanānusāreṇa nānaṃ pesetuṃ nāsakkhi. Atha naṃ satthā “kiṃ upāsike cittaṃ desanānugataṃ kātuṃ na sakkosī”ti? “Bhante, etassa me kathāya cittaṃ aññathattaṃ upagata”nti. Satthā “evarūpassa visabhāgajanassa kathitaṃ kathaṃ nāma āvajjituṃ na vaṭṭati, evarūpaṃ asamannāharitvā attano katākatameva oloketuṃ vaṭṭati”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

50. “Na paresaṃ vilomāni, na paresaṃ katākatam;
Attanova avekkheyya, katāni akatāni cā”ti.

Tattha **na paresaṃ vilomānī** paresaṃ vilomāni pharusāni mammacchedakavacanāni na manasikātabbāni. **Na paresaṃ katākatanti** “asuko upāsako assaddho appasanno, nāpissa gehe kaṭacchubbhikkhādīni diyyanti, na salākabhaddādīni, na cīvarādipaccayadānaṃ etassa atthi, tathā asukā upāsikā assaddhā appasannā, nāpissā gehe kaṭacchubbhikkhādīni diyyanti, na salākabhaddādīni, na cīvarādipaccayadānaṃ etissā atthi, tathā asuko bhikkhu assaddho appasanno, nāpi upajjhāyavattaṃ karoti, na ācariyavattaṃ, na āgantukavattaṃ, na gamikavattaṃ, na cetiyaṅgaṇavattaṃ, na uposathāgāravattaṃ, na bhojanasālāvattaṃ, na jantāgharavattādīni, nāpissa kiñci dhutaṅgaṃ atthi, na bhāvanārāmatāya ussāhamattampī”ti evaṃ paresaṃ katākatam nāma na oloketabbaṃ. **Attanova avekkheyyāti** “kathaṃ bhūtassa me rattindivā vītivattantīti pabbajitena abhiṇṇaṃ paccavekkhitabba”nti (a. ni. 10.48) imaṃ ovādaṃ anussaranto saddhāpabbajito kulaputto “kiṃ nu kho ahaṃ ‘aniccaṃ dukkhaṃ anattā’ti tilakkhaṇaṃ āropetvā yoge kammaṃ kātuṃ sakkhiṃ, nāsakkhi”nti evaṃ attano katākatāni olokeyyāti.

Desanāvasāne sā upāsikā sotāpattiphale patiṭṭhitā, desanā mahājanassa sātthikā jātāti.

Pāveyyakājīvavattathu chaṭṭhaṃ.

7. Chattapāṇiupāsakavattathu

Yathāpi ruciraṃ pupphanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā sāvattiyāṃ viharanto chattapāṇiupāsakaṃ ārabha kathesi.

Sāvattiyāñhi chattapāṇi nāma upāsako tipīṭakadharo anāgāmī. So pātova uposathiko hutvā satthu upaṭṭhānaṃ agamāsi. Anāgāmiariyasāvakaṇāñhi samādānavasena uposathakammaṃ nāma natthi, maggeneva tesaṃ brahmacariyaṅca ekabhaddikaṅca āgataṃ. Tenevāha – “ghaṭikāro kho, mahārāja, kumbhakāro ekabhaddiko brahmacārī sīlavā kalyāṇadhammo”ti (ma. ni. 2.288). Evaṃ anāgāmīno pakatiyāva ekabhaddikā ca brahmacārīno ca honti. Sopi tatheva uposathiko hutvā satthāraṃ upasaṅkamitvā vanditvā dhammakathaṃ suṇanto nisīdi. Tasmīṃ samaye rājā pasenadi kosalo satthu upaṭṭhānaṃ agamāsi. Chattapāṇi upāsako taṃ āgacchantam disvā “uṭṭhātabbaṃ nu kho, no”ti cintetvā – “ahaṃ aggarājassa santike nisinno, tassa me padesarājānaṃ disvā uṭṭhātuṃ na yuttaṃ, rājā kho pana me anuṭṭhahantassa kujjhissati, etasmīṃ kujjhantepi neva uṭṭhahissāmi. Rājānaṃ disvā uṭṭhahantena hi rājā garukato hoti, no satthā, tasmā neva uṭṭhahissāmi”ti na uṭṭhahi. Paṇḍitapurisā nāma garutarānaṃ santike nisīditvā anuṭṭhahantaṃ disvā na kujjhanti. Rājā pana taṃ anuṭṭhahantaṃ disvā kupitamānaso satthāraṃ vanditvā ekamantaṃ nisīdi. Satthā kupitabhāvaṃ ñatvā, “mahārāja, ayaṃ chattapāṇi upāsako paṇḍito diṭṭhadhammo tipīṭakadharo atthānatthakusalo”ti upāsakassa guṇaṃ kathesi. Rañño tassa guṇakathaṃ suṇantasseva cittaṃ mudukaṃ jātaṃ.

Athekadivasaṃ rājā uparipāsāde ṭhito chattapāṇiṃ upāsakaṃ katabhattakiccaṃ chattaṃmādāya upāhanamāruya rājāṅgaṇena gacchantam disvā pakkosāpesi. So chattaṃpāhanaṃ apanetvā rājānamupasaṅkamitvā vanditvā ekamantaṃ aṭṭhāsi. Atha naṃ rājā āha – “bho upāsaka, kinte chattaṃpāhanaṃ apanīta”nti. “Rājā pakkosati”ti sutvā apanetvā āgatohī”ti. “Ajja amhākaṃ rājabhāvo tumhehi ñāto bhavissati”ti. “Sadāpi mayaṃ, deva, tumhākaṃ rājabhāvaṃ jānāmā”ti. “Yadi evaṃ kasmā purimadivase satthu santike nisinno maṃ disvā na uṭṭhahi”ti? “Mahārāja, ahaṃ aggarājassa santike nisinno, padesarājānaṃ disvā uṭṭhahanto satthari agāraṃ pavedeyyaṃ, tasmā na uṭṭhahi”nti. “Hotu, bho, tiṭṭhatetaṃ”. “Tumhe kira diṭṭhadhammikasaṃparāyikānaṃ atthānatthānaṃ kusalā tipīṭakadharā amhākaṃ antepure dhammaṃ vācethā”ti. “Na sakkomi, devā”ti. “Kiṃ kāraṇā”ti? “Rājagehaṃ nāma mahāsāvajjaṃ, duyuttasuyuttakāni garukānettha, devā”ti. “Mā evaṃ vadetha, ‘purimadivase maṃ disvā na uṭṭhitomhī’ti mā kukkucchaṃ karoṭhā”ti. “Deva, gihīnaṃ vicaraṇaṭṭhānaṃ nāma mahāsāvajjaṃ, ekaṃ pabbajitaṃ pakkosāpetvā dhammaṃ vācāpethā”ti. Rājā “sādhu, bho, gacchatha tumhe”ti taṃ uyyojetvā satthu santikaṃ gantvā satthāraṃ yāci, “bhante, mallikā ca devī vāsabhakkhattiyā ca dhammaṃ pariyāpuṇissāmāti vadanti, pañcahi bhikkhusatehi saddhiṃ nibaddhaṃ

mama geḥaṃ gantvā tāsam dhammaṃ uddisathā”ti. “Buddhānaṃ nibaddhaṃ ekatṭhānagamaṇaṃ nāma natthi, mahārājā”ti. “Tena hi, bhante, aññaṃ ekaṃ bhikkhuṃ dethā”ti. Satthā ānandattherassa bhāramakāsi. Thero nibaddhaṃ gantvā tāsam uddesaṃ uddisati. Tāsu mallikā sakkaccaṃ gahetvā sajjhāyitvā uddesaṃ paṭicchāpesi. Vāsabhakkhattiyā pana neva sakkaccaṃ gaṇhāti, na sajjhāyati, na uddesaṃ paṭicchāpetuṃ sakkoti.

Athekadivasaṃ satthā theram pucchi – “kimānanda, upāsikā dhammaṃ pariyāpuṇanti”ti? “Āma, bhante”ti. “Kā sakkaccaṃ gaṇhāti”ti? “Mallikā, bhante, sakkaccaṃ gaṇhāti, sakkaccaṃ sajjhāyati, sakkaccaṃ uddesaṃ paṭicchāpetuṃ sakkoti. Tumhākaṃ pana ñātidhīta neva sakkaccaṃ gaṇhāti, na sajjhāyati, na uddesaṃ paṭicchāpetuṃ sakkoti”ti. Satthā therassa vacanaṃ sutvā, “ānanda, mayā kathitadhammo nāma sakkaccamasuṇantassa aggaṇhantassa asajjhāyantassa adesentassa vaṇṇasampannaṃ agandhakapupphaṃ viya aphalo hoti, sakkaccaṃ pana savanādīni karontassa mahapphalo hoti mahānisaṃso”ti vatvā imā dve gāthā abhāsi –

51. “Yathāpi ruciraṃ pupphaṃ, vaṇṇavantaṃ agandhakaṃ;
Evaṃ subhāsītā vācā, aphalā hoti akubbato.
52. “Yathāpi ruciraṃ pupphaṃ, vaṇṇavantaṃ sagandhakaṃ;
Evaṃ subhāsītā vācā, saphalā hoti kubbato”ti.

Tattha **ruciranti** sobhanaṃ. **Vaṇṇavantanti** vaṇṇasaṅghānasampannaṃ, **agandhakanti** gandhavirahitaṃ pālibhaddakagirikañnikajayasumanādibhedam. **Evaṃ subhāsītā vācā**ti subhāsītā vācā nāma teṭṭhakaṃ buddhavacanaṃ. Taṃ vaṇṇasaṅghānasampannaṃ agandhakapupphasadisam. Yathā pana agandhakapupphaṃ yo naṃ dhāreti, tassa sarīre gandhaṃ na pharati, evaṃ etampi yo naṃ sakkaccaṃ savanādīhi na samācarati, tassa sakkaccaṃ asamācarantassa yaṃ tattha kattabbaṃ, taṃ akubbato sutagandhañca vācāgandhañca paṭipattigandhañca na āvahati aphalā hoti. Tena vuttam – “evaṃ subhāsītā vācā, aphalā hoti akubbato”ti. **Sagandhakanti** campakanīluppālādibhedam. **Evanti** yathā taṃ pupphaṃ dhārentassa sarīre gandho pharati, evaṃ teṭṭhakabuddhavacanasāṅkhātā subhāsītā vācāpi. **Kubbato**ti yo sakkaccaṃ savanādīhi tattha kattabbaṃ karoti, sā assa puggalassa saphalā hoti, sutagandhavācāgandhapāṭipattigandhānaṃ āvahanato mahapphalā hoti, mahānisaṃsāti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṃphalādīni pattā. Desanā mahājanassa sātthikā jātāti.

Chattapāṇiupāsakavatthu sattamaṃ.

8. Visākhāvatthu

Yathāpi puppharāsīmhāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā sāvattiyam upanissāya pubbārāme viharanto visākhaṃ upāsikaṃ ārabha kathesi.

Sā kira aṅgaraṭṭhe bhaddiyanagare meṇḍakasetṭhiputtassa dhanañcayasetṭhino aggamahesiyā sumanadeviyā kucchimiṃ nibbatti. Tassā sattavassikakāle satthā selabrāhmaṇādīnaṃ bodhaneyyabandhavānaṃ upanissayasampadaṃ disvā mahābhikkhusaṅghaparivāro cārikaṃ caramāno taṃ nagaraṃ pāpuṇi.

Tasmiṃca samaye meṇḍako, gahapati, tasmiṃ nagare pañcannaṃ mahāpuññaṃ jeṭṭhako hutvā setṭhiṭṭhānaṃ karoti. **Pañca mahāpuñña** nāma meṇḍako setṭhi, candapadumā nāma tasseva jeṭṭhakabhariyā, tasseva jeṭṭhakuputto dhanañcayo nāma, tassa bhariyā sumanadevī nāma, meṇḍakasetṭhino dāso puṇṇo nāmāti. Na kevalaṅca meṇḍakasetṭhiyeva, bimbisārarañño pana vijite **pañca amitabhogā** nāma ahesuṃ – jotiko, jaṭilo, meṇḍako, puṇṇako, kākavaliyoti. Tesu ayaṃ meṇḍakasetṭhi dasabalassa attano nagaraṃ sampattabhāvaṃ ñatvā puttassa dhanañcayasetṭhino dhītaraṃ

visākhaṃ dārikaṃ pakkosāpetvā āha – “amma, tuyhampi maṅgalaṃ, amhākampi maṅgalaṃ, tava parivārehi pañcahi dārikāsatehi saddhiṃ pañca rathasatāni āruyha pañcahi dāsisatehi parivutā dasabalassa paccuggamaṃ karohī”ti. Sā “sādhū”ti paṭissuṇitvā tathā akāsi. Kāraṇākāraṇesu pana kusalatā yāvaticā yānassa bhūmi, yānena gantvā yānā paccorohitvā pattikāva sathhāraṃ upasaṅkamtivā vanditvā ekamantaṃ aṭṭhāsi. Athassā cariyāvasena sathhā dhammaṃ desesi. Sā desanāvasāne pañcahi dārikāsatehi saddhiṃ sotāpattiphale patiṭṭhahi. Meṇḍakasetṭhipi kho sathhāraṃ upasaṅkamtivā dhammakathaṃ sutvā sotāpattiphale patiṭṭhāya svātanāya nimantetvā punadivase attano nivesane pañītena khādānīyena bhojanīyena buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅghaṃ parivisitvā eteneva upāyena aḍḍhamāsaṃ mahādānamadāsi. Sathhā bhaddiyanagare yathābhirantaṃ viharitvā pakkāmi.

Tena kho pana samayena bimbisāro ca pasenadi kosalo ca aññamaññaṃ bhaginipatikā honti. Athekadivasaṃ kosalarājā cintesi – “bimbisārassa vijite pañca amitabhogā mahāpuñña vasanti, mayhaṃ vijite ekopi tādiso natthi, yaṃnūnāhaṃ bimbisārassa santikaṃ gantvā ekaṃ mahāpuññaṃ yāceyya”nti. So tattha gantvā rañña katapaṭisanthāro “kiṃ kāraṇā āgatosi”ti puṭṭho “tumahākaṃ vijite pañca amitabhogā mahāpuñña vasanti, tato ekaṃ gahetvā gamissāmi”ti āgatomhi, tesu me ekaṃ dethā”ti āha. “Mahākulāni amhehi cāletuṃ na sakkā”ti āha. “Ahaṃ aladdhā na gamissāmi”ti āha. Rājā amaccehi saddhiṃ mantetvā “jotikādīnaṃ mahākulānaṃ cālanāṃ nāma mahāpathaviyā cālanasadisāṃ, meṇḍakamahāsetṭhissa putto dhanāñcayasetṭhi nāma atthi, tena saddhiṃ mantetvā paṭivacanaṃ te dassāmi”ti vatvā taṃ pakkosāpetvā, tāta, kosalarājā “ekaṃ dhanasetṭhiṃ gahetvā gamissāmi”ti vadati, tvaṃ tena saddhiṃ gacchāhi”ti. “Tumhesu paṇāntesu gamissāmi, devā”ti. “Tena hi parivacchaṃ katvā gaccha, tāta”ti. So attano kattabbayuttakamakāsi. Rājāpissa mahantaṃ sakkāraṃ katvā, “imaṃ ādāya gacchathā”ti pasenadirājānaṃ uyyojesi. So taṃ ādāya sabbattha ekarattivāsena gacchanto ekaṃ phāsukaṭṭhānaṃ patvā nivāsaṃ gaṇhi, atha naṃ dhanāñcayasetṭhi pucchi – “idaṃ kassa vijita”nti? “Mayhaṃ, setṭhi”ti. “Kīva dūro ito sāvatthi”ti? “Sattayojanamattake”ti. “Antonagaraṃ sambādhaṃ, amhākaṃ pariṇāna mahanta, sace rocetha, idheva vaseyyāma, devā”ti. Rājā “sādhū”ti sampaṭicchitvā tasmim̐ ṭhāne nagaraṃ māpetvā tassa datvā agamāsi. Tasmim̐ padese sayāṃ vasanaṭṭhānassa gahitattā nagarassa sāketantveva nāmaṃ ahoṣi.

Sāvattiyampi kho migārasettṭhino putto puṇṇavaḍḍhanakumāro nāma vayappatto ahoṣi. Atha naṃ māṭāpitaro vadiṃsu – “tāta, tava ruccanaṭṭhāne ekaṃ dārikaṃ upadhārehi”ti. “Mayhaṃ evarūpāya bhariyāya kiccaṃ natthi”ti, putta, mā evaṃ kari, kulaṃ nāma aputtakaṃ na tiṭṭhati”ti. So punappunaṃ vuccamāno “tena hi pañcakalyāṇasamannāgataṃ dārikaṃ labhamāno tumhākaṃ vacanaṃ karissāmi”ti āha. “Kāni panetāni **pañca kalyāṇāni** nāma, tāta”ti. Kesakalyāṇaṃ, māṃsakalyāṇaṃ, aṭṭhikalyāṇaṃ, chavikalyāṇaṃ, vayakalyāṇanti. Mahāpuññaṃ hi itthiyā kesā morakalāpasadisā hutvā muñcitvā vissatṭhā nivāsanantaṃ paharivā nivattitvā uddhaggā tiṭṭhanti, idaṃ **kesakalyāṇaṃ** nāma, dantāvaraṇaṃ bimbaphalasadisaṃ vaṇṇasampannaṃ samaṃ suphusitaṃ hoti, idaṃ **māṃsakalyāṇaṃ** nāma, dantā sukkā samā aviraḷā ussāpetvā ṭhapitavajirapanti viya samacchinnasaṅkhapanti viya ca sobhanti, idaṃ **aṭṭhikalyāṇaṃ** nāma, kāḷiyā cuṇṇakādīhi avilitto eva chavivaṇṇo siniddho nīluppaladāmasadisā hoti, odātāya ca kaṇikārapupphadāmasadisā hoti, idaṃ **chavikalyāṇaṃ** nāma, dasakkhattuṃ vijātāpi kho pana sakim̐ vijātā viya avigatayobbanāyeva hoti, idaṃ **vayakalyāṇaṃ** nāma hoti. Athassa māṭāpitaro aṭṭhuttarasatabrahmaṇe nimantetvā bhojetvā “pañcakalyāṇasamannāgatā itthiyo nāma honti”ti pucchiṃsu. “Āma, honti”ti. “Tena hi evarūpaṃ dārikaṃ pariyesituṃ aṭṭha janā gacchantū”ti bahuṃ dhanāṃ datvā “āgatakāle vo kattabbaṃ jānissāma, gacchatha, evarūpaṃ dārikaṃ pariyesatha, diṭṭhakāle ca imaṃ pilandhanaṃ dadeyyāthā”ti satasahassagghanikaṃ suvaṇṇamālaṃ datvā uyyojesuṃ.

Te mahantamahantāni nagarāni gantvā pariyesamānā pañcakalyāṇasamannāgataṃ dārikaṃ adisvā nivattitvā āgacchantā vivaṭṭanakkhattadivase sāketāṃ anuppattā – “ajja amhākaṃ kammaṃ nipphajjissati”ti cintayim̐su. Tasmim̐ pana nagare anusamvaccharaṃ vivaṭṭanakkhattaṃ nāma hoti. Tadā bahi anikkhamanakulānīpi parivārena saddhiṃ gehā nikkhamitvā appaṭicchannena sarīrena padasāva nadītīraṃ gacchanti. Tasmim̐ divase khattiyamahāsālādīnaṃ puttāpi “attano samānājatikaṃ manāpaṃ

kuladārikam disvā mālāguḷena parikkhipissāmā”ti taṃ taṃ maggaṃ nissāya tiṭṭhanti. Tepi kho brāhmaṇā nadītīre ekaṃ sālāṃ pavisitvā aṭṭhaṃsu. “Tasmim̄ khāṇe visākhā pannarasasoḷasavassuddesikā hutvā sabbābharaṇapaṭimaṇḍitā pañcahi kumārikāsatehi parivutā nadim̄ gantvā nhāyissāmī”ti taṃ padesaṃ pattā, atha kho megho utṭhahitvā pāvassi. Pañcasatā kumārikāyo vegena gantvā sālāṃ pavisiṃsu. Brāhmaṇā oloketā tāsū ekampi pañcakalyāṇasamannāgataṃ na passim̄su. Atha visākhā pakatigamaneneva sālāṃ pāvīsi, vatthābharaṇāni temim̄su. Brāhmaṇā tassā cattāri kalyāṇāni disvā dante passitukāmā “alasa-jātikā amhākaṃ dhītā, etissā sāmiko kañjikamattampi na labhissati maññe”ti aññamaññaṃ kathayim̄su. Atha ne visākhā āha – “kaṃ vadetha tumhe”ti? “Taṃ kathema, ammā”ti. Madhuro hi tassā saddo kaṃsatālasaro viya niccharati. Atha ne puna madhurasaddena “kiṃ kāraṇā bhaṇathā”ti pucchi. “Tava parivāritthiyo vatthālaṅkāre atemetvā vegena sālāṃ pavitṭhā, tuyhaṃ ettakaṃ ṭhānaṃ vegena āgamanamattampi natthi, vatthābharaṇāni temetvā āgatāsi. Tasmā kathema, ammā”ti.

“Tātā, evaṃ mā vadetha, ahaṃ etāhi balavataṛā, kāraṇaṃ pana sallakkhetvā javena nāgatāmhī”ti. “Kiṃ, ammā”ti? “Tātā, cattāro janā javamānā na sobhanti, aparampi kāraṇaṃ atthi”ti. “Katame cattāro janā javamānā na sobhanti, ammā”ti? Tātā, **abhisittarājā** tāva sabbābharaṇapaṭimaṇḍito kacchaṃ bandhitvā rājāṅgaṇe javamāno na sobhati, “kiṃ ayaṃ rājā gahapatiko viya dhāvati”ti aññadatthu garaṃ labhati, saṅikaṃ gacchantova sobhati. Rañño **maṅgalaḥatthīpi** alaṅkato javamāno na sobhati, vāraṇalīlāya gacchantova sobhati. **Pabbajito** javamāno na sobhati, “kiṃ ayaṃ samaṇo gihī viya dhāvati”ti kevalaṃ garaṃhameva labhati, samitagamanena pana sobhati. **Itthi** javamānā na sobhati, “kiṃ eṣā itthi puriso viya dhāvati”ti garaṃhitabbāva hoti, “ime cattāro janā javamānā na sobhanti, tātā”ti. “Katamaṃ pana aparaṃ kāraṇaṃ, ammā”ti? “Tātā, māṭāpitāro nāma dhītaṃ aṅgapaccaṅgāni saṅṭhāpetvā posenti. Mayañhi vikkiṇeyyabhaṇḍaṃ nāma, amhe parakulapesanathāya posenti. Sace javamānaṃ nivatthadussakaṇṇe vā akkamitvā bhūmiyaṃ vā pakkhalitvā patitakāle hattho vā pādo vā bhijjeyya, kulasseva bhāro bhavyeyya, pasādhanabhaṇḍaṃ pana me temetvā sussissati. Imaṃ kāraṇaṃ sallakkhetvā na dhāvitaṃhi, tātā”ti.

Brāhmaṇā tassā kathanakāle dantasampattiṃ disvā “evarūpā no dantasampatti diṭṭhapubbā”ti tassā sādhu-kāraṃ datvā, “amma, tuyhamevesā anucchavikā”ti vatvā taṃ suvaṇṇamālaṃ pilandhayim̄su. Atha ne pucchi – “kataranagarato āgatātha, tātā”ti? “Sāvathhito, ammā”ti. “Seṭṭhikulaṃ kataraṃ nāmā”ti? “Migāraseṭṭhi nāma, ammā”ti. “Ayyaputto ko nāmā”ti? “Puṇṇavaḍḍhanakumāro nāma, ammā”ti. Sā “samānajātikaṃ no kula”nti adhivāsetvā pitu sāsanaṃ pahīni “amhākaṃ rathaṃ pesetū”ti. Kiñcāpi hi sā āgamanakāle padasā āgatā, suvaṇṇamālāya pana pilandhanakālato paṭṭhāya tathā gantuṃ na labhati, issaradārikā rathādīhi gacchanti, itarā pakatiyānakaṃ vā abhiruhanti, chattaṃ vā tālapaṇṇaṃ vā upari karonti, tasmimpi asati nivatthasātakassa dasantaṃ ukkhipitvā aṃse khipantā gacchanti eva. Tassā pana pitā pañca rathasatāni pesesi. Sā saporivāṛā rathaṃ āruya gatā. Brāhmaṇāpi ekatova agamaṃsu. Atha ne seṭṭhi pucchi – “kuto āgatātha”ti? “Sāvathhito mahāseṭṭhi”ti. “Seṭṭhi katara nāmā”ti? “Migāraseṭṭhi nāmā”ti. “Putto ko nāmā”ti? “Puṇṇavaḍḍhanakumāro nāma mahāseṭṭhi”ti. “Dhanaṃ kittaka”nti? “Cattālīsakoṭiyo mahāseṭṭhi”ti. “Dhanaṃ tāva amhākaṃ dhanam̄ upādāya kākaṇikamattaṃ, dārikāya pana ārakkhamattāya laddhakālato paṭṭhāya kiṃ aññena kāraṇenā”ti adhivāsesi. So tesam̄ sakkāraṃ katvā ekāhadvīhaṃ vasāpetvā uyyojesi.

Te sāvaththiṃ gantvā migāraseṭṭhissa “laddhā no dārikā”ti ārocayim̄su. “Kassa dhītā”ti? “Dhanañcayaseṭṭhino”ti. So “mahākulassa me dārikā laddhā, khippameva naṃ ānetuṃ vaṭṭati”ti tattha gamanatham̄ rañño ārocesi. Rājā “mahākulaṃ etaṃ mayā bimbisārassa santikā ānetvā sākete nivesitaṃ, tassa sammānaṃ kātuṃ vaṭṭati”ti ahampi āgamissāmī”ti āha, so “sādhu, devā”ti vatvā dhanañcayaseṭṭhino sāsanaṃ pesesi – “mayi āgacchante rājāpi āgamissati, mahantaṃ rājabalaṃ ettakassa janassa kattabbayuttakaṃ kātuṃ sakkhissasi, na sakkhissasi”ti? Itaropi “sacepi dasa rājāno āgacchanti, āgacchantū”ti paṭisāsanaṃ pesesi. Migāraseṭṭhi tāva mahante nagare gehagopakamattaṃ ṭhapetvā sesajanaṃ ādāya gantvā aḍḍhajojanamattaṃ ṭhāne ṭhatvā “āgatāmhā”ti sāsanaṃ pahīni. Dhanañcayaseṭṭhi bahupaṇṇākāraṃ pesetvā dhītarā saddhiṃ mantesi, “amma, sasuro kira te kosalarañña

saddhiṃ āgato, tassa kataraṃ gehaṃ paṭijaggatibbaṃ, rañño kataraṃ, uparājādīnaṃ katarānī”ti? Paṇḍitā seṭṭhidhītā vajiraggatikhiṇaṇṇā kappasatasahassaṃ patthitapatthanā abhinīhārasampannā “sasurassa me asukagehaṃ paṭijaggatha, rañño asukagehaṃ, uparājādīnaṃ asukānī”ti saṃvidahitvā dāsakammakare pakkosāpetvā “ettakā rañño kattabbakiccaṃ karotha, ettakā uparājādīnaṃ, hatthiassādayopi tumheyeva paṭijaggatha, assabandhādayopi āgantvā maṅgalachaṇaṃ anubhavissantī”ti saṃvidahi. “Kiṃ kāraṇā”? “Mayaṃ visākhāya maṅgalaṭṭhānaṃ gantvā na kiñci labhimha, assarakkhaṇādīni karontā sukhaṃ na vicarimhā”ti keci vattuṃ mā labhimsū”ti.

Taṃ divasameva visākhāya pitā pañcasate suvaṇṇakāre pakkosāpetvā “dhītu me **mahālatāpasādhanam** nāma karoṭhā”ti rattasuvaṇṇassa nikkhasahassaṃ, tadanurūpāni ca rajatamaṇimuttāpavālavajirādīni dāpesi. Rājā katipāhaṃ vasitvāva dhanañcayasetṭhissa sāsanaṃ pahiṇi “na sakkā seṭṭhinā amhākaṃ ciraṃ posanaṃ nāma kātum, dāni dārikāya gamanakālaṃ jānātū”ti. Sopi rañño sāsanaṃ pesesi – “idāni vassakālo āgato, na sakkā catumāsāṃ vicarituṃ, tumhākaṃ balakāyassa yaṃ yaṃ laddhuṃ vaṭṭati, sabbaṃ taṃ mama bhāro, mayā pesitakāle devo gamissatī”ti. Tato paṭṭhāya sāketanagaraṃ niccanakkhattaṃ viya ahosi. Rājānaṃ ādiṃ katvā sabbesaṃ mālāgandhavatthādīni paṭiyattāneva honti. Tato te janā cintayimsu – “seṭṭhi amhākameva sakkāraṃ karotī”ti, evaṃ tayo māsā atikkantā, pasādhanam pana tāva na niṭṭhāti. Kammantādhiṭṭhāyakā āgantvā seṭṭhino ārocesuṃ – “aññaṃ asantaṃ nāma natthi, balakāyassa pana bhattapacanaḍārūni nappahontī”ti. “Gacchatha, tātā, imasmiṃ nagare pariṇṇā hatthisālādayo ceva pariṇṇakāni ca gehāni gahetvā pacathā”ti. Evaṃ pacantānampi aḍḍhamāso atikkanto. Tato punapi “dārūni natthī”ti ārocayimsu. “Imasmiṃ kāle na sakkā dārūni laddhuṃ, dussakoṭṭhāgārāni vivarivā thūlasātakehi vaṭṭiyo katvā telacāṭisu temetvā bhattaṃ pacathā”ti. Te aḍḍhamāsaṃ tathā akāmsu. Evaṃ cattāro māsā atikkantā, pasādhanampi niṭṭhitam.

Tasmiṃ pasādhanam catasso vajiranāliyo upayogaṃ agamaṃsu, muttānaṃ ekādasa nāliyo, pavālassa bāvīsati nāliyo, maṇīnaṃ tettiṃsa nāliyo. Iti etehi ca aññehi ca ratanehi niṭṭhānaṃ agamāsi. Asuttamayaṃ pasādhanam rajatena suttakiccaṃ kariṃsu. Taṃ sīse paṭimukkaṃ pādapiṭṭhiṃ gacchati. Tasmiṃ tasmiṃ ṭhāne muddikā yojetvā katā suvaṇṇamayā gaṇṭhikā honti, rajatamayā pāsakā, matthakamajjhe ekā muddikā, dvīsu kaṇṇapiṭṭhīsu dve, galavāṭake ekā, dvīsu jattūsu dve, dvīsu kapparesu dve, dvīsu kaṭipassesu dveti. Tasmiṃ kho pana pasādhanam ekaṃ moraṃ kariṃsu, tassa dakkhiṇapakkhe rattasuvaṇṇamayāni pañca pattasatāni ahesuṃ, vāmapakkhe pañca pattasatāni, tuṇḍaṃ pavālamayaṃ, akkhīni maṇimayāni, tathā gīvā ca piñchāni ca, pattanāliyo rajatamayā, tathā jaṅghāyo. So visākhāya matthakamajjhe pabbatakūṭe ṭhatvā naccanamayūro viya khāyati. Pattanālisahassassa saddo dibbasaṅgītaṃ viya pañcaṅgikatūriyaghoso viya ca pavattati. Santikaṃ upagatāyeva tassā amorabhāvaṃ jānanti. Pasādhanam navakoṭṭiagghanakaṃ ahosi, satasahassaṃ hatthakammamūlaṃ dīyittha.

“Kissa pana nissandena tāyetaṃ pasādhanam laddha”nti? Sā kira kassapasammāsambuddhakāle vīsatiyā bhikkhusahassānaṃ cīvarasāṭakaṃ datvā suttampi sūciyopi rajanampi attano santakameva adāsi. Tassa cīvaradānassa nissandena imaṃ mahālatāpasādhanam labhi. Itthīnañhi cīvaradānaṃ mahālatāpasādhanabhaṇḍena matthakaṃ pappoti, purisānaṃ iddhimayapattacīvarenāti. Evaṃ mahāseṭṭhi catūhi māsehi dhītu parivacchaṃ katvā tassā deyyadhammaṃ dadamāno kahāpaṇapūrāni pañca sakaṭasatāni adāsi, suvaṇṇabhājanapūrāni pañca, rajatabhājanapūrāni pañca, tambabhājanapūrāni pañca, pattuṇṇavatthakoseyyavatthapūrāni pañca, sappipūrāni pañca, telapūrāni pañca, sāliṇḍulapūrāni pañca, naṅgalaphālādiupakaraṇapūrāni pañcasakaṭasatāni adāsi. Evaṃ kirassa ahosi – “mama dhītu gatattṭhāne ‘asukena nāma me attho’ti mā parassa gehadvāraṃ pahiṇī”ti. Tasmā sabbūpakaraṇāni dāpesi. Ekekasmiṃ rathe sabbālaṅkārapaṭimaṇḍitā tisso tisso vaṇṇadāsiyo ṭhapetvā pañca rathasatāni adāsi. “Etaṃ nhāpentiyō bhojentiyo alaṅkarontiyō vicarathā”ti diyaḍḍhasahassapariṇāyā adāsi. Athassa etadahosi – “mama dhītu gāvo dassāmī”ti. So purise āṇāpesi – “gacchatha bhaṇe cūlavajassa dvāraṃ vivarivā tīsu gāvutesu tisso bheriyo gahetvā tiṭṭhatha, puṭhulato usabhamatte ṭhāne ubhosu passesu tiṭṭhatha. Gāvīnaṃ tato paraṃ gantuṃ mā adattha. Evaṃ ṭhitakāle bherisaññaṃ kareyyāthā”ti. Te tathā

akamsu. Te gāvīnaṃ vajato nikkhamitvā gāvutaṃ gatakāle bherisaññaṃ akamsu, puna aḍḍhajojanaṃ gatakāle akamsu. Punapi tigāvutaṃ gatakāle bherisaññaṃ akamsu, puthulato gamanañca nivāresuṃ. Evaṃ dīghato tigāvute, puthulato usabhamatte ṭhāne gāvīyo aññaṃaññaṃ nighaṃsantiyo aṭṭhaṃsu.

Mahāseṭṭhi “mama dhītu ettakā gāvo alaṃ, dvāraṃ pidahathā”ti vajadvāraṃ pidahāpesi. Dvārasmiṃ pidahite visākhāya puññabalena balavagāvo ca dhenuyo ca uppatitvā uppatitvā nikkhamiṃsu. Manussānaṃ vārentānaṃ vārentānameva saṭṭhisahassā balavagāvo ca saṭṭhisahassā dhenuyo ca nikkhantā, tattakā balavavacchā tāsāṃ dhenūnaṃ usabhā uppatitvā anubandhā ahesuṃ. “Kissa pana nissandena evaṃ gāvo gatā”ti? Nivārentānaṃ nivārentānaṃ dinnadānassa. Sā kira kassapasammāsambuddhakāle kikissa rañño sattannaṃ dhītānaṃ kaniṭṭhā saṅghadāsī nāma hutvā vīsatiyā bhikkhusahassānaṃ pañcagorasadānaṃ dadamānā therānañca daharānañca sāmaṇerānañca pattāṃ pidahitvā, “alaṃ, ala”nti nivārentānampi “idaṃ madhuraṃ, idaṃ manāpa”nti adāsi. Evaṃ tassa nissandena vāriyamānāpi gāvo nikkhamiṃsu. Seṭṭhinā ettakassa dhanassa dinnakāle seṭṭhibhariyā āha – “tumhehi mayhaṃ dhītu sabbaṃ saṃvidahitaṃ, veyyāvaccakarā pana dāsadāsiyo na saṃvidahitā, kiṃ kāraṇā”ti? “Mama dhītari sasinehanissinehānaṃ jānanatthaṃ. Ahañhi tāya saddhiṃ āgacchamānake gīvāya gahetvā na pahīṇāmi, yānaṃ āruya gamanakāleyeva etāya saddhiṃ gantukāmā gacchantu, mā agantukāmāti vakkhāmī”ti āha.

Atha “sve mama dhītā gamissatī”ti gabbhe nisinno dhītaraṃ samīpe nisīdāpetvā, “amma, patikule vasantiyā nāma imañca imañca ācāraṃ rakkhituṃ vaṭṭatī”ti ovādamadāsi. Ayampi migāraseṭṭhi anantaragabbhe nisinno dhanañcayaseṭṭhino ovādaṃ assosi. Sopi seṭṭhi dhītaraṃ evaṃ ovadi –

“Amma, sasurakule vasantiyā nāma antoaggi bahi na nīharitabbo, bahiaggi anto na pavesetabbo, dadantasseva dātappaṃ, adadantassa na dātappaṃ, dadantassāpi adadantassāpi dātappaṃ, sukhaṃ nisīditappaṃ, sukhaṃ bhujjītabbaṃ, sukhaṃ nipajjitappaṃ, aggi paricaritabbo, antodevatā namassitabbā”ti.

Imaṃ dasavidhaṃ ovādaṃ datvā punadivase sabbā seniyo sannipātetvā rājasenāya majjhe aṭṭha kuṭumbike pāṭibhoge gahetvā, “sace me gataṭṭhāne dhītu doso uppajjati, tumhehi sodhetabbo”ti vatvā navakoṭiagghanakena mahālatāpasādhanena dhītaraṃ pasādhetvā nhānacunṇamūlakāṃ catupaññāsakoṭidhanaṃ datvā yānaṃ āropetvā sāketassa sāmāntā attano santakesu anurādhapuramattesu cuddasasu bhattagāmesu bheriṃ carāpesi – “mama dhītaraṃ saddhiṃ gantukāmā gacchantū”ti. Te saddaṃ sutvāva – “amhākaṃ ayyāya gamanakāle kiṃ amhākaṃ idhā”ti cuddasa gāmakā kiñci asesetvā nikkhamiṃsu? Dhanañcayaseṭṭhipi rañño ca migāraseṭṭhino ca sakkāraṃ katvā thokaṃ anugantvā tehi saddhiṃ dhītaraṃ uyyojesi.

Migāraseṭṭhipi sabbapacchato yānake nisīditvā gacchanto balakāyaṃ disvā, “ke nāmete”ti pucchi. “Suñisāya vo veyyāvaccakarā dāsīdāsā”ti. “Ettake ko posessa”ti? “Pothetvā te palāpetha, apalāyante ito daṇḍaṃ karoṭhā”ti. Visākhā pana “apetha, mā vāretha, balameva balassa bhattaṃ dassatī”ti āha. Seṭṭhi evaṃ vuttepi, “amma, natthi amhākaṃ etehi attho, ko ete posessatī”ti leḍḍudaṇḍādīhi pothetvā palāpetvā sesake “alaṃ amhākaṃ ettakehī”ti gahetvā pāyāsi. Atha visākhā sāvatthinagaradvāraṃ sampattakāle cintesi – “paṭicchannayānasmīṃ nu kho nisīditvā pavissāmi, udāhu rathe ṭhatvā”ti. Athassā etadahosi – “paṭicchannayānena me pavissantiyā mahālatāpasādhanassa viseso na paññāyissatī”ti. Sā sakalanagarassa attānaṃ dassentī rathe ṭhatvā nagaraṃ pāvīsi. Sāvattvivāsino visākhāya sampattim disvā, “esā kira visākhā nāma, evarūpā ayaṃ sampatti etissāva anucchavikā”ti āhaṃsu. Iti sā mahāsampattiyā seṭṭhino gehaṃ pāvīsi. Gatadivase cassā sakalanagaravāsino “amhākaṃ dhanañcayaseṭṭhi attano nagaraṃ sampattānaṃ mahāsakkāraṃ akāsī”ti yathāsatti yathābalaṃ paññākāraṃ pahīṇiṃsu. Visākhā pahitapahitaṃ paññākāraṃ tasmīṃyeva nagare aññaṃaññesu kulesu sabbatthakameva dāpesi. Iti sā “idaṃ mayhaṃ mātu detha, idaṃ mayhaṃ pitu detha, idaṃ mayhaṃ bhātu detha, idaṃ mayhaṃ bhaginiyā dethā”ti tesāṃ tesāṃ vayānurūpaṃ piyavacanaṃ vatvā

paṇṇākāraṃ pesentī sakalanagaravāsino ñātaka viya akāsi. Athassā rattibhāgasamanantare ājaññaṃvaḷavāya gabbhavuṭṭhānaṃ ahosi. Sā dāsīhi daṇḍadīpikā gāhāpetvā tattha gantvā vaḷavam uṇhodakena nhāpetvā telena makkhāpetvā attano vasanaṭṭhānameva agamāsi.

Migāraseṭṭhipi puttassa āvāhamaṅgalaṃ karonto dhuravihāre vasantampi tathāgataṃ amanasikarivā dīgharattaṃ naggasamaṇakesu patiṭṭhitena pemena codiyamāno “mayhaṃ ayyānampi sakkāraṃ karissāmī”ti ekadivasaṃ anekasatesu navabhājanesu nirudakapāyāsaṃ pacāpetvā pañcasate acelake nimantāpetvā antogehaṃ pavesetvā, “āgacchatu me suṇisā, arahante vandatū”ti visākhāya sāsanaṃ paḥiṇi. Sā “arahanto”ti vacanaṃ sutvā sotāpannā ariyasāvika haṭṭhatuṭṭhā hutvā tesam bhojanaṭṭhānaṃ āgantvā te oloketvā, “evarūpa hirottappavirahitā arahantā nāma na honti, kasmā maṃ sasuro pakkosāpesī”ti, “dhī, dhī”ti seṭṭhiṃ garahitvā attano vasanaṭṭhānameva gatā. Acelakā taṃ disvā sabbe ekappahārenea seṭṭhiṃ garahiṃsu – “kiṃ tvaṃ, gahapati, aññaṃ nālattha, samaṇassa gotamassa sāvikaṃ mahākāḷakaṇṇiṃ idha pavesesi, vegena naṃ imasmā gehā nikkadḍhāpehī”ti. So “na sakkā mayā imesaṃ vacanamatteneva nikkadḍhāpetuṃ, mahākulassa sā dhītā”ti cintetvā, “ayyā, daharā nāma jānitvā vā ajānitvā vā kareyyuṃ, tumhe tuṇhī hothā”ti te uyyojetvā sayam mahārahe āsane nisīditvā suvaṇṇapātiyaṃ nirudakaṃ madhupāyāsaṃ paribhuñji.

Tasmiṃ samaye eko piṇḍapātikatthero piṇḍāya caranto taṃ nivesanaṃ pāvīsi. Visākhā sasuraṃ bījāyamaṇā ṭhitā taṃ disvā “sasurassa ācikkhituṃ ayutta”nti yathā so theram passati, evaṃ apagantvā aṭṭhāsi. So pana bālo theram disvāpi apassanto viya hutvā adhomukho bhūñjateva. Visākhā “theram disvāpi me sasuro saññaṃ na karotī”ti ñatvā, “aticchatha, bhante, mayhaṃ sasuro purāṇaṃ khādatī”ti āha. So nigaṇṭhehi kathitakāle adhivāsetvāpi “purāṇaṃ khādatī”ti vuttakkhaṇeyeva hatthaṃ apānetvā, “imaṃ pāyāsaṃ ito nīharatha, etaṃ imasmā gehā nikkadḍhatha, ayaṃ maṃ evarūpe maṅgalakāle asucikhādakaṃ nāma karotī”ti āha. Tasmiṃ kho pana nivesane sabbepi dāsakammakarā visākhāya santakāva, ko naṃ hatthe vā pāde vā gaṇhissati, mukhena kathetuṃ samatthopi natthi. Visākhā sasurassa kathaṃ sutvā āha – “tāta, na ettakeneva mayam nikkhamāma, nāham tumhehi udakatitthato kumbhadāsī viya ānītā, dharamānakamātāpitūnaṃ dhītarō nāma na ettakeneva nikkhamanti, eteneva me kāraṇena pitā idhāgamanakāle aṭṭha kuṭumbike pakkosāpetvā ‘sace me dhītu doso uppajjati, sodheyyāthā’ti vatvā maṃ tesam hatthe ṭhapesī, te pakkosāpetvā mayham dosādosam sodhāpethā”ti.

Seṭṭhi “kalyāṇaṃ esā kathetī”ti aṭṭha kuṭumbike pakkosāpetvā, “ayaṃ dārikā maṅgalakāle nisīditvā suvaṇṇapātiyaṃ nirudakapāyāsaṃ paribhuñjantaṃ maṃ ‘asucikhādako’ti vadatī”ti āha, “imissā dosaṃ āropetvā imaṃ gehato nikkadḍhathā”ti. “Evaṃ kira, ammā”ti. Nāham evaṃ vadāmi, ekasmiṃ pana piṇḍapātikatthere gharadvāre ṭhite sasuro me appodakaṃ madhupāyāsaṃ paribhuñjanto taṃ na manasikarotī, aham “mayhaṃ sasuro imasmiṃ atabhāve puññaṃ na karotī, purāṇapuññaṃ eva khādatī”ti cintetvā, “aticchatha, bhante, mayhaṃ sasuro purāṇaṃ khādatī”ti avacaṃ, “ettha me ko doso”ti? “Ayya, idha doso natthi, amhākaṃ dhītā yuttaṃ katheti, tvaṃ kasmā kujjhasī”ti? “Ayyā, esa tāva doso mā hotu, ayaṃ pana ekadivasaṃ majjhimayāme dāsīparivutā pacchāgehaṃ agamāsi”ti. “Evaṃ kira, ammā”ti. “Tātā, nāham aññaṃ kāraṇena gatā, imasmiṃ pana gehe ājāneyyavaḷavāya vijātāya saññaṃampi akatvā nisīdituṃ nāma ayutta”nti daṇḍadīpikā gāhāpetvā uṇhodakādīnīpi gāhāpetvā dāsīhi saddhiṃ gantvā vaḷavāya vijātaparihāraṃ kārāpesiṃ, “ettha me ko doso”ti? “Ayya, idha doso natthi, amhākaṃ dhītā tava gehe dāsīhipi akattabbayuttakaṃ kammaṃ karotī, tvaṃ kiṃ ettha dosaṃ passasī”ti?

Ayyā, idhāpi tāva doso mā hotu, imissā pana pitā idhāgamanakāle imaṃ ovdanto guyhe paṭicchanne dasa ovāde adāsī, tesam atthaṃ na jānāmi, tesam me atthaṃ kathetu. Imissā pana pitā “**antoaggi bahi na nīharitabbo**”ti āha, “sakkā nu kho amhehi ubhato paṭivissakagehānaṃ aggim adavā vasitu”nti? “Evaṃ kira, ammā”ti. “Tātā, mayham pitā na etaṃ sandhāya kathesi. Idaṃ pana sandhāya kathesi – ‘amma, tava sassusurasāmikānaṃ aguṇaṃ disvā bahi tasmiṃ tasmiṃ gehe ṭhatvā mā kathesi. Evarūpo hi aggisadiso aggi nāma natthī”ti.

Ayyā, etaṃ tāva evaṃ hotu, imissā pana pitā **“bāhirato aggi na anto pavesetabbo”**ti āha, “kiṃ sakkā amhehi anto aggimhi nibbuta bāhirato aggim anāharitu”nti? “Evaṃ kira, amma”ti. Tātā, mayhaṃ pitā na etaṃ sandhāya kathesi, idaṃ pana sandhāya kathesi – sace paṭivissakagehesu itthiyo vā purisā vā sassusasurasāmikānaṃ agunaṃ kathenti, tehi kathitaṃ āharitvā “asuko nāma tumhākaṃ evaṃca evaṃca agunaṃ katheti”ti puna mā katheyyāsi. “Etena hi agginā sadiso aggi nāma natthi”ti. Evaṃ imasmimpi kāraṇe sā niddosāva ahosi. Yathā ca ettha, evaṃ sesesupi.

Tesu pana ayamadhippāyo – yampi hi tassā pitarā **“ye dadanti, tesameva dātabba”**nti vuttaṃ. Taṃ “yācitaṃ upakaraṇaṃ gahetvā ye paṭidenti, tesaññeva dātabba”nti sandhāya vuttaṃ.

“Ye na denti, tesam na dātabba”nti idampi ye yācitaṃ gahetvā na paṭidenti, tesam na dātabbanti sandhāya vuttaṃ.

“Dadantassāpi adadantassāpi dātabba”nti idaṃ pana daliddesu ñātimittesu sampattesu te paṭidātuṃ sakkontu vā mā vā, tesam dātumeva vaṭṭatīti sandhāya vuttaṃ.

“Sukhaṃ nisīditabba”nti idampi sassusasurasāmike disvā vuṭṭhātabbatthāne nisīdituṃ na vaṭṭatīti sandhāya vuttaṃ.

“Sukhaṃ bhuñjitabba”nti idaṃ pana sassusasurasāmikehi puretaraṃ abhuñjitvā te parivisitvā sabbehi laddhāladdhaṃ ñatvā pacchā sayam bhuñjituṃ vaṭṭatīti sandhāya vuttaṃ.

“Sukhaṃ nipajjitabba”nti idampi sassusasurasāmikehi puretaraṃ sayanaṃ āruya na nipajjitabbaṃ, tesam kattabbayuttakaṃ vattapaṭivattaṃ katvā pacchā sayam nipajjituṃ yuttanti sandhāya vuttaṃ.

“Aggi paricaritabbo”ti idaṃ pana sassumpi sasurampi sāmikampi aggikkhandhaṃ viya uragarājānaṃ viya ca katvā passituṃ vaṭṭatīti sandhāya vuttaṃ.

“Antodevatā namassitabbā”ti idampi sassuṇca sasuraṇca sāmikaṇca devatā viya katvā daṭṭhuṃ vaṭṭatīti sandhāya vuttaṃ. Evaṃ seṭṭhi imesaṃ dasaovādānaṃ atthaṃ sutvā paṭivacanaṃ apassanto adhomukho nisīdi.

Atha naṃ kuṭumbikā “kiṃ seṭṭhi aññopi amhākaṃ dhītu doso atthi”ti pucchimsu. “Natthi, ayyā”ti. “Atha kasmā naṃ niddosaṃ akāraṇena gehā nikkadḍhāpesi”ti evaṃ vutte visākhā āha – “tātā, kiñcāpi mayhaṃ sasurassa vacanena paṭhamameva gamanaṃ na yuttaṃ, pitā pana me āgamanakāle mama dosasodhanatthāya maṃ tumhākaṃ hatthe ṭhapesi, tumhehi ca me niddosabhāvo ñāto, idāni ca mayhaṃ gantuṃ yutta”nti dāsīdāse “yānādīhi sajjāpethā”ti añāpesi. Atha naṃ seṭṭhi kuṭumbike gahetvā “amma, mayā ajānitvāva kathitaṃ, khamāhi me”ti āha. “Tātā, tumhākaṃ khamitabbaṃ tāva khamāmi, ahaṃ pana buddhasāsane aveccappasannassa kulassa dhītā, na mayam vinā bhikkhusaṅghena vattāma, sace mama ruciyā bhikkhusaṅghaṃ paṭijaggituṃ labhāmi, vasissāmi”ti. “Amma, tvaṃ yathāruciyā tava samaṇe paṭijaggā”ti āha.

Visākhā dasabalaṃ nimantāpetvā punadivase nivesanaṃ pavesesi. Naggasamaṇāpi satthu migāraseṭṭhino gehaṃ gamanabhāvaṃ sutvā gantvā gehaṃ parivāretvā nisīdimsu. Visākhā dakkhiṇodakaṃ datvā “sabbo sakkāro paṭiyādito, sasuro me āgantvā dasabalaṃ parivisatū”ti sāsanaṃ pesesi. Atha naṃ gantukāmaṃ ājīvakā “mā kho tvaṃ, gahapati, samaṇassa gotamassa santikaṃ gacchā”ti nivāresuṃ. So “suṇhā me sayameva parivisatū”ti sāsanaṃ paṇiṇi. Sā buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅghaṃ parivisitvā niṭṭhite bhattakicce puna sāsanaṃ pesesi – “sasuro me āgantvā dhammakathaṃ suṇātū”ti. Atha naṃ “idāni agamanaṃ nāma ativiya ayutta”nti dhammaṃ sotukāmatāya gacchantaṃ puna te āhaṃsu – “tena hi samaṇassa gotamassa dhammaṃ suṇanto

bahisāṇiyā nisīditvā suṇāhī”ti. Puretamevassa gantvā sāṇiṃ parikkhipiṃsu. So gantvā bahisāṇiyaṃ nisīdi. Sathā “tvam bahisāṇiyaṃ vā nisīda, parakuṭṭe vā parasele vā paracakkavāle vā pana nisīda, ahaṃ buddho nāma sakkomi taṃ mama saddaṃ sāvetu”nti mahājambuṃ khandhe gahetvā cāleno viya amatavassaṃ vassento viya ca dhammaṃ desetum anupubbim katham ārabhi.

Sammāsambuddhe ca pana dhammaṃ desente purato ʒitāpi pacchato ʒitāpi cakkavālasatam cakkavālasahassaṃ atikkamivā ʒitāpi akaniṭṭhabhavane ʒitāpi “sathā mamaññeva oloketi, mayhameva dhammaṃ desetī”ti vadanti. Sathā hi taṃ taṃ olokeno viya tena tena saddhiṃ sallapanto viya ca ahoṣi. Candasaṃ kira buddhā. Yathā cando gaganamajjhe ʒhito “mayhaṃ upari cando, mayhaṃ upari cando”ti sabbasattānaṃ khāyati, evameva yattha katthaci ʒhitānaṃ abhimukhe ʒhitā viya khāyanti. Idaṃ kira tesam alaṅkatasīsaṃ chindivā añjitaakkhīni uppāṭetvā hadayamaṃsaṃ uppāṭetvā parassa dāsathāya jālisadise putte kaṇhājīnāsadisā dhītarō maddisadisā pajāpatiyo paricajjivā dinnadānassa phalaṃ. Migāraseṭṭhipi kho tathāgate dhammadesanaṃ vinivattente bahisāṇiyaṃ nisinnova sahassa nayapaṭimaṇḍite sotāpattiphale paṭiṭṭhāya acalāya saddhāya samannāgato tīsu ratanesu nikkakho hutvā sāṇikaṇṇaṃ ukkhipivā āgantvā suṇhāya thanaṃ mukhena gahetvā, “tvam me ajjato paṭṭhāya mātā”ti taṃ mātūṭṭhāne ʒhapesi. Tato paṭṭhāya **migāramātā** nāma jātā. Pacchābhāge puttam labhitvāpi migārotissa nāmamakāsi.

Mahāseṭṭhi suṇhāya thanaṃ vissajjetvā gantvā bhagavato dvīsu pādesu sirasā nipatitvā pāde pāṇīhi ca parisambāhanto mukhena ca paricumbanto “migāro ahaṃ, bhante, migāro ahaṃ, bhante”ti tikkhattum nāmaṃ sāvetvā, “ahaṃ, bhante, ettakaṃ kālam yattha nāma dvinnam mahapphalanti na jānāmi, idāni ca me suṇisaṃ nissāya ñātaṃ, sabbā apāyadukkā muttomhi, suṇisā me imaṃ gehaṃ āgacchantī mama atthāya hitāya sukhāya āgatā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

“Sohaṃ ajja pajānāmi, yattha dinnam mahapphalaṃ;
Atthāya vata me bhaddā, suṇisā gharamāgatā”ti.

Visākhā punadivasatthāyapi sathāraṃ nimantesi. Athassā punadivasepi sassu sotāpattiphalaṃ pattā. Tato paṭṭhāya taṃ gehaṃ sāsanaṃ vivaṭadvāraṃ ahoṣi. Tato seṭṭhi cintesi – “bahūpakārā me suṇisā pasannākāramassā karissāmi, etissā bhāriyaṃ pasādhanam niccakālam pasādhetum na sakkā, sallahukamassā divā ca ratto ca sabbairiyāpathesu pasādhanayoggaṃ pasādhanam kāressāmi”ti satahassagghanakaṃ ghanamaṭṭhakaṃ nāma pasādhanam kāretvā tasmim niṭṭhite buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅghaṃ nimantevā sakkaccaṃ bhojetvā visākhāṃ soṭasahi gandhodakaghaṭṭhi nhāpetvā satthu sammukhe ʒhāpetvā pasādhetvā sathāraṃ vandāpesi. Sathā anumodanaṃ katvā vihārameva gato. Visākhāpi tato paṭṭhāya dānādāni puññāni karontī satthu santikā **aṭṭha vare** (mahāva. 350) labhitvā gaganatale candalekhā viya paññāyamānā puttadhītāhi vuḍḍhiṃ pāpuṇi. Tassā kira dasa puttā dasa dhītarō ca ahesum. Tesu ekekassa dasa dasa puttā dasa dasa dhītarō ahesum. Tesu tesupi ekekassa dasa dasa puttā dasa dasa dhītarō cāti evamassā puttānattapanattasantānavasena pavattāni vīsādhikāni cattāri satāni aṭṭha ca paṇasahassāni ahesum. Tenāhu porāṇā –

“Visākhā vīsati puttā, nattā ca caturo satā;
Panattā aṭṭhasahassā, jambudīpe supākātā”ti.

Āyu vīsavassasatam ahoṣi, sīse ekampi palitam nāma nāhoṣi, niccam soṭasavassuddesikā viya ahoṣi. Taṃ puttānattapanattaparivāraṃ vihāraṃ gacchantim disvā, “katamā ettha visākhā”ti paripucchitāro honti? Ye naṃ gacchantim passanti, “idāni thokaṃ gacchatu, gacchamānāva no, ayyā sobhatī”ti, cintenti. Ye naṃ ʒhitam nisinnam nipannaṃ passanti, “idāni thokaṃ nipajjatu, nipannāva no, ayyā, sobhatī”ti cintenti. Iti sā “catūsu iriyāpathesu asukairiyāpathena nāma na sobhatī”ti vattabbā na hoti. Pañcannaṃ kho pana hatthīnaṃ balaṃ dhāreti. Rājā “visākhā kira pañcannaṃ hatthīnaṃ balaṃ dhāreti”ti sutvā tassā vihāraṃ gantvā dhammaṃ sutvā āgamanavelāya thāmaṃ vīmaṃsitukāmo hatthim vissajjāpesi, so soṇḍam ukkhipivā visākhābhimukho āgamāsi. Tassā parivāritthiyo pañcasatā ekaccā

palāyimsu, ekaccā na parissajjitvā “kiṃ ida”nti vutte – “rājā kira te, ayye, balaṃ vīmaṃsitukāmo hatthiṃ vissajjāpesī”ti vadimsu. Visākhā imaṃ disvā, “kiṃ palāyitena, kathaṃ nu kho taṃ gaṇhissāmi”ti cintevā, “sace taṃ daḷhaṃ gaṇhissāmi, vinasseyyā”ti dvīhi aṅgulīhi soṇḍāya gahetvā paṭipañāmesi. Hatthī attānaṃ sandhāretvā ṭhātuṃ nāsakkhi, rājaṅgaṇe ukkuṭṭiko hutvā patito. Mahājano sādhuḥkāraṃ adāsi. Sāpi saparivārā sotthinā gehaṃ agamāsi.

Tena kho pana samayena sāvattiyāṃ visākhā migāramātā bahuputtā hoti bahunattā arogaputtā aroganattā abhimaṅgalasammattā, tāvatakesu puttānattesu ekopi antarā maraṇaṃ patto nāma nāhosi. Sāvattivāsino maṅgalesu chaṇesu visākhāṃ paṭhamaṃ nimantevā bhojenti. Athekasmiṃ ussavadvise mahājane maṇḍitapasādhithe dhammassavanāya vihāraṃ gacchante visākhāpi nimantitaṭṭhāne bhuñjitvā mahālatāpasādhanāṃ pasādhetvā mahājanena saddhiṃ vihāraṃ gantvā ābharaṇāni omuñcitvā uttarāsaṅgena bhaṇḍikaṃ bandhitvā dāsiyā adāsi. Yaṃ sandhāya vuttaṃ –

“Tena kho pana samayena sāvattiyāṃ ussavo hoti, manussā alaṅkatapaṭiyattā āraṃaṃ gacchanti, visākhāpi migāramātā alaṅkatapaṭiyattā vihāraṃ gacchati. Atha kho visākhā migāramātā ābharaṇāni omuñcitvā uttarāsaṅgena bhaṇḍikaṃ bandhitvā dāsiyā adāsi ‘handā je imaṃ bhaṇḍikaṃ gaṇhāhi’”ti (pāci. 503).

Sā kira vihāraṃ gacchantī cintesi – “evarūpaṃ mahagghaṃ pasādhanāṃ sīse paṭimukkaṃ yāva pādapiṭṭhiṃ alaṅkāraṃ alaṅkaritvā vihāraṃ pavisitum ayutta”nti naṃ omuñcitvā bhaṇḍikaṃ katvā attano puññeneva nibbattāya pañcahatthithāmadharāya dāsiyā hatthe adāsi. Sā eva kira taṃ gaṇhitum sakkoti. Tena naṃ āha – “amma, imaṃ pasādhanāṃ gaṇha, satthusantikā nivattanakāle pasādhesāmi na”nti. Taṃ pana datvā ghanamaṭṭhakaṃ pasādhanāṃ pasādhetvā satthāraṃ upasaṅkamitvā dhammaṃ assosi, dhammassavanāvasāne bhagavantaṃ vanditvā utthāya pakkāmi. Sāpissā dāsī taṃ pasādhanāṃ pamuṭṭhā. Dhammaṃ sutvā pana pakkantāya parisāya sace kiñci pamuṭṭhaṃ hoti, taṃ ānandatthero paṭisāmeti. Iti so taṃ divasaṃ mahālatāpasādhanāṃ disvā satthu ārocesi – “bhante, visākhā pasādhanāṃ pamussitvā gatā”ti. “Ekamantaṃ ṭhapehi, ānandā”ti. Thero taṃ ukkhipitvā sopānapasse laggetvā ṭhapesi.

Visākhāpi suppiyāya saddhiṃ “āgantukagamikagilānādīnaṃ kattabbayuttakaṃ jānissāmi”ti antovihāre vicari. Tā pana upāsikāyo antovihāre disvā sappimadhutelādīhi atthikā pakatiyāva daharā ca sāmaṇerā ca thālakādīni gahetvā upasaṅkamanti. Tasmimpi divase tattheva karimsu. Athekaṃ gilānaṃ bhikkhuṃ disvā suppiyā (mahāva. 280) “kenattho ayyassā”ti pucchitvā “paṭicchādanīyena”ti vutte hotu, ayya, pesessāmiṃ dutiyadvise kappiyamaṃsaṃ alabhanti attano ūrumaṃsena kattabbakiccaṃ katvā puna satthari pasādena pākatikasārīva ahoṣi. Visākhāpi gilāne ca dahare ca sāmaṇere ca oloketvā aññena dvārena nikkhamitvā vihārūpacāre ṭhitā, “amma, pasādhanāṃ āhara pasādhesāmi”ti āha. Tasmimṃ khaṇe sā dāsī pamussitvā nikkhantabhāvaṃ ñatvā, “ayye, pamuṭṭhāmi”ti āha. “Tena hi gantvā gaṇhitvā ehi, sace pana mayhaṃ ayyena ānandattherena ukkhipitvā aññasmiṃ ṭhāne ṭhapitaṃ hoti, mā āhareyyāsi, ayyasseva taṃ mayā pariccatta”nti. Jānāti kira sā “kulamanussānaṃ pamuṭṭhabhaṇḍakaṃ thero paṭisāmeti”ti; tasmā evamāha. Theropi taṃ dāsiṃ disvāva “kimatthaṃ āgatāsi”ti pucchitvā, “ayyāya me pasādhanāṃ pamussitvā āgatāmi”ti vutte, “etasmiṃ me sopānapasse ṭhapitaṃ, gaccha naṃ gaṇhāhi”ti āha. Sā, “ayya, tumhākaṃ hatthena āmatṭhabhaṇḍakaṃ mayhaṃ ayyāya anāhāriyaṃ kata”nti vatvā tucchahatthāva gantvā, “kiṃ, amma”ti visākhāya puṭṭhā tamatthaṃ ārocesi. “Amma, nāhaṃ mama ayyena āmatṭhabhaṇḍaṃ pilandhissāmi, pariccattaṃ mayā. Ayyānaṃ pana paṭijaggitum dukkhaṃ, taṃ vissajjetvā kappiyabhaṇḍaṃ upanessāmi, gaccha, taṃ āharāhi”ti. Sā gantvā āhari. Visākhā taṃ apilandhitvāva kammāre pakkosāpetvā agghāpesi. Tehi “nava koṭiyo agghati, hatthakārāpaṇiyaṃ panassa satasahassa”nti vutte pasādhanāṃ yāne ṭhapāpetvā “tena hi taṃ vikkiṇathā”ti āha. Bhattakaṃ dhanāṃ datvā gaṇhitu na koci sakkhissati. Tañhi pasādhanāṃ pasādhetum anucchavikā itthiyo nāma dullabhā. Pathavimaṇḍalasmīñhi tissova itthiyo mahālatāpasādhanāṃ labhimsu visākhā mahāupāsikā, bandhulamallasenāpatissa bhariyā, mallikā, bārāṇasīseṭṭhino dhītāti.

Tasmā visākhā sayameva tassa mūlaṃ datvā sataśahassādhikā nava koṭiyo sakate āropetvā vihāraṃ netvā satthāraṃ vanditvā, “bhante, mayhaṃ ayyena ānandattherena mama pasādhanam hatthena āmaṭṭhaṃ, tena āmaṭṭhakālato paṭṭhāya na sakkā taṃ mayā pilandhituṃ. Taṃ pana vissajjetvā kappiyaṃ upanessāmiṭi vikkiṇāpentī aññaṃ taṃ gaṇhituṃ samatthaṃ adisvā ahameva tassa mūlaṃ gāhāpetvā āgatā, catūsu paccayesu katarapaccayena upanessāmi, bhante”ti. Pācīnadvāre saṅghassa vasanaṭṭhānaṃ kātuṃ te yuttaṃ visākheti “yuttaṃ, bhante”ti visākhā tuṭṭhamānasā navakoṭīhi bhūmimeva gaṇhi. Aparāhi navakoṭīhi vihāraṃ kātuṃ ārabhi.

Athekadivasam satthā paccūsasamaye lokaṃ volokento devalokā cavitvā bhaddiyanagare seṭṭhikule nibbattassa bhaddiyassa nāma seṭṭhiputtassa upanissayasampattiṃ disvā anāthapiṇḍikassa gehe bhattakiccaṃ katvā uttaradvārābhimukho ahoṣi. Pakatiyā hi satthā visākhāya gehe bhikkhaṃ gaṇhitvā dakkhiṇadvārena nikkhamitvā jetavane vasati. Anāthapiṇḍikassa gehe bhikkhaṃ gahetvā pācīnadvārena nikkhamitvā pubbārāme vasati. Uttaradvāraṃ sandhāya gacchantamyeva bhagavantaṃ disvā, “cārikaṃ pakkamissatī”ti jānanti. Visākhāpi taṃ divasaṃ “satthā uttaradvārābhimukho gato”ti sutvā vegena gantvā vanditvā āha – “cārikaṃ gantukāmattha, bhante”ti? “Āma, visākhe”ti. “Bhante, ettakaṃ dhanam pariccajjetvā tumhākaṃ vihāraṃ kāremi, nivattatha, bhante”ti. “Anivattagamaṃ idaṃ visākhe”ti. Sā “addhā hetusampannaṃ kañci passissati bhagavā”ti cintetvā, “tena hi, bhante, mayhaṃ katākatavijānanakaṃ ekaṃ bhikkhuṃ nivattetvā gacchathā”ti āha. “Yaṃ ruccasi, tassa pattaṃ gaṇha visākhe”ti āha. Sā kiñcāpi ānandattheraṃ piyāyati, “mahāmoggallānatthero iddhimā, etaṃ me nissāya kammaṃ lahuṃ nipphajjissatī”ti pana cintetvā therassa pattaṃ gaṇhi. Thero satthāraṃ olokesi. Satthā “tava parivāre pañcāsatte bhikkhū gahetvā nivatta moggallānā”ti āha. So tathā akāsi. Tassānubhāvena paññāsasatthiyojanānipi rukkhathāya ca pāsānatthāya ca gatā manussā mahante mahante rukkhe ca pāsāṇe ca gahetvā taṃ divasameva āgacchanti, neva sakate rukkhapāsāṇe āropentā kilamanti, na akkho bhijjati. Na cirasseva dvebhūmikaṃ pāsādaṃ karimṣu. Heṭṭhābhūmiyaṃ pañca gabbhasatāni, uparībhūmiyaṃ pañca gabbhasatānīti gabbhasahassapaṭimaṇḍito pāsādo ahoṣi. Aṭṭhakarīse parisuddhe bhūmibhāge pāsādaṃ kārapesi, “suddhapāsādo pana na sobhatī”ti taṃ parivāretvā pañca padhānavettagehasatāni, pañca cūlapāsādasatāni, pañca dīghamālakasatāni kārapesi.

Atha satthā navahi māsehi cārikaṃ caritvā puna sāvattiṃ agamāsi. Visākhāyapi pāsāde kammaṃ navahi māsehi niṭṭhitaṃ. Pāsādakūṭaṃ ghanakoṭṭitarattasuvanṇeneva satthiudakaghaṭagaṇhanakaṃ kārapesi. “Satthā jetavanavihāraṃ gacchatī”ti ca sutvā paccuggamaṃ katvā satthāraṃ attano vihāraṃ netvā paṭiññaṃ gaṇhi, “bhante, imaṃ catumāsam bhikkhusaṅgham gahetvā idheva vasatha, pāsādamaṃ karissāmi”ti. Satthā adhivāsesi. Sā tato paṭṭhāya buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa vihāre eva dānaṃ deti. Athassā ekā sahāyikā sataśahassagghanakaṃ ekaṃ vatthaṃ ādāya āgantvā, “sahāyike ahaṃ imaṃ vatthaṃ tava pāsāde bhūmattharaṇasaṅkhepena attharītukāmā, attharaṇaṭṭhānaṃ me ācikkhathā”ti āha. “Sādhu sahāyike, sace tyāhaṃ ‘okāso natthī’ti vakkhāmi, tvam ‘me okāsam adātukāmā’ti maññissasi, sayameva pāsādassa dve bhūmiyo gabbhasahassaṅga oloketvā attharaṇaṭṭhānaṃ jānāhi”ti āha. Sā sataśahassagghanakaṃ vatthaṃ gahetvā tattha tattha vicarantī tato appataramūlaṃ vatthaṃ adisvā “nāhaṃ imasmim pāsāde puññabhāgaṃ labhāmi”ti domanassappattā ekasmim thāne rodantī aṭṭhāsi. Atha naṃ ānandatthero disvā, “kasmā rodasī”ti pucchi. Sā tamatthaṃ ārocesi. Thero “mā cintayī, ahaṃ te attharaṇaṭṭhānaṃ ācikkhissāmi”ti vatvā, “sopānapādamaṃ pādadhovanaṭṭhāne imaṃ pādapuñchanakaṃ katvā attharāhi, bhikkhū pāde dhovitvā paṭhamam ettha pādaṃ puñchitvā anto pavissanti, evam te mahapphalaṃ bhavissatī”ti āha. Visākhāya kiretaṃ asallakkhitaṭṭhānaṃ.

Visākhā cattāro māse antovihāre buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa dānaṃ adāsi, avasānadivase bhikkhusaṅghassa cīvarasātake adāsi. Saṅghanavakena laddhacīvarasātakā saṅghasagghanakā honti. Sabbesaṃ pattāni pūretvā bhesajjaṃ adāsi. Dānapariccāge nava koṭiyo agamaṃsu. Iti vihārassa bhūmiggahaṇe nava koṭiyo, vihārassa kārapane nava, vihāramahe navāti sabbāpi sattavīsati koṭiyo sā buddhasāsane pariccajji. Itthibhāve ṭhatvā micchādiṭṭhikassa gehe vasamānāya evarūpo mahāpariccāge nāma aññissā natthi. Sā vihāramahassa niṭṭhitadivase

vaḍḍhamānakacchāyāya puttānattapanattaparivutā ‘yaṃ yaṃ mayā pubbe patthitaṃ, sabbameva matthakaṃ patta’nti pāsādaṃ anupariyāyantī pañcahi gāthāhi madhurasaddena imaṃ udānaṃ udānesi –

“Kadāhaṃ pāsādaṃ rammaṃ, sudhāmatikalepanaṃ;
Vihāradānaṃ dassāmi, saṅkappo mayha pūrito.

“Kadāhaṃ mañcapīṭhañca, bhisibimbohanāni ca;
Senāsanabhaṇḍaṃ dassāmi, saṅkappo mayha pūrito.

“Kadāhaṃ salākabhattaṃ, suciṃ maṃsūpasecanaṃ;
Bhojanadānaṃ dassāmi, saṅkappo mayha pūrito.

“Kadāhaṃ kāsikaṃ vatthaṃ, khomakappāsikāni ca;
Cīvaradānaṃ dassāmi, saṅkappo mayha pūrito.

“Kadāhaṃ sappinavanītaṃ, madhutelañca phāṇitaṃ;
Bhesajjadānaṃ dassāmi, saṅkappo mayha pūrito”ti.

Bhikkhū tassā saddaṃ sutvā satthu ārocayimṣu – ‘bhante, amhehi ettake addhāne visākhāya gāyanaṃ nāma na diṭṭhapubbaṃ, sā ajja puttānattapanattaparivutā gāyamānā pāsādaṃ anupariyāyati, kiṃ nu khvassā pittaṃ vā kupitaṃ, udāhu ummattikā jātā’ti? Satthā ‘na, bhikkhave, mayhaṃ dhītā gāyati, attano panassā ajjhāsayo paripuṇṇo, sā ‘patthitapatthanā me matthakaṃ pattā’ti tuṭṭhamānasā udānaṃ udānentī vicarati’ti vatvā ‘kadā pana, bhante, tāya patthanā patthitā’ti? ‘Suṇissatha, bhikkhave’ti. ‘Suṇissāma, bhante’ti vutte atītaṃ āhari –

“Atīte, bhikkhave, ito kappasatasahassamatthake padumuttaro nāma buddho loke nibbatti. Tassa vassasatasahassaṃ āyu ahoṣi, khīṇāsavānaṃ satasahassaparivāro, nagaraṃ haṃsavatī nāma, pitā sunando nāma rājā, mātā sujātā nāma devī, tassa aggaupatthāyikā ekā upāsikā aṭṭha vare yācitvā mātuṭṭhāne ṭhatvā satthāraṃ catūhi paccayehi paṭijaggantī sāyampātaṃ upatthānaṃ gacchati. Tassā ekā sahāyikā tāya saddhiṃ vihāraṃ nibaddhaṃ gacchati. Sā tassā satthārā saddhiṃ viśāsena kathanañca vallabhabhāvañca disvā, ‘kiṃ nu kho katvā evaṃ buddhānaṃ vallaṭā hotī’ti cintetvā satthāraṃ pucchi – ‘bhante, esā itthī tumhākaṃ kiṃ hotī’”ti? ‘Upatthāyikānaṃ aggā’”ti. ‘Bhante, kiṃ katvā upatthāyikānaṃ aggā hotī’”ti? ‘Kappasatasahassaṃ patthanāṃ patthetvā’”ti. ‘Idāni patthetvā laddhuṃ sakkā, bhante’”ti. ‘Āma, sakkā’”ti. ‘Tena hi, bhante, bhikkhusatasahassena saddhiṃ sattāhaṃ mayhaṃ bhikkhaṃ gaṇhathā’”ti āha. Satthā adhivāsesi. Sā sattāhaṃ dānaṃ datvā osānadivase cīvarasāṭṭake datvā satthāraṃ vanditvā pādāmūle nipajjitvā, ‘bhante, nāhaṃ imassa dānassa phalena devissariyādīnaṃ aññataraṃ patthemi, tumhādisassa panekassa buddhassa santike aṭṭha vare labhitvā mātuṭṭhāne ṭhatvā catūhi paccayehi paṭijaggitaṃ samatthānaṃ aggā bhavēyya’”nti patthanāṃ patthapesi. Satthā ‘samijjhissati nu kho imissā patthanā’”ti anāgataṃ āvajjento kappasatasahassaṃ oloketvā ‘kappasatasahassapariyosāne gotamo nāma buddho uppajjissati, tadā tvaṃ visākhā nāma upāsikā hutvā tassa santike aṭṭha vare labhitvā mātuṭṭhāne ṭhatvā catūhi paccayehi paṭijaggantīnaṃ upatthāyikānaṃ aggā bhavissasi’”ti āha. Tassā sā sampatti sveva laddhabbā viya ahoṣi.

Sā yāvatāyukaṃ puññaṃ katvā tato cutā devaloke nibbattitvā devamanussesu saṃsarantī kassapasammāsambuddhakāle kikissa kāsirañño sattannaṃ dhītānaṃ kaniṭṭhā saṅghadāsī nāma hutvā parakulaṃ agantvā tāhi jeṭṭhabhaginīhi saddhiṃ dīgharattaṃ dānādīni puññaṃ katvā kassapasammāsambuddhassa pādāmūlepi ‘anāgate tumhādisassa buddhassa mātuṭṭhāne ṭhatvā catupaccayādāyikānaṃ aggā bhavēyya’”nti patthanāṃ akāsi. Sā tato patthāya pana devamanussesu saṃsarantī imasmiṃ atabhāve meṇḍakasetṭhiputtassa dhanañcayasetṭhino dhītā hutvā nibbattā. Mayhaṃ sāsane bahūni puññaṃ katvā. Iti kho, bhikkhave, ‘na mayhaṃ dhītā gāyati, patthitapatthanāya pana nipphattiṃ disvā udānaṃ udānetī’”ti vatvā satthā dhammaṃ desento, ‘bhikkhave, yathā nāma cheko

mālākāro nānāpupphānaṃ mahantaṃ rāsiṃ katvā nānappakāre mālāguṇe karoti, evameva visākhāya nānappakārāni puññāni kātum cittaṃ namaṭi”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

53. “Yathāpi puppharāsimhā, kayirā mālāguṇe bahū;
Evaṃ jātena maccena, kattabbaṃ kusalaṃ bahu”nti.

Tattha **puppharāsimhā**ti nānappakārānaṃ pupphānaṃ rāsimhā. **Kayirā**ti kareyya. **Mālāguṇe bahū**ti ekato vaṅṅikamālādibhedā nānappakārā mālāvikiyo. **Maccenā**ti maritabbasabhāvatāya “macco”ti laddhanāmena sattena cīvaradānādibhedam **bahuṃ kusalaṃ kattabbaṃ**. Tattha puppharāsiggaṇaṃ bahupupphadassanattaṃ. Sace hi appāni pupphāni honti, mālākāro ca cheko neva bahū mālāguṇe kātum sakkoti, acheke pana appesu bahūsupi pupphesu na sakkotiyeva. Bahūsu pana pupphesu sati cheko mālākāro dakkho kusalo bahū mālāguṇe karoti, evameva sace ekaccassa saddhā mandā hoti, bhogā ca bahū saṃvijjanti, neva sakkoti bahūni kusalāni kātum, mandāya ca pana saddhāya mandesu ca pana bhogesu na sakkoti. Uḷārāya ca pana saddhāya mandesu ca bhogesu na sakkotiyeva. Uḷārāya ca pana saddhāya uḷāresu ca bhogesu sati sakkoti. Tathārūpā ca visākhā upāsikā. Taṃ sandhāyetaṃ vuttaṃ – “yathāpi...pe... kattabbaṃ kusalaṃ bahu”nti.

Desanāvasāne bahū sotāpannādayo ahesuṃ. Mahājanassa sātthikā dhammadesanā jātāti.

Visākhāvatthu aṭṭhamam

9. Ānandattherapañhāvatthu

Na pupphagandho paṭivātameṭiti imaṃ dhammadesanaṃ satthā sāvattiyaṃ viharanto ānandattherassa pañhaṃ vissajjento kathesi.

Thero kira sāyanhasamaye paṭisallīno cintesi – “bhagavatā mūlagandho, sārāgandho, pupphagandhoti tayo uttamagandhā vuttā, tesam anuvātameva gandho gacchati, no paṭivātaṃ. Atthi nu kho taṃ gandhajātaṃ, yassa paṭivātampi gandho gacchati”ti. Athassa etadahosi – “kiṃ mayhaṃ attanā vinicchitena, satthāraṃyeva pucchissāmi”ti. So satthāraṃ upasaṅkamitvā pucchi. Tena vuttaṃ –

“Atha kho āyasmā ānando sāyanhasamaye paṭisallānā vuṭṭhito yena bhagavā tenupasaṅkami, upasaṅkamitvā bhagavantaṃ abhivādetvā ekamantaṃ nisīdi, ekamantaṃ nisinnō kho āyasmā ānando bhagavantaṃ etadavoca –

“Tīṇimāni, bhante, gandhajātāni, yesam anuvātameva gandho gacchati, no paṭivātaṃ. Katamāni tīṇi? Mūlagandho, sārāgandho, pupphagandho, imāni kho, bhante, tīṇi gandhajātāni. Yesam anuvātameva gandho gacchati, no paṭivātaṃ. Atthi nu kho, bhante, kiñci gandhajātaṃ yassa anuvātampi gandho gacchati, paṭivātampi gandho gacchati, anuvātaṭṭhāpaṭivātampi gandho gacchati”ti? (A. ni. 3.80)

Athassa bhagavā pañhaṃ vissajjento –

“Atthānanda, kiñci gandhajātaṃ, yassa anuvātampi gandho gacchati, paṭivātampi gandho gacchati, anuvātaṭṭhāpaṭivātampi gandho gacchati”ti. “Katamaṃ pana taṃ, bhante, gandhajātaṃ”?
“Yassa anuvātampi gandho gacchati, paṭivātampi gandho gacchati, anuvātaṭṭhāpaṭivātampi gandho gacchati”ti?

“Idhānanda, yasmiṃ gāme vā nigame vā itthi vā puriso vā buddhaṃ saraṇaṃ gato hoti, dhammaṃ saraṇaṃ gato hoti, saṅghaṃ saraṇaṃ gato hoti, paṇātipātā paṭivirato hoti, adinnādānā paṭivirato hoti, kāmesumicchācārā paṭivirato hoti, musāvādā paṭivirato hoti,

surāmerayamajjapamādaṭṭhānā paṭivirato hoti, sīlavā hoti kalyāṇadhammo, vigatamalamaccherena cetasā agāraṃ ajjhāvasati muttacāgo payatapāṇi vossaggarato yācayogo dānasaṃvibhāgarato.

“Tassa disāsu samaṇabrāhmaṇā vaṇṇaṃ bhāsanti, ‘amukasmiṃ nāma gāme vā nigame vā itthī vā puriso vā buddhaṃ saraṇaṃ gato hoti, dhammaṃ saraṇaṃ gato hoti, saṅghaṃ saraṇaṃ gato hoti...pe... dānasaṃvibhāgarato’”ti.

“Devatāpissa vaṇṇaṃ bhāsanti, ‘amukasmiṃ nāma gāme vā nigame vā itthī vā puriso vā buddhaṃ saraṇaṃ gato hoti, dhammaṃ saraṇaṃ gato hoti, saṅghaṃ saraṇaṃ gato hoti...pe... dānasaṃvibhāgarato’”ti. “Idaṃ kho taṃ, ānanda, gandhajātaṃ, yassa anuvātampi gandho gacchati, paṭivātampi gandho gacchati, anuvātaṭṭhāpāṇi gandho gacchati”ti (a. ni. 3.80) vatvā imā gāthā abhāsi –

54. “Na pupphagandho paṭivātameti,
Na candanaṃ tagaramallikā vā;
Satañca gandho paṭivātameti,
Sabbā disā sappuriso pavāyati. (a. ni. 3.80);
55. “Candanaṃ tagaraṃ vāpi, uppalaṃ atha vassikī;
Etesaṃ gandhajātānaṃ, sīlagandho anuttaro”ti.

Tattha **na pupphagandho** tāvatimsabhavane paricchattakarukkho āyāmato ca vitthārato ca yojanasatiko, tassa pupphānaṃ ābhā paññāsa yojanāni gacchati, gandho yojanasataṃ, sopi anuvātameva gacchati, paṭivātaṃ pana aṭṭhaṅgulamattampi gantuṃ na sakkoti, evarūpopi na pupphagandho paṭivātameti. **Candananti** candanagandho. **Tagaramallikā vāti** imesampi gandho eva adhippeto. Sāragandhānaṃ aggassa hi lohitacandanassāpi tagarassāpi mallikāyapi anuvātameva vāyati, no paṭivātaṃ. **Satañca gandho** sappurisānaṃ pana buddhaccekabuddhasāvākānaṃ sīlagandho paṭivātameti. Kiṃ kārāṇā? **Sabbā disā sappuriso pavāyati** yasmā pana sappuriso sīlagandhena sabbāpi disā ajjhottharivāva gacchati, tasmā “tassa gandho na paṭivātameti”ti na vattabbo. Tena vuttaṃ “paṭivātameti”ti. **Vassikīti** jātisumanā. **Etesanti** imesaṃ candanādīnaṃ gandhajātānaṃ gandhato sīlavantānaṃ sappurisānaṃ sīlagandhova anuttaro asadisō apaṭibhāgoti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhānāni pattā. Desanā mahājanassa sātthikā jātāti.

Ānandattherapañhāvattu navamaṃ.

10. Mahākassapatherapiṇḍapātadinnavattu

Appamatto ayaṃ gandho imaṃ dhammadesanaṃ sathā veḷuvane viharanto mahākassapatherassa piṇḍapātadānaṃ ārabha kathesi.

Ekasmiṃhi divase thero sattāhaccayena nirodhā vuṭṭhāya “rājagahe sapadānaṃ piṇḍāya carissāmi”ti nikkhami. Tasmīṃ pana samaye sakkassa devarañño paricārikā kakuṭapādiniyo pañcasatā accharāyo “therassa piṇḍapātaṃ dassāmā”ti ussahajātā pañca piṇḍapātasatāni sajjetvā ādāya antarāmagge ṭhatvā, “bhante, imaṃ piṇḍapātaṃ gaṇhatha, saṅghaṃ no karoṭhā”ti vadimsu. “Gacchatha tumhe, ahaṃ duggatānaṃ saṅghaṃ karissāmi”ti. “Bhante, mā no nāsetha, saṅghaṃ no karoṭhā”ti. Thero ñatvā puna paṭikkhipitvā punapi apagantaṃ anicchamānā yācantiyo “attano pamāṇaṃ na jānātha, apagacchathā”ti accharaṃ pahari. Tā therassa accharasaddaṃ sutvā santhambhitvā sammukhā ṭhātuṃ asakkantiyo palāyitvā devalokameva gantvā, sakkena “kahaṃ gatāthā”ti puṭṭhā, “samāpattito vuṭṭhitassa therassa piṇḍapātaṃ dassāmā”ti gatāmhā, devā”ti. “Dinno pana vā”ti?

“Gaṇhituṃ na icchatī”ti. “Kiṃ kathesī”ti? “Duggatānaṃ saṅgahaṃ karissāmi”ti āha, devā”ti. “Tumhe kenākārena gatā”ti. “Imināva, devā”ti. Sakko “tumhādisiyo therassa piṇḍapātaṃ kiṃ dassantī”ti sayam dātukāmo hutvā, jarājīṇṇo mahallako khaṇḍadanto palitakeso otaggasarīro mahallakatanta vāyo hutvā sujampi devadhītaṃ tathārūpameva mahallikaṃ katvā ekaṃ pesakāravīthiṃ māpetvā tantam pasārento acchi.

Theropi “duggatānaṃ saṅgahaṃ karissāmi”ti nagarābhimukho gacchanto bahinagare eva tam vīthiṃ disvā olokento dve jane addasa. Tasmim khaṇe sakko tantam pasāreti, sujā tasaram vaṭṭeti. Thero cintesi – “ime mahallakakālepi kammaṃ karontiyeva imasmim nagare imehi duggatatarā natthi maññe, imehi dinnaṃ uḷūkamattampi sākamattampi gahetvā imesaṃ saṅgahaṃ karissāmi”ti. So tesam gehābhimukho ahosi. Sakko tam āgacchantam disvā sujā āha – “bhadde, mayham ayyo ito āgacchati, tvam apassantī viya tuṇhī hutvā nisīda, khaṇena theram vañcetvā piṇḍapātaṃ dassamā”ti. Thero āgantvā gehadvāre aṭṭhāsi. Tepi apassantā viya attano kammameva karontā thokam āgamimsu.

Atha sakko “gehadvāre eko thero viya thito, upadhārehi tāvā”ti āha. “Gantvā upadhāretha, sāmī”ti. So gehā nikkhamitvā theram pañcapatiṭṭhitena vanditvā ubhohi hatthehi jaṇṇukāni olambitvā nitthunanto uṭṭhāya “kataro thero nu kho ayyo”ti thokam osakkivā “akkhīni me dhūmayantī”ti vatvā nalāte hattham thapetvā uddham oloketvā “aho dukkham, ayyo no mahākassapatthero cirassaṃ me kuṭṭidvāram āgato, atthi nu kho kiñci gehe”ti āha. Sujā thokam ākulaṃ viya hutvā “atthi, sāmī”ti paṭivacanam adāsi. Sakko, “bhante, lūkham vā paṇītam vāti acintevā saṅgahaṃ no karoṭhā”ti pattam gaṇhi. Thero “etehi dinnaṃ sākam vā hotu kuṇḍakamuṭṭhi vā, saṅgahaṃ nesaṃ karissāmi”ti pattam adāsi. So antogharam pavisitvā ghaṭṭiodanam nāma ghaṭṭiyā uddharitvā pattam pūretvā therassa hatthe thapesi. So ahosi piṇḍapāto anekasūpabyañjano, sakalam rājagahanagaraṃ gandhena ajjhotthari.

Tadā thero cintesi – “ayam puriso appesakkho, piṇḍapāto mahesakkho, sakkassa bhojanasaddiso, ko nu kho eso”ti. Atha nam “sakko”ti ṇatvā āha – “bhāriyam te kammaṃ kataṃ duggatānaṃ sampattim vilumpantena, ajja mayham dānam datvā kocideva duggato senāpatiṭṭhānam vā seṭṭhiṭṭhānam vā labheyyā”ti. “Mayā duggatataro natthi, bhante”ti. “Kiṃ kāraṇā tvam duggato devaloke rajjasirim anubhavanto”ti? “Bhante, evam nāmetaṃ, mayā pana anuppanne buddhe kalyāṇakammaṃ kataṃ, buddhuppāde vattamāne kalyāṇakammaṃ katvā cūlarathadevaputto mahārathadevaputto anekavaṇṇadevaputtoti ime tayo samānadevaputtā mama āsannaṭṭhāne nibbattā, mayā tejavantatarā. Ahañhi tesu devaputtesu ‘nakkhattam kīḷissāmā’ti paricārīkāyo gahetvā antaravīthiṃ otiṇṇesu palāyitvā geham pavisāmi. Tesañhi sarīrato tejo mama sarīram ottharati, mama sarīrato tejo tesam sarīram na ottharati, ‘ko mayā duggatataro, bhante’ti. ‘Evam santepi ito paṭṭhāya mayham mā evam vañcetvā dānamadāsi’”ti. “Vañcetvā tumhākam dāne dinne mayham kusalam atthi, na atthi”ti? “Atthāvuso”ti. “Evam sante kusalakammakaraṇam nāma mayham bhāro, bhante”ti. So evam vatvā theram vanditvā sujā gahetvā theram padakkhiṇam katvā vehāsam abbhuggantvā “aho dānam paramadānam kassape suppatiṭṭhita”nti udānam udānesi. Tena vuttam –

“Ekaṃ samayaṃ bhagavā rājagahe viharati veḷuvane kalandakanivāpe. Tena kho pana samayena āyasmā mahākassapo pippaliguhāyaṃ viharati, sattāham ekapallānkena nisinnō hoti aññataram samādhim samāpajjitvā. Atha kho āyasmā mahākassapo tassa sattāhassa accayena tamhā samādhimhā vuṭṭhāsi. Atha kho āyasmato mahākassapassa tamhā samādhimhā vuṭṭhitassa etadahosi – “yaṃnūnāham rājagahaṃ piṇḍāya paviseyya”nti.

“Tena kho pana samayena pañcamattāni devatāsātāni ussukkaṃ āpannāni honti āyasmato mahākassapassa piṇḍapātaṭṭhāya. Atha kho āyasmā mahākassapo tāni pañcamattāni devatāsātāni paṭikkhipitvā pubbaṇhasamayam nivāsetvā pattacīvaramādāya rājagahaṃ piṇḍāya pāvisi.

“Tena kho pana samayena sakko devānamindo āyasmato mahākassapassa piṇḍapātaṃ

dātukāmo hoti. Pesakāraṇṇaṃ abhinimminivā tantam vināti, sujā asurakaññā tasaram pūreti. Atha kho āyasmā mahākassapo rājagahe sapaḍānaṃ piṇḍāya caramāno yena sakkassa devānamindassa nivesanaṃ tenupasaṅkami, addasā kho sakko devānamindo āyasmantaṃ mahākassapaṃ dūratova āgacchantaṃ, disvā gharā nikkhamivā paccuggantvā hatthato pattaṃ gahetvā gharaṃ pavisitvā ghaṭṭiyā odanaṃ uddharivā pattaṃ pūretvā āyasmato mahākassapassa adāsi. So ahosi piṇḍapāto anekasūpo anekabyañjano anekarasabyañjano. Atha kho āyasmato mahākassapassa etadahosi – ‘ko nu kho ayam satto, yassāyaṃ evarūpo iddhānubhāvo’ ti. Atha kho āyasmato mahākassapassa etadahosi – ‘sakko kho ayam devānamindo’ ti viditvā sakkam devānamindaṃ etadavoca – ‘kataṃ kho te idaṃ, kosiya, mā punapi evarūpamakāsi’ ti. ‘‘Amhākampi, bhante kassapa, puñña attho, amhākampi puñña karaṇīya’’ nti.

‘‘Atha kho sakko devānamindo āyasmantaṃ mahākassapaṃ abhivādetvā padakkhiṇaṃ katvā vehāsaṃ abhuggantvā ākāse antalikkhe tikkhattuṃ udānaṃ udānesi – ‘aho dānaṃ paramadānaṃ kassape suppatiṭṭhitaṃ, aho dānaṃ paramadānaṃ kassape suppatiṭṭhitaṃ, aho dānaṃ paramadānaṃ kassape suppatiṭṭhita’’ nti (udā. 27).

Atha kho bhagavā vihāre ṭhito eva tassa taṃ saddaṃ sutvā bhikkhū āmantetvā – ‘passatha, bhikkhave, sakkam devānamindaṃ udānaṃ udānetvā ākāse gacchanta’’ nti āha. ‘‘Kiṃ pana tena kataṃ, bhante’’ ti? ‘‘Vañcetvā tena mayhaṃ puttassa kassapassa piṇḍapāto dinno, taṃ datvā tuṭṭhamānaso udānaṃ udāneto gacchati’’ ti. ‘‘Therassa piṇḍapātaṃ dātuṃ vaṭṭati’’ ti kathaṃ, bhante, tena ñātanti. ‘‘Bhikkhave, mama puttana sadisaṃ nāma piṇḍapātikaṃ devāpi manussāpi pihayanti vatvā sayampi udānaṃ udāne’’ si. Sutte pana etthakameva āgataṃ –

‘‘Assosi kho bhagavā dibbāya sotadhātuyā visuddhāya atikkantaṃ anusikāya sakkassa devānamindassa vehāsaṃ abhuggantvā ākāse antalikkhe tikkhattuṃ udānaṃ udānetassa ‘‘aho dānaṃ paramadānaṃ kassape suppatiṭṭhitaṃ, aho dānaṃ paramadānaṃ kassape suppatiṭṭhitaṃ, aho dānaṃ paramadānaṃ kassape suppatiṭṭhita’’ nti (udā. 27).

Atha kho bhagavā etamatthaṃ viditvā tāyaṃ velāyaṃ imaṃ udānaṃ udānesi –

‘‘Piṇḍapātikassa bhikkhuno,
Attabharassa anaññaṃposino;
Devā pihayanti tādino,
Upasantaṃ sadā satīmato’’ ti. (udā. 27);

Imaṃca pana udānaṃ udānetvā, ‘‘bhikkhave, sakko devānamindo mama puttassa sīlagandhena āgantvā piṇḍapātaṃ adāsi’’ ti vatvā imaṃ gāthamāha –

56. ‘‘Appamatto ayam gandho, yvāyaṃ tagaracandaṃ;
Yo ca sīlavataṃ gandho, vāti devesu uttamo’’ ti.

Tattha **appamattoti** parittappamāṇo. **Yo ca sīlavatanti** yo pana sīlavantānaṃ sīlagandho, so tagaraṃ viya lohitaṃcandaṃ viya ca parittako na hoti, ativiya uḷāro vipphārito. Teneva kāraṇena **vāti devesu uttamoti** pavaro seṭṭho hutvā devesu ca manussesu ca sabbatthameva vāyati, ottharanto gacchati.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṃphalādāni pattā. Desanā mahājanassa sātthikā jātāti.

Mahākassapattherapiṇḍapātadinnavatthu dasamaṃ.

11. Godhikattheraparinibbānavatthu

Tesaṃ sampannasīlānanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā rājagahaṃ upanissāya veļuvane viharanto godhikattherassa parinibbānaṃ ārabba kathesi.

So hi āyasmā isigilipasse kālasīlāyaṃ viharanto appamatto ātāpī pahitatto sāmāyikaṃ cetovimuttiṃ phusitvā ekassa anussāyikassa rogassa vasena tato parihāyi. So dutiyampi tatiyampi chakkhattuṃ jhānaṃ nibbattetvā parihīno, sattame vāre uppādetvā cintesi – “ahaṃ chakkhattuṃ jhānā parihīno, parihīnajjhānassa kho pana aniyatā gati, idāneva satthaṃ āharissāmi”ti kesoropanasatthakaṃ gahetvā galanāliṃ chindituṃ pañcake nipajji. Māro tassa cittaṃ ñatvā “ayaṃ bhikkhu satthaṃ āharitukāmo, satthaṃ āharantā kho pana jīvite nirapekkhā honti, te vipassanaṃ paṭṭhapetvā arahattampi pāpuṇanti, sacāhaṃ etaṃ vāressāmi, na me vacanaṃ karissati, satthāraṃ vārāpessāmi”ti aññātakavesena satthāraṃ upasaṅkamitvā evamāha –

“Mahāvīra mahāpañña, iddhiyā yasaṃ jālaṃ;
Sabbaverabhayātīta, pāde vandāmi cakkhuma.

“Sāvako te mahāvīra, maraṇaṃ maraṇābhībhū;
Ākaṅkhati cetayati, taṃ nisedha jutindhara.

“Kathañhi bhagavā tuyhaṃ, sāvako sāsane rato;
Appattamānaso sekkho, kālaṃ kayirā jane sutā”ti. (saṃ. ni. 1.159);

Tasmiṃ khaṇe therena satthaṃ āharitaṃ hoti. Satthā “māro aya”nti veditvā imaṃ gāthamāha –

“Evañhi dhīrā kubbanti, nāvakaṅkhanti jīvitaṃ;
Samūlaṃ taṇhamabbuyha, godhiko parinibbuto”ti. (saṃ. ni. 1.159);

Atha kho bhagavā sambahulehi bhikkhūhi saddhiṃ therassa satthaṃ āharitvā nipannaṭṭhānaṃ agamāsi. Tasmiṃ khaṇe māro pāpimā “kattha nu kho imassa paṭisandhiviññānaṃ patiṭṭhita”nti dhūmarāsi viya timirapuñjo viya ca hutvā sabbadisāsu therassa viññānaṃ samanvesati. Bhagavā taṃ dhūmatimirabhāvaṃ bhikkhūnaṃ dassetvā “eso kho, bhikkhave, māro pāpimā godhikassa kulaputtassa viññānaṃ samanvesati ‘kattha godhikassa kulaputtassa viññānaṃ patiṭṭhita’nti. Apatiṭṭhitena ca, bhikkhave, viññānena godhiko kulaputto parinibbuto”ti āha. Māropi tassa viññāṇaṭṭhānaṃ daṭṭhuṃ asakkonto kumārakavaṇṇo hutvā beluvapaṇḍuvīṇaṃ ādāya satthāraṃ upasaṅkamitvā pucchi –

“Uddhaṃ adho ca tiriyaṃ, disā anudisā svahaṃ;
Anvesaṃ nādhigacchāmi, godhiko so kuhiṃ gato”ti. (saṃ. ni. 1.159);

Atha naṃ satthā āha –

“Yo dhīro dhitisampanno, jhāyī jhānarato sadā;
Ahorattaṃ anuyuñjaṃ, jīvitaṃ anikāmayāṃ.

“Jetvāna maccuno senaṃ, anāgantvā punabbhavaṃ;
Samūlaṃ taṇhamabbuyha, godhiko parinibbuto”ti. (saṃ. ni. 1.159);

Evam vutte māro pāpimā bhagavantaṃ gāthāya ajjhabhāsi –

“Tassa sokaparetassa, vīṇā kacchā abhassatha;
Tato so dummano yakkho, tatthevantaradhāyathā”ti. (saṃ. ni. 1.159);

Satthāpi “kiṃ te, pāpima, godhikassa kulaputtassa nibbattaṭṭhānena? Tassa hi nibbattaṭṭhānaṃ

tumhādisānaṃ satampi sahasampi daṭṭhuṃ na sakkotī’’ti vatvā imaṃ gāthamāha –

57. ‘‘Tesam sampannasīlānaṃ, appamādvihāriṇaṃ;
Sammadaññā vimuttānaṃ, māro maggaṃ na vindatī’’ti.

Tattha **tesanti** yathā appatiṭṭhitena viññāṇena godhiko kulaputto parinibbuto, ye ca evaṃ parinibbāyanti, tesam **sampannasīlānanti** paripuṇṇasīlānaṃ. **Appamādvihāriṇanti** satiavippavāsasaṅkhātena appamādena viharantānaṃ. **Sammadaññā vimuttānanti** hetunā ñāyena kāraṇena jānitvā ‘‘tadaṅgavimuttiyā, vikkhambhanavimuttiyā, samucchedavimuttiyā, paṭippassaddhivimuttiyā, nissaraṇavimuttiyā’’ti imāhi pañcahi vimuttihi vimuttānaṃ. **Māro maggaṃ na vindatī**ti evarūpānaṃ mahākhīṇāsavānaṃ sabbathāmena maggantopi māro gatamaggaṃ na vindati na labhati na passatīti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādīni pattā. Desanā mahājanassa sātthikā jātāti.

Godhikattheraparinibbānavatthu ekādasamaṃ.

12. Garahadinnavatthu

Yathā saṅkāraṭṭhānasminti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto garahadinnam nāma nigaṇṭhasāvakaṃ ārabha kathesi.

Sāvattiyañhi sirigutto ca garahadinno cāti dve sahāyakā ahesuṃ. Tesu sirigutto upāsako buddhasāvako, garahadinno nigaṇṭhasāvako. Taṃ nigaṇṭhā abhikkhaṇaṃ evaṃ vadanti – ‘‘tava sahāyakaṃ siriguttaṃ ‘kiṃ tvaṃ samaṇaṃ gotamaṃ upasaṅkamaṃsi, tassa santike kiṃ labhissasī’’ti vatvā yathā amhe upasaṅkamitvā amhākaṅca deyyadhammaṃ dassati, kiṃ evaṃ ovadituṃ na vaṭṭatī’’ti. Garahadinno tesam vacanaṃ sutvā abhikkhaṇaṃ gantvā ṭhitanisinnatṭhānādīsu siriguttaṃ evaṃ ovadati – ‘‘samma, kiṃ te samaṇena gotamena, taṃ upasaṅkamitvā kiṃ labhissasi, kiṃ te mama, ayye, upasaṅkamitvā tesam dānaṃ dātuṃ na vaṭṭatī’’ti? Sirigutto tassa kathaṃ sutvāpi bahū divase tuṅhī hutvā nibbijjivā ekadivasam, ‘‘samma, tvaṃ abhikkhaṇaṃ āgantvā maṃ ṭhitaṭṭhānādīsu evaṃ vadesi, ‘samaṇaṃ gotamaṃ upasaṅkamitvā kiṃ labhissasi, mama, ayye, upasaṅkamitvā tesam dānaṃ dehī’’ti, kathehi tāva me, tava, ayyā, kiṃ jānanti’’ti? ‘‘Aho, sāmī, mā evaṃ vada, mama ayyānaṃ aññātaṃ nāma natthi, sabbaṃ atītānāgatapaccuppannaṃ sabbaṃ kāyavacīmanokammaṃ idaṃ bhavissati, idaṃ na bhavissatī’’ti sabbaṃ bhābhābhābaṃ jānanti’’ti? ‘‘Evaṃ vadesī’’ti. ‘‘Āma, vademī’’ti. ‘‘Yadi evaṃ, atibhāriyaṃ te kataṃ, ettakaṃ kālaṃ mayhaṃ etamatthaṃ anācikkhantena, ajja mayā ayyānaṃ ñāṇānubhāvo ñāto, gaccha, samma, ayye, mama vacanena nimantehī’’ti. So nigaṇṭhānaṃ santikaṃ gantvā te vanditvā ‘‘mayhaṃ sahāyako sirigutto svātanāya tumhe nimanteti’’ti āha. ‘‘Siriguttena sāmaṃ tvaṃ vutto’’ti? ‘‘Āma, ayyā’’ti. Te haṭṭhatuṭṭhā hutvā ‘‘nipphannaṃ no kiccaṃ, siriguttassa amhesu pasannakālato paṭṭhāya kā nāma sampatti amhākaṃ na bhavissatī’’ti vadiṃsu.

Siriguttassāpi mahantaṃ nivesanaṃ. So tasmīṃ dvinnaṃ gehānaṃ antare ubhato dīghaṃ āvāṭaṃ khaṇāpetvā gūthakalalassa pūrāpesi. Bahiāvāṭe dvīsu pariyaṇtesu khāṇuke koṭṭāpetvā tesu rajjuyo bandhāpetvā āsanānaṃ purimāpāde āvāṭassa purimāpasse ṭhapāpetvā pacchimāpāde rajjukesu ṭhapāpesi. ‘‘Evaṃ nisinnakāle evaṃ avamsirā patissanti’’ti maññamāno yathā āvāṭo na paññāyati, evaṃ āsanānaṃ upari paccattharaṇāni dāpesi. Mahantā mahantā cāṭiyo ṭhapāpetvā kadalipaṇṇehi ca setapilotikāhi ca mukhāni bandhāpetvā tā tucchā eva gehassa pacchimabhāge bahi yāgubhattasitthasappitelamadhuphāṇitapūvacuṇṇamakkhitā katvā ṭhapāpesi. Garahadinno pātova tassa gharaṃ vegena gantvā, ‘‘ayyānaṃ sakkāro sajjito’’ti pucchi. ‘‘Āma, samma, sajjito’’ti. ‘‘Kahaṃ pana eso’’ti. ‘‘Etāsu ettikāsu cāṭīsu yāgu, ettikāsu bhattaṃ, ettikāsu sappiphāṇitapūvadīni pūritāni, āsanāni paññatāni’’ti. So ‘‘sādhū’’ti vatvā gato tassa gatakāle pañcasatā nigaṇṭhā āgamīṃsu. Sirigutto gehā nikkhamitvā pañcapatiṭṭhitena nigaṇṭhe vanditvā tesam purato añjaliṃ paggayha ṭhito evaṃ cintesi –

“tumhe kira atītādibhedam sabbam jānātha, evam tumhākam upatthākena mayham kathitam. Sace sabbam tumhe jānātha, mayham geham mā pavisittha. Mama geham pavitthānañhi vo neva yāgu atthi, na bhattādīni. Sace ajānitvā pavisissatha, gūthaāvāte vo pātetvā pothessāmī”ti evam cintevā purisānam saññam adāsi. Evam tesam nisīdanabhāvam ñatvā pacchimapasse ñatvā āsanānam upari paccattharaṇāni apaneyyātha, mā tāni asucinā makkhayimsūti.

Atha nigaṇṭhe “ito etha, bhante”ti āha. Nigaṇṭhā pavisitvā paññattāsanesu nisīditum ārabhimsu. Atha ne manussā vadimsu – “āgametha, bhante, mā tāva nisīdathā”ti. “Kiṃ kāraṇā”ti? “Amhākam geham pavitthānam ayyānam vattam ñatvā nisīditum vaṭṭatī”ti. “Kiṃ kātum vaṭṭatī, āvuso”ti? “Attano attano pattāsanamūlesu ñatvā sabbepi ekappahārenea nisīditum vaṭṭatī”ti. Idam kirassa adhippāyo – “ekasmim āvāte patite ‘mā, āvuso, avasesā āsane nisīdantū’ti vattum mā labhatū”ti. Te “sādhū”ti vatvā “imehi kathitakatham amhehi kātum vaṭṭatī”ti cintayimsu. Atha sabbe attano attano pattāsanamūle paṭipāṭiyā atthamsu. Atha ne, “bhante, khippam ekappahārenea nisīdathā”ti vatvā tesam nisinnabhāvam ñatvā āsanānam upari paccattharaṇāni nīharimsu. Nigaṇṭhā ekappahārenea nisinnā, rajjūnam upari ñhapitā āsanapādā bhāṭṭhā, nigaṇṭhā avamsirā āvāte patimsu. Sirigutto tesu patitesu dvāram pidahitvā te uttiṇṇuttiṇṇe “atītānāgatapaccuppannam kasmā na jānāthā”ti daṇḍehi pāthetvā “ettakam etesam vaṭṭissatī”ti dvāram vivarāpesi. Te nikkhamitvā palāyitum ārabhimsu. Gamanamagge pana tesam sudhāparikkamakataṃ bhūmim picchilam kārāpesi. Te tatha asaṇṭhahitvā patite patite puna pothāpetvā “alam ettakam tumhāka”nti uyyojesi. Te “nāsitamhā tayā, nāsitamhā tayā”ti kandantā upatthākassa gehadvāram agamaṃsu.

Garahadinno taṃ vippakāram disvā kuddho “nāsitamhi siriguttena, hattham pasāretvā vandantānam sadevake loke yathāruciya dātum samatthe nāma puññakkhattabhūte mama, ayye, pothāpetvā byasanam pāpesī”ti rājakulam gantvā tassa kahāpaṇasahassam daṇḍam kāresi. Athassa rājā sāsanam pesesi. So gantvā rājānam vanditvā, “deva, upaparikkhitvā daṇḍam gaṇhatha, mā anupaparikkhitvā”ti āha. “Upaparikkhitvā gaṇhissāmī”ti. “Sādhu, devā”ti. “Tena hi gaṇhāhī”ti. Deva, mayham sahāyako nigaṇṭhasāvako maṃ upasaṅkamitvā ñitanisinnatthānādīsū abhiṇham evam vadesi – “samma, kiṃ te samaṇena gotamena, taṃ upasaṅkamitvā kiṃ labhissasī”ti idam ādim katvā sirigutto sabbam taṃ pavattim ārocetvā “deva, sace imasmim kāraṇe daṇḍam gahetum yuttam, gaṇhathā”ti. Rājā garahadinnaṃ oloketvā “saccaṃ kira te evam vutta”nti āha. “Saccaṃ, devā”ti. Tvaṃ ettakampi ajānante satthāroti gahetvā vicaranto “sabbam jānantī”ti kiṃ kāraṇā tathāgatasāvakkassa kathesi. “Tayā āropitadaṇḍo tuyhameva hotū”ti evam sveva daṇḍam pāpito, tasseva kulūpakā pothetvā nīhaṭā.

So taṃ kujjhivā tato paṭṭhāya aḍḍhamāsamattampi siriguttena saddhim akathetvā cintesi – “evam vicaritum mayham ayuttam, etassa kulūpakānampi mayā byasanam kātum vaṭṭatī”ti siriguttam upasaṅkamitvā āha – “sahāya siriguttā”ti. “Kiṃ, sammā”ti? “Ñātisuhajjānam nāma kalahopi hoti vivādopi, kiṃ tvaṃ kiñci na kathesi, kasmā evam karosī”ti? “Samma, tava mayā saddhim akathanato na kathemī”ti. “Yaṃ, samma, kataṃ, katameva taṃ na mayam mettim bhindissāmā”ti. Tato paṭṭhāya ubhopi ekaṭṭhāne tiṭṭhanti nisīdanti. Athekadivasam sirigutto garahadinnaṃ āha – “kiṃ te nigaṇṭhehi, te upasaṅkamitvā kiṃ labhissasi, mama satthāram upasaṅkamtum vā ayyānam dānam dātum vā kiṃ te na vaṭṭatī”ti? Sopi etameva paccāsīsati, tenassa kaṇḍuvanattāhāne nakhena vilekhitam viya ahoṣi. So, “sirigutta, tava satthā kiṃ jānātī”ti pucchi. “Ambho, mā evam vada, satthu me ajānitabbam nāma natthi, atītādibhedam sabbam jānāti, soḷasahākārehi sattānam cittaṃ paricchindatī”ti. “Aham evam na jānāmi, kasmā mayham ettakam kālam na kathesi, tena hi tvaṃ gaccha, tava satthāram svātanāya nimantehi, bhojessāmi, pañcahi bhikkhusatehi saddhim mama bhikkham gaṇhitum vadehī”ti.

Sirigutto satthāram upasaṅkamitvā vanditvā evamāha – “bhante, mama sahāyako garahadinno tumhe nimantāpeti, pañcahi kira bhikkhusatehi saddhim sve tassa bhikkham gaṇhatha, purimadivase kho pana tassa kulūpakānam mayā idam nāma kataṃ, mayā katassa paṭikaraṇampi na jānāmi, tumhākam suddhacittena bhikkham dātukāmatampi na jānāmi, āvajjetvā yuttam ce, adhivāsetha. No ce, mā

adhivāsayingthā”ti. Satthā “kiṃ nu kho so amhākaṃ kātu kāmo”ti āvajjētvā addasa “dvinnaṃ gehānaṃ antare mahantaṃ āvātaṃ khaṇāpetvā asītisakaṭamattāni khadiradārūni āharāpetvā pūrāpetvā aggim datvā amhe āngāraāvāṭe pātetvā niggaṇhitukāmo”ti. Puna āvajjesi – “kiṃ nu kho tattha gatapaccayā attho atthi, natthi”ti. Tato idaṃ addasa – “ahaṃ āngāraāvāṭe pādaṃ pasāressāmi, taṃ paṭicchādetvā ṭhapitakilaṅgaṃ antaradhāyissati, āngārakāsuṃ bhinditvā cakkamattaṃ mahāpadumaṃ uṭṭhahissati, athāhaṃ padumakaṇṇikā akkamanto āsane nisīdissāmi, pañcasatā bhikkhūpi tattheva gantvā nisīdissanti, mahājano sannipatissati, ahaṃ tasmim samāgame dvīhi gāthāhi anumodanaṃ karissāmi, anumodanapariyosāne caturāsītiyā pāṇasahassānaṃ dhammābhisamayo bhavissati, sirigutto ca garahadinnō ca sotāpannā bhavissanti, attano ca dhanarāsīm sāsane vikirissanti, imaṃ kulaputtaṃ nissāya mayā gantuṃ vaṭṭati”ti bhikkhaṃ adhivāsesi.

Sirigutto gantvā satthu adhivāsanaṃ garahadinnassa ārocētvā “lokajēṭṭhassa sakkāraṃ karohi”ti āha. Garahadinnō “idānissa kattabbayuttakaṃ jānissāmi”ti dvinnaṃ gehānaṃ antare mahantaṃ āvātaṃ khaṇāpetvā asītisakaṭamattāni khadiradārūni āharāpetvā pūrāpetvā aggim datvā khadirāngārārāsīnaṃ yojāpetvā sabbarattim dhamāpetvā khadirāngārārāsīm kārāpetvā āvātamattake rukkhapadarāni ṭhapāpetvā kilaṅgena paṭicchādetvā gomayena limpāpetvā ekena passena dubbaladaṇḍake attharivā gamanamaggaṃ kāresi, “evaṃ akkantaakkantakāle daṇḍakesu bhaggesu parivaṭṭetvā āngārakāsuyam patissanti”ti maññaṃāno gehapacchābhāge siriguttēna ṭhapitaniyāmenēva cāṭiyo ṭhapāpesi, āsanānīpi tattheva paññāpesi. Sirigutto pātova tassa gehaṃ gantvā “kato te, samma, sakkāro”ti āha. “Āma, sammā”ti. “Kahaṃ pana so”ti? “Ehi, passāmā”ti sabbaṃ siriguttēna dassitanayenēva dassesi. Sirigutto “sādhū, sammā”ti āha. Mahājano sannipati. Micchādīṭṭhikēna hi nimantite mahanto sannipāto ahoṣi. Micchādīṭṭhikāpi “samaṇassa gotamassa vippakāraṃ passissāmā”ti sannipatanti, sammādīṭṭhikāpi “ajja satthā mahādhammadesanaṃ desessati, buddhavisayaṃ buddhalīlaṃ upadhāressāmā”ti sannipatanti.

Punadivase satthā pañcahi bhikkhusatehi saddhim garahadinnassa gehadvāraṃ agamāsi. So gehā nikkhamitvā pañcapatīṭṭhitena vanditvā purato añjalim paggayha ṭhito cintesi – “bhante, ‘tumhe kira atīṭṭādibhedam sabbaṃ jānātha, sattānaṃ soḷasahākārehi cittaṃ paricchindathā”ti evaṃ tumhākaṃ upaṭṭhākena mayhaṃ kathitaṃ. Sace jānātha, mayhaṃ gehaṃ mā pavisittha. Paviṭṭhānañhi vo nevā yāgu atthi, na bhattādīni, sabbe kho pana tumhe āngārakāsuyam pātetvā niggaṇhissāmi”ti. Evaṃ cintētvā satthu pattaṃ gahētvā “ito etha bhagavā”ti vatvā, “bhante, amhākaṃ gehaṃ āgatānaṃ vattaṃ ṇatvā āgantum vaṭṭati”ti āha. “Kiṃ kātuṃ vaṭṭati, āvuso”ti? “Ekekassa pavisitvā purato gantvā nisinnakāle pacchā aññena āgantum vaṭṭati”ti. Evaṃ kirassa ahoṣi – “purato gacchantam āngārakāsuyam patitaṃ disvā avasesā na āgacchissanti, ekekameva pātetvā niggaṇhissāmi”ti. Satthā “sādhū”ti vatvā ekakova pāyāsi. Garahadinnō āngārakāsuṃ patvā apasakkivā ṭhito “purato yātha, bhante”ti āha. Atha satthā āngārakāsumattake pādaṃ pasāresi, kilaṅgaṃ antaradhāyi, āngārakāsuṃ bhinditvā cakkamattāni padumāni uṭṭhahimṣu. Satthā padumakaṇṇikā akkamanto gantvā paññatte buddhāsane nisīdi, bhikkhūpi tattheva gantvā nisīdimṣu. Garahadinnassa kāyato ḍāho uṭṭhahi.

So vegena gantvā siriguttaṃ upasaṅkamitvā, “sāmi, me tānaṃ hohi”ti āha. “Kiṃ eta”nti? “Pañcannaṃ bhikkhusatānaṃ gehe yāgu vā bhattādīni vā natthi, kiṃ nu kho karomi”ti? “Kiṃ pana tayā kata”nti āha. Ahaṃ dvinnaṃ gehānaṃ antare mahantaṃ āvātaṃ āngārassa pūraṃ kāresim – “tattha pātetvā niggaṇhissāmi”ti. “Atha naṃ bhinditvā mahāpadumāni uṭṭhahimṣu. Sabbe padumakaṇṇikā akkamitvā gantvā paññattāsanesu nisinnā, idāni kiṃ karomi, sāmi”ti? Nanu tvaṃ idāneva mayhaṃ “ettikā cāṭiyo, ettikā yāgu, ettakāni sattādīni”ti dassesi”ti. “Musā taṃ, sāmi, tucchāva cāṭiyo”ti. Hotu, “gaccha, tāsū cāṭisū yāguādīni olokehī”ti. Taṃ khaṇaṅñēva tena yāsū cāṭisū “yāgū”ti vuttaṃ, tā yāguyā pūrayimṣu, yāsū “bhattādīni”ti vuttaṃ, tā bhattādīnaṃ paripuṇṇāva ahesum. Taṃ sampattim disvāva garahadinnassa sarīraṃ pītipāmojjena paripūritaṃ, cittaṃ pasannaṃ. So sakkaccaṃ buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅghaṃ parivisitvā katabhattakiccassa satthuno anumodanaṃ kāretukāmo pattaṃ gaṇhi. Satthā anumodanaṃ karonto “ime sattā paññācakkhuno abhāvenēva mama sāvakānaṃ buddhasāsanassa guṇaṃ na jānanti. Paññācakkhuvirahitā hi andhā nāma, paññavanto sacakkhukā

nāmā’’ti vatvā imā gāthā abhāsi –

58. “Yathā saṅkārādhānasmim, ujjhitasmim mahāpathe;
Padumaṃ tattha jāyetha, sucigandhaṃ manoramaṃ.
59. “Evaṃ saṅkārābhūtesu, andhabhūte puthujjane;
Atirocati paññāya, sammāsambuddhasāvako’’ti.

Tattha **saṅkārādhānasminti** saṅkārāṭhānasmim, kacavararāsimhīti attho. **Ujjhitasmim mahāpatheti** mahāmagge chaḍḍitasmim. **Sucigandhanti** surabhiḅgandhaṃ. Mano ettha ramatīti **manoramaṃ**. **Saṅkārābhūtesūti** saṅkāramiva bhūtesu. **Puthujjaneti** puthūnaṃ kilesānaṃ janānato evaṃladdhaṇāme lokiyamahājane. Idaṃ vuttaṃ hoti – yathā nāma mahāpathe chaḍḍite saṅkārārasimhi asucijegucchiyapaṭikūlepi sucigandhaṃ padumaṃ jāyetha, taṃ rājarājamahāmattādīnaṃ manoramaṃ piyaṃ manāpaṃ uparimattake paṭiṭṭhānārahameva bhavēyya, evameva saṅkārābhūtesupi puthujjanesu jāto nippaññassa mahājanassa acakkhukassa antare nibbattopi attano paññābalena kāmesu ādīnaṃ, nekkhamme ca ānisaṃsaṃ disvā nikkhamitvā pabbajito pabbajjāmatteṇa, kato uttarim silasamādhipaññāvimmuttivimuttinānadassanāni ārādhētvāpi atirocati. Sammāsambuddhasāvako hi khīṇāsavo bhikkhu andhabhūte puthujjane atikkamitvā rocati virocati sobhatīti.

Desanāvasāne caturāsītiyā pāṇasahassānaṃ dhammābhisamayo ahoṣi. Garahadinno ca sirigutto ca sotāpattiphalāṃ pāpuṇiṃsu. Te sabbāṃ attano dhaṇaṃ buddhasāsane vippakiriṃsu. Sattā uṭṭhāyāsānā vihāramagamāsi. Bhikkhū sāyanhasamaye dhammasabhāyaṃ kathāṃ samuṭṭhāpesuṃ – “aho acchariyā buddhaguṇā nāma, tathārūpaṃ nāma khadiraṅgārārasim bhinditvā padumāni uṭṭhahiṃsū’’ti. Sattā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā’’ti pucchitvā, “imāya nāmā’’ti vutte – “anacchariyaṃ, bhikkhave, yaṃ mama etarahi buddhabhūtaṃ aṅgārārasimhā padumāni uṭṭhitāni, aparipakke ñāṇe vattamānassa bodhisattabhūtaṃ me uṭṭhahiṃsū’’ti vatvā, “kadā, bhante, ācikkhatha no’’ti yācito atītaṃ āharitvā –

“Kāmaṃ patāmi nirayaṃ, uddhampādo avāṃsiro;
Nānariyaṃ karissāmi, handa piṇḍaṃ paṭiggahā’’ti. (jā. 1.1.40) –

Idaṃ **khadiraṅgārājātakaṃ** vitthāretvā kathesīti.

Garahadinnavatthu dvādasamaṃ.

Pupphavaggavaṇṇanā niṭṭhitā.

Catuttho vaggo.

5. Bālavaggo

1. Aññatarapurisavatthu

Dīghā jāgarato rattīti imaṃ dhammadesanaṃ sattā jetavane viharanto pasenadikosalañceva aññatarañca purisaṃ ārabha kathesi.

Rājā kira pasenadi kosalo ekasmim chaṇḍivase alaṅkatapaṭiyattaṃ sabbasetam ekaṃ puṇḍarīkaṃ nāma hatthim abhiruyha mahantena rājānubhāvena nagaram padakkhiṇaṃ karoti. Ussāraṇāya vattamānāya leḍḍudaṇḍādīhi pothiyamāno mahājano palāyanto gīvaṃ parivaṭṭetvāpi oloketiyeva. Rājūnaṃ kira sudinnādānassetam phalaṃ. Aññatarassāpi duggatapurisassa bhariyā sattabhūmikassa

pāsādassa uparitale t̥hitā ekaṃ vātapānakavāṭaṃ vivarivā rājānaṃ oloketvāva apagacchi. Rañño punṇacando valāhakantaraṃ pavit̥tho viya upaṭṭhāsi. So tassā paṭibaddhacitto hatthikkhandhato patanākārappatto viya hutvā khippaṃ nagaraṃ padakkhiṇaṃ katvā antepuraṃ pavisivā ekaṃ vissāsakaṃ amaccaṃ āha – “asukaṭṭhāne te mayā olokitapāsādo diṭṭho”ti? “Āma, devā”ti. “Tatthekaṃ itthiṃ addasā”ti? “Addasaṃ, devā”ti. “Gaccha, tassā sasāmikaasāmikabhāvaṃ jānāhī”ti. So gantvā tassā sasāmikabhāvaṃ ñatvā āgantvā rañño “sasāmikā”ti ārocesi. Atha rañña “tena hi tassā sāmikaṃ pakkosāhī”ti vutte so gantvā, “ehi, bho, rājā taṃ pakkosati”ti āha. So “bhariyaṃ me nissāya bhayena uppanna bhavitabba”nti cintetvā rañño āṇaṃ paṭibāhituṃ asakkonto gantvā rājānaṃ vanditvā aṭṭhāsi. Atha naṃ rājā “maṃ ito paṭṭhāya upaṭṭhāhī”ti āha. “Alaṃ, deva, ahaṃ attano kammaṃ katvā tumhākaṃ suṅkaṃ dadāmi, ghareyeva me jīvikā hotū”ti. “Tava suṅkena mayhaṃ attho natthi, ajjato paṭṭhāya maṃ upaṭṭhāhī”ti tassa phalakaṇca āvudhaṇca dāpesi. Evaṃ kirassa ahosi – “kañcidevassa dosaṃ āropetvā ghātetvā bhariyaṃ gaṇhissāmi”ti. Atha naṃ so maraṇabhayaabhīto appamatto hutvā upaṭṭhāsi.

Rājā tassa dosaṃ apassanto kāmapariḷāhe vaḍḍhante “ekamassa dosaṃ āropetvā rājānaṃ karissāmi”ti pakkosāpetvā evamāha – “ambho ito yojanamatthake nadiyā asukaṭṭhānaṃ nāma gantvā sāyaṃ mama nhānavelāya kumuduppālāni ceva aruṇavatīmattikaṇca āhara. Sace tasmim̐ khaṇe nāgacchasi, āṇaṃ te karissāmi”ti. Sevako kira catūhipi dāsehi patikiṭṭhataro. Dhanakkīṭādayo hi dāsā “sīsaṃ me rujjati, piṭṭhi me rujjati”ti vatvā acchituṃ labhantiyeva. Sevakassetāṃ natthi, āṇattakammaṃ kātumeva vaṭṭati. Tasmā so “avassaṃ mayā gantabbaṃ, kumuduppalehi saddhiṃ aruṇavatīmattikā nāma nāgabhave upajjati, ahaṃ kuhiṃ labhissāmi”ti cinto maraṇabhayaabhīto vegena gehaṃ gantvā, “bhaddo, niṭṭhitāṃ me bhadda”nti āha. “Uddhanamatthake, sāmī”ti. So yāva bhaddaṃ otarati, tāva sandhāretuṃ asakkonto uḷuṅkena kaṅjikaṃ harāpetvā yathāladhena byañjanaena saddhiṃ allameva bhaddaṃ pacchiyaṃ opīletvā ādāya yojanikaṃ maggaṃ pakkhando, tassa gacchantasseva bhaddaṃ pakkaṃ ahosi. So anucchiṭṭhaṃ katvāva thokaṃ bhaddaṃ apanetvā bhuñjanto ekaṃ addhikaṃ disvā mayā apanetvā ṭhapitaṃ thokaṃ anucchiṭṭhaṃ bhaddameva atthi gahetvā bhuñja sāmīti. So gaṇhitvā bhuñji. Itaropi bhuñjitvā ekaṃ bhaddamuttāhiṃ udake khipitvā mukhaṃ vikkhāletvā mahantena saddena “imasmim̐ nadīpadese adhivatthā nāgā supaṇṇā devatā ca vacanaṃ me suṇantu, rājā mayhaṃ āṇaṃ kātukāmo ‘kumuduppalehi saddhiṃ aruṇavatīmattikaṃ āharā’ti maṃ āṇāpesi, addhikamanussassa ca me bhaddaṃ dinnāṃ, taṃ sahaṇṇisaṃsaṃ, udake macchānaṃ dinnāṃ, taṃ satāṇisaṃsaṃ. Ettakaṃ puñṇaphalaṃ tumhākaṃ pattiṃ katvā dammi, mayhaṃ kumuduppalehi saddhiṃ aruṇavatīmattikaṃ āharathā”ti tikkhattuṃ anussāvesi. Tattha adhivattho nāgarājā taṃ saddaṃ sutvā mahallakavesena tassa santikaṃ gantvā “kiṃ vadesi”ti āha. So punapi tatheva vatvā “mayhaṃ taṃ pattiṃ dehi”ti vutte, “demi”ti āha. Punapi “dehi”ti vutte, “demi, sāmī”ti āha. Evaṃ so dve tayo vāre pattiṃ āharāpetvā kumuduppalehi saddhiṃ aruṇavatīmattikaṃ adāsi.

Rājā pana cintesi – “manussā nāma bahumāyā, sace so kenaci upāyena labheyya, kiccaṃ me na nipphajjeyyā”ti. So kālasseva dvāraṃ pidahāpetvā muddikaṃ attano santikaṃ āharāpesi. Itaropi puriso rañño nhānavelāyamevāgantvā dvāraṃ alabhanto dvārapālaṃ pakkosetvā “dvāraṃ vivarā”ti āha. “Na sakkā vivarituṃ, rājā kālasseva muddikaṃ datvā rājagehaṃ āharāpesi”ti. So “rājādūto ahaṃ, dvāraṃ vivarā”ti vatvāpi “dvāraṃ alabhanto natthi me idāni jīvitaṃ. Kiṃ nu kho karissāmi”ti cintetvā dvārassa upariummāre mattikāpiṇḍaṃ khipitvā tassūpari pupphāni laggetvā mahāsaddaṃ karonto, “ambho, nagaravāsino rañño mayā āṇattiyā gatabhāvaṃ jānātha, rājā maṃ akāraṇena vināsetukāmo”ti tikkhattuṃ viravitvā “kattha nu kho gacchissāmi”ti cintetvā “bhikkhū nāma muduhadayā, vihāraṃ gantvā nipajjissāmi”ti sannit̥thānamakāsi. Ime hi nāma sattā sukhitakāle bhikkhūnaṃ atthibhāvampi ajānitvā dukkhābhībhūtakāle vihāraṃ gantukāmā honti, tasmā sopi “me aññaṃ tāṇaṃ natthi”ti vihāraṃ gantvā ekasmim̐ phāsukaṭṭhāne nipajji. Atha raññopi taṃ rattim̐ niddaṃ alabhantassa taṃ itthim̐ anussarantassa kāmapariḷāho upajji. So cintesi – “vibhātakkaṇeyeva taṃ purisaṃ ghāṭāpetvā taṃ itthim̐ ānessāmi”ti.

Tasmim̐ khaṇeyeva saṭṭhiyojanikāya lohakumbhiyā nibbattā cattāro purisā pakkuthitāya ukkhaliyā

taṇḍulā viya samparivattakaṃ paccamānā tiṃsāya vassasahashehi heṭṭhimatalaṃ patvā aparehi tiṃsāya vassasahashehi puna mukhavatṭiyaṃ pāpuṇiṃsu. Te sīsaṃ ukkhipitvā aññamaññaṃ oloketvā ekekaṃ gāthaṃ vattukāmā vattuṃ asakkontā ekekaṃ akkharaṃ vatvā parivattitvā lohakumbhimeva pavitṭhā. Rājā niddaṃ alabhanto majjhimayāmasamanantare taṃ saddaṃ sutvā bhīto utrastamānaso “kiṃ nu kho mayhaṃ jīvitantarāyo bhavissati, udāhu me aggamaheṣiyā, udāhu me rajjaṃ vinassissatī”ti cinto sakalarattiṃ akkhīni nimīletuṃ nāsakkhi. So aruṇuggamanavelāya eva purohitaṃ pakkosāpetvā, “ācariya, mayā majjhimayāmasamanantare mahantā bheravasaddā sutā, ‘rajjassa vā aggamaheṣiyā vā mayhaṃ vā kassa antarāyo bhavissatī’ti na jānāmi, tena me tvaṃ pakkosāpito”ti āha. Mahārāja, kiṃ te saddā sutāti? “Ācariya, **du**-iti **sa**-iti **na**-iti **so**-itīti ime sadde assosiṃ, imesaṃ nipphattiṃ upadhārehī”ti. Brāhmaṇassa mahāandhakāraṃ pavitṭhassa viya na kiñci paññāyati, “na jānāmi”ti vutte “pana lābhasakkāro me parihāyissatī”ti bhāyitvā “bhāriyaṃ, mahārājā”ti āha. “Kiṃ, ācariyā”ti? “Jīvitantarāyo te paññāyati”ti. So dviguṇaṃ bhīto, “ācariya, atthi kiñci pana paṭighātakāraṇa”nti āha. “Atthi, mahārāja, mā bhāyi, ahaṃ tayo vede jānāmi”ti. “Kiṃ pana laddhuṃ vaṭṭatī”ti? “Sabbasatayaññaṃ yajitvā jīvitaṃ labhissasi, devā”ti. “Kiṃ laddhuṃ vaṭṭatī”ti? Hatthisataṃ assasataṃ usabhasataṃ dhenusataṃ ajasataṃ urabbhasataṃ kukkuṭasataṃ sūkarasataṃ dārakasataṃ dārikāsataṃti evaṃ ekekaṃ pāṇajātīṃ sataṃ sataṃ katvā gaṇhāpento “sace migajātimeva gaṇhāpessāmi, ‘attano khādanīyameva gaṇhāpetī’ti vakkhanti”ti hatthiassamanussepi gaṇhāpeti. Rājā “mama jīvitameva mayhaṃ lābho”ti cintetvā “sabbapāṇe sīghaṃ gaṇhathā”ti āha. Āṇattamanussā adhikataṃ gaṇhiṃsu. Vuttampi cetāṃ kosalasamṃyutte –

“Tena kho pana samayena rañño pasenadissa kosalassa mahāyañño paccupaṭṭhito hoti, pañca ca usabhasatāni pañca ca vacchatarasatāni pañca ca vacchatarisatāni pañca ca ajasatāni pañca ca urabbhasatāni thūṇūpanītāni honti yaññatthāya. Yepissa te honti dāsāti vā pessāti vā kammakarāti vā, tepi daṇḍatajjitā bhayatajjitā assumukhā rudamānā parikammāni karontī”ti (sam. ni. 1.120).

Mahājano attano attano puttadhītuñātīnaṃ atthāya paridevamāno mahāsaddamakāsi, mahāpathavīundriyanasaddo viya ahosi. Atha mallikā devī taṃ saddaṃ sutvā rañño santikaṃ gantvā “kiṃ nu kho te, mahārāja, indriyāni apākatikāni, kilantarūpāni viya paññāyanti”ti pucchi. “Kiṃ tuyhaṃ, mallike, tvaṃ mama kaṇṇamūlena āsivisampi gacchantaṃ na jānāsi”ti? “Kiṃ panetaṃ, devā”ti? “Rattibhāge me evarūpo nāma saddo suto, svāhaṃ purohitaṃ pucchitvā jīvitantarāyo te paññāyati, sabbasatayaññaṃ yajitvā jīvitaṃ labhissasi”ti sutvā “mama jīvitameva mayhaṃ lābho”ti ime pāṇe gaṇhāpesinti. Mallikā devī, “andhabālosi, mahārāja, kiñcāpi mahābhakkhosi, anekasūpabyañjanavikatikaṃ doṇapākaṃ bhojanaṃ bhujjasi, dvīsu raṭṭhesu rajjaṃ kāresi, paññā pana te mandā”ti āha. “Kasmā evaṃ vadesi, devī”ti? “Kahaṃ tayā aññassa maraṇena aññassa jīvitalābho diṭṭhapubbo, andhabālassa brāhmaṇassa kathaṃ gahetvā kasmā mahājanassa upari dukkhaṃ khipasi, dhuravihāre sadevakassa lokassa aggapuggalo atītādīsu appaṭihataññaṇo satthā vasati, taṃ pucchitvā tassovādaṃ karohī”ti vutte rājā sallahukehi yānehi mallikāya saddhiṃ vihāraṃ gantvā maraṇabhayatajjito kiñci vattuṃ asakkonto satthāraṃ vanditvā ekamantaṃ nisīdi.

Atha naṃ satthā “handa kuto nu tvaṃ, mahārāja, āgacchasi divā divassā”ti paṭhamataraṃ ālapi. So tuṇhīyeva nisīdi. Tato mallikā bhagavato ārocesi – “bhante, rañña kira majjhimayāmasamanantare saddo suto. Atha naṃ purohitassa ārocesi. Purohito ‘jīvitantarāyo te bhavissati, tassa paṭighātathāya sabbasate pāṇe gahetvā tesāṃ galalohitena yaññe yajite jīvitaṃ labhissasi’ti āha. Rājā pāṇe gaṇhāpesi, tenāyaṃ mayā idhānīto”ti. “Evaṃ kira, mahārājā”ti? “Evaṃ, bhante”ti. “Kinti te saddo suto”ti? So attanā sutaniyāmeneva ācikkhi. Tathāgatassa taṃ sutvāva ekobhāso ahosi. Atha naṃ sattā āha – “mā bhāyi, mahārāja, tava antarāyo natthi, pāpakammino satthā attano dukkhaṃ āvīkarontā evamāhaṃsū”ti. “Kiṃ pana, bhante, tehi kata”nti? Atha kho bhagavā tesāṃ kammaṃ ācikkhituṃ “tena hi, mahārāja, suṇāhi”ti vatvā atītaṃ āhari –

Atīte vīsativassasahasāyukesu manussesu kassapo bhagavā loke uppajjitvā vīsatiyā

khīṇāsavasahashehi saddhiṃ cārikaṃ caramāno bārāṇasimagamāsi. Bārāṇasivāsino dvepi tayopi bahutarāpi ekato hutvā āgantukadānaṃ pavattayimṣu. Tadā bārāṇasiyaṃ cattālīsakoṭivibhavā cattāro seṭṭhiputtā sahāyakā ahesuṃ. Te mantayimṣu – “amhākaṃ gehe bahudhanaṃ, tena kiṃ karomā”ti? “Evarūpe buddhe cārikaṃ caramāne dānaṃ dassāma, sīlaṃ rakkhissāma, pūjaṃ karissāmā”ti ekopi avatvā tesu eko tāva evamāha – “tikhiṇasuraṃ pivantā madhuramaṃsaṃ khādantā vicarissāma, idaṃ amhākaṃ jīvitaphala”nti. Aparopi evamāha – “devasikaṃ tivassikagandhasālibhattaṃ nānaggarasehi bhūñjantā vicarissāmā”ti. Aparopi evamāha – “nānappakāraṃ pūvakhajjakavikatiṃ pacāpetvā khādantā vicarissāmā”ti. Aparopi evamāha – “sammā mayaṃ aññaṃ kiñci na karissāma, ‘dhanam dassāmā’ti vutte anicchamānā itthi nāma natthi, tasmā dhanena palobhetvā pārādārikakammaṃ karissāmā”ti. “Sādhu, sādhu”ti sabbeva tassa kathāya aṭṭhaṃsu.

Te tato paṭṭhāya abhirūpānaṃ itthīnaṃ dhanam pesetvā vīsativassasahassāni pārādārikakammaṃ katvā kālaṃ katvā avīciniraye nibbattā. Te ekaṃ buddhantaraṃ niraye paccitvā tattha kālaṃ katvā pakkāvesesena saṭṭhiyojanikāya lohakumbhiyā nibbattitvā tiṃsāya vassasahashehi heṭṭhimatalaṃ patvā punapi tiṃsāya vassasahashehi lohakumbhimukhaṃ patvā ekekaṃ gāthaṃ vattukāmā hutvā vattuṃ asakkontā ekekaṃ akkharaṃ vatvā puna parivattitvā, lohakumbhimeva pavitṭhā. “Vadehi, mahārāja, paṭhamaṃ te kiṃ saddo nāma suto”ti? “Du-iti, bhante”ti. Satthā tena aparipuṇṇaṃ katvā vuttaṃ gāthaṃ paripuṇṇaṃ katvā dassento evamāha –

“Dujjīvitamajīvimha, ye sante na dadamhase;
Vijjamānesu bhogesu, dīpaṃ nākamha attano”ti. (jā. 1.4.53; pe. va. 804);

Atha rañño imissā gāthāya atthaṃ pakāsetvā, “kiṃ te, mahārāja, dutiyasaddo tatiyasaddo catutthasaddo suto”ti pucchitvā “evaṃ nāmā”ti vutte avasesaṃ paripūrento –

“Saṭṭhivassasahassāni, paripuṇṇāni sabbaso;
Niraye paccamānānaṃ, kadā anto bhavissati.

“Natthi anto kuto anto, na anto paṭidissati;
Tadā hi pakataṃ pāpaṃ, mama tuyhañca mārīsā.

“Sohaṃ nūna ito gantvā, yoniṃ laddhāna mānusiṃ;
Vadaññū sīlasampanno, kāhāmi kusalaṃ bahu”nti. (jā. 1.4.54-56; pe. va. 802, 803, 805) –

Paṭipāṭiyā imā gāthā vatvā tāsāṃ atthaṃ pakāsetvā “iti kho, mahārāja, te cattāro janā ekekaṃ gāthaṃ vattukāmāpi vattuṃ asakkontā ekakameva akkharaṃ vatvā puna lohakumbhimeva pavitṭhā”ti āha.

Raññā kira pasenadikosalena tassa saddassa sutakālato paṭṭhāya te heṭṭhā bhassanti eva, ajjāpi ekaṃ vassasahasasaṃ nātikkamanti. Rañño taṃ desanaṃ sutvā mahāsaṃvego uppajji. So “bhāriyaṃ vatidaṃ pārādārikakammaṃ nāma, ekaṃ kira buddhantaraṃ niraye paccitvā tato cutā saṭṭhiyojanikāya lohakumbhiyā nibbattitvā tattha saṭṭhivassasahassāni paccitvā evampi nesaṃ dukkhā muccanakālo na paññāyati, ahampi paradāre sinehaṃ katvā sabbarattiṃ niddaṃ na labhiṃ, idāni ito paṭṭhāya paradāre mānasaṃ na bandhissāmī”ti cintetvā tathāgataṃ āha – “bhante, ajja me rattiyā dīghabhāvo ñāto”ti. Sopi puriso tattheva nisinno taṃ kathaṃ sutvā “laddho me balavappaccayo”ti satthāraṃ āha – “bhante, raññā tāva ajja rattiyā dīghabhāvo ñāto, ahaṃ pana hiyyo sayameva yojanassa dīghabhāvaṃ aññāsi”nti. Satthā dvinnampi kathaṃ saṃsanditvā “ekaccassa ratti dīghā hoti, ekaccassa yojanaṃ dīghaṃ hoti, bālassa pana saṃsāro dīgho hoti”ti vatvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

60. “Dīghā jāgarato ratti, dīghaṃ santassa yojanaṃ;
Dīgho bālāna saṃsāro, saddhammaṃ avijānata”nti.

Tattha **dīghā**ti ratti nāmesā tiyāmamattāva, jāgarantassa pana dīghā hoti, dviguṇatiguṇā viya hutvā khāyati. Tassā dīghabhāvaṃ attānaṃ mañkuṇasaṅghassa bhattaṃ katvā yāva sūriyuggamaṇā samparivattakaṃ semāno mahākusītopi, subhojanaṃ bhuñjitvā sirisayane sayamāno kāmabhogīpi na jānāti, sabbarattim̐ pana padhānaṃ padahanto yogāvacaro ca, dhammakathaṃ kathento dhammakathiko ca, āsanasaṃpīpe t̐hatvā dhammaṃ suṇanto ca, sīsarogādīphuṭṭho vā hatthapādacchedanādim̐ patto vā vedanābhibhūto ca, rattim̐ maggapaṭipanno addhiko ca jānāti. **Yojananti** yojanampi catugāvutamattameva, **santassa** pana kilantassa **dīghaṃ** hoti, dviguṇatiguṇaṃ viya khāyati. Sakaladivasāñhi maggaṃ gantvā kilanto paṭipathaṃ āgacchantaṃ disvā “purato gāmo kīvadūro”ti pucchitvā “yojana”nti vutte thokaṃ gantvā aparaṃpi pucchitvā tenāpi “yojana”nti vutte puna thokaṃ gantvā aparaṃpi pucchati. Sopi “yojana”nti vadati. So pucchitapucchitā yojananteva vadanti, dīghaṃ vatidaṃ yojanaṃ, ekayojanaṃ dve tīṇi yojanāni viya maññeti. **Bālānanti** idhalokaparalokattaṃ pana ajānantānaṃ bālānaṃ saṃsāravatṭassa pariyaṇtaṃ kātuṃ asakkontānaṃ yaṃ sattatiṃsabodhipakkhiyabhedāṃ saddhammaṃ ñatvā saṃsārassa antaṃ karonti, taṃ **saddhammaṃ avijānataṃ saṃsāro dīgho** nāma hoti. So hi attano dhammatāya eva dīgho nāma. Vuttampi cetaṃ – “anamataggoyaṃ, bhikkhave, saṃsāro, pubbā koṭi na paññāyati”ti (saṃ. ni. 2.124). Bālānaṃ pana pariyaṇtaṃ kātuṃ asakkontānaṃ atidīghoyevāti.

Desanāvasāne so puriso sotāpattiphalaṃ patto, aññepi bahū sotāpattiphalaḍḍini pattā. Mahājanassa sātthikā dhammadeśanā jātāti.

Rājā satthāraṃ vanditvā gacchantoyeva te satte bandhanā mocesi. Tattha itthipurisā bandhanā muttā sīsaṃ nhatvā sakāni gehāni gacchantā “ciraṃ jīvatu no, ayyā, mallikā devī, taṃ nissāya jīvitaṃ labhimhā”ti mallikāya guṇakathaṃ kathayaṃsu. Sāyanhasamaye bhikkhū dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ – “aho paṇḍitā vatāyaṃ, mallikā, attano paññaṃ nissāya ettakassa janassa jīvitadānaṃ adāsī”ti. Satthā gandhakuṭiyaṃ nisinnova tesāṃ bhikkhūnaṃ kathaṃ sutvā gandhakuṭito nikkhamitvā dhammasabhaṃ pavisitvā paññatte āsane nisīditvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte, “na, bhikkhave, mallikā, idāneva attano paññaṃ nissāya mahājanassa jīvitadānaṃ deti, pubbepi adāsiyevā”ti vatvā tamattaṃ pakāsanto atītaṃ āhari –

Atīte bārānasiyaṃ rañño putto ekaṃ nigrodharukkhaṃ upasaṅkamitvā tattha nibbattāya devatāya āyāci – “sāmi devarāja, imasmiṃ jambudīpe ekasatarājāno ekasataaggamaheśiyo, sacāhaṃ pitu accayena rajjaṃ labhissāmī, etesaṃ galalohitena balim̐ karissāmī”ti. So pitari kālakate rajjaṃ patvā “devatāya me ānubhāvena rajjaṃ pattaṃ, balimassā karissāmī”ti mahatiyā senāya nikkhamitvā ekaṃ rājānaṃ attano vase vattetvā tena saddhim̐ aparaṃpi aparaṃpīti sabbe rājāno attano vase katvā saddhim̐ aggamaheśiṃ ādāya gacchanto uggasenassa nāma sabbakaniṭṭhassa rañño dhammadinnā nāma aggamaheśī garugabbhā, taṃ ohāya āgantvā “ettakajanaṃ visapānakaṃ pāyevā māressāmī”ti rukkkhamūlaṃ sodhāpesi. Devatā cintesi – “ayaṃ rājā ettake rājāno gaṇhanto ‘maṃ nissāya gahitā ime’ti cintetvā tesāṃ galalohitena mayhaṃ balim̐ kātukāmo, sace panāyaṃ ete ghātessati, jambudīpe rājavaṃso upacchijjissati, rukkkhamūlepi, me asuci bhavissati, sakkhissāmī nu kho etaṃ nivāretu”nti. Sā upadhārentī “nāhaṃ sakkhissāmī”ti ñatvā aññampi devataṃ upasaṅkamitvā etamattaṃ ārocetvā “tvāṃ sakkhissāsi”ti āha. Tāyapi paṭikkhittā aññampi aññampīti evaṃ sakalacakkavāḍadevatāyo upasaṅkamitvā tāhipi paṭikkhittā catunnaṃ mahārājūnaṃ santikaṃ gantvā “mayaṃ na sakkoma, amhākaṃ pana rājā amhehi puññaena ca paññāya ca visiṭṭho, taṃ pucchā”ti tehipi paṭikkhittakāle sakkāṃ upasaṅkamitvā tamattaṃ ārocetvā, “deva, tumhesu apposukkatāṃ āpannesu khattiyavaṃso upacchijjissati, tassa paṭisaraṇaṃ hothā”ti āha. Sakko “ahampi naṃ paṭibāhituṃ na sakkhissāmī, upāyaṃ pana te vakkhāmī”ti vatvā upāyaṃ ācikkhi – “gaccha, tvāṃ rañño passantasseva rattavatthaṃ nivāsetvā attano rukkhato nikkhamitvā gamaṇākāraṃ dassahi. Atha taṃ rājā ‘devatā gacchati, nivattāpessāmī na’nti nānappakāreṇa yācissati. Atha naṃ vadeyyāsi ‘tvāṃ ekasatarājāno saddhim̐ aggamaheśiṃ ānetvā tesāṃ galalohitena balim̐ karissāmī’ti mayhaṃ āyācitvā uggasenassa rañño devim̐ ohāya āgato, nāhaṃ tādisassa musāvādassa balim̐ sampaṭicchāmī”ti, “evaṃ kira vutte rājā taṃ āṇāpessati, sā rañño dhammaṃ desetvā ettakassa janassa jīvitadānaṃ dassati”ti. Iminā kāraṇena sakko

devatāya imaṃ upāyaṃ ācikkhi. Devatā tathā akāsi.

Rājāpi taṃ ānāpesi. Sā āgantvā tesam rājūnaṃ pariyante nisinnampi attano rājānameva vandi. Rājā “mayi sabbarājajettḥake tḥite sabbakaniṭṭhaṃ attano sāmikaṃ vandatī”ti tassā kujjhi. Atha naṃ sā āha – “kiṃ mayhaṃ tayi paṭibaddhaṃ, ayaṃ pana me sāmiko issariyassa dāyako, imaṃ avanditvā kasmā taṃ vandissāmi”ti? Rukkhadevatā passantasseva mahājanassa “evaṃ, bhadde, evaṃ, bhadde”ti vatvā taṃ pupphamuṭṭhinā pūjesi. Puna rājā āha – “sace maṃ na vandasi, mayhaṃ rajjasiridāyikaṃ evaṃ mahānubhāvaṃ devataṃ kasmā na vandasi”ti? “Mahārāja, tayā attano puññe tḥatvā rājāno gahitā, na devatāya gahetvā dinnā”ti. Punapi taṃ devatā “evaṃ, bhadde, evaṃ, bhadde”ti vatvā tatheva pūjesi. Puna sā rājānaṃ āha – “tvam devatāya me ettakā rājāno gahetvā dinnā”ti vadesi, idāni te devatāya upari vāmapasse rukkho agginā daḍḍho, sā taṃ aggiṃ nibbāpetuṃ kasmā nāsakkhi, yadi evaṃ mahānubhāvā”ti. Punapi taṃ devatā “evaṃ, bhadde, evaṃ, bhadde”ti vatvā tatheva pūjesi.

Sā kathayamānā tḥitā rodi ceva hasi ca. Atha naṃ rājā “kiṃ ummattikāsī”ti āha. “Kasmā deva evaṃ vadesi”? “Na mādisiyo ummattikā hontī”ti. Atha “naṃ kiṃ kāraṇā rodasi ceva hasasi cā”ti? “Suṇāhi, mahārāja, ahañhi atīte kuladhītā hutvā patikule vasantī sāmikassa sahāyakaṃ pāhunakaṃ āgataṃ disvā tassa bhataṃ pacitukāmā ‘maṃsaṃ āharā’ti dāsiyā kahāpaṇaṃ datvā taya maṃsaṃ alabhivā āgatāya ‘natthi maṃsa’nti vutte gehassa pacchimabhāge sayitāya eḷikāya sīsaṃ chinditvā bhataṃ sampādesiṃ. Sāhaṃ ekissāya eḷikāya sīsaṃ chinditvā niraye paccitvā pakkāvasesena tassā lomagaṇanāya sīsacchedaṃ pāpuṇiṃ, ‘tvam ettakaṃ janaṃ vadhitvā kadā dukkhā muccissasi’ti evamaṃ tava dukkhaṃ anussarantī rodi”nti vatvā imaṃ gāthamāha –

“Ekissā kaṇṭhaṃ chetvāna, lomagaṇanāya paccisaṃ;
Bahūnaṃ kaṇṭhe chetvāna, kathaṃ kāhasi khattiyā”ti.

Atha “kasmā tvam hasasi”ti? “Etasmā dukkhā muttāmhi”ti tussitvā, mahārājā”ti. Punapi taṃ devatā “evaṃ, bhadde, evaṃ, bhadde”ti vatvā pupphamuṭṭhinā pūjesi. Rājā “aho me bhāriyaṃ kataṃ kammaṃ, ayaṃ kira ekaṃ eḷikaṃ vadhitvā niraye pakkāvasesena tassā lomagaṇanāya sīsacchedaṃ pāpuṇi, ahaṃ ettakaṃ janaṃ vadhitvā kadā sotthiṃ pāpuṇissāmi”ti sabbe rājāno mocetvā attano mahallakatare vanditvā daharadahaṇaṃ añjaliṃ paggayha sabbe khamāpetvā sakasakaṭṭhānameva paṇi.

Satthā imaṃ dhammadesanaṃ āharitvā “evaṃ, bhikkhave, na idāneva, mallikā devī, attano paññaṃ nissāya mahājanassa jīvitadānaṃ deti, pubbepi adāsiyevā”ti vatvā atītaṃ samodhānesi – “tadā bārāṇasirājā pasenadi kosalo ahosi, dhammadinnā, devī mallikā, rukkhadevatā ahamevā”ti. Evaṃ atītaṃ samodhānetvā puna dhammaṃ desento, “bhikkhave, pāṇātipāto nāma na kattabbayuttako. Pāṇātipātino hi dīgharattaṃ socantī”ti vatvā imā gāthā āha –

“Idha socati pecca socati,
Pāpakārī ubhayattha socati;
So socati so vihaññati,
Disvā kammakiliṭṭhamattano”ti. (dha. pa. 15);

“Evaṃ ce sattā jāneyyūṃ, dukkhāyaṃ jātisambhavo;
Na pāṇo pāṇinaṃ haññe, pāṇaghātī hi socatī”ti. (jā. 1.1.18);

Aññatarapurisavatthu paṭhamam.

2. Mahākassapattherasaddhivihārikavatthu

Carañce nādhigaccheyyāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā sāvattiyam jetavane viharanto

mahākassapattherassa saddhivihārikaṃ ārabba kathesi. Desanā rājagahe samuṭṭhitā.

Theraṃ kira rājagahaṃ nissāya pippaliguhāyaṃ vasantaṃ dve saddhivihārikā upaṭṭhahimsu. Tesu eko sakkaccaṃ vattaṃ karoti, eko tena kataṃ kataṃ attanā kataṃ viya dassento mukhodakadantakaṭṭhānaṃ paṭiyāditaḥhāvaṃ ñatvā, “bhante, mukhodakadantakaṭṭhāni me paṭiyāditaṇi, mukhaṃ dhovathā”ti vadati, pādadhovananhānādikālepi evameva vadati. Itaro cintesi – “ayaṃ niccakālaṃ mayā kataṃ kataṃ attanā kataṃ viya katvā dasseti, hotu, kattabbayuttakamassa karissāmi”ti. Tassa bhuñjitvā supantasseva nhānodakaṃ tāpetvā ekasmiṃ ghaṭe katvā piṭṭhikoṭṭhake ṭhapesi, udakatāpanabhājane pana nālimattaṃ udakaṃ sesetvā usumaṃ muñcantaṃ ṭhapesi. Taṃ itaro sāyanhasamaye pabujjhivā usumaṃ nikkhantaṃ disvā “udakaṃ tāpetvā koṭṭhake ṭhapitaṃ bhavissati”ti vegena gantvā therāṃ vanditvā, “bhante, koṭṭhake udakaṃ ṭhapitaṃ, nhāyathā”ti vatvā therena saddhimeva koṭṭhakaṃ pāvīsi. Thero udakaṃ apassanto “kahaṃ udakaṃ, āvuso”ti āha. Daharo aggisālaṃ gantvā bhājane uḷunkaṃ oṭāretvā tucchabhāvaṃ ñatvā “passatha duṭṭhassa kammaṃ tucchabhājanaṃ uddhane āropetvā kuhiṃ gato, ahaṃ ‘koṭṭhake udaka’nti saññāya ārocesi”nti ujjhāyanto ghaṭaṃ ādāya tittaṃ agamāsi. Itaropi piṭṭhikoṭṭhakato udakaṃ āharitvā koṭṭhake ṭhapesi.

Thero cintesi – “ayaṃ daharo ‘udakaṃ me tāpetvā koṭṭhake ṭhapitaṃ, etha, bhante, nhāyathā’ti vatvā idāni ujjhāyanto ghaṭaṃ ādāya tittaṃ gacchati, kiṃ nu kho eta”nti upadhārento “ettaṃ kālaṃ esa daharo iminā kataṃ vattaṃ attanāva kataṃ viya pakāseti”ti ñatvā sāyaṃ āgantvā nisinnassa ovādamadāsi, “āvuso, bhikkhuna nāma ‘attanā katameva kata’nti vattaṃ vaṭṭati, no akataṃ, tvaṃ idāneva ‘koṭṭhake udakaṃ ṭhapitaṃ, nhāyatha, bhante’ti vatvā mayi pavisitvā ṭhite ghaṭaṃ ādāya ujjhāyanto gacchasi, pabbajitassa nāma evaṃ kātuṃ na vaṭṭati”ti. So “passatha therassa kammaṃ, udakamattaṃ nāma nissāya maṃ evaṃ vadesi”ti kujjhivā punadivase therena saddhiṃ piṇḍāya na pāvīsi. Thero itarena saddhiṃ ekaṃ padesaṃ agamāsi. So tasmim gate therassa upaṭṭhākakulaṃ gantvā “thero kahaṃ, bhante”ti puṭṭho “therassa aphāsukaṃ jātaṃ, vihāreyeva nisinnā”ti āha. “Kiṃ pana, bhante, laddhuṃ vaṭṭati”ti? “Evarūpaṃ kira nāma āhāraṃ dethā”ti vutte tena vuttaniyāmeneva sampādetvā adamsu. So antarāmaggeva taṃ bhattaṃ bhuñjitvā vihāraṃ gato. Theropi gataṭṭhāne mahantaṃ sukhumavattaṃ labhitvā attanā saddhiṃ gatadharassa adāsi. So taṃ rajitvā attano nivāsanapārūpanaṃ akāsi.

Thero punadivase taṃ upaṭṭhākakulaṃ gantvā, “bhante, ‘tumahākaṃ kira aphāsukaṃ jāta’nti amhehi daharena vuttaniyāmeneva paṭiyādetvā āhāro pesito, paribhuñjitvā vo phāsukaṃ jāta’nti vutte tuṅhī ahosi. Vihāraṃ pana gantvā taṃ daharaṃ vanditvā nisinnaṃ evamāha – “āvuso, tayā kira hiyyo, idaṃ nāma kataṃ, idaṃ pabbajitānaṃ na anucchavikaṃ, viññattim katvā bhuñjituṃ na vaṭṭati”ti. So kujjhivā there āghātaṃ bandhitvā “purimadivase udakamattaṃ nissāya maṃ musāvādim katvā aṃja attano upaṭṭhākakule bhattamuṭṭhiyā bhuttakāraṇā maṃ ‘viññattim katvā bhuñjituṃ na vaṭṭati’ti vadati, vatthampi tena attano upaṭṭhākasēva dinnāṃ, aho therassa bhāriyaṃ kammaṃ, jānissāmissa kattabbayuttaka”nti punadivase there gāmaṃ pavisante sayāṃ vihāre ohīyitvā daṇḍaṃ gahetvā paribhogabhājanāni bhinditvā therassa paṇṇasālāya aggim datvā yaṃ na jhāyati, taṃ muggarena paharanto bhinditvā nikkhamitvā palāto. So kālaṃ katvā avīcimahāniraye nibbatti.

Mahājano kathaṃ samuṭṭhāpesi – “therassa kira saddhivihāriko ovādamattaṃ asahanto kujjhivā paṇṇasālaṃ jhāpetvā palāto”ti. Atheko bhikkhu aparabhāge rājagahā nikkhamitvā satthāraṃ daṭṭhukāmo jetavanaṃ gantvā satthāraṃ vanditvā satthārā paṭisanthāraṃ katvā “kuto āgatosi”ti puṭṭho “rājagahato, bhante”ti āha. “Mama puttassa mahākassapassa khamanīya”nti? “Khamanīyaṃ, bhante, eko pana saddhivihāriko ovādamattena kujjhivā paṇṇasālaṃ jhāpetvā palāto”ti. Satthā “na so idāneva ovādaṃ sutvā kujjhati, pubbepe kujjhiyeva. Na idāneva kuṭim dūseti, pubbepe dūsesiyevā”ti vatvā atītaṃ āhari –

Atīte bārānasiyaṃ brahmadatte rajjaṃ kārente himavantapadese eko siṅgilasakuṇo kulāvakaṃ katvā vasi. Athekadivasaṃ deve vassante eko makkāto sītena kampamaṇo taṃ padesaṃ agamāsi.

Siṅgilo taṃ disvā gāthamāha –

“Manussasseva te sīsaṃ, hatthapādā ca vānara;
Atha kena nu vaṇṇena, agāraṃ te na vijjati”’ti. (jā. 1.4.81);

Makkaṭo “kiñcāpi me hatthapādā atthi, yāya pana paññāya vicāretvā agāraṃ kareyyaṃ, sā me paññā natthī”’ti cintetvā tamatthaṃ viññāpetukāmo imaṃ gāthamāha –

“Manussasseva me sīsaṃ, hatthapādā ca siṅgila;
Yāhu seṭṭhā manussesu, sā me paññā na vijjati”’ti. (jā. 1.4.82);

Atha naṃ “evarūpassa tava kathaṃ gharāvāso ijjhissati”’ti garahanto siṅgilo imaṃ gāthādvayamāha –

“Anavaṭṭhitacittassa, lahucittassa dubbhino;
Niccaṃ addhuvasīlassa, sukhabhāvo na vijjati.

“So karassu ānubhāvaṃ, vītivattassu sīliyaṃ;
Sītavātaparittāṇaṃ, karassu kuṭavaṃ kapi”’ti. (jā. 1.4.83-84);

Makkaṭo “ayaṃ maṃ anavaṭṭhitacittaṃ lahucittaṃ mittadubbhiṃ addhuvasīlaṃ karoti, idānissa mittadubbhibhāvaṃ dassessāmi”’ti kulāvakaṃ viddhamsetvā vippakiri. Sakuṇo tasmim kulāvakaṃ gaṇhante eva ekena passena nikkhamitvā palāyi.

Satthā imaṃ dhammadesanaṃ āharitvā jātakaṃ samodhānesi – “taḍā makkaṭo kuṭidūsakabhikkhu ahoṣi, siṅgilasakuṇo kassapo ahoṣi”’ti. Jātakaṃ samodhānetvā “evaṃ, bhikkhave, na idāneva, pubbepi so ovādakkaṇe kujjhivā kuṭim dūsesi, mama puttassa kassapassa evarūpena bālena saddhiṃ vasanato ekakasseva nivāso seyyo”’ti vatvā imaṃ gāthamāha –

61. “Carañce nādhigaccheyya, seyyaṃ sadisamattano;
Ekacariyaṃ daḷhaṃ kayirā, natthi bāle sahāyatā”’ti.

Tattha **caranti** iriyāpathacāraṃ aggahetvā manasācāro veditabbo, kalyāṇamittaṃ pariyesantoti attho. **Seyyaṃ sadisamattanoti** attano sīlasamādhipaññāguṇehi adhikataṃ vā sadisaṃ vā na labheyya ce. **Ekacariyanti** etesu hi seyyaṃ labhamāno sīlādīhi vaḍḍhati, sadisaṃ labhamāno na parihāyati, hīnena pana saddhiṃ ekato vasanto ekato saṃbhogaparibhogaṃ karonto sīlādīhi parihāyati. Tena vuttaṃ – “evarūpo puggalo na sevitabbo na bhajitabbo na payirupāsitaṃ aññatra anuddayā aññatra anukampā”’ti (pu. pa. 121; a. ni. 3.26). Tasmā sace kāruṇīyaṃ paṭicca “ayaṃ maṃ nissāya sīlādīhi vaḍḍhissati”’ti tamhā puggalā kiñci apaccāsīanto taṃ saṅgaṇhituṃ sakkoti, iccetaṃ kusalaṃ. No ce sakkoti, **ekacariyaṃ daḷhaṃ kayirā** ekībhāvameva thiraṃ katvā sabbairiyāpathesu ekakova vihareyya. Kiṃ kāraṇā? **Natthi bāle sahāyatā**ti sahāyatā nāma cūlasīlaṃ majjhimasīlaṃ mahāsīlaṃ dasa kathāvathūni terasa dhutaṅgaguṇā vipassanāguṇā cattāro maggā cattāri phalāni tisso vijjā cha abhiññā. Ayaṃ sahāyatāguṇo bālaṃ nissāya natthīti.

Desanāvasāne āgantuko bhikkhu sotāpattiphalaṃ patto, aññepi bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇimṃsu, desanā mahājanassa sātthikā ahoṣīti.

Mahākassapattherasaddhivihārikavatthu dutiyaṃ.

3. Ānandaseṭṭhivatthu

Puttā matthīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā sāvattthiyaṃ viharanto ānandasetthiṃ ārabba kathesi.

Sāvattthiyaṃ kira ānandasetthi nāma cattālīsakoṭivibhavo mahāmaccharī ahoṣi. So anvaḍḍhamāsaṃ ñātaka sannipātetvā puttāṃ mūlasiriṃ nāma tīsu velāsu evaṃ ovadati – “idaṃ cattālīsakoṭidhanaṃ ‘bahū’”ti mā saññaṃ kari, vijjamānaṃ dhanaṃ na dātabbāṃ, navaṃ dhanaṃ uppādetabbāṃ. Ekekampi hi kahāpaṇaṃ vayaṃ karontassa pana khīyateva. Tasmā –

“Añjanānaṃ khayaṃ disvā, upacikānañca ācayaṃ;
Madhūnañca samāhāraṃ, paṇḍito gharamāvase”ti.

So aparena samayena attano pañca mahānidhiyo puttassa anācikkhitvā dhananissito maccheramalamalino kālaṃ katvā tasseva nagarassa ekasmiṃ dvāragāmake caṇḍālānaṃ kulasahassaṃ paṭivasati. Tatthekissā caṇḍāliya kucchismiṃ paṭisandhiṃ gaṇhi. Rājā tassa kālakiriyaṃ sutvā puttamassa mūlasiriṃ pakkosāpetvā setthiṭṭhāne ṭhapesi. Tampi caṇḍālakulasahassaṃ ekatova bhatiya kammaṃ katvā jīvamānaṃ tassa paṭisandhiggahaṇato paṭṭhāya neva bhatim labhati, na yāpanamattato paraṃ bhattapiṇḍampi. Te “mayaṃ etarahi kammaṃ karontāpi piṇḍabhattampi na labhāma, amhākaṃ antare kālakaṇṇiya bhavitabba”nti dve koṭṭhāsā hutvā yāva tassa mātāpitaro visuṃ honti, tāva vibhajitvā “imasmim kule kālakaṇṇi uppannā”ti tassa mātaraṃ nīharimsu.

Sāpi yāvassā so kucchigato, tāva yāpanamattampi kicchena labhitvā puttāṃ vijāyi. Tassa hatthā ca pādā ca akkhīni ca kaṇṇā ca nāsā ca mukhañca yathāṭṭhāne na ahesuṃ. So evarūpena aṅgavekallena samannāgato paṃsupisācako viya ativirūpo ahoṣi. Evaṃ santepi taṃ mātā na pariccaji. Kucchiyaṃ vasitaputtasmiñhi sineho balavā hoti. Sā taṃ kicchena posayamānā taṃ ādāya gatadivase kiñci alabhitvā gehe katvā sayameva gatadivase bhatim labhati. Atha naṃ piṇḍāya caritvā jīvitum samatthakāle sā kapālakaṃ hatthe ṭhapetvā, “tāta, mayaṃ taṃ nissāya mahādukkhaṃ pattā, idāni na sakkomi taṃ posetuṃ, imasmim nagare kapaṇaddhikādīnaṃ paṭiyattabhattāni atthi, tattha bhikkhāya caritvā jīvāhī”ti taṃ vissajjesi. So gharapaṭipāṭiya caranto ānandasetthikāle nivuttaṭṭhānaṃ gantvā jātissaro hutvā attano gehaṃ pāvīsi. Tīsu pana dvārakoṭṭhakesu na koci sallakkhesi. Catutthe dvārakoṭṭhake mūlasirissetthino puttakā disvā ubbiggahadayā parodiṃsu. Atha naṃ setthipurisā “nikkhama kālakaṇṇi”ti pothetvā nīharitvā saṅkāraṭṭhāne khipimsu. Satthā ānandattherena pacchāsamaṇena piṇḍāya caranto taṃ ṭhānaṃ patto therāṃ oloketvā tena puṭṭho taṃ pavattim ācikkhi. Thero mūlasiriṃ pakkosāpesi. Atha mahājanakāyo sannipati. Satthā mūlasiriṃ āmantetvā “jānāsi eta”nti pucchitvā “na jānāmi”ti vutte, “pitā te ānandasetthi”ti vatvā asaddahantaṃ “ānandasetthi puttassa te pañca mahānidhiyo ācikkhāhī”ti ācikkhāpetvā saddahāpesi. So satthāraṃ saraṇaṃ agamāsi. Tassa dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

62. “Puttā matthi dhanammatthi, iti bālo vihaññati;
Attā hi attano natthi, kuto puttā kuto dhana”nti.

Tassattho – **puttā me atthi, dhanam me atthi, iti bālo** puttataṇhāya ceva dhanataṇhāya ca haññati **vihaññati** dukkhayati, “puttā me nassimsū”ti vihaññati, “nassanti”ti vihaññati, “nassissantī”ti vihaññati. Dhanepi eseva nayo. Iti chahākārehi vihaññati. “Putte possessāmi”ti rattiñca divā ca thalajalalpathādīsu nānappakārato vāyamantopi vihaññati, “dhanam uppādessāmi”ti kasivāñijjādīni karontopi vihaññateva. Evaṃ vihaññassa ca **attā hi attano natthi** tena vighātena dukkhatam attānaṃ sukhitam kātuṃ asakkontassa pavattiyampissa attā hi attano natthi, maraṇamañce nipannassa mārānantikāhi vedanāhi aggijālāhi viya pariḍayhamānassa chijjamānesu sandhibandhanesu, bhijjamānesu aṭṭhisāṅghātesu nimīletvā paralokaṃ ummīletvā idhalokaṃ passantassāpi divase divase dvikkhattum nhāpetvā tikkhattum bhojetvā gandhamālādīhi alaṅkaritvā yāvajīvaṃ positopi sahāyabhāvena dukkharipattānaṃ kātuṃ asamatthātāya attā hi attano natthi. **Kuto puttā kuto dhanam** puttā vā dhanam vā tasmim samaye kimeva karissantī, ānandasetthinopi kassaci kiñci adatvā puttassatthāya dhanam saṅṭhapetvā pubbe vā maraṇamañce nipannassa, idāni vā imaṃ dukkhaṃ pattassa

kuto puttā kuto dhanam. Puttā vā dhanam vā tasmim samaye kiṃ dukkham hariṃsu, kiṃ vā sukham uppādayiṃsūti.

Desanāvasāne caturāsītiyā pānasahassānam dhammābhisamayo ahosi. Desanā mahājanassa sātthikā ahosīti.

Ānandaseṭṭhivatthu tatiyaṃ.

4. Gaṇṭhibhedakacoravatthu

Yo bāloti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto gaṇṭhibhedakacore ārabha kathesi.

Te kira dve saḥāyakā dhammassavanatthāya gacchantena mahājanena saddhiṃ jetavanaṃ gantvā eko dhammakathaṃ assosi, eko attano gayhūpagaṃ olokesi. Tesu eko dhammaṃ suṇamāno sotāpattiṃ phalaṃ pāpuṇi, itaro ekassa dussante baddhaṃ pañcamāsakamattaṃ labhi. Tassa taṃ gehe pākabhattaṃ jātaṃ, itarassa gehe na paccati. Atha naṃ saḥāyakacoro attano bhariyāya saddhiṃ uppaṇḍayamāno “tvam atipaṇḍitatāya attano gehe pākabhattamūlampi na nipphādesī”ti āha. Itaro pana “bālabhāveneva vatāyaṃ attano paṇḍitabhāvaṃ maññati”ti taṃ pavattiṃ satthu ārocesuṃ ñātīhi saddhiṃ jetavanaṃ gantvā ārocesi. Satthā tassa dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

63. “Yo bālo maññati bālyaṃ, paṇḍito vāpi tena so;
Bālo ca paṇḍitamānī, sa ve ‘bālo’ti vuccatī”ti.

Tattha **yo bāloti** yo andhabālo apaṇḍito samāno “bālo aha”nti attano bālyaṃ bālabhāvaṃ maññati jānāti. **Tena soti** tena kāraṇena so puggalo **paṇḍito vāpi** hoti paṇḍitasadiso vā. So hi “bālo aha”nti jānamāno aññaṃ paṇḍitaṃ upasaṅkamanto payirupāsanto tena paṇḍitabhāvatthāya ovadiyamāno anusāsiyamāno taṃ ovādaṃ gaṇhitvā paṇḍito vā hoti paṇḍitaro vā. **Sa ve bāloti** yo ca bālo samāno “ko añño mayā sadiso bahussuto vā dhammakathiko vā vinayadharo vā dhutaṅgadhara vā atthī”ti evaṃ paṇḍitamānī hoti. So aññaṃ paṇḍitaṃ anupasaṅkamanto apayirupāsanto neva pariyattiṃ uggaṇhāti, na paṭipattiṃ pūreti, ekantabālabhāvameva pāpuṇāti. So gaṇṭhibhedakacoro viya. Tena vuttaṃ “sa ve ‘bālo’ti vuccatī”ti.

Desanāpariyosāne itarassa ñātakehi saddhiṃ mahājano sotāpattiṃ phalādīni pāpuṇīti.

Gaṇṭhibhedakacoravatthu catutthaṃ.

5. Udāyittheravatthu

Yāvajīvampi ce bāloti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto udāyittheraṃ ārabha kathesi.

So kira mahātheresu paṭikkantesu dhammasabhaṃ gantvā dhammāsane nisīdi. Atha naṃ ekadivasaṃ āgantukā bhikkhū disvā “ayaṃ bahussuto mahāthero bhavissatī”ti maññamānā khandhādipaṭisaṃyuttaṃ pañhaṃ pucchitvā kiñci ajānamānaṃ “ko eso, buddhehi saddhiṃ ekavihāre vasamāno khandhadhātuāyatanamattampi na jānāti”ti garahitvā taṃ pavattiṃ tathāgatassa ārocesuṃ. Satthā tesam dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

64. “Yāvajīvampi ce bālo, paṇḍitaṃ payirupāsati;
Na so dhammaṃ vijānāti, dabbī sūparaṃ yathā”ti.

Tassattho – **bālo** nāmesa yāvajīvampi paṇḍitaṃ upasaṅkamanto payirupāsanto “idaṃ

buddhavacanam, ettakam buddhavacana’’nti evam pariyattidhammam vā ‘‘ayam cāro, ayam vihāro, ayam ācāro, ayam gocaro, idam sāvajjam, idam anavajjam, idam sevittabbam, idam na sevittabbam, idam paṭivijjhittabbam, idam sacchikātabba’’nti evam paṭipattipaṭivedhadhammam vā na jānāti. Yathā kiṃ? **Dabbī sūparasam yathāti**. Yathā hi dabbī yāva parikkhayā nānappakārāya sūpavikatiyā samparivattamānāpi ‘‘idam loṇikam, idam aloṇikam, idam tittakam, idam khārikam, idam kaṭukam, idam ambilam, idam anambilam, idam kasāva’’nti sūparasam na jānāti, evameva bālo yāvajīvampi paṇḍitam payirupāsamāno vuttappakāram dhammam na jānātīti.

Desanāvasāne āgantukā bhikkhū āsavehi cittāni vimuccimsūti.

Udāyittheravatthu pañcamam.

6. Tiṃsamattapāveyyakabhikkhuvatthu

Muhuttamapi ce viññūti imam dhammadesanam sathā jetavane viharanto tiṃsamatte pāveyyake bhikkhū ārabha katesi.

Tesañhi bhagavā itthiṃ pariyesantānam kappāsikavanasaṇḍe paṭhamam dhammam desesi. Tadā te sabbeva ehibhikkhubhāvam patvā iddhimayapattacivaradharā hutvā terasa dhutaṅgāni samādāya vattamānā punapi dīghassa addhuno accayena sathhāram upasaṅkamitvā **anamataggadhammadesanam** sutvā tasmimyeva āsane arahattam pāpuṇṇisu. Bhikkhū ‘‘aho vatimehi bhikkhūhi khippameva dhammo viññāto’’ti dhammasabhāyam katham samuṭṭhāpesum. Sathhā tam sutvā ‘‘na, bhikkhave, idāneva, pubbepe ime tiṃsamattā sahāyakā dhuttā hutvā **tuṇḍilajātake** (jā. 1.6.88 ādayo) mahātuṇḍilassa dhammadesanam sutvāpi khippameva dhammam viññāya pañca sīlāni samādiyimsu, te teneva upanissayena etarahi nisinnāsaneveva arahattam pattā’’ti vatvā dhammam desento imam gāthamāha –

65. ‘‘Muhuttamapi ce viññū, paṇḍitam payirupāsati;
Khippam dhammam vijānāti, jivhā sūparasam yathā’’ti.

Tassattho – **viññū** paṇḍitapuriso **muhuttamapi ce aññam paṇḍitam payirupāsati**, so tassa santike uggaṇhanto paripucchanto **khippameva** pariyattidhammam **vijānāti**. Tato kammatṭhānam kathāpetvā paṭipattiyam ghaṭento vāyamanto yathā nāma anupahatajivhāpasādo puriso rasavijānanattham jivhagge ṭhapetvā eva loṇikādibhedam rasam vijānāti, evam paṇḍito khippameva lokuttaradhammampi vijānātīti.

Desanāvasāne bahū bhikkhū arahattam pāpuṇṇisūti.

Tiṃsamattapāveyyakabhikkhuvatthu chaṭṭham.

7. Suppabuddhakuṭṭhivatthu

Caranti bālā dummedhāti imam dhammadesanam sathā veḷuvane viharanto suppabuddhakuṭṭhiṃ ārabha katesi. Suppabuddhakuṭṭhivatthu **udāne** (udā. 43) āgatameva.

Tadā hi suppabuddhakuṭṭhi parisapariyante nisinno bhagavato dhammadesanam sutvā sotāpattiphalam patvā attanā paṭiladdhaguṇam sathu ārocetukāmo parisamajjhe ogāhitum avisahanto mahājanassa sathhāram vanditvā anugantvā nivattanakāle vihāram agamāsi. Tasmim khaṇe sakko devarājā ‘‘ayam suppabuddhakuṭṭhi attano sathu sāsane paṭiladdhaguṇam pākātam kātukāmo’’ti ṇatvā ‘‘vīmaṃsissāmi na’’nti gantvā ākāse ṭhitova etadavoca – ‘‘suppabuddha, tvam manussadaliddo manussavarāko, aham te apariyantam dhanam dassāmi, ‘buddho na buddho, dhammo na dhammo, saṅgho na saṅgho, alam me buddhena, alam me dhammena, alam me saṅghenā’’ti vadehī’’ti. Atha nam so āha – ‘‘kosi tva’’nti? ‘‘Aham sakko’’ti. Andhabāla, ahirika tvam mayā saddhiṃ kathetum na

yuttarūpo, tvaṃ maṃ “duggato daliddo kapaṇo”ti vadesi, nevāhaṃ duggato, na daliddo, sukhappatto ahamasmi mahaddhano –

“Saddhādhanaṃ sīladhanaṃ, hirī ottappiyaṃ dhanaṃ;
Sutadhanañca cāgo ca, paññā ve sattamaṃ dhanaṃ.

“Yassa ete dhanā atthi, itthiyā purisassa vā;
‘Adaliddo’ti taṃ āhu, amoghaṃ tassa jīvita’nti. (a. ni. 7.5-6) –

Imāni me sattavidhaariyadhanāni santi, yesañhi imāni satta dhanāni santi, na te buddhehi vā paccekabuddhehi vā “daliddā”ti vuccantīti. Sakko tassa kathaṃ sutvā taṃ antarāmagge ohāya satthu santikaṃ gantvā sabbaṃ taṃ vacanapaṭivacanaṃ ārocesi. Atha naṃ bhagavā āha – “na kho, sakka, sakkā tādisānaṃ satenapi sahassenapi suppbuddhakuṭṭhiṃ ‘buddho na buddho’ti vā, ‘dhammo na dhammo’ti vā, ‘saṅgho na saṅgho’ti vā kathāpetu”nti. Suppbuddhopi kho kuṭṭhi satthu santikaṃ gantvā satthārā katapaṭisanthāro sammomodamāno attanā paṭiladdhaguṇaṃ ārocetvā vuṭṭhāyāsanaṃ pakkāmi. Atha naṃ acirapakkantaṃ gāvī taruṇavacchā jīvita voropesi.

Sā kira ekā yakkhinī pukkusātikulaputtaṃ, bāhiyaṃ dārucīriyaṃ, tambadāṭhikacoraghātakaṃ, suppbuddhakuṭṭhinti imesaṃ catunnaṃ janānaṃ anekasate attabhāve gāvī hutvā jīvita voropesi. Te kira atīte cattāro seṭṭhiputtā hutvā ekaṃ nagarasobhinaṃ gaṇikaṃ uyyānaṃ netvā divasaṃ sampattiṃ anubhavitvā sāyanhasamaye evaṃ sammantayimṃsu – “imasmim̄ ṭhāne añño natthi, imissā amhehi dinnāṃ kahāpaṇasahassañca sabbañca pasādhanabhaṇḍaṃ gahetvā imaṃ māretvā gacchāmā”ti. Sā tesāṃ kathaṃ sutvā “ime nillajjā, mayā saddhiṃ abhiramitvā idāni maṃ māretukāmā, jānissāmi nesāṃ kattabbayuttaka”nti tehi māriyamānā “ahaṃ yakkhinī hutvā yathā maṃ ete mārenti, evameva te māretuṃ samatthā bhavēyya”nti patthanaṃ akāsi. Tassa nissandena ime māresi. Sambahulā bhikkhū tassa kālakiriyaṃ bhagavato ārocetvā “tassa kā gati, kena ca kāraṇena kuṭṭhibhāvaṃ patto”ti pucchimṃsu. Satthā sotāpattiphalāṃ patvā tassa tāvatimsabhavane uppannabhāvañca tagarasikhipaccekabuddhaṃ disvā niṭṭhubhitvā apasabyaṃ katvā dīgharattaṃ niraye paccitvā vipākāvasesena idāni kuṭṭhibhāvappattiñca byākaritvā, “bhikkhave, ime sattā attanāva attano kaṭukavipākakammaṃ karontā vicarantī”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā uttari dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

66. “Caranti bālā dummedhā, amitteneva attanā;
Karontā pāpakaṃ kammaṃ, yaṃ hoti kaṭukapphala”nti.

Tattha **carantīti** catūhi iriyāpathehi akusalameva karontā vicaranti. **Bālāti** idhalokatthañca paralokatthañca ajānantā idha bālā nāma. **Dummedhāti** duppaññā. **Amitteneva attanāti** attanā amittabhūtena viya verinā hutvā. **Kaṭukapphalanti** tikhiṇaphalaṃ dukkhaphalanti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇimṃsūti.

Suppbuddhakuṭṭhivatthu sattamaṃ.

8. Kassakavatthu

Na taṃ kammaṃ kataṃ sādhiti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto ekaṃ kassakaṃ ārabba kathesi.

So kira sāvattithito avidūre ekaṃ khettaṃ kasati. Corā udakaniddhamanena nagaraṃ pavisitvā ekasmim̄ aḍḍhakule umaṅgaṃ bhinditvā bahuṃ hiraññasuvaṇṇaṃ gahetvā udakaniddhamaneneva nikkhamimṃsu. Eko coro te vañcetvā ekaṃ sahasatthavikaṃ ovaṭṭikāya katvā taṃ khettaṃ gantvā tehi

saddhiṃ bhaṇḍaṃ bhājetvā ādāya gacchanto ovaṭṭikato patamānaṃ saḥassatthavikaṃ na sallakkhesi. Taṃ divasaṃ satthā paccūsasamaye lokaṃ volokento taṃ kassakaṃ attano ñāṇajālassa antopaviṭṭhaṃ disvā “kiṃ nu kho bhavissati”ti upadhārayamāno idaṃ addasa – “ayaṃ kassako pātova kasituṃ gamissati, bhaṇḍasāmikā corānaṃ anupadaṃ gantvā ovaṭṭikato patamānaṃ saḥassatthavikaṃ disvā etaṃ gaṇhissanti, maṃ ṭhapetvā tassa añño sakkhī nāma na bhavissati, sotāpattimaggassa upanissayopissa atthi, tattha mayā gantuṃ vaṭṭati”ti. Sopi kassako pātova kasituṃ gato. Satthā ānandattherena pacchāsamaṇena tattha agamāsi. Kassako satthāraṃ disvā gantvā bhagavantam vanditvā puna kasituṃ ārabhi. Satthā tena saddhiṃ kiñci avatvā saḥassatthavikāya patitaṭṭhānaṃ gantvā taṃ disvā ānandattheraṃ āha – “passa, ānanda, āsīviso”ti. “Passāmi, bhante, ghoraviso”ti.

Kassako taṃ kathaṃ sutvā “mama velāya vā avelāya vā vicaraṇaṭṭhānametaṃ, āsīviso kirettha atthi”ti cintetvā satthari ettakaṃ vatvā pakkante “māressāmi na”nti patodalaṭṭhiṃ ādāya gato saḥsabhaṇḍikaṃ disvā “imaṃ sandhāya satthārā kathitaṃ bhavissati”ti taṃ ādāya nivatto, abyattatāya ekamante ṭhapetvā paṃsunā paṭicchadetvā puna kasituṃ ārabhi. Manussā ca vibhātāya rattiyā gehe corehi katakammaṃ disvā padānupadaṃ gacchantā taṃ khettaṃ gantvā tattha corehi bhaṇḍassa bhājitaṭṭhānaṃ disvā kassakassa padavalaṅgaṃ addasaṃsu. Te tassa padānusārena gantvā thavikāya ṭhapitaṭṭhānaṃ disvā paṃsum viyūhitvā thavikaṃ ādāya “tvam gehaṃ vilumpitvā khettaṃ kasamāno viya vicarasi”ti tajjetvā pothetvā netvā rañño dassayiṃsu. Rājā taṃ pavattiṃ sutvā tassa vadhaṃ āṇāpesi. Rājapurisā taṃ pacchābāhaṃ bandhitvā kasāhi tālentā āghātanaṃ nayiṃsu. So kasāhi tāliyamāno aññaṃ kiñci avatvā “passānanda, āsīvisoti, passāmi bhagavā ghoraviso”ti vadanto gacchati. Atha naṃ rājapurisā “tvam satthu ceva ānandattherassa ca kathaṃ kathesi, kiṃ nāmeta”nti pucchitvā – “rājānaṃ daṭṭhuṃ labhamāno kathessāmi”ti vutte rañño santikaṃ netvā rañño taṃ pavattiṃ kathayiṃsu. Atha naṃ rājā “kasmā evaṃ kathesi”ti pucchi. So “nāhaṃ, deva, coro”ti vatvā kasanatthāya nikkhantakālato paṭṭhāya sabbaṃ taṃ pavattiṃ rañño ācikkhi. Rājā tassa kathaṃ sutvā “ayaṃ bhaṇe loka aggapuggalaṃ satthāraṃ sakkhiṃ apadisati, na yuttaṃ etassa dosaṃ āropetuṃ, ahamettha kattabbaṃ jānissāmi”ti taṃ ādāya sāyanhasamaye satthu santikaṃ gantvā satthāraṃ pucchi – “bhagavā kacci tumhe ānandattherena saddhiṃ etassa kassakassa kasanaṭṭhānaṃ gatā”ti? “Āma, mahārāja”ti. “Kiṃ vo tattha diṭṭha”nti? “Sahassatthavikā, mahārāja”ti. “Disvā kiṃ avocutthā”ti? “Idaṃ nāma, mahārāja”ti. “Bhante, sacāyaṃ puriso tumhādisaṃ apadisāṃ nākarissa, na jīvitaṃ alabhissa, tumhehi pana kathitakathaṃ kathetvā tena jīvitaṃ laddha”nti. Taṃ sutvā satthā “āma, mahārāja, ahampi ettakameva vatvā gato, paṇḍitena nāma yaṃ kammaṃ katvā pacchānutappaṃ hoti, taṃ na kattabba”nti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

67. “Na taṃ kammaṃ kataṃ sādhu, yaṃ katvā anutappati;
Yassa assumukho rodaṃ, vipākaṃ paṭisevatī”ti.

Tattha **na taṃ kammaṃ** yaṃ nirayādīsu nibbattanasamatthaṃ dukkhuḍrayaṃ kammaṃ katvā anussaranto anussarītānussaritakkhaṇe anutappati anusocati, taṃ kataṃ **na sādhu** na sundaraṃ niratthakaṃ. **Yassa assumukhoti** yassa assūhi tintamukho rodanto vipākaṃ anubhotīti.

Desanāvasāne kassako upāsako sotāpattiphalaṃ patto, sampattabhikkhūpi sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Kassakavatthu aṭṭhamaṃ.

9. Sumanamālākāravatthu

Taṅca kammaṃ kataṃ sādhuti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto sumanaṃ nāma mālākāraṃ ārabha kathesi.

So kira devasikaṃ bimbisārārājānaṃ pātova aṭṭhahi sumanapupphanāḷhi upaṭṭhahanto aṭṭha

kahāpaṇe labhati. Athekadivasam tasmim pupphāni gahetvā nagaram pavitthamatte bhagavā mahābhikkhusaṅghaparivuto chabbaṇaramsiyo vissajjetvā mahatā buddhānubhāvena mahatiyā buddhalīlāya nagaram piṇḍāya pāvisi. Bhagavā hi ekadā chabbaṇaramsiyo cīvarena paṭicchadetvā aññataro piṇḍapātiko viya carati tiṃsayojanamaggaṃ aṅgulimālassa paccuggamanam gacchanto viya, ekadā chabbaṇaramsiyo vissajjetvā kapilavatthupavesanādīsū viya. Tasmimpi divase sarīrato chabbaṇaramsiyo vissajjento mahantena buddhānubhāvena mahatiyā buddhalīlāya rājagahaṃ pāvisi. Mālākāro bhagavato ratanagghiyasadisam attabhāvaṃ disvā dvattiṃsamahāpurisalakkhaṇasātānubyañjanasarīrasobhaggaṃ oloketvā pasannacitto “kiṃ nu kho satthu adhikāraṃ karomī”ti cintetvā aññaṃ apassanto “imehi pupphehi bhagavantam pūjessāmī”ti cintetvā puna cintesi – “imāni rañño nibaddham upatthānapupphāni, rājā imāni alabhanto maṃ bandhāpeyya vā ghātāpeyya vā raṭṭhato vā pabbājeyya, kiṃ nu kho karomī”ti? Athassa etadahosi “rājā maṃ ghātetu vā bandhāpetu vā raṭṭhato pabbājetu vā, so hi mayham dadamānopi imasmim attabhāve jīvitamattam dhanam dadeyya, satthupūjā pana me anekāsu kappakoṭṭisu alam hitāya ceva sukhāya cā”ti attano jīvitam tathāgatassa pariccaji.

So “yāva me pasannaṃ cittam na patikuṭati, tam tāvadeva pūjam karissāmī”ti haṭṭhatuṭṭho udaggudaggo satthāraṃ pūjesi. Katham? Paṭhamam tāva dveva pupphamuṭṭhiyo tathāgatassa upari khiṇi, tā uparimatthake vitānaṃ hutvā aṭṭhamṣu. Aparā dve muṭṭhiyo khiṇi, tā dakkhiṇahatthapassena mālāpaṭacchannena otarivā aṭṭhamṣu. Aparā dve muṭṭhiyo khiṇi, tā piṭṭhipassena otarivā tatheva aṭṭhamṣu. Aparā dve muṭṭhiyo khiṇi, tā vāmahatthapassena otarivā tatheva aṭṭhamṣu. Evaṃ aṭṭha nāliyo aṭṭha muṭṭhiyo hutvā catūsū thānesu tathāgataṃ parikkhiṇiṃsu. Purato gamanadvāramattameva ahoṣi. Pupphānaṃ vaṇṭāni anto ahesuṃ, pattāni bahimukhāni. Bhagavā rajatapattaparikkhitto viya hutvā pāyāsi. Pupphāni acittakāni sacittakam nissāya sacittakāni viya abhijjivā apatitvā satthārā saddhimyeva gacchanti, thitaṭhitaṭṭhāne tiṭṭhanti. Satthu sarīrato satahassavijjulatā viya raṃsiyo nikkhamiṃsu. Purato ca pacchato ca dakkhiṇato ca vāmato ca sīsamatthakato ca nirantaram nikkhantaramsiṃsu ekāpi sammukhasammukhaṭṭhāneneva apalāyivā sabbāpi satthāraṃ tikkhattum padakkhiṇam katvā taruṇatālakkhandhappamāṇā hutvā purato eva dhāvanti. Sakalanagaraṃ saṅkhubhi. Antonagare nava koṭṭiyo, bahinagare nava koṭṭiyoti aṭṭhārasasu koṭṭisu ekopi puriso vā itthi vā bhikkham gahetvā anikkhanto nāma natthi. Mahājano sīhanādam nadanto celukkhepasahassāni karonto satthu puratova gacchati. Satthāpi mālākārassa guṇam pākātam kātuṃ tigāvutappamāṇe nagare bhericaraanamaggena acari. Mālākārassa sakalasarīram pañcavaṇṇāya pītiyā paripūri.

So thokaññeva tathāgatena saddhim carivā manosilārase nimuggo viya buddharasmīnaṃ anto pavittho satthāraṃ thometvā vanditvā tucchapacchimeva gahetvā geham agamāsi. Atha nam bhariyā pucchi “kham pupphāni”ti? “Satthā me pūjito”ti. “Rañño dāni kiṃ karissāsi”ti? “Rājā maṃ ghātetu vā raṭṭhato vā nīharatu, aham jīvitam pariccajivā satthāraṃ pūjesim, sabbapupphāni aṭṭha muṭṭhiyova ahesuṃ, evarūpā nāma pūjā jātā. Mahājano ukkuṭṭhisahassāni karonto satthārā saddhim carati, yo esa mahājanassa ukkuṭṭhisaddo, tasmim thāne eso”ti. Athassa bhariyā andhabālatāya evarūpe pāṭihāriye pasādam nāma ajanetvā tam akkositvā paribhāsivā “rājāno nāma caṇḍā, sakiṃ kuddhā hatthapādādicchedanena bahumpi anattham karonti, tayā katakamma mayhampi anatto siyā”ti putte ādāya rājakulam gantvā raññaṃ pakkositvā “kiṃ eta”nti pucchitā āha – “mama sāmiko tumhākam upatthānapupphehi satthāraṃ pūjetvā tucchahattho gharam āgantvā ‘kham pupphāni’ti mayā puṭṭho idaṃ nāma vadesi, aham tam paribhāsivā ‘rājāno nāma caṇḍā, sakiṃ kuddhā hatthapādādicchedanena bahumpi anattham karonti, tayā katakamma mayhampi anatto siyā’ti tam chaḍḍetvā idhāgatā, tena kataṃ kammaṃ sukataṃ vā hotu, dukkaṭam vā, tassevetam, mayā tassa chaḍḍitabhāvaṃ jānāhi, devā”ti. Rājā paṭhamadassaneneva sotāpattiphalam patto saddho pasanno ariyasāvako cintesi – “aho ayam itthi andhabālā, evarūpe guṇe pasādam na uppādesi”ti. So kuddho viya hutvā, “amma, kiṃ vadesi, mayham upatthānapupphehi tena pūjā katā”ti? “Āma, devā”ti. “Bhaddakam te kataṃ tam chaḍḍentiyā, mama pupphehi pūjākārassa aham kattabbayuttakam jānissāmī”ti tam uyyojetvā vegena satthu santikam gantvā vanditvā satthārā saddhimyeva vicari.

Satthā rañño cittappasādam ñatvā bhericaraṇavīthiyā nagaram caritvā rañño gharadvāram agamāsi. Rājā pattam gahetvā satthāram geham pavesetukāmo ahosi. Satthā pana rājaṅgaṇeyeva nisīdanākāram dassesi. Rājā tam ñatvā “sīgham maṇḍapam karothā”ti taṅkhaṇaññeva maṇḍapam kārapesi. Nisīdi satthā saddhiṃ bhikkhusaṅghena. Kasmā pana satthā rājageham na pāvisi?

Evam kirassa ahosi – “sacāham anto pavisitvā nisīdeyyam, mahājano maṃ daṭṭhum na labheyya, mālākārassa guṇo pākaṭo na bhavēyya, rājaṅgaṇe pana maṃ nisinnam mahājano daṭṭhum labhissati, mālākārassa guṇo pākaṭo bhavissati”ti. Guṇavantānañhi guṇam buddhā eva pākaṭam kātum sakkonti, avasesajano guṇavantānam guṇam kathento maccharāyati. Cattāro pupphapaṭā catuddisaṃ aṭṭhaṃsu. Mahājano satthāram parivāresi. Rājā buddhappamukham bhikkhusaṅgham paṇītenāhārena parivisi. Satthā bhattakiccavasāne anumodanam katvā purimanayeneva catūhi pupphapaṭehi parikkhitto sīhanādam nadanto mahājanena parivuto vihāram agamāsi. Rājā satthāram anugantvā nivatto mālākāram pakkosāpetvā “mama āharitapupphehi kinti katvā satthāram pūjesi”ti pucchi. Mālākāro “rājā maṃ ghātetu vā raṭṭhato vā pabbājetūti jīvitam pariccajivā pūjesiṃ devā”ti āha. Rājā “tvam mahāpuriso nāmā”ti vatvā aṭṭha hatthī ca asse ca dāse ca dāsiyo ca mahāpasādhanāni ca aṭṭha kahāpaṇasahassāni ca rājakulato nīharitvā sabbālaṅkārappaṭimaṇḍitā aṭṭha nāriyo ca aṭṭha gāmvare cāti idam sabbatṭhakam nāma dānam adāsi.

Ānandatthero cintesi – “ajja pātova paṭṭhāya sīhanādasahassāni ceva celukkhepasahassāni ca pavattanti, ko nu kho mālākārassa vipāko”ti? So satthāram pucchi. Atha maṃ satthā āha – “ānanda, iminā mālākārena appamattakam kammaṃ kata”nti mā sallakkhesi, ayañhi mayham jīvitam pariccajivā pūjam akāsi. So evam mayi cittam pasādetvā –

“Kappānam satasahassam, duggatiṃ na gamissati;
Ṭhatvā devamanussesu, phalam etassa kammuno;
Pacchā paccekasambuddho, sumano nāma bhavissati”ti. –

Āha. Satthu pana vihāram gantvā gandhakuṭipavisanakāle tāni pupphāni dvārakoṭṭhake patimsu. Sāyanhasamaye bhikkhū dhammasabhāyam katham samuṭṭhāpesum – “aho acchariyam mālākārassa kammaṃ, dharamānakabuddhassa jīvitam pariccajivā pupphapūjam katvā taṅkhaṇaññeva sabbatṭhakam nāma labhati”ti. Satthā gandhakuṭito nikkhamitvā tiṇṇam gamanānam aññatarena gamanena dhammasabham gantvā buddhāsane nisīditvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte, “āma, bhikkhave, yassa kammaṃ katattā pacchānutappam na hoti, anussarītānussaritakkhaṇe somanassameva uppajjati, evarūpam kammaṃ kattabbamevā”ti anusandhiṃ ghaṭetvā dhammam desento imam gāthamāha –

68. “Tañca kammaṃ kataṃ sādhu, yaṃ katvā nānutappati;
Yassa paṭito sumano, vipākam paṭisevati”ti.

Tattha **yaṃ katvāti** yaṃ devamanussasampattīnañceva nibbānasampattiyā ca nibbattanasamattham sukhudrayam kammaṃ katvā nānutappati, atha kho diṭṭhadhammeyeva anussarītānussaritakkhaṇeyeva pīṭivegena paṭito somanassavegena ca sumano hutvā āyatim pīṭisomanassajāto hutvā vipākam paṭisevati, **taṃ kammaṃ kataṃ sādhu** bhaddakanti.

Desanāvasāne caturāsītiyā pāṇasahassānam dhammābhisamayo ahosīti.

Sumanamālākāravatthu navamaṃ.

10. Uppalavaṇṇattherīvattu

Madhuvā maññatīti imam dhammadesanam satthā jetavane viharanto uppalavaṇṇattherim ārabha

kathesi.

Sā kira padumuttarabuddhassa pādamūle patthanam paṭṭhapetvā kappasatasahassam puññāni kurumānā devesu ca manussesu ca saṃsaranā imasmim buddhuppāde devalokato cavitvā sāvattthiyam seṭṭhikule paṭisandhim gaṇhi. Nīluppalagabbhasamānavanṇatāya cassā **uppalavanṇāt**veva nāmam akamsu. Athassā vayappattakāle sakalajambudīpe rājāno ca seṭṭhino ca seṭṭhissa santikam sasanam paṇiṇimsu – “dhītaram amhākam detū”ti. Apaññanto nāma nāhosi. Tato seṭṭhi cintesi – “aham sabbesam manam gahetum na sakkhissāmi, upāyam panekam karissāmi”ti dhītaram pakkosāpetvā, “amma, pabbajitum sakkhissāmi”ti āha. Tassā pacchimabhavikattā tam vacanam sīse āsittam satapākatelam viya ahosi. Tasmā pitaram “pabbajissāmi, tātā”ti āha. So tassā mahantam sakkāram katvā bhikkhunīupassayam netvā pabbājesi. Tassā acirapabbajitāya eva uposathāgāre kālavāro pāpuṇi. Sā dīpam jāletvā uposathāgāram sammajjitvā dīpasikhāya nimittam gaṇhitvā thitāva punappunam olokayamānā tejokasīnārammaṇam jhānam nibbattetvā tameva pādakam katvā arahattam pāpuṇi saddhim paṭisambhidāhi ceva abhiññāhi ca.

Sā aparena samayena janapadacārikam caritvā paccāgantvā andhavanam pāvīsi. Tadā bhikkhunīnam araṇṇāvāso appaṭikkhitto hoti. Athassā tattha kuṭikam katvā mañcakam paññāpetvā sāṇiyā parikkhipimsu. Sā sāvattthiyam piṇḍāya pavisitvā nikkhami. Mātulaputto panassā nandamāṇavo nāma gihikālo paṭṭhāya paṭibaddhacitto. So tassā āgatabhāvam sutvā theriyā āgamanato puretameva andhavanam gantvā tam kuṭikam pavisitvā heṭṭhāmañcake nilīno theriyā āgantvā kuṭikam pavisitvā dvāram pidhāya mañcake nisinnamattāya bahi ātapato āgatattā cakkhupathe andhakāre avigateyeva heṭṭhāmañcakato nikkhamitvā mañcakam abhiruyha “mā nassi bāla, mā nassi bāla”ti theriyā vāriyamānoyeva abhibhavitvā attanā patthitakammaṇ katvā pāyāsī. Athassa aguṇam dhāretum asakkontī viya mahāpathavī dvedhā bhijji. So pathaviṇ pavitṭho gantvā mahāāvīcimhi eva nibbatti. Therīpi tamattham bhikkhunīnam ārocesi. Bhikkhuniyo bhikkhūnam etamattham ārocesum. Bhikkhū bhagavato ārocayimsu. Tam sutvā satthā bhikkhū āmantetvā, “bhikkhave, bhikkhubhikkhūnī upāsakaupāsikāsu yo koci bālo pāpakammaṇ karonto madhusakkharādīsu kiñci deva madhurarasam khādāmāno puriso viya tuṭṭhahaṭṭho udaggudaggo viya karotī”ti anusandhim ghaṭetvā dhammaṇ desento imam gāthamāha –

69. “Madhuvā maññati bālo, yāva pāpam na paccati;
Yadā ca paccati pāpam, bālo dukkham nigacchati”ti.

Tattha **madhuvā**ti bālassa hi pāpam akusalakammaṇ karontassa tam kammaṇ madhu viya madhurarasam viya iṭṭham kantaṇ manāpam viya upaṭṭhāti. Iti nam so madhumva maññati. **Yāvā**ti yattakam kalam. **Pāpam na paccati**ti diṭṭhadhamme vā samparāye vā vipākam na deti, tāva nam evam maññati. **Yadā cāti** yadā panassa diṭṭhadhamme vā vividhā kammakāraṇā kayiramānassa, samparāye vā nirayādīsu mahādukkham anubhavantassa tam pāpam paccati, atha so bālo dukkham nigacchati vindati paṭilabhatīti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇimsu.

Aparena pana samayena dhammasabhāyam mahājano katham samuṭṭhāpesi “khīṇāsavāpi maññe kāmasukham sādīyanti, kāmam sevanti, kiṇ na sevissanti, na hi ete koḷāparukkā, na ca vammikā allamaṃsasarīrāva, tasmā etepi kāmasukham sādīyanti, kāmam sevanti”ti. Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte, “na, bhikkhave, khīṇāsavā kāmasukham sādīyanti, na kāmam sevanti. Yathā hi padumapatte patitam udakabindu, na vilimpati, na saṇṭhāti, vinivattetvā patateva, yathā ca āragge sāsapo na vilimpati, na saṇṭhāti, vinivattetvā patateva, evam khīṇāsavassa citte duvidhopi kāmo na vilimpati, na saṇṭhāti”ti anusandhim ghaṭetvā dhammaṇ desento imam brāhmaṇavagge gāthamāha –

“Vāri pokkharapatteva, āraggeriva sāsapo;
Yo na limpāti kāmesu, tamahaṃ brūmi brāhmaṇa”nti. (dha. pa. 401);

Imissā attho brāhmaṇavaggeyeva āvi bhavissati. Sathā pana rājānaṃ pasenadikosalaṃ pakkosāpetvā, “mahārāja, imasmiṃ sāsane yatheva kulaputtā, evaṃ kuladhītaropi mahantaṃ ṇātigaṇaṇca bhogakkhandhaṇca pahāya pabbajitvā araṇṇe viharanti. Tā evaṃ viharamānā rāgarattā pāpapuggalā omānātimānavasena vihetthenti, brahmacariyantarāyampi pāpenti, tasmā bhikkhunisaṅghassa antonagare vasanaṭṭhānaṃ kātuṃ vaṭṭati”ti. Rājā “sādhū”ti sampaṭicchitvā nagarassa ekapasse bhikkhunisaṅghassa vasanaṭṭhānaṃ kārapesi. Tato paṭṭhāya bhikkhuniyo antogāmeyeva vasantīti.

Uppalavaṇṇattherīvattu dasamaṃ.

11. Jambukattheravattu

Māse māseti imaṃ dhammadesanaṃ sathā veḷuvane viharanto jambukaṃ ājīvakaṃ ārabha kathesi.

Atīte kira kassapasammāsambuddhakāle gāmaṃvāsī eko kuṭumbiko ekassa therassa vihāraṃ katvā taṃ tattha viharantaṃ catūhi paccayehi upaṭṭhahi. Thero tassa gehe nibaddhaṃ bhuñjati. Atheko khīṇāsavo bhikkhu divā piṇḍāya caranto tassa gehadvāraṃ pāpuṇi. Kuṭumbiko taṃ disvā tassa iriyāpathe pasanno gehaṃ pavesetvā sakkaccaṃ paṇītena bhojanena parivisitvā, “bhante, imaṃ sātakaṃ rajitvā nivāseyyāthā”ti mahantaṃ sātakaṃ datvā, “bhante, kesā vo dīghā, tumhākaṃ kesoropanattāya nhāpitaṃ ānessāmi, sayanattāya ca vo mañcakaṃ gāhāpetvā āgamissāmi”ti āha. Nibaddhaṃ gehe bhuñjanto kulūpako bhikkhu taṃ tassa sakkāraṃ disvā cittaṃ pasādetuṃ nāsakkhi, “ayaṃ taṃ muhuttaṃ diṭṭhakassa evarūpaṃ sakkāraṃ karoti, nibaddhaṃ gehe bhuñjantassa pana mayhaṃ na karoti”ti cintetvā vihāraṃ āgamāsi. Itaropi teneva saddhiṃ gantvā kuṭumbikena dinnasātakaṃ rajitvā nivāsesi. Kuṭumbikopi nhāpitaṃ ādāya gantvā therassa kese ohārāpetvā mañcakaṃ attharāpetvā, “bhante, imasmiṃyeva mañcake sayathā”ti vatvā dvepe there svātanāya nimantetvā pakkāmi.

Nevāsiko tassa taṃ sakkāraṃ kayiramānaṃ adhvāsetuṃ nāsakkhi. Athassa so sāyaṃ therassa nipannaṭṭhānaṃ gantvā catūhākārehi therāṃ akkosi, “āvuso, āgantuka kuṭumbikassa te gehe bhattaṃ bhuñjanato varataraṃ mīlhaṃ khādituṃ, kuṭumbikena ānītanhāpītena kesohārāpanato varataraṃ tālaṭṭhikena kese luñcāpetuṃ. Kuṭumbikena dinnasātakanivāsanaṃ varataraṃ naggena vicarituṃ, kuṭumbikena ābhatamañcake nipajjanato varataraṃ bhūmiyaṃ nipajjitu”nti. Theropi “mā esa bālo maṃ nissāya nassī”ti nimantaṃ anādiyitvā pātova utṭhāya yathāsukhaṃ āgamāsi. Nevāsikopi pātova vihāre kattabbavattaṃ katvā bhikkhācāraṃveḷāya “idāni āgantuko niddāyati, ghaṇḍikasaddena pabujjheyyā”ti saññāya nakhapiṭṭheneva ghaṇḍiṃ paharivā gāmaṃ piṇḍāya pāvīsi. Kuṭumbikopi sakkāraṃ katvā therānaṃ āgamanamaggaṃ olovento nevāsikaṃ disvā, “bhante, thero kuhi”nti pucchi. Atha naṃ nevāsiko “mā, āvuso, kiñci avaca, tuyhaṃ kulūpako hiyyo, tava nikkhantaveḷāya ovarakaṃ pavisitvā niddaṃ okkanto pātova utṭhāya mama vihārasammajjanasaddampi pānīyaghaṭaparibhojanīyaghaṭesu udakasiñcanasaddampi ghaṇḍikasaddampi karontassa na jānāti”ti āha. Kuṭumbiko cintesi – “tādisāya iriyāpathasampattiyā samannāgatassa me ayyassa yāva imahā kālā niddāyanaṃ nāma natthi, maṃ pana tassa sakkāraṃ karontaṃ disvā addhā iminā bhadantena kiñci vuttaṃ bhavissati”ti. So attano paṇḍitabhāvena taṃ sakkaccaṃ bhojetvā tassa pattaṃ sādhuṃ dhovitvā nānaggarasabhojanassa pūretvā, “bhante, sace me ayyaṃ passeyyātha, imamassa piṇḍapātaṃ dadeyyāthā”ti āha.

Itaro taṃ gahetvāva cintesi – “sace so evarūpaṃ piṇḍapātaṃ bhuñjissati, imasmiṃyeva ṭhāne paluddho bhavissati”ti antarāmagge taṃ piṇḍapātaṃ chaḍḍetvā therassa vasanaṭṭhānaṃ gantvā taṃ tattha olovento na addasa. Atha naṃ ettakassa kammaṃ katattā vīsativassasahassāni katopi samaṇadhammo rakkhituṃ nāsakkhi. Āyupariyosāne pana kālaṃ katvā avīcimhi nibbattitvā ekaṃ

buddhantaram mahādukkham anubhavitvā imasmim buddhuppāde rājagahanagare ekasmim bhavannapāne kulaghare nibbatti. So padasā gamanakālato paṭṭhāya neva sayane sayitum, na bhattam bhujjitum icchati, attano sarīravalañjameva khādanti. “Bālatāya ajānanto karotī”ti tam posayimsu. Mahallakakālepi vattham nivāsetum na icchati, naggova vicarati, bhūmiyam sayati, attano sarīravalañjameva khādanti. Athassa mātāpitaro “nāyam kulagharassa anucchaviko, kevalam alajjanako ājīvakānam esa anucchaviko”ti tesam santikam netvā “imam dārakam pabbājethā”ti adamsu. Atha nam te pabbājesum. Pabbājentā ca pana galappamāṇe āvāte ṭhapetvā dvinnam amsakūṭānam uparim padarāni datvā tesam upari nisīditvā tālaṭṭhikhaṇḍena kese luñcimsu. Atha ne tassa mātāpitaro svātanāya nimantetvā pakkamimsu.

Punadivase ājīvakā “ehi, gāmam pavisissāmā”ti tam vadimsu. So “gacchatha tumhe, aham idheva bhavissāmī”ti na icchi. Atha nam punappunam vatvā anicchamānam ohāya agamamsu. Sopi tesam gatabhāvam ṇatvā vaccakuṭiyā padaram vivaritvā oruyha ubhohi hatthehi ālopaṃ ālopaṃ katvā gūtham khādi. Ājīvakā tassa antogāmato āhāram paṇiṃmsu. Tampi na icchi. Punappunam vuccamānopi “na me iminā attho. Laddho me āhāro”ti āha. “Kaham laddho”ti? “Idheva laddho”ti. Evaṃ dutiye tatiye catutthepe divase tehi bahumpi vuccamāno “aham idheva bhavissāmī”ti gāmam gantum na icchi. Ājīvakā “ayam divase divase neva gāmam pavisitum icchati, na amhehi pahitāhāram āharitum icchati, ‘idheva me laddho’ti vadati, kiṃ nu kho karoti, pariggaṇhissāma na”nti gāmam pavisantā ekaṃ dve jane tassa pariggaṇhanattham ohāya gamimsu. Te pacchato gacchantā viya hutvā nilīyimsu. Sopi tesam gatabhāvam ṇatvā purimanayeneva vaccakuṭim oruyha gūtham khādi.

Itare tassa kiriyam disvā ājīvakānam ārocayimsu. Tam sutvā ājīvakā “aho bhāriyam kammaṃ, sace samaṇassa gotamassa sāvakā jāneyyum, ‘ājīvakā gūtham khādamānā vicarantī”ti amhākam akittim pakāseyyum, nāyam amhākam anucchaviko”ti tam attano santikā nīharimsu. So tehi nīharito mahājanassa uccārakaraṇaṭṭhāne pattharito eko piṭṭhipāsāno atthi. Tasmim mahantam sonḍi, piṭṭhipāsānam nissāya mahājanassa uccārakaraṇaṭṭhānam. So tattha gantvā rattim gūtham khāditvā mahājanassa sarīravalañjanatthāya āgamanakāle ekena hatthena pāsāṇassa ekaṃ antam olubbha ekaṃ pādam ukkhipitvā jaṇṇuke ṭhapetvā uddhamvātābhimukho mukham vivaritvā tiṭṭhati. Mahājano tam disvā upasaṅkamtivā vanditvā, “bhante, kasmā ayyo mukham vivaritvā ṭhito”ti pucchati. “Aham vātābhakkho, añño me āhāro natthī”ti. Atha “kasmā ekaṃ pādam jaṇṇuke katvā ṭhitosi, bhante”ti? “Aham ugगतapo ghoratapo, mayā dvīhi pādehi akkantā pathavī kampati, tasmā ekaṃ pādam ukkhipitvā jaṇṇuke ṭhapetvā ṭhitomhi. Ahañhi rattindivam ṭhitakova vītināmemi, na nisīdāmi, na nipajjāmī”ti. Manussā nāma yebhuyyena vacanamattameva saddahanti, tasmā “aho acchariyam, evarūpāpi nāma tapassino hontī, na no evarūpā diṭṭhapubbā”ti yebhuyyena aṅgamagadhavāsino saṅkhubhitvā upasaṅkamtivā māse māse mahantam sakkāram abhiharanti. So “aham vātameva bhakkhāmi, na aññam āhāram. Aññañhi me khādantassa tapo nassatī”ti tehi abhihaṭam na kiñci icchati. Manussā “mā no, bhante, nāsetha, tumhādisena ghoratapena paribhoge kate amhākam dīgharattam hitāya sukhāya samvattatī”ti punappunam yācanti. Tassa añño āhāro na rucati. Mahājanassa pana yācanāya pīḷito tehi ābhatāni sappiphāṇitādīni kusaggena jivhagge ṭhapetvā “gacchatha, alam vo ettakam hitāya sukhāya cā”ti uyyojesi. Evaṃ so pañcapaññāsa vassāni naggio gūtham khādanto kese luñcanto bhūmiyam sayamāno vītināmesi.

Buddhānampi kho paccūsakāle lokavolokanam avijahitameva hoti. Tasmā ekadivasam bhagavato paccūsasamaye lokam volokentassa ayam jambukājīvako ṇāṇajālassa anto paññāyi. Sathā “kiṃ nu kho bhavissatī”ti āvajjetvā tassa saha paṭisambhidāhi arahattassūpanissayam disvā “aham etam ādim katvā ekaṃ gātham bhāsissāmi, gāthāvasāne caturāsītiyā pāṇasahassānam dhammābhisamayo bhavissati. Imam kulaputtam nissāya mahājano sotthibhāvam pāpuṇissatī”ti ṇatvā punadivase rājagahe piṇḍāya caritvā piṇḍapātapatikanto ānandattheram āmantesi – “ānanda, jambukājīvakassa santikam gamissāmī”ti. “Bhante, kiṃ tumheyeva gamissathā”ti? “Āma, ahamevā”ti evam vatvā sathā vaḍḍhamānakacchāyā tassa santikam pāyāsi.

Devatā cintayim̐su – “satthā sāyaṃ jambukājīvakassa santikaṃ gacchati, so ca jegucche uccārapassāvadantakaṭṭhakiliṭṭhe piṭṭhipāsāṇe vasati, devaṃ vassāpetuṃ vaṭṭati”ti attano ānubhāvena taṃ muhuttaṃyeva devaṃ vassāpesuṃ. Piṭṭhipāsāṇo suci nimmalo ahosi. Athassa upari pañcavaṇṇaṃ pupphavassaṃ vassāpesuṃ. Satthā sāyaṃ jambukājīvakassa santikaṃ gantvā “jambukā”ti saddamakāsi. Jambuko “ko nu kho esa, dujjano maṃ jambukavādena vadatī”ti cintetvā “ko eso”ti āha. “Ahaṃ samaṇo”ti. “Kiṃ mahāsamaṇā”ti? “Ajja me ekarattim̐ idha vasanaṭṭhānaṃ dehi”ti. “Natthi, mahāsamaṇa, imasmim̐ ṭhāne vasanaṭṭhāna”nti. “Jambuka, mā evaṃ kari, ekarattim̐ me vasanaṭṭhānaṃ dehi, pabbajitā nāma pabbajitaṃ patthenti, manussā manussaṃ, pasavo pasava”nti. “Kiṃ pana tvaṃ pabbajito”ti? “Āma, pabbajitomaṃhi”ti. “Sace tvaṃ pabbajito, kahaṃ te lābukaṃ, kahaṃ dhūmaḱaṭṭchuko, kahaṃ yaññasuttaka”nti? “Atthetaṃ mayhaṃ, visuṃ visuṃ pana gahetvā vicaraṇaṃ dukkha”nti abbhantareneva gahetvā carāmi”ti. So “carissasi tvaṃ etaṃ aggaṇhitvā”ti kujjhi. Atha naṃ satthā āha – “hotu, jambuka, mā kujjha, vasanaṭṭhānaṃ me ācikkhā”ti. “Natthi, mahāsamaṇa, ettha vasanaṭṭhāna”nti.

Satthā tassa vasanaṭṭhānato avidūre ekaṃ pabbhāraṃ atthi, taṃ niddisanto “etasim̐ pabbhāre ko vasatī”ti āha. “Natthi koci, mahāsamaṇā”ti. “Tena hi etaṃ mayhaṃ dehi”ti. “Tvaññeva jāna, mahāsamaṇā”ti. Satthā pabbhāre nisīdanaṃ paññāpetvā nisīdi. Paṭhamayāme cattāro mahārājāno catuddisaṃ ekobhāsaṃ karontā satthu upaṭṭhānaṃ āgamiṃsu. Jambuko obhāsaṃ disvā “ko obhāso nāmeso”ti cintesi. Majjhimayāme sakko devarājā āgami. Jambuko tampi disvā “ko nāmeso”ti cintesi. Pacchimayāme ekāya aṅguliyā ekaṃ, dvīhi dve, dasahi dasa cakkavāḷāni obhāsetuṃ samattho mahābrahmā sakalaṃ araññaṃ ekobhāsaṃ karonto āgami. Jambuko tampi disvā “ko nu kho eso”ti cintetvā pātova satthu santikaṃ gantvā paṭisanthāraṃ katvā ekamantaṃ ṭhito satthāraṃ pucchi – “mahāsamaṇa, tumhākaṃ santikaṃ catasso disā obhāsento ke āgatā”ti? “Cattāro mahārājāno”ti. “Kiṃ kāraṇā”ti? “Maṃ upaṭṭhātu”nti. “Kiṃ pana tvaṃ catūhi mahārājehi uttaritaro”ti? “Āma, jambuka, mahārājūnampi atirājā”ti. “Majjhimayāme pana ko āgato”ti? “Sakko devarājā, jambukā”ti. “Kiṃ kāraṇā”ti? “Maṃ upaṭṭhātumevā”ti. “Kiṃ pana tvaṃ sakkadevarājatopi uttaritaro”ti? “Āma, jambuka, sakkatopi uttaritaromaṃhi, eso pana mayhaṃ gilānupaṭṭhāko kappiyakāraḱasāmaṇerasadiso”ti. “Pacchimayāme sakalaṃ araññaṃ obhāsetvā ko āgato”ti? “Yaṃ loke brāhmaṇādayo khipitvā pakkhalitvā ‘namo mahābrahmuno’ti vadanti, so eva mahābrahmā”ti. “Kiṃ pana tvaṃ mahābrahmatopi uttaritaro”ti? “Āma, jambuka, ahañhi brahmunāpi atibrahmā”ti. “Acchariyosi tvaṃ, mahāsamaṇa, mayhaṃ pana pañca paññāsa vassāni idha vasantassa etesu ekopi maṃ upaṭṭhātuṃ nāgatapubbo. Ahañhi ettakaṃ addhānaṃ vātabhakkho hutvā ṭhitakova vītināmesim̐, na tāva te mayhaṃ upaṭṭhānaṃ āgatapubbā”ti.

Atha naṃ satthā āha – jambuka, tvaṃ lokasmim̐ andhabālaṃ mahājanaṃ vañcayamāno mampi vañcetukāmo jāto, nanu tvaṃ pañcapanñāsa vassāni gūthameva khādi, bhūmiyaṃyeva nipajji, naggo hutvā vicari, tālaṭṭhikhaṇḱena kese luñci. Atha ca pana lokaṃ vañcento “ahaṃ vātabhakkho, ekapādena tiṭṭhāmi, na nisīdāmi, na nipajjāmi”ti vadesi, “mamampi vañcetukāmosi pubbepi tvaṃ pāpikaṃ lāmikaṃ diṭṭhim̐ nissāya ettakaṃ kālaṃ gūthabhakkho bhūmisayo naggo vicaranto tālaṭṭhikhaṇḱena kesaluñcanaṃ patto, idānipi pāpikaṃ lāmikaṃ diṭṭhimeva gaṇhāsī”ti. “Kiṃ pana mayā kataṃ, mahāsamaṇā”ti? Athassa satthā pubbe katakammaṃ ācikkhi. Tassa satthari kathenteyeveva saṃvego uppajji, hirottappaṃ upaṭṭhitaṃ, so ukkuṭiko nisīdi. Athassa satthā udakasāṭikaṃ khipitvā adāsi. So taṃ nivāsetvā satthāraṃ vanditvā ekamantaṃ nisīdi. Satthāpissa anupubbiṃ kathaṃ kathetvā dhammaṃ desesi. So desanāvasāne saha paṭisambhidāhi arahattaṃ patvā satthāraṃ vanditvā uṭṭhāyāsanaṃ pabbajjaṇca upasampadaṇca yāci. Ettāvataṃ tassa purimakammaṃ parikkhīṇaṃ. Ayañhi khīṇāsavamahātheraṃ catūhi akkosehi akkositvā yāvayaṃ mahāpathavī tigāvutādhikaṃ yojanaṃ ussannā, tāva avīcimhi paccitvā tattha pakkāvasesena pañcapanñāsa vassāni imaṃ vippakāraṃ patto. Tenassa taṃ kammaṃ khīṇaṃ. Vīsati pana vassasahassāni iminā katassa samaṇadhammassa phalaṃ nāsetuṃ na sakkā. Tasmā satthā dakkhiṇahatthaṃ pasāretvā “ehi, bhikkhu, cara brahmacariyaṃ sammā dukkhassa antakiriyaṃ”ti āha. Tāvadevassa gihiliṅgaṃ antaradhāyi aṭṭhaparikkhāradharo satthivassikamahāthero viya ahosi.

Āṅgamagadhavāsīnaṃ tassa sakkāraṃ gahetvā āgatadivaso kiresa, tasmā ubhayaṛaṭṭhavāsino sakkāraṃ gahetvā āgatā tathāgataṃ disvā “kiṃ nu kho amhākaṃ ayyo jambuko mahā, udāhu samaṇo gotamo”ti cintetvā “sace samaṇo gotamo mahā bhavēyya, ayaṃ samaṇassa gotamassa santikaṃ gacchēyya, jambukājīvakassa pana mahantatāya samaṇo gotamo imassa santikaṃ āgato”ti cintayimṣu. Satthā mahājanassa parivittakkaṃ ñatvā, “jambuka, tava upaṭṭhākānaṃ kaṅkhaṃ chindāhī”ti āha, so “ahampi, bhante, ettakameva paccāsīsāmī”ti vatvā catutthajjhānaṃ samāpajjitvā utṭhāya tālappamaṇaṃ vehāsaṃ abbhuggantvā “satthā me, bhante bhagavā, sāvako hamasmī”ti vatvā oruyha vanditvā puna dvitālamattaṃ titālamattanti evaṃ sattatālamattaṃ vehāsaṃ abbhuggantvā oruyha attano sāvaka bhāvaṃ jānāpesi. Taṃ disvā mahājano “aho buddhā nāma acchariyā anopamaḡuṇā”ti cintesi. Satthā mahājanena saddhiṃ kathento evamāha – “ayaṃ etta kaṃ kālaṃ tumhehi ābhattaṃ sakkāraṃ kusaggena jīvhaḡe ṭhapetvā ‘tapacaraṇaṃ pūremī’ti idha nivuṭṭho, sacepi iminā upāyena vassasataṃ tapacaraṇaṃ pūreyya, yā cassa idāni kālaṃ vā bhattaṃ vā kukkucāyitvā abhuñjantassa bhattacchedanakusalacetanā, tassā taṃ tapacaraṇaṃ soḷasiṃ kalampi na agghatī”ti anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

70. “Māse māse kusaggena, bālo bhuñjeyya bhojanaṃ;
Na so saṅkhātadhammānaṃ, kalamā agghati soḷasi”nti.

Tassattho – sace **bālo** aparīññātadhammo sīlādiguṇā paribāhiro titthāyatane pabbajito “tapacaraṇaṃ pūressāmī”ti māse māse patte kusaggena bhojanaṃ bhuñjanto vassasataṃ bhuñjeyya bhojanaṃ. **Na so saṅkhātadhammānaṃ, kalamā agghati soḷasinti** saṅkhātadhammā vuccanti ñātadhammā tulitadhammā. Tesu heṭṭhimakoṭiyā sotāpanno saṅkhātadhammo, uparimakoṭiyā khīṇāsavo. Imesaṃ saṅkhātadhammānaṃ so bālo kalamā na agghati soḷasinti puggalādhiṭṭhānā desanā. Ayaṃ panettha attho – yā cassa tathā tapacaraṇaṃ pūrentassa vassasataṃ cetanā yā ca saṅkhātadhammānaṃ kalamā vā bhattaṃ vā kukkucāyitvā abhuñjantānaṃ ekā bhattacchedanakusalacetanā, tassā cetanāya sā tāva dīgharattaṃ pavattacetanā soḷasiṃ kalamā na agghati. Idaṃ vuttaṃ hoti – yaṃ tassā saṅkhātadhammānaṃ cetanāya phalaṃ, taṃ soḷasa koṭṭhāse katvā tato ekekaṃ puna soḷasa soḷasa koṭṭhāse katvā tato ekassa koṭṭhāsassa yaṃ phalaṃ, tadeva tassa bālassa tapacaraṇato mahapphalataranti.

Desanāvasāne caturāsītiyā pānasahassānaṃ dhammābhisamayo ahoṣīti.

Jambukattheravatthu ekādasamaṃ.

12. Ahipetavatthu

Na hi pāpaṃ kataṃ kammanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto aññataraṃ ahipetaṃ ārabha katesi.

Ekasmiñhi divase jaṭilasahassassa abbhantaro āyasmā lakkhaṇatthero ca mahāmoggallānatthero ca “rājagahe piṇḍāya carissāmā”ti gijjhakūṭato otaranti. Tesu āyasmā mahāmoggallānatthero ekaṃ ahipetaṃ disvā sitaṃ pātvākāsi. Atha naṃ lakkhaṇatthero “kasmā, āvuso, sitaṃ pātukarosī”ti sitakāraṇaṃ pucchi. “Akālo, āvuso lakkhaṇa, imassa pañhassa, bhagavato santike maṃ puccheyyāsī”ti therō āha. Tesu rājagahe piṇḍāya caritvā bhagavato santikaṃ gantvā nisinnesu lakkhaṇatthero pucchi, “āvuso, moggallānaṃ tvaṃ gijjhakūṭā otaranto sitaṃ pātukaritvā mayā sitakāraṇaṃ puṭṭho ‘bhagavato santike maṃ puccheyyāsī’ti avaca, kathehi idāni taṃ kāraṇa”nti. Therō āha – “ahaṃ, āvuso, ekaṃ petaṃ disvā sitaṃ pātvākāsiṃ. Tassa evarūpo attabhāvo – manussasīsaṃ viya assa sīsaṃ, ahissa viya seso attabhāvo, ahipeto nāmesa pamāṇato pañcavīsatiyojaniko, tassa sīsato utṭhitā aggijālā yāva naṅgutṭhā gacchanti, naṅgutṭhato utṭhitā aggijālā yāva sīsā, majjhesīsato utṭhitā dve passāni gacchanti, dvīhi passehi utṭhitā majjhe otaranti”ti. Dvinnaṃyeva kira petānaṃ attabhāvo pañcavīsatiyojaniko, avasesānaṃ tigāvutappamaṇo. Imassa ceva ahipetassa kākapetassa ca pañcavīsatiyojaniko. Tesu ayaṃ tāva ahipeto. Kākapetampi mahāmoggallāno gijjhakūṭamatthake paccamaṇaṃ disvā tassa

pubbakammaṃ pucchanto imaṃ gāthamāha –

“Pañcayojanikā jivhā, sīsaṃ te navayojanam;
Kāyo accuggato tuyhaṃ, pañcavīsatiyojanam;
Kiṃ nu kammaṃ karitvāna, pattosi dukkhamīdisa”’nti.

Athassa peto ācikkhanto –

“Ahaṃ bhante moggallāna, kassapassa mahesino;
Saṅghassa ābhatam bhattam, āhāresim yadicchaka”’nti. –

Gātham vatvā āha – “bhante, kassapabuddhakāle sambahulā bhikkhū gāmaṃ piṇḍāya pavisiṃsu,. Manussā there disvā sampiyāyamānā āsanasālāyaṃ nisīdāpetvā pāde dhovivā telaṃ makkhetvā yāguṃ pāyetvā khajjakam datvā piṇḍapātakālam āgamayamānā dhammaṃ suṇantā nisīdimṃsu. Dhammakathāvasāne therānam patte ādāya attano attano gehā nānaggarasabhojanassa pūretvā āharimṃsu. Tadā ahaṃ kāko hutvā āsanasālāya chadanapiṭṭhe nilīno taṃ disvā ekena gahitapattato tikkhattuṃ mukhaṃ pūrento tayo kabaḷe aggahesiṃ. Taṃ pana bhattam neva saṅghassa santakam, na saṅghassa niyametvā dinnam, na bhikkhūhi gahitāvasesakam. Attano attano geham netvā manussehi bhujjīttakam, kevalam saṅgham uddissa abhihaṭamattameva. Tato mayā tayo kabaḷā gahitā, ettakam me pubbakammaṃ. Svāham kālam katvā tassa kammaṃ vipākena avīcimhi paccitvā tattha pakkāvasesena idāni gijjhakūṭe kākapeto hutvā nibbato imaṃ dukkham paccānubhomī”’ti. Idam kākapetassa vatthu.

Idha pana thero “ahipetam disvā sitam pātvākāsi”’nti āha. Athassa satthā sakkhī hutvāpi utthāya “saccam, bhikkhave, moggallāno āha. Mayāpesa sambodhipattadivaseyeva diṭṭho, apicāham ‘ye me vacanam na saddaheyyum, tesam ahitāya bhavēyyā’ti parānuddayāya na kathesi”’nti āha.

Lakkhaṇasamyuttepi (sam. ni. 2.202 ādayo) hi mahāmoggallānena diṭṭhakāleyeva satthā tassa sakkhī hutvā vinītavatthūni kathesi, idampi tena tatheva kathitam. Taṃ sutvā bhikkhū tassa pubbakammaṃ pucchiṃsu. Satthāpi tesam kathesi –

Atīte kira bārānasim nissāya nadīṭṭre paccekabuddhassa paṇṇasālam karimṃsu. So tattha viharanto nibaddham nagare piṇḍāya carati. Nāgarāpi sāyampatam gandhapupphādihatthā paccekabuddhassūpaṭṭhānam gacchanti. Eko bārānasivāsī puriso taṃ maggam nissāya khettaṃ kasi. Mahājano sāyampatam paccekabuddhassūpaṭṭhānam gacchanto taṃ khettaṃ maddanto gacchati. Kassako ca “mā me khettaṃ maddathā”’ti vārentopi vāretuṃ nāsakkhi. Athassa etadahosi – “sace imasmim thāne paccekabuddhassa paṇṇasālā na bhavēyya, na me khettaṃ maddeyyu”’nti. So paccekabuddhassa piṇḍāya pavīṭṭhakāle paribhogabhājanāni bhinditvā paṇṇasālam jhāpesi. Paccekabuddho taṃ jhāmam disvā yathāsukham pakkāmi. Mahājano gandhamālam ādāya āgato jhāmapaṇṇasālam disvā “kaḥam nu kho no ayyo gato”’ti āha. Sopi mahājaneneva saddhim gato mahājanamajjhe thitakova evamāha – “mayā tassa paṇṇasālā jhāpitā”’ti. Atha nam “gaṇhatha, imaṃ pāpimaṃ nissāya mayam paccekabuddham datthum na labhimhā”’ti daṇḍādīhi pothetvā jīvitakkhayaṃ pāpesum. So avīcimhi nibbattitvā yāvāyam mahāpathavī yojanamattam ussannā, tāva niraye paccitvā pakkāvasesena gijjhakūṭe ahipeto hutvā nibbatti. Satthā idam tassa pubbakammaṃ kathetvā, “bhikkhave, pāpakammaṃ nāmetam khīrasadisam, yathā khīram duyhamānameva na pariṇamati. Tathā kammaṃ kayiramānameva na vipaccati. Yadā pana vipaccati, tadā evarūpena dukkhena socatī”’ti anusandhim ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

71. “Na hi pāpam kataṃ kammaṃ, sajjukhīramva muccati;
Dahantaṃ bālamaveti, bhasmacchannova pāvako”’ti.

Tattha **sajjukhīram vā**ti taṃ khaṇamyeva dhenuyā thanehi nikkhantaṃ abbhūṇam khīram na

muccati na pariṇamati. Idam vuttam hoti – yathā idam sajjukhīram tam khaṇaññeva na muccati na pariṇamati na pakatiṃ vijahati. Yasmiṃ pana bhājane duhitvā gahitam yāva tattha takkādiambilam na pakkhipati, yāva dadhibhājanādikaṃ ambilabhājanam na pāpuṇāti, tāva pakatiṃ avijahitvā pacchā jahati, evameva pāpakammampi kariyamānameva na vipaccati. Yadi vipacceyya, na koci pāpakammam kātum visaheyya. Yāva pana kusalābhinihattā khandhā dharanti, tāva nam te rakkhanti. Tesam bheda apāye nibbattakkhandhesu vipaccati, vipaccamānañca **ḍahantaṃ bālamaveti**. “Kiṃ viyā”ti? **“Bhasmacchannova pāvako”**ti. Yathā hi chārikāya paṭicchanno vītaccitaṅgāro akkantopi chārikāya paṭicchannattā na tāva ḍahati, chārikaṃ pana tāpetvā cammādīnam ḍahanavasena yāva matthalungā ḍahanto gacchati, evameva pāpakammampi yena kataṃ hoti, tam bālam dutiye vā tatiye vā attabhāve nirayādīsu nibbattam ḍahantaṃ anugacchatīti.

Desanāvasāne bahū sotāpannādayo ahesunti.

Ahipetavatthu dvādasamaṃ.

13. Saṭṭhikūṭapetavatthu

Yāvadeva anattāyāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto saṭṭhikūṭapetaṃ ārabha kathesi.

Purimanayeneva hi mahāmogallānatthero lakkhaṇattherena saddhiṃ gijjhakūṭā orhanto aññatarasmiṃ padese sitaṃ pātvākāsi. Therena sitakāraṇaṃ puṭṭho “bhagavato santike maṃ puccheyyāsi”ti vatvā piṇḍāya caritvā satthāraṃ upasaṅkamitvā vanditvā nisinnakāle puna puṭṭho āha – “ahaṃ, āvuso, ekaṃ petam addasaṃ tigāvutappamaṇena attabhāvena, tassa saṭṭhi ayakūtasahassāni ādittāni sampajjalitāni uparimatthake patitvā patitvā utṭhahanti sīsam bhindanti, bhinnaṃ bhinnaṃ puna samuṭṭhahati, iminā attabhāvena mayā evarūpo attabhāvo na diṭṭhapubbo, ahaṃ tam disvā sitaṃ pātvākāsi”nti. Petavatthusmiñhi –

“Saṭṭhi kūtasahassāni, paripuṇṇāni sabbaso;

Sīse tuyhaṃ nipatanti, vobhindanteva matthaka”nti. (pe. va. 808, 810, 813) ādi –

Imameva petam sandhāya vuttam. Satthā therassa kathaṃ sutvāva, “bhikkhave, mayāpesa satto bodhimaṇḍe nisinneneva diṭṭho ‘ye ca pana me vacanaṃ na saddaheyyuṃ, tesam ahitāya bhavēyyā’ti paresam anukampāya na kathesiṃ, idāni pana mogallānassa sakkhī hutvā kathemī”ti āha. Tam sutvā bhikkhū tassa pubbakammaṃ pucchimsu. Satthāpi nesaṃ kathesi –

Atīte kira bārānasiyaṃ sālittakasippe nipphattiṃ patto eko pīṭhasappi ahosi. So nagaradvāre ekassa vaṭarukkhasa heṭṭhā nisino sakkharāni khipitvā tassa paṇṇāni chindanto “hatthirūpakaṃ no dassehi, assarūpakaṃ no dassehi”ti gāmadārahehi vuccamāno icchiticchitāni rūpāni dassetvā tesam santikā khādanīyādīni labhati. Atheskadivasam rājā uyyānam gacchanto tam padesaṃ pāpuṇi. Dārakā pīṭhasappiṃ pārohantare katvā palāyimsu. Rañña ṭhitamajjhāhike rukkhamaṃ pavitṭhassa chiddāvachiddacchāyā sarīraṃ phari. So “kiṃ nu kho eta”nti uddham olokento rukkhapaṇṇesu hatthirūpakādīni disvā “kassetam kamma”nti pucchitvā “pīṭhasappino”ti sutvā tam pakkosāpetvā āha – “mayham purohito atimukharo appamattakepi vutte bahum bhaṇanto maṃ upaddaveti, sakkhissasi tassa mukhe nālimattā ajalaṇḍikā khipitu”nti? “Sakkhissāmi, deva. Ajalaṇḍikā āharāpetvā purohitena saddhiṃ tumhe antosāniyaṃ nisidatha, ahamettha kattabbaṃ jānissāmi”ti. Atha rājā tathā kāresi. Itaro kattariyaggena sāniyā chiddam katvā purohitassa rañña saddhiṃ kathentassa mukhe vivaṭamatte ekekaṃ ajalaṇḍikaṃ khipi. Purohito mukham pavitṭham pavitṭham gili. Pīṭhasappi khīṇāsu ajalaṇḍikāsu sāniṃ cālesi. Rājā tāya saññāya ajalaṇḍikaṃ khīṇabhāvaṃ ṇatvā āha – “ācariya, ahaṃ tumhehi saddhiṃ kathento kathaṃ nittharituṃ na sakkhissāmi, tumhe atimukharatāya nālimattā ajalaṇḍikā gilantāpi tuṇhībhāvaṃ nāpajjathā”ti. Brāhmaṇo maṅguubhāvaṃ āpajjitvā tato paṭṭhāya mukham vivaritvā rañña

saddhiṃ sallapitum nasakkhi. Rājā pīṭhasappiguṇaṃ anussarivā taṃ pakkosāpetvā “taṃ nissāya me sukhaṃ laddha”nti tuṭṭho tassa sabbaṭṭhakaṃ nāma dhanam datvā nagarassa catūsu disāsu cattāro varagāme adāsi. Tamatthaṃ viditvā rañño atthadhammānusāsako amacco imaṃ gāthamāha –

“Sādhu kho sippakaṃ nāma, api yādisa kīdisaṃ;
Passa khañjappahārena, laddhā gāmā catuddisā”ti. (jā. 1.1.107);

So pana amacco tena samayena ayameva bhagavā ahoṣi. Atheko puriso pīṭhasappinā laddhasampattiṃ disvā cintesi – “ayaṃ nāma pīṭhasappi hutvā imaṃ sippaṃ nissāya mahāsampattiṃ patto, mayāpetam sikkhitum vaṭṭati”ti. So taṃ upasaṅkamitvā vanditvā “idaṃ me, ācariya, sippaṃ dethā”ti āha. “Na sakkā, tāta, dātu”nti. So tena paṭikkhitto “hotu, ārādhessāmi na”nti tassa hatthapādaparikammādīni karonto cirassaṃ taṃ ārādhetaṃ punappunaṃ yāci, pīṭhasappi “ayaṃ me ativiya upakāro”ti taṃ paṭibāhitum asakko sippaṃ sikkhāpetvā “nippannaṃ te, tāta, sippaṃ, idāni kiṃ karissāsi”ti āha. “Bahi gantvā sippaṃ vīmaṃsissāmi”ti. “Kiṃ karissāsi”ti? “Gāviṃ vā manussaṃ vā paharivā māressāmi”ti. “Tātā, gāviṃ mārentassa sataṃ daṇḍo hoti manussaṃ mārentassa sahaṃsaṃ, tvaṃ saputtadāropi taṃ nittharituṃ na sakkhissasi, mā vinassa, yamhi paḥaṭe daṇḍo natthi, tādisaṃ nimātāpitikaṃ kañci upadhārehi”ti. So “sādhu”ti sakkharā ucchange katvā tādisaṃ upadhārayamāno vicaranto gāviṃ disvā “ayaṃ sasāmikā”ti paharituṃ na visahi, manussaṃ disvā “ayaṃ samātāpitiko”ti paharituṃ na visati.

Tena samayena sunetto nāma paccekabuddho taṃ nagaraṃ nissāya paṇṇasālāya viharati. So taṃ piṇḍāya pavisantaṃ nagaradvārantare disvā “ayaṃ nimātāpitiko, imasmim paḥaṭe daṇḍo natthi, imaṃ paharivā sippaṃ vīmaṃsissāmi”ti paccekabuddhassa dakkhiṇakaṇṇasotaṃ sandhāya sakkharaṃ khipi. Sā dakkhiṇakaṇṇasotena pavisitvā vāmena nikkhami, dukkhā vedanā uppajji. Paccekabuddho bhikkhāya caritum nāsakkhi, ākāseṇa paṇṇasālaṃ gantvā parinibbāyi. Manussā paccekabuddhe anāgacchante “kiñci aphāsukaṃ bhavissati”ti cintetvā tattha gantvā taṃ parinibbutaṃ disvā rodimsu paridevimsu. Sopi mahājānaṃ gacchantaṃ disvā tattha gantvā paccekabuddhaṃ sañjānitvā “ayaṃ piṇḍāya pavisanto dvārantare mama sammukhībhūto, ahaṃ attano sippaṃ vīmaṃsanto imaṃ pahari”nti āha. Manussā “iminā kira pāpakena paccekabuddho paḥaṭo, gaṇhatha gaṇhathā”ti pothetvā tattheva naṃ jīvitakkhayaṃ pāpesuṃ. So avīcimhi nibbattitvā yāvāyaṃ mahāpathavī yojanamattaṃ ussannā, tāva paccitvā vipākāvasesena gijjhakūṭamatthake saṭṭhikūṭapeto hutvā nibbatti. Satthā tassa imaṃ pubbakammaṃ kathetvā, “bhikkhave, bālassa nāma sippaṃ vā issariyaṃ vā uppajjamānaṃ anattāya uppajjati. Bālo hi sippaṃ vā issariyaṃ vā labhitvā attano anattameva karoti”ti anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha.

72. “Yāvadeva anattāya, ñattaṃ bālassa jāyati;
Hanti bālassa sukkaṃsaṃ, muddhamassa vipātaya”nti.

Tattha **yāvadevāti** avadhiparicchedanatthe nipāto. **Ñattanti** jānanaśabhāvo. Yaṃ sippaṃ jānāti, yamhi vā issariye yase sampattiyāñca ṭhito janena ñāyati, pākāto paññāto hoti, tassetam nāmaṃ. Sippaṃ vā hi issariyādibhāvo vā bālassa anattāyeva jāyati. Taṃ nissāya so attano anattameva karoti. **Hantīti** vināseti. **Sukkaṃsanti** kusalakoṭṭhāsaṃ, bālassa hi sippaṃ vā issariyaṃ vā uppajjamānaṃ kusalakoṭṭhāsaṃ ghātentameva uppajjati. **Muddhanti** paññāyetaṃ nāmaṃ. **Vipātayanti** viddhaṃsayamānaṃ. Tassa hi taṃ sukkaṃsaṃ hanantaṃ paññāsaṅkhātaṃ muddhaṃ vipātentaṃ viddhaṃsentameva hantīti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṃphalādīni pāpuṇṇimsu.

Saṭṭhikūṭapetaṃvattu terasamaṃ.

14. Cittagahapativatthu

Asantaṃ bhāvanamiccheyāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto sudhammattheraṃ ārabba kathesi. Desanā macchikāsaṇḍe samuṭṭhāya sāvattiyaṃ niṭṭhitā.

Macchikāsaṇḍanagarasmiṃhi citto nāma gahapati pañcavaggiyānaṃ abbhantaraṃ mahānāmattheraṃ nāma piṇḍāya caramānaṃ disvā tassa iriyāpathe pasīditvā pattaṃ ādāya gehaṃ pavesetvā bhojetvā bhattakiccāvasāne dhammakathaṃ suṇanto sotāpattiphalaṃ patvā acalasaddho hutvā ambātakavanaṃ nāma attano uyyānaṃ saṅghārāmaṃ kattukāmo therassa hatthe udakaṃ pātetvā niyyādesi. Tasmim̐ khaṇe “patiṭṭhitaṃ buddhasāsana”nti udakapariyantaṃ katvā mahāpathavī kampi. Mahāseṭṭhi uyyāne mahāvihāraṃ kāretvā sabbadisāhi āgatānaṃ bhikkhūnaṃ vivaṭadvāro ahoṣi. Macchikāsaṇḍe sudhammatthero nāma nevāsiko ahoṣi.

Aparena samayena cittassa guṇakathaṃ sutvā dve aggasāvakaṃ tassa saṅghaṃ kattukāmā macchikāsaṇḍaṃ agamaṃsu. Citto gahapati tesaṃ āgamaṃ sutvā aḍḍhajojanamaggaṃ paccuggantvā te ādāya attano vihāraṃ pavesetvā āgantukavattaṃ katvā, “bhante, thokaṃ dhammakathaṃ sotukāmomhī”ti dhammasenāpatiṃ yāci. Atha naṃ thero, “upāsaka, addhānena āgatāmhā kilantarūpā. Apica thokaṃ suṇāhī”ti tassa dhammaṃ kathesi. So therassa dhammaṃ suṇantova anāgāmiphalaṃ pāpuṇi. So dve aggasāvake vanditvā, “bhante, sve bhikkhusahassena saddhiṃ mama gehe bhikkhaṃ gaṇhathā”ti nimantetvā pacchā nevāsikaṃ sudhammattheraṃ “tumhepi, bhante, sve therehi saddhiṃ āgaccheyyāthā”ti nimantesi. So “ayaṃ maṃ pacchā nimanteti”ti kuddho paṭikkhipitvā punappunaṃ yāciyamānopi paṭikkhipi eva. Upāsako “paññāyissatha, bhante”ti pakkamitvā punadivase attano nivesane mahādānaṃ sajjesi. Sudhammattheropi paccūsakāleyeva “kīdiso nu kho gahapatinā aggasāvakanāṃ sakkāro sajjito, sve gantvā passissāmī”ti cintetvā pātova pattacīvaraṃ ādāya tassa gehaṃ agamāsi.

So gahapatinā “nisīdatha, bhante”ti vuccamānopi “nāhaṃ nisīdāmi, piṇḍāya carissāmī”ti vatvā aggasāvakanāṃ paṭiyāditāṃ sakkāraṃ oloketvā gahapatiṃ jātiyā ghaṭṭetukāmo “uḷāro te, gahapati, sakkāro, apicettha ekaññeva natthi”ti āha. “Kiṃ, bhante”ti? “Tilasaṃguḷikā, gahapati”ti vatvā gahapatinā kākopamāya apasādito kujjhivā “eso te, gahapati, āvāso, pakkamissāmaha”nti vatvā yāvattiyāṃ vāriyamānopi pakkamitvā satthu santikaṃ gantvā cittena ca attanā ca vuttavacanaṃ ārocesi. Satthā “tayā upāsako saddho pasanno hīnena khamṣito”ti tasseva dosaṃ āropetvā paṭisāraṇīyakammaṃ kārāpetvā “gaccha, cittaḡahapatiṃ khamāpehi”ti pesesi. So tatha gantvā, “gahapati, mayhameva so doso, khamāhi me”ti vatvāpi “nāhaṃ khamāmi”ti tena paṭikkhitto maṅkubhūto taṃ khamāpetuṃ nāsakkhi. Punadeva satthu santikaṃ paccāgamāsi. Satthā “nāssa upāsako khamissati”ti jānantopi “mānathaddho esa, tiṃsayojanaṃ tāva maggaṃ gantvā paccāgacchatū”ti khamanūpāyaṃ anācikkhitvāva uyyojesi. Athassa punāgatakāle nihataṃānassa anudūtaṃ datvā “gaccha, iminā saddhiṃ gantvā upāsakaṃ khamāpehi”ti vatvā “samaṇena nāma ‘mayhaṃ vihāro, mayhaṃ nivāsattānaṃ, mayhaṃ upāsako, mayhaṃ upāsikā’ti mānaṃ vā issaṃ vā kātuṃ na vaṭṭati. Evaṃ karontassa hi icchāmānādayo kilesā vaḍḍhanti”ti anusandhiṃ ghaṭṭetvā dhammaṃ desento imā gāthā abhāsi –

73. “Asantaṃ bhāvanamiccheyya, purekkhāraṇca bhikkhusu;
Āvāsesu issariyaṃ, pūjā parakulesu ca.

74. Mameva kata maññantu, gihī pabbajitā ubho.

Mamevātivasā assu, kiccākicesu kismici;
Iti bālassa saṅkappo, icchā māno ca vaḍḍhati”ti.

Tatha **asantanti** yo bālo bhikkhu avijjamānaṃ sambhāvanaṃ iccheyya, “assaddhova samāno ‘saddhoti maṃ jano jānātū’ti icchati”ti. **Pāpicchatā**niddese (vibha. 851) vuttanayeneva bālo “asaddho dussīlo appassuto appavivitto kusīto anupaṭṭhitassati asamāhito duppañño akhīṇāsavova samāno ‘aho vata maṃ jano ayaṃ saddho, sīlavā, bahussuto, pavivitto, āraddhavīriyo, upaṭṭhitassati, samāhito,

paññavā, khīṇāsavo'ti jāneyyā'ti idaṃ asantasambhāvanam icchati. **Purekkhāranti** parivāram. “Aho vata maṃ sakalavihāre bhikkhū parivāretvā pañhaṃ pucchantā vihareyyu'nti evaṃ icchācāre ṭhatvā purekkhāraṇca bhikkhūsu icchati. **Āvāsesūti** saṅghikesu ca āvāsesu yaṇi vihāramajjhe pañītasenāsanāni, tāni attano sandiṭṭhasambhattādīnaṃ bhikkhūnaṃ “tumhe idha vasathā'ti vicārento sayampi varataraṃ senāsaṇaṃ palibodhento, sesānaṃ āgantukabhikkhūnaṃ paccantimāni lāmakasenāsanāni ceva amanussapariggahitāni ca “tumhe idha vasathā'ti vicārento āvāsesu issariyaṃ icchati. **Pūjā parakulesu cāti** neva mātāpitūnaṃ na ñātakānaṃ paresuyeva kulesu “aho vatime mayhameva dadeyyuṃ, na aññesa'nti evaṃ catuppaccayehi pūjaṃ icchati.

Mameva kata maññantūti yassa ca bālassa “yaṃkiñci vihare uposathāgārādikaraṇavasena kataṃ navakammaṃ, taṃ sabbaṃ amhākaṃ therena katanti evaṃ gihī ca pabbajitā ca ubhopi mameva nissāya kataṃ parikammaṃ niṭṭhitaṃ maññantū'ti saṅkappo uppajjati. **Mamevātivāsā** assūti “gihī ca pabbajitā ca sabbehi mameva vase vattantu, sakaṭagoṇavāsīpharasaṅgādhīni vā laddhabbāni hontu, antamaso yāgumattampi tāpetvā pivanādīni vā, evarūpesu kiccākicesu khuddakamahantesu karaṇīyesu kismiñci ekakiccepi mameva vase vattantu, mameva āpucchitvā karontū'ti saṅkappo uppajjati. **Iti bālāsāti** yassa bālassa sā ca icchā ayaṇca evarūpo saṅkappo uppajjati, tassa neva vipassanā, na maggaphalāni vaḍḍhanti. Kevalaṃ paṇassa candodaye samuddassa udakaṃ viya chasu dvāresu uppajjamānā taṇhā ceva navavidhamāno ca vaḍḍhatīti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Sudhammattheropi imaṃ ovādaṃ sutvā satthāraṃ vanditvā utṭhāyāsanaṃ padakkhiṇaṃ katvā tena anudūtena bhikkhunā saddhiṃ gantvā upāsakassa cakkhupathe āpattiṃ paṭikarivā upāsakaṃ khamāpesi. So upāsakena “khamāmaṃ, bhante, sace mayhaṃ doso atthi, khamatha me'ti paṭikhamāpito satthārā dinne ovāde ṭhatvā katipāheneva saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇi. Upāsakopi cintesi – “mayā satthāraṃ adisvāva sotāpattiphalaṃ pattaṃ, adisvā eva anāgāmiphale patiṭṭhito, satthāraṃ me daṭṭhuṃ vaṭṭatī'ti. So tilaṇḍulasappipphāṇitavattacchādanādīhi paripūrāni pañca sakaṭasatāni yoḷāpetvā “satthāraṃ daṭṭhukāmā āgacchantu, piṇḍapātādīhi na kilamissanti'ti bhikkhusaṅghassa ārocāpetvā bhikkhunīsaṅghassaṃpi upāsakānaṃpi upāsikānaṃpi ārocāpesi. Tena saddhiṃ pañcasatā pañcasatā bhikkhū ca bhikkhuniyo ca upāsakā ca upāsikāyo ca nikkhamiṃsu. So tesañceva attano parisāya cāti tiṇṇaṃ janasaṃsaṇaṃ yathā tiṃsayojane magge yāgubhattādīhi kiñci vekallaṃ na hoti, tathā saṃvidahi. Tassa pana nikkhantabhāvaṃ ñatvā yojane yojane devatā khandhāvāraṃ bandhitvā dibbehi yāgukhajjakabhattapānakādīhi taṃ mahājanaṃ upaṭṭhahiṃsu, kassaci kenaci vekallaṃ na hoti. Evaṃ devatāhi upaṭṭhiyamāno devasikaṃ yojanaṃ gacchanto māsenā sāvattiṃ pāpuṇi, pañca sakaṭasatāni yathāpūrītāneva ahesuṃ. Devatāhi ceva manussehi ca abhihaṭṭaṃ paṇṇākāraṃ vissajjentova agamāsi.

Satthā ānandattheraṃ āha – “ānanda, ajja vaḍḍhamānakacchāyāya citto gahapati pañcahi upāsakasatehi parivuto āgantvā maṃ vandissati'ti. “Kiṃ pana, bhante, tassa tumhākaṃ vandanakāle kiñci pāṭihāriyaṃ bhavissati'ti? “Bhavissati, ānanda'ti. “Kiṃ, bhante'ti? Tassa āgantvā “maṃ vandanakāle rājamānena aṭṭhakarīsamatte padese jaṇṇukamattena odhinā pañcavaṇṇānaṃ dibbapupphānaṃ ghanavassaṃ vassissati'ti. Taṃ kathaṃ sutvā nagaravāsino “evaṃ mahāpuñño kira citto nāma gahapati āgantvā ajja satthāraṃ vandissati, evarūpaṃ kira pāṭihāriyaṃ bhavissati, mayampi taṃ mahāpuññaṃ daṭṭhuṃ labhissāmā'ti paṇṇākāraṃ ādāya maggassa ubhosu passesu aṭṭhaṃsu. Vihārasamīpe āgatakāle pañca bhikkhusatāni paṭhamāṃ āgamīṃsu. Citto gahapati, “ammā, tumhe pacchato āgacchathā'ti mahāupāsikāyo ṭhapetvā pañcahi upāsakasatehi parivuto satthu santikaṃ agamāsi. Buddhānaṃ sammukhaṭṭhāne pana ṭhitā vā nisinnā vā ito vā etto vā na honti, buddhavīthiyā dvīsu passesu niccalāva tiṭṭhanti. Citto gahapati mahantaṃ buddhavīthiṃ okkami. Tīṇi phalāni pattena ariyasāvakena olokitolokitaṭṭhānaṃ kampi. “Eso kira citto gahapati'ti mahājano olokesi. So satthāraṃ upasaṅkamtivā chabbaṇṇānaṃ buddharasmīnaṃ anto pavasitvā dvīsu gopphakesu satthu pāde gahetvā vandi. Taṃ khaṇaṇṇeva vuttappakāraṃ pupphavassaṃ vassi, sādhuḷkārasaṃsaṇāni pavattayīṃsu. So ekamāsaṃ satthu santike vasi, vasamāno ca sakalaṃ buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅghaṃ vihareyeva

nisīdāpetvā mahādānaṃ adāsi, attanā saddhiṃ āgatepi antovihāreyeva katvā paṭijaggi.
Ekadivasampi attano sakaṭesu kiñci gahetabbaṃ nāhosi, devamanussehi ābhatapaṇṇākāreṇeva dānaṃ adāsi, sabbakiccāni akāsi. So satthāraṃ vanditvā āha – “bhante, ahaṃ ‘tumahākaṃ dānaṃ dassāmi’ ti āgacchanto māsaṃ antarāmagge ahoṣiṃ. Idheva me māso vītivatto, mayā ābhatam paṇṇākāraṃ kiñci gahetuṃ na labhāmi, ettakaṃ kālaṃ devamanussehi ābhatapaṇṇākāreṇeva dānaṃ adāsiṃ, sohaṃ sacepi idha saṃvaccharaṃ vasissāmi, neva mama deyyadhammaṃ dātuṃ labhissāmi. Ahaṃ sakaṭāni otāretvā gantuṃ icchāmi, paṭisāmanaṭṭhānaṃ me ārocāpethā’ ti.

Satthā ānandattheraṃ āha – “ānanda, upāsakassa ekaṃ padesaṃ tucchaṃ kāretvā dehī’ ti. Thero tathā akāsi. Kappiyabhūmi (mahāva. 295) kira cittassa gahapatino anuññātā. Upāsakopi attanā saddhiṃ āgatehi tīhi janasaḥassehi saddhiṃ tucchasaṅkaṭehi puna maggaṃ paṭipajji. Devamanussā uṭṭhāya, ‘ayya, tayā tucchasaṅkaṭehi gamanakammaṃ kata’ nti sattahi ratanehi sakaṭāni pūrayiṃsu. So attano ābhatapaṇṇākāreṇeva mahājanaṃ paṭijagganto agamāsi. Ānandatthero satthāraṃ vanditvā āha – “bhante, tumhākaṃ santikaṃ āgacchantopi māseṇa āgato, idhāpi māseva vuṭṭho, ettakaṃ kālaṃ devamanussehi abhihaṭapaṇṇākāreṇeva mahāvādānaṃ adāsi, idāni pañca sakaṭasatāni tucchāni katvā māseṇeva kira gamissati, devamanussā panassa uṭṭhāya, ‘ayya, tayā tucchasaṅkaṭehi gamanakammaṃ kata’ nti pañca sakaṭasatāni sattaratanehi pūrayiṃsu. So puna attano ābhatapaṇṇākāreṇeva kira mahājanaṃ paṭijagganto gamissati’ ti. “Kiṃ pana, bhante, etassa tumhākaṃ santikaṃ āgacchantassevāyaṃ sakkāro uppajjati, udāhu aññattha gacchantassāpi uppajjati’ ti? “Ānanda, mama santikaṃ āgacchantassāpi aññattha gacchantassāpi etassa uppajjateva. Ayañhi upāsako saddho pasanno sampannasīlo, evarūpo puggalo yaṃ yaṃ padesaṃ bhajati, tattha tatthevassa lābhasakkāro nibbattati’ ti vatvā satthā imaṃ pakiṇṇakavagge gāthamāha –

“Saddho sīlena sampanno, yaso bhogasamappito;
Yaṃ yaṃ padesaṃ bhajati, tattha tattheva pūjito’ ti. (dha. pa. 303);

Attho panassā tattheva āvibhavissati.

Evam vutte ānandatthero cittassa pubbakammaṃ pucchi. Athassa satthā ācikkhanto āha –

Ānanda, ayaṃ padumuttarassa bhagavato pādāmūle katābhinihāro kappasatasahassaṃ devamanussesu saṃsaritvā kassapabuddhakāle migaluddakakule nibbato vuddhimanvāya ekadivasam deve vassante migānaṃ māraṇattāya sattim ādāya araññaṃ gantvā mige olokento ekasmiṃ akaṭapabbhāre sasīsaṃ pārupitvā ekaṃ bhikkhuṃ nisinnaṃ disvā “eko, ayyo, samaṇadhammaṃ karonto nisinnō bhavissati, bhattamassa āharissāmi’ ti vegena gehaṃ gantvā ekasmiṃ uddhane hiyyo, ābhatamaṃsaṃ, ekasmiṃ bhattam pacāpetvā aññe piṇḍapāṭacārike bhikkhū disvā tesampi patte ādāya paññattāsane nisīdāpetvā bhikkhaṃ sampādetvā, “ayye, parivisathā’ ti aññaṃ āṇāpetvā tam bhattam puṭake pakkhipitvā ādāya gacchanto antarāmagge nānāpupphāni ocinitvā pattapuṭe katvā therassa nisinnaṭṭhānaṃ gantvā “mayhaṃ, bhante, saṅghaṃ karoṭhā’ ti vatvā pattam ādāya pūretvā therassa hatthe ṭhapetvā tehi pupphehi pūjaṃ katvā “yathā me ayaṃ rasapiṇḍapāto pupphapūjāya saddhiṃ cittaṃ tosesi, evaṃ nibbattanibbattaṭṭhāne paṇṇākārasahassāni ādāya āgantvā mayhaṃ cittaṃ tosentu, pañcavaṇṇakusumavassānaṃ vassatū’ ti patthanaṃ paṭṭhapesi. So yāvajīvaṃ kusalaṃ katvā devaloke nibbatti, nibbattaṭṭhāne jaṇṇukamattena odhinā dibbapupphavassaṃ vassi. Idānipissa jāṭadivase ceva idha ca āgatassa pupphavassavassānaṃ paṇṇākārābhīhāro ca sattahi ratanehi sakaṭapūraṇaṃ taseva kammaṃ nissandoti.

Cittagahapativatthu cuddasamaṃ.

15. Vanavāsītissasāmaṇeravatthu

Añña hi lābhūpanisāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto vanavāsikatissattheraṃ

ārabba katesi. Desanā rājagahe samuṭṭhitā.

Sāriputtattherasa kira pitu vaṅgantabrāhmaṇassa sahāyako mahāsenabrāhmaṇo nāma rājagahe vasati. Sāriputtatthero ekadivasaṃ piṇḍāya caranto tasmim̐ anukampāya tassa gehadvāraṃ agamāsi. So pana parikkhīṇavibhavo daliddo. So “mama putto mayhaṃ gehadvāraṃ piṇḍāya carituṃ āgato bhavissati, ahañcamhi duggato, mayhaṃ duggatabhāvaṃ na jānāti maññe, natthi me koci deyyadhammo”ti therassa sammukhā bhavituṃ asakkonto nilīyi. Thero aparampi divasaṃ agamāsi, brāhmaṇo tatheva nilīyi. “Kiñcideva labhitvā dassāmī”ti cintentopi nālabhi. Athekadivasaṃ ekasmim̐ brāhmaṇavācaka thūlasātakena saddhim̐ pāyasapātim̐ labhitvā ādāya gehaṃ gantvāva therāṃ anussari, “imaṃ piṇḍapātaṃ mayā therassa dātuṃ vaṭṭatī”ti. Theropi taṃ khaṇaṃ jhānaṃ samāpajjivā samāpattito vuṭṭhāya taṃ brāhmaṇaṃ disvā “brāhmaṇo deyyadhammaṃ labhitvā mama āgamaṇaṃ paccāsīsati, mayā tatha gantuṃ vaṭṭatī”ti saṅghāṭim̐ pārupitvā pattaṃ ādāya tassa gehadvāre ṭhitameva attānaṃ dassesi.

Brāhmaṇo therāṃ disvāva cittaṃ pasīdi. Atha naṃ upasankamitvā vanditvā paṭisanthāraṃ katvā antogehe nisīdāpetvā pāyasapātim̐ gahetvā therassa patte ākiri. Thero upaḍḍhaṃ sampāṭicchitvā hatthena pattaṃ pidahi. Atha naṃ brāhmaṇo āha – “bhante, ekapaṭivīsamattova ayaṃ pāyaso, paralokasaṅgahaṃ me karoṭha, mā idhalokasaṅgahaṃ, niravasesameva dātukāmomhī”ti sabbaṃ ākiri. Thero tattheva paribhuñji. Athassa bhattakiccapariyosāne tampi sāṭakaṃ datvā vanditvā evamāha – “bhante, ahampi tumhehi diṭṭhadhammaeva pāpuṇeyya”nti. Thero “evaṃ hotu brāhmaṇā”ti tassa anumodanaṃ katvā uṭṭhāyāsanaṃ pakkamanto anupubbena cārikaṃ caranto jetavanaṃ agamāsi. “Duggatakāle dinnadānaṃ pana ativiya tosetī”ti brāhmaṇopi taṃ dānaṃ datvā pasannacitto somanassajāto there adhimattaṃ sinehamakāsi. So there sineheneva kālaṃ katvā sāvattiyāṃ therassūpaṭṭhākakule paṭisandhim̐ gaṇhi. Taṃkhaṇeyeva panassa mātā “kucchiyaṃ me gabbho paṭiṭṭhito”ti ñatvā sāmikassa ārocesi. So tassā gabbhāparihāraṃ adāsi.

Tassā accuṇḥaatisītaatiambilādiparibhogaṃ vajjetvā sukkena gabbhaṃ parihariyamānāya evarūpo dohaḷo uppajji “aho vatāhaṃ sāriputtattherappamukhāni pañca bhikkhusatāni nimantetvā gehe nisīdāpetvā asambhinnakhīrapāyasaṃ datvā sayampi kāsāyavatthāni paridahitvā suvaṇṇasarakaṃ ādāya āsanapariyante nisīditvā ettakānaṃ bhikkhūnaṃ ucchiṭṭhapāyasaṃ paribhuñjeyya”nti. Tassā kira so kāsāyavatthaparidahane dohaḷo kucchiyaṃ puttassa buddhasāsane pabbajjāya pubbanimittaṃ ahoṣi. Athassā ñātakā “dhammiko no dhītāya dohaḷo”ti sāriputtattherāṃ saṅghattherāṃ katvā pañcannaṃ bhikkhusatānaṃ asambhinnakhīrapāyasaṃ adamsu. Sāpi ekaṃ kāsāvaṃ nivāsetvā ekaṃ pārupitvā suvaṇṇasarakaṃ gahetvā āsanapariyante nisinnā ucchiṭṭhapāyasaṃ paribhuñji, dohaḷo paṭippassambhi. Tassā yāva gabbhavuṭṭhānā antarantarā katamaṅgalesupi, dasamāsaccayena puttaṃ vijātāya katamaṅgalesupi sāriputtattherappamukhānaṃ pañcannaṃ bhikkhusatānaṃ appodakamadhupāyasaṃ eva adamsu. Pubbe kiresa dārakena brāhmaṇakāle dinnapāyasassa nissando.

Jātamaṅgaladivase pana taṃ dāraṃ pātova nhāpetvā maṇḍetvā sirisayane satahassagghanikassa kambalassa upari nipajjāpesuṃ. So tatha nipannaṃ kova therāṃ oloketvā “ayaṃ me pubbācariyo, mayā therāṃ nissāya ayaṃ sampatti laddhā, mayā imassa ekaṃ pariccāgaṃ kātuṃ vaṭṭatī”ti sikkhāpadagahaṇatthāya ānīyamāno taṃ kambalaṃ cūḷaṅguliyaṃ veṭhetvā aggahesi. Athassa “aṅguliyaṃ kambalo laggo”ti te taṃ harituṃ ārabhiṃsu. So parodī. Ñātakā “apetha, mā dāraṃ rodāpethā”ti kambaleneva saddhim̐ ānaṃsiṃsu. So therāṃ vandanakāle kambalato aṅgulim̐ apakaḍḍhitvā kambalaṃ therassa pādamaḷe pātesi. Ñātakā “daharakumārena ajānitvā kata”nti avatvā “puttena no dinnāṃ, pariccattameva hotu, bhante”ti vatvā, “bhante, satahassagghanikena kambalena pūjākāraṃ tumhākaṃ dāsassa sikkhāpadāni dethā”ti āhaṃsu. “Ko nāmo ayaṃ dāraṃ?”ti? “Bhante, ayyena samānanāmako, tisso nāmesa bhavissati”ti. Thero kira gihikāle upatissamāṇavo nāma ahoṣi. Mātāpissa cintesi – “na mayā puttassa ajjhāsayo bhinditabbo”ti. Evaṃ dāraṃ nāmakaraṇamaṅgalaṃ katvā puna tassa āhāraparibhogamaṅgalepi puna tassa kaṇṇaviṃṇhanaṃ galepi dussagahaṇamaṅgalepi cūḷākappanamaṅgalepi sāriputtattherappamukhānaṃ pañcannaṃ bhikkhusatānaṃ

appodakamadhupāyasameva adamsu.

Dārako vuddhimanvāya sattavassikakāle mātaram āha – “amma, therassa santike pabbajissāmī”’ti. “Sādhu, tāta, pubbevāhaṃ ‘na mayā puttassa ajjhāsayo bhinditabbo’ti manam akāsiṃ, pabbaja, puttā”’ti theram nimantāpetvā tassa āgatassa bhikkhañca datvā, “bhante, tumhākaṃ dāso ‘pabbajissāmī’ti vadati, imam ādāya sāyam vihāram āgamissāmā”’ti theram uyyojtvā sāyanhasamaye mahantena sakkārasammānena puttam ādāya vihāram gantvā therassa niyyādesi. Thero tena saddhim kathesi – “tissa, pabbajjā nāma dukkarā, uñhena atthe sati sītam labhati, sītena atthe sati uñham labhati, pabbajitā kicchena jīvanti, tvañca sukhedhito”’ti. “Bhante, aham tumhehi vuttaniyāmeneva sabbam kātuṃ sakkhissāmī”’ti. Thero “sādhu”’ti vatvā tassa paṭikūlamanasikāravasena tacapañcakakammaṭṭhānam ācikkhitvā tam pabbājesi. Sakalampi hi dvattimsākāram kathetum vaṭṭatiyeva. Sabbam kathetum asakkontena pana tacapañcakakammaṭṭhānam kathetabbameva. Idañhi kammaṭṭhānam sabbabuddhānam avijahitameva. Kesādīsu ekekakoṭṭhāsesu arahattam pattānam bhikkhūnampi bhikkhūnānampi upāsakānampi upāsikānampi paricchedo natthi. Abyattā bhikkhū pana pabbajentā arahattassūpanissayam nāsenti. Tasmā thero kammaṭṭhānam ācikkhitvā pabbājetvā dasasu sīlesu patiṭṭhāpesi.

Mātāpitaro puttassa pabbajitasakkāram karontā sattāham vihāreyeva buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa appodakamadhupāyasameva adamsu. Bhikkhūpi “nibaddham appodakamadhupāyasam paribhuñjitum na sakkomā”’ti ujjhāyimsu. Tassapi mātāpitaro sattame divase sāyam geham agamaṃsu. Sāmaṇero aṭṭhame divase bhikkhūhi saddhim piṇḍāya pāvisi. Sāvattivāsino “sāmaṇero kira ajja piṇḍāya pavissati, sakkāramassa karissāmā”’ti pañcahi sātakasatehi cumbaṭakāni katvā pañca piṇḍapātasatāni sajjetvā ādāya paṭipathe ṭhatvā adamsu, punadivase vihārassa upavanam āgantvā adamsu. Evaṃ sāmaṇero dvīheva divasehi sātakasahashehi saddhim piṇḍapātasahasam labhitvā bhikkhusaṅghassa dāpesi. Brāhmaṇakāle dinnathūlasātakassa kiresa nissando. Athassa bhikkhū “piṇḍapātadāyakitisso”’ti nāmam karimsu.

Punekadivasam sāmaṇero sītakāle vihāracārikaṃ caranto bhikkhū tattha tattha aggisālādīsu visibbente disvā āha – “kiṃ, bhante, visibbentā nisinnāthā”’ti? “Sītam no piṭeti sāmaṇero”’ti. “Bhante, sītakāle nāma kambalam pārupitum vaṭṭati. So hi sītam paṭibāhitum samattho”’ti. Sāmaṇero “tvam mahāpuñño kambalam labheyyāsi, amhākaṃ kuto kambalo”’ti. “Tena hi, bhante, kambalatthikā mayā saddhim āgacchantū”’ti sakalavihāre ārocāpesi. Atha bhikkhū “sāmaṇerena saddhim gantvā kambalam āharissāmā”’ti sattavassikasāmaṇeram nissāya sahasamattā bhikkhū nikkhamimsu. So “ettakānam bhikkhūnam kuto kambalam labhissāmī”’ti cittampi anuppādetvā te ādāya nagarābhimukho pāyāsi. Sudinnassa hi dānassa evarūpo ānubhāvo hoti. So bahinagareyeva gharapaṭipāṭiyā caranto pañca kambalāsātāni labhitvā antonagaram pāvisi. Manussā ito cito ca kambale āharanti.

Eko pana puriso āpaṇadvārena āgacchanto pañca kambalāsātāni pasāretvā nisinnam ekam āpaṇikaṃ disvā āha – “ambho, eko sāmaṇero kambale saṃharanto āgacchati, tava kambale paṭicchādehī”’ti? “Kiṃ pana so dinnake gaṇhāti, udāhu adinnake”’ti? “Dinnake gaṇhāti”’ti. “Evaṃ sante sace icchāmi, dassāmi, no ce, na dassāmi, gaccha tva”’nti uyyojesi. Maccharino hi andhabālā evarūpesu dānam dadamānesu maccharāyitvā asadisadānam disvā maccharāyanto kāḷo (dha. pa. 177) viya niraye nibbantanti. Āpaṇiko cintesi – “ayam puriso attano dhammatāya āgacchamāno ‘tava kambale paṭicchādehī’ti mam āha. ‘Sacepi so dinnakam gaṇhā’ti, aham pana ‘mama santakam sace icchāmi, dassāmi, no ce, na dassāmī’ti avacam, diṭṭhakam pana adentassa lajjā uppajjati, attano santakam paṭicchādentassa doso natthi, imesu pañcakambalāsatesu dve kambalāni satahasagghanikāni, imāneva paṭicchādetum vaṭṭatī”’ti. Dvepi kambale dasāya dasam sambandhitvā tesam antare pakkhipitvā paṭicchādesi. Sāmaṇeropi bhikkhusahassena saddhim tam padesam pāpuṇi. Āpaṇikassa sāmaṇeram disvāva puttasiheho uppajji, sakalasarīram sinehena paripuṇṇam ahosi. So cintesi – “tiṭṭhatu kambalāni, imam disvā hadayamaṃsampi dātuṃ yutta”’nti. Te dvepi kambale nīharitvā sāmaṇerassa pādāmūle ṭhapetvā vanditvā, “bhante, tayā diṭṭhadhammassa bhāgī assa”’nti avaca. Sopissa “evaṃ hotū”’ti anumodanam akāsi.

Sāmaṇero antonagarepi pañca kambalasaṭṭhāni labhi. Evaṃ ekadivasamyeva kambalasaṭṭhāni labhitvā bhikkhusaṭṭhāni adāsi. Athassa kambaladāyakaṭṭhāni nāmaṃ karimṣu. Evaṃ nāmakaraṇadivase dinnakambalo sattavassikakāle kambalasaṭṭhāni pāpuṇi. Buddhasāsanāni ṭhapetvā natthaññaṃ taṃ ṭhānaṃ, yattha appaṃ dinnāṃ bahūṃ hoti, bahūṃ dinnāṃ bahutaraṃ. Tenāha bhagavā –

“Tathārūpayaṃ, bhikkhave, bhikkhusaṅgho, yathārūpe bhikkhusaṅghe appaṃ dinnāṃ bahūṃ hoti, bahūṃ dinnāṃ bahutaraṃ”nti (ma. ni. 3.146) –

Evaṃ sāmaṇero ekakambalassa nissandena sattavassikova kambalasaṭṭhāni labhi. Tassa jetavane viharantassa abhikkhaṇaṃ ñātidāyakaṃ santikaṃ āgantvā kathāsallāpaṃ karonti. So cintesi – “mayā idha vasantena ñātidāyakesu āgantvā kathentesu akathetumpi na sakkā, etehi saddhiṃ kathāpapañcena attano patiṭṭhaṃ kātuṃ na sakkā, yaṃnūnāhaṃ satthu santike kammaṭṭhānaṃ uggaṇhitvā araññaṃ paviseyya”nti. So sathāraṃ upasaṅkamitvā vanditvā yāva arahattā kammaṭṭhānaṃ kathāpetvā upajjhāyaṃ vanditvā pattacīvaramādāya vihārā nikkhamitvā “sace āsannaṭṭhāne vasissāmi, ñātakā maṃ pakkosissanti”ti vīsati yojanasataṃ maggaṃ agamāsi. Athekena gāmadvāreṇa gacchanto ekaṃ mahallakapurisaṃ disvā pucchi – “kiṃ nu kho, mahāupāsaka, imasmiṃ padese vasantānaṃ āraññaṃ kavihāro atthi”ti? “Atthi, bhante”ti. “Tena hi me maggaṃ ācikkhāhi”ti. Mahallakaupāsakassa pana taṃ disvāva puttasiṇho udapādi. Athassa tattheva ṭhito anācikkhitvā “ehi, bhante, ācikkhissāmi te”ti gahetvā agamāsi. Sāmaṇero tena saddhiṃ gacchanto antarāmagge nānāpupphaphalapaṭimaṇḍite rukkhapabbatapadese disvā “ayaṃ, upāsaka, kiṃ padeso nāma, ayaṃ upāsaka kiṃ padeso nāmā”ti pucchi. Sopissa tesāṃ nāmāni ācikkhanto āraññaṃ kavihāraṃ patvā “idaṃ, bhante, phāsukaṭṭhānaṃ, idheva vasāhi”ti vatvā, “bhante, ko nāmo tva”nti nāmaṃ pucchitvā “ahaṃ vanavāsītisso nāma upāsaka”ti vutte, “sve amhākaṃ gāme bhikkhāya caritūṃ vaṭṭati”ti vatvā nivattitvā antogāmameva gato. “Vanavāsītisso nāma vihāraṃ āgato, tassa yāgubhattādīni paṭiyādethā”ti manussānaṃ ārocesi.

Sāmaṇero paṭhamameva tisso nāma hutvā tato piṇḍapātadāyakaṭṭhāni kambaladāyakaṭṭhāni vanavāsītissoti tīṇi nāmāni labhitvā sattavassabbhantare cattāri nāmāni labhi. So punadivase pātova taṃ gāmaṃ piṇḍāya pāvīsi. Manussā bhikkhaṃ datvā vandimṣu. Sāmaṇero “sukhitā hotha, dukkhā mucchā”ti āha. Ekamanussopi tassa bhikkhaṃ datvā puna gehaṃ gantuṃ nāsakkhi, sabbeva oloketā aṭṭhaṃsu. Sopi attano yāpanamattameva gaṇhi. Sakalagāmaṃ vāsino tassa pādāmūle urena nipajjitvā, “bhante, tumhesu imaṃ temāsaṃ idha vasantesu mayāṃ tīṇi saraṇāni gahetvā pañcasu sīlesu patiṭṭhāya māssa aṭṭha uposathakammāni upavasissāma, idha vasanattāya no paṭiññaṃ dethā”ti. So upakāraṃ sallakkhetvā tesāṃ paṭiññaṃ datvā nibaddhaṃ tattheva piṇḍapātacāraṃ cari. Vanditavanditakkaṇe ca “sukhitā hotha, dukkhā mucchā”ti padadvayameva kathetvā pakkāmi. So tatthevapaṭhamamāsaṅga dutiyamāsaṅga vītināmetvā tatiyamāse gacchante saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇi.

Athassa pavāretvā vuṭṭhavassakāle upajjhāyo sathāraṃ upasaṅkamitvā vanditvā āha – “ahaṃ, bhante, tissa sāmaṇerassa santikaṃ gacchāmi”ti. “Gaccha, sārīputtā”ti. So attano parivāre pañcasate bhikkhū ādāya pakkanto, “āvuso moggallāna, ahaṃ tissa sāmaṇerassa santikaṃ gacchāmi”ti āha. Mahāmoggallānatthero “ahampi, āvuso, gacchāmi”ti pañcahi bhikkhusatehi saddhiṃ nikkhami. Etenupāyena mahākassapatthero anuruddhatthero upālītthero puṇṇatthero sabbe mahāsāvaka pañcahi pañcahi bhikkhusatehi saddhiṃ nikkhamimṣu. Sabbepi mahāsāvakaṇaṃ parivārā cattālīsa bhikkhusaṭṭhāni ahesuṃ. Te vīsatiyojanasataṃ maggaṃ gantvā gocaragāmaṃ sampattā. Sāmaṇerassa nibaddhūpaṭṭhāko upāsako dvāreyeva disvā paccuggantvā vandi.

Atha naṃ sārīputtatthero pucchi – “atthi nu kho, upāsaka, imasmiṃ padese āraññaṃ kavihāro”ti? “Atthi, bhante”ti. “Sabhikkhuko, abhikkhuko”ti? “Sabhikkhuko, bhante”ti. “Ko nāmo tattha vasati”ti? “Vanavāsītisso, bhante”ti. “Tena hi maggaṃ no ācikkhā”ti. “Ke tumhe, bhante”ti? “Mayā sāmaṇerassa santikaṃ āgatā”ti. Upāsako oloketvā dhammasenāpatiṃ ādiṃ katvā sabbepi mahāsāvake sañjānitvā nirantaraṃ pītiyā phutṭhasarīro hutvā “tiṭṭhatha tāva, bhante”ti vegena gāmaṃ

pavisitvā “ete, ayyā, sārīputtattheraṃ ādiṃ katvā asīti mahāsāvakaṃ attano attano parivārehi saddhiṃ sāmaṇerassa santikaṃ āgatā, mañcapīṭhapaccattharaṇadīpatelādīni gahetvā vegena nikkhamathā”ti ugghosehi. Manussā “tāvadeva mañcādīni gahetvā therānaṃ padānupadikā hutvā therehi saddhiṃyeva vihāraṃ pavisiṃsu. Sāmaṇero bhikkhusaṅghaṃ sañjānitvā katipayānaṃ mahātherānaṃ pattacīvarāni paṭiggahetvā vattamakāsi. Tassa therānaṃ vasanaṭṭhānaṃ samvidahantassa pattacīvaraṃ paṭisāmentasseva andhakāro jāto”ti. Sārīputtatthero upāsake āha – “gacchatha, upāsakā, tumhākaṃ andhakāro jāto”ti. “Bhante, ajja dhammassavanadivaso, na mayaṃ gamissāma, dhammaṃ suṇissāma, ito pubbe dhammassavanampi natthi”ti. “Tena hi, sāmaṇera, dīpaṃ jāletvā dhammassavanassa kālaṃ ghosehi”ti. So tathā akāsi. Atha naṃ thero āha – “tissa tava upaṭṭhākā ‘dhammaṃ sotukāmāmhā’ti vadanti, kathehi tesam dhamma”nti. Upāsakā ekappahārenea utṭhāya, “bhante, amhākaṃ ayyo ‘sukhitā hotha, dukkhā muccathā’ti imāni dve padāni ṭhapetvā aññaṃ dhammakathaṃ na jānāti, amhākaṃ aññaṃ dhammakathikaṃ dethā”ti vadiṃsu. “Sāmaṇero pana arahattaṃ patvāpi neva tesam dhammakathaṃ kathesi”ti.

Tadā pana naṃ upajjhāyo, “sāmaṇera, kathaṃ pana sukhitā honti, ‘kathaṃ pana dukkhā muccanti’ti imesaṃ no dvinnaṃ padānaṃ atthaṃ kathehi”ti āha. So “sādhu, bhante”ti cittabjāniṃ gahetvā dhammāsanaṃ āruya pañcahi nikāyehi atthañca kāraṇaṇca ākaḍḍhitvā ghanavassaṃ vassanto cātuddīpakamahāmegho viya khandhadhātuāyatanabodhipakkhiyadhamme vibhajanto arahattakūṭena dhammakathaṃ kathetvā, “bhante, evaṃ arahattappattassa sukhaṃ hoti, arahattaṃ pattoyeva dukkhā muccati, sesajānā jātīdukkhādīhi ceva nirayadukkhādīhi ca na parimuccanti”ti āha. “Sādhu, sāmaṇera, sukathito te paṭibhāṇo, idāni sarabhaññaṃ bhaññāhi”ti. So sarabhaññaṃ bhaññāhi. Aruṇe ugghacchante sāmaṇerassa upaṭṭhākamanussā dve bhāgā ahesuṃ. Ekacce “na vata no ito pubbe evarūpo kakkhaḷo diṭṭhapubbo. Kathaṃhi nāma evarūpaṃ dhammakathaṃ jānanto ettakaṃ kālaṃ mātāpitutṭhāne ṭhatvā upaṭṭhahantānaṃ manussānaṃ ekampi dhammapadaṃ na kathesi”ti kujjhiṃsu. Ekacce “lābhā vata no, ye mayaṃ evarūpaṃ bhadantaṃ guṇaṃ vā aguṇaṃ vā ajānantāpi upaṭṭhahimha, idāni ca panassa santike dhammaṃ sotuṃ labhimhā”ti tussīṃsu.

Sammāsambuddhopi taṃ divasaṃ paccūsasamaye lokaṃ volokento vanavāsītissassa upaṭṭhāke attano nāṇajālāssa anto pavitṭhe disvā “kiṃ nu kho bhavissati”ti āvajjento imamatthaṃ upadhāresi “vanavāsītissasāmaṇerassa upaṭṭhākā ekacce tuṭṭhā, ekacce kuddhā, mayaṃ puttassa pana sāmaṇerassa kuddhā nirayabhāgino bhavissanti, gantabbameva tattha mayā, mayi gate sabbepi te sāmaṇere mettacittaṃ katvā dukkhā muccissanti”ti. Tepi manussā bhikkhusaṅghaṃ nimantetvā gāmaṃ gantvā maṇḍapaṃ kāretvā yāgubhattādīni sampādetvā āsanāni paññāpetvā saṅghassa āgamanamaggam oloketā nisīdiṃsu. Bhikkhūpi sarīrapaṭijagganaṃ katvā bhikkhācāraṇelāya gāmaṃ piṇḍāya pavisantā sāmaṇeraṃ pucchiṃsu – “kiṃ, tissa, tvaṃ amhehi saddhiṃ gamissasi, udāhu pacchā”ti? “Mama gamanavelāyameva gamissāmi, gacchatha tumhe, bhante”ti. Bhikkhū pattacīvaramādāya pavisīṃsu.

Satthā jetavanasmīyeva cīvaraṃ pārupitvā pattamādāya ekacittakkhaṇeṇeva gantvā bhikkhūnaṃ purato ṭhitameva attānaṃ dassesi. “Sammāsambuddho āgato”ti sakalagāmo saṅkhubhitvā ekakolāhalo ahoṣi. Manussā udaggacittā buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅghaṃ nisīdāpetvā yāguṃ datvā khajjakaṃ adāṃsu. Sāmaṇero bhatte aniṭṭhiteyeva antogāmaṃ pāvīsi. Gāmaṇāsino nīharitvā tassa sakkaccaṃ bhikkhaṃ adāṃsu. So yāpanamattaṃ gahetvā satthu santikaṃ gantvā pattaṃ upanāmesi. Satthā “āhara, tissa”ti hatthaṃ pasāretvā pattaṃ gahetvā “passa, sārīputta, tava sāmaṇerassa patta”nti therassa dassesi. Thero satthu hatthato pattaṃ gahetvā sāmaṇerassa datvā “gaccha, attano pattaṭṭhāne nisīditvā bhattakiccaṃ karohi”ti āha.

Gāmaṇāsino buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅghaṃ parivisitvā satthāraṃ vanditvā anumodanaṃ yāciṃsu. Satthā anumodanaṃ karonto evamāha – “lābhā vata vo upāsakā, ye tumhe attano kulūpakam sāmaṇeraṃ nissāya sārīputtaṃ moggallānaṃ kassapaṃ anuruddhanti asītimahāsāvake dassanāya labhatha, ahampi tumhākaṃ kulūpakameva nissāya āgato, buddhadassanampi vo imaṃ nissāyeva laddhaṃ, lābhā vo, suladdhaṃ vo”ti. Manussā cintayīṃsu – “aho amhākaṃ lābhā, buddhānañceva

bhikkhusaṅghassa ca ārādhanasamatthaṃ amhākaṃ ayyaṃ dassanāya labhāma,
deyyadhammañcassa dātuṃ labhāmā’’ti sāmaṇerassa kuddhā manussā tussim̐su. Tuṭṭhā manussā
bhiyyosomattāya pasīdim̐su. Anumodanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhāni pāpuṇim̐su. Sathā uṭṭhāyāsana
pakkāmi. Manussā sathāraṃ anugantvā vanditvā nivattim̐su. Sathā sāmaṇerena saddhiṃ samadhurena
gacchanto, ‘‘sāmaṇera, ayaṃ padeso konāmo, ayaṃ padeso konāmo’’ti pubbe tassa upāsakena
dassitapadese pucchanto agamāsi. Sāmaṇeropi, ‘‘bhante, ayaṃ itthannāmo, ayaṃ itthannāmo’’ti
ācikkhamānova agamāsi. Sathā tassa vasanattṭhānaṃ gantvā pabbatamatthakaṃ abhiruhi. Tatha
ṭhitānaṃ pana mahāsamuddo paññāyati. Sathā sāmaṇeraṃ pucchi – ‘‘tissa, pabbatamatthake ṭhito ito
cito ca oloketvā kiṃ passasī’’ti? ‘‘Mahāsamuddaṃ, bhante’’ti. ‘‘Mahāsamuddaṃ disvā kiṃ cintesī’’ti?
‘‘Mama dukkhitakāle rodantassa catūhi mahāsamuddehi atirekatarena assunā bhavitabbanti idaṃ,
bhante, cintesī’’nti. ‘‘Sādhu sādhu, tissa, evameṭaṃ. Ekekassa hi sattassa dukkhitakāle paggharitaassunī
catūhi mahāsamuddehi atirekatarānevā’’ti. Idañca pana vatvā imaṃ gāthamāha –

‘‘Catūsu samuddesu jalaṃ parittakaṃ,
Tato bahuṃ assujalaṃ anappakaṃ;
Dukkheṇa phuṭṭhassa narassa socanā,
Kiṃkāraṇā samma tuvaṃ pamajjasī’’ti.

Atha naṃ puna pucchi – ‘‘tissa, kahaṃ vasasī’’ti? ‘‘Imasmim̐ pabbhāre, bhante’’ti. ‘‘Tattha pana
vasanto kiṃ cintesī’’ti? ‘‘Mayā marantena imasmim̐ ṭhāne katassa sarīranikkhepassa paricchedo
‘natthi’’ti cintesim̐, bhante’’ti. ‘‘Sādhu sādhu, tissa, evameṭaṃ. Imesañhi sattānaṃ pathaviyaṃ nipajjitvā
amatattṭhānaṃ nāma natthi’’ti vatvā –

‘‘Upasāḷakanāmāni, sahasāni catuddasa;
Asmim̐ padese daḍḍhāni, natthi loke anāmataṃ.

‘‘Yamhi saccañca dhammo ca, ahiṃsā saṃyamo damo;
Etaṃ ariyā sevanti, etaṃ loke anāmata’’nti. (jā.1.2.31-32) –

Imaṃ dukanipāte **upasāḷakajātakaṃ** kathesi. Iti pathaviyaṃ sarīranikkhepaṃ katvā marantesu sattesu
amatapubbapadese marantā nāma natthi, ānandattherasadisā pana amatapubbapadese parinibbāyanti.

Ānandatthero kira vīsavassasatikakāle āyusāṅkhāraṃ olovento parikkhīṇabhāvaṃ ñatvā ‘‘ito
sattame divase parinibbāyissāmī’’ti ārocesi. Taṃ pavattim̐ sutvā rohiṇīnadiyā ubhayatīravāsikesu
manussesu orimatīravāsikā ‘‘mayāṃ therassa bahūpakārā, amhākaṃ santike parinibbāyissatī’’ti
vadim̐su. Paratīravāsikāpi ‘‘mayāṃ therassa bahūpakārā, amhākaṃ santike parinibbāyissatī’’ti vadim̐su.
Thero tesāṃ vacanaṃ sutvā ‘‘ubhayatīravāsino mayhaṃ upakārā, ime nāma anupakārāti na sakkā
vattum̐, sacāhaṃ orimatīre parinibbāyissāmī, paratīravāsino dhātugahaṇatthaṃ tehi saddhiṃ kalahaṃ
karissanti. Sace paratīre parinibbāyissāmī, orimatīravāsino pi tathā karissanti, kalaho uppajjamānopi
maṃ nissāyeva uppajjissati, vūpasamamānopi maṃ nissāyeva vūpasamissatī’’ti cintetvā
‘‘orimatīravāsino pi mayhaṃ upakārā, paratīravāsino pi mayhaṃ upakārā, anupakārāpi nāma natthi,
orimatīravāsino orimatīreyeva sannipatantu, paratīravāsino pi paratīreyevā’’ti āha. Tato sattame divase
majjhenadiyā sattatālapamāṇe ākāse pallaṅkena nisīditvā mahājanassa dhammaṃ kathetvā ‘‘mama
sarīraṃ majjhe bhijjivā eko bhāgo orimatīre patatu, eko bhāgo paratīre’’ti adhiṭṭhāya yathānisinna
tejjodhātum̐ samāpajji, jālā uṭṭhahim̐su. Sarīraṃ majjhe bhijjivā eko bhāgo orimatīre pati, eko bhāgo
paratīre. Tato mahājano paridevi, pathaviundriyanasaddo viya ārodanasaddo ahosi. Sathu parinibbāne
ārodanasaddatopi kāruṇṇātaro ahosi. Manussā cattāro māse rodantā paridevantā ‘‘sathu
pattacīvaraggāhake tiṭṭhante sathu ṭhitakālo viya no ahosi, idāni no sathā parinibbuto’’ti vippalapantā
viravantā vicarim̐sūti.

Puna sathā sāmaṇeraṃ pucchi – ‘‘tissa, imasmim̐ vanasaṅḍe dīpiādīnaṃ saddena bhāyasi, na

bhāyasī’ ti? “Na bhāyāmi bhagavā, apica kho pana me etesaṃ saddaṃ sutvā vanarati nāma uppajjati’ ti vatvā saṭṭhimattāhi gāthāhi vanavaṇṇanaṃ nāma kathesi. Atha naṃ satthā “tissā’ ti āmantesi. “Kiṃ, bhante’ ti? “Mayaṃ gacchāma, tvaṃ gamissasi, nivattissasi’ ti. “Mayhaṃ upajjhāye maṃ ādāya gacchante gamissāmi, nivattente nivattissāmi, bhante’ ti. Satthā bhikkhusaṅghena saddhiṃ pakkāmi. Sāmaṇerassa pana nivattitumeva ajjhāsayo, thero taṃ ñatvā “tissa, sace nivattitukāmo, nivattā’ ti āha. So satthāraṇca bhikkhusaṅghaṇca vanditvā nivatti. Satthā jetavanameva agamāsi.

Bhikkhūnaṃ dhammasabhāyaṃ kathā udapādi – “aho vata vanavāsītissasāmaṇero dukkaraṃ karoti, paṭisandhiggahaṇato paṭṭhāyassa ñātakā sattasu maṅgalesu pañcannaṃ bhikkhusatānaṃ appodakamadhupāyasameva adamsu, pabbajitakāle antovihāre buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa satta divasāni appodakamadhupāyasameva adamsu. Pabbajitvā aṭṭhame divase antogāmaṃ pavisanto dvīheva divasehi sātakasahassena saddhiṃ piṇḍapātasahassaṃ labhi, punekadivasāṃ kambalasaṅghassaṃ labhi. Itissa idha vasanakāle mahālābhasakkāro uppajji, idāni evarūpaṃ lābhasakkāraṃ chaḍḍetvā araṇṇaṃ pavisitvā missakāhārena yāpeti, dukkarakārako vata tissasāmaṇero’ ti. Satthā āgantvā, “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā’ ti pucchitvā “imāya nāmā’ ti vutte “āma, bhikkhave, lābhūpanisā nāmesā aññā, nibbānagāminī paṭipadā aññā. ‘Evaṃ lābhaṃ labhissāmi’ ti hi āraṇṇikādihutaṅgasamādānavasena lābhūpanisaṃ rakkhantassa bhikkhuno cattāro apāyā vivaṭadvārā eva tiṭṭhanti, nibbānagāminiyā pana paṭipadāya uppannaṃ lābhasakkāraṃ pahāya araṇṇaṃ pavisitvā ghaṭento vāyamanto arahattaṃ gaṇhātī’ ti anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

75. “Aññā hi lābhūpanisā, aññā nibbānagāminī;
Evametam abhiññāya, bhikkhu buddhassa sāvako;
Sakkāraṃ nābhinandeyya, vivekamanubrūhaye’ ti.

Tattha **aññā hi lābhūpanisā, aññā nibbānagāminī**ti lābhūpanisā nāmesā aññā eva, aññā nibbānagāminī paṭipadā. Lābhuppādakena hi bhikkhunā thokaṃ akusalakammaṃ kātuṃ vaṭṭati, kāyavaṅkāḍīni kātabbāni honti. Yasmiñhi kāle kāyavaṅkāḍīsu kiñci karoti, tadā lābho uppajjati. Pāyasapātiyañhi vaṅkaṃ akatvā ujukameva hatthaṃ otāretvā ukkhipantassa hattho makkhitamattakova hoti, vaṅkaṃ katvā otāretvā ukkhipantassa pana pāyasapiṇḍaṃ uddharantova nikkhamati, evaṃ kāyavaṅkāḍīni karaṇakāleyeva lābho uppajjati. Ayaṃ adhammikā lābhūpanissā nāma. Upadhisampadā cīvaradhāraṇaṃ bāhusaccaṃ parivāro araṇṇavāsoti evarūpehi pana kāraṇehi uppanno lābho dhammiko nāma hoti. Nibbānagāminiṃ paṭipadaṃ pūrentena pana bhikkhunā kāyavaṅkāḍīni pahātabbāni. Anandheneva andhena viya, amūgeneva mūgena viya, abadhireneva badhirena viya bhavituṃ vaṭṭati. Asaṭhena amāyena bhavituṃ vaṭṭati. **Evametanti** etaṃ lābhuppādanaṃ paṭipadaṇca nibbānagāminiṃ paṭipadaṇca evaṃ ñatvā sabbesaṃ saṅkhatāsaṅkhatadhammānaṃ bujjhanaṭṭhena **buddhassa** savanante jātaṭṭhena ovādānusāsaniṃ vā savanaṭṭhena **sāvako bhikkhu** adhammikaṃ catupaccayasakkāraṃ nābhinandeyya, na ceva dhammikaṃ paṭikkoseyya, kāyavivekādikam **vivekam anubrūhaye**. Tattha **kāyavivekoti** kāyassa ekābhāvo. **Cittavivekoti** aṭṭha samāpattiyo. **Upadhivivekoti** nibbānaṃ. Tesu kāyaviveko gaṇasaṅgaṇikaṃ vinodeti, cittaviveko kilesasaṅgaṇikaṃ vinodeti, upadhiviveko saṅkhārasaṅgaṇikaṃ vinodeti. Kāyaviveko cittavivekassa paccayo hoti, cittaviveko upadhivivekassa paccayo hoti. Vuttampihetaṃ –

“Kāyaviveko ca vivekaṭṭhakāyānaṃ nekkhammābhiraṭānaṃ, cittaviveko ca parisuddhacittānaṃ paramavodānappattānaṃ, upadhiviveko ca nirupadhīnaṃ puggalānaṃ visaṅkhāragatāna’ nti (mahāni. 150). –

Imaṃ tividhampi vivekam brūheyya vaḍḍheyya, upasampajja vihareyyāti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhāni pāpuṇiṃsūti.

Vanavāsītissasāmaṇeravatthu pannarasamaṃ.

Bālavaggavaṇṇanā niṭṭhitā.

Pañcama vaggo.

6. Paṇḍitavaggo

1. Rādhatheravattthu

Nidhīnaṃva pavattāraṃti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto āyasmantaṃ rādhatheraṃ ārabba kathesi.

So kira gihikāle sāvattiyāṃ duggatabrāhmaṇo ahoṣi. So “bhikkhūnaṃ santike jīvissāmī”ti cintetvā vihāraṃ gantvā appaharitaṃ karonto pariveṇaṃ sammajjanto mukhadhovanādīni dadanto antovihāreyeva vasi. Bhikkhūpi naṃ saṅgaṇhiṃsu, pabbājetuṃ pana na icchanti. So pabbajjaṃ alabhamāno kiso ahoṣi. Athekadivasāṃ satthā paccūsakāle lokaṃ volokento taṃ brāhmaṇaṃ disvā “kiṃ nu kho”ti upadhārento “arahā bhavissatī”ti ñatvā sāyanhasamaye vihāracārikaṃ caranto viya brāhmaṇassa santikaṃ gantvā, “brāhmaṇa, kiṃ karonto vicarasi”ti āha. “Bhikkhūnaṃ vattapaṭivattaṃ karonto, bhante”ti. “Labhasi nesaṃ santikā saṅgaha”nti? “Āma, bhante, āhāramattaṃ labhāmi, na pana maṃ pabbājentī”ti. Satthā etasmiṃ nidāne bhikkhusaṅghaṃ sannipātāpetvā tamattaṃ pucchitvā, “bhikkhave, atthi koci imassa brāhmaṇassa adhikāraṃ saratī”ti pucchi. Sāriputtatthero “ahaṃ, bhante, sarāmi, ayaṃ me rājagahe piṇḍāya carantassa attano abhihaṭaṃ kaṭacchubhikkhaṃ dāpesi, imamassāhaṃ adhikāraṃ sarāmī”ti āha. So satthārā “kiṃ pana te, sāriputta, evaṃ katūpakāraṃ dukkhato mocetuṃ na vaṭṭatī”ti vutte, “sādhu, bhante, pabbājessāmī”ti taṃ brāhmaṇaṃ pabbājesi. Tassa bhattage āsanapariyante āsanaṃ pāpuṇāti, yāgubhattādīhipi kilamati. Thero taṃ ādāya cārikaṃ pakkāmi, abhikkhaṇaṇca naṃ “idaṃ te kattabbaṃ, idaṃ te na kattabba”nti ovadī anusāsī. So suvaco ahoṣi padakkhiṇaggāhī. Tasmā yathānusiṭṭhaṃ paṭipajjamāno katipāheneva arahattaṃ pāpuṇi.

Thero taṃ ādāya satthu santikaṃ gantvā vanditvā nisīdi. Atha naṃ satthā paṭisanthāraṃ katvā āha – “suvaco nu kho, sāriputta, te antevāsiko”ti. “Āma, bhante, ativiya suvaco, kismiñci dose vuccamāne na kuddhapubbo”ti. “Sāriputta, evarūpe saddhivihārike labhanto kittake gaṇheyyāsī”ti? “Bhante, bahuṅgepi gaṇheyyamevā”ti. Athekadivasāṃ dhammasabhāya kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ – “sāriputtatthero kira kataññū katavedī, kaṭacchubhikkhāmatthaṃ upakāraṃ saritvā duggatabrāhmaṇaṃ pabbājesi. Theropi ovādakkhāmo ovādakkhāmeva labhī”ti. Satthā tesāṃ kathaṃ sutvā “na, bhikkhave, idāneva, pubbepi sāriputto kataññū katavedīyevā”ti vatvā tamattaṃ pakāsetuṃ –

“Alīnacittaṃ nissāya, pahaṭṭhā mahatī camū;
Kosalaṃ senāsantuṭṭhaṃ, jīvaggāhaṃ agāhayi.

“Evaṃ nissayasampanno, bhikkhu āradhāvīriyo;
Bhāvayaṃ kusalaṃ dhammaṃ, yogakkhemassa pattiyā;
Pāpuṇe anupubbena, sabbasaṃyojanakkhaya”nti. (jā. 1.2.11-12) –

Imaṃ dukaniṭṭhāte **alīnacittajātakaṃ** vitthāretvā kathesi. Tadā kira vaḍḍhakīhi pādassa arogakaraṇabhāvena kahaṃ attano upakāraṃ ñatvā sabbasetassa hatthipotakassa dāyako ekacāriko hatthī sāriputtatthero ahoṣīti evaṃ therāṃ ārabba jātakaṃ kathetvā rādhatheraṃ ārabba, “bhikkhave, bhikkhunā nāma rādhena viya suvacena bhavitabbaṃ, dosaṃ dassetvā ovadiyamānenapi na kujjhitabbaṃ, ovādādāyako pana nidhiācikkhaṇako viya daṭṭhabbo”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

76. “Nidhīnaṃva pavattāraṃ, yaṃ passe vajjadassināṃ;

Niggayhavādiṃ medhāviṃ, tādisaṃ paṇḍitaṃ bhaje;
Tādisaṃ bhajamānassa, seyyo hoti na pāpiyo’’ti.

Tattha **nidhīnanti** tattha tattha nidahitvā ṭhapitānaṃ hiraññasuvaṇṇādīpūrānaṃ nidhikumbhīnaṃ. **Pavattāraṇti** kicchajīvike duggatamanusse anukampaṃ katvā ‘‘ehi, sukhena jīvanūpāyaṃ dassessāmī’’ti nidhiṭṭhānaṃ netvā hatthaṃ pasāretvā ‘‘imaṃ gahetvā sukhena jīvā’’ti ācikkhitāraṃ viya. **Vajjadassinanti** dve vajjadassino ‘‘iminā naṃ asāruppena vā khalitena vā saṅghamajjhe niggaṇhissāmī’’ti randhagavesako ca, aññātaṃ ñāpanatthāya ñātaṃ anuggahaṇatthāya sīlādīnamassa vuddhikāmatāya taṃ taṃ vajjaṃ olokanena ullumpanasabhāvasaṇṭhito ca. Ayaṃ idha adhippeto. Yathā hi duggatamanusso ‘‘imaṃ gaṇhāhī’’ti tajjetvāpi pothetvāpi nidhiṃ dassente kopāṃ na karoti, pamudito eva hoti, evameva evarūpe puggale asāruppaṃ vā khalitaṃ vā disvā ācikkhante kopo na kātabbo, tuṭṭheneva bhavitabbaṃ, ‘‘bhante, mahantaṃ vo kammaṃ kataṃ, mayhaṃ ācariyupajjhāyaṭṭhāne ṭhatvā ovaḍantehi punapi maṃ vadeyyāthā’’ti pavarettabbameva. **Niggayhavādinti** ekacco hi saddhivihārikādīnaṃ asāruppaṃ vā khalitaṃ vā disvā ‘‘ayaṃ me mukhodakadānādīhi sakkaccaṃ upaṭṭhahati, sace naṃ vakkhāmi, na maṃ upaṭṭhahissati, evaṃ me parihāni bhavissati’’ti vatthum avisahanto na niggayhavādī nāma hoti. So imasmiṃ sāsane kacavaraṃ ākirati. Yo pana tathārūpaṃ vajjaṃ disvā vajjānurūpaṃ tajjento paṇāmento daṇḍakammaṃ karonto vihārā taṃ nīharanto sikkhāpeti, ayaṃ niggayhavādī nāma seyyathāpi sammāsambuddho. Vuttañhettaṃ – ‘‘niggayha niggayhāhaṃ, ānanda, vakkhāmi, pavayha pavayha, ānanda, vakkhāmi, yo sāro so ṭhassati’’ti (ma. nī. 3.196). **Medhāvinti** dhammojapaññāya samannāgataṃ. **Tādisanti** evarūpaṃ **paṇḍitaṃ** bhajeyya payirupāseyya. Tādisañhi ācariyaṃ **bhajamānassa** antevāsikassa **seyyo hoti, na pāpiyo** vaḍḍhiyeva hoti, no parihānti.

Desanāpariyosāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Rādhattheravatthu paṭhamaṃ.

2. Assajipunabbasukavatthu

Ovadeyyānusāseyyāti imaṃ dhammedesanaṃ satthā jetavane viharanto assajipunabbasukabhikkhū ārabha katesi. Desanā pana kīṭāgirismiṃ samuṭṭhitā.

Te kira dve bhikkhū kiñcāpi aggasāvakaṇaṃ saddhivihārikā, alajjino pana ahesuṃ pāpabhikkhū. Te pāpakehi attano parivārehi pañcahi bhikkhusatehi saddhiṃ kīṭāgirismiṃ viharanta ‘‘mālāvaccaṃ ropentipi ropāpentipi’’tiādikaṃ (pārā. 431; cūḷava. 21) nānappakāraṃ anācāraṃ karontā kuladūsakakammaṃ katvā tato uppannehi paccayehi jīvikaṃ kappentā taṃ āvāsaṃ pesalānaṃ bhikkhūnaṃ anāvāsaṃ akaṃsu. Satthā taṃ pavattiṃ sutvā tesāṃ pabbājanīyakammakaraṇatthāya saparivāre dve aggasāvake āmantetvā ‘‘gacchatha, sāriputtā, tesu ye tumhākaṃ vacanaṃ na karonti, tesāṃ pabbājanīyakammaṃ karotha, ye pana karonti, te ovaḍatha anusāsatha. Ovaḍanto hi anusāsanto apaṇḍitānaṃyeva appiyo hoti amanāpo, paṇḍitānaṃ pana piyo hoti manāpo’’ti anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

77. ‘‘Ovadeyyānusāseyya, asabbhā ca nivāraye;
Satañhi so piyo hoti, asataṃ hoti appiyo’’ti.

Tattha **ovadeyyāti** uppanne vatthusmiṃ vadanto ovaḍati nāma, anuppanne vatthusmiṃ ‘‘ayasopi te siyā’’tiādivasena anāgataṃ dassento anusāsati nāma. Sammukhā vadanto ovaḍati nāma, parammukhā dūtaṃ vā sāsanaṃ vā pesento anusāsati nāma. Sakiṃ vadanto ovaḍati nāma, punappunaṃ vadanto anusāsati nāma. Ovaḍanto eva vā anusāsati nāmāti evaṃ ovadeyya anusāseyya. **Asabbhā cāti** akusaladhammā ca nivāreyya, kusaladhamme patiṭṭhāpeyyāti attho. **Satañhi so piyo hoti** so evarūpo puggalo buddhādīnaṃ sappurisānaṃ piyo hoti. Ye pana adiṭṭhadhammā avitiṇṇaparalokā āmisacakkhukā jīvikatthāya pabbajitā, tesāṃ **asataṃ** so ovāḍako anusāsako, ‘‘na tvaṃ amhākaṃ

upajjhāyo, na ācariyo, kasmā amhe ovadasī’ ti evaṃ mukhasattīhi vijjhantānaṃ appiyo hoti’ ti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādīni pāpuṇiṃsūti. Sāriputtamoggallānāpi tattha gantvā te bhikkhū ovadiṃsu anusāsiṃsu. Tesu ekacce ovādaṃ sampañcchitvā sammā vattiṃsu, ekacce vibbhamiṃsu, ekacce pabbājanīyakammaṃ pāpuṇiṃsūti.

Assajipunabbasukavatthu dutiyaṃ.

3. Channattheravatthu

Na bhaje pāpake mitteti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto channattheraṃ ārabha kathesi.

So kira āyasmā ‘‘ahaṃ amhākaṃ ayyaputtana saddhiṃ mahābhinnikkhamaṃ nikkhanto tadā aññaṃ ekampi na passāmi, idāni pana ‘ahaṃ sāriputto nāma, ahaṃ moggallāno nāma, mayaṃ aggasāvakaṃhā’ ti vatvā ime vicaranti’ ti dve aggasāvake akkosati. Sathā bhikkhūnaṃ santikā taṃ pavattiṃ sutvā channattheraṃ pakkosāpetvā ovadati. So taṅkhaṇeyeva tuṅhī hutvā puna gantvā there akkosatiyeva. Evaṃ yāvatiyaṃ akkosantaṃ pakkosāpetvā sathā ovaditvā ‘‘channa, dve aggasāvakā nāma tuyhaṃ kalyāṇamittā uttamaपुरिसā, evarūpe kalyāṇamitte sevasu bhajassū’ ti vatvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

78. ‘‘Na bhaje pāpake mitte, na bhaje purisādhamē;
Bhajetha mitte kalyāṇe, bhajetha purisuttame’’ ti.

Tassattho – kāyaduccaritādiakusalakammābhiratā **pāpamittā** nāma. Sandhicchedanādike vā ekavīsātiesanādībhede vā aṭṭhāne niyojakā **purisādhamā** nāma. Ubhopi vā ete pāpamittā ceva purisādhamā ca, te na bhajeyya na payirupāseyya, viparītā pana kalyāṇamittā ceva sappurisā ca, te bhajetha payirupāsethāti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādīni pāpuṇiṃsūti.

Channatthero pana taṃ ovādaṃ sutvāpi purimanayeneva bhikkhū akkosati paribhāsati. Punapi satthu ārocesuṃ. Sathā, ‘‘bhikkhave, mayi dharante channaṃ sikkhāpetuṃ na sakkhissatha, mayi pana parinibbute sakkhissathā’ ti vatvā parinibbānakāle āyasmatā ānandena, ‘‘bhante, kathaṃ channatthere amhehi paṭipajjitabba’’ nti vutte, ‘‘ānanda, channassa bhikkhuno brahmadaṇḍo dātabbo’’ ti āṇāpesi. So sathari parinibbute ānandattherena ārocitaṃ brahmadaṇḍaṃ sutvā dukkhī dummano tikkhattuṃ mucchito patitvā ‘‘mā maṃ, bhante, nāsayitthā’’ ti yācitvā sammā vattaṃ pūrento na cirasseva saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇīti.

Channattheravatthu tatiyaṃ.

4. Mahākappinattheravatthu

Dhammapīti sukhaṃ setīti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto mahākappinattheraṃ ārabha kathesi.

Tatrāyaṃ anupubbī kathā – atīte kira āyasmā mahākappino padumuttarabuddhassa pādāmūle katābhinihāro saṃsāre saṃsaranto bārāṇasito avidūre ekasmiṃ pesakāragāme jeṭṭhakapesakāro hutvā nibbatti. Tadā saḥsamattā paccekabuddhā aṭṭha māse himavante vasitvā vassike cattāro māse janapade vasanti. Te ekavāraṃ bārāṇasiyā avidūre otaritvā ‘‘senāsanakaraṇatthāya hatthakammaṃ yācathā’’ ti rañño santikaṃ aṭṭha paccekabuddhe paṇiṃsu. Tadā pana rañño vappamaṅgalakālo hoti. So

“paccekabuddhā kira āgatā”ti sutvā tasmim̄ khañe nikkhamitvā āgatakāraṇaṃ pucchitvā “ajja, bhante, okāso natthi, sve amhākaṃ vappamaṅgalaṃ, tatiyadivase karissāmi”ti vatvā paccekabuddhe animantetvāva pāvīsi. Paccekabuddhā “aññattha gamissāma”ti pakkamiṃsu. Tasmim̄ khañe jeṭṭhapesakārassa bhariyā kenacideva karaṇīyena bārāṇasiṃ gacchantī te paccekabuddhe disvā vanditvā “kiṃ, bhante, avelāya, ayyā, āgatā”ti pucchitvā ādito paṭṭhāya kathesuṃ. Taṃ pavattim̄ sutvā saddhāsampannā ñāṇasampannā itthī “sve, bhante, amhākaṃ bhikkhaṃ gaṇhathā”ti nimantesi. “Bahukā mayam̄ bhaginī”ti. “Kittakā, bhante”ti? “Sahassamattā”ti. “Bhante, imasmim̄ gāme sahasapesakārā vasimha. Ekeko ekekassa bhikkhaṃ dassati, bhikkhaṃ adhivāsetha, ahameva vo vasanaṭṭhānampi kāressāmi”ti āha. Paccekabuddhā adhivāsayaṃsu.

Sā gāmaṃ pavisitvā ugghosesi – “ahaṃ sahasamatte paccekabuddhe disvā nimantayim̄, ayyānaṃ nisīdanaṭṭhānaṃ saṃvidahatha, yāgubhattādīni sampādehā”ti. Gāmamajjhe maṇḍapaṃ kāretvā āsanāni paññāpetvā punadivase paccekabuddhe nisīdāpetvā paṇītena khādanīyena bhojanīyena parivisitvā bhattakiccāvasāne tasmim̄ gāme sabbā itthiyo ādāya tāhi saddhim̄ paccekabuddhe vanditvā, “bhante, temāsaṃ vasanaṭṭhāya paṭiññaṃ dethā”ti tesam̄ paṭiññaṃ gahetvā puna gāme ugghosesi – “ammaṭāṭā, ekekakulato ekeko puriso pharasuvāsīādīni gahetvā araññaṃ pavisitvā dabbasambhāre āharitvā ayyānaṃ vasanaṭṭhānaṃ karotū”ti. Gāmavāsino tassāyeva vacanaṃ sutvā ekeko ekekaṃ katvā saddhim̄ rattitṭhānadivāṭṭhānehi paṇṇasālasahassaṃ kāretvā attano attano paṇṇasālāyaṃ vassūpagate paccekabuddhe “ahaṃ sakkaccaṃ upaṭṭhahissāmi, ahaṃ sakkaccaṃ upaṭṭhahissāmi”ti upaṭṭhahiṃsu. Vassaṃvuṭṭhakāle “attano attano paṇṇasālāya vassaṃvuṭṭhānaṃ paccekabuddhānaṃ cīvarasāṭake sajjethā”ti samādapetvā ekekassa sahasasahassamūlaṃ cīvaraṃ dāpesi. Paccekabuddhā vuṭṭhavassā anumodanaṃ katvā pakkamiṃsu.

Gāmavāsīnopi idaṃ puññakammaṃ katvā ito cutā tāvatim̄sabhavane nibbattitvā gaṇadevaputtā nāma ahesuṃ. Te tatha dibbasampattim̄ anubhavitvā kassapasammāsambuddhakāle bārāṇasiyaṃ kuṭumbikagehesu nibbattim̄su. Jeṭṭhakapesakāro jeṭṭhakakuṭumbikassa putto ahoṣi. Bhariyāpissa jeṭṭhakakuṭumbikasseva dhītā ahoṣi. Tā sabbāpi vayappattā parakulaṃ gacchantiyo tesam̄ tesameva gehāni agamiṃsu. Atheadivasam̄ vihāre dhammassavanaṃ saṅghuṭṭhaṃ. “Sathā dhammaṃ desessatī”ti sutvā sabbepi te kuṭumbikā “dhammaṃ sossāma”ti bhariyāhi saddhim̄ vihāraṃ agamiṃsu. Tesam̄ vihāramajjhaṃ pavitṭhakkhaṇe vassaṃ uṭṭhahi. Yesam̄ kulūpakā vā ñātisāmaṇerādayo vā atthi, te tesam̄ pariveṇāni pavisiṃsu. Te pana tathārūpānaṃ natthitāya katthaci, pavisituṃ avisahantā vihāramajjheyeva aṭṭhaṃsu. Atha ne jeṭṭhakakuṭumbiko āha – “passatha amhākaṃ vippakāraṃ, kulaputtehi nāma ettakena lajjituṃ yutta”nti. “Ayya, kiṃ pana karomā”ti? “Mayam̄ vissāsikaṭṭhānassa abhāvena imaṃ vippakāraṃ pattā, sabbe dhanam̄ saṃharitvā pariveṇam̄ karomā”ti. “Sādhu, ayyā”ti jeṭṭhako sahasam̄ adāsī, sesā pañca pañca satāni. Itthiyo aḍḍhateyyāni aḍḍhateyyāni satāni. Te taṃ dhanam̄ saṃharitvā sahasakūṭāgārāparivāraṃ satthu vasanaṭṭhāya mahāpariveṇam̄ nāma ārabhiṃsu. Navakammaṃ mahantaṭāya dhane appahonte pubbe dinnadhanato puna upaḍḍhūpaḍḍham̄ adamsu. Niṭṭhite pariveṇe vihāramahaṃ karontā buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa sattāham̄ mahādānaṃ datvā vīsatiyā bhikkhusahassānaṃ cīvarāni sajjim̄su.

Jeṭṭhakakuṭumbikassa pana bhariyā sabbehi samānaṃ akatvā attano paññāya ṭhitā “atirekataram̄ katvā sathāraṃ pūjessāmi”ti anojapupphavaṇṇena sahasamūlena sāṭakena saddhim̄ anojapupphacaṅkoṭakaṃ gahetvā anumodanakāle sathāraṃ anojapupphehi pūjetvā taṃ sāṭakaṃ satthu pādāmūle ṭhapetvā, “bhante, nibbattanibbattaṭṭhāne anojapupphavaṇṇameva me sarīraṃ hotu, anojā eva ca me nāmaṃ hotū”ti patthanam̄ paṭṭhapesi. Sathā “evaṃ hotū”ti anumodanaṃ akāsī. Te sabbepi yāvātāyukaṃ ṭhatvā tato cutā devaloke nibbattitvā imasmim̄ buddhuppāde devalokā cavitvā jeṭṭhakakuṭumbiko kukkuṭavatīnagare rājakule nibbattitvā vayappatto mahākappinārājā nāma ahoṣi, sesā amaccakule nibbattim̄su. Jeṭṭhakakuṭumbikassa bhariyā maddaraṭṭhe sāgalanagare rājakule nibbatti, anojapupphavaṇṇamevassā sarīraṃ ahoṣi, **anojāt**vevassā nāmaṃ kariṃsu. Sā vayappattā mahākappinarañño geham̄ gantvā anojādevī nāma ahoṣi. Sesitthiyopi amaccakulesu nibbattitvā vayappattā tesameva amaccaputtānaṃ gehāni agamaṃsu. Te sabbe rañño sampattisadisam̄ sampattim̄

anubhaviṃsu. Yadā rājā sabbālankārapaṭimaṇḍito hatthiṃ abhiruhitvā vicari, tadā tepi tatheva vicaranti. Tasmim assena vā rathena vā vicarante tepi tatheva vicaranti? Evaṃ te ekato hutvā katānaṃ puññānaṃ ānubhāvena ekatova sampattiṃ anubhaviṃsu. Rañño pana balo, balavāhano, puppho, pupphavāhano, supattoti pañca assā hontī. Rājā tesu supattaṃ assaṃ sayāṃ ārohati, itare cattāro assārohānaṃ sāsanaḥaraṇatthāya adāsi. Rājā te pātova bhojetvā “gacchatha dve vā tīṇi vā yojanāni āhiṇḍitvā buddhassa vā dhammassa vā saṅghassa vā uppanabhāvaṃ ñatvā mayhaṃ sukhasānaṃ āharathā”ti pesesi. Te catūhi dvārehi nikkhamitvā tīṇi yojanāni āhiṇḍitvā sāsanaṃ alabhivā paccāgacchanti.

Athekadivasāṃ rājā supattaṃ assaṃ āruya amaccasahassaparivuto uyyānaṃ gacchanto kilantarūpe pañcasatavāṇijake nagaraṃ pavisante disvā “ime addhānakilantā, addhā imesaṃ santikā ekaṃ bhaddakaṃ sāsanaṃ sossāmī”ti te pakkosāpetvā “kuto āgacchathā”ti pucchi. “Atthi, deva, ito vīsatiyojanasatamatthake sāvatti nāma nagaraṃ, tato āgacchāmā”ti. “Atthi pana vo padese kiñci sāsanaṃ uppanna”nti. “Deva, aññaṃ kiñci natthi, sammāsambuddho pana uppanno”ti. Rājā tāvadeva pañcavaṇṇāya pītiyā phuṭṭhasarīro kiñci sallakkhetuṃ asakkonto muhuttaṃ vītināmetvā, “tātā, kiṃ vadethā”ti pucchi. “Buddho, deva, uppanno”ti. Rājā dutiyampi tatiyampi tatheva vītināmetvā catutthe vāre “kiṃ vadetha, tātā”ti pucchivā “buddho, deva, uppanno”ti vutte, “tātā, vo satasahassaṃ dadāmī”ti vatvā “aññaṃ kiñci sāsanaṃ atthī”ti pucchi. “Atthi, deva, dhammo uppanno”ti. Rājā tampi sutvā purimanayeneva tayo vāre vītināmetvā catutthe vāre “dhammo uppanno”ti vutte “idhāpi vo satasahassaṃ dammī”ti vatvā “aparampi sāsanaṃ atthi, tātā”ti pucchi. “Atthi, deva, saṅgharatanāṃ uppanna”nti. Rājā tampi sutvā tayo vāre vītināmetvā catutthe vāre “saṅgho”ti pade vutte “idhāpi vo satasahassaṃ dammī”ti vatvā amaccasahassaṃ oloketvā, “tātā, kiṃ karissathā”ti pucchi. “Deva, tumhe kiṃ karissathā”ti? “Ahaṃ, tātā, ‘buddho uppanno, dhammo uppanno, saṅgho uppanno’ti sutvā na puna nivattissāmi, satthāraṃ uddissa gantvā tassa santike pabbajissāmī”ti. “Mayampi, deva, tumhehi saddhiṃ pabbajissāmā”ti. Rājā suvaṇṇapaṭṭe akkharāni likhāpetvā vāṇijake āha – “anojā nāma devī tumhākaṃ tīṇi satasahassāni dassati, evaṇca pana naṃ vadeyyātha ‘rañño kira te issariyaṃ vissatṭhaṃ, yathāsukhaṃ sampattiṃ paribhuñjāhī”ti, sace pana vo ‘rājā kaha’nti pucchati, ‘satthāraṃ uddissa pabbajissāmīti vatvā gato’ti āroceyyāthā”ti. Amaccāpi attano attano bhariyānaṃ tatheva sāsanaṃ pahīṃsu. Rājā vāṇijake uyyojetvā assaṃ abhiruyha amaccasahassaparivuto taṃ khaṇaṃyeva nikkhami.

Satthāpi taṃ divasaṃ paccūsakāle lokaṃ volokento mahākappinarājānaṃ saparivāraṃ disvā “ayaṃ mahākappino vāṇijakānaṃ santikā tiṇṇaṃ ratanānaṃ uppanabhāvaṃ sutvā tesāṃ vacanaṃ tīhi satasahashehi pūjetvā rajjaṃ pahāya amaccasahashehi parivuto maṃ uddissa pabbajitukāmo sve nikkhamissati. So saparivāro saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇissati, paccuggamanamassa karissāmī”ti punadivase cakkavattī viya khuddakagāmaḥojakaṃ paccuggacchanto sayameva pattacīvaraṃ gahetvā vīsayojanasataṃ maggaṃ paccuggantvā candabhāgāya nadiyā tūre nigrodharukkhamūle chabbaṇarasmiyo vissajjento nisīdi. “Rājāpi āgacchanto ekaṃ nadiṃ patvā “kā nāmesā”ti pucchi. “Aparacchā nāma, devā”ti. “Kimassā parimāṇaṃ, tātā”ti? “Gambhīrato gāvutaṃ, puthulato dve gāvutāni, devā”ti. “Atthi panettha nāvā vā uḷumpo vā”ti? “Natthi, devā”ti. “Nāvādīni olokente amhe jāti jaraṃ upaneti, jarā maraṇaṃ. Ahaṃ nibbematiko hutvā tīṇi ratanāni uddissa nikkhanto, tesāṃ me ānubhāvena imaṃ udakaṃ udakaṃ viya mā ahoṣī”ti tiṇṇaṃ ratanānaṃ guṇaṃ āvajjetvā “itipi so bhagavā ahaṃ sammāsambuddho”ti buddhānussatiṃ anussaranto saparivāro assasahasena udakapiṭṭhiṃ pakkhandī. Sindhavā piṭṭhipāsāṇe viya pakkhandiṃsu. Khurānaṃ aggā neva temiṃsu.

So taṃ uttaritvā purato gacchanto aparampi nadiṃ disvā “ayaṃ kā nāmā”ti pucchi. “Nīlavāhinī nāma, devā”ti. “Kimassā parimāṇa”nti? “Gambhīratopi puthulatopi aḍḍhajojanaṃ, devā”ti. Sesāṃ purimasadisameva. Taṃ pana nadiṃ disvā “svākkhāto bhagavatā dhammo”ti dhammānussatiṃ anussaranto pakkhandī. Tampi atikkamitvā gacchanto aparampi nadiṃ disvā “ayaṃ kā nāmā”ti pucchi. “Candabhāgā nāma, devā”ti. “Kimassā parimāṇa”nti? “Gambhīratopi puthulatopi yojanaṃ, devā”ti.

Sesaṃ purimasadisameva. Imaṃ pana nadiṃ disvā “suppaṭipanno bhagavato sāvakaśaṅgho”ti saṅghānussatiṃ anussaranto pakkhandi. Taṃ pana nadiṃ atikkamitvā gacchanto satthu sarīrato nikkhantā chabbaṇṇarasmiyo addasa. Nigrodharukkhaṣṣa sākhaṃvīṭapapalāsāni sovaṇṇamayāni viya ahesuṃ. Rājā cintesi – “ayaṃ pana obhāso neva candassa, na sūriyassa, na devanābrahmanāgasupaṇṇādīnaṃ aññatarassa, addhā ahaṃ satthāraṃ uddissa āgacchanto mahāgotamabuddhena diṭṭho bhavissāmi”ti. So tāvadeva assapiṭṭhito otarivā onatasarīro rasmianusārena satthāraṃ upasaṅkamitvā manosilārase nimujjanto viya buddharasmīnaṃ anto pavisitvā satthāraṃ vanditvā ekamantaṃ nisīdi saddhiṃ amaccasahassena, satthā tassa anupubbiṃ kathaṃ kathesi. Desanāvasāne rājā saparivāro sotāpattiphale patiṭṭhahi. Atha sabbeva uṭṭhahitvā pabbajjaṃ yācīṃsu. Satthā “āgamissati nu kho imesaṃ kulaputtānaṃ iddhimayapattacīvara”nti upadhārento “ime kulaputtā paccekabuddhasahassassa cīvarasahassaṃ adamaṃsu, kassapasammāsambuddhakāle vīsatiyā bhikkhusahassānampi vīsaticīvarasahassānipi adamaṃsu. Anacchariyaṃ imesaṃ iddhimayapattacīvarāgamana”nti ñatvā dakkhiṇahatthaṃ pasāretvā “etha, bhikkhavo, caratha brahmacariyaṃ sammā dukkhassa antakiriyaṃ”ti āha. Te tāvadeva aṭṭhaparikkhāradharā vassasatṭhikattherā viya hutvā vehāsaṃ abbhuggantvā paccorohitvā satthāraṃ vanditvā nisīdiṃsu.

Tepi vāṇijakā rājakulaṃ gantvā raññā pahitabhāvaṃ ārocāpetvā deviyā “āgacchantū”ti vutte pavisitvā vanditvā ekamantaṃ aṭṭhaṃsu. Atha ne devī pucchi – “tātā, kiṃ kāraṇā āgatāttā”ti? “Mayaṃ raññā tumhākaṃ santikaṃ pahitā, tīṇi kira no satasahassāni dethā”ti. “Tātā, atibahuṃ bhaṇatha, kiṃ tumhehi rañño kataṃ, kismiṃ vo rājā pasanno ettakaṃ dhaṇaṃ dāpesi”ti? “Devī, na aññaṃ kiñci kataṃ, rañño pana ekaṃ sāsanaṃ ārocayimhā”ti? “Sakkā pana, tātā, mayhaṃ ārocetu”nti. “Sakkā, devī”ti. “Tena hi, tātā, vadethā”ti. “Devī buddho loke uppanno”ti. Sāpi “taṃ sutvā purimanayeneva pītiyā phuṭṭhasarīrā tickhattuṃ kiñci asallakkhetvā catutthe vāre ‘buddho’ti padaṃ sutvā, tātā, imasmimṃ pade raññā kiṃ dinna”nti? “Satasahassaṃ, devī”ti. “Tātā, ananucchavikaṃ raññā kataṃ evarūpaṃ sāsanaṃ sutvā tumhākaṃ satasahassaṃ dadamānena. Ahañhi vo mama duggatapaṇṇākāre tīṇi satasahassāni dammi, aparampi tumhehi rañño kiṃ ārocita”nti? Te idañcidañcāti itarānipi dve sāsānāni ārocayīṃsu. Devī purimanayeneva pītiyā phuṭṭhasarīrā tickhattuṃ kiñci asallakkhetvā catutthe vāre tatheva sutvā tīṇi tīṇi satasahassāni dāpesi, evaṃ te sabbānipi dvādasa satasahassāni labhiṃsu.

Atha ne devī pucchi – “rājā kahaṃ, tātā”ti? Devī, “satthāraṃ uddissa ‘pabbajissāmi’ti gato”ti. “Mayhaṃ tena kiṃ sāsanaṃ dinna”nti? “Sabbhaṃ kira tena tumhākaṃ issariyaṃ vissatṭhaṃ, tumhe kira yathāruciyā sampattiṃ anubhavathā”ti. “Amaccā pana kahaṃ, tātā”ti? Tepi “raññā saddhiṃyeva pabbajissāmā”ti gatā, devī”ti. Sā tesāṃ bhariyāyo pakkosāpetvā, amma, tumhākaṃ sāmikā “raññā saddhiṃ pabbajissāmā”ti gatā, “tumhe kiṃ karissathā”ti? “Kiṃ pana tehi amhākaṃ sāsanaṃ pahitaṃ, devī”ti? “Tehi kira attano sampatti tumhākaṃ vissatṭhā, tumhe kira taṃ sampattiṃ yathāruci paribhuñjathā”ti. “Tumhe pana, devī, kiṃ karissathā”ti? “Ammā, so tāva rājā sāsanaṃ sutvā magge ṭhitakova tīhi satasahashehi tīṇi ratanāni pūjetvā kheḷapiṇḍaṃ viya sampattiṃ pahāya ‘pabbajissāmi’ti nikkhanto, mayā pana tiṇṇaṃ ratanānaṃ sāsanaṃ sutvā tīṇi ratanāni navahi satasahashehi pūjitāni, na kho panesā sampatti nāma rañño yeva dukkhā, mayhampi dukkhāyeva. Ko raññā chaḍḍitakheḷapiṇḍaṃ jāṇukehi patiṭṭhahitvā mukhena gaṇhissati, na mayhaṃ sampattiyā attho, ahampi satthāraṃ uddissa gantvā pabbajissāmi”ti. “Devī, mayampi tumheheva saddhiṃ pabbajissāmā”ti. “Sace sakkotha, sādhu, amma”ti? “Sakkoma, devī”ti. “Sādhu, amma, tena hi ethā”ti rathasahassaṃ yo jāpetvā rathaṃ āruya tāhi saddhiṃ nikkhamitvā antarāmagge paṭhamaṃ nadiṃ disvā yathā raññā puṭṭhaṃ, tatheva pucchitvā sabbapavattiṃ sutvā “rañño gatamaggaṃ olokethā”ti vatvā “sindhavānaṃ padavalañjaṃ na passāma, devī”ti vutte “rājā tīṇi ratanāni uddissa nikkhanto saccakiriyaṃ katvā gato bhavissati. Ahampi tīṇi ratanāni uddissa nikkhantā, tesameva anubhāvena idaṃ udakaṃ viya mā ahoṣi”ti tiṇṇaṃ ratanānaṃ guṇaṃ anussaritvā rathasahassaṃ pesesi. Udakaṃ piṭṭhipāsānasadisāṃ ahoṣi. Cakkānaṃ aggagganemivaṭṭiyo neva temiṃsu. Eteneva upāyena itarā dve nadiyo uttari.

Atha satthā tassāgamanabhāvaṃ ñatvā yathā attano santike nisinnā bhikkhū na paññāyanti,

evamakāsi. Sāpi gacchantī gacchantī satthu sarīrato nikkhantā chabbaññarasmiyo disvā tatheva cintetvā sathhāraṃ upasaṅkamitvā vanditvā ekamantaṃ ʒhitā pucchi – ‘bhante, mahākappino tumhākaṃ uddissa nikkhanto āgatettha maññe, kahaṃ so, amhākampi naṃ dassethā’ ti? ‘Nisīdatha tāva, idheva naṃ passissathā’ ti. Tā sabbāpi tuṭṭhacittā ‘idheva kira nisinnā sāmike passissāmā’ ti nisīdiṃsu. Sathhā tāsāṃ anupubbiṃ kathaṃ kathesi, anojādevī desanāvasāne saporivārā sotāpattiphalaṃ pāpuṇi. Mahākappinatthero tāsāṃ vaḍḍhitadhammadesanaṃ suṇanto saporivāro saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇi. Tasmim̄ khaṇe sathhā tāsāṃ te bhikkhū arahattappatte dassesi. Tāsāṃ kira āgatakkhaṇeyeva attano sāmike kāsāvadhare muṇḍakasīse disvā cittaṃ ekaggaṃ na bhavēyya, tena maggaphalāni pattuṃ na sakkuṇeyyūṃ. Tasmā acalasaddhāya patiṭṭhitakāle tāsāṃ te bhikkhū arahattappatteyyeva dassesi.

Tāpi te disvā pañcapatiṭṭhitena vanditvā, ‘bhante, tumhākaṃ tāva pabbajitakiccaṃ matthakaṃ patta’ nti vatvā sathhāraṃ vanditvā ekamantaṃ ʒhitā pabbajjaṃ yāciṃsu. Evaṃ kira vutte ‘sathhā uppalavaṇṇāya āgamaṃ cintesi’ ti ekacce vadanti. Sathhā pana tā upāsikāyo āha – ‘sāvattiṃ gantvā bhikkhunīupassaye pabbajethā’ ti. Tā anupubbena janapadacārikaṃ caramānā antarāmagge mahājanena abhihaṭṭasakkārasammānā padasāva vīsajjanasatikāṃ gantvā bhikkhunīupassaye pabbajitvā arahattaṃ pāpuṇiṃsu. Sathhāpi bhikkhusahassaṃ ādāya ākāseneva jetavanaṃ agamāsi. Tatra sudaṃ āyasmā mahākappino rattiṭṭhānādivāṭṭhānādīsu ‘aho sukhaṃ, aho sukha’ nti udānaṃ udānento vicarati. Bhikkhū bhagavato ārocesuṃ – ‘bhante, mahākappino ‘aho sukhaṃ, aho sukha’ nti udānaṃ udānento vicarati, attano kāmasukhaṃ rajjasukhaṃ ārabba kathesi maññe’ ti. Sathhā taṃ pakkosāpetvā ‘saccaṃ kira tvam̄, kappina, kāmasukhaṃ rajjasukhaṃ ārabba udānaṃ udānesī’ ti. ‘Bhagavā me, bhante, taṃ ārabba udānabhāvaṃ vā anudānabhāvaṃ vā jānāti’ ti? Sathhā ‘na, bhikkhave, mama putto kāmasukhaṃ rajjasukhaṃ ārabba udānaṃ udāneti, puttassa pana me dhammapīti nāma dhammarati nāma uppajjati, so amatamahānibbānaṃ ārabba eva udānaṃ udānesī’ ti anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

79. ‘Dhammapīti sukhaṃ seti, vipasanna cetasā;
Ariyappavedite dhamme, sadā ramati paṇḍito’ ti.

Tattha **dhammapīti** dhammapāyako, dhammaṃ pivantoti attho. Dhammo ca nāmesa na sakkā bhājanena yāguādīni viya pātuṃ? Navavidhaṃ pana lokuttaradhammaṃ nāmakāyena phusanto ārammaṇato sacchikaronto pariññābhisamayādīhi dukkhādīni ariyasaccāni paṭivijjhanto dhammaṃ pivati nāma. **Sukhaṃ seti** desanāmatamevetam̄, catūhipi iriyāpathehi sukhaṃ viharatīti attho. **Vipassanneti** anāvilena nirupakkilesena. **Ariyappavedite** buddhādīhi ariyehi pavedite satipaṭṭhānādibhede bodhipakkhiyadhamme. **Sadā ramatīti** evarūpo dhammapīti vipasanna cetasā viharanto paṇḍiccena samannāgato sadā ramati abhiraṃatīti.

Desanāvasāne bahū sotāpannādayo ahesunti.

Mahākappinattheravatthu catutthaṃ.

5. Paṇḍitasāmaṇeravatthu

Udakañhi nayantīti imaṃ dhammadesanaṃ sathhā jetavane viharanto paṇḍitasāmaṇeraṃ ārabba kathesi.

Atīte kira kassapasammāsambuddho vīsatikhīṇāsavasahassaporivāro bārāṇasiṃ agamāsi. Manussā attano balaṃ sallakkhetvā aṭṭhapi dasapi ekato hutvā agantukadānādīni adamsu. Athekadivasam̄ sathhā bhattakiccapariyosāne evaṃ anumodanamakāsi –

‘Upāsakā idha ekacco ‘attano santakameva dātuṃ vaṭṭati, kiṃ parena samādapitenā’ ti attanāva dānaṃ deti, paraṃ na samādapeti. So nibbattanibbattaṭṭhāne bhogasampadaṃ labhati,

no parivārasampadam. Ekacco param samādapeti, attanā na deti. So nibbattanibbattaṭṭhāne parivārasampadam labhati, no bhogasampadam ekacco attanāpi na deti, parampi na samādapeti. So nibbattanibbattaṭṭhāne neva bhogasampadam labhati, na parivārasampadam, vighāsādova hutvā jīvati. Ekacco attanā ca deti, parañca samādapeti. So nibbattanibbattaṭṭhāne bhogasampadampi labhati parivārasampadampi’ ti.

Taṃ sutvā samīpe ṭhito eko paṇḍitapuriso cintesi – ‘‘ahaṃ dāni tathā karissāmi, yathā me dvepi sampattiyo bhavissanti’’ ti. So sathhāraṃ vanditvā āha – ‘‘bhante, svātanāya mayhaṃ bhikkhaṃ gaṇhathā’’ ti. ‘‘Kittakehi te bhikkhūhi attho’’ ti? ‘‘Kittako pana vo, bhante, parivāro’’ ti? ‘‘Vīṣati bhikkhusahassāni’’ ti. ‘‘Bhante, sabbehi saddhiṃ svātanāya mayhaṃ bhikkhaṃ gaṇhathā’’ ti. Sathhā adhvāsesi. So gāmaṃ pavisitvā, ‘‘ammatātā, svātanāya mayā buddhappamukho bhikkhusaṅgho nimantito, tumhe yattakānaṃ bhikkhūnaṃ dātuṃ sakkhissatha, tattakānaṃ dānaṃ dethā’’ ti ārocetvā vicaranto attano attano balaṃ sallakkhetvā ‘‘mayā dasannaṃ dassāma, mayā vīṣatiyā, mayā satassa, mayā pañcasatāna’’ nti vutte sabbesaṃ vacanaṃ ādito paṭṭhāya paṇṇe āropesi.

Tena ca samayena tasmim nagare atiduggatabhāveneva ‘‘mahāduggato’’ ti paññāto eko puriso atthi. So tampi sammukhāgataṃ disvā, samma mahāduggata, mayā svātanāya buddhappamukho bhikkhusaṅgho nimantito, sve nagaravāsino dānaṃ dassanti, ‘‘tvaṃ kati bhikkhū bhojessasi’’ ti? ‘‘Sāmi, mayhaṃ kiṃ bhikkhūhi, bhikkhūhi nāma sadhanānaṃ attho, mayhaṃ pana sve yāguatthāya taṇḍulanālimattampi natthi, ahaṃ bhatim katvā jīvāmi, kiṃ me bhikkhūhi’’ ti? Samādapakena nāma byattena bhavitabbaṃ. Tasmā so tena ‘‘natthi’’ ti vuttepi tuṇhībhūto ahutvā evamaḥa – ‘‘samma mahāduggata, imasmim nagare subhojanaṃ bhujitvā sukhumavatthaṃ nivāsetvā nānābharaṇapaṭimaṇḍitā sirisayane sayamānā bahū janā sampattim anubhavanti, tvaṃ pana divasaṃ bhatim katvā kucchipūraṇamattampi na labhasi, evaṃ santepi ‘ahaṃ pubbe puññaṃ akatattā kiñci na labhāmi’’ ti na jānāsī’’ ti? ‘‘Jānāmi, sāmi’’ ti. ‘‘Atha kasmā idāni puññaṃ na karosi, tvaṃ yuvā balasampanno, kiṃ tayā bhatim katvāpi yathābalaṃ dānaṃ dātuṃ na vaṭṭati’’ ti? So tasmim kathenteyeva saṃvegappatto hutvā ‘‘mayhampi ekaṃ bhikkhuṃ paṇṇe āropehi, kiñciveva bhatim katvā ekassa bhikkhaṃ dassāmi’’ ti āha. Itaro ‘‘kiṃ ekena bhikkhunā paṇṇe āropitenā’’ ti na āropesi? Mahāduggatopi geḥaṃ gantvā bhariyaṃ āha – ‘‘bhadde, nagaravāsino sve saṅghabhataṃ karissanti, ahampi samādapakena ‘ekassa bhikkhaṃ dehī’’ ti vutto, mayampi sve ekassa bhikkhaṃ dassāmā’’ ti. Athassa bhariyā ‘‘mayā daliddā, kasmā tayā sampaṭicchita’’ nti avatvāva, ‘‘sāmi, bhaddakaṃ te kataṃ, mayā pubbepi kiñci adatvā idāni duggatā jātā, mayā ubhopi bhatim katvā ekassa bhikkhaṃ dassāma, sāmi’’ ti vatvā ubhopi geḥā nikkhamitvā bhatitṭhānaṃ agamaṃsu.

Mahāseṭṭhi taṃ disvā ‘‘kiṃ, samma mahāduggata, bhatim karissasi’’ ti pucchi. ‘‘Āma, ayyā’’ ti. ‘‘Kiṃ karissasi’’ ti? ‘‘Yaṃ tumhe kāressatha, taṃ karissāmi’’ ti. ‘‘Tena hi mayā sve dve tīṇi bhikkhusatāni bhojessāma, ehi, dārūni phālehi’’ ti vāsipharasuṃ nīharitvā dāpesi. Mahāduggato daḷhaṃ kacchaṃ bandhitvā mahussāhappatto vāsim pahāya pharasuṃ gaṇhanto, pharasuṃ pahāya vāsim gaṇhanto dārūni phāleti. Atha naṃ seṭṭhi āha – ‘‘samma, tvaṃ ajja ativiya ussāhappatto kammaṃ karosi, kiṃ nu kho kāraṇa’’ nti? ‘‘Sāmi, ahaṃ sve ekaṃ bhikkhuṃ bhojessāmi’’ ti. Taṃ sutvā seṭṭhi pasannamānaso cintesi – ‘‘aho iminā dukkaraṃ kataṃ, ‘ahaṃ duggato’’ ti tuṇhībhāvaṃ anāpajjitvā ‘bhatim katvā ekaṃ bhikkhuṃ bhojessāmi’’ ti vadati’’ ti. Seṭṭhibhariyāpi tassa bhariyaṃ disvā, ‘‘amma, kiṃ kammaṃ karissasi’’ ti pucchitvā ‘‘yaṃ tumhe kāressatha, taṃ karomī’’ ti vutte udukkhalasālaṃ pavesetvā supparamusalādiṇi dāpesi. Sā naccanti viya tuṭṭhapahaṭṭhā vīhim koṭṭeti ceva ophuṇāti ca. Atha naṃ seṭṭhibhariyā pucchi – ‘‘amma, tvaṃ ativiya tuṭṭhapahaṭṭhā kammaṃ karosi, kiṃ nu kho kāraṇa’’ nti? ‘‘Ayye, imaṃ bhatim katvā mayampi ekaṃ bhikkhuṃ bhojessāmā’’ ti. Taṃ sutvā seṭṭhibhariyāpi tassaṃ ‘‘aho vatāyaṃ dukkarakārikā’’ ti pasīdi. Seṭṭhi mahāduggatassa dārūnaṃ phālitakāle ‘‘ayaṃ te bhati’’ ti sālīnaṃ catasso nāliyo dāpetvā ‘‘ayaṃ te tuṭṭhidāyo’’ ti aparāpi catasso nāliyo dāpesi.

So geḥaṃ gantvā bhariyaṃ āha – ‘‘mayā bhatim katvā sāli laddho, ayaṃ nivāpo bhavissati, tayā

laddhāya bhatiyā dadhitelakaṭukabhaṇḍāni gaṇhāhī”ti. Setṭhibharyāpi puna tassā ekaṃ sappikarotikañceva dadhibhājanañca kaṭukabhaṇḍañca suddhataṇḍulīnāliñca dāpesi. Iti ca ubhinnampi nava taṇḍulanāliyo ahesuṃ. Te “deyyadhammo no laddho”ti tuṭṭhahaṭṭhā pātova uṭṭhahimsu. Bhariyā mahāduggataṃ āha – “gaccha, sāmi, paṇṇaṃ pariyesitvā āharā”ti. So antarāpaṇe paṇṇaṃ adisvā nadītīraṃ gantvā “ajja ayyānaṃ bhojanaṃ dātuṃ labhissāmī”ti pahaṭṭhamānaso gāyanto paṇṇaṃ uccinati. Mahājālaṃ khipitvā ṭhito kevaṭṭo “mahāduggatassa saddena bhavitabba”nti taṃ pakkositvā pucchi – “ativiya tuṭṭhacitto gāyasi, kiṃ nu kho kāraṇa”nti? “Paṇṇaṃ uccināmi, sammā”ti. “Kiṃ karissasī”ti? “Ekaṃ bhikkhuṃ bhojessāmī”ti. “Aho sukrito, bhikkhu, so tava kiṃ paṇṇaṃ khādissatī”ti? “Kiṃ karomi, samma, attanā laddhapaṇṇena bhojessāmī”ti? “Tena hi ehi”ti. “Kiṃ karomi, sammā”ti? “Ime macche gahetvā pādagghanakāni aḍḍhagghanakāni kahāpaṇagghanakāni ca uddānāni karohī”ti. So tathā akāsi. Baddhabaddhe macche nagaravāsino nimantitanimantitānaṃ bhikkhūnaṃ atthāya hariṃsu. Tassa macchuddānāni karontasseva bhikkhācāravelā pāpuṇi. So velaṃ sallakkhetvā “gamissāmaṃ, samma, ayaṃ bhikkhūnaṃ āgamanavelā”ti āha. “Atthi pana kiñci macchuddāna”nti? “Natthi, samma, sabbāni khīṇāni”ti. “Tena hi mayā attano atthāya vālukāya nikhaṇitvā cattāro rohitamacchā ṭhapitā, sace bhikkhuṃ bhojetukāmosi, ime gahetvā gacchā”ti te macche tassa adāsi.

Taṃ divasaṃ pana sathā paccūsakāle lokaṃ volokento mahāduggataṃ attano nāñajālassa anto pavitṭhaṃ disvā “kiṃ nu kho bhavissatī”ti āvajjento “mahāduggato ‘ekaṃ bhikkhuṃ bhojessāmī’ti bhariyāya saddhiṃ hiyyo bhatim akāsi, kataraṃ nu kho bhikkhuṃ labhissatī”ti cintetvā “manussā paṇṇe āropitasāññāya bhikkhū gahetvā attano attano gehesu nisīdāpessanti, mahāduggato maṃ ṭhapetvā aññaṃ bhikkhuṃ na labhissatī”ti upadhāresi. Buddhā kira duggatesu anukampaṃ karonti. Tasmā sathā pātova sarīrapaṭijagganaṃ katvā “mahāduggataṃ saṅgaṇhissāmī”ti gandhakuṭim pavisitvā nisīdi. Mahāduggatepi macche gahetvā gehaṃ pavisante sakkassa paṇḍukambalasilāsaṃ uṇhākāraṃ dassesi. So “kiṃ nu kho kāraṇa”nti olokeno “hiyyo, mahāduggato ‘ekassa bhikkhuno bhikkhaṃ dassāmī’ti attano bhariyāya saddhiṃ bhatim akāsi, kataraṃ nu kho bhikkhuṃ labhissatī”ti cintetvā “natthetassa aññaṃ bhikkhu, sathā pana mahāduggatassa saṅgahaṃ karissāmī”ti gandhakuṭiyaṃ nisinno. Mahāduggato attano upakappanaṃ yāgubhattaṃ paṇṇasūpeyyampi tathāgatassa dadeyya, “yaṃnūnāhaṃ mahāduggatassa gehaṃ gantvā bhattakāraṃkammaṃ kareyya”nti aññātakavesena tassa gehasamīpaṃ gantvā “atthi nu kho kassaci kiñci bhatiyā kātabba”nti pucchi. Mahāduggato taṃ disvā āha – “samma, kiṃ kammaṃ karissasī”ti? “Ahaṃ, sāmi, sabbasippiko, mayhaṃ ajānanasippaṃ nāma natthi, yāgubhattādīnipi sampādetuṃ jānāmī”ti. “Samma, mayaṃ tava kammaṃ atthikā, tuyhaṃ pana kiñci dātabbaṃ bhatim na passāmā”ti. “Kiṃ pana te kattabba”nti? “Ekassa bhikkhussa bhikkhaṃ dātukāmomhi, tassa yāgubhattasaṃvidhānaṃ icchāmī”ti. “Sace bhikkhussa bhikkhaṃ dassasi, na me bhatiyā attho, kiṃ mama puññaṃ na vaṭṭatī”ti? “Evaṃ sante sādhu, samma, pavisā”ti. So tassa gehaṃ pavisitvā telataṇḍulādīni āharāpetvā “gaccha, attano pattabhikkhuṃ ānehī”ti taṃ uyyojesi. Dānaveyyāvaṭīkopi paṇṇe āropitaniyāmena tesaṃ tesaṃ gehāni bhikkhū paṇiṇi.

Mahāduggato tassa santikaṃ gantvā “mayhaṃ pattabhikkhuṃ dehi”ti āha. So tasmim khaṇe satim labhitvā “ahaṃ tava bhikkhuṃ pamuṭṭho”ti āha. Mahāduggato tikhiṇāya sattiyā kucchiyaṃ pahaṭṭo viya, “sāmi, kasmā maṃ nāsesi, ahaṃ tayā hiyyo samādapito bhariyāya saddhiṃ divasaṃ bhatim katvā ajja pātova paṇṇatthāya nadītīre āhiṇḍitvā āgato, dehi me ekaṃ bhikkhu”nti bāhā paggayha paridevi. Manussā sannipatitvā “kimetaṃ, mahāduggatā”ti pucchiṃsu. So tamatthaṃ ārocesi. Te veyyāvaṭīkaṃ pucchiṃsu – “saccaṃ kira, samma, tayā esa ‘bhatim katvā ekassa bhikkhussa bhikkhaṃ dehi’ti samādapito”ti? “Āma, ayyā”ti. “Bhāriyaṃ te kammaṃ kataṃ, yo tvaṃ ettake bhikkhū saṃvidahanto etassa ekaṃ bhikkhuṃ nādāsī”ti. So tesaṃ vacanena maṅkubhūto taṃ āha – “samma mahāduggata, mā maṃ nāsayi, ahaṃ tava kāraṇā mahāvihesaṃ patto, manussā paṇṇe āropitaniyāmena attano attano pattabhikkhū nayimsu, attano gehe nisinnabhikkhuṃ nīharitvā dento nāma natthi, sathā pana mukhaṃ dhovitvā gandhakuṭiyameva nisinno, rājayuvārājasenāpatiādayo satthu gandhakuṭito nikkhamaṃ olokenā nisinnā satthu pattaṃ gahetvā ‘gamissāmā’ti. Buddhā nāma duggate anukampaṃ karonti, tvaṃ vihāraṃ gantvā ‘duggatomhi, bhante, mama saṅgahaṃ karothā’ti sathāraṃ vanda, sace te puññaṃ atthi,

addhā lacchasi’ ti.

So vihāraṃ agamāsi. Atha naṃ aññesu divasesu vihāre vighāsādabhāvena diṭṭhattā rājāyuvārājādayo, “mahāduggata, na tāva bhattakālo, kasmā tvaṃ āgacchasi’ ti āhaṃsu. So “jānāmi, sāmī, ‘na tāva bhattakālo’ ti. Sathhāraṃ pana vanditūṃ āgacchāmi’ ti vadanto gantvā gandhakuṭṭiyā ummāre sīsaṃ ṭhapetvā pañcapatiṭṭhitena vanditvā, “bhante, imasmiṃ nagare mayā duggatataro natthi, avassayo me hotha, karotha me saṅgaha’ nti āha. Sathhā gandhakuṭṭidvāraṃ vivaritvā pattam nīharitvā tassa hatthe ṭhapesi. So cakkavattisiriṃ patto viya ahosi, rājāyuvārājādayo aññamaññassa mukhāni olokayimsu. Sathhārā dinnapattañhi koci issariyavasena gahetūṃ samattho nāma natthi. Evaṃ pana vadimsu, “samma mahāduggata, satthu pattam amhākaṃ dehi ettakaṃ nāma te dhanam dassāma, tvaṃ duggato dhanam gaṇhāhi, kiṃ te pattenā’ ti? Mahāduggato “na kassaci dassāmi, na me dhanena attho, sathhāraṃyeva bhojessāmi’ ti āha. Avasesā taṃ yācitvā pattam alabhitvā nivattimsu. Rājā pana “mahāduggato dhanena palobhiyamānopi satthu pattam na deti, sathhārā ca sayam dinnapattam koci gahetūṃ na sakkoti, imassa deyyadhammo nāma kittako bhavissati, iminā deyyadhammassa dinnakāle sathhāraṃ ādāya geḥam netvā mayham sampāditaṃ āhāraṃ dassāmi’ ti cintetvā sathhārā saddhimyeva agamāsi. Sakkopi devarājā yāgukhajjakabhattachasūpeyyapaṇṇādīni sampādetvā satthu nisīdanārahaṃ āsanam paññāpetvā nisīdi.

Mahāduggato sathhāraṃ netvā “pavisatha, bhante’ ti āha. Vasanagehañcassa nīcam hoti, anonatena pavisitūṃ na sakkā. Buddhā ca nāma geḥam pavisantā na onamitvā pavisanti. Geḥāñhi pavisanakāle mahāpathavī vā heṭṭhā ogacchati, geḥam vā uddham gacchati. Idam tesam sudinnadānassa phalaṃ. Puna nikkhamitvā gatakāle sabbam pākaticameva hoti. Tasmā sathhā ṭhitakova geḥam pavisitvā sakkena paññattāsane nisīdi. Sathhari nisinne rājā āha – “samma mahāduggata, tayā amhākaṃ yācantānampi satthu patto na dinno, passāma tāva, kīdiso te satthu sakkāro kato’ ti? Athassa sakko yāgukhajjakādīni vivaritvā dassesi. Tesam vāsagandho sakalanagaraṃ chādetvā aṭṭhāsi. Rājā yāguādīni oloketvā bhagavantam āha – “bhante, ‘aham mahāduggatassa deyyadhammo kittako bhavissati, iminā deyyadhamme dinne sathhāraṃ geḥam netvā attano sampāditaṃ āhāraṃ dassāmi’ ti cintetvā āgato, mayā evarūpo āhāro na diṭṭhapubbo, mayi idha ṭhite mahāduggato kilameyya, gacchāmaha’ nti sathhāraṃ vanditvā pakkāmi. Sakkopi sathhāraṃ yāguādīni datvā sakkaccaṃ parivisi. Sathhāpi katabhattakicco anumodanam katvā uṭṭhāyāsanaṃ pakkāmi.

Sakko mahāduggatassa saññaṃ adāsi. So pattam gahetvā sathhāraṃ anugacchi. Sakko nivattitvā mahāduggatassa gehadvāre ṭhito ākāsaṃ olokesi. Tāvadeva ākāsaṃ sattaratanavassam vassitvā tassa gehe sabbabhājanāni pūretvā sakalam geḥam pūresi. Tassa gehe okāso nāhosi. Tassa bhariyā dārake hatthesu gahetvā nīharitvā bahi aṭṭhāsi. So sathhāraṃ anugantvā nivatto dārake bahi disvā “kiṃ ida’ nti pucchi. “Sāmi, sakalam no geḥam sattahi ratanehi puṇṇam, pavisitūṃ okāso natthi’ ti. So “ajjeva me dānena vipāko dinno’ ti cintetvā rañño santikaṃ gantvā vanditvā, “kasmā āgatosi’ ti vutte āha – “deva, geḥam me sattahi ratanehi puṇṇam, taṃ dhanam gaṇhathā’ ti. Rājā “aho buddhānaṃ dinnadānaṃ, ajjeva matthakaṃ patta’ nti cintetvā taṃ āha – “kiṃ te laddhum vaṭṭati’ ti? “Dhanaharaṇatthāya sakaṭasahassam, devā’ ti. Rājā sakaṭasahassam pesetvā dhanam āharāpetvā rājaṅgaṇe okirāpesi. Tālappamāṇo rāsi ahosi. Rājā nagare sannipātāpetvā “imasmiṃ nagare atthi kassaci ettakaṃ dhana’ nti pucchi. “Natthi, devā’ ti. “Evaṃ mahādhanassa kiṃ kātum vaṭṭati’ ti? “Setṭhiṭṭhānaṃ dātum vaṭṭati, devā’ ti. Rājā tassa mahāsakkāraṃ katvā setṭhiṭṭhānaṃ dāpesi.

Athassa pubbe ekassa setṭhino gehatṭhānaṃ ācikkhitvā “ettha jāte gacche harāpetvā geḥam uṭṭhāpetvā vasāhi’ ti āha. Tassa taṃ ṭhānaṃ sodhetvā samam katvā bhūmiyā khaññamānāya aññamaññaṃ āhacca nidhikumbhiyo uṭṭhahimsu. Tena rañño ārocite “tava puññaṃ nibbattā, tvameva gaṇhāhi’ ti āha. So geḥam kāretvā sattāham buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa mahādānaṃ adāsi. Tato parampi yāvatāyukam tiṭṭhanto puññaṃ karitvā āyupariyosāne devaloke nibbato.

Ekam buddhantaram dibbasampattim anubhavitvā imasmiṃ buddhuppāde tato cuto sāvattiyam

sāriputtattherassūpaṭṭhākakule seṭṭhidhītu kucchiyaṃ paṭisandhiṃ gaṇhi. Athassā mātāpitaro gabbhassa paṭiṭṭhitabhāvaṃ ñatvā gabbhaparihāraṃ adamsu. Tassā aparena samayena evarūpo dohaḷo uppajji – ‘aho vatāhaṃ dhammaḍḍesaṇāpatiṃ ādiṃ katvā pañcannaṃ bhikkhusatānaṃ rohitamaccharasena dānaṃ datvā kāsāyāni vatthāni nivāsetvā āsanapariyante nisinnā tesāṃ bhikkhūnaṃ ucchiṭṭhabhantaṃ paribhuñjeyya’nti. Sā mātāpitūnaṃ ārocetvā tathā akāsi, dohaḷo paṭipassambhi. Athassā tato aparesupi sattuṃ maṅgalesu rohitamaccharaseneva dhammasenāpatittherappamukhāni pañca bhikkhusatāni bhojesuṃ. Sabbāṃ tissakumārassa vatthumhi vuttaniyāmeneva vedītabbāṃ. Ayamassa pana mahāduggatakāle dinnassa rohitamaccharasādānasseva nissando. Nāmaggaḥaṇādivase panassa, ‘bhante, dāsassa vo sikkhāpadāni dethā’ti mātārā vutte therō āha – ‘konāmo ayaṃ dārako’ti? ‘Bhante, imassa dārakassa kucchiyaṃ paṭisandhiggahaṇato paṭṭhāya imasmimṃ gehe jaḷā eḷamūgāpi paṇḍitā jātā, tasmā me puttassa **paṇḍito**veva nāmaṃ bhavissatī’ti. Therō sikkhāpadāni adāsi. Jātādivasato paṭṭhāya panassa ‘nāhaṃ mama puttassa ajjhāsayaṃ bhindissāmī’ti mātu cittaṃ uppajji. So sattavassikakāle mātaraṃ āha – ‘amma, therassa santike pabbajissāmī’ti. ‘Sādhu, tāta, ‘ahaṃ tava ajjhāsayaṃ na bhindissāmicceva manaṃ uppādesi’nti vatvā therāṃ nimantetvā bhojetvā, ‘bhante, dāso vo pabbajitukāmo, ahaṃ imaṃ sāyanhasamaye vihāraṃ ānessāmī’ti therāṃ uyyojetvā ñātake sannipātāpetvā ‘mama puttassa gihikāle kattabbasakkāraṃ ajjeva karissāmā’ti mahantaṃ sakkāraṃ kāretvā taṃ ādāya vihāraṃ gantvā ‘imaṃ, bhante, pabbājethā’ti therassa adāsi.

Therō pabbajjāya dukkarabhāvaṃ ācikkhitvā ‘karissāmahaṃ, bhante, tumhākaṃ ovāda’nti vutte ‘tena hi ehi’ti kese temetvā tacapañcakakammaṭṭhānaṃ ācikkhitvā pabbājesi. Mātāpitaropissa sattāhaṃ vihāreyeva vasantā buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa rohitamaccharaseneva dānaṃ datvā sattame divase sāyaṃ gehaṃ agamaṃsu. Therō aṭṭhame divase antogāmaṃ gacchanto taṃ ādāya gacchati, bhikkhusaṅghena saddhiṃ nāgamāsi. Kiṃ kāraṇā? Na tāvassa pattacīvaraggahaṇāni vā iriyāpatho vā pāsādiko hoti, apica vihāre therassa kattabbavattaṃ atthi. Therō hi bhikkhusaṅghe antogāmaṃ pavīṭṭhe sakalavihāraṃ vicaranto asammajjanaṭṭhānaṃ sammajjivā tuccabhājjanesu pānīyaparibhojanīyāni upaṭṭhapetvā dunnikkhittāni mañcapīṭhādīni paṭisāmetvā pacchā gāmaṃ pavisati. Apica ‘aññatitthiyā tuccavihāraṃ pavisitvā ‘passatha samaṇassa gotamassa sāvakānaṃ nisinnaṭṭhānāni’ti vattuṃ mā labhiṃsū’ti sakalavihāraṃ paṭijaggitvā pacchā gāmaṃ pavisati. Tasmā taṃ divasampi sāmaṇerena pattacīvaraṃ gāhāpetvā divātaraṃ piṇḍāya pāvīsi.

Sāmaṇero upajjhāyena saddhiṃ gacchanto antarāmagge mātikaṃ disvā, ‘bhante, idaṃ kiṃ nāmā’ti pucchi. ‘Mātikā nāma, sāmaṇerā’ti. ‘Imāya kiṃ karontī’ti? ‘Ito cito ca udakaṃ āharitvā attano sassakammaṃ sampādentī’ti. ‘Kiṃ pana, bhante, udakassa cittaṃ atthi’ti? ‘Natthāvuso’ti. ‘Evarūpaṃ acittakaṃ attano icchitaṭṭhānaṃ haranti, bhante’ti? ‘Āmāvuso’ti. So cintesi – ‘sace evarūpampi acittakaṃ attano icchiticchitaṭṭhānaṃ haritvā kammaṃ karontī, kasmā sacittakāpi cittaṃ attano vase vattetvā samaṇadhammaṃ kātuṃ na sakkhissantī’ti. Atheso purato gacchanto usukāre saradaṇḍakaṃ aggimhi tāpetvā akkhikoṭiyā oloketvā ujukaṃ karonte disvā, ‘ime, bhante, ke nāmā’ti pucchi. ‘Usukārā nāmāvuso’ti. ‘Kiṃ panete karontī’ti? ‘Aggimhi tāpetvā saradaṇḍakaṃ ujum karontī’ti. ‘Sacittako, bhante, eso’ti? ‘Acittako, āvuso’ti. So cintesi – ‘sace acittakaṃ gahetvā aggimhi tāpetvā ujum karontī, kasmā sacittakāpi attano cittaṃ vase vattetvā samaṇadhammaṃ kātuṃ na sakkhissantī’ti. Atheso purato gacchanto dārūni araneminābhiādīni tacchante disvā, ‘bhante, ime ke nāmā’ti pucchi. ‘Tacchakā nāmāvuso’ti. ‘Kiṃ panete karontī’ti? ‘Dārūni gahetvā yānakādīnaṃ cakkādīni karontī, āvuso’ti. ‘Etāni pana sacittakāni, bhante’ti? ‘Acittakāni, āvuso’ti. Athassa etadahosi – ‘sace acittakāni kaṭṭhakalīngarāni gahetvā cakkādīni karontī, kasmā sacittakā attano cittaṃ vase vattetvā samaṇadhammaṃ kātuṃ na sakkhissantī’ti. So imāni kāraṇāni disvā, ‘bhante, sace tumhākaṃ pattacīvare tumhe gaṇheyātha, ahaṃ nivatteyya’nti. Therō ‘ayaṃ adhunā pabbajito daharasāmaṇero maṃ anubandhamāno evaṃ vadetī’ti cittaṃ anuppādetvāva ‘āhara, sāmaṇerā’ti vatvā attano pattacīvaraṃ aggahesi.

Sāmaṇeropi upajjhāyaṃ vanditvā nivattanto, ‘bhante, mayhaṃ āhāraṃ āharanto rohitamaccharaseneva āhareyyāthā’ti āha. ‘Kathaṃ labhissāmāvuso’ti? ‘Bhante, attano puñña

alabhantā mama puññaena labhissathā”ti āha. Thero “daharasāmaṇerassa bahi nisinnakassa paripanthopi bhaveyyā”ti kuñjikaṃ datvā “mayhaṃ vasanagabbhassa dvāraṃ vivarivā anto pavisitvā nisīdeyyāsī”ti āha. So tathā katvā attano karajakāye ñāṇaṃ oṭāretvā attabhāvaṃ sammāsanto nisīdi. Athassa guṇatejena sakkassa āsanaṃ uṇhākāraṃ dassesi. So “kiṃ nu kho kāraṇa”nti upadhārento “paṇḍitasāmaṇero upajjhāyassa pattacīvaraṃ datvā ‘samaṇadhammaṃ karissāmī’ti nivatto, mayāpi tattha gantūṃ vaṭṭatī”ti cintetvā cattāro mahārāje āmantetvā “vihārassa upavane vasante sakuṇe palāpetvā samantato ārakkhaṃ gaṇhathā”ti vatvā candadevaputtaṃ “candamaṇḍalaṃ ākaḍḍhitvā gaṇhāhi”ti, sūriyadevaputtaṃ “sūriyamaṇḍalaṃ ākaḍḍhitvā gaṇhāhi”ti vatvā sayāṃ gantvā āviñchanarajjuṭṭhāne ārakkhaṃ gahetvā aṭṭhāsi, vihāre purāṇapaṇṇassa patantassapi saddo nāhosi, sāmaṇerassa cittaṃ ekaggaṃ ahosi. So antarābhatteyeva attabhāvaṃ sammāsivā tīṇi phalāni pāpuṇi.

Theropi “sāmaṇero vihāre nisinno, tassa upakappanaṃ bhojanaṃ asukakule nāma sakkā laddhu”nti ekaṃ pemagāravayuttaṃ upaṭṭhākakulaṃ agamāsi. Tattha ca manussā taṃ divasaṃ rohitamacche labhitvā therasseva āgamaṇaṃ olokeno nisīdiṃsu. Te therāṃ āgacchantāṃ disvā, “bhante, bhaddakaṃ vo kataṃ idhāgacchantehī”ti antogehe pavesetvā yāgukhajjakādīni datvā rohitamaccharasenassa piṇḍapātāṃ adamsu. Thero haraṇākāraṃ dassesi. Manussā “paribhuñjatha, bhante, haraṇakabhattampi labhissathā”ti vatvā therassa bhattakiccāvasāne pattaṃ rohitamaccharasabhojanaṃ pūretvā adamsu. Thero “sāmaṇero me chāto”ti sīghaṃ agamāsi. Satthāpi taṃ divasaṃ kālasseva bhuñjitvā vihāraṃ gantvā evaṃ āvajjesi – “paṇḍitasāmaṇero upajjhāyassa pattacīvaraṃ datvā ‘samaṇadhammaṃ karissāmī’ti nivatto, nipphajjissati nu kho assa pabbajitakicca”nti upadhārento tīṇaṃ phalānaṃ pattabhāvaṃ ñatvā “arahattassa upanissayo atthi, natthī”ti āvajjento “atthī”ti disvā “purebhattameva arahattaṃ pattaṃ sakkhissati, na sakkhissatī”ti upadhārento “sakkhissatī”ti aññāsi. Athassa etadahosi – “sāriputto sāmaṇerassa bhattaṃ ādāya sīghaṃ āgacchati, antarāyampissa kareyya dvārakoṭṭhake ārakkhaṃ gahetvā nisīdissāmi, atha naṃ pañhaṃ pucchissāmi, tasmim pañhe vissajjiyamāne sāmaṇero saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇissatī”ti. Tato gantvā dvārakoṭṭhake ṭhatvā sampattaṃ therāṃ cattāro pañhe pucchi, puṭṭhaṃ puṭṭhaṃ pañhaṃ vissajjesi.

Tatridaṃ pucchāvissajjanaṃ – satthā kira naṃ āha – “sāriputta, kiṃ te laddha”nti? “Āhāro, bhante”ti. “Āhāro nāma kiṃ āharati, sāriputtā”ti? “Vedanaṃ, bhante”ti. “Vedanaṃ kiṃ āharati, sāriputtā”ti? “Rūpaṃ, bhante”ti. “Rūpaṃ pana kiṃ āharati, sāriputtā”ti? “Phassaṃ, bhante”ti. Tatrāyaṃ adhippāyo – “jighacchitena hi paribhutto āhāro tassa khuddaṃ pariharitvā sukhaṃ vedanaṃ āharati. Āhāraparibhogena sukhitassa sukhāya vedanāya uppajjamānāya sarīre vaṇṇasampatti hoti. Evaṃ vedanā rūpaṃ āharati. Sukhito pana āhārarūpavasena uppannasukhasomanasso ‘idāni me assādo jāto’ti nippajjanto vā nisīdanto vā sukhasamphassaṃ paṭilabhatī”ti.

Evaṃ imesu catūsu pañhesu vissajjikesu sāmaṇero saha paṭisambhidāhi arahattaṃ patto. Satthāpi therāṃ āha – “gaccha, sāriputta, tava sāmaṇerassa bhattaṃ dehi”ti. Thero gantvā dvāraṃ ākoṭesi. Sāmaṇero nikkhamitvā therassa hatthato pattaṃ gahetvā ekamantaṃ ṭhapetvā tālavaṇṇena therāṃ bīji. Atha naṃ thero āha – “sāmaṇera, bhattakiccaṃ karohī”ti. “Tumhe pana, bhante”ti. “Kataṃ mayā bhattakiccaṃ, tvaṃ karohī”ti. Sattavassikadārako pabbajitvā aṭṭhame divase taṃ khaṇaṃ vikasitapadumuppallasadiso arahattaṃ patto, paccavekkhitaṭṭhānaṃ pana paccavekkhanto nisīditvā bhattakiccama kāsi. Tena pattaṃ dhovivā paṭisāmitakāle candadevaputto candamaṇḍalaṃ vissajjesi, sūriyadevaputto sūriyamaṇḍalaṃ. Cattāro mahārājāno catuddisaṃ ārakkhaṃ vissajjesuṃ, sakko devarājā āviñchanake ārakkhaṃ vissajjesi. Sūriyo majjhaṭṭhānato galitvā gato.

Bhikkhū ujjhāyimsu, “chāyā adhikappamāṇā jātā, sūriyo majjhaṭṭhānato galitvā gato, sāmaṇerena ca idāneva bhuttaṃ, kiṃ nu kho eta”nti. Satthā taṃ pavattiṃ ñatvā āgantvā pucchi – “bhikkhave, kiṃ kathethā”ti? “Idaṃ nāma, bhante”ti? “Āma, bhikkhave, puññavato samaṇadhammaṃ karaṇakāle candadevaputto candamaṇḍalaṃ, sūriyadevaputto sūriyamaṇḍalaṃ ākaḍḍhitvā gaṇhi, cattāro mahārājāno vihāropavane catuddisaṃ ārakkhaṃ gaṇhimsu, sakko devarājā āviñchanake ārakkhaṃ gaṇhi, ahampi ‘buddhomhī’ti appossukko nisīdituṃ nālatthaṃ, gantvā dvārakoṭṭhake mama puttassa

ārakkhaṃ aggahesiṃ, nettike ca mātikāya udakaṃ harante, usukāre ca usum ujum karonte, tacchake ca dārūni tacchante disvā ettakaṃ ārammaṇaṃ gahetvā paṇḍitā attānaṃ dametvā arahattaṃ gaṇhantiyevā”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

80. “Udakañhi nayanti nettikā, usukārā namayanti tejanaṃ;
Dāruṃ namayanti tacchakā, attānaṃ damayanti paṇḍitā”ti.

Tattha **udakanti** pathaviyā thalaṭṭhānaṃ khaṇitvā āvāṭṭhānaṃ pūretvā mātikaṃ vā katvā rukkhadoṇiṃ vā ṭhapetvā attanā icchiticchitaṭṭhānaṃ udakaṃ. Nentīti **nettikā**. **Tejananti** kaṇḍaṃ. Imaṃ vuttaṃ hoti – nettikā attano ruciyā udakaṃ **nayanti**, **usukārāpi** tāpetvā tejanaṃ **namayanti** usum ujum karonti. **Tacchakāpi** nemiādīnaṃ atthāya tacchantā **dāruṃ namayanti** attano ruciyā ujum vā vaṅkaṃ vā karonti. Evaṃ ettakaṃ ārammaṇaṃ katvā **paṇḍitā** sotāpattimaggādīni uppādentā **attānaṃ damayanti**, arahattappattā pana ekantadantā nāma hontīti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Paṇḍitasāmaṇeravatthu pañcamam.

6. Lakuṇḍakabhaddiyattheravatthu

Selo yathāti imaṃ dhammadesanaṃ sathhā jetavane viharanto lakuṇḍakabhaddiyattheraṃ ārabha katesi.

Puthujjanā kira sāmaṇerādayo theram disvā sīsepi kaṇṇesupi nāsāyapi gahetvā “kiṃ, cūlapita, sāsanaṃ na ukkaṇṭhasi, abhīramasī”ti vadanti. Thero tesu neva kujjhanti, na dussati. Dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesum “passathāvuso, lakuṇḍakabhaddiyattheraṃ disvā sāmaṇerādayo evaṅcevaṅca vihetṭenti, so tesu neva kujjhanti, na dussati”ti. Sathhā āgantvā “kiṃ kathetha, bhikkhave”ti pucchitvā “imaṃ nāma, bhante”ti vutte “āma, bhikkhave, khīṇāsavā nāma neva kujjhanti, na dussanti. Ghanaselasadisā hete acalā akampiyā”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

81. “Selo yathā ekaghano, vātena na samīrati;
Evaṃ nindāpasamsāsu, na samiñjanti paṇḍitā”ti.

Tattha **nindāpasamsāsūti** kiñcāpi idha dve lokadhammā vuttā, attho pana aṭṭhannampi vasena veditabbo. Yathā hi **ekaghano** asusiro **selo** puratthimādibhedena **vātena na samīrati** na iñjati na calati, evaṃ aṭṭhasupi lokadhammesu ajjhottharantesu **paṇḍitā na samiñjanti**, paṭighavasena vā anunayavasena vā na calanti na kampanti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Lakuṇḍakabhaddiyattheravatthu chaṭṭham.

7. Kāṇamātuvatthu

Yathāpi rahadoti imaṃ dhammadesanaṃ sathhā jetavane viharanto kāṇamātaraṃ ārabha katesi. Vatthu vinaye (pāci. 230) āgatameva.

Tadā pana kāṇamātaraṃ atucchahatthaṃ dhītaraṃ patikulaṃ pesetuṃ pakkesu pūvesu catukkhattuṃ catunnaṃ bhikkhūnaṃ dinnakāle sathhārā tasmim vatthusmim sikkhāpade paññatte kāṇāya sāmikena aññāya pajāpatiyā ānītāya kāṇā taṃ pavattim sutvā “imehi me gharāvāso nāsito”ti diṭṭhaditṭhe bhikkhū

akkosati paribhāsati. Bhikkhū taṃ vīthiṃ paṭipajjituṃ na visahiṃsu. Sathhā taṃ pavattiṃ ñatvā tattha agamāsī. Kāṇamātā sathhāraṃ vanditvā paññattāsane nisīdāpetvā yāgukhajjakaṃ adāsī. Sathhā katapātarāso “kahaṃ kāṇā”ti pucchi. “Esā, bhante, tumhe disvā maṅkubhūtā rodantī ʘhitā”ti. “Kiṃ kāraṇā”ti? “Esā, bhante, bhikkhū akkosati paribhāsati, tasmā tumhe disvā maṅkubhūtā rodamānā ʘhitā”ti. Atha naṃ sathhā pakkosāpetvā – “kāṇe, kasmā maṃ disvā maṅkubhūtā niliyitvā rodasī”ti. Athassā mātā tāya katakiriyaṃ ārocesi. Atha naṃ sathhā āha – “kiṃ pana kāṇamāte mama sāvakā tayā dinnakaṃ gaṇhiṃsu, adinnaka’nti? “Dinnakaṃ, bhante”ti. “Sace mama sāvakā piṇḍāya carantā tava gehadvāraṃ pattā tayā dinnakaṃ gaṇhiṃsu, ko tesam doso”ti? “Natthi, bhante, ayyānaṃ doso”. “Etissāyeva doso”ti. Sathhā kāṇam āha – “kāṇe, mayhaṃ kira sāvakā piṇḍāya caramānā gehadvāraṃ āgatā, atha nesam tava mātaraṃ pūvā dinnā, ko nāmettha mama sāvakānaṃ doso”ti? “Natthi, bhante, ayyānaṃ doso, mayhameva doso”ti sathhāraṃ vanditvā khamāpesi.

Athassā sathhā anupubbiṃ kathaṃ kathesi, sā sotāpattiphalaṃ pāpuṇi. Sathhā utṭhāyāsanaṃ vihāraṃ gacchanto rājaṅgaṇena pāyāsī. Rājā disvā “sathhā viya bhāṇe”ti pucchitvā “āma, devā”ti vutte “gacchatha, mama āgantvā vandanabhāvaṃ ārocethā”ti pesetvā rājaṅgaṇe ʘhitam sathhāraṃ upasaṅkamitvā vanditvā “kahaṃ, bhante, gatāthhā”ti pucchi. “Kāṇamātāya gehaṃ, mahārājā”ti. “Kiṃ kāraṇā, bhante”ti? “Kāṇā kira bhikkhū akkosati paribhāsati, taṃkāraṇā gatomhi”ti. “Kiṃ pana vo, bhante, tassā anakkosanabhāvo kato”ti? “Āma, mahārāja, bhikkhūnañca anakkosikā katā, lokuttarakuṭumbasāminī cā”ti. “Hotu, bhante, tumhehi sā lokuttarakuṭumbasāminī katā, ahaṃ pana naṃ lokiyakuṭumbasāminim karissāmī”ti vatvā rājā sathhāraṃ vanditvā paṭinivatto paṭicchannamahāyoggaṃ paṇiṇitvā kāṇam pakkosāpetvā sabbābharaṇehi alaṅkaritvā jeṭṭhadhītuṭṭhāne ʘhapetvā “mama dhītaraṃ posetuṃ samatthā gaṇhantū”ti āha. Atheko sabbatthakamahāmatto “ahaṃ devassa dhītaraṃ possessāmī”ti taṃ attano gehaṃ netvā sabbam issariyaṃ paṭicchāpetvā “yathāruci puññāni karohī”ti āha. Tato paṭṭhāya kāṇā catūsu dvāresu purise ʘhapetvā attanā upaṭṭhātabbe bhikkhū ca bhikkhuniyo ca pariyesamānāpi na labhati. Kāṇāya gehadvāre paṭiyādetvā ʘhapitam khādanīyabhojanīyaṃ mahogho viya pavattati. Bhikkhū dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ “pubbe, āvuso, cattāro mahallakattherā kāṇāya vipaṭṭisāraṃ kariṃsu, sā evaṃ vipaṭṭisārinī hutvāpi sathhāraṃ āgamma saddhāsampadam labhi. Sathhārā puna tassā gehadvāraṃ bhikkhūnaṃ upasaṅkamanārahaṃ kataṃ. Idāni upaṭṭhātabbe bhikkhū vā bhikkhuniyo vā pariyesamānāpi na labhati, aho buddhā nāma acchariyaguṇā”ti. Sathhā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte “na, bhikkhave, idāneva tehi mahallakabhikkhūhi kāṇāya vipaṭṭisāro kato, pubbepi kariṃsuyeva. Na ca idāneva mayā kāṇā mama vacanakārikā katā, pubbepi katāyevā”ti vatvā tamattham sotukāmehi bhikkhūhi yācito –

“Yattheko labhate babbu, dutiyo tattha jāyati;
Tatiyo ca catuttho ca, idaṃ te babbukā bila’nti. (jā. 1.1.137) –

Idaṃ **babbujātakam** vitthārena kathetvā “tadā cattāro mahallakabhikkhū cattāro biḷārā ahesuṃ, mūsikā kāṇā, maṇikāro ahamevā”ti jātakam samodhānetvā “evaṃ, bhikkhave, atītepi kāṇā dummanā āvilacittā vikkhittacittā hutvā mama vacanena pasannaudakarahado viya vipasannacittā ahoṣī”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

82. “Yathāpi rahado gambhīro, vipasanno anāvilo;
Evaṃ dhammāni sutvāna, vipasīdanti paṇḍitā”ti.

Tattha **rahadoti** yo caturāṅginīyāpi senāya ogāhantiyā nakhubhati evarūpo udakaṇṇavo, sabbākārena pana caturāsītiyojanasahassagambhīro nīlamahāsamuddo rahado nāma. Tassa hi heṭṭhā cattālīsayojanasahassamatte ʘhāne udakaṃ macchehi calatī, upari tāvattakeyeva ʘhāne udakaṃ vātena calatī, majjhe catuyojanasahassamatte ʘhāne udakaṃ niccalaṃ tiṭṭhati. Ayaṃ **gambhīro** rahado nāma. **Evaṃ dhammānī**ti desanādhammāni. Idaṃ vuttaṃ hoti – yathā nāma rahado anākulatāya **vipasanno**, acalatāya **anāvilo**, evaṃ mama desanādhammaṃ sutvā sotāpattimaggaḍivasena nirupakkilesacittatam

āpajjantā **vippasīdanti paṇḍitā**, arahattappattā pana ekantavippasannāva hontīti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhādhāni pāpuṇiṃsūti.

Kāṇamātuvatthu sattamaṃ.

8. Pañcasatabhikkhuvatthu

Sabbattha ve sappurisā cajantīti imaṃ dhammadeśanaṃ satthā jetavane viharanto pañcasate bhikkhū ārabba kathesi. Desanā verañjāyaṃ samuṭṭhitā.

Paṭhamabodhiyañhi bhagavā verañjaṃ gantvā verañjena brāhmaṇena nimantito pañcahi bhikkhusatehi saddhiṃ vassaṃ upagañchi. Verañjo brāhmaṇo mārāvattanena āvaṭṭo ekadivasampi satthāraṃ ārabba satim na uppādesi. Verañjāpi dubbhikkhā ahoṣi, bhikkhū santarabāhiraṃ verañjaṃ piṇḍāya caritvā piṇḍapātaṃ alabhaṃ kilamiṃsu. Tesāṃ assavaññakā patthapathapulakaṃ bhikkhaṃ paññāpesuṃ. Te kilamante disvā mahāmogallānatthero pathavojaṃ bhojetukāmo, uttarakuruñca piṇḍāya pavesetukāmo ahoṣi, satthā taṃ paṭikkhipi. Bhikkhūnaṃ ekadivasampi piṇḍapātaṃ ārabba parittāso nāhoṣi, icchācāraṃ vajjetvā eva vihariṃsu. Satthā tattha temāsaṃ vasitvā verañjaṃ brāhmaṇaṃ apaloketvā tena katasakkārasammāno taṃ saraṇesu patiṭṭhāpetvā tato nikkhanto anupubbena cārikaṃ caramāno ekasmiṃ samaye sāvatthiṃ patvā jetavane vihāsi, sāvatthivāsino satthu āgantukabhaddāni kariṃsu. Tadā pana pañcasatamattā vighāsādā bhikkhū nissāya antovihāreyeva vasanti. Te bhikkhūnaṃ bhuttāvasesāni paṇṭabhojanāni bhuñjitvā niddāyitvā uṭṭhāya nadītīraṃ gantvā nadantā vaggantā mallamuṭṭhiyuddhaṃ yujjantā kīḷantā antovihārepi bahivihārepi anācārameva carantā vicaranti. Bhikkhū dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ “passathāvuso, ime vighāsādā dubbhikkhakāle verañjāyaṃ kañci vikāraṃ na dassesuṃ, idāni pana evarūpāni paṇṭabhojanāni bhuñjitvā anekappakāraṃ vikāraṃ dassentā vicaranti. Bhikkhū pana verañjāyampi upasantarūpā viharitvā idānipi upasantupasantāva viharantī”ti. Satthā dhammasabhaṃ gantvā, “bhikkhave, kiṃ kathethā”ti pucchitvā “idaṃ nāmā”ti vutte “pubbepete gadrabhayoniyāṃ nibbattā pañcasatā gadrabhā hutvā pañcasatānaṃ ājānīyasindhavānaṃ allarasamuddikapānakapītāvasesaṃ ucchiṭṭhakaṣaṭaṃ udakena madditvā makacipilotikāhi parissāvittā ‘volodaka’nti saṅkhyāṃ gataṃ apparatusaṃ nihīnaṃ pivitvā madhumattā viya nadantā vicariṃsūti vatvā –

“Vālodakaṃ apparatusaṃ nihīnaṃ,
Pitvā mado jāyati gadrabhānaṃ;
Imaṃca pitvāna rasaṃ paṇṭaṃ,
Mado na sañjāyati sindhavānaṃ.

“Appaṃ pivitvāna nihīnajacco,
So majjati tena janinda puṭṭho;
Dhorayhasī ca kulamhi jāto,
Na majjati aggarasaṃ pivitvā”ti. (jā. 1.2.65);

Idaṃ **vālodakajātakaṃ** vitthārena kathetvā “evaṃ, bhikkhave, sappurisā lokadhammaṃ vivajjetvā sukhitakālepi dukkhitakālepi nibbikārāva hontī”ti anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

83. “Sabbattha ve sappurisā cajanti,
Na kāmakāmā lapayanti santo;
Sukhena puṭṭhā atha vā dukhena,
Na uccāvacaṃ paṇḍitā dassayantī”ti.

Tattha **sabbatthā**ti pañcakkhandhādibhedesu sabbadhammesu. **Sappurisā**ti supurisā. **Cajantī**ti arahattamaggañāna apakaḍḍhantā chandarāgaṃ vijahanti. **Kāmakāmā**ti kāme kāmayantā kāmahetu kāmakāraṇā. **Na lapayanti santoti** buddhādayo santo kāmahetu neva attanā lapayanti, na paraṃ lapāpentī. Ye hi bhikkhāya pavīṭṭhā icchācāre ʔhitā “kiṃ, upāsaka, sukhaṃ te puttadārassa, rājacorādīnaṃ vasena dvipadacatuppadesu natthi koci upaddavo”tiādīni vadanti, tāva te lapayanti nāma. Tathā pana vatvā “āma, bhante, sabbesaṃ no sukhaṃ, natthi koci upaddavo, idāni no geḥaṃ pahūtaannapānaṃ, idheva vasathā”ti attānaṃ nimantāpentā lapāpentī nāma. Santo pana idaṃ ubhayampi na karonti. **Sukhena phuṭṭhā atha vā dukhena**ti desanāmettaṃ, aṭṭhahi pana lokadhammeḥi phuṭṭhā tuṭṭhibhāvamaṅkubhāvavasena vā vaṇṇabhaṇanaavaṇṇabhaṇanavasena vā **uccāvacaṃ ākāraṃ paṇḍitā na dassayantī**ti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiḥalādīni pāpuṇiṃsūti.

Pañcasatabhikkhuvatthu aṭṭhamāṃ.

9. Dhammikatheravatthu

Na attahetūti imaṃ dhammadeśanaṃ satthā jetavane viharanto dhammikatheraṃ ārabba kathesi.

Sāvattiyāṃ kireko upāsako dhammena samena agāraṃ ajjhāvasati. So pabbajitukāmo hutvā ekadivasāṃ bhariyāya saddhiṃ nisīditvā sukhakathaṃ kathento āha – “bhadde, icchāmaḥaṃ pabbajitu”nti. “Tena hi, sāmi, āgamehi tāva, yāvāhaṃ kucchigataṃ dāraḥaṃ vijāyāmi”ti. So āgametvā dāraḥassa padasā gamanakāle puna taṃ āpucchitvā “āgamehi tāva, sāmi, yāvāyaṃ vayappatto hotī”ti vutte “kiṃ me imāya apalokitāya vā anapalokitāya vā, attano dukkhanissaraṇaṃ karissāmi”ti nikkhamitvā pabbaji. So kammaṭṭhānaṃ gahetvā ghaṭento vāyamanto attano pabbajitakiccaṃ niṭṭhapetvā tesāṃ dassanattāya puna sāvattiṃ gantvā puttassa dhammakathaṃ kathesi. Sopi nikkhamitvā pabbaji, pabbajitvā ca pana na cirasseva arahattaṃ pāpuṇi. Purāṇadutiyaikāpissa “yesāṃ attāya ahaṃ gharāvāse vaseyyāṃ, te ubhopi pabbajitā, idāni me kiṃ gharāvāsena, pabbajissāmi”ti nikkhamitvā pabbaji, pabbajitvā ca pana na cirasseva arahattaṃ pāpuṇi. Athekadivasāṃ dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ – “āvuso, dhammikaupāsako attano dhamme patiṭṭhitattā nikkhamitvā pabbajitvā arahattaṃ patto puttadārassāpi patiṭṭhā jāto”ti. Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte, “bhikkhave, paṇḍitena nāma neva attahetu, na parahetu samiddhi icchitabbā, dhammikeneva pana dhammapaṭisaraṇena bhavitabba”nti anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

84. “Na attahetu na parassa hetu,
Na puttamicche na dhanāṃ na raṭṭhaṃ;
Na iccheyya adhammena samiddhimattano,
Sa sīlavā paññavā dhammiko siyā”ti.

Tattha **na attahetū**ti paṇḍito nāma attahetu vā parahetu vā pāpaṃ na karoti. **Na puttamiccheti** puttāṃ vā **dhanāṃ** vā **raṭṭhaṃ** vā pāpakammaṃ na iccheyya, etāniṃ icchato pāpakammaṃ na karotiyeṃvāti attho. **Samiddhimattanoti** yā attano samiddhi, tampi **adhammena na iccheyya**, samiddhikāraṇāpi pāpaṃ na karotīti attho. **Sa sīlavā**ti yo evarūpo puggalo, so eva sīlavā ca **paññavā ca dhammikoca siyā**, na aññoti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiḥalādīni pāpuṇiṃsūti.

Dhammikatheravatthu navamaṃ.

10. Dhammassavanavatthu

Appakā te manussesūti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto dhammassavanaṃ ārabha kathesi.

Sāvattiyāṃ kira ekavīthivāsino manussā samaggā hutvā gaṇabandhena dānaṃ datvā sabbarattim dhammassavanaṃ kāresuṃ, sabbarattim pana dhammaṃ sotuṃ nāsakkhiṃsu. Ekacce kāmaratinissitā hutvā, puna gehameva gatā, ekacce dosanissitā hutvā, ekacce mānanissitā hutvā, ekacce thinamiddhasamaṅgino hutvā tattheva nisīditvā pacalāyantā sotuṃ nāsakkhiṃsu. Punadivase bhikkhū taṃ pavattim ñatvā dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ. Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāma”ti vutte, “bhikkhave, imā sattā nāma yebhuyyena bhavanissitā, bhavesu eva laggā viharanti, pāragāmino nāma appakā”ti anusandhim ghaṭṭvā dhammaṃ desento imā gāthā āha –

85. “Appakā te manussesu, ye janā pāragāmino;
Athāyaṃ itarā pajā, tīramevānudhāvati.
86. “Ye ca kho sammadakkhāte, dhamme dhammānuvattino;
Te janā pāramessanti, maccudheyyaṃ suduttara”nti.

Tattha **appakāti** thokā na bahū. **Pāragāmino** nibbānapāragāmino. **Athāyaṃ itarā pajāti** yā panāyaṃ avasesā pajā sakkāyaditṭhitīrameva **anudhāvati**, ayameva bahutarāti attho. **Sammadakkhāte** sammā akkhāte sukathite. **Dhammeti** desanādhamme. **Dhammānuvattinoti** taṃ dhammaṃ sutvā tadanucchavikaṃ paṭipadaṃ pūretvā maggaphalasacchikaraṇena dhammānuvattino. **Pāramessanti** te evarūpā janā nibbānapāraṃ gamissanti. **Maccudheyyanti** kilesamārasaṅkhātassa maccussa nivāsaṭṭhānabhūtaṃ tebhūmikavaṭṭaṃ. **Suduttaranti** ye janā dhammānuvattino, te etaṃ suduttaraṃ duratikkamaṃ māradheyyaṃ taritvā atikkamitvā nibbānapāraṃ gamissantīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādīni pāpuṇiṃsūti.

Dhammassavanavattu dasamaṃ.

11. Pañcasataāgantukabhikkhuvatthu

Kaṇhaṃ dhammaṃ vipphāyāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto pañcasate āgantuke bhikkhū ārabha kathesi.

Kosalaraṭṭhe kira pañcasatā bhikkhū vassaṃ vasitvā vuṭṭhavassā “satthāraṃ passissāmā”ti jetavanaṃ gantvā satthāraṃ vanditvā ekamantaṃ nisīdiṃsu. Satthā tesāṃ cariyapaṭipakkhaṃ nisāmetvā dhammaṃ desento imā gāthā abhāsi –

87. “Kaṇhaṃ dhammaṃ vipphāya, sukkaṃ bhāvettha paṇḍito;
Okā anokamāgamma, viveke yattha dūramaṃ.
88. “Tatrābhiratimiccheyya, hitvā kāme akiñcano;
Pariyodapeyya attānaṃ, cittaklesehi paṇḍito.
89. “Yesāṃ sambodhiyaṅgesu, sammā cittaṃ subhāvitāṃ;
Ādānapaṭinissagge, anupādāya ye ratā;
Khīṇāsavā jutimanto, te loke parinibbutā”ti.

Tattha **kaṇhaṃ dhammanti** kāyaducaritādibhedaṃ akusalaṃ dhammaṃ **vipphāya** jahitvā. **Sukkaṃ bhāvetthāti paṇḍito** bhikkhu abhinikkhamaṇato paṭṭhāya yāva arahattamaggā

kāyasucaritādibhedam sukkaṃ dhammaṃ bhāveyya. Kathaṃ? **Okā anokamāgammā**ti okaṃ vuccati ālayo, **anokaṃ** vuccati anālayo, ālayato nikkhamitvā anālayasaṅkhātaṃ nibbānaṃ paṭicca ārabha taṃ patthayamāno bhāveyyāti attho. **Tatrābhiratimiccheyyāti** yasmim anālayasaṅkhāte viveke nibbāne imehi sattehi durabhiramaṃ, tatra abhiratiṃ iccheyya. **Hitvā kāmeti** vatthukāmakilesakāme hitvā **akiñcano** hutvā viveke abhiratiṃ iccheyyāti attho. **Cittaklesehīti** pañcahi nīvaraṇehi, **attānaṃ pariyodapeyya** vodāpeyya, parisodheyyāti attho. **Sambodhiyaṅgesūti** sambojjhaṅgesu. **Sammā cittaṃ subhāvitanti** hetunā nayena cittaṃ suṭṭhu bhāvitaṃ vaḍḍhitaṃ. **Ādānapaṭinissaggeti** ādānaṃ vuccati gahaṇaṃ, tassa paṭinissaggasaṅkhāte aggahaṇe catūhi upādānehi kiñci anupādiyitvā **ye ratāti** attho. **Jutimantoti** ānubhāvavanto, arahattamaggañāṇajutiyā khandhādibhede dhamme jotetvā thitāti attho. **Te loketi** imasmim khandhādiloke **parinibbutā** nāma arahattapattito paṭṭhāya kilesavaṭṭassa khepitattā saupādisesena, carimacittanirodhena khandhavaṭṭassa khepitattā anupādisesena cāti dvīhi parinibbānehi parinibbutā, anupādāno viya padīpo apaṇṇattikabhāvaṃ gatāti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādīni pāpuṇimsūti.

Pañcasataāgantukabhikkhuvatthu ekādasamaṃ.

Paṇḍitavaggaṇṇanā niṭṭhitā.

Chaṭṭho vaggo.

7. Arahantavaggo

1. Jīvakapañhavatthu

Gataddhinoti imaṃ dhammadeśanaṃ satthā jīvakambavane viharanto jīvakena puṭṭhapañhaṃ ārabha kathesi. Jīvakavatthu khandhake (mahāva. 326 ādayo) vitthāritameva.

Ekasmim pana samaye devadatto ajātasattunā saddhim ekato hutvā gijjhakūṭaṃ abhiruhitvā paduṭṭhacitto “satthāraṃ vadhissāmi”ti silaṃ pavijjhi. Taṃ dve pabbatakūṭāni sampaṭicchimsu. Tato bhijjitvā gatā papaṭikā bhagavato pādaṃ paharivā lohitaṃ uppādesi, bhusā vedanā pavattiṃsu. Bhikkhū satthāraṃ maddakucchiṃ nayiṃsu. Satthā tatopi jīvakambavanaṃ gantukāmo “tattha maṃ nethā”ti āha. Bhikkhū bhagavantaṃ ādāya jīvakambavanaṃ agamaṃsu. Jīvako taṃ pavattiṃ sutvā satthu santikaṃ gantvā vaṇapaṭikammatthāya tikhiṇabhesajjaṃ datvā vaṇaṃ bandhitvā satthāraṃ etadavoca – “bhante, mayā antonagare ekassa manussassa bhesajjaṃ kataṃ, tassa santikaṃ gantvā puna āgamissāmi, idaṃ bhesajjaṃ yāva mamāgamanā baddhaniyāmeneva tiṭṭhatū”ti. So gantvā tassa purisassa kattabbakiccaṃ katvā dvārapidahanavelāya āgacchanto dvāraṃ na sampāpuṇi. Athassa etadahosi – “aho mayā bhāriyaṃ kammaṃ kataṃ, yvāhaṃ aññatarassa purisassa viya tathāgatassa pāde tikhiṇabhesajjaṃ datvā vaṇaṃ bandhiṃ, ayaṃ tassa mocanavelā, tasmim amuccamāne sabbarattiṃ bhagavato sarīre pariḷāho uppajjissatī”ti. Tasmim khaṇe satthā ānandattheraṃ āmantesi – “ānanda, jīvako sāyaṃ āgacchanto dvāraṃ na sampāpuṇi, ‘ayaṃ vaṇassa mocanavelā’ti pana cintesi, mocesi na”nti. Thero mocesi, vaṇo rukkhato challi viya apagato. Jīvako antoaruṇeyeva satthu santikaṃ vegena āgantvā “kiṃ nu kho, bhante, sarīre vo pariḷāho uppanno”ti pucchi. Satthā “tathāgatassa kho, jīvaka, bodhimaṇḍeyeva sabbapariḷāho vūpasanto”ti anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha

90. “Gataddhino visokassa, vipamuttassa sabbadhi;
Sabbaganthappahīnassa, pariḷāho na vijjati”ti.

Tattha **gataddhinoti** gatamaggassa kantāraddhā vaṭṭaddhāti dve addhā nāma. Tesu

kantārapaṭipanno yāva icchitaṭṭhānaṃ na pāpuṇāti, tāva addhikoyeva, etasmiṃ pana patte gataddhi nāma hoti. Vaṭṭasannissitāpi sattā yāva vaṭṭe vasanti, tāva addhikā eva. Kasmā? Vaṭṭassa akhepitattā. Sotāpannādayopi addhikā eva, vaṭṭaṃ pana khepetvā ṭhito khīṇāsavo gataddhi nāma hoti. Tassa gataddhino. **Visokassā**ti vaṭṭamūlakassa sokassa viḡatattā visokassa. **Vippamuttassa sabbadhī**ti sabbesu khandhādidhammesu vippamuttassa, **sabbaganthappahīnassā**ti catunnampi ganthānaṃ pahīnattā sabbāganthappahīnassa. **Pariḷāho na vijjātī**ti duvidho pariḷāho kāyiko cetasiko cāti. Tesu khīṇāsavassa sītuṇhādivasena uppannattā kāyikapariḷāho anibbutova, taṃ sandhāya jīvako pucchati. Sattā pana dhammarājatāya desanāvidhikusalatāya cetasikapariḷāhasena desanaṃ vinivattento, “jīvaka, paramatthena evarūpassa khīṇāsavassa pariḷāho na vijjātī”ti āha.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Jīvakapañhavatthu paṭhamam.

2. Mahākassapattheravatthu

Uyyuñjantīti imaṃ dhammadesanaṃ sattā veḷuvane viharanto mahākassapattheraṃ ārabha kathesi.

Ekasmiñhi samaye sattā rājagahe vuṭṭhavasso “addhamāsaccayena cārikaṃ pakkamissāmī”ti bhikkhūnaṃ ārocāpesi. Vattaṃ kiretaṃ buddhānaṃ bhikkhūhi saddhiṃ cārikaṃ caritukāmānaṃ “evaṃ bhikkhū attano pattapacanacīvararajanādīni katvā sukhaṃ gamissantī”ti “idāni addhamāsaccayena cārikaṃ pakkamissāmī”ti bhikkhūnaṃ ārocāpanaṃ. Bhikkhūsu pana attano pattacīvarādīni karontesu mahākassapattheropi cīvarāni dhovi. Bhikkhū ujjhāyīṃsu “thero kasmā cīvarāni dhovati, imasmiṃ nagare anto ca bahi ca aṭṭhārasa manussakoṭīyo vasanti. Tattha ye therassa na ñātakā, te upaṭṭhākā, ye na upaṭṭhākā, te ñātakā. Te therassa catūhi paccayehi sammānasakkāraṃ karonti. Ettakaṃ upakāraṃ pahāya esa kahaṃ gamissati? Sacepi gaccheyya, māpamādakandarato paraṃ na gamissati”ti. Sattā kira yaṃ kandaraṃ patvā nivattetabbayuttake bhikkhū “tumhe ito nivattatha, mā pamajjitthā”ti vadati. Taṃ “māpamādakandara”nti vuccati, taṃ sandhāyetaṃ vuttaṃ.

Sattāpi cārikaṃ pakkamanto cintesi – “imasmiṃ nagare anto ca bahi ca aṭṭhārasa manussakoṭīyo vasanti. Manussānaṃ maṅgalāmaṅgalaṭṭhānesu bhikkhūhi gantabbaṃ hoti, na sakkā vihāraṃ tucchaṃ kātuṃ, kaṃ nu kho nivattessāmī”ti? Athassa etadahosi – “kassapassa hete manussā ñātakā ca upaṭṭhākā ca, kassapaṃ nivattetuṃ vaṭṭatī”ti. So therāṃ āha – “kassapa, na sakkā vihāraṃ tucchaṃ kātuṃ, manussānaṃ maṅgalāmaṅgalaṭṭhānesu bhikkhūhi attho hoti, tvaṃ attano parisāya saddhiṃ nivattassū”ti. “Sādhu, bhante”ti thero parisāya ādāya nivatti. Bhikkhū upajjhāyīṃsu “diṭṭhaṃ vo, āvuso, nanu idāneva amhehi vuttaṃ ‘mahākassapo kasmā cīvarāni dhovati, na eso sattāhā saddhiṃ gamissati’ti, yaṃ amhehi vuttaṃ, tadeva jāta”nti. Sattā bhikkhūnaṃ kathaṃ sutvā nivattitvā ṭhito āha – “bhikkhave, kiṃ nāmetāṃ kathethā”ti? “Mahākassapattheraṃ ārabha kathema, bhante”ti attanā kathitaniyāmeneva sabbāṃ ārocesuṃ. Taṃ sutvā sattā “na, bhikkhave, tumhe kassapaṃ ‘kulesu ca paccayesu ca laggo’ti vadetha, so ‘mama vacanaṃ karissāmī’ti nivatto. Eso hi pubbe patthanaṃ karontoyeva ‘catūsu paccayesu alaggo candūpamo hutvā kulāni upasaṅkamituṃ samattho bhaveyya’nti patthanaṃ akāsi. Natthetassa kule vā paccaye vā laggo, ahaṃ candopamappaṭipadañceva (saṃ. ni. 2.146) ariyavaṃsappaṭipadañca kathento mama puttaṃ kassapaṃ ādiṃ katvā kathesi”nti āha.

Bhikkhū sattāraṃ pucchīṃsu – “bhante, kadā pana therena patthanaṃ ṭhapitā”ti? “Sotukāmāttha, bhikkhave”ti? “Āma, bhante”ti. Sattā tesāṃ, “bhikkhave, ito kappasatasahassamatthake padumuttaro nāma buddho loke udapādi”ti vatvā padumuttarapādamūle tena ṭhapitapatthanaṃ ādiṃ katvā sabbāṃ therassa pubbacariṃsaṃ kathesi. Taṃ therapāliyaṃ (theragā. 1054 ādayo) vitthāritameva. Sattā pana imaṃ therassa pubbacariṃsaṃ vitthāretvā “iti kho, bhikkhave, ahaṃ candopamappaṭipadañceva ariyavaṃsappaṭipadañca mama puttaṃ kassapaṃ ādiṃ katvā kathesiṃ, mama puttassa kassapassa

paccayesu vā kulesu vā vihāresu vā pariveṇesu vā laggo nāma natthi, pallale otarivā tattha caritvā gacchanto rājahaṃso viya katthaci alaggoyeva mama putto’’ti anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

91. “Uyyuñjanti satīmanto, na nikete ramanti te;
Hamsāva pallalaṃ hitvā, okamokaṃ jahanti te’’ti.

Tattha **uyyūñjanti satīmantoti** sativepullappattā khīṇāsavā attanā paṭividdhaguṇesu jhānavipassanādīsu āvajjanasamāpajjanavuṭṭhānādhiṭṭhānapaccavekkhaṇāhi yuñjanti ghaṭenti. **Na nikete ramanti teti** tesam ālaye rati nāma natthi. **Hamsāvāti** desanāsīsametaṃ, ayaṃ panettha attho – yathā gocarasampanne pallale sakuṇā attano gocaraṃ gahetvā gamanakāle “mama udakaṃ, mama padumaṃ, mama uppalaṃ, mama kaṇṇikā’’ti tasmim ṭhāne kañci ālayaṃ akatvā anapekkhāva taṃ ṭhānaṃ pahāya uppatitvā ākāse kīlamānā gacchanti; evamevaṃ khīṇāsavā yattha katthaci viharantāpi kulādīsu alaggā eva viharitvā gamanasamayepi taṃ ṭhānaṃ pahāya gacchantā “mama vihāro, mama pariveṇaṃ, mamūpaṭṭhākā’’ti anālayā anupekkhāva gacchanti. **Okamokanti** ālayālayaṃ, sabbālaye pariccajantīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṃphalādīni pāpuṇimsūti.

Mahākassapatheravatthu dutiyaṃ.

3. Belaṭṭhasīsatheravatthu

Yesaṃ sannicayo natthīti imaṃ dhammadeśanaṃ satthā jetavane viharanto āyasmantaṃ belaṭṭhasīsaṃ ārabha kathesi.

So kirāyasmā antogāme ekaṃ vīthiṃ piṇḍāya caritvā bhattakiccaṃ katvā puna aparaṃ vīthiṃ caritvā sukkhaṃ kūraṃ ādāya vihāraṃ haritvā paṭisāmetvā “nibaddhaṃ piṇḍapātapariyesanaṃ nāma dukkha’’nti katipāhaṃ jhānasukhena vītināmetvā āhārena atthe sati taṃ paribhuñjati. Bhikkhū ñatvā ujjhāyitvā tamatthaṃ bhagavato ārocesuṃ. Satthā etasmim nidāne āyatim sannidhikāraparivajjanatthāya bhikkhūnaṃ sikkhāpadaṃ paññāpetvāpi therena pana apaññatte sikkhāpade appicchatam nissāya katattā tassa dosābhāvaṃ pakāsento anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

92. “Yesaṃ sannicayo natthi, ye pariññātabhojanā;
Suññato animitto ca, vimokkho yesaṃ gocaro;
Ākāseva sakuntānaṃ, gati tesam durannayā’’ti.

Tattha **sannicayoti** dve sannicayā – kammaśannicayo ca, paccayasannicayo ca. Tesu kusalākusalakammaṃ **kammaśannicayo** nāma, cattāro paccayā **paccayasannicayo** nāma. Tattha vihāre vasantassa bhikkhuno ekaṃ guḷapiṇḍaṃ, catubhāgamattaṃ sappiṃ, ekañca taṇḍulanāliṃ ṭhapentassa paccayasannicayo natthi, tato uttari hoti. **Yesam** ayaṃ duvidhopi sannicayo **natthi. Pariññātabhojanāti** tīhi pariññāhi pariññātabhojanā. Yāguādīnañhi yāgubhāvādijānanam ñātapariññā, āhāre paṭikūlasaññāvasena pana bhojanassa pari jānanam tīraṇapariññā, kabalīkārāhāre chandarāgaapakaḍḍhanaññaṃ pahānapariññā. Imāhi tīhi pariññāhi **ye** pariññātabhojanā. **Suññato animitto cāti** ettha appaṇihitavimokkhopi gahitoyeva. Tīṇipi cetāni nibbānasseva nāmāni. Nibbānañhi rāgadosamohānaṃ abhāvena suññato, tehi ca vimuttanti suññato vimokkho, tathā rāgādinimittānaṃ abhāvena animittam, tehi ca vimuttanti animitto vimokkho, rāgādīpaṇidhīnaṃ pana abhāvena appaṇihitam, tehi ca vimuttanti appaṇihito vimokkhoti vuccati. Phalasaṃpattivasena taṃ ārammaṇaṃ katvā viharantānaṃ ayaṃ tividho **vimokkho yesaṃ gocaro. Gati tesam durannayāti** yathā nāma ākāseva gatānaṃ sakuṇānaṃ padanikkhepassa adassanena gati durannayā na sakkā jānitum, evameva yesaṃ ayaṃ duvidho sannicayo natthi, imāhi ca tīhi pariññāhi pariññātabhojanā, yesaṃca ayaṃ

vuttappakāro vimokkho gocaro, tesam tayo bhavā, catasso yoniyo, pañca gatiyo, satta viññāṇaṭṭhitiyo, nava sattāvāsāti imesu pañcasu koṭṭhāsesu iminā nāma gatāti gamanassa apaññāyanato gati durannayā na sakkā paññāpetunti.

Desanāvasāne bahū sotāpatti phalādīni pāpuṇimsūti.

Belatṭhasīsattheravatthu tatiyaṃ.

4. Anuruddhattheravatthu

Yassāsavāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veļuvane viharanto anuruddhattheraṃ ārabha kathesi.

Ekasmiñhi divase thero jīṇnacīvaro saṅkārakūṭādīsu cīvaraṃ pariyesati. Tassa ito tatiye attabhāve purāṇadutiyaikā tāvatimsabhavane nibbattivā jālinī nāma devadhītā ahoṣi. Sā theraṃ coļakāni pariyesamānaṃ disvā therassa atthāya terasatthāyatāni catuhatthavitthātāni tīṇi dibbadussāni gahetvā “sacāhaṃ imāni iminā nihārena dassāmi, thero na gaṇhissatī” ti cintetvā tassa coļakāni pariyesamānassa purato ekasmiṃ saṅkārakūṭe yathā nesaṃ dasantamattameva paññāyati, tathā ṭhapesi. Thero tena maggena coļakapariyesamānaṃ caranto nesaṃ dasantaṃ disvā tattheva gahetvā ākaḍḍhamāno vuttappamāṇāni dibbadussāni disvā “ukkaṭṭhapamaṃ sukūlaṃ vata ida” nti ādāya pakkāmi. Athassa cīvarakaraṇadivase satthā pañcasatabhikkhuparivāro vihāraṃ gantvā nisīdi, asītimahātherāpi tattheva nisīdiṃsu, cīvaraṃ sibbetuṃ mahākassapatthero mūle nisīdi, sārīputtatthero majjhe, ānandatthero agge, bhikkhusaṅgho suttaṃ vaṭṭesi, satthā sūcipāsake āvuṇi, mahāmogallānatthero yena yena attho, taṃ taṃ upanento vicari.

Devadhītāpi antogāmaṃ pavisitvā “bhontā ayyassa no anuruddhattherassa cīvaraṃ karonto satthā asītimahāsāvaka parivuto pañcahi bhikkhusatehi saddhiṃ vihāre nisīdi, yāguādīni ādāya vihāraṃ gacchathā” ti bhikkhaṃ samādapesi. Mahāmogallānattheropi antarābhatte mahājambupesim āhari, pañcasatā bhikkhū parikkhīṇaṃ khādītuṃ nāsakkhīmsu. Sakko cīvarakaraṇatṭhāne bhūmiparibhaṇḍamakāsi, bhūmi alattakarasarāñjitā viya ahoṣi. Bhikkhūhi paribhuttāvasesānaṃ yāgukhajjakabhattānaṃ mahārāsi ahoṣi. Bhikkhū ujjhāyīmsu “ettakānaṃ bhikkhūnaṃ kiṃ evaṃbahukehi yāguādīhi, nanu nāma pamānaṃ sallakkhetvā ettakaṃ nāma āharathā” ti nātakā ca upaṭṭhākā ca vattabbā siyuṃ, anuruddhatthero attano nātiupaṭṭhākānaṃ bahubhāvaṃ nāpetukāmo maññe” ti, atha ne satthā “kiṃ, bhikkhave, kathethā” ti pucchitvā, “bhante, idaṃ nāmā” ti vutte “kiṃ pana tumhe, bhikkhave, ‘idaṃ anuruddhena āharāpita’ nti maññathā” ti? “Āma, bhante” ti. “Na, bhikkhave, mama putto anuruddho evarūpaṃ vadeti. Na hi khīṇāsavā paccaya paṭisaṃyuttaṃ kathaṃ kathenti, ayaṃ pana piṇḍapāto devatānubhāvena nibbato” ti anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

93. “Yassāsavā parikkhīṇā, āhāre ca anissito;
Suññato animitto ca, vimokkho yassa gocaro;
Ākāseva sakuntānaṃ, padaṃ tassa durannaya” nti.

Tattha **yassāsavāti** yassa cattāro āsavā **parikkhīṇā**. **Āhāre ca anissitoti** āhārasmiñca taṇhādīṭṭhinissayehi anissito. **Padam tassa durannayanti** yathā **ākāse** gacchantānaṃ sakuṇānaṃ “imasmim ṭhāne pādehi akkamitvā gatā, idaṃ ṭhānaṃ urena paharivā gatā, idaṃ sīsena, idaṃ pakkhehi” ti na sakkā nātūṃ, evameva evarūpassa bhikkhuno “nirayapadena vā gato, tīracchānayanipadena vā” tiādīnā nayena padaṃ paññāpetuṃ nāma na sakkoti.

Desanāvasāne bahū sotāpatti phalādīni pāpuṇimsūti.

Anuruddhattheravatthu catutthaṃ.

5. Mahākaccāyanattheravatthu

Yassindriyānīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā pubbārāme viharanto mahākaccāyanattheraṃ ārabha kathesi.

Ekasmiñhi samaye bhagavā mahāpavāraṇāya migāramātuyā pāsādassa heṭṭhā mahāsāvaka-parivuto nisīdi. Tasmim̐ samaye mahākaccāyanatthero avantīsu viharatī. So panāyasmā dūratopi āgantvā dhammassavanaṃ paggaṇhātiyeva. Tasmā mahātherā nisīdantā mahākaccāyanattherassa āsanaṃ ṭhapetvā nisīdiṃsu. Sakko devarājā dvīhi devalokehi devaparisāya saddhiṃ āgantvā dibbagandhamālādīhi satthāraṃ pūjetvā ṭhito mahākaccāyanattheraṃ adisvā kiṃ nu kho mama, ayyo, na dissati, sādhu kho panassa sace āgaccheyyāti. Theropi taṃ khaṇaññeva āgantvā attano āsane nisīnameva attānaṃ dassesi. Sakko therāṃ disvā gopphakesu daḷhaṃ gahetvā “sādhu vata me, ayyo, āgato, ahaṃ ayyassa āgamaṇameva paccāsīsāmī”ti vatvā ubhohi hatthehi pāde sambāhitvā gandhamālādīhi pūjetvā vanditvā ekamantaṃ aṭṭhāsī. Bhikkhū ujjhāyīṃsu. “Sakko mukhaṃ oloketvā sakkāraṃ karoti, avasesamahāsāvakaṇaṃ evarūpaṃ sakkāraṃ akaritvā mahākaccāyanaṃ disvā vegena gopphakesu gahetvā ‘sādhu vata me, ayyo, āgato, ahaṃ ayyassa āgamaṇameva paccāsīsāmī’ti vatvā ubhohi hatthehi pāde sambāhitvā pūjetvā vanditvā ekamantaṃ ṭhito”ti. Satthā tesam̐ taṃ kathaṃ sutvā, “bhikkhave, mama puttana mahākaccāyanaṃ sadisā indriyesu guttadvārā bhikkhū devānampi manussānampi piyāyevā”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

94. “Yassindriyāni samathaṅgatāni,
Assā yathā sārathinā sudantā;
Pahīnamānassa anāsavassa,
Devāpi tassa pihayanti tādino”ti.

Tassattho – **yassa** bhikkhuno chekena **sārathinā sudantā assā** viya cha **indriyāni samathaṃ** dantabhāvaṃ nibbisevanabhāvaṃ **gatāni**, tassa navavidhaṃ mānaṃ pahāya ṭhitattā **pahīnamānassa** catunnaṃ āsavānaṃ abhāvena **anāsavassa**. **Tādinoti** tādibhāvasaṅghitassa tathārūpassa **devāpi pihayanti**, manussāpi dassanañca āgamanañca patthentiyevevāti.

Desanāvasāne bahū sotāpatti-phalādīni pāpuṇiṃsūti.

Mahākaccāyanattheravatthu pañcamaṃ.

6. Sāriputtattheravatthu

Pathavisamoti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto sāriputtattheraṃ ārabha kathesi.

Ekasmiñhi samaye āyasmā sāriputto vuṭṭhavasso cārikaṃ pakkamitukāmo bhagavantaṃ āpucchitvā vanditvā attano parivārena saddhiṃ nikkhamī. Aññepi bahū bhikkhū therāṃ anugacchiṃsu. Thero ca nāmagottavasena paññāyamāne bhikkhū nāmagottavasena kathetvā nivattāpesi. Aññataro nāmagottavasena apākaṭo bhikkhu cintesi – “aho vata mampi nāmagottavasena paggaṇhanto kathetvā nivattāpeyyā”ti thero mahābhikkhusaṅghassa antare taṃ na sallakkhesi. So “aññe viya bhikkhū na maṃ paggaṇhātī”ti there āghātaṃ bandhi. Therassapi saṅghāṭikaṇṇo tassa bhikkhuno sarīraṃ phusi, tenāpi āghātaṃ bandhiyeva. So “dāni thero viharūpacāraṃ atikkanto bhavissatī”ti ṇatvā satthāraṃ upasaṅkamitvā “āyasmā maṃ, bhante, sāriputto tumhākaṃ aggasāvakaṃhīti kaṇṇasakkhalim̐ bhindanto viya paharitvā akhamāpetvāva cārikaṃ pakkanto”ti āha. Satthā therāṃ pakkosāpesi.

Tasmim̐ khaṇe mahāmogallānatthero ca ānandatthero ca cintesuṃ – “amhākaṃ aggajetṭhabhātārā imassa bhikkhuno apahaṭabhāvaṃ satthā no na jānāti, sīhanādaṃ pana nadāpetukāmo bhavissatīti parisam̐ sannipātāpessāmā”ti. Te kuñcikaṭṭhā pariveṇadvārāni vivaritvā “abhikkamathāyasmanto,

abhikkamathāyasmanto, idānāyasmā sārīputto bhagavato sammukhā sīhanādaṃ nadissatī’ ti (a. ni. 9.11) mahābhikkhusaṅghaṃ sannipātesuṃ. Theropi āgantvā sathhāraṃ vanditvā nisīdi. Atha naṃ sathhā tamatthaṃ pucchi. Thero “nāyaṃ bhikkhu mayā pahaṭo” ti avatvāva attano guṇakathaṃ kathento “yassa nūna, bhante, kāye kāyagatāsati anupaṭṭhitā assa, so idha aññataraṃ sabrahmacāriṃ āsajja appaṭinissajja cārikaṃ pakkameyyā” ti vatvā “seyyathāpi, bhante, pathaviyaṃ sucimpi nikkhipanti, asucimpi nikkhipanti” tiādinā nayena attano pathavīsamacittatañca āpotejovāyo rajoharaṇacaṇḍālakumārakausabhachinnavisāṇasamacittatañca ahikuṇapādīhi viya attano kāyena aṭṭiyanañca medakathālikā viya attano kāyapariharaṇaṃ pakāsesi. Imāhi ca pana navahi upamāhi there attano guṇe kathente navasupi ṭhānesu udakapariyantaṃ katvā mahāpathavī kampi. Rajoharaṇacaṇḍālakumārakamedakathāliko pamānaṃ pana āharaṇakāle puthujjanā bhikkhū assūni sandhāretuṃ nāsakkhiṃsu, khīṇāsavānaṃ dhammasaṃvego udapādi.

There attano guṇaṃ kathenteyeva abbhācikkhanakassa bhikkhuno sakalasarīre ḍāho uppajji, so tāvadeva bhagavato pādesu patitvā attano abbhācikkhanadosaṃ pakāsetvā accayaṃ desesi. Sathhā therāṃ āmantetvā, “sārīputta, khama imassa moghapurisassa, yāvassa sattadhā muddhā na phalatī” ti āha. Thero ukkuṭikaṃ nisīditvā añjaliṃ paggayha “khamāmahaṃ, bhante, tassa āyasmato, khamatu ca me so āyasmā, sace mayhaṃ doso atthī” ti āha. Bhikkhū kathayīṃsu “passatha dānāvuso, therassa anopamaguṇaṃ, evarūpassa nāma musāvādena abbhācikkhanakassa bhikkhuno upari appamattakampi kopāṃ vā dosaṃ vā akatvā sayameva ukkuṭikaṃ nisīditvā añjaliṃ paggayha khamāpetī” ti. “Sathhā taṃ kathaṃ sutvā, bhikkhave, kiṃ kathethā” ti pucchitvā “idaṃ nāma, bhante” ti vutte, “na bhikkhave, sakkā sārīputtasadisānaṃ kopāṃ vā dosaṃ vā uppādetuṃ, mahāpathavīsadisāṃ, bhikkhave, indakhīlasadisāṃ pasannaudakarahadasadisāñca sārīputtassa citta” nti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

95. “Pathavisamo no virujjhati,
Indakhilupamo tādi subbato;
Rahadova apetakaddamo,
Saṃsārā na bhavanti tādino” ti.

Tassattho – bhikkhave, yathā nāma pathaviyaṃ sucīni gandhamālādīnipi nikkhipanti, asucīni muttakarīsādīnipi nikkhipanti, yathā nāma nagaradvāre nikhātaṃ indakhīlaṃ dārakādayo omuttentipi ūhadantipi, apare pana taṃ gandhamālādīhi sakkaronti. Tattha pathaviyā indakhīlassa ca neva anurodho uppajjati, na virodho; evameva yvāyaṃ khīṇāsavo bhikkhu aṭṭhahi lokadhammehi akampiyabhāvena **tādi**, vatānaṃ sundaratāya **subbato**. So “ime maṃ catūhi paccayehi sakkaronti, ime pana na sakkaronti” ti sakkārañca asakkārañca karontesu neva anurujjhati, **no virujjhati**, atha kho **pathavisamo** ca **indakhilupamo** eva ca hoti. Yathā ca apagatakaddamo **rahado** pasannodako hoti, evaṃ apagatakilesatāya rāgakaddamādīhi akaddamo vippasannova hoti. **Tādinoti** tassa pana evarūpassa sugatiduggatīsu saṃsaraṇavasena **saṃsārā** nāma na hontīti.

Desanāvasāne nava bhikkhusahassāni saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇīmsūti.

Sārīputtattheravatthu chaṭṭhaṃ.

7. Kosambivāsītissattherasāmaṇeravatthu

Santaṃ tassa manam hotīti imaṃ dhammadesanaṃ sathhā jetavane viharanto tissattherassa sāmaṇeraṃ ārabba katesi.

Eko kira kosambivāsī kulaputto satthu sāsane pabbajitvā laddhupasampado “kosambivāsītissatthero” ti paññāyi. Tassa kosambiyaṃ vuṭṭhavassassa upaṭṭhāko ticīvaraṇceva sapphāṇitañca āharitvā pādamūle ṭhapesi. Atha naṃ thero āha – “kiṃ idaṃ upāsakā” ti. “Nanu mayā,

bhante, tumhe vassaṃ vāsītā, amhākañca vihāre vuṭṭhavassā imaṃ lābhaṃ labhanti, gaṇhatha, bhante”ti. “Hotu, upāsaka, na mayhaṃ iminā attho”ti. “Kiṃ kāraṇā, bhante”ti? “Mama santike kappiyakārako sāmaṇeropi natthi, āvuso”ti. “Sace, bhante, kappiyakārako natthi, mama putto ayyassa santike sāmaṇero bhavissati”ti. Thero adhvāsesi. Upāsako sattavassikaṃ attano puttaṃ therassa santikaṃ netvā “imaṃ pabbājetthā”ti adāsi. Athassa thero kese temetvā tacapañcakakammaṭṭhānaṃ datvā pabbājesi. So khuraggeyeva saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇi.

Thero taṃ pabbājetvā aḍḍhamāsaṃ tatha vasitvā “sattthāraṃ passissāmi”ti sāmaṇeraṃ bhaṇḍakaṃ gāhāpetvā gacchanto antarāmagge ekaṃ vihāraṃ pāvīsi. Sāmaṇero upajjhāyassa senāsanaṃ gahetvā paṭijaggi. Tassa taṃ paṭijaggantasseva vikālo jāto, tena attano senāsanaṃ paṭijaggitaṃ nāsakkhi. Atha naṃ upaṭṭhānavelāyaṃ āgantvā nisinnaṃ thero pucchi – “sāmaṇera, attano vasanaṭṭhānaṃ paṭijaggita”nti? “Bhante, paṭijaggitaṃ okāsaṃ nālattha”nti. “Tena hi mama vasanaṭṭhāneyeva vasa, dukkhaṃ te āgantukaṭṭhāne bahi vasitu”nti taṃ gahetvā senāsanaṃ pāvīsi. Thero pana puthujjano nipannamattova niddaṃ okkami. Sāmaṇero cintesi – “ajja me upajjhāyena saddhiṃ tatiyo divaso ekasenāsane vasantassa, ‘sace nipajjitvā niddāyissāmi, thero sahaseyyaṃ āpajjeyyā”ti nisinnakova vītinaṃmessāmi”ti upajjhāyassa mañcakasamīpe pallaṅkaṃ ābhujitvā nisinnakova rattiṃ vītinaṃmesi. Thero paccūsakāle paccuṭṭhāya “sāmaṇeraṃ nikkhamāpetuṃ vaṭṭati”ti mañcakapasse ṭhapitabājanīṃ gahetvā bājanipattassa aggena sāmaṇerassa kaṭasārakaṃ paharivā bājanīṃ uddhaṃ ukkhipanto “sāmaṇera, bahi nikkhamā”ti āha, bājanipattadaṇḍako akkhihi paṭihaññi, tāvadeva akkhi bhijji. So “kiṃ, bhante”ti vatvā uṭṭhāya “bahi nikkhamā”ti vutte “akkhi me, bhante, bhinna”nti avatvā ekena hatthena paṭicchadetvā nikkhami. Vattakaraṇakāle ca pana “akkhi me bhinna”nti tuṅhī anisīditvā ekena hatthena akkhiṃ gahetvā ekena hatthena muṭṭhisammuṇjaniṃ ādāya vaccakuṭiṇca mukhadhovanatṭhānañca sammajjitvā mukhadhovanodakañca ṭhapetvā pariveṇaṃ sammajji. So upajjhāyassa dantakaṭṭhaṃ dadamāno ekeneva hatthena adāsi.

Atha naṃ upajjhāyo āha – “asikkhito vatāyaṃ sāmaṇero, ācariyupajjhāyānaṃ ekena hatthena dantakaṭṭhaṃ dātuṃ na vaṭṭati”ti. Jānāmaṃ, bhante, “na evaṃ vaṭṭati”ti, eko pana me hattho na tucchoti. “Kiṃ sāmaṇerā”ti? So ādito paṭṭhāya taṃ pavattiṃ ārocesi. Thero sutvāva saṃviggamānaso “aho vata mayā bhāriyaṃ kammaṃ kata”nti vatvā “khamāhi me, sappurisa, nāhametaṃ jānāmi, avassayo me hohi”ti añjaliṃ paggayha sattavassikadāraḥkassa pādāmūle ukkuṭikaṃ nisīdi. Atha naṃ sāmaṇero āha – “nāhaṃ, bhante, etadatthāya kathesiṃ, tumhākaṃ cittaṃ anurakkhantena mayā evaṃ vuttaṃ nevettha tumhākaṃ doso atthi, na mayhaṃ. Vaṭṭasseveso doso, mā cintayittha, mayā tumhākaṃ vipphaṇṣāraṃ rakkhanteneva nārocita”nti. Thero sāmaṇerena assāsiyamānopi anassāsivā uppannaṃvego sāmaṇerassa bhaṇḍakaṃ gahetvā satthu santikaṃ pāyāsi. Satthāpissa āgamaṇaṃ olokentova nisīdi. So gantvā satthāraṃ vanditvā satthārā saddhiṃ paṭisammōdanaṃ katvā “khamāniyaṃ te bhikkhu, kiñci atirekaṃ aphāsukaṃ atthi”ti pucchito āha – “khamāniyaṃ, bhante, natthi me kiñci atirekaṃ aphāsukaṃ, apica kho pana me ayaṃ daharasāmaṇero viya añño atirekaṃ na diṭṭhapubbo”ti. “Kiṃ pana iminā kataṃ bhikkhū”ti. So ādito paṭṭhāya sabbaṃ taṃ pavattiṃ bhagavato ārocento āha – “evaṃ, bhante, mayā khamāpiyamāno maṃ evaṃ vadesi ‘nevettha tumhākaṃ doso atthi, na mayhaṃ. Vaṭṭasseveso doso, tumhe mā cintayitthā”ti, iti maṃ assāsesiyeva, mayi neva kopāṃ, na dosamakāsi, na me, bhante, evarūpo guṇasampanno diṭṭhapubbo”ti. Atha naṃ satthā “bhikkhu khīṇāsavā nāma na kassaci kuppanti, na dussanti, santindriyā santamānasāva honti”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

96. “Santāṃ tassa maṇaṃ hoti, santā vācā ca kamma ca;
Sammadaññā vimuttassa, upasantassa tādino”ti.

Tattha **santaṃ tassāti** tassa khīṇāsavasāmaṇerassa abhijjhādīnaṃ abhāvena **maṇaṃ** santameva **hoti** upantaṃ nibbutaṃ. Tathā musāvādādīnaṃ abhāvena **vācā ca** pāṇātipātādīnaṃ abhāvena kāyakammañca santameva hoti. **Sammadaññā vimuttassāti** nayena hetunā jānitvā pañcahi vimuttīhi vimuttassa. **Upasantassāti** abhantare rāgādīnaṃ upasamena upasantassa. **Tādinoti** tathārūpassa

guṇasampannessāti.

Desanāvasāne kosambivāsītissatthero saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇi. Sesamahājanassāpi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Kosambivāsītissattherasāmaṇeravatthu sattamaṃ.

8. Sāriputtattheravatthu

Assaddhoti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto sāriputtattheraṃ ārabba kathesi.

Ekasmiñhi samaye tiṃsamattā āraññakā bhikkhū satthu santikaṃ āgantvā vanditvā nisīdimṃsu. Satthā tesam saha paṭisambhidāhi arahattassūpanissayaṃ disvā sāriputtattheraṃ āmantetvā “saddahasi tvam, sāriputta, saddhindriyaṃ bhāvitam bahulīkataṃ amatogadham hoti amatapariyosāna”nti (saṃ. ni. 5.514) evaṃ pañcindriyāni ārabba pañham pucchi. Thero “na khvāham, bhante, ettha bhagavato saddhāya gacchāmi, saddhindriyaṃ...pe... amatapariyosānaṃ. Yesañhetam, bhante, aññātam assa aditṭham aviditaṃ asacchikataṃ aphassitaṃ paññāya, te tattha paresam saddhāya gaccheyyūṃ. Saddhindriyaṃ...pe... amatapariyosāna”nti (saṃ. ni. 5.514) evaṃ tam pañham byākāsi. Tam sutvā bhikkhū katham samuṭṭhāpesuṃ “sāriputtatthero micchāgahaṇaṃ neva vissajjesi, ajjāpi sammāsambuddhassa na saddahatiyevā”ti. Tam sutvā satthā “kiṃ nāmetaṃ, bhikkhave, vadetha. Ahañhi ‘pañcindriyāni abhāvetvā samathavipassanaṃ avaḍḍhetvā maggaphalāni sacchikātuṃ samattho nāma atthīti saddahasi tvam sāriputto’ti pucchiṃ. So ‘evaṃ sacchikaronto atthi nāmāti na saddahāmi, bhante’ti kathesi. Na dinnassa vā katassa vā phalaṃ vipākaṃ na saddahati, nāpi buddhādīnaṃ guṇaṃ na saddahati. Eso pana attanā paṭividdhesu jhānavipassanāmaggaphaladhammesu paresam saddhāya na gacchati. Tasmā anupavajjo”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

97. “Assaddho akataññū ca, sandhicchedo ca yo naro,
Hatāvakāso vantāso, sa ve uttamaporiso”ti.

Tassatho – attano paṭividdhaguṇaṃ paresam kathāya na saddahatīti **assaddho**. Akataṃ nibbānaṃ jānātīti **akataññū**, sacchikatanibbānoti attho. Vaṭṭasandhiṃ, saṃsārasandhiṃ chinditvā ṭhitoti **sandhicchedo**. Kusalākusalakammabījassa khīṇattā nibbattanāvakāso hato assāti **hatāvakāso**. Catūhi maggehi kattabbakiccassa katattā, sabbā āsā iminā vantāti **vantāso**. So evarūpo **naro**. Paṭividdhalokuttaradhammatāya purisesu uttamabhāvaṃ pattoti **purisuttamoti**.

Gāthāvasāne te āraññakā tiṃsamattā bhikkhū saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇimṃsu. Sesajanassāpi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Sāriputtattheravatthu aṭṭhamaṃ.

9. Khadiravaniyarevatattheravatthu

Gāme vāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto khadiravaniyarevatattheraṃ ārabba kathesi.

Āyasmā hi sāriputto sattāsītikoṭidhanaṃ pahāya pabbajitvā cālā, upacālā, sīsūpacālāti tisso bhaginiyo, cundo upasenoti ime dve ca bhātaro pabbājesi. Revatakumāro ekova gehe avasiṭṭho. Athassa mātā cintesi – “mama putto upatisso ettakaṃ dhanam pahāya pabbajitvā tisso ca bhaginiyo dve ca bhātaro pabbājesi, revato ekova avaseso. Sace imampi pabbājessati, ettakaṃ no dhanam nassissati, kulavaṃso pacchijjissati, daharakāleyeva naṃ gharāvāsena bandhissāmī”ti. Sāriputtattheropi paṭikacceva bhikkhū añāpesi “sace, āvuso, revato pabbajitukāmo āgacchati, āgatamattameva naṃ

pabbājeyyātha, mama mātāpitaro micchādīṭṭhikā, kiṃ tehi āpucchitehi, ahameva tassa mātā ca pitā cā”ti. Mātāpissa revatakumāraṃ sattavassikameva gharabandhanena bandhitukāmā samānājāṭike kule dārikam vāretvā divasaṃ vavattḥapetvā kumāraṃ maṇḍetvā pasādhetvā mahatā parivārena saddhiṃ ādāya kumārikāya nātigharaṃ agamāsi. Atha nesam katamaṅgalānaṃ dvinnampi nātakesu sannipatītesu udakapāṭiyam hatthe otāretvā maṅgalāni vatvā kumārikāya vuḍḍhiṃ ākaṅkhamānā nātakā “tava ayyikāya dīṭṭhadhammaṃ passa, ayyikā viya ciram jīva, amma”ti āhaṃsu. Revatakumāro “ko nu kho imissā ayyikāya dīṭṭhadhammo”ti cintetvā “katarā imissā ayyikā”ti pucchi. Atha naṃ āhaṃsu, “tāta, kiṃ na passasi imaṃ vīsavassasatikam khaṇḍadantaṃ palitakesam valittacam tilakāhatagattam gopānasivaṅkam, eṣā etissā ayyikā”ti. “Kiṃ pana ayampi evarūpā bhavissatī”ti? “Sace jīvissati, bhavissati, tāta”ti. So cintesi – “evarūpampi nāma sarīraṃ jarāya imaṃ vipākāraṃ pāpuṇissati, imaṃ me bhātārā upatissena dīṭṭham bhavissati, ajjeva mayā palāyitvā pabbajitum vaṭṭatī”ti. Atha naṃ nātakā kumārikāya saddhiṃ ekayānaṃ āropetvā ādāya pakkamīsu.

So thokam gantvā sarīrakiccam apadisitvā “ṭhapetha tāva yānaṃ, otarivā āgamissāmī”ti yānā otarivā ekasmiṃ gumbe thokam papañcam katvā agamāsi. Punapi thokam gantvā teneva apadesena otarivā abhiruhi, punapi tatheva akāsi. Athassa nātakā “addhā imassa uṭṭhānāni vattantī”ti sallakkhetvā nātidaḷham ārakkham kariṃsu. So punapi thokam gantvā teneva apadesena otarivā “tumhe pājento purato gacchatha, mayam pacchato saṅkam āgamissāmā”ti vatvā otarivā gumbābhimukho ahosi. Nātakāpissa “pacchato āgamissatī”ti saññāya yānaṃ pājentā gamīsu. Sopi tato palāyitvā ekasmiṃ padese tiṃsamattā bhikkhū vasanti, tesam santikam gantvā vanditvā āha – “pabbājetha maṃ, bhante”ti. “Āvuso, tvaṃ sabbālaṅkārapaṭimaṇḍito, mayam te rājaputtabhāvaṃ vā amaccaputtabhāvaṃ vā na jānāma, katham pabbājessāmā”ti? “Tumhe maṃ, bhante, na jānāthā”ti? “Na jānāmāvuso”ti. “Aham upatissassa kaniṭṭhabhātiko”ti. “Ko esa upatisso nāmā”ti? “Bhante, bhaddantā mama bhātaram ‘sāriputto’ti vadanti, tasmā mayā ‘upatisso’ti vutte na jānantī”ti. “Kiṃ pana tvaṃ sāriputtattherassa kaniṭṭhabhātiko”ti? “Āma, bhante”ti. “Tena hi ehi, bhātārā te anuññātamevā”ti vatvā bhikkhū tassa ābharaṇāni omuñcāpetvā ekamantaṃ ṭhapetvā taṃ pabbājetvā therassa sāsanam paṇiṃsu. Thero taṃ sutvā bhagavato ārocesi – “bhante, ‘āraññikabhikkhūhi kira revato pabbājito’ti sāsanam paṇiṃsu, gantvā taṃ passitvā āgamissāmī”ti. Satthā “adhivāsehi tāva, sāriputtā”ti gantum na adāsi. Thero puna katipāhaccayena satthāraṃ āpucchi. Satthā “adhivāsehi tāva, sāriputta, mayampi āgamissāmā”ti neva gantum adāsi.

Sāmaṇeropi “sacāham idha vasissāmi, nātakā maṃ anubandhitvā pakkosissanti”ti tesam bhikkhūnaṃ santike yāva arahattā kammaṭṭhānaṃ uggaṇhitvā pattacīvaramādāya cārikam caramāno tato tiṃsayojanike ṭhāne khadiravanaṃ gantvā antovasseyeva temāsabbhantare saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇi. Theropi pavāretvā satthāraṃ puna tattha gamanattāya āpucchi. Satthā “mayampi gamissāma, sāriputtā”ti pañcahi bhikkhusatehi saddhiṃ nikkhami. Thokam gatakāle ānandatthero dvedhāpathe ṭhatvā satthāraṃ āha – “bhante, revatassa santikam gamanamaggesu ayam parihārapatho saṭṭhiyojaniko manussāvāso, ayam ujumaggo tiṃsayojaniko amanussapariggahito, katarena gacchāmā”ti. “Sīvali, pana, ānanda, amhehi saddhiṃ āgato”ti? “Āma, bhante”ti. “Sace, sīvali, āgato, ujumaggameva gaṇhāhī”ti. Satthā kira “aham tumhākam yāgubhattam uppādessāmi, ujumaggaṃ gaṇhāhī”ti avatvā “tesam tesam jānānaṃ puññassa vipākādānaṭṭhānaṃ eta”nti nātā “sace, sīvali, āgato, ujumaggaṃ gaṇhāhī”ti āha. Satthari pana taṃ maggaṃ paṭipanne devatā “amhākam ayyassa sīvalittherassa sakkāraṃ karissāmā”ti cintetvā ekekayojane vihāre kāretvā ekayojanato uddham gantum adatvā pāto vuṭṭhāya dibbayāguādīni gahetvā, “ayyo, no sīvalitthero kham nisinno”ti vicaranti. Thero attano abhihaṭam buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa dāpesi. Evaṃ satthā saporivāro tiṃsayojanikam kantāraṃ sīvalittherassa puññaṃ anubhavamānova āgamāsi. Revatatheropi satthu āgamaṃ nātā bhagavato gandhakuṭiṃ māpetvā pañca kūtāgārasatāni, pañca caṅkamanasatāni, pañcarattitṭhānadivāṭṭhānasatāni ca māpesi. Satthā tassa santike māsamattameva vasi. Tasmim vasamānopi sīvalittherasseva puññaṃ anubhavi.

Tattha pana dve mahallakabhikkhū satthu khadiravanaṃ pavisanakāle evam cintayīsu – “ayam

gāhāpetvā pahiṇiṃsu. Atheko janapadamanusso gāmabhojakam passitum āgacchanto antarāmagge madhupaṭalam disvā makkhikā palāpetvā sākham chinditvā sākhaṇḍakeneva saddhiṃ madhupaṭalam ādāya “gāmabhojakassa dassāmi”ti nagaram pavisi. Madhuatthāya gato taṃ disvā, “ambho, vikkiṇiyam madhu”nti pucchi. “Na vikkiṇiyam, sāmī”ti. “Handa, imam kahāpaṇam gahetvā dehī”ti. So cintesi – “imam madhupaṭalam pādampampi na agghati, ayam pana kahāpaṇam deti. Bahukahāpaṇako maññe, mayā vaḍḍhetum vaṭṭati”ti. Atha nam “na demī”ti āha, “tena hi dve kahāpaṇe gaṇhāhī”ti. “Dvīhipi na demī”ti. Evam tāva vaḍḍhesi, yāva so “tena hi idam sahasam gaṇhāhī”ti bhaṇḍikam upanesi.

Atha nam so āha – “kiṃ nu kho tvam ummattako, udāhu kahāpaṇānam ṭhapanokāsam na labhasi, pādampi na agghanakam madhum ‘sahasam gahetvā dehī’ti vadasi, ‘kiṃ nāmeta’”nti? ‘Jānāmaham, bho, iminā pana me kammam atthi, tenevam vadāmi”ti. “Kiṃ kammam, sāmī”ti? “Amhehi vipassībuddhassa aṭṭhasaṭṭhisamaṇasahassaparivārassa mahādānam sajjitam, tatrekam allamadhumeva natthi, tasmā evam gaṇhāmi”ti. Evam, sante, nāham mūlena dassāmi, sace “ahampi dāne pattim labhissāmi, dassāmi”ti. So gantvā nāgarānam tamattham ārocesi. Nāgarā tassa saddhāya balavabhāvam ṇatvā, “sādhu, pattiko hotū”ti paṭijāniṃsu, te buddhappamukham bhikkhusaṅgham nisīdāpetvā yāgukhajjakam datvā mahatim suvaṇṇapātim āharāpetvā madhupaṭalam pīlāpesum. Teneva manussena paṇṇākāratthāya dadhivārakopi āhaṭo atthi, so tampi dadhim pātiyam ākiritvā tena madhunā saṃsanditvā buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa ādīto paṭṭhāya adāsi. Tam yāvadattham gaṇhantānam sabbesam pāpuṇi uttarimpi avasiṭṭham ahoṣiyeva. “Evam thokam madhu katham tāva bahūnam pāpuṇi”ti na cintetabham. Tañhi buddhānubhāvena pāpuṇi. Buddhavisayo na cintetabbo. Cattāri hi “acinteyyāni”ti (a. ni. 4.77) vuttāni. Tāni cintento ummādasseva bhāgī hotīti. So puriso ettakam kammam katvā āyupariyosāne devaloke nibbattitvā ettakam kālam saṃsaranto ekasmiṃ samaye devalokā cavitvā bārānāsiyam rājakule nibbato pitu accayena rajjam pāpuṇi. So “ekam nagaram gaṇhissāmi”ti gantvā parivāresi, nāgarānaṃ sāsanam pahiṇi “rajjam vā me dentu yuddham vā”ti. Te “neva rajjam dassāma, na yuddha”nti vatvā cūladvārehi nikkhamitvā dārūdakādīni āharanti, sabbakiccāni karonti.

Itaropi cattāri mahādvārāni rakkhanto sattamāsādhikāni satta vassāni nagaram uparundhi. Athassa mātā “kiṃ me putto karotī”ti pucchitvā “idam nāma devī”ti taṃ pavattim sutvā “bālo mama putto, gacchatha, tassa ‘cūladvārāni pidhāya nagaram uparundhatū’ti vadethā”ti. So mātu sāsanam sutvā tathā akāsi. Nāgarāpi bahi nikkhamitum alabhanāta sattame divase attano rājānam māretvā tassa rajjam adamsu. So imam kammam katvā āyupariyosāne avīcimhi nibbattitvā yāvāyam pathavī yojanamattam ussannā, tāva niraye paccitvā catunnam cūladvārānam pidahitattā tato cuto tassā eva mātu kucchismiṃ paṭisandhim gahetvā sattamāsādhikāni satta vassāni antokucchismiṃ vasitvā satta divasāni yonimukhe tiriyaṃ nipajji. Evam, bhikkhave, sīvali, tadā nagaram uparundhitvā gahitakammena ettakam kālam niraye paccitvā catunnam cūladvārānam pidahitattā tato cuto tassā eva mātu kucchiyam paṭisandhim gahetvā ettakam kālam kucchiyam vasi. Navamadhuno dinnattā lābhaggayasagappatto jātoti.

Punekadivasam bhikkhū katham samuṭṭhāpesum – “aho sāmaṇerassa lābho, aho puññaṃ, yena ekakena pañcannaṃ bhikkhusatānam pañcakūṭāgārasatādīni katāni”ti. Sathā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte, “bhikkhave, mayham puttassa neva puññaṃ atthi, na pāpaṃ, ubhayamassa pahīna”nti vatvā brāhmaṇavagge imam gāthamāha

“Yodha puññaṃ pāpaṃ, ubho saṅgamupaccagā;
Asokam virajam suddham, tamaham brūmi brāhmaṇa”nti. (dha. pa. 412);

Khadiravaniyarevatattheravatthu navamam.

10. Aññataraitthivatthu

Ramaṇīyānīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto aññatarāṃ itthiṃ ārabha kathesi.

Eko kira piṇḍapātiko bhikkhu satthu santike kammaṭṭhānaṃ gahetvā ekaṃ jīṇṇauyyānaṃ pavisitvā samaṇadhammaṃ karoti. Ekā nagarasobhinī itthī purisena saddhiṃ “ahaṃ asukaṭṭhānaṃ nāma gamissāmi, tvaṃ tattha āgaccheyyāsī”ti saṅketam katvā agamāsi. So puriso nāgacchi. Sā tassa āgamanamaggaṃ oloketi taṃ adisvā ukkaṇṭhitvā ito cito ca vicaramānā taṃ uyyānaṃ pavisitvā theram pallaṅkaṃ ābhujitvā nisinnaṃ disvā ito cito ca olokayamānā aññaṃ kañci adisvā “ayañca puriso eva, imassa cittaṃ pamohessāmi”ti tassa purato ṭhatvā punappunaṃ nivatthasāṭakaṃ mocetvā nivāseti, kese muñcivā bandhati, pāṇiṃ paharivā hasati. Therassa saṃvego uppajjitvā sakalasarīraṃ phari. So “kiṃ nu kho ida”nti cintesi. Satthāpi “mama santike kammaṭṭhānaṃ gahetvā ‘samaṇadhammaṃ karissāmi’ti gatassa bhikkhuno kā nu kho pavattī”ti upadhārento taṃ itthiṃ disvā tassā anācārakiriyaṃ, therassa ca saṃveguppattiṃ ṇatvā gandhakuṭiyaṃ nisinnova tena saddhiṃ kathesi – “bhikkhu, kāmagavesakānaṃ aramaṇaṭṭhānameva vītarāgānaṃ ramaṇaṭṭhānaṃ hotī”ti. Evañca pana vatvā obhāsaṃ pharivā tassa dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

99. “Ramaṇīyāni araññāni, yattha na ramatī jano;
Vītarāgā ramissanti, na te kāmagavesino”ti.

Tattha **araññānī**ti supupphitaruvanasaṇḍapaṭimaṇḍitāni vimalasalilasampannāni araññāni nāma **ramaṇīyāni**. **Yatthāti** yesu araññesu vikasitesu padumavanesu gāmamakkhikā viya kāmagavesako **jano na ramati**. **Vītarāgā**ti vigatarāgā pana khīṇāsavā nāma bhamaramadhukarā viya padumavanesu tathārūpesu araññesu **ramissanti**. Kiṃ kāraṇā? **Na te kāmapavesino**, yasmā te kāmagavesino na hontīti attho.

Desanāvasāne so thero yathānisinnova saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇitvā ākāsenāgantvā thutiṃ karonto tathāgatassa pāde vanditvā agamāsīti.

Aññataraitthivatthu dasamaṃ.

Arahantavaggavaṇṇanā niṭṭhitā.

Sattamo vaggo.

8. Sahassavaggo

1. Tambadāṭhikacoraghātakavatthu

Sahassamapi ce vācāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto tambadāṭhikacoraghātaṃ ārabha kathesi.

Ekūnapañcasatā kira corā gāmaghātakādīni karontā jīvikam kappesuṃ. Atheke puriso nibbidhapiṅgalo tambadāṭhiko tesam santikaṃ gantvā “ahampi tumhehi saddhiṃ jīvissāmi”ti āha. Atha naṃ corajetthakassa dassetvā “ayampi amhākaṃ santike vasituṃ icchatī”ti āhaṃsu. Atha naṃ corajetthako oloketvā “ayaṃ mātu thanaṃ chinditvā pitu vā galalohitaṃ nīharitvā khādanasamattho atikakkaḷo”ti cintetvā “natthetassa amhākaṃ santike vasanakicca”nti paṭikkhipi. So evaṃ paṭikkhittopi āgantvā ekaṃ tasseva antevāsikaṃ upaṭṭhahanto ārādhesi. So taṃ ādāya corajetthakam upasaṅkamitvā, “sāmi, bhaddako esa, amhākaṃ upakārako, saṅgaṇhatha na”nti yācitvā corajetthakam paṭicchāpesi. Athekadivasam nāgarā rājapurisehi saddhiṃ ekato hutvā te core gahetvā vinicchayamahāmaccānaṃ santikaṃ nayiṃsu. Amaccā tesam pharasunā sīsacchedam āṇāpesuṃ. Tato “ko nu kho ime māressatī”ti pariyesantā te māretuṃ icchantam kañci adisvā corajetthakam āhaṃsu –

“tvam ime māretvā jīvitañceva labhissasi sammānañca, mārehi ne”ti. Sopi attānaṃ nissāya vasittā te māretuṃ na icchi. Etenūpāyena ekūnapañcasate pucchimsu, sabbepi na icchimsu. Sabbapacchā taṃ nibbidhapingalaṃ tambadāṭhikaṃ pucchimsu. So “sādhū”ti sampañcchitvā te sabbepi māretvā jīvitañceva sammānañca labhi. Etenūpāyena nagarassa dakkhiṇatopi pañca corasatāni ānetvā amaccānaṃ dassetvā tehi tesampi sīsacchede āṇatte coraḷeṭṭhakaṃ ādiṃ katvā pucchantā kañci māretuṃ icchantā adisvā “purimadivase eko puriso pañcasate core māresi, kahaṃ nu kho so”ti. “Asukaṭṭhāne amheti diṭṭho”ti vutte taṃ pakkosāpetvā “ime mārehi, sammānaṃ lacchasi”ti āṇāpesuṃ. So “sādhū”ti sampañcchitvā te sabbepi māretvā sammānaṃ labhi. Atha naṃ “bhaddako ayaṃ puriso, nibaddhaṃ coraghātakameva etaṃ karissāmā”ti mantetvā tassa taṃ ṭhānantaraṃ datvāva sammānaṃ karimsu. So pacchimadisatopi uttaradisatopi āṇite pañcasate pañcasate core ghātesiyeva. Evaṃ catūhi disāhi āṇitāni dve sahasāni māretvā tato paṭṭhāya devasikaṃ ekaṃ dveti āṇite te manusse māretvā pañcapaṇṇāsa saṃvaccharāni coraghātakakammaṃ akāsi.

So mahallakakāle ekappahārenea sīsaṃ chindituṃ na sakkoti, dve tayo vāre paharanto manusse kilameti. Nāgarā cintayimsu – “aññopi coraghātako uppajjissati, ayaṃ ativiya manusse kilameti, kiṃ iminā”ti tassa taṃ ṭhānantaraṃ harimsu. So pubbe coraghātakakammaṃ karonto “ahatasātake nivāsetuṃ, navasappinā saṅkhatāṃ khīrayāguṃ pivituṃ, sumanapupphāni pilandhituṃ, gandhe vilimpitu”nti imāni cattāri na labhi. So ṭhānā cāvitadivase “khīrayāguṃ me pacathā”ti vatvā ahatavatthasumanamālāvilepanāni gāhāpetvā nadiṃ gantvā nhatvā ahatavatthāni nivāsetvā mālā pilandhitvā gandhehi anulittagatto gehaṃ āgantvā nisīdi. Athassa navasappinā saṅkhatāṃ khīrayāguṃ purato ṭhapetvā hatthadhovanodakaṃ āharimsu. Tasmīṃ khaṇe sārīputtatthero samāpattito vuṭṭhāya “kattha nu kho ajja mayā gantabba”nti attano bhikkhācāraṃ olokeno tassa gehe khīrayāguṃ disvā “karissati nu kho me puriso saṅgaha”nti upadhārento “maṃ disvā mama saṅgahaṃ karissati, karitvā ca pana mahāsampattiṃ labhissati ayaṃ kulaputto”ti ṇatvā cīvaraṃ pārupitvā pattaṃ ādāya tassa gehadvāre ṭhitameva attānaṃ dassesi.

So therāṃ disvā pasannacitto cintesi – “mayā ciraṃ coraghātakakammaṃ kataṃ, bahū manussā māritā, idāni me gehe khīrayāgu paṭiyattā, therō āgantvā mama gehadvāre ṭhito, idāni mayā ayyassa deyyadhammaṃ dātuṃ vaṭṭatī”ti purato ṭhapitayāguṃ apanetvā therāṃ upasaṅkamitvā vanditvā antogehe nisīdāpetvā patte khīrayāguṃ ākirītvā navasappiṃ āsiñcītvā therāṃ bījamāno aṭṭhāsi. Athassa ca dīgharattaṃ aladdhapubbatāya khīrayāguṃ pātuṃ balavaajjhāsayo ahoṣi. Thero tassa ajjhāsayaṃ ṇatvā “tvam, upāsaka, attano yāguṃ pivā”ti āha. So aññassa hatthe bījanīṃ datvā yāguṃ pivi. Thero bījamānaṃ purisaṃ “gaccha, upāsakameva bījāhi”ti āha. So bījiyamāno kucchipūraṃ yāguṃ pivitvā āgantvā therāṃ bījamāno ṭhatvā katāhārakiccassa therassa pattaṃ aggahesi. Thero tassa anumodanaṃ ārabhi. So attano cittaṃ therassa dhammadesanānugaṃ kātuṃ nāsakkhi. Thero sallakkhetvā, “upāsaka, kasmā cittaṃ desanānugaṃ kātuṃ na sakkosī”ti pucchi. “Bhante, mayā dīgharattaṃ kakkhaḷakammaṃ kataṃ, bahū manussā māritā, tamahaṃ attano kammaṃ anussaranto cittaṃ ayyassa desanānugaṃ kātuṃ nāsakkhi”nti. Thero “vañcessāmi na”nti cintetvā “kiṃ pana tvam attano ruciyā akāsi, aññehi kāritosī”ti? “Rājā maṃ kāresi, bhante”ti. “Kiṃ nu kho te, upāsaka, evaṃ sante akusalaṃ hotī”ti? Mandadhātuko upāsako therenevaṃ vutte “natthi mayhaṃ akusala”nti saññī hutvā tena hi, “bhante, dhammaṃ kathethā”ti. So there anumodanaṃ karonte ekaggacitto hutvā dhammaṃ suṇanto sotāpattimagassa orato anulomikaṃ khantiṃ nibbatesi. Theropi anumodanaṃ katvā pakkāmi.

Upāsakaṃ therāṃ anugantvā nivattamānaṃ ekā yakkhinī dhenuvesena āgantvā ure paharitvā māresi. So kālaṃ katvā tusitapure nibbatti. Bhikkhū dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ “coraghātako pañcapaṇṇāsa vassāni kakkhaḷakammaṃ katvā ajjeva tato mutto, ajjeva therassa bhikkhaṃ datvā ajjeva kālaṃ kato, kahaṃ nu kho nibbatto”ti. Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte, “bhikkhave, tusitapure nibbatto”ti āha. “Kiṃ, bhante, vadetha, ettakaṃ kālaṃ ettake manusse ghātetvā tusitavimāne nibbatto”ti. “Āma, bhikkhave, mahanto tena kalyāṇamitto laddho, so sārīputtassa dhammadesanaṃ sutvā anulomaññaṃ nibbattetvā ito cuto tusitavimāne nibbatto”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

“Subhāsitaṃ suṇitvāna, nagare coraghātaḥ;
Anulomakhantiṃ laddhāna, modatī tidivaṃ gato”’ti.

“Bhante, anumodanakathā nāma na balavā, tena kataṃ akusalakammaṃ mahantaṃ, kathaṃ ettakena visesaṃ nibbattesī”’ti. Sathā “kiṃ, bhikkhave, ‘mayā desitadhammassa appaṃ vā bahuṃ vā’ ti mā pamāṇaṃ gaṇhatha. Ekavācāpi hi atthanissitā seyyāvā”’ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

100. “Sahassamapi ce vācā, anattapadasaṃhitā;
Ekaṃ atthapadaṃ seyyo, yaṃ sutvā upasammātī”’ti.

Tattha **sahassamapīti** paricchedavacanāṃ, ekaṃ sahasaṃ dve sahasānīti evaṃ sahasena cepi paricchinnavācā honti, tā ca pana **anattapadasaṃhitā** ākāsavaṇṇanāpabbatavaṇṇanāvanavaṇṇanādīni pakāsakehi aniyānadīpakehi anattakehi padehi saṃhitā yāva bahukā hoti, tāva pāpikā evāti attho. **Ekaṃ atthapadanti yaṃ** pana “ayaṃ kāyo, ayaṃ kāyagatāsati, tisso vijjā anupatto, kataṃ buddhassa sāsana”’nti evarūpaṃ ekaṃ atthapadaṃ **sutvā** rāgādivūpasamena **upasammātī**, taṃ atthasādhakaṃ nibbānappaṭisaṃyuttaṃ khandhadhātuāyatanaindriyabalabojjhaṅgasatipaṭṭhānaparidīpakaṃ ekampi padaṃ seyyoyevāti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Tambadāṭhikacoraghātakavatthu paṭhamaṃ.

2. Bāhiyadārucīriyattheravatthu

Sahassamapi ce gāthāti imaṃ dhammadeśanaṃ sathā jetavane viharanto dārucīriyattheraṃ ārabha kathesi.

Ekasmiṃhi kāle bahū manussā nāvāya mahāsamuddaṃ pakkhanditvā antomahāsamudde bhinnāya nāvāya macchakacchapabhakkhā ahesuṃ. Ekovettha ekaṃ phalakaṃ gahetvā vāyamanto supparakapaṭṭanaṃ okkami, tassa nivāsanapārūpanaṃ natthi. So aññaṃ kiñci apassanto sukkhakaṭṭhandaṇḍake vākehi paliveṭhetvā nivāsanapārūpanaṃ katvā devakulato kapālaṃ gahetvā supparakapaṭṭanaṃ agamāsi, manussā taṃ disvā yāgubhattādīni datvā “ayaṃ eko arahā”’ti sambhāvesuṃ. So vatthesu upanītesu “sacāhaṃ nivāsessāmi vā pārupissāmi vā, lābhasakkāro me parihāyissatī”’ti tāni vatthāni paṭikkhipitvā dārucīrāneva paridahi. Athassa bahūhi “arahā arahā”’ti vuccamānassa evaṃ cetaso parivittakko udapādi “ye kho keci loke arahanto vā arahattamaggaṃ vā samāpannā, ahaṃ tesāṃ aññataro”’ti. Athassa purāṇasālohitā devatā evaṃ cintesi.

Purāṇasālohitāti pubbe ekato katasamaṇadhammā. Pubbe kira kassapadasabalassa sāsane osakkamāne sāmaṇerādīnaṃ vipakāraṃ disvā satta bhikkhū saṃvegappattā “yāva sāsanaṃ antaradhānaṃ na hoti, tāva attano paṭiṭṭhaṃ karissāmā”’ti suvaṇṇacetiyaṃ vanditvā araññaṃ pavittā ekaṃ pabbataṃ disvā “jīvite sālāyā nivattantu. Nirālayā imaṃ pabbataṃ abhiruhantū”’ti vatvā nisseṇiṃ bandhitvā sabbepi taṃ abhiruyha nisseṇiṃ pātetvā samaṇadhammaṃ kariṃsu. Tesu saṅghatthero ekarattātikameneva arahattaṃ pāpuṇi. So anotattadahe nāgalatādantakaṭṭhaṃ khādītva uttarakuruto piṇḍapātaṃ āharitvā te bhikkhū āha – “āvuso, imaṃ dantakaṭṭhaṃ khādītva mukhaṃ dhovitvā imaṃ piṇḍapātaṃ paribhuñjathā”’ti. Kiṃ pana, bhante, amhehi evaṃ katikā katā “yo paṭhamaṃ arahattaṃ pāpuṇāti, tenābhattaṃ piṇḍapātaṃ avasesā paribhuñjissanti”’ti? “No hetāṃ, āvuso”’ti. “Tena hi sace mayampi tumhe viya visesaṃ nibbattessāma, sayāṃ āharitvā paribhuñjissāmā”’ti na icchiṃsu. Dutiyadivase dutiyatthero anāgāmiphalaṃ pāpuṇi. Sopi tatheva piṇḍapātaṃ āharitvā itare nimantesi. Te evamāhaṃsu – “kiṃ pana, bhante, amhehi evaṃ katikā katā ‘mahātherena ābhattaṃ piṇḍapātaṃ abhuñjitvā anūtherena ābhattaṃ bhuñjissāmā’”’ti? “No hetāṃ, āvuso”’ti. “Evaṃ sante tumhe viya

mayampi visesaṃ nibbattetvā attano purisaḱārena bhuñjituṃ sakkontā bhuñjissāma”ti na icchiṃsu. Tesu arahattaṃ patto bhikkhu parinibbāyi, anāgāmi brahmaloke nibbatti. Itare pañca therā visesaṃ nibbattetuṃ asakkontā sussitvā sattame divase kālaṃ katvā devaloke nibbattitvā imasmiṃ buddhuppāde tato cavitvā tattha tattha kulagharesu nibbattiṃsu. Tesu eko **pukkusāti rājā** (ma. ni. 3.342) ahoṣi, eko **kumārakassapo** (ma. ni. 1.249), eko **dārucīriyo** (udā. 10), eko **dabbo mallaputto** (pārā. 380; udā. 79) eko **sabhiyo paribbājakoti** (su. ni. sabhiyasuttaṃ). Tattha yo brahmaloke nibbatto bhikkhu taṃ sandhāyetaṃ vuttaṃ “purāṇasālohitā devatā”ti.

Tassa hi brahmuno etadahosi – “ayaṃ mayā saddhiṃ nisseṇiṃ bandhitvā pabbataṃ abhiruhitvā samaṇadhammaṃ akāsi, idāni imaṃ laddhiṃ gahetvā vicaranto vinasseyya, saṃvejessāmi na”nti. Atha naṃ upasaṅkamtivā evamāha – “neva kho tvam, bāhiya, arahā, napi arahattamaggaṃ vā samāpanno, sāpi te paṭipadā natthi, yāya tvam arahā vā assa arahattamaggaṃ vā samāpanno”ti. Bāhiyo akāse ṭhatvā kathentaṃ mahābrahmānaṃ oloketvā cintesi – “aho bhāriyaṃ kammaṃ kataṃ, ahaṃ ‘arahantomhī’ti cintesiṃ, ayañca maṃ ‘na tvam arahā, napi arahattamaggaṃ vā samāpanno’ti vadati, atthi nu kho loka añño arahā”ti. Atha naṃ pucchi – “atthi nu kho etarahi devate loka arahā vā arahattamaggaṃ vā samāpanno”ti. Athassa devatā ācikkhi – “atthi, bāhiya, uttaresu janapadesu sāvatti nāma nagaraṃ, tattha so bhagavā etarahi viharati araham sammāsambuddho. So hi, bāhiya, bhagavā arahā ceva arahattatthāya ca dhammaṃ deseti”ti.

Bāhiyo rattibhāge devatāya kathaṃ sutvā saṃviggamānaso taṃ khaṇaṃyeva suppārakā nikkhamitvā ekarattivāsena sāvattiṃ agamāsi, sabbaṃ vīsayojanasatikaṃ maggaṃ ekarattivāseneva agamāsi. Gacchanto ca pana devatānubhāvena gato. “Buddhānubhāvenā”tipi vadantiyeva. Tasmīṃ pana khaṇe satthā sāvattiṃ piṇḍāya pavittḥo hoti. So bhuttaṭātarāse kāyaālasiyavimocanattaṃ abbhokāse caṅkamante sambahule bhikkhū “kahaṃ etarahi satthā”ti pucchi. Bhikkhū “bhagavā sāvattiṃ piṇḍāya pavittḥo”ti vatvā taṃ pucchiṃsu – “tvam pana kuto āgatosi”ti? “Suppārakā āgatomhī”ti. “Kadā nikkhantosi”ti? “Hiyyo sāyaṃ nikkhantomhī”ti. “Dūratosi āgato, nisīda, tava pāde dhovitvā telena makkhetvā thokaṃ vissamāhi, āgatakāle satthāraṃ dakkhissasi”ti. “Ahaṃ, bhante, satthu vā attano vā jīvitantarāyaṃ na jānāmi, ekarattenevamhi katthaci aṭṭhatvā anisīditvā vīsayojanasatikaṃ maggaṃ āgato, satthāraṃ passitvāva vissamissāmi”ti. So evaṃ vatvā taramānarūpo sāvattiṃ pavisitvā bhagavantaṃ anopamāya buddhasiriyaṃ piṇḍāya carantaṃ disvā “cirassaṃ vata me gotamo sammāsambuddho diṭṭho”ti diṭṭhatṭhānato paṭṭhāya onatasarīro gantvā antaravīthiyameva pañcapaṭiṭṭhitena vanditvā gopphakesu daḷhaṃ gahetvā evamāha – “desetu me, bhante, bhagavā dhammaṃ, desetu sugato dhammaṃ, yaṃ mamassa dīgharattaṃ hitāya sukhāyā”ti. Atha naṃ satthā “akālo kho tāva, bāhiya, antaragharaṃ pavittḥamaṃ piṇḍāyā”ti paṭikkhipi.

Taṃ sutvā bāhiyo, bhante, saṃsāre saṃsarantena kabaḷikārāhāro na aladdhapubbo, tumhākaṃ vā mayhaṃ vā jīvitantarāyaṃ na jānāmi, desetu me dhammanti. Satthā dutiyampi paṭikkhipiyeva. Evaṃ kirassa ahoṣi – “imassa maṃ diṭṭhakālato paṭṭhāya sakalasarīraṃ pītiyā niraṇṭaraṃ ajjhotthaṃ hoti, balavapītivego dhammaṃ sutvāpi na sakkhissati paṭivijjhituṃ, majjhattupekkhāya tāva tiṭṭhatu, ekaratteneva vīsayojanasatikaṃ maggaṃ āgatattā darathopissa balavā, soṃpi tāva paṭippassambhatū”ti. Tasmā dvikkhattuṃ paṭikkhipitvā tatiyaṃ yācito antaravīthiyaṃ ṭhitova “tasmātiha te, bāhiya, evaṃ sikkhitabbaṃ ‘diṭṭhe diṭṭhamattaṃ bhavissati’”tiādinā (udā. 10) nayena dhammaṃ desesi. So satthu dhammaṃ suṇantoyeva sabbāsava khetvā saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇi. Tāvadeva ca pana bhagavantaṃ pabbajjaṃ yāci, “paripuṇṇaṃ te pattacīvara”nti puṭṭho “na paripuṇṇa”nti āha. Atha naṃ satthā “tena hi pattacīvaraṃ pariyesāhi”ti vatvā pakkāmi.

“So kira vīsati vassasahassāni samaṇadhammaṃ karonto ‘bhikkhunā nāma attanā paccaye labhitvā aññaṃ anoloketvā sayameva paribhuñjituṃ vaṭṭati”ti ekabhikkhussāpi pattena vā cīvarena vā saṅghaṃ na akāsi, tenassa iddhimayapattacīvaraṃ na upajjissati”ti nīatvā ehibhikkhubhāvena pabbajjaṃ na adāsi. Tampi pattacīvaraṃ pariyesamānameva ekā yakkhinī dhenurūpena āgantvā uramhi paharitvā jīvitakkhayaṃ pāpesi. Satthā piṇḍāya caritvā katabhattakicco sambahulehi bhikkhūhi saddhiṃ nikkhanto

bāhiyassa sarīraṃ saṅkāraṭṭhāne patitaṃ disvā bhikkhū āṇāpesi, “bhikkhave, ekasmiṃ gehadvāre ṭhatvā mañcakaṃ āharāpetvā imaṃ sarīraṃ nagarato nīharitvā jhāpetvā thūpaṃ karothā”ti. Bhikkhū tathā kariṃsu, katvā ca pana vihāraṃ gantvā sathhāraṃ upasaṅkamtivā attanā katakiccaṃ ārocetvā tassa abhisamparāyaṃ pucchiṃsu. Atha nesam bhagavā tassa parinibbutabhāvaṃ ācikkhitvā “etadaggaṃ, bhikkhave, mama sāvakaṇaṃ bhikkhūnaṃ khippābhīṇṇānaṃ yadidaṃ bāhiyo dārucīriyo”ti (a. ni. 1.216) etadagge ṭhapesi. Atha naṃ bhikkhū pucchiṃsu – “bhante, tumhe ‘bāhiyo arahattaṃ patto’ti vadetha, kadā so arahattaṃ patto”ti? “Mama dhammaṃ sutakāle, bhikkhave”ti. “Kadā panassa, bhante, tumhehi dhammo kathito”ti? “Piṇḍāya carantena antaravīthiyaṃ ṭhatvā”ti. “Appamattako hi, bhante, tumhehi antaravīthiyaṃ ṭhatvā kathitadhammo kathaṃ so tāvattakena viresaṃ nibbatesi”ti, atha ne sathā “kiṃ, bhikkhave, mama dhammaṃ ‘appaṃ vā bahuṃ vā’ti mā pamāṇaṃ gaṇhatha. Anekānipi hi gāthāsahassāni anathanissitāni na seyyo, atthanissitaṃ pana ekampi gāthāpadaṃ seyyo”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

101. “Sahassamapi ce gāthā, anatthapadasaṃhitā;
Ekam gāthāpadaṃ seyyo, yaṃ sutvā upasammatī”ti.

Tattha **ekam gāthāpadaṃ seyyoti** “appamādo amatapadaṃ...pe... yathā mayā”ti (dha. pa. 21) evarūpā ekā gāthāpi seyyoti attho. Sesaṃ purimanayeneva veditabbaṃ.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādāni pāpuṇṇimsūti.

Bāhiyadārucīriyattheravatthu dutiyaṃ.

3. Kuṇḍalakesittherīvatthu

Yo ca gāthāsataṃ bhāseti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto kuṇḍalakesiṃ ārabba kathesi.

Rājagahe kira ekā seṭṭhidhītā soḷasavassuddesikā abhirūpā ahosi dassanīyā pāsādikā. Tasmiṃca vaye ṭhitā nāriyo purisajjhāsayaṃ honti purisalolā. Atha naṃ mātāpitāro sattabhūmikassa pāsādassa uparimatale sirigabbhe nivāsāpesuṃ. Ekamevassā dāsiṃ paricārikaṃ adamsu. Athekaṃ kulaputtaṃ corakammaṃ karontaṃ gahetvā pacchābāhaṃ bandhitvā catukke catukke kasāhi paharivā āghātaṇaṃ nayiṃsu. Seṭṭhidhītā mahājanassa saddaṃ sutvā “kiṃ nu kho eta”nti pāsādāle ṭhatvā oloketi taṃ disvā paṭibaddhacittā hutvā taṃ patthayamānā āhāraṃ paṭikkhipitvā mañcake nipajji. Atha naṃ mātā pucchi – “kiṃ idaṃ, ammā”ti? “Sace etaṃ ‘coro’ti gahetvā niyyamānaṃ purisaṃ labhissāmi, jīvissāmi. No ce labhissāmi, jīvitaṃ me natthi, idheva marissāmi”ti. “Amma, mā evaṃ kari, amhākaṃ jātiyā ca gottena ca bhogena ca sadisaṃ aññaṃ sāmikaṃ labhissasi”ti. “Mayhaṃ aññaṃ kiccaṃ natthi, imaṃ alabhamānā marissāmi”ti. Mātā dhītaraṃ saññāpetuṃ asakkonti pituno ārocesi. Sopi naṃ saññāpetuṃ asakkonto “kiṃ sakkā kātu”nti cintetvā taṃ coraṃ gahetvā gacchantassa rājapurisassa sahasabhaṇḍikaṃ pesesi – “imaṃ gahetvā etaṃ purisaṃ mayhaṃ dehī”ti. So “sādhū”ti kahāpaṇe gahetvā taṃ muñcivā aññaṃ māretvā “mārito, deva, coro”ti rañño ārocesi. Seṭṭhipi tassa dhītaraṃ adāsi.

Sā tato paṭṭhāya “sāmikaṃ ārādhessāmi”ti sabbābharaṇapaṭimaṇḍitā sayameva tassa yāguādāni saṃvidahati, coro katipāhaccayena cintesi – “kadā nu kho imaṃ māretvā etissā ābharaṇāni gahetvā ekasmiṃ surāgehe vikkiṇitvā khāditaṃ labhissāmi”ti? So “attheko upāyo”ti cintetvā āhāraṃ paṭikkhipitvā mañcake nipajji, atha naṃ sā upasaṅkamtivā “kiṃ te, sāmī, rujjati”ti pucchi. “Na kiñci me, bhaddeti, kacci pana me mātāpitāro tuyhaṃ kuddhā”ti? “Na kujjhanti, bhaddē”ti. Atha “kiṃ nāmēta”nti? “Bhadde, ahaṃ taṃ divasaṃ bandhitvā niyyamāno corapapāte adhivatthāya devatāya balikammaṃ paṭissuṇitvā jīvitaṃ labhiṃ, tvampi mayā tassā eva ānubhāvena laddhā, ‘taṃ me devatāya balikammaṃ ṭhapita’nti cintemi, bhaddē”ti. “Sāmī, mā cintayi, karissāmi balikammaṃ, vadehi,

kenattho’’ti? ‘‘Appodakamadhupāyasena ca lājapañcamakapupphehi cā’’ti. ‘‘Sādhu, sāmi, ahaṃ paṭiyādessāmi’’ti sā sabbamaṃ balikammaṃ paṭiyādetvā ‘‘ehi, sāmi, gacchāma’’ti āha. ‘‘Tena hi, bhaddhe, tava ñātake nivattetvā mahagghāni vatthābharaṇāni gahetvā attānaṃ alaṅkarohi, hasantā kīlantā sukhaṃ gamissāma’’ti. Sā tathā akāsi.

Atha naṃ so pabbatapādaṃ gatakāle āha – ‘‘bhaddhe, ito paraṃ ubhova janā gamissāma, sesajanaṃ yānakena saddhiṃ nivattāpetvā balikammabhājanaṃ sayamaṃ ukkhipitvā gaṇhāhi’’ti. Sā tathā akāsi. Coro taṃ gahetvā corapapātapabbataṃ abhiruhi. Tassa hi ekena passena manussā abhiruhanti, ekaṃ passaṃ chinnapapātaṃ. Pabbatamatthake ṭhitā tena passena core pātentī. Te khaṇḍākhaṇḍaṃ hutvā bhūmiyaṃ patanti. Tasmā ‘‘corapapāto’’ti vuccati. Sā tassa pabbatassa matthake ṭhatvā ‘‘balikammaṃ te, sāmi, karohī’’ti āha. So tuṇhī ahoṣi. Puna tāya ‘‘kasmā, sāmi, tuṇhībhūtosī’’ti vutte taṃ āha – ‘‘na mayhaṃ balikammenattho, vañcetvā pana taṃ ādāya āgatohī’’ti. ‘‘Kiṃ kāraṇā, sāmi’’ti? ‘‘Taṃ māretvā tava ābharaṇāni gahetvā palāyanatthāyā’’ti. Sā maraṇabhayaatajjitā āha – ‘‘sāmi, ahañca ābharaṇāni ca tava santakāneva, kasmā evaṃ vadesī’’ti? So, ‘‘mā evaṃ karohī’’ti, punappunaṃ yāciyamānopi ‘‘māremi evā’’ti āha. ‘‘Evaṃ sante kiṃ te mama maraṇena? Imāni ābharaṇāni gahetvā mayhaṃ jīvitamaṃ dehi, ito paṭṭhāya maṃ ‘matā’’ti dhārehi, dāsī vā te hutvā kammaṃ karissāmi’’ti vatvā imaṃ gāthamāha –

‘‘Idaṃ suvaṇṇakeyūraṃ, muttā veḷuriyā bahū;
Sabbamaṃ harassu bhaddante, maṃ ca dāsīti sāvayā’’ti. (apa. therī 2.3.27);

Taṃ sutvā coro ‘‘evaṃ kate tvamaṃ gantvā mātāpitūnaṃ ācikkhissasi, māressāmiyeva, mā tvamaṃ bālhaṃ paridevasī’’ti vatvā imaṃ gāthamāha –

‘‘Mā bālhaṃ paridevesi, khippamaṃ bandhāhi bhaṇḍikaṃ;
Na tuyhaṃ jīvitamaṃ atthi, sabbamaṃ gaṇhāmi bhaṇḍaka’’nti. –

Sā cintesi – ‘‘aho idaṃ kammaṃ bhāriyaṃ. Paññā nāma na pacitvā khādanatthāya katā, atha kho vicāraṇatthāya katā, jānissāmiṃsa kattabba’’nti, atha naṃ āha – ‘‘sāmi, yadā tvamaṃ ‘coro’’ti gahetvā nīyasi, tadāhaṃ mātāpitūnaṃ ācikkhiṃ, te sahaṃsaṃ vissajjetvā taṃ āharāpetvā gehe karimsu. Tato paṭṭhāya ahaṃ tuyhaṃ upakārikā, ajja me sudiṭṭhaṃ katvā attānaṃ vanditumaṃ dehi’’ti. So ‘‘sādhu, bhaddhe, sudiṭṭhaṃ katvā vandāhi’’ti vatvā pabbatante aṭṭhāsi. Atha naṃ sā tikkhattumaṃ padakkhiṇaṃ katvā catūsu ṭhānesu vanditvā, ‘‘sāmi, idaṃ te pacchimadassanaṃ, idāni tuyhaṃ vā mama dassanaṃ, mayhaṃ vā tava dassanaṃ natthī’’ti purato ca pacchato ca āliṅgitvā pamattaṃ hutvā pabbatante ṭhitamaṃ piṭṭhipasse ṭhatvā ekena hatthena khandhe gahetvā ekena piṭṭhikacchāya gahetvā pabbatapapāte khipi. So pabbatakucchiyaṃ paṭihato khaṇḍākhaṇḍikaṃ hutvā bhūmiyaṃ paṭi. Corapapātamattthake adhivatthā devatā tesamaṃ dvinnampi kiriyaṃ dīsvā tassā itthiyā sādhuḥkāraṃ datvā imaṃ gāthamāha –

‘‘Na hi sabbesu ṭhānesu, puriso hoti paṇḍito;
Itthīpi paṇḍitā hoti, tattha tattha vicakkhaṇā’’ti. (apa. therī 2.3.31);

Sāpi coramaṃ papāte khiptvā cintesi – ‘‘sacāhaṃ gehamaṃ gamissāmi, ‘sāmiko te kuhi’’nti pucchissanti, sacāhaṃ evamaṃ puṭṭhā ‘mārito me’’ti vakkhāmi, ‘dubbinīte sahaṃsaṃ datvā taṃ āharāpetvā idāni naṃ māresi’’ti maṃ mukhasatthi vijjhissanti, ‘ābharaṇatthāya so maṃ māretukāmo ahoṣī’’ti vuttepi na saddahissanti, alaṃ me gehenā’’ti tatthevābharaṇāni chaḍḍetvā araññaṃ pavisitvā anupubbena vicarantī ekaṃ paribbājākaṇaṃ assamaṃ patvā vanditvā ‘‘mayhaṃ, bhante, tumhākaṃ santike pabbajjamaṃ dethā’’ti āha. Atha naṃ pabbājesuṃ. Sā pabbajitvāva pucchi – ‘‘bhante, tumhākaṃ pabbajjāya kiṃ uttama’’nti? ‘‘Bhaddhe, dasaṃ vā kaṣiṇesu parikammaṃ katvā jhānaṃ nibbattetabbaṃ, vādasahaṃsaṃ vā uggaṇhitabbaṃ, ayaṃ amhākaṃ pabbajjāya uttamattho’’ti. ‘‘Jhānaṃ tāva nibbattetumaṃ ahaṃ na sakkhissāmi, vādasahaṃsaṃ pana uggaṇhissāmi, ayyā’’ti. Atha naṃ te vādasahaṃsaṃ uggaṇhāpetvā ‘‘uggahitamaṃ te sippamaṃ, idāni tvamaṃ jambudīpatale vicaritvā attanā saddhiṃ pañhaṃ kathetumaṃ samatthamaṃ olokehī’’ti tassa hatthe jambusākaṃ datvā uyyojesuṃ – ‘‘gaccha, bhaddhe, sace koci gihibhūto tayā

saddhiṃ pañhaṃ kathetuṃ sakkoti, tasseva pādaparicārikā bhavāhi, sace pabbajito sakkoti, tassa santike pabbajāhi”ti.

Sā nāmena jambuparibbājikā nāma hutvā tato nikkhamitvā diṭṭhe diṭṭhe pañhaṃ pucchantī vicarati. Tāya saddhiṃ kathetuṃ samattho nāma nāhosi. “Ito jambuparibbājikā āgacchatī”ti sutvāva manussā palāyanti. Sā gāmaṃ vā nigamaṃ vā bhikkhāya pavisantī gāmadvāre vālukarāsiṃ katvā tattha jambusākhāṃ ṭhapetvā “mayā saddhiṃ kathetuṃ samattho jambusākhāṃ maddatū”ti vatvā gāmaṃ pāvīsi. Taṃ ṭhānaṃ upasaṅkhamituṃ samattho nāma nāhosi. Sāpi milātāya jambusākhāya aññaṃ jambusākhāṃ gaṇhāti, iminā nīhārena vicarantī sāvatthiṃ patvā gāmadvāre vālukarāsiṃ katvā jambusākhāṃ ṭhapetvā vuttanayeneva vatvā bhikkhāya pāvīsi. Sambahulā gāmadārakā jambusākhāṃ parivāretvā aṭṭhaṃsu. Tadā sārīputtatthero piṇḍāya caritvā katabhattakicco nagarā nikkhanto te dārake jambusākhāṃ parivāretvā ṭhite disvā “kiṃ ida”nti pucchi. Dārakā therassa taṃ pavattim ācikkhīṃsu. “Tena hi dārakā imaṃ sākhaṃ maddathā”ti. “Bhāyāma, bhante”ti. “Ahaṃ pañhaṃ kathessāmi, maddatha tumhe”ti. Te therassa vacanena sañjātussāhā tathā katvā maddantā jambusākhāṃ ukkhipīṃsu. Paribbājikā āgantvā te paribhāsivā “tumhehi saddhiṃ mama pañhena kiccaṃ natthi, kasmā me sākhaṃ maddathā”ti āha. “Ayyenamhā maddāpitā”ti āhaṃsu. “Bhante, tumhehi me sākhaṃ maddāpitā”ti? “Āma, bhaginī”ti. “Tena hi mayā saddhiṃ pañhaṃ kathethā”ti. “Sādhu kathessāmi”ti.

Sā vaḍḍhamānakacchāyāya pañhaṃ pucchituṃ therassa santikaṃ agamāsi, sakalanagaraṃ saṅkhubhi. “Dvinnāṃ paṇḍitānaṃ kathaṃ suṇissāmā”ti nāgarā tāya saddhiṃyeva gantvā therāṃ vanditvā ekamantaṃ nisīdiṃsu. Paribbājikā therāṃ āha – “bhante, pucchāmi te pañha”nti. “Puccha, bhaginī”ti. Sā vādasahassaṃ pucchi, pucchitaṃ pucchitaṃ thero vissajjesi. Atha naṃ thero āha – “ettakā eva te pañhā, aññepi atthī”ti? “Ettakā eva, bhante”ti. “Tayā bahū pañhā puṭṭhā, mayampi ekaṃ pucchāma, vissajjissasi no”ti? “Jānamānā vissajjissāmi pucchatha, bhante”ti. Thero “ekaṃ nāma ki”nti (khu. pā. 4.1) pañhaṃ pucchi. Sā “evaṃ nāmesa vissajjetabbo”ti ajānantī “kiṃ nāmetam, bhante”ti pucchi. “Buddhapañho nāma, bhaginī”ti. “Mayhampi taṃ detha, bhante”ti. “Sace mādisā bhavissasi, dassāmi”ti. “Tena hi maṃ pabbājethā”ti. Thero bhikkhunīnaṃ ācikkhitvā pabbājesi. Sā pabbajitvā laddhūpasampadā kuṇḍalakesittherī nāma hutvā katipāhaccayeneva saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇi.

Bhikkhū dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ – “kuṇḍalakesittheriyā dhammassavanañca bahuṃ natthi, pabbajitakiccañcassā matthakaṃ pattaṃ, ekena kira corena saddhiṃ mahāsaṅgāmaṃ katvā jinitvā āgatā”ti. Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte, “bhikkhave, mayā desitadhammaṃ ‘appaṃ vā bahuṃ vā’ti pamāṇaṃ mā gaṇhatha, anattakaṃ padasatampi seyyo na hoti, dhammapadaṃ pana ekampi seyyova. Avasesacore jinantassa ca jayo nāma na hoti, ajjhattakakilesacore jinantasseva pana jayo nāma hoti”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imā gāthā abhāsi –

102. “Yo ca gāthāsataṃ bhāse, anattapadasaṃhitā;
Ekaṃ dhammapadaṃ seyyo, yaṃ sutvā upasammati.

103. “Yo sahasaṃ sahasena, saṅgāme mānuse jine;
Ekañca jeyyamattānaṃ, sa ve saṅgāmajuttamo”ti.

Tattha **gāthāsataṃ** yo ca puggalo sataparicchedā bahūpi gāthā bhāseyyāti attho.

Anattapadasaṃhitāti ākāsavaṇṇanādivasena anattakehi padehi saṃhitā. **Dhammapadanti** atthasādhakaṃ khandhādipaṭisaṃyuttaṃ, “cattārimāni paribbājakā dhammapadāni. Katamāni cattāri? Anabhihjhā paribbājakā dhammapadaṃ, abyāpādo paribbājakā dhammapadaṃ, sammāsati paribbājakā dhammapadaṃ, sammāsamādhi paribbājakā dhammapada”nti (a. ni. 4.30) evaṃ vuttetu catūsu dhammapadesu ekampi dhammapadaṃ **seyyo**. **Yo sahasaṃ sahasenāti** yo eko saṅgāmayodho sahasena guṇitaṃ sahasaṃ **mānuse** ekasmiṃ **saṅgāme** jineyya, dasamanussasatasahasāṃ jinitvā

jayaṃ āhareyya, ayampi saṅgāmajinataṃ uttamo pavaro nāma na hoti. **Ekañca jeyyamattānanti** yo rattitṭhānadivātṭhānesu ajjhattikakammaṭṭhānaṃ sammasanto attano lobhādikilesajayena attānaṃ jineyya. **Sa ve saṅgāmajuttamoti** so saṅgāmajinānaṃ uttamo pavaro saṅgāmasīsayodhoti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādīni pāpuṇiṃsūti.

Kuṇḍalakesittherīvatthu tatiyaṃ.

4. Anattapucchakabrāhmaṇavatthu

Attā haveti imaṃ dhammadeśanaṃ satthā jetavane viharanto anattapucchakaṃ brāhmaṇaṃ ārabba kathesi.

So kira brāhmaṇo “kiṃ nu kho sammāsambuddho atthameva jānāti, udāhu anattampi, pucchissāmi na”nti satthāraṃ upasaṅkamtivā pucchi – “bhante, tumhe atthameva jānātha maññe, no anatta”nti? “Atthañcāhaṃ, brāhmaṇa, jānāmi anattañcā”ti. “Tena hi me anattaṃ kathethā”ti. Athassa satthā imaṃ gāthamāha –

“Ussūraseyyaṃ ālasyaṃ, caṇḍikkaṃ dīghasoṇḍiyaṃ;
Ekassaddhānagamaṇaṃ paradārūpasevanaṃ;
Etaṃ brāhmaṇa sevassu, anattaṃ te bhavissatī”ti.

Taṃ sutvā brāhmaṇo sādhuḥkāramadāsi “sādhu sādhu, gaṇācariya, gaṇajetṭhaka, tumhe atthañca jānātha anattañcā”ti. “Evaṃ kho, brāhmaṇa, atthānatthajānanako nāma mayā sadiso natthī”ti. Athassa satthā ajjhāsayaṃ upadhāretvā, “brāhmaṇa, kena kammena jīvasī”ti pucchi. “Jūtakammena, bho gotamā”ti. “Kiṃ pana te jayo hoti parājayo”ti. “Jayopi hoti parājayopi”ti vutte, “brāhmaṇa, appamattako esa, paraṃ jinantassa jayo nāma na seyyo. Yo pana kilesajayena attānaṃ jināti, tassa jayo seyyo. Na hi taṃ jayaṃ koci apajayaṃ kātuṃ sakkoti”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imā gāthā abhāsi –

104. “Attā have jitaṃ seyyo, yā cāyaṃ itarā pajā;
Attadantassa posassa, niccaṃ saññātacārino.

105. “Neva devo na gandhabbo, na māro saha brahmunā;
Jitaṃ apajitaṃ kayirā, tathārūpassa jantuno”ti.

Tattha **haveti** nipāto. **Jitanti** līngavipallāso, attano kilesajayena attā jito seyyoti attho. **Yā cāyaṃ itarā pajāti** yā panāyaṃ avasesā pajā jūtena vā dhanaharaṇena vā saṅgāmena vā balābhibhavena vā jītā bhaveyya, taṃ jinantena yaṃ jitaṃ, na taṃ seyyoti attho. Kasmā pana tadeva jitaṃ seyyo, idaṃ na seyyoti? Yasmā **attadantassa...pe... tathārūpassa jantunoti**. Idaṃ vuttaṃ hoti – yasmā hi yvāyaṃ nikkilesatāya attadanto poso, tassa attadantassa kāyādīhi niccaṃ saññātacārino evarūpassa imehi kāyasaññāmādīhi saññatassa jantuno **devo** vā **gandhabbo** vā **māro** vā **brahmunā saha** uṭṭhahitvā “ahamassa jitaṃ apajitaṃ karissāmi, maggabhāvanāya pahīne kilese puna uppādessāmi”ti ghaṭentopi vāyamantopi yathā dhanādīhi parājito pakkhantaro hutvā itarena jitaṃ puna jinanto apajitaṃ kareyya, “evaṃ apajitaṃ kātuṃ neva sakkuṇeyyā”ti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādīni pāpuṇiṃsūti.

Anattapucchakabrāhmaṇavatthu catutthaṃ.

5. Sāriputtattherassa mātulabrāhmaṇavatthu

Māse māseti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veļuvane viharanto sārīputtattherassa mātulabrāhmaṇaṃ ārabha kathesi.

Thero kira tassa santikaṃ gantvā āha – “kiṃ nu kho, brāhmaṇa, kiñcideva kusalaṃ karosī”ti? “Karomi, bhante”ti. “Kiṃ karosī”ti? “Māse māse saḥassapariccāgena dānaṃ dammi”ti. “Kassa desī”ti? “Nigaṇṭhānaṃ, bhante”ti. “Kiṃ patthayanto”ti? “Brahmalokaṃ, bhante”ti. “Kiṃ pana brahmalokassa ayaṃ maggo”ti? “Āma, bhante”ti. “Ko evamāhā”ti? “Ācariyehi me kathitaṃ, bhante”ti. “No tvam brahmalokassa maggaṃ jānāsi, nāpi te ācariyā, satthāva eko jānāti, ehi, brāhmaṇa, brahmalokassa te maggaṃ kathāpessāmi”ti taṃ ādāya satthu santikaṃ netvā, “bhante, ayaṃ brāhmaṇo evamāhā”ti, “taṃ pavattiṃ ārocetvā sādhu vatassa brahmalokassa maggaṃ kathethā”ti. Satthā “evaṃ kira, brāhmaṇā”ti pucchitvā “āma, bho gotamā”ti vutte, “brāhmaṇa, tayā evaṃ dadamānena vassasataṃ dinnadānatopi muhuttamattaṃ pasannacittena mama sāvakassa olokanaṃ vā kaṭacchubhikkhāmattadānaṃ vā mahapphalatara”nti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

106. “Māse māse saḥassena, yo yajetha sataṃ samaṃ;
Ekañca bhāvitattānaṃ, muhuttamapi pūjaye;
Sāyeva pūjanā seyyo, yañce vassasataṃ huta”nti.

Tattha **saḥassenāhi** saḥassapariccāgena. **Yo yajetha sataṃ samanti** yo vassasataṃ māse māse saḥassaṃ pariccajanto lokiya mahājanassa dānaṃ dadeyya, **ekañca bhāvitattānanti** yo pana ekaṃ sīlādiguṇavisesena vaḍḍhitaattānaṃ heṭṭhimakoṭiyā sotāpannaṃ, uparimakotiya khīṇāsavaṃ gharadvāraṃ sampattaṃ kaṭacchubhikkhādānavasena vā yāpanamattaāhāradānavasena vā thūlasāṭakadānamattena vā pūjeyya. **Yaṃ itarena vassasataṃ hutam.** Tato **sāyeva pūjanā seyyo.** Seṭṭho uttamoti atthoti.

Desanāvasāne so brāhmaṇo sotāpattiphalaṃ patto, aññepi bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇimsūti.

Sārīputtattherassa mātulabrāhmaṇavatthu pañcamaṃ.

6. Sārīputtattherassa bhāgineyyavatthu

Yo ca vassasataṃ jantūti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veļuvane viharanto sārīputtattherassa bhāgineyyaṃ ārabha kathesi.

Tampi hi thero upasaṅkamitvā āha – “kiṃ, brāhmaṇa, kusalaṃ karosī”ti? “Āma, bhante”ti. “Kiṃ karosī”ti? “Māse māse ekaṃ ekaṃ pasuṃ ghātetvā aggim paricarāmi”ti. “Kimatthaṃ evaṃ karosī”ti? “Brahmalokamaggo kireso”ti. “Kenevaṃ kathita”nti? “Ācariyehi me, bhante”ti. “Neva tvam brahmalokassa maggaṃ jānāsi, nāpi te ācariyā, ehi, satthu santikaṃ gamissāmā”ti taṃ satthu santikaṃ netvā taṃ pavattiṃ ārocetvā “imassa, bhante, brahmalokassa maggaṃ kathethā”ti āha. Satthā “evaṃ kirā”ti pucchitvā “evaṃ, bho gotamā”ti vutte, “brāhmaṇa, vassasatampi evaṃ aggim paricarantassa tava aggipāricariyā mama sāvakassa taṅkhaṇamattaṃ pūjampi na pāpuṇāti”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

107. “Yo ca vassasataṃ jantu, aggim paricare vane;
Ekañca bhāvitattānaṃ, muhuttamapi pūjaye;
Sāyeva pūjanā seyyo, yañce vassasataṃ huta”nti.

Tattha **jantūti** sattādhivacanametam. **Aggim paricare vaneti** nippapañcabhāvapatthanāya vanaṃ pavisitvāpi tattha aggim paricareyya. Sesam purimasadisamevāti.

Desanāvasāne so brāhmaṇo sotāpattiphalaṃ pāpuṇi, aññepi bahū sotāpattiphalaḍḍini pāpuṇiṃsūti.

Sāriputtattherassa bhāgineyyavatthu chaṭṭhaṃ.

7. Sāriputtattherassa sahāyakabrāhmaṇavatthu

Yaṃ kiñci yiṭṭhaṃ vāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto sāriputtattherassa sahāyakabrāhmaṇaṃ ārabha kathesi.

Tampi hi thero upasaṅkamitvā ‘kiṃ, brāhmaṇa, kiñci kusalaṃ karosī’ ti pucchi. ‘Āma, bhante’ ti. ‘Kiṃ karosī’ ti? ‘Yiṭṭhayāgaṃ yajāmī’ ti. ‘Tadā kira taṃ yāgaṃ mahāpariccāgena yaja’ nti. Ito paraṃ thero purimanayeneva pucchitvā taṃ satthu santikaṃ netvā taṃ pavattiṃ ārocetvā ‘imassa, bhante, brahmalokassa maggaṃ kathethā’ ti āha. Satthā, ‘brāhmaṇa, evaṃ kirā’ ti pucchitvā ‘evaṃ, bho gotamā’ ti vutte, ‘brāhmaṇa, tayā saṃvaccharaṃ yiṭṭhayāgaṃ yajantena lokiyamahājanassa dinnadānaṃ pasannacittena mama sāvakanāṃ vandantānaṃ uppannakusalacetanāya catubhāgamattampi na agghatī’ ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

108. ‘Yaṃ kiñci yiṭṭhaṃ va hutāṃ va loke,
Saṃvaccharaṃ yajetha puññapekkho;
Sabbampi taṃ na catubhāgameti,
Abhivādanā ujjugatesu seyyo’ ti.

Tattha **yaṃ kiñcīti** anavasesapariyādānavacanametāṃ. **Yiṭṭhanti** yebhuyyena maṅgalakiriyaḍḍivasesu dinnadānaṃ. **Hutanti** abhisankharitvā kataṃ pāhunadānañceva, kammañca phalañca saddahitvā katadānañca. **Saṃvaccharaṃ yajethāti** ekasaṃvaccharaṃ nirantareva vuttappakāraṃ dānaṃ sakalacakkavālepi lokiyamahājanassa dadeyya. **Puññapekkhoti** puññaṃ icchanto. **Ujjugatesūti** heṭṭhimakoṭiyā sotāpannesu uparimakoṭiyā khīṇāsavesu. Imaṃ vuttaṃ hoti – ‘evarūpesu pasannacittena sarīraṃ onamitvā vandantassa kusalacetanāya yaṃ phalaṃ, tato catubhāgampi sabbāṃ taṃ dānaṃ na agghati, tasmā ujjugatesu abhivādanameva seyyo’ ti.

Desanāvasāne so brāhmaṇo sotāpattiphalaṃ patto, aññepi bahū sotāpattiphalaḍḍini pāpuṇiṃsūti.

Sāriputtattherassa sahāyakabrāhmaṇavatthu sattamaṃ.

8. Āyuvaḍḍhanakumāravatthu

Abhivādanasīlissāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā dīghalaṅghikaṃ nissāya araññaḍḍiyaṃ viharanto dīghāyukumāraṃ ārabha kathesi.

Dīghalaṅghikanagaravāsino kira dve brāhmaṇā bāhirakapabbajjaṃ pabbajitvā aṭṭhacattālīsa vassāni tapacaraṇaṃ kariṃsu. Tesu eko ‘paveṇi me nassissati, vibbhamissāmī’ ti cintetvā attanā kataṃ tapaṃ paresaṃ vikkiṇitvā gosatena ceva kahāpaṇasatena ca saddhiṃ bhariyaṃ labhitvā kuṭumbaṃ saṅthapesi. Athassa bhariyā puttaṃ vijāyi. Itaro panassa sahāyako pavāsaṃ gantvā punadeva taṃ nagaraṃ paccāgami. So tassa āgatabhāvaṃ sutvā puttadāraṃ ādāya sahāyakassa dassanatthāya agamāsī. Gantvā puttaṃ mātu hatthe datvā sayāṃ tāva vandi, mātāpi puttaṃ pitu hatthe datvā vandi. So ‘dīghāyukā hothā’ ti āha, putte pana vandāpīte tuṅhī ahoṣi. Atha naṃ ‘kasmā, bhante, amhehi vandite ‘dīghāyukā hothā’ ti vatvā imassa vandanakāle kiñci na vadethā’ ti āha. ‘Imasseko antarāyo atthi, brāhmaṇā’ ti. ‘Kittakaṃ jīvissati, bhante’ ti? ‘Sattāhaṃ, brāhmaṇā’ ti. ‘Paṭibāhanakāraṇaṃ atthi, bhante’ ti? ‘Nāhaṃ paṭibāhanakāraṇaṃ jānāmī’ ti. ‘Ko pana jāneyya, bhante’ ti? ‘Samaṇo gotamo jāneyya, tassa santikaṃ gantvā pucchāhī’ ti. ‘Tattha gacchanto tapaparihānito bhāyāmī’ ti. ‘Sace te puttasiṅheho atthi, tapaparihāniṃ acintetvā tassa santikaṃ gantvā pucchāhī’ ti.

So satthu santikaṃ gantvā sayam tāva vandi. Satthā “dīghāyuko hohī”ti āha, pajāpatiyā vandanakālepi tassā tatheva vatvā puttassa vandāpanakāle tuṅhī ahosi. So purimanayeneva satthāraṃ pucchi, satthāpi tatheva byākāsi. So kira brāhmaṇo sabbaññutaññāṇaṃ apaṭivijjhivāva attano mantam sabbaññutaññāṇena saṃsandesi, paṭibāhanūpāyaṃ pana na jānāti. Brāhmaṇo satthāraṃ pucchi – “atthi pana, bhante, paṭibāhanūpāyo”ti? “Bhaveyya, brāhmaṇā”ti. “Kiṃ bhaveyyā”ti? “Sace tvam attano gehadvāre maṇḍapaṃ kāretvā tassa majjhe piṭhikaṃ kāretvā tam parikkhipanto aṭṭha vā soḷasa vā āsanāni paññāpetvā tesu mama sāvake nisīdāpetvā sattāhaṃ nirantaram parittam kātum sakkuṇeyyāsi, evamassa antarāyo nasseyyā”ti. “Bho gotama, mayā maṇḍapādāni sakkā kātum, tumhākaṃ pana sāvake katham lacchāmī”ti? “Tayā ettake kate aham mama sāvake paṇissāmī”ti. “Sādhu, bho gotamā”ti so attano gehadvāre sabbam kiccaṃ niṭṭhāpetvā satthu santikaṃ agamāsi. Satthā bhikkhū paṇi, te gantvā tattha nisīdimsu, dārakampi piṭhikāyaṃ nipajjāpesum, bhikkhū sattarattindivaṃ nirantaram parittam bhaṇimsu, sattame divase sāyaṃ satthā āgacchi. Tasmim āgate sabbacakkavāḷadevatā sannipatimsu. Eko pana avaruddhako nāma yakkho dvādasa saṃvaccharāni vessavaṇaṃ upaṭṭhahitvā tassa santikā varam labhanto “ito sattame divase imaṃ dāraṃ gaṇheyyāsi”ti labhi. Tasmā sopi āgantvā aṭṭhāsi.

Satthari pana tattha gate mahesakkhāsu devatāsu sannipatitāsu appesakkhā devatā osakkitvā osakkitvā okāsaṃ alabhamānā dvādasa yojanāni paṭikkamimsu. Avaruddhakopi tatheva paṭikkami, satthāpi sabbarattim parittamakāsi. Sattāhe vītivatte avaruddhako dāraṃ na labhi. Aṭṭhame pana divase aruṇe uggatamte dāraṃ ānetvā satthāraṃ vandāpesum. Satthā “dīghāyuko hohī”ti āha. “Kīvaciraṃ pana, bho gotama, dāraṃ ṭhassati”ti? “Vīsavassasataṃ, brāhmaṇā”ti. Athassa “āyuvaḍḍhanakumāro”ti nāmaṃ karimsu. So vuddhimanvāya pañcahi upāsakasatehi parivuto vicari. Athekadivasam dhammasabhāyaṃ bhikkhū katham samuṭṭhāpesum “passathāvuso, āyuvaḍḍhanakumārena kira sattame divase maritabbaṃ abhavissa, so idāni vīsavassasataṭṭhāyī hutvā pañcahi upāsakasatehi parivuto vicarati, atthi maññe imesaṃ sattānaṃ āyuvaḍḍhanakāraṇa”nti. Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte, “bhikkhave, na kevalam āyuvaḍḍhanameva, ime pana sattā guṇavante vandantā abhivādentā catūhi kāraṇehi vaḍḍhanti, parissayato muccanti, yāvatāyukameva tiṭṭhanti”ti vatvā anusandhim ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

109. “Abhivādanasīlissa, niccam vuḍḍhāpacāyino;
Cattāro dhammā vaḍḍhanti, āyu vaṇṇo sukham bala”nti.

Tattha **abhivādanasīlissā**ti vandanasīlissa, abhiṇham vandanakiccapasutassāti attho. **Vuḍḍhāpacāyino**ti gihissa vā tadahupabbajite daharasāmaṇerepi, pabbajitassa vā pana pabbajjāya vā upasampadāya vā vuḍḍhatare guṇavuḍḍhe apacāyamānassa, abhivādanena vā **niccam** pūjentassāti attho. **Cattāro dhammā vaḍḍhanti**ti āyumi vaḍḍhamāne yattakaṃ kalam tam vaḍḍhati, tattakaṃ itarepi vaḍḍhantiyeva. Yena hi paññāsavassaāyusamvattanikaṃ kusalam katam, pañcavīsativassakāle cassa jīvitantarāyo uppajjeyya, so abhivādanasīlatāya paṭippassambhati, so yāvatāyukameva tiṭṭhati, vaṇṇādayopissa āyunāva saddhim vaḍḍhanti. Ito uttaripe eseva nayo. Anantarāyena pavattassāyuno vaḍḍhanaṃ nāma natthi.

Desanāvasāne āyuvaḍḍhanakumāro pañcahi upāsakasatehi saddhim sotāpattiphale patiṭṭhahi, aññepi bahū sotāpattiphalaḍḍhāni paṇuṇimṣūti.

Āyuvaḍḍhanakumāravatthu aṭṭhamam.

9. Saṃkiccāsāmaṇeravatthu

Yo ca vassasataṃ jīveti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto saṃkiccāsāmaṇeraṃ ārabha katesi.

Sāvattھیyaṃ kira tiṃsamattā kulaputtā satthu dhammakathaṃ sutvā sāsane uraṃ datvā pabbajīṃsu. Te upasampadāya pañcavassā hutvā satthāraṃ upasaṅkamitvā ganthadhuraṃ vipassanādhuranti dve dhurānīti sutvā “mayāṃ mahallakakāle pabbajitā”ti ganthadhure ussāhaṃ akatvā vipassanādhuraṃ pūretukāmā yāva arahattā kammaṭṭhānaṃ kathāpetvā, “bhante, ekaṃ araṇṇāyatanaṃ gamissāmā”ti satthāraṃ āpucchīṃsu. Satthā “kataraṃ ṭhānaṃ gamissathā”ti pucchitvā “asukāṃ nāmā”ti vutte “tattha tesāṃ ekaṃ vighāsādaṃ nissāya bhayaṃ uppajjissati, tañca pana saṃkiccasāmaṇere gate vūpasamissati, atha nesāṃ pabbajitakiccaṃ pāripūriṃ gamissatī”ti aññāsī.

Saṃkiccasāmaṇero nāma sārīputtattherassa sāmaṇero sattavassiko jātiyā. Tassa kira mātā sāvattھیyaṃ aḍḍhakulassa dhītā. Sā tasmiṃ kucchigate ekena byādhinā taṅkhaṇaṇṇeva kālamakāsī. Tassā jhāpiyamānāya ṭhapetvā gabbhamaṃsaṃ sesāṃ jhāyī. Athassā gabbhamaṃsaṃ citakato otāretvā dvīsu tīsu ṭhānesu sūlehi vijjhīṃsu. Sūlakoṭi dārakassa akkhikoṭiṃ pahari. Evaṃ gabbhamaṃsaṃ vijjhītvā aṅgārārāsīmhi khipitvā aṅgāreheva paṭicchādetvā pakkamīṃsu. Gabbhamaṃsaṃ jhāyī, aṅgāramatthake pana suvaṇṇabimbasadiso dārako padumagabbhe nipanno viya ahoṣi. Pacchimabhavikassa sattassa hi sinerunā otthariyamānassapi arahattaṃ appatvā jīvitakkhayaṃ nāma natthi. Punadivase “citakāṃ nibbāpessāmā”ti āgatā tathānipannaṃ dārakaṃ disvā acchariyabbhutatittajātā “kathaṇhi nāma ettakesu dārūsu khīyamānesu sakalasarīre jhāpiyamāne dārako na jhāyī, kiṃ nu kho bhavissatī”ti dārakaṃ ādāya antogāmaṃ gantvā nemittake pucchīṃsu. Nemittakā “sace ayaṃ dārako agāraṃ ajjhāvassissati, yāva sattamā kulaparivaṭṭā ñātakā duggatā bhavissanti? Sace pabbajissati, pañcahi samaṇasatehi parivuto vicarissatī”ti āhaṃsu. Tassa saṅkunā akkhikoṭiyā bhinnattā **saṃkiccanti** nāmaṃ karīṃsu. So aparena samayena saṃkiccoti paññāyī. Atha naṃ ñātakā “hotu, vaḍḍhitakāle amhākaṃ ayyassa sārīputtassa santike pabbājessāmā”ti posīṃsu. So sattavassikakāle “tava mātukucchiyaṃ vasanakāle mātā te kālamakāsī, tassā sarīre jhāpiyamānepi tvaṃ na jhāyī”ti kumārakānaṃ kathaṃ sutvā “ahaṃ kira evarūpā bhayā mutto, kiṃ me gharāvāsena, pabbajissāmī”ti ñātakānaṃ ārocesi. Te “sādhū, tātā”ti sārīputtattherassa santikaṃ netvā, “bhante, imaṃ pabbājethā”ti adāṃsu. Thero tacapañcakakammaṭṭhānaṃ datvā pabbājesi. So khuraggeyeva saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇi. Ayaṃ saṃkiccasāmaṇero nāma.

Satthā “etasmīṃ gate taṃ bhayaṃ vūpasamissati, atha nesāṃ pabbajitakiccaṃ pāripūriṃ gamissatī”ti ñatvā, “bhikkhave, tumhākaṃ jeṭṭhabhātikaṃ sārīputtattheraṃ oloketvā gacchathā”ti āha. Te “sādhū”ti vatvā therassa santikaṃ gantvā “kiṃ, āvuso”ti vutte mayāṃ satthu santike kammaṭṭhānaṃ gahetvā araṇṇaṃ pavisitukāmā hutvā āpucchīmā, atha no satthā evamāha – “tumhākaṃ jeṭṭhabhātikaṃ oloketvā gacchathā”ti? “Tenamhā idhāgatā”ti. Thero “satthārā ime ekaṃ kāraṇaṃ disvā idha pahitā bhavissanti, kiṃ nu kho eta”nti āvajjento tamatthaṃ ñatvā āha – “atthi pana vo, āvuso, sāmaṇero”ti? “Natthi, āvuso”ti. “Sace natthi, imaṃ saṃkiccasāmaṇeraṃ gahetvā gacchathā”ti. “Alaṃ, āvuso, sāmaṇeraṃ nissāya no palibodho bhavissati, kiṃ araṇṇe vasantānaṃ sāmaṇerenā”ti? “Nāvuso, imaṃ nissāya tumhākaṃ palibodho, apica kho pana tumhe nissāya imassa palibodho bhavissati. Satthāpi tumhe mama santikaṃ pahiṇanto tumhehi saddhiṃ sāmaṇerassa pahiṇanaṃ paccāsīsaṃto pahiṇi, imaṃ gahetvā gacchathā”ti. Te “sādhū”ti adhivāsetvā sāmaṇerena saddhiṃ ekatiṃsa janā therāṃ apaloketvā vihārā nikkhamma cārikaṃ carantā vīsayojanasatamatthake ekaṃ sahaṃsakulaṃ gāmaṃ pāpuṇīṃsu.

Manussā te disvā pasannacittā sakkaccaṃ parivisitvā, “bhante, kattha gamissathā”ti pucchitvā “yathāphāsukaṭṭhānaṃ, āvuso”ti vutte pādāmūle nipajjitvā “mayāṃ, bhante, ayyesu imaṃ ṭhānaṃ nissāya antovassaṃ vasantesu pañcasīlaṃ samādāya uposathakammaṃ karissāmā”ti yācīṃsu. Therā adhivāsesuṃ. Atha nesāṃ manussā rattitṭhānadivāṭṭhānacānkamanapaṇṇasālāyo saṃvidahitvā “ajja mayāṃ, sve maya”nti ussāhappattā upatṭhānamakāṃsu. Therā vassūpanāyikadivase katikavattaṃ karīṃsu, “āvuso, amhehi dharamānakabuddhassa santike kammaṭṭhānaṃ gahitaṃ, na kho pana sakkā aññatra paṭipattisampadāya buddhe ārādetuṃ, amhākañca apāyadvārāni vivaṭāneva, tasmā aññatra pāto bhikkhācārelaṃ, sāyaṃ therūpaṭṭhānavelañca sesakāle dve ekaṭṭhāne na bhavissāma, yassa aphāsukaṃ bhavissati, tena ghaṇḍiyā pahaṭāya tassa santikaṃ gantvā bhesajjaṃ karissāma, ito

aññasmiṃ rattibhāge vā divasabhāge vā appamattā kammaṭṭhānamanuyuñjissāmā”ti.

Tesu evaṃ katikaṃ katvā viharantesu eko duggatapurisō dhītaraṃ upanissāya jīvanto tasmim̄ ṭhāne dubbhikkhe uppanne aparaṃ dhītaraṃ upanissāya jīvītukāmo maggaṃ paṭipajji. Therāpi gāme piṇḍāya caritvā vasanaṭṭhānaṃ āgacchantā antarāmagge ekissā nadiyā nhatvā vālukapuline nisīditvā bhattakiccaṃ karimsu. Tasmim̄ khaṇe so puriso taṃ ṭhānaṃ patvā ekamantaṃ aṭṭhāsi. Atha naṃ therā “kahaṃ gacchasi”ti pucchimsu. So tamatthaṃ ārocesi. Therā tasmim̄ kāruññaṃ uppādetvā, “upāsaka, ativiya chātosi, gaccha, paṇṇaṃ āhara, ekamekaṃ te bhattapiṇḍaṃ dassāmā”ti vatvā tena paṇṇe āhaṭe attanā attanā bhūñjananiyāmeneva sūpabyañjanehi sannahitvā ekamekaṃ piṇḍaṃ adamsu. Etadeva kira vattaṃ, yaṃ bhojanakāle āgatassa bhattaṃ dadamānena bhikkhūnaṃ aggabhattaṃ adatvā attanā bhūñjananiyāmeneva thokaṃ vā bahuṃ vā dātabbaṃ. Tasmā tepi tathā adamsu. So katabhattakicco there vanditvā pucchi – “kiṃ, bhante, ayyā, kenaci nimantitā”ti? “Natthi, upāsaka, nimantaṃ, manussā devasikaṃ evarūpameva āhāraṃ denti”ti. So cintesi – “mayaṃ niccakālaṃ utṭhāya samuṭṭhāya kammaṃ karontāpi evarūpaṃ āhāraṃ laddhuṃ na sakkoma, kiṃ me aññattha gatena, imesaṃ santikeyeva jīvissāmī”ti. Atha ne āha – “ahaṃ vattapaṭivattaṃ katvā ayyānaṃ santike vasitūṃ icchāmī”ti. “Sādhu, upāsakā”ti. So tehi saddhiṃ tesam̄ vasanaṭṭhānaṃ gantvā sādhuṃ vattapaṭivattaṃ karonto bhikkhū ativiya ārādhētva dvemāsaccayena dhītaraṃ daṭṭhukāmo hutvā “sace, ayye, āpucchissāmi, na maṃ vissajjissanti, anāpucchā gamissāmī”ti tesam̄ anācikkhitvāva nikkhami. Ettakameva kirassa oḷārikaṃ khalitāṃ ahoṣi, yaṃ bhikkhūnaṃ anārocetvā pakkāmi.

Tassa pana gamanamagge ekā aṭavī atthi. Tattha pañcasatānaṃ corānaṃ “yo imaṃ aṭaviṃ pavisati, taṃ māretvā tassa maṃsalohitena tuyhaṃ balikammaṃ karissāmā”ti devatāya āyācanaṃ katvā vasantānaṃ sattamo divaso hoti. Tasmā sattame divase corajēṭṭhako rukkaṃ āruya olovento taṃ āgacchantāṃ disvā corānaṃ saññamadāsi. Te tassa aṭavimajjhaṃ pavitṭhabhāvaṃ ṇatvā parikkhipitvā taṃ gaṇhitvā gālhabandhanaṃ katvā araṇisahitena aggim̄ nibbattetvā dārūni saṅkaḍḍhitvā mahantaṃ aggikkhandhaṃ katvā sūlāni tacchimsu. So tesam̄ taṃ kiriyāṃ disvā, “sāmi, imasmim̄ ṭhāne neva sūkārā, na migādayo dissanti, kiṃ kāraṇā idaṃ karoṭhā”ti pucchi. “Taṃ māretvā tava maṃsalohitena devatāya balikammaṃ karissāmā”ti. So maraṇabhayatajjito bhikkhūnaṃ taṃ upakāraṃ acintetvā kevalaṃ attano jīvītameva rakkhamāno evamāha – “sāmi, ahaṃ vighāsādo, ucchiṭṭhabhattaṃ bhūñjitvā vaḍḍhito, vighāsādo nāma kāḷakaṇṇiko, ayyā pana yato tato nikkhamitvā pabbajitāpi khattiyāva, asukasmim̄ ṭhāne ekatiṃsa bhikkhū vasanti, te māretvā balikammaṃ karoṭha, ativiya vo devatā tussissatī”ti. Taṃ sutvā corā “bhaddakaṃ esa vadeti, kiṃ iminā kāḷakaṇṇinā, khattiyē māretvā balikammaṃ karissāmā”ti cintetvā “ehi, nesam̄ vasanaṭṭhānaṃ dassehi”ti tameva maggadesakaṃ katvā taṃ ṭhānaṃ patvā vihāramajjhe bhikkhū adisvā “kahaṃ bhikkhū”ti naṃ pucchimsu. So dve māse vasitattā tesam̄ katikavattaṃ jānanto evamāha – “attano divāṭṭhānarattiṭṭhānesu nisinnā, etaṃ ghaṇḍim̄ paharatha, ghaṇḍisaddena sannipattissantī”ti. Corajēṭṭhako ghaṇḍim̄ pahari.

Bhikkhū ghaṇḍisaddaṃ sutvā “akāle ghaṇḍi pahaṭā, kassaci aphāsukaṃ bhavissatī”ti āgantvā vihāramajjhe paṭipāṭiyā paññattesu pāsāṇaphalakesu nisīdīmsu. Saṅghatthero core oloketvā pucchi – “upāsakā kenāyaṃ ghaṇḍi pahaṭā”ti? Corajēṭṭhako āha – “mayā, bhante”ti. “Kiṃ kāraṇā”ti? “Amhehi aṭavidevatāya āyācītaṃ atthi, tassā balikammakaraṇatṭhāya ekaṃ bhikkhuṃ gahetvā gamissāmā”ti. Taṃ sutvā mahāthero bhikkhū āha – “āvuso, bhātikānaṃ uppannakiccaṃ nāma jēṭṭhabhātikena nittharītabbaṃ, ahaṃ attano jīvītaṃ tumhākaṃ pariccajitvā imehi saddhiṃ gamissāmi, mā sabbesaṃ antarāyo hotu, appamattā samaṇadhammaṃ karoṭhā”ti. Anuthero āha – “bhante, jēṭṭhabhātu kiccaṃ nāma kaniṭṭhassa bhāro, ahaṃ gamissāmi, tumhe appamattā hothā”ti. Iminā upāyena “ahameva ahamevā”ti vatvā paṭipāṭiyā tiṃsapi jānā utṭhahīmsu, evaṃ te neva ekissā mātuyā puttā, na ekassa pituno, nāpi vītarāgā, atha ca pana avasesānaṃ atṭhāya paṭipāṭiyā jīvītaṃ pariccajīmsu. Tesu ekopi “tvaṃ yāhī”ti vattūṃ samattho nāma nāhoṣi.

Samkiccasāmaṇero tesam̄ kathaṃ sutvā, “bhante, tumhe tiṭṭhatha, ahaṃ tumhākaṃ jīvītaṃ pariccajitvā gamissāmī”ti āha. Te āhaṃsu – “āvuso, mayaṃ sabbe ekato māriyamānāpi taṃ ekakaṃ na

vissajjessāmā”ti. “Kiṃ kāraṇā, bhante”ti? “Āvuso, tvaṃ dhammasenāpatisāriputtattherassa sāmaṇero, sace taṃ vissajjessāma, sāmaṇeraṃ me ādāya gantvā corānaṃ niyyādiṃsū”ti therō no garahissati, taṃ nindaṃ nittharituṃ na sakkhissāma, tena taṃ na vissajjessāmā”ti. “Bhante, sammāsambuddho tumhe mama upajjhāyassa santikaṃ paṇṇantopi, mama upajjhāyo maṃ tumhehi saddhiṃ paṇṇantopi idameva kāraṇaṃ disvā paṇṇi, tiṭṭhatha tumhe, ahameva gamissāmī”ti so tiṃsa bhikkhū vanditvā “sace, bhante, me doso atthi, khamathā”ti vatvā nikkhami. Tadā bhikkhūnaṃ mahāsaṃvego uppajji, akkhīni assupunṇāni hadayamaṃsaṃ pavedhi. Mahāthero core āha – “upāsakā ayaṃ daharako tumhe aggim karonte, sūlāni tacchante, paṇṇāni attharante disvā bhāyissati, imaṃ ekamante ṭhapetvā tāni kiccāni kareyyāthā”ti. Corā sāmaṇeraṃ ādāya gantvā ekamante ṭhapetvā sabbakiccāni kariṃsu.

Kiccāpariyosāne corajettṭhako asiṃ abbāhitvā sāmaṇeraṃ upasaṅkami. Sāmaṇero nisīdamāno jhānaṃ samāpajjitvāva nisīdi. Corajettṭhako asiṃ parivattetvā sāmaṇerassa khandhe pātesi, asi namitvā dhārāya dhāraṃ pahari, so “na sammā pahari”nti maññaṃāno puna taṃ ujukaṃ katvā pahari. Asi tālapaṇṇaṃ viya veṭṭhayamāno tharumūlaṃ agamāsi. Sāmaṇerañhi tasmim kāle sinerunā avattharantopi māretuṃ samattho nāma natthi, pageva asinā. Taṃ pāṭihāriyaṃ disvā corajettṭhako cintesi – “pubbe me asi silāthambhaṃ vā khadirakhāṇuṃ vā kaḷiraṃ viya chindati, idāni ekavāraṃ nami, ekavāraṃ tālapattaveṭṭhako viya jāto. Ayaṃ nāma asi acetanā hutvāpi imassa guṇaṃ jānāti, ahaṃ sacetanopi na jānāmī”ti. So asiṃ bhūmiyaṃ khipitvā tassa pādāmūle urena nipajjitvā, “bhante, mayaṃ dhanakāraṇā aṭaviṃ pavittṭhāmhā, amhe dūratova disvā sahasamattāpi manussā pavedhanti, dve tisso kathā kathetuṃ na sakkonti. Tava pana santāsamattampi natthi, ukkā mukhe suvaṇṇaṃ viya supupphitakaṇikāraṃ viya ca te mukhaṃ virocāti, kiṃ nu kho kāraṇa”nti pucchanto imaṃ gāthamāha –

“Tassa te natthi bhītattaṃ, bhiiyo vaṇṇo pasīdati;
Kasmā na paridevesi, evarūpe mahabbhaye”ti. (theragā. 706);

Sāmaṇero jhānā vuṭṭhāya tassa dhammaṃ desento, “āvuso gāmaṇi, khīṇāsavassa attabhāvo nāma sīse ṭhapitabhāro viya hoti, so tasmim bhijjante vā nassante vā tussateva, na bhāyatī”ti vatvā imā gāthā abhāsi –

“Natthi cetasiṃ dukkhaṃ, anapekkhassa gāmaṇi;
Atikkantā bhayā sabbe, khīṇasaṃyojanassa ve.

“Khīṇāya bhavanettiyā, diṭṭhe dhamme yathātathe;
Na bhayaṃ maraṇe hoti, bhāranikkhepane yathā”ti. (theragā. 707-708);

So tassa kathaṃ sutvā pañca corasatāni oloketvā āha – “tumhe kiṃ karissathā”ti? “Tumhe pana, sāmī”ti. “Mama tāva, bho, ‘evarūpaṃ pāṭihāriyaṃ disvā agāramajjhe kammaṃ natthi, ayyassa santike pabbajissāmī”ti. Mayampi tatheva karissāmā”ti. “Sādhu, tātā”ti tato pañcasatāpi corā sāmaṇeraṃ vanditvā pabbajjaṃ yāciṃsu. So tesam asidhārāhi eva kese ceva vatthadasā ca chinditvā tambamattikāya rajitvā tāni kāsāyāni acchādāpetvā dasasu sīlesu patiṭṭhāpetvā te ādāya gacchanto cintesi – “sacāhaṃ there adisvāva gamissāmi, te samaṇadhammaṃ kātuṃ na sakkhissanti. Corānañhi maṃ gahetvā nikkhantakālato paṭṭhāya tesu ekopi assūni sandhāretuṃ nāsakkhi, ‘mārito nu kho sāmaṇero, no’ti cintentānaṃ kammaṭṭhānaṃ abhimukhaṃ na bhavissati, tasmā disvāva ne gamissāmī”ti. So pañcasatabhikkhuparivāro tattha gantvā attano dassanena paṭiladdhaassāsehi tehi “kiṃ, sappurisa, saṃkicca, laddhaṃ te jīvita”nti vutte, “āma, bhante, ime maṃ māretukāmā hutvā māretuṃ asakkontā mama guṇe pasīditvā dhammaṃ sutvā pabbajitā, ahaṃ ‘tumhe disvāva gamissāmī’ti āgato, appamattā samaṇadhammaṃ karoṭha, ahaṃ satthu santikaṃ gamissāmī”ti te bhikkhū vanditvā itare ādāya upajjhāyassa santikaṃ gantvā “kiṃ saṃkicca, antevāsikā te laddhā”ti vutte, “āma, bhante”ti taṃ pavattiṃ ārocesi. Therena “gaccha saṃkicca, satthāraṃ passāhi”ti vutte, “sādhu”ti theram vanditvā te ādāya satthu santikaṃ gantvā satthārāpi “kiṃ saṃkicca, antevāsikā te laddhā”ti vutte, “āma, bhante”ti

taṃ pavattiṃ ārocesi. Satthā “evaṃ kira, bhikkhave”ti pucchitvā, “āma, bhante”ti vutte, “bhikkhave, tumhākaṃ corakammaṃ katvā dussīle patitṭhāya vassasataṃ jīvanato idāni sīle patitṭhāya ekadivasampi jīvitaṃ seyyo”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

110. “Yo ca vassasataṃ jīve, dussīlo asamāhito;
Ekāhaṃ jīvitaṃ seyyo, sīlavantassa jhāyino”ti.

Tattha **dussīloti** nissīlo. **Sīlavantassāti** dussīlassa **vassasataṃ** jīvanato **sīlavantassa** dvīhi jhānehi **jhāyino** ekadivasampi ekamuhuttampi **jīvitaṃ seyyo**, uttamanti attho.

Desanāvasāne te pañcasatāpi bhikkhū saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇṇiṃsu, sampattamahājanassāpi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Aparena samayena saṃkicco upasampadaṃ labhitvā dasavasso hutvā sāmaṇeraṃ gaṇhi. So pana tasseva bhāgineyyo adhimuttasāmaṇero nāma. Atha naṃ thero paripuṇṇavassakāle āmantetvā “upasampadaṃ te karissāmi, gaccha, ñātakānaṃ santike vassaparimāṇaṃ pucchitvā ehi”ti uyyojesi. So mātāpitūnaṃ santikaṃ gacchanto antarāmagge pañcasatehi corehi balikammatthāya māriyamāno tesāṃ dhammaṃ desetvā pasannacittehi tehi “na te imasmiṃ ṭhāne amhākaṃ atthibhāvo kassaci ārocetabbo”ti vissatṭho paṭipathe mātāpitāro āgacchante disvā tameva maggaṃ paṭipajjantānampi tesāṃ saccamanurakkhanto nārocesi. Tesāṃ corehi viheṭhiyamānānaṃ “tvampi corehi saddhiṃ ekato hutvā maññe, amhākaṃ nārocesi”ti paridevantānaṃ saddaṃ sutvā te mātāpitūnampi anārocitabhāvaṃ ñatvā pasannacittā pabbajjaṃ yāciṃsu. Sopi saṃkiccāsāmaṇero viya te sabbe pabbājetvā upajjhāyassa santikaṃ ānetvā tena satthu santikaṃ pesito gantvā taṃ pavattiṃ ārocesi. Satthā “evaṃ kira, bhikkhave”ti pucchitvā, “āma, bhante”ti vutte purimanayeneva anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imameva gāthamāha –

“Yo ca vassasataṃ jīve, dussīlo asamāhito;
Ekāhaṃ jīvitaṃ seyyo, sīlavantassa jhāyino”ti.

Idampi **adhimuttasāmaṇeravatthu** vuttanayamevāti.

Saṃkiccāsāmaṇeravatthu navamaṃ.

10. Khāṇukoṇḍaññattheravatthu

Yo ca vassasataṃ jīveti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto khāṇukoṇḍaññattheraṃ ārabha kathesi.

So kira thero satthu santike kammaṭṭhānaṃ gahetvā araṇṇe viharanto arahattaṃ patvā “satthu ārocessāmī”ti tato āgacchanto antarāmagge kilanto maggā okkamma ekasmiṃ piṭṭhipāsāne nisinno jhānaṃ samāpajji. Athekaṃ gāmaṃ vilumpitvā pañcasatā corā attano balānurūpena bhaṇḍikaṃ bandhitvā sīsenādāya gacchantā dūraṃ gantvā kilantarūpā “dūraṃ āgatāma, imasmiṃ piṭṭhipāsāne vissamissāmā”ti maggā okkamma piṭṭhipāsānaṃ santikaṃ gantvā therāṃ disvāpi “khāṇuko aya”nti saññino ahesuṃ. Atheko coro therassa sīse bhaṇḍikaṃ ṭhapesi, aparopi taṃ nissāya bhaṇḍikaṃ ṭhapesi. Evaṃ pañcasatāpi corā pañcahi bhaṇḍikasatehi therāṃ parikkhipitvā sayampi nisinnā niddāyitvā aruṇuggamanakāle pabujjhivā attano attano bhaṇḍikaṃ gaṇhantā therāṃ disvā “amanusso”ti saññāya palāyituṃ ārabhiṃsu. Atha ne thero āha – “mā bhāyittha upāsakā, pabbajito aha”nti. Te therassa pādāmūle nipajjitvā “khamatha, bhante, mayaṃ khāṇukasaññino ahumhā”ti therāṃ khamāpetvā corajetṭhakena “ahaṃ ayyassa santike pabbajissāmī”ti vutte sesā “mayampi pabbajissāmā”ti vatvā sabbepi ekacchandā hutvā therāṃ pabbajjaṃ yāciṃsu. Thero saṃkiccāsāmaṇero viya sabbepi te pabbājesi. Tato paṭṭhāya **khāṇukoṇḍaññoti** paññāyi. So tehi bhikkhūhi saddhiṃ satthu santikaṃ gantvā

satthārā ‘kiṃ, koṇḍañña, antevāsikā te laddhā’ ti vutte taṃ pavattiṃ ārocesi. Satthā ‘evaṃ kira, bhikkhave’ ti pucchitvā, ‘āma, bhante, na no aññassa evarūpo ānubhāvo diṭṭhapubbo, tenamhā pabbajitā’ ti vutte, ‘bhikkhave, evarūpe duppaññakamme patiṭṭhāya vassasataṃ jīvanato idāni vo paññāsampadāya vattamānānaṃ ekāhampi jīvitam seyyo’ ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

111. ‘Yo ca vassasataṃ jīve, duppañño asamāhito;
Ekāham jīvitam seyyo, paññavantassa jhāyino’ ti.

Tattha **duppañño** nippañño. **Paññavantassā**ti sappaññassa. Sesam purimasadisamevāti.

Desanāvasāne pañcasatāpi te bhikkhū saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇṇimsu. Sampattamahājanassāpi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Khāṇukoṇḍaññattheravattu dasamaṃ.

11. Sappadāsattheravattu

Yo ca vassasataṃ jīveti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto sappadāsattheraṃ ārabha kathesi.

Sāvattiyam kireko kulaputto satthu dhammadesanaṃ sutvā pabbajitvā laddhūpasampado aparena samayena ukkaṇṭhitvā ‘mādisassa kulaputtassa gihibhāvo nāma ayutto, pabbajjāya ṭhatvā maraṇamhi me seyyo’ ti cintetvā attano maraṇūpāyaṃ cinto vīcarati. Athekadivasam pātova katabhattakiccā bhikkhū vihāraṃ gantvā aggisālāya sappam disvā taṃ ekasmiṃ kuṭe pakkhipitvā kuṭam pidahitvā ādāya vihāraṃ nikkhamimsu. Ukkaṇṭhitabhikkhupī bhattakiccam katvā āgacchanto te bhikkhū disvā ‘kiṃ idam, āvuso’ ti pucchitvā ‘sappo, āvuso’ ti vutte iminā ‘kiṃ karissathā’ ti? ‘Chaḍḍessāma na’ nti. Tesam vacanaṃ sutvā ‘iminā attānaṃ ḍaṃsāpetvā marissāmī’ ti ‘āharatha, aham taṃ chaḍḍessāmī’ ti tesam hatthato kuṭam gahetvā ekasmiṃ ṭhāne nisinnō tena sappena attānaṃ ḍaṃsāpeti, sappo ḍaṃsitaṃ na icchati. So kuṭe hattham otāretvā ito cito ca āloleti, ghorasappassa mukham vivaritvā aṅgulim pakkhipati, neva nam sappo ḍaṃsi. So ‘nāyam āsīvisō, gharasappo eso’ ti taṃ pahāya vihāraṃ agamāsī. Atha nam bhikkhū ‘chaḍḍito te, āvuso, sappo’ ti āhaṃsu. ‘Na so, āvuso, ghorasappo, gharasappo eso’ ti. ‘Ghorasappoyevāvuso, mahantaṃ phaṇam katvā susuyanto dukkhena amhehi gahito, kiṃ kāraṇā evaṃ tvam vadesī’ ti āhaṃsu. ‘Aham, āvuso, tena attānaṃ ḍaṃsāpentopi mukhe aṅgulim pakkhipentopi taṃ ḍaṃsāpetam nāsakkhi’ nti. Tam sutvā bhikkhū tuṇhī ahesuṃ.

Athekadivasam nhāpito dve tayo khure ādāya vihāraṃ gantvā ekaṃ bhūmiyam ṭhapetvā ekena bhikkhūnaṃ kese ohāreti. So bhūmiyam ṭhapitaṃ khuraṃ gahetvā ‘iminā gīvaṃ chinditvā marissāmī’ ti ekasmiṃ rukkhe gīvaṃ upanidhāya khuradhāraṃ galanāḷiyam katvā ṭhito upasampadāmāḷato paṭṭhāya attano sīlam āvajjento vimalacandamaṇḍalam viya sudhotamaṇikhandhamiva ca nimmalam sīlam addasa. Tassa taṃ oloketassa sakalasarīraṃ pharantī pīti uppajji. So pītiṃ vikkhambhetvā vipassanaṃ vaḍḍhento saha paṭisambhidāhi arahattaṃ patvā khuraṃ ādāya vihāramajjham pāvīsi. Atha nam bhikkhū ‘kahaṃ gatosi, āvuso’ ti pucchimsu. ‘‘Iminā khurena galanāḷim chinditvā marissāmī’ ti gatomi, āvuso’ ti. Atha ‘kasmā na matosī’ ti? Idānimhi sattham āharitaṃ abhabbo jāto. Ahañhi ‘iminā khurena galanāḷim chindissāmī’ ti nāṇakhurena sabbakilese chindinti. Bhikkhū ‘ayaṃ abhūtena aññaṃ byākaroṭī’ ti bhagavato ārocesuṃ. Bhagavā tesam katham sutvā āha – ‘na, bhikkhave, khīṇāsavā nāma sahatthā attānaṃ jīvitā voropenti’ ti. Bhante, tumhe imaṃ ‘khīṇāsavo’ ti vadatha, evaṃ arahattūpanissayasampanno panāyaṃ kasmā ukkaṇṭhati, kimassa arahattūpanissayakāraṇam ‘kasmā so sappo etaṃ na ḍaṃsatī’ ti? ‘Bhikkhave, so tāva sappo imassa ito tatiye attabhāve dāso ahoṣi, so attano sāmikassa sarīraṃ ḍaṃsitaṃ na visahatī’ ti. Evaṃ tāva nesam satthā ekaṃ kāraṇam ācikkhi. Tato paṭṭhāya ca so bhikkhu **sappadāso** nāma jāto.

Kassapasammāsambuddhakāle kireko kulaputto satthu dhammakatham sutvā uppannasamvego pabbajitvā laddhūpasampado aparena samayena anabhiratiyā uppannāya ekassa sahāyakassa bhikkhuno ārocesi. So tassa abhiñham gihibhāve ādīnavam kathesi. Tam sutvā itaro sāsane abhiramitvā pubbe anabhiratakāle malaggahite samaṇaparikkhāre ekasmiṃ soṇḍitīre nimmale karonto nisīdi. Sahāyakopissa santikeyeva nisinno. Atha nam so evamāha – “ahaṃ, āvuso, uppabbajanto ime parikkhāre tuyham dātukāmo ahosi”nti. So lobham uppādetvā cintesi – “iminā mayham pabbajitena vā uppabbajitena vā ko attho, idāni parikkhāre gaṇhissāmī”ti. So tato paṭṭhāya “kiṃ dānāvuso, amhākaṃ jīvītena, ye mayam kapālahatthā parakulesu bhikkhāya carāma, puttadārehi saddhiṃ ālāpasallāpaṃ na karomā”tiādīni vadanto gihibhāvassa guṇam kathesi. So tassa katham sutvā puna ukkaṇṭhito hutvā cintesi – “ayaṃ mayā ‘ukkaṇṭhitomhī’ti vutte paṭhamam gihibhāve ādīnavam kathetvā idāni abhiñham guṇam katheti, ‘kiṃ nu kho kāraṇa’”nti cinto “imesu samaṇaparikkhāresu lobhenā”ti nītvā sayameva attano cittaṃ nivattesi. Evamassa kassapasammāsambuddhakāle ekassa bhikkhuno ukkaṇṭhāpitattā idāni anabhirati uppannā. Yo pana teneva tadā vīsati vassasahassāni samaṇadhammo kato, svassa etarahi arahattūpanissayo jātoti.

Imamattham te bhikkhū bhagavato santikā sutvā uttarim pucchimsu – “bhante, ayaṃ kira bhikkhu khuradhāram galanāliyam katvā ṭhitova arahattam pāpuṇāti, uppajjissati nu kho ettakena khaṇena arahattamaggo”ti. “Āma, bhikkhave, āradhaviyassa bhikkhuno pādam ukkhipitvā bhūmiyam ṭhapentassa pāde bhūmiyam asampatteyeva arahattamaggo uppajjati. Kusītassa puggalassa hi vassasatam jīvanato āradhaviyassa khaṇamattampi jīvitam seyyo”ti vatvā anusandhim ghaṭetvā imam gāthamāha –

112. “Yo ca vassasatam jīve, kusīto hīnavīriyo;
Ekāham jīvikam seyyo, vīriyamārabhato daḥha”nti.

Tattha **kusītoti** kāmavitakkādīhi tīhi vitakkehi vītināmento puggalo. **Hīnavīriyoti** nibbīriyo. **Vīriyamārabhato daḥhanti** duvidhajjhānanibbattanasamattham thiram vīriyam ārabhantassa. Sesam purimasadisameva.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhānāni pāpuṇimsūti.

Sappadāsattheravatthu ekādasamaṃ.

12. Paṭācārātherīvatthu

Yo ca vassasatam jīveti imam dhammadesanam sathā jetavane viharanto paṭācāram therim ārabha kathesi.

Sā kira sāvatthiyam cattālīsakoṭṭivibhavassa seṭṭhino dhītā ahosi abhirūpā. Tam soḷasavassuddesikakāle sattabhūmikassa pāsādassa uparimatale rakkhantā vasāpesum. Evaṃ santepi sā ekena attano cūḷupaṭṭhākena saddhim vipaṭṭipajji. Athassā mātāpitaro samajātikakule ekassa kumārassa paṭissuṇitvā vivāhadivasam ṭhapesum. Tasmim upakaṭṭhe sā tam cūḷupaṭṭhākaṃ āha – “maṃ kira asukakulassa nāma dassanti, mayi patikulam gate mama paṇṇākāram gahetvā āgatopi tattha pavesanam na labhissasi, sace te mayi sineho atthi, idāneva maṃ gahetvā yena vā tena vā palāyassū”ti. “So sādhu, bhaddhe”ti. “Tena hi aham sve pātova nagaradvārassa asukaṭṭhāne nāma ṭhassāmi, tvaṃ ekena upāyena nikkhamitvā tattha āgaccheyyāsī”ti vatvā dutiyadivase saṅketaṭṭhāne aṭṭhāsī. Sāpi pātova kiliṭṭham vattham nivāsetvā kese vikkiritvā kuṇḍakena sarīram makkhitvā kuṭam ādāya dāsīhi saddhim gacchantī viya gharā nikkhamitvā tam ṭhānam agamāsī. So tam ādāya dūram gantvā ekasmiṃ gāme nivāsam kappetvā araṇṇe khetam kasitvā dārupaṇṇādīni āharati. Itarā kuṭena udakam āharitvā sahatthā koṭṭanapacanādīni karontī attano pāpassa phalam anubhoti. Athassā kucchiyam gabbho patiṭṭhāsī. Sā paripuṇṇagabbhā “idha me koci upakārako natthi, mātāpitaro nāma puttesu muduhadayā honti, tesam

santikam maṃ nehi, tattha me gabbhavuṭṭhānaṃ bhavissatī”ti sāmikam yāci. So “kiṃ, bhadde, kathesi, maṃ disvā tava mātāpitaro vividhā kammakāraṇā kareyyuṃ, na sakkā mayā tattha gantu”nti paṭikkhipi. Sā punappunaṃ yācivāpi gamanaṃ alabhamānā tassa araṇṇaṃ gatakāle paṭivissake āmantevā “sace so āgantvā maṃ apassanto ‘kahaṃ gatā’ti pucchissatī, mama attano kulagharaṃ gatabhāvaṃ ācikkheyyāthā”ti vatvā gehadvāraṃ pidahitvā pakkāmi. Sopi āgantvā taṃ apassanto paṭivissake pucchitvā taṃ pavattim sutvā “nivattessāmi na”nti anubandhitvā taṃ disvā nānappakāraṃ yāciyamānopi nivattetuṃ nāsakkhi. Athassā ekasmiṃ thāne kammajavātā calimsu. Sā ekaṃ gacchantaraṃ pavisitvā, “sāmi, kammajavātā me calitā”ti vatvā bhūmiyaṃ nipajjitvā samparivattamānā kicchena dāraṃ vijāyitvā “yassatthāyaṃ kulagharaṃ gaccheyyaṃ, so attho nipphanno”ti punadeva tena saddhim gehaṃ āgantvā vāsaṃ kappesi.

Tassā aparena samayena puna gabbho patitṭhahi. Sā paripuṇṇagabbhā hutvā purimanayeneva sāmikam yācivā gamanaṃ alabhamānā puttaṃ ankenādāya tatheva pakkamitvā tena anubandhitvā “tiṭṭhāhi”ti vutte nivattituṃ na icchi. Atha nesam gacchantānaṃ mahā akālamegho udapādi samantā vijjulātāhi ādittaṃ viya meghatthanitehi, bhijjamānaṃ viya udakadhārānipātanirantaraṃ nabhaṃ ahosi. Tasmim khaṇe tassā kammajavātā calimsu. Sā sāmikam āmantevā, “sāmi, kammajavātā me calitā, na sakkomi sandhāretuṃ, anovassakaṭṭhānaṃ me jānāhi”ti āha. So hatthagatāya vāsiyā ito cito ca upadhārento ekasmiṃ vammikamatthake jātaṃ gumbaṃ disvā chindituṃ ārabhi. Atha naṃ vammikato nikkhamitvā ghoraviso āsiviso ḍaṃsi. Taṅkhaṇaṇṇevassa sarīraṃ antosamuṭṭhitāhi aggijālāhi ḍayhamānaṃ viya nīlavaṇṇaṃ hutvā tattheva pati. Itarāpi mahādukkhaṃ anubhavamānā tassa āgamaṃ oloketipi taṃ adisvāva aparampi puttaṃ vijāyi. Dve dāraṃ vātavuṭṭhivaṃ asahamānā mahāviraṃ viravanti. Sā ubhopi te urantare katvā dvīhi jaṇṇukehi ceva hatthehi ca bhūmiyaṃ uppīletvā tathā thitāva rattim vītināmesi. Sakalasarīraṃ nillohitam viya paṇḍupalāsavaṇṇaṃ ahosi. Sā utṭhite aruṇe maṃsapesivaṇṇaṃ ekaṃ puttaṃ ankenādāya itaraṃ aṅguliyaṃ gahetvā “ehi, tāta, pitā te ito gato”ti vatvā sāmikassa gatamaggena gacchantī taṃ vammikamatthake kālam katvā patitaṃ nīlavaṇṇaṃ thaddhasarīraṃ disvā “maṃ nissāya mama sāmiko panthe mato”ti rodantī paridevantī pāyāsi.

Sā sakalarattim devena vuṭṭhattā aciravattim nadim jaṇṇupamāṇena kaṭippamāṇena thanappamāṇena udakena paripuṇṇaṃ disvā attano mandabuddhitāya dvīhi dāraṃ kehi saddhim udakaṃ otarituṃ avisahantī jeṭṭhaputtaṃ orimatīre thapetvā itaraṃ ādāya paratīraṃ gantvā sākhaṃhaṅgaṃ attharivā nipajjāpetvā “itarassa santikam gamissāmi”ti bālaputtakaṃ pahāya tarituṃ asakkontī punappunaṃ nivattitvā olokayamānā pāyāsi. Athassā nadimajjhaṃ gatakāle eko seno taṃ kumāraṃ disvā “maṃsapesī”ti saṇṇāya ākāsaṃ bhassi. Sā taṃ puttassatthāya bhassantaṃ disvā ubho hatthe ukkipitvā “sūsū”ti tikkhattam mahāsaddam nicchāresi. Seno dūrabhāvena taṃ asutvāva kumāraṃ gahetvā vehāsaṃ uppatitvā gato. Orimatīre thitaputto mātaraṃ nadimajjhe ubho hatthe ukkipitvā mahāsaddam nicchārayamānaṃ disvā “maṃ pakkosati”ti saṇṇāya vegena udake pati. Itissā bālaputtaṃ seno hari, jeṭṭhaputto udakena vūlho.

Sā “eko me putto senena gahito, eko udakena vūlho, panthe me pati mato”ti rodantī paridevantī gacchamānā sāvatthito āgacchantaṃ ekaṃ purisaṃ disvā pucchi – “kattha vāsikosī, tāta”ti? “Sāvatthivāsikomhi, ammā”ti. “Sāvatthinagare asukavīthiyaṃ evarūpaṃ asukakulaṃ nāma atthi, jānāsi, tāta”ti? “Jānāmi, amma, taṃ pana mā pucchi, sace aññaṃ jānāsi pucchā”ti. “Aññaṃ me kammaṃ natthi, tadeva pucchāmi, tāta”ti. “Amma, tvaṃ attano anācikkhituṃ na desi, ajja te sabbarattim devo vassanto diṭṭho”ti. “Diṭṭho me, tāta, mayhameveso sabbarattim vuṭṭho, na aññaṃ. Mayhaṃ pana vuṭṭhakāraṇaṃ pacchā te kathessāmi, etasmim tāva me seṭṭhigehe pavattim kathehi”ti. “Amma, ajja rattim seṭṭhiṇca seṭṭhibhariyaṇca seṭṭhiputtañcāti tayopi jane avattharamānaṃ gehaṃ pati, te ekacitakasmim jhāyanti. Esa dhūmo paññāyati, ammā”ti. Sā tasmim khaṇe nivatthavatthaṃ patamānaṃ na sañjāni, ummattikabhāvaṃ patvā yathājātāva rodantī paridevantī –

“Ubho puttā kālakatā, panthe mayhaṃ patī mato;
Mātā pitā ca bhātā ca, ekacitamhi ḍayhare”ti. (apa. therī 2.2.498) –

Vilapantī paribbhami. Manussā taṃ disvā “ummattikā ummattikā”ti kacavaraṃ gahetvā paṃsum gahetvā matthake okirantā leḍḍūhi paharanti. Satthā jetavanamahāvihāre aṭṭhāparisamajjhe nisīditvā dhammaṃ desento taṃ āgacchamānaṃ addasa kappasatasahassaṃ pūritapāraṃ abhinīhārasampannaṃ.

Sā kira padumuttarabuddhakāle padumuttarasatthārā ekaṃ vinayadharattheriṃ bāhāya gahetvā nandanavane ṭhapentaṃ viya etadaggaṭṭhāne ṭhapiyamānaṃ disvā “ahampi tumhādisassa buddhassa santike vinayadharattherīnaṃ aggaṭṭhānaṃ labheyya”nti adhikāraṃ katvā patthanaṃ ṭhapesi. Padumuttarabuddho anāgataṃsaññaṃ pattharivā patthanaṃya samijjhanabhāvaṃ ñatvā “anāgate gotamabuddhassa nāma sāsane ayaṃ paṭācārā nāmena vinayadharattherīnaṃ aggā bhavissatī”ti byākāsi. Taṃ evaṃ patthitapatthanaṃ abhinīhārasampannaṃ satthā dūratova āgacchantiṃ disvā “imissā ṭhapetvā maṃ añño avassayo bhavituṃ samattho nāma natthī”ti cintetvā taṃ yathā vihārābhimukhaṃ āgacchati, evaṃ akāsi. Parisā taṃ disvā “imissā ummattikāya ito āgantūṃ mā daditthā”ti āha. Satthā “apetha, mā naṃ vārayitthā”ti vatvā avidūraṭṭhānaṃ āgatakāle “satīṃ paṭilabha bhaginī”ti āha. Sā taṃ khaṇaṃyeva buddhānubhāvena satīṃ paṭilabhi. Tasmimkāle nivatthavattassa patitabhāvaṃ sallakkhetvā hirottappaṃ paccupaṭṭhāpetvā ukkuṭikaṃ nisīdi. Athassā eko puriso uttarasāṭakaṃ khipi. Sā taṃ nivāsetvā satthāraṃ upasaṅkamitvā suvaṇṇavaṇṇesu pādesu pañcapaṭiṭṭhitena vanditvā, “bhante, avassayo me hotha, paṭiṭṭhā me hotha. Ekañhi me puttaṃ seno gaṇhi, eko udakena vūlho, panthe me pati mato, mātāpitaro ceva me bhātā ca gehena avatthaṭā ekacitakasmim jhāyantī”ti.

Satthā tassā vacanaṃ sutvā “paṭācāre, mā cintayi, tava tānaṃ saraṇaṃ avassayo bhavituṃ samatthasseva santikaṃ āgatāsi. Yathā hi tava idāni eko puttako senena gahito, eko udakena vūlho, panthe pati mato, mātāpitaro ceva bhātā ca gehena avatthaṭā; evameva imasmim saṃsāre puttādīnaṃ matakāle tava rodantiyā paggharitaassu catunnaṃ mahāsamuddānaṃ udakato bahutara”nti vatvā imaṃ gāthamāha –

“Catūsu samuddesu jalaṃ parittakaṃ,
Tato bahuṃ assujalaṃ anappakaṃ;
Dukkheṇa phuṭṭhassa narassa socanā,
Kiṃ kāraṇā amma tuvaṃ pamajjasi”ti.

Evaṃ satthari **anamataggapariyāyaṃ** kathente tassa sarīre soko tanuttaṃ agamāsi. Atha naṃ tanubhūtasokaṃ ñatvā puna satthā āmantetvā “paṭācāre puttādayo nāma paralokaṃ gacchantassa tānaṃ vā leṇaṃ vā saraṇaṃ vā bhavituṃ na sakkonti, tasmā vijjamaṇāpi te na santiyeva, paṇḍitena pana sīlaṃ visodhetvā attano nibbānagāmaggaṃ khippameva sodhetuṃ vaṭṭati”ti vatvā dhammaṃ desento imā gāthā abhāsi –

“Na santi puttā tānāya, na pitā nāpi bandhavā;
Antakenādhīpannessa, natthi ñātīsu tānatā. (dha. pa. 288; apa. therī 2.2.501);

“Etamatthavassaṃ ñatvā, paṇḍito sīlasaṃvuto;
Nibbānagamaṇaṃ maggaṃ, khippameva visodhaye”ti. (dha. pa. 289);

Desanāvasāne paṭācārā mahāpathaviyaṃ paṃsuparimāṇe kilese jhāpetvā sotāpattiṭṭhale paṭiṭṭhahi, aññepi bahū sotāpattiṭṭhālādīni pāpuṇiṃsūti. Sā pana sotāpannā hutvā satthāraṃ pabbajjaṃ yāci. Satthā taṃ bhikkhunīnaṃ santikaṃ paṇiṭṭvā pabbājesi. Sā laddhūpasampadā paṭiṭācārattā **paṭācārā**veva paññāyi. Sā ekadivasaṃ kuṭena udakaṃ ādāya pāde dhovantī udakaṃ āsiñci, taṃ thokaṃ gantvā pacchijji. Dutiyavāre āsittaṃ tato dūrataraṃ agamāsi. Tatiyavāre āsittaṃ tatopi dūrataraṃ. Sā tadeva ārammaṇaṃ gahetvā tayo vaye paricchinditvā “mayā paṭhamam āsittaṃ udakaṃ viya ime sattā paṭhamavayepi maranti, tato dūrataraṃ gataṃ dutiyavāre āsittaṃ udakaṃ viya majjhimavayepi maranti, tatopi dūrataraṃ gataṃ tatiyavāre āsittaṃ udakaṃ viya pacchimavayepi marantiyevā”ti cintesi. Satthā

gandhakuṭiyam nisinnova obhāsam pharivā tassā sammukhe ṭhatvā kathento viya “evametam paṭācāre, pañcannampi khandhānam udayabbayam apassantassa vassasatam jīvanato tesam udayabbayam passantassa ekāhampi ekakkhaṇampi jīvitam seyyo”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammam desento gāthamāha –

113. “Yo ca vassasatam jīve, apassam udayabbayam;
Ekāham jīvitam seyyo, passato udayabbaya”nti.

Tattha **apassam udayabbayanti** pañcannam khandhānam pañcavīsatiyā lakkhaṇehi udayaṅca vayaṅca apassanto. **Passato udayabbayanti** tesam udayaṅca vayaṅca passantassa. Itarassa jīvanato ekāhampi jīvitam seyyoti.

Desanāvasāne paṭācārā saha paṭisambhidāhi arahattam pāpuṇi.

Paṭācārātherīvatthu dvādasamam.

13. Kisāgotamīvatthu

Yo ca vassasatam jīveti imam dhammadesanam sathā jetavane viharanto kisāgotamiṃ ārabha kathesi.

Sāvattiyam kirekassa seṭṭhissa gehe cattālīsakoṭidhanam āngārā eva hutvā aṭṭhāsi. Seṭṭhi tam disvā uppannasoko āhāram paṭikkhipivā mañcake nipajji. Tasseko sahāyako geham gantvā, “samma, kasmā socasī”ti pucchitvā tam pavattim sutvā, “samma, mā soci, aham ekam upāyam jānāmi, tam karohī”ti. “Kiṃ karomi, sammā”ti? Attano āpaṇe kilaṅjam pasāretvā tattha te āngāre rāsiṃ katvā vikkiṇanto viya nisīda, āgatāgatesu manussesu ye evam vadanti – “sesajanā vatthatelamadhuphāṇitādīni vikkiṇanti, tvam pana āngāre vikkiṇanto nisinno”ti. Te vadeyyāsi – “attano santakam avikkiṇanto kiṃ karomī”ti? Yo pana tam evam vadati “sesajanā vatthatelamadhuphāṇitādīni vikkiṇanti, tvam pana hiraññasuvaṇṇam vikkiṇanto nisinno”ti. Tam vadeyyāsi “kham hiraññasuvaṇṇa”nti. “Ida”nti ca vutte “āhara, tāva na”nti hatthehi paṭiccheyyāsi. Evam dinnam tava hatthe hiraññasuvaṇṇam bhavissati. Sā pana sace kumārikā hoti, tava gehe puttassa nam āharitvā cattālīsakoṭidhanam tassā niyyādetvā tāya dinnam valaṅjeyyāsi. Sace kumārako hoti, tava gehe vayappattam dhītaram tassa datvā cattālīsakoṭidhanam niyyādetvā tena dinnam valaṅjeyyāsīti. So “bhaddako upāyo”ti attano āpaṇe āngāre rāsiṃ katvā vikkiṇanto viya nisīdi. Ye pana nam evamāhamso – “sesajanā vatthatelamadhuphāṇitādīni vikkiṇanti, kiṃ pana tvam āngāre vikkiṇanto nisinno”ti? Tesam “attano santakam avikkiṇanto kiṃ karomī”ti paṭivacanam adāsi. Athekā gotamī nāma kumārikā kisasarīratāya **kisāgotamī**ti paññāyamānā pariṇṇakulassa dhītā attano ekena kiccena āpaṇadvāram gantvā tam seṭṭhim disvā evamāha – “kiṃ, tāta, sesajanā vatthatelamadhuphāṇitādīni vikkiṇanti, tvam hiraññasuvaṇṇam vikkiṇanto nisinno”ti? “Kham, amma, hiraññasuvaṇṇa”nti? “Nanu ‘tvam tadeva gahetvā nisinnosī’ti, āhara, tāva nam, ammā”ti. Sā hatthapūram gahetvā tassa hatthesu ṭhapesi, tam hiraññasuvaṇṇameva ahosi.

Atha nam seṭṭhi “kataram te, amma, geha”nti pucchitvā “asukam nāmā”ti vutte tassā assāmikabhāvam ṇatvā dhanam paṭisāmetvā tam attano puttassa ānetvā cattālīsakoṭidhanam paṭicchāpesi. Sabbam hiraññasuvaṇṇameva ahosi. Tassā aparena samayena gabbho patiṭṭhahi. Sā dasamāsaccayena puttam vijāyi. So padasā gamanakāle kalamakāsi. Sā adiṭṭhapubbamaraṇatāya tam jhāpetum nīharante vāretvā “puttassa me bhesajjam pucchissāmī”ti matakalevaram aṅkenādāya “api nu me puttassa bhesajjam jānāthā”ti pucchantī gharapaṭipāṭiyā vicarati. Atha nam manussā, “amma, tvam ummattikā jātā, matakaputtassa bhesajjam pucchantī vicarasi”ti vadanti. Sā “avassam mama puttassa bhesajjam jānanakam labhissāmī”ti maññamānā vicarati. Atha nam eko paṇḍitapuriso disvā, “ayam mama dhītā paṭhamam puttakam vijātā bhavissati adiṭṭhapubbamaraṇā, mayā imissā avassayena

bhavitum vaṭṭatī”ti cintetvā āha – “amma, ahaṃ bhesajjaṃ na jānāmi, bhesajjajānanakaṃ pana jānāmi”ti. “Ko jānāti, tātā”ti? “Satthā, amma, jānāti, gaccha, taṃ pucchāhi”ti. Sā “gamissāmi, tātā, pucchissāmi, tātā”ti vatvā satthāraṃ upasaṅkamitvā vanditvā ekamantaṃ ʘhitā pucchi – “tumhe kira me puttassa bhesajjaṃ jānātha, bhante”ti? “Āma, jānāmi”ti. “Kiṃ laddhum vaṭṭatī”ti? “Accharaggahaṇamatte siddhatthake laddhum vaṭṭatī”ti. “Labhissāmi, bhante”. “Kassa pana gehe laddhum vaṭṭatī”ti? “Yassa gehe putto vā dhītā vā na koci matapubbo”ti. Sā “sādhu, bhante”ti satthāraṃ vanditvā mataputtakaṃ ankenādāya antogāmaṃ pavisitvā paṭhamagehassa dvāre ʘhatvā “atthi nu kho imasmiṃ gehe siddhatthako, puttassa kira me bhesajjaṃ eta”nti vatvā “atthi”ti vutte tena hi dethāti. Tehi āharitvā siddhatthakesu diyyamānesu “imasmiṃ gehe putto vā dhītā vā matapubbo koci natthi, ammā”ti pucchitvā “kiṃ vadesi, amma? Jīvamānā hi katipayā, matakā eva bahukā”ti vutte “tena hi gaṇhatha vo siddhatthake, netaṃ mama puttassa bhesajja”nti paṭiadāsi.

Sā iminā nīyāmena ādito paṭṭhāya naṃ pucchantī vicari. Sā ekagehepi siddhatthake agahetvā sāyanhasamaye cintesi – “aho bhāriyaṃ kammaṃ, ahaṃ ‘mameva putto mato’ti saññamakāsiṃ, sakalagāmepe pana jīvantehi matakāva bahutarā”ti. Tassā evaṃ cintayamānāya puttasiṇhaṃ mudukahadayaṃ thaddhabhāvaṃ agamāsi. Sā puttaṃ araññe chaḍḍetvā satthu santikaṃ gantvā vanditvā ekamantaṃ aṭṭhāsi. Atha naṃ satthā “laddhā te ekaccharamattā siddhatthakā”ti āha. “Na laddhā, bhante, sakalagāme jīvantehi matakāva bahutarā”ti. Atha naṃ satthā “tvaṃ ‘mameva putto mato’ti sallakkhesi, dhuvadhammo esa sattānaṃ. Maccurājā hi sabbasatte aparipuṇṇajjhāsaye eva mahogho viya parikaḍḍhamānoyeva apāyasamudde pakkhipatī”ti vatvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

“Taṃ puttapasusammattaṃ, byāsattamanasaṃ naraṃ;
Suttaṃ gāmaṃ mahoghova, maccu ādāya gacchatī”ti. (dha. pa. 287);

Gāthāpariyosāne kisāgotamī sotāpattiphale patiṭṭhahi, aññepe bahū sotāpattiphalaḍḍini pāpuṇiṃsūti.

Sā pana satthāraṃ pabbajjaṃ yāci, satthā taṃ bhikkhunīnaṃ santikaṃ pesetvā pabbājesi. Sā laddhūpasampadā **kisāgotamī therī**ti paññāyi. Sā ekadivasaṃ uposathāgāre vāraṃ patvā dīpaṃ jāletvā nisinnā dīpajālā uppajjantiyo ca bhijjantiyo ca disvā “evameva ime sattā uppajjanti ceva nirujjhanti ca, nibbānappattā eva na paññāyantī”ti ārammaṇaṃ aggahesi. Satthā gandhakuṭiyaṃ nisinnova obhāsaṃ pharitvā tassā sammukhe nisīditvā kathento viya “evameva, gotami, ime sattā dīpajālā viya uppajjanti ceva nirujjhanti ca, nibbānappattā eva na paññāyanti, evaṃ nibbānaṃ apassantānaṃ vassasataṃ jīvanato nibbānaṃ passantassa khaṇamattampi jīvitaṃ seyyo”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

114. “Yo ca vassasataṃ jīve, apassaṃ amataṃ padaṃ;
Ekāhaṃ jīvitaṃ seyyo, passato amataṃ pada”nti.

Tattha **amataṃ padanti** maraṇavirahitakoṭṭhāsaṃ, amatamahānibbānanti attho. Sesam purimasadisameva.

Desanāvasāne kisāgotamī yathānisinnāva saha paṭisambhidāhi arahatte patiṭṭhahīti.

Kisāgotamīvatthu terasamaṃ.

14. Bahuputtikattherīvatthu

Yo ca vassasataṃ jīveti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto bahuputtikaṃ therīṃ ārabha kathesi.

Sāvattiyaṃ kirekasmīṃ kule satta puttā satta ca dhītaro ahesuṃ. Te sabbepi vayappattā gehe

patiṭṭhahitvā attano dhammatāya sukhappattā ahesuṃ. Tesuṃ aparena samayena pitā kālamakāsi. Mahāupāsikā sāmike naṭṭhepi na tāva kuṭumbaṃ vibhajati. Atha naṃ puttā āhaṃsu – “amma, amhākaṃ pitari naṭṭhe tuyhaṃ ko attho kuṭumbena, kiṃ mayaṃ taṃ upaṭṭhātuṃ na sakkomā”ti. Sā tesuṃ kathaṃ sutvā tuṅhī hutvā punappunaṃ tehi vuccamānā “puttā maṃ paṭijaggissanti, kiṃ me visuṃ kuṭumbenā”ti sabbaṃ sāpateyyaṃ majjhe bhinditvā adāsi. Atha naṃ katipāhaccayena jeṭṭhaputtassa bhariyā “aho amhākaṃ, ayyā, ‘jeṭṭhaputto me’ti dve koṭṭhāse datvā viya imameva gehaṃ āgacchatī”ti āha. Sesaputtānaṃ bhariyāpi evameva vadimsu. Jeṭṭhadhītaraṃ ādiṃ katvā tāsāṃ gehaṃ gatakālepi naṃ evameva vadimsu. Sā avamānappattā hutvā “kiṃ imesaṃ santike vuṭṭhena, bhikkhunī hutvā jīvissāmī”ti bhikkhunīupassayaṃ gantvā pabbajjaṃ yāci. Tā naṃ pabbājesuṃ. Sā laddhūpasampadā hutvā **bahuputtikattherī**ti paññāyi. Sā “ahaṃ mahallakakāle pabbajitā, appamattāya me bhavitabba”nti bhikkhunīnaṃ vattapaṭivattaṃ karontī “sabbarattim̐ samaṇadhammaṃ karissāmī”ti heṭṭhāpāsāde ekaṃ thambhaṃ hatthena gahetvā taṃ āviñchamānāva samaṇadhammaṃ karoti, caṅkamamānāpi “andhakāraṭṭhāne me rukkhe vā katthaci vā sīsāṃ paṭihaññeyyā”ti taṃ rukkhaṃ hatthena gahetvā taṃ āviñchamānāva samaṇadhammaṃ karoti, “satthārā desitadhammameva karissāmī”ti dhammaṃ āvajjetvā dhammaṃ anussaramānāva samaṇadhammaṃ karoti. Atha satthā gandhakuṭiyaṃ nisinnova obhāsaṃ pharivā sammukhe nisinno viya tāya saddhiṃ kathento “bahuputtike mayā desitaṃ dhammaṃ anāvajjentassa apassantassa vassasataṃ jīvanato mayā desitaṃ dhammaṃ passantassa muhuttampi jīvitaṃ seyyo”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

115. “Yo ca vassasataṃ jīve, apassaṃ dhammamuttamaṃ;
Ekāhaṃ jīvitaṃ seyyo, passato dhammamuttama”nti.

Tattha **dhammamuttamanti** navavidhaṃ lokuttaradhammaṃ. So hi uttamo dhammo nāma. Yo hi taṃ na passati, tassa vassasatampi jīvanato taṃ dhammaṃ passantassa paṭivijjhantassa ekāhampi ekakkhaṇampi **jīvitaṃ seyyoti**.

Gāthāpariyosāne bahuputtikattherī saha paṭisambhidāhi arahatte patiṭṭhahīti.

Bahuputtikattherīvatthu cuddasamaṃ.

Sahassavaggavaṇṇanā niṭṭhitā.

Aṭṭhamo vaggo.

Namo tassa bhagavato arahato sammāsambuddhassa

Khuddakanikāye

Dhammapada-aṭṭhakathā

(Dutiyo bhāgo)

9. Pāpavaggo

1. Cūlekasāṭakabrāhmaṇavatthu

Abhittharetha kalyāṇeti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto

cūlekasāṭakabrāhmaṇaṃ ārabba kathesi.

Vipassidasabalassa kālasmiñhi mahāekasāṭakabrāhmaṇo nāma ahoṣi, ayaṃ pana etarahi sāvatthiyaṃ cūlekasāṭako nāma. Tassa hi eko nivāsanasāṭako ahoṣi, brāhmaṇiyāpi eko. Ubhinnampi ekameva pārupanaṃ, bahi gamanakāle brāhmaṇo vā brāhmaṇī vā taṃ pārupati. Athekadivasam vihāre dhammassavane ghosite brāhmaṇo āha – “bhoti dhammassavanaṃ ghositam, kiṃ divā dhammassavanaṃ gamissasi, udāhu rattim. Pārupanassa hi abhāvena na sakkā amhehi ekato gantu’nti. Brāhmaṇī, “sāmi, ahaṃ divā gamissāmī”ti sāṭakaṃ pārupitvā agamāsi. Brāhmaṇo divasabhāgaṃ gehe vītinaṃmetvā rattim gantvā satthu purato nisinnova dhammaṃ assosi. Athassa sarīraṃ pharamānā pañcavaṇṇā pīti uppajji. So satthāraṃ pūjitukāmo hutvā “sace imaṃ sāṭakaṃ dassāmi, neva brāhmaṇiyā, na mayhaṃ pārupanaṃ bhavissati”ti cintesi. Athassa maccheracittānaṃ sahasaṃ uppajji, punekaṃ saddhācittaṃ uppajji. Taṃ abhibhavitvā puna maccherasahassaṃ uppajji. Itissa balavamaccheraṃ bandhitvā gaṇhantaṃ viya saddhācittaṃ paṭibhātiyeva. Tassa “dassāmi, na dassāmī”ti cintentasseva paṭhamayāmo apagato, majjhimayāmo sampatto. Tasmimpi dātuṃ nāsakkhi. Pacchimayāme sampatte so cintesi – “mama saddhācittena maccheracittena ca saddhim yujjhantasseva dve yāmā vītivattā, idaṃ mama ettakaṃ maccheracittaṃ vaḍḍhamānaṃ catūhi apāyehi sīsaṃ ukkhipituṃ na dassati, dassāmi na’nti. So maccherasahassaṃ abhibhavitvā saddhācittaṃ purecārikaṃ katvā sāṭakaṃ ādāya satthu pādamaṃle ṭhapetvā “jitaṃ me, jitaṃ me”ti tikkhattuṃ mahāsaddamakāsi.

Rājā pasenadi kosalo dhammaṃ suṇanto taṃ saddaṃ sutvā “pucchatha naṃ, kiṃ kira tena jita’nti āha. So rājapurisehi pucchito tamatthaṃ ārocesi. Taṃ sutvā rājā “dukkaraṃ kataṃ brāhmaṇena, saṅghamaṃsa karissāmī”ti ekaṃ sāṭakayugaṃ dāpesi. So tampi tathāgatasseva adāsi. Puna rājā dve cattāri aṭṭha soḷasāti dviguṇaṃ katvā dāpesi. So tānipi tathāgatasseva adāsi. Athassa rājā dvattiṃsa yugāni dāpesi. Brāhmaṇo “attano aggahetvā laddhaṃ laddhaṃ vissajjesiyevā”ti vādamocanattaṃ tato ekaṃ yugaṃ attano, ekaṃ brāhmaṇiyāti dve yugāni gahetvā tiṃsa yugāni tathāgatasseva adāsi. Rājā pana tasmim sattakkhattumpi dadante puna dātukāmoyeva ahoṣi. Pubbe mahāekasāṭako catusaṭṭhiyā sāṭakayugesu dve aggahesi, ayaṃ pana dvattiṃsāya laddhakāle dve aggahesi. Rājā purise āṇāpesi – “dukkaraṃ bhaṇe brāhmaṇena kataṃ, antepure mama dve kambalāni āharāpeyyāthā”ti. Te tathā karimsu. Rājā satasahassagghanake dve kambale dāpesi. Brāhmaṇo “na ime mama sarīre upayogaṃ arahanti, buddhasāsanasseva ete anucchavikā”ti ekaṃ kambalaṃ antogandhakuṭiyaṃ satthu sayanassa upari vitānaṃ katvā bandhi, ekaṃ attano ghare nibaddhaṃ bhuñjantassa bhikkhuno bhattakiccaṭṭhāne vitānaṃ katvā bandhi. Rājā sāyanhasamaye satthu santikaṃ gantvā taṃ kambalaṃ sañjānitvā, “bhante, kena pūjā katā”ti pucchitvā “ekasāṭakenā”ti vutte “brāhmaṇo mama pasādaṭṭhāneyeva pasīdatī”ti vatvā “cattāro hatthī cattāro asse cattāri kahāpaṇasahassāni catasso itthiyo catasso dāsiyo cattāro purise caturo gāmaṃvare”ti evaṃ yāva sabbasatā cattāri cattāri katvā sabbacattukkaṃ nāma assa dāpesi.

Bhikkhū dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ – “aho acchariyaṃ cūlekasāṭakassa kammaṃ, taṃmuhuttameva sabbacattukkaṃ labhi, idāni katena kalyāṇakammaṃ ajjameva vipāko dinno”ti. Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte, “bhikkhave, sacāyaṃ ekasāṭako paṭhamayāme mayhaṃ dātuṃ asakkhissa, sabbasoḷasakaṃ alabhissa. Sace majjhimayāme asakkhissa, sabbatṭhakaṃ alabhissa. Balavapacchimayāme dinnattā panesa sabbacattukkaṃ labhi. Kalyāṇakammaṃ karontena hi uppannaṃ cittaṃ ahāpetvā taṅkhaṇaṇṇeva kātabbaṃ. Dandhaṃ kataṃ kusalañhi sampattim dadamānaṃ dandhameva dadāti, tasmā cittuppādasamanantameva kalyāṇakammaṃ kātabba”nti vatvā anusandhim ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

116. “Abhittharetha kalyāṇe, pāpā cittaṃ nivāraye;
Dandhañhi karoto puññaṃ, pāpasmim ramatī mano”ti.

Tattha **abhittharethā**ti turitaturitaṃ sīghasīghaṃ kareyyāti attho. Gihinā vā hi “salākabhattadānādīsu kiñciveva kusalaṃ karissāmī”ti citte uppanne yathā añṇe okāsaṃ na labhanti,

evaṃ “ahaṃ pure, ahaṃ pure”ti turitaturitameva kātappaṃ. Pabbajitena vā upajjhāyavattādīni karontena aññassa okāsaṃ adatvā “ahaṃ pure, ahaṃ pure”ti turitaturitameva kātappaṃ. **Pāpā cittaṃ** kāyaduccarītādipāpakammato vā akusalacittuppādato vā sabbathāmena cittaṃ **nivāraye**. **Dandhañhi karototi** yo pana “dassāmi, na dassāmi sampajjissati nu kho me, no”ti evaṃ cikkhallaṃ maggena gacchanto viya dandhaṃ puññaṃ karoti, tassa ekasātakassa viya maccherasahassaṃ pāpaṃ okāsaṃ labhati. Athassa **pāpasmim ramatī mano**, kusalakammakaraṇakāleyeva hi cittaṃ kusale ramati, tato muccitvā pāpaninnameva hotīti.

Gāthāpariyosāne bahū sotāpattiṃ phalādīni pāpuṇiṃsūti.

Cūḷekasāṭakabrāhmaṇavattu paṭhamāṃ.

2. Seyyasakattheravattu

Pāpañca purisoti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto seyyasakattheraṃ ārabba kathesi.

So hi lāḷudāyittherassa saddhivihāriko, attano anabhiratiṃ tassa ārocetvā tena paṭhamasaṅghādīsesakamme samādapito uppannuppannāya anabhiratiyā taṃ kammamakāsi (pārā. 234). Satthā tassa kiriyāṃ sutvā taṃ pakkosāpetvā “evaṃ kira tvāṃ karosī”ti pucchitvā “āma, bhante”ti vutte “kasmā bhāriyaṃ kammaṃ akāsi, ananucchavikaṃ moghapurisā”ti nānappakārato garahitvā sikkhāpadaṃ paññāpetvā “evarūpañhi kammaṃ diṭṭhadhammepi samparāyepi dukkhasaṃvattanikameva hotī”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

117. “Pāpañce puriso kayirā, na naṃ kayirā punappunaṃ;
Na tamhi chandaṃ kayirātha, dukkho pāpassa uccayo”ti.

Tassattho – sace **puriso** sakiṃ pāpakammaṃ kareyya, taṅkhaṇeyeva paccavekkhitvā “idaṃ appatirūpaṃ oḷārika”nti **na naṃ kayirā punappunaṃ**. Yopi **tamhi** chando vā ruci vā uppajjeyya, tampi vinodetvā na kayirātheva. Kiṃ kāraṇā? **Dukkho pāpassa uccayo**. Pāpassa hi uccayo vuḍḍhi idhalokepi samparāyepi dukkhameva āvahaṭīti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṃ phalādīni pāpuṇiṃsūti.

Seyyasakattheravattu dutiyaṃ.

3. Lājadevadhītāvattu

Puññañceti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto lājadevadhītaraṃ ārabba kathesi. Vatthu rājagahe samuṭṭhitaṃ.

Āyasmā hi mahākassapo pippaliguḥāyaṃ viharanto jhānaṃ samāpajjitvā sattame divase vuttāya dibbena cakkhunā bhikkhācāraṭṭhānaṃ olokento ekaṃ sālikhetpālīkaṃ itthiṃ sālisīsāni gahetvā lāje kurumānaṃ disvā “saddhā nu kho, assaddhā”ti vīmaṃsitvā “saddhā”ti ñatvā “sakkhissati nu kho me saṅghaṃ kātuṃ, no”ti upadhārento “visāradā kuladhītā mama saṅghaṃ karissati, katvā ca pana mahāsampattiṃ labhissati”ti ñatvā cīvaraṃ pārupitvā pattamādāya sālikhettasamīpeyeva aṭṭhāsi. Kuladhītā therāṃ disvā pasannacittā pañcavaṇṇāya pītiyā phuṭṭhasarīrā “tiṭṭhatha, bhante”ti vatvā lāje ādāya vegena gantvā therassa patte ākiritvā pañcapatitṭhitena vanditvā, “bhante, tumhehi diṭṭhadhammassa bhāginī assa”nti patthanaṃ akāsi. Thero “evaṃ hotū”ti anumodanamakāsi. Sāpi therāṃ vanditvā attanā dinnadānaṃ āvajjamānā nivatti. Tāya ca pana kedāramariyādāya gamanamagge ekasmim bile ghoraviso sappo nipajji. So therassa kāsāyapaṭicchannaṃ jaṅghaṃ ḍaṃsitum nāsakkhi.

Itarā dānaṃ āvajjamānā nivattantī taṃ padesaṃ pāpuṇi. Sappo bilā nikkhamitvā taṃ ḍaṃsitvā tattheva pātesi. Sā pasannacittena kālaṃ katvā tāvatimsabhavane tiṃsayojanike kanakavimāne suttaṃ buddhā viya sabbālaṅkārapaṭimaṇḍitena tigāvutena attabhāvena nibbatti. Sā dvādasayojanikaṃ ekaṃ dibbavatthaṃ nivāsetvā ekaṃ pārupitvā accharāsahassaparivutā pubbakammaṃ pakāsanatthāya suvaṇṇalājabharitena olambakena suvaṇṇasarakena paṭimaṇḍite vimānadvāre ṭhitā attano sampattiṃ oloketvā “kiṃ nu kho me katvā ayaṃ sampatti laddhā”ti dibbena cakkhunā upadhārentī “ayyassa me mahākassapattherassa dinnalājanissandena sā laddhā”ti aññāsi.

Sā evaṃ parittakena kammena evarūpaṃ sampattiṃ labhitvā “na dāni mayā pamajjitum vaṭṭati, ayyassa vattapaṭivattaṃ katvā imaṃ sampattiṃ thāvaram karissāmī”ti cintetvā pātova kanakamayaṃ sammajjanīceva kacavarachaḍḍanakaṅca pacchiṃ ādāya gantvā therassa pariveṇaṃ sammajjitvā pāṇiyaparibhojanīyaṃ upaṭṭhāpesi. Thero taṃ disvā “kenaci daharena vā sāmaṇerena vā vattaṃ kataṃ bhavissati”ti sallakkhesi. Sā dutiyadivasepi tattheva akāsi, theropi tattheva sallakkhesi. Tatiyadivase pana thero tassā sammajjanisaddaṃ sutvā tālacchiddādīhi ca pavitṭhaṃ sarīrobhāsaṃ disvā dvāraṃ vivaritvā “ko esa sammajjati”ti pucchi. “Ahaṃ, bhante, tumhākaṃ upaṭṭhāyikā lājadevadhītā”ti. “Nanu mayhaṃ evaṃ nāmikā upaṭṭhāyikā nāma natthī”ti. “Ahaṃ, bhante, sālikhettaṃ rakkhamānā lāje datvā pasannacittā nivattantī sappena daṭṭhā kālaṃ katvā tāvatimsadevaloke uppannā, mayā ayyaṃ nissāya ayaṃ sampatti laddhā, idānapi tumhākaṃ vattapaṭivattaṃ katvā ‘sampattiṃ thāvaram karissāmī’ti āgatāmi, bhante”ti. “Hiyyopi parepi tayāvettaṃ thānaṃ sammajjitaṃ, tayāva pāṇiyaparibhojanīyaṃ upaṭṭhāpita”nti. “Āma, bhante”ti. “Apehi devadhīte, tayā kataṃ vattaṃ kataṃva hotu, ito paṭṭhāya imaṃ thānaṃ mā āgami”ti. “Bhante, mā maṃ nāsetha, tumhākaṃ vattaṃ katvā sampattiṃ me thiraṃ kātuṃ dethā”ti. “Apehi devadhīte, mā maṃ anāgate cittabījaniṃ gahetvā nisinnehi dhammakathikehi ‘mahākassapattherassa kira ekā devadhītā āgantvā vattapaṭivattaṃ katvā pāṇiyaparibhojanīyaṃ upaṭṭhāpesī’ti vattabattaṃ kari, ito paṭṭhāya idha mā āgami, paṭikkamā”ti. Sā “mā maṃ, bhante, nāsethā”ti punappunaṃ yāciyeva. Thero “nāyaṃ mama vacanaṃ suṇātī”ti cintetvā “tuvaṃ pamāṇaṃ na jānāsī”ti accharaṃ pahari. Sā tattha saṅṭhātuṃ asakkontī ākāse uppatitvā añjaliṃ paggayha, “bhante, mayā laddhasampattiṃ mā nāsetha, thāvaram kātuṃ dethā”ti rodantī ākāse aṭṭhāsi.

Satthā jetavane gandhakuṭiyaṃ nisinnova tassā roditasaddaṃ sutvā obhāsaṃ pharivā devadhītāya sammukhe nisīditvā kathento viya “devadhīte mama puttassa kassapassa saṃvarakaraṇameva bhāro, puññatthikānaṃ pana ‘ayaṃ no attho’ti sallakkhetvā puññakaraṇameva bhāro. Puññakaraṇaṅhi idha ceva samparāye ca sukhamevā”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

118. “Puññaṅce puriso kayirā, kayirā naṃ punappunaṃ;
Tamhi chandaṃ kayirātha, sukho puññaṃ uccayo”ti.

Tassattho – sace **puriso puññaṃ** kareyya, “ekavāraṃ me puññaṃ kataṃ, alaṃ ettāvata”ti anoramitvā **punappunaṃ** karotheva. Tassa akaraṇakkhaṇepi **tamhi** puñña **chandaṃ** ruciṃ ussāhaṃ karotheva. Kiṃ kārāṇā? **Sukho puññaṃ uccayo**. Puññaṃ hi uccayo vuḍḍhi idhalokaparalokasukhāvahanato sukhoti.

Desanāvasāne devadhītā pañcacattālīsayojanamattake ṭhitāva sotāpattiphalaṃ pāpuṇīti.

Lājadevadhītāvattu tatiyaṃ.

4. Anāthapiṇḍikaseṭṭhivatthu

Pāpopi passatī bhadranti imaṃ dhammadeśanaṃ satthā jetavane viharanto anāthapiṇḍikaṃ ārabha kathesi.

Anāthapiṇḍiko hi vihārameva uddissa catupaṇṇāsakoṭidhanaṃ buddhasāsane vikiritvā satthari

jetavane viharante devasikaṃ tīṇi mahāupaṭṭhānāni gacchati, gacchanto ca “kiṃ nu kho ādāya āgatoti sāmaṇerā vā daharā vā hatthampi me olokeyyu”nti tucchahattho nāma na gatapubbo. Pātova gacchanto yāguṃ gāhāpetvāva gacchati, katapātarāso sappinavanītādīni bhesajjāni. Sāyanhasamaye mālāgandhavilepanavattthādīni gāhāpetvā gacchati. Evaṃ niccakālemeva divase divase dānaṃ datvā sīlaṃ rakkhati. Aparabhāge dhanam parikkhayaṃ gacchati. Vohārūpajīvinopissa hatthato aṭṭhārasakoṭidhanam iṇam gaṇhimsu, kulasantakāpissa aṭṭhārasahiraññakoṭiyo, nadītīre nidahitvā ṭhapitā udakena kūle bhinne mahāsamuddam pavisimsu. Evamassa anupubbena dhanam parikkhayaṃ agamāsi. So evaṃbhūtopi saṅghassa dānaṃ detiyeva, paṇītam pana katvā dātum na sakkoti.

So ekadivasam satthārā “dīyati pana te, gahapati, kule dāna”nti vutte “dīyati, bhante, tañca kho kaṇājakam bilaṅgadutiya”nti āha. Atha nam satthā, “gahapati, ‘lūkham dānaṃ demī’ti mā cintayi. Cittasmiñhi paṇīte buddhādīnam dinnadānam lūkham nāma natthi, apica tvaṃ aṭṭhannaṃ ariyapuggalānam dānaṃ desi, aham pana velāmakāle sakalajambudīpaṃ unnaṅgalaṃ katvā mahādānaṃ pavattayamānopi tisaraṇagatampi kañci nālattham, dakkhiṇeyyā nāma evaṃ dullabhā. Tasmā ‘lūkham me dāna’nti mā cintayī’ti vatvā **velāmasuttam**assa (a. ni. 9.20) kathesi. Athassa dvārakoṭṭhake adhivatthā devatā satthari ceva satthusāvakesu ca geham pavisantesu tesam tejena saṅṭhātum asakkontī, “yathā ime iṇam geham na pavisanti, tathā gahapatim paribhindissāmī”ti tam vattukāmāpi issarakāle kiñci vattum nāsakkhi, idāni “panāyam duggato gaṇhissati me vacana”nti rattibhāge seṭṭhissa sirigabbham pavisitvā ākāse aṭṭhāsi. Atha seṭṭhi nam disvā “ko eso”ti āha. Aham te mahāseṭṭhi catutthadvārakoṭṭhake adhivatthā devatā, tuyham ovādadanatthāya āgatāti. Tena hi ovadehīti. Mahāseṭṭhi tayā pacchimakālam anoloketvāva samaṇassa gotamassa sāsane bahum dhanam vippakīṇam, idāni duggato hutvāpi tam na muñcasiyeva, evaṃ vattamāno katipāheneva ghāsacchādanamattampi na labhissasi, kiṃ te samaṇena gotamena, atipariccāgato oramivā kammante payojento kuṭumbaṃ saṅṭhāpehīti. Ayam me tayā dinnaovādoti. Āma, seṭṭhīti. Gaccha, nāham tādisīnam satenapi sahasanapi satahasanapi sakkā kompetum, ayuttam te vuttam, kam tayā mama gehe vasamānāya, sīgham sīgham me gharā nikkhamāhīti. Sā sotāpannassa ariyasāvakaṃ vacanam sutvā ṭhātum asakkontī dārake ādāya nikkhami, nikkhamivā ca pana aññattha vasanaṭṭhānam alabhamānā “seṭṭhim khamāpetvā tattheva vasissāmī”ti nagarapariggāhakaṃ devaputtam upasaṅkamitvā attanā katāparādham ācikkhitvā “ehi, mam seṭṭhissa santikam netvā khamāpetvā vasanaṭṭhānam dāpehī”ti āha. So “ayuttam tayā vuttam, nāham tassa santikam gantum ussahāmī”ti tam paṭikkhipi. Sā catunnam mahārājānam santikam gantvā tehipi paṭikkhittā sakkam devarājānam upasaṅkamitvā tam pavattim ācikkhitvā, “aham, deva, vasanaṭṭhānam alabhamānā dārake hatthena gahetvā anāthā vicarāmi, vasanaṭṭhānam me dāpehī”ti sutṭhutam yāci.

Atha nam so “ahampi tava kāraṇā seṭṭhim vattum na sakkhissāmī, ekaṃ pana te upāyam kathessāmī”ti āha. Sādhu, deva, kathehīti. Gaccha, seṭṭhino āyuttakavesam gahetvā seṭṭhissa hatthato paṇnam āropetvā vohārūpajīvīhi gahitam aṭṭhārasakoṭidhanam attano ānubhāvena sodhetvā tucchagabbhe pūretvā mahāsamuddam pavitṭham aṭṭhārasakoṭidhanam atthi, aññampi asukaṭṭhāne nāma assāmikam aṭṭhārasakoṭidhanam atthi, tam sabbam saṃharitvā tassa tucchagabbhe pūretvā daṇḍakammaṃ katvā khamāpehīti. Sā “sādhu, devā”ti vuttanayeneva tam sabbam katvā puna tassa sirigabbham obhāsayaṃānā ākāse ṭhatvā “ko eso”ti vutte aham te catutthadvārakoṭṭhake adhivatthā andhabālatādevatā, mayā andhabālatāya yaṃ tumhākam santike kathitam, tam me khamatha. Sakkassa hi me vacanena catupaṇṇāsakoṭidhanam saṃharitvā tucchagabbhapūraṇam daṇḍakammaṃ katam, vasanaṭṭhānam alabhamānā kilamāmīti. Anāthapiṇḍiko cintesi – “ayam devatā ‘daṇḍakammañca me kata’nti vadati, attano ca dosaṃ paṭijānāti, sammāsambuddhassa nam dassessāmī”ti. So tam satthu santikam netvā tāya katakammaṃ sabbam ārocesi. Devatā satthu pādesu sirasā nipatitvā, “bhante, yaṃ mayā andhabālatāya tumhākam guṇe ajānitvā pāpakam vacanam vuttam, tam me khamathā”ti satthāram khamāpetvā mahāseṭṭhim khamāpesi. Satthā kalyāṇapāpakānam kammānam vipākavasena seṭṭhiñceva devatañca ovadanto “idha, gahapati, pāpapuggalopi yāva pāpaṃ na paccati, tāva bhadrampi passati. Yadā panassa pāpaṃ paccati, tadā pāpameva passati. Bhadrappuggalopi yāva bhadram na paccati, tāva pāpāni passati. Yadā panassa bhadram paccati, tadā bhadraveva passatī”ti vatvā anusandhim ghaṭetvā

dhammaṃ desento imā gāthā abhāsi –

119. “Pāpopi passatī bhadraṃ, yāva pāpaṃ na paccati;
Yadā ca paccatī pāpaṃ, atha pāpo pāpāni passati.

120. “Bhadropi passatī pāpaṃ, yāva bhadraṃ na paccati;
Yadā ca paccatī bhadraṃ, atha bhadro bhadrāni passatī”’ti.

Tattha **pāpoti** kāyaduccaritādinā pāpakammaṃ yuttapuggalo. Sopi hi purimasucaritānubhāvena nibbattaṃ sukhaṃ anubhavamāno **bhadraṃ passati**. **Yāva pāpaṃ na paccatīti** yāvassa taṃ pāpakammaṃ diṭṭhadhamme vā samparāye vā vipākaṃ na deti. **Yadā** panassa taṃ diṭṭhadhamme vā samparāye vā vipākaṃ deti, **atha** diṭṭhadhamme vividhā kammakāraṇā, samparāye ca apāyadukkhaṃ anubhonto so **pāpo pāpāniyeva passati**. Dutiyagāthāyapi kāyasucaritādinā bhadrakammaṃ yutto **bhadro**. Sopi hi purimaduccaritānubhāvena nibbattaṃ dukkhaṃ anubhavamāno **pāpaṃ passati**. **Yāva bhadraṃ na paccatīti** yāvassa taṃ bhadraṃ kammaṃ diṭṭhadhamme vā samparāye vā vipākaṃ na deti. **Yadā** pana taṃ vipākaṃ deti, **atha** diṭṭhadhamme lābhasakkārādisukhaṃ, samparāye ca dibbasampattisukhaṃ anubhavamāno so **bhadro bhadrāniyeva passatīti**.

Desanāvasāne sā devatā sotāpattiphale patiṭṭhahi, sampattaparīsāyapi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Anāthapiṇḍikaseṭṭhivatthu catutthaṃ.

5. Asaññataparikkhārabhikkhuvatthu

Māvamaññetha pāpassati imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto ekaṃ asaññataparikkhāraṃ bhikkhuṃ ārabha kathesi.

So kira yaṃ kiñci mañcapīṭhādibhedam parikkhāraṃ bahi paribhuñjitvā tattheva chaḍḍeti. Parikkhāro vassenapi ātapenapi upacikādīhipi vinassati. So bhikkhūhi “nanu, āvuso, parikkhāro nāma paṭisāmitabbo”’ti vutte “appakaṃ mayā kataṃ, āvuso, etaṃ, na etassa cittaṃ atthi, na pitta”’nti vatvā tattheva karoti. Bhikkhū tassa kiriyam satthu ārocesuṃ. Satthā taṃ pakkosāpetvā “saccaṃ kira tvam bhikkhu evaṃ karosī”’ti pucchi. So satthārā pucchitopi “kiṃ etaṃ bhagavā appakaṃ mayā kataṃ, na tassa cittaṃ atthi, nāssa pitta”’nti tattheva avamaññanto āha. Atha naṃ satthā “bhikkhūhi evaṃ kātuṃ na vaṭṭati, pāpakammaṃ nāma ‘appaka’nti na avamaññitabbaṃ. Ajjhokāse ṭhapitañhi vivaṭṭamukhaṃ bhājanam deve vassante kiñcāpi ekabindunā na pūrati, punappunam vassante pana pūrāteva, evamevaṃ pāpaṃ karonto puggalo anupubbena mahantaṃ pāparāsiṃ karotī”’ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

121. “Māvamaññetha pāpassa, na mandaṃ āgamissati;
Udabindunipātena, udakumbhopi pūrati;
Bālo pūrati pāpassa, thokaṃ thokampi ācina”’nti.

Tattha **māvamaññethāti** na avajāneyya. **Pāpassati** pāpaṃ. **Na mandaṃ āgamissatīti** “appamattakaṃ me pāpakaṃ kataṃ, kadā etaṃ vipaccissatī”’ti evaṃ pāpaṃ nāvajāneyyāti attho. **Udakumbhopīti** deve vassante mukhaṃ vivaritvā ṭhapitaṃ yaṃ kiñci kulālabhājanam yathā taṃ ekekassāpi udakabinduno nipātena anupubbena **pūrati**, evaṃ bālapuggalo thokaṃ thokampi pāpaṃ ācinanto karonto vaḍḍhento **pāpassa pūratiyevāti** attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalaḍḍāni pāpuṇṇimsu. Satthāpi “ajjhokāse seyyam santharivā paṭipākatikaṃ akaronto imaṃ nāma āpattimāpajjatī”’ti (pāci. 108-110) sikkhāpadaṃ paññāpesīti.

Asaññataparikkhārabhikkhuvatthu pañcamam.

6. Biḷālapādakaseṭṭhivatthu

Māvamaññetha puññassāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto biḷālapādakaseṭṭhiṃ ārabha kathesi.

Ekasmiñhi samaye sāvattvivāsino vaggabandhanena buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa dānaṃ denti. Athekadivasaṃ satthā anumodanaṃ karonto evamāha –

“Upāsakā idhekacco attanāva dānaṃ deti, paraṃ na samādapeti. So nibbattanibbattaṭṭhāne bhogasampadaṃ labhati, no parivārasampadaṃ. Ekacco attanā dānaṃ na deti, paraṃ samādapeti. So nibbattanibbattaṭṭhāne parivārasampadaṃ labhati, no bhogasampadaṃ. Ekacco attanā ca na deti, parañca na samādapeti. So nibbattanibbattaṭṭhāne neva bhogasampadaṃ labhati, na parivārasampadaṃ, vighāsādo hutvā vicarati. Ekacco attanā ca deti, parañca samādapeti. So nibbattanibbattaṭṭhāne bhogasampadañceva labhati, parivārasampadañcā”ti.

Atheko paṇḍitapuriso taṃ dhammadesanaṃ sutvā “aho acchariyamidaṃ kāraṇaṃ, ahaṃ dāni ubhayasampattisaṃvattanikaṃ kammaṃ karissāmi”ti cintevā satthāraṃ utthāya gamanakāle āha – “bhante, sve amhākaṃ bhikkhaṃ gaṇhathā”ti. Kittakehi pana te bhikkhūhi atthoti? Sabbabhikkhūhi, bhanteti. Satthā adhvāsesi. Sopi gāmaṃ pavisitvā, “ammatātā, mayā svātanāya buddhappamukho bhikkhusaṅgho nimantito, yo yattakānaṃ bhikkhūnaṃ sakkoti, so tattakānaṃ yāguādīnaṃ atthāya taṇḍulādīni detu, ekasmiṃ ṭhāne pacāpetvā dānaṃ dassāma”ti ugghosento vicari.

Atha naṃ eko seṭṭhi attano āpaṇadvāraṃ sampattaṃ disvā “ayaṃ attano pahonake bhikkhū animantevā pana sakalagāmaṃ samādapento vicarati”ti kujjhivā “tayā gahitabhājanaṃ āhara”ti tīhi aṅgulīhi gahetvā thoke taṇḍule adāsi, tathā mugge, tathā māseti. So tato paṭṭhāya **biḷālapādakaseṭṭhi** nāma jāto, sappiphāṇitādīni dentopi karaṇaṃ kuṭe pakkhipitvā ekato koṇaṃ katvā binduṃ binduṃ paggharāyanto thokathokameva adāsi. Upāsako avasesehi dinnaṃ ekato katvā iminā dinnaṃ visuṃyeva aggahesi. So seṭṭhi tassa kiriyāṃ disvā “kiṃ nu kho esa mayā dinnaṃ visuṃ gaṇhāti”ti cintevā tassa pacchato pacchato ekaṃ cūlupaṭṭhākaṃ paṇiṇi “gaccha, yaṃ esa karoti, taṃ jānāhi”ti. So gantvā “seṭṭhissa mahapphalaṃ hotū”ti yāgubhattapūvānaṃ atthāya ekaṃ dve taṇḍule pakkhipitvā muggamāsepi telaphāṇitādibindūnipi sabbabhājanesu pakkhipi. Cūlupaṭṭhāko gantvā seṭṭhissa ārocesi. Taṃ sutvā seṭṭhi cintesi – “sace me so parisamajjhe avaṇṇaṃ bhāsissati, mama nāme gahitamatteyeva naṃ paharivā māressāmi”ti nivāsanantare churikaṃ bandhitvā punadivase gantvā bhattagge aṭṭhāsi. So puriso buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅghaṃ parivisitvā bhagavantaṃ āha – “bhante, mayā mahājanaṃ samādapetvā imaṃ dānaṃ dinnaṃ, tatha samādapitamanussā attano attano balena bahūnipi thokānipi taṇḍulādīni adamsu, tesāṃ sabbesaṃ mahapphalaṃ hotū”ti. Taṃ sutvā so seṭṭhi cintesi – “ahaṃ ‘asukena nāma accharāya gaṇhitvā taṇḍulādīni dinnānīti mama nāme gahitamatte imaṃ māressāmi”ti āgato, ayaṃ pana sabbasaṅgāhikaṃ katvā ‘yehipi nāḷiādīhi minitvā dinnaṃ, yehipi accharāya gahetvā dinnaṃ, sabbesaṃ mahapphalaṃ hotū”ti vadati. Sacāhaṃ evarūpaṃ na khamāpessāmi, devadaṇḍo mama matthake patissati”ti. So tassa pādamaṃ nipajjitvā “khamāhi me, sāmi”ti āha. “Kiṃ ida”nti ca tena vutte sabbāṃ taṃ pavattiṃ ārocesi. Taṃ kiriyāṃ disvā satthā “kiṃ ida”nti dānavēyāvāṭikaṃ pucchi. So atīdivasato paṭṭhāya sabbāṃ taṃ pavattiṃ ārocesi. Atha naṃ satthā “evaṃ kira seṭṭhi”ti pucchitvā, “āma, bhante”ti vutte, “upāsaka, puññaṃ nāma ‘appaka’nti na avamaññitabbaṃ, mādisassa buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa dānaṃ datvā ‘appaka’nti na avamaññitabbaṃ. Paṇḍitamanussā hi puññaṃ karontā vivaṭabhājanaṃ viya udakena anukkamena puññaṃ pūrantiyevā”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

122. “Māvamaññetha puññaṃ, na mandāṃ āgamissati;
Udabindunipātena, udakumbhopi pūراتي;

Dhīro pūrati puññassa, thokaṃ thokampi ācina’’nti.

Tassattho – paṇḍitamanusso puññaṃ katvā ‘‘appakamattaṃ mayā kataṃ, **na mandaṃ** vipākavasena **āgamissati**, evaṃ parittakaṃ kammaṃ kahaṃ maṃ dakkhissati, ahaṃ vā taṃ kahaṃ dakkhissāmi, kadā etaṃ vipaccissatī’’ti evaṃ puññaṃ **māvamaññetha** na avajāneyya. Yathā hi nirantaraṃ **udabindunipātena** vivarivā ṭhapitaṃ kulālabhājanaṃ **pūrati**, evaṃ **dhīro** paṇḍitapuriso **thokaṃ thokampi** puññaṃ ācinanto **puññassa pūrati**ti.

Desanāvasāne so seṭṭhi sotāpattiphalaṃ pāpuṇi, sampattaparisaṃyapi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Biḷālapādakaseṭṭhivatthu chaṭṭhaṃ.

7. Mahādhanavāṇijavatthu

Vāṇijovāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto mahādhanavāṇijaṃ ārabha kathesi.

Tassa kira vāṇijassa gehe pañcasatā corā otāraṃ gavesamānā otāraṃ na labhiṃsu. Aparena samayena vāṇijo pañca sakaṭasatāni bhaṇḍassa pūretvā bhikkhūnaṃ ārocāpesi – ‘‘ahaṃ asukaṭṭhānaṃ nāma vāṇijattāya gacchāmi, ye, ayyā, taṃ ṭhānaṃ gantukāmā, te nikkhamantu, magge bhikkhāya na kilamissanti’’ti. Taṃ sutvā pañcasatā bhikkhū tena saddhiṃ maggaṃ paṭipajjīsu. Tepi corā ‘‘so kira vāṇijo nikkhanto’’ti gantvā aṭaviyaṃ aṭṭhaṃsu. Vāṇijopi gantvā aṭavimukhe ekasmiṃ gāme vāsaṃ katvā dve tayopi divase goṇasakaṭāḍḍhiṃ saṃvidahi, tesamā pana bhikkhūnaṃ nibaddhaṃ bhikkhaṃ detiyeva. Corā tasmīṃ aticirāyante ‘‘gaccha, tassa nikkhamanadivasamā ṇatvā ehi’’ti ekaṃ purisaṃ paṇiṃsu. So taṃ gāmaṃ gantvā ekaṃ saḥāyakaṃ pucchi – ‘‘kadā vāṇijo nikkhamissati’’ti. So ‘‘dvīhatihaccayenā’’ti vatvā ‘‘kimatthaṃ pana pucchasi’’ti āha. Athassa so ‘‘mayamā pañcasatā corā etassatthāya aṭaviyaṃ ṭhitā’’ti ācikkhi. Itaro ‘‘tena hi gaccha, sīghaṃ nikkhamissati’’ti taṃ uyyojtvā, ‘‘kiṃ nu kho core vāremi, udāhu vāṇija’’nti cintevā, ‘‘kiṃ me corehi, vāṇijaṃ nissāya pañcasatā bhikkhū jīvanti, vāṇijassa saññaṃ dassāmi’’ti so tassa santikaṃ gantvā ‘‘kadā gamissathā’’ti pucchitvā ‘‘tatiyadivase’’ti vutte mayhaṃ vacanaṃ karoṭha, aṭaviyaṃ kira tumhākaṃ atthāya pañcasatā corā ṭhitā, mā tāva gamitthāti. Tvaṃ kathaṃ jānāsīti? Tesamā antare mama saḥāyo atthi, tassa me kathāya ṇātanti. ‘‘Tena hi ‘kiṃ me etto gatenā’’ti nivattitvā gehameva gamissāmi’’ti āha. Tasmīṃ cirāyante puna tehi corehi pesito puriso āgantvā taṃ saḥāyakaṃ pucchitvā taṃ pavattimā sutvā ‘‘nivattitvā gehameva kira gamissati’’ti gantvā corānaṃ ārocesi. Taṃ sutvā corā tato nikkhamitvā itarasmīṃ magge aṭṭhaṃsu, tasmīṃ cirayante punapi te corā tassa santikaṃ purisaṃ pesesumā. So tesamā tattha ṭhitabhāvaṃ ṇatvā puna vāṇijassa ārocesi. Vāṇijo ‘‘idhāpi me vekallaṃ natthi, evaṃ sante neva etto gamissāmi, na ito, idheva bhavissāmi’’ti bhikkhūnaṃ santikaṃ gantvā āha – ‘‘bhante, corā kira maṃ vilumpitukāmā magge ṭhitā, ‘puna nivattissati’’ti sutvā itarasmīṃ magge ṭhitā, ahaṃ etto vā ito vā agantvā thokaṃ idheva bhavissāmi, bhadantā idheva vasitukāmā vasantu, gantukāmā attano ruciṃ karontū’’ti. Bhikkhū ‘‘evaṃ sante mayamā nivattissāmi’’ti vāṇijaṃ āpucchitvā punadeva sāvattimā gantvā satthāraṃ vanditvā nisīdiṃsu. Satthā ‘‘kiṃ, bhikkhave, mahādhanavāṇijena saddhiṃ na gamitthā’’ti pucchitvā ‘‘āma, bhante, mahādhanavāṇijassa vilumpanatthāya dvīsopi maggesu corā pariyuṭṭhiṃsu, tena so tattheva ṭhito, mayamā pana taṃ āpucchitvā āgatā’’ti vutte, ‘‘bhikkhave, mahādhanavāṇijo corānaṃ atthitāya maggaṃ parivajjati, jīvitukāmo viya puriso halāhalaṃ viya parivajjeti, bhikkhunāpi ‘tayo bhavā corehi pariyuṭṭhitamaggasadisā’’ti ṇatvā pāpaṃ parivajjetum vattatī’’ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

123. ‘‘Vāṇijova bhayaṃ maggaṃ, appasattho mahaddhano;
Viyaṃ jīvitukāmo, pāpāni parivajjaye’’ti.

Tattha **bhayanti** bhāyitabbaṃ, corehi pariyuṭṭhitattā sappaṭibhayanti attho. Imaṃ vuttaṃ hoti – yathā mahādhanavāṇijo **appasattho** sappaṭibhayaṃ **maggaṃ**, yathā ca **jīvitukāmo** halāhalaṃ **viyaṃ**

parivajjeti, evaṃ paṇḍito bhikkhu appamattakānīpi **pāpāni** parivajjeyyāti.

Desanāvasāne te bhikkhū saha paṭisambhidāhi arahattaṃ pāpuṇṇiṃsu, sampattamahājanassāpi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Mahādhanavāṇijavatthu sattamaṃ.

8. Kukkuṭamittanesādavatthu

Pāṇimhi ceti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto kukkuṭamittaṃ nāma nesādaṃ ārabha kathesi.

Rājagahe kira ekā seṭṭhidhītā vayappattā sattabhūmikapāsādassa upari sirigabbhe ārakkhaṇatthāya ekaṃ paricārikaṃ datvā mātāpitūhi vāsiyamānā ekadivasam sāyanhasamaye vātapānena antaravīthiṃ oloketi pañca pāsasatāni pañca sūlasatāni ādāya miḡe vadhitvā jīvamānaṃ ekaṃ kukkuṭamittaṃ nāma nesādaṃ pañca miḡasatāni vadhitvā tesam maṃsena mahāsakaṭaṃ pūretvā sakaṭadhure nisīditvā maṃsavikkiṇanattāya nagaraṃ pavisantaṃ disvā tasmiṃ paṭibaddhacittā paricārikāya hatthe paṇṇākāraṃ datvā “gaccha, etassa paṇṇākāraṃ datvā gamanakālaṃ ñatvā ehi”ti pesesi. Sā gantvā tassa paṇṇākāraṃ datvā pucchi – “kadā gamissasī”ti? So “ajja maṃsam vikkiṇitvā pātova asukadvārena nāma nikkhamitvā gamissāmī”ti āha. Sā tena kathitakathaṃ sutvā āgantvā tassā ārocesi. Seṭṭhidhītā attanā gahetabbayuttakaṃ vatthābharaṇajātaṃ saṃvidahitvā pātova malinavatthaṃ nivāsetvā kuṭaṃ ādāya dāsīhi saddhiṃ udakatitthaṃ gacchanti viya nikkhamitvā taṃ thānaṃ gantvā tassāgamaṇaṃ oloketi aṭṭhāsi. Sopi pātova sakaṭaṃ pājento nikkhami. Sā tassa pacchato pacchato pāyāsi. So taṃ disvā “ahaṃ taṃ ‘asukassa nāma dhītā’ti na jānāmi, mā maṃ anubandhi, amma”ti āha. Na maṃ tvaṃ pakkosasi, ahaṃ attano dhammatāya āgacchāmi, tvaṃ tuṇhī hutvā attano sakaṭaṃ pājehīti. So punappunaṃ taṃ nivāretiyeva. Atha naṃ sā āha – “sāmi, sirī nāma attano santikaṃ āgacchanti nivāretuṃ na vaṭṭatī”ti. So tassā nissamsayena āgamanakāraṇaṃ ñatvā taṃ sakaṭaṃ āropetvā agamāsī. Tassā mātāpitāro ito cito ca pariyesāpetvā apassantā “matā bhavissatī”ti matakabhattaṃ kariṃsu. Sāpi tena saddhiṃ saṃvāsamanvāya paṭipāṭiyā satta putte vijāyitvā te vayappatte gharabandhanena bandhi.

Athekadivasam satthā paccūsasamaye lokaṃ volokento kukkuṭamittaṃ saputtaṃ sasunisaṃ attano ñāṇajālassa anto pavitthaṃ disvā, “kiṃ nu kho eta”nti upadhārento tesam pannarasannampi sotāpattimaggassa upanissayaṃ disvā pātova pattacīvaraṃ ādāya tassa pāsāṭṭhānaṃ agamāsī. Taṃ divasaṃ pāse baddho ekamigopi nāhosi. Satthā tassa pāsamūle padavalaṇjaṃ dassetvā purato ekassa gumbassa heṭṭhā chāyāyaṃ nisīdi. Kukkuṭamitto pātova dhanuṃ ādāya pāsāṭṭhānaṃ gantvā ādito paṭṭhāya pāse olokayamāno pāse baddhaṃ ekampi miḡaṃ adisvā satthu padavalaṇjaṃ addasa. Athassa etadahosi – “ko mayhaṃ baddhamiḡe mocento vicaratī”ti. So satthari āghātaṃ bandhitvā gacchanto gumbamūle nisinnaṃ satthāraṃ disvā, “iminā mama miḡā mocitā bhavissanti, māressāmi na”nti dhanuṃ ākaḍḍhi. Satthā dhanuṃ ākaḍḍhituṃ datvā vissajjetuṃ nādāsī. So saraṃ vissajjetumpi oropetumpi asakkonto phāsukāhi bhijjantīhi viya mukhato kheḷena paggharantena kilantarūpo aṭṭhāsi. Athassa puttā gehaṃ gantvā “pitā no cirāyati, kiṃ nu kho eta”nti vatvā “gacchatha, tātā, pitu santika”nti mātāra pesitā dhanūni ādāya gantvā pitaraṃ tathāṭṭhitaṃ disvā “ayaṃ no pitu paccāmitto bhavissatī”ti sattapi janā dhanūni ākaḍḍhitvā buddhānubhāvena yathā nesam pitā thito, tatheva aṭṭhaṃsu. Atha nesam mātā “kiṃ nu kho me puttāpi cirāyanti”ti vatvā sattahi sunisāhi saddhiṃ gantvā te tathāṭṭhite disvā “kassa nu kho ime dhanūni ākaḍḍhitvā thitā”ti oloketi satthāraṃ disvā bāhā paggayha – “mā me pitaraṃ nāsetha, mā me pitaraṃ nāsethā”ti mahāsaddamakāsī. Kukkuṭamitto taṃ saddaṃ sutvā cintesi – “naṭṭho vatamhi, sasuro kira me esa, aho mayā bhāriyaṃ kammaṃ kata”nti. Puttāvissa “ayyako kira no esa, aho bhāriyaṃ kammaṃ kata”nti cintayīṃsu. Kukkuṭamitto “ayaṃ sasuro me”ti mettacittaṃ upaṭṭhapesi, puttāpissa “ayyako no”ti mettacittaṃ upaṭṭhapesuṃ. Atha te nesam mātā seṭṭhidhītā “khippaṃ dhanūni chaḍḍetvā pitaraṃ me khamāpethā”ti āha.

Satthā tesam muducittatam ñatvā dhanuṃ otāretuṃ adāsi. Te sabbe satthāraṃ vanditvā “khamatha no, bhante”ti khamāpetvā ekamantaṃ nisīdimṃsu. Atha nesaṃ satthā anupubbim̃ kathaṃ kathesi. Desanāvāsāne kukkuṭamitto saddhiṃ puttehi ceva suṇisāhi ca attapañcadasamo sotāpattiphale patiṭṭhahi. Satthā piṇḍāya caritvā pacchābhattaṃ vihāraṃ agamāsi. Atha naṃ ānandatthero pucchi – “bhante, kahaṃ gamitthā”ti. Kukkuṭamittassa santikaṃ, ānandāti. Pāṇātipātakammassa vo, bhante, akārako katoti. Āmānanda, so attapañcadasamo acalasaddhāya patiṭṭhāya tisu ratanesu nikkāṅkho hutvā pāṇātipātakammassa akārako jātoti. Bhikkhū āhaṃsu – “nanu, bhante, bhariyāpissa atthī”ti. Āma, bhikkhave, sā kulagehe kumārikā hutvā sotāpattiphalaṃ pattāti. Bhikkhū kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ “kukkuṭamittassa kira bhariyā kumārikakāle eva sotāpattiphalaṃ patvā tassa gehaṃ gantvā satta putte labhi, sā ettakaṃ kālaṃ sāmikena ‘dhanuṃ āhara, sare āhara, sattim̃ āhara, sūlaṃ āhara, jālaṃ āhara’ti vuccamānā tāni adāsi. Sopi tāya dinnāni ādāya gantvā pāṇātipātaṃ karoti, kiṃ nu kho sotāpannāpi pāṇātipātaṃ karontī”ti. Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte, “na, bhikkhave, sotāpannā pāṇātipātaṃ karonti, sā pana ‘sāmikassa vacanaṃ karomī”ti tathā akāsi. ‘Idaṃ gahetvā esa gantvā pāṇātipātaṃ karotū”ti tassā cittaṃ natthi. Pāṇitalasmiñhi vaṇe asati viṣaṃ gaṇhantassa taṃ viṣaṃ anuḍahituṃ na sakkoti, evamevaṃ akusalacetanāya abhāvena pāpaṃ akarontassa dhanuādīni nīharitvā dadatopi pāpaṃ nāma na hotī”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

124. “Pāṇimhi ce vaṇo nāssa, hareyya pāṇinā viṣaṃ;
Nābbaṇaṃ visamanveti, natthi pāpaṃ akubbato”ti.

Tattha **nāssāti** na bhaveyya. **Hareyyāti** harituṃ sakkuṇeyya. Kiṃ kārāṇā? Yasmā **nābbaṇaṃ visamanveti** avaṇaṅhi pāṇim̃ viṣaṃ anvetuṃ na sakkoti, evameva dhanuādīni nīharitvā dentassāpi akusalacetanāya abhāvena pāpaṃ **akubbato pāpaṃ** nāma **natthi**, avaṇaṃ pāṇim̃ viṣaṃ viya nāssa cittaṃ pāpaṃ anugacchatīti.

Desanāvāsāne bahū sotāpattiphalaḍāni pāpuṇim̃sūti.

Aparena samayena bhikkhū kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ – “ko nu kho kukkuṭamittassa saputtassa sasūṇisassa sotāpattimagassūpanissayo, kena kārāṇena nesādakule nibbato”ti. Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte, bhikkhave, atīte kassapadasabalassa dhātucetiyaṃ saṃvidahantā evamāhaṃsu – “kiṃ nu kho imassa cetiyassa mattikā bhavissati, kiṃ udaka”nti. Atha nesaṃ etadahosi – “haritālamanosilā mattikā bhavissati, tilatelaṃ udaka”nti. Te haritālamanosilā koṭṭetvā tilatelena saṃsanditvā iṭṭhakāya ghaṭetvā suvaṇṇena khacitvā anto cinim̃su, bahimukhe pana ekagghanasuvaṇṇaiṭṭhakāva ahesuṃ. Ekekā sataśahassagghanikā ahoṣi. Te yāva dhātunidhānā cetiye niṭṭhite cintayim̃su – “dhātunidhānakāle bahunā dhanena attho, kaṃ nu kho jeṭṭhakaṃ karomā”ti.

Atheko gāmaṃvāsiko seṭṭhi “ahaṃ jeṭṭhako bhavissāmī”ti dhātunidhāne ekaṃ hiraññakoṭim̃ pakkhipi. Taṃ disvā raṭṭhavāsino “ayaṃ nagaraseṭṭhi dhanameva saṃharati, evarūpe cetiye jeṭṭhako bhavituṃ na sakkoti, gāmaṃvāsī pana koṭidhanaṃ pakkhipitvā jeṭṭhako jāto”ti ujjhāyim̃su. So tesam̃ kathaṃ sutvā “ahaṃ dve koṭiyo datvā jeṭṭhako bhavissāmī”ti dve koṭiyo adāsi. Itaro “ahameva jeṭṭhako bhavissāmī”ti tisso koṭiyo adāsi. Evaṃ vaḍḍhetvā vaḍḍhetvā nagaravāsī aṭṭha koṭiyo adāsi. Gāmaṃvāsino pana gehe navakoṭidhanaṃ atthi, nagaravāsino cattālīsakoṭidhanaṃ. Tasmā gāmaṃvāsī cintesi – “sacāhaṃ nava koṭiyo dassāmi, ayaṃ ‘dasa koṭiyo dassāmī’ti vakkhati, atha me niddhanabhāvo paññāyissati”ti. So evamāha – “ahaṃ ettakañca dhanam̃ dassāmi, saputtadāro ca cetiyassa dāso bhavissāmī”ti satta putte satta suṇisāyo bhariyañca gahetvā attanā saddhiṃ cetiyassa niyyādesi. Raṭṭhavāsino “dhanam̃ nāma sakkā uppādetuṃ, ayaṃ pana saputtadāro attānaṃ niyyādesi, ayameva jeṭṭhako hotū”ti taṃ jeṭṭhakaṃ kariṃsu. Iti te soḷasapi janā cetiyassa dāsā ahesuṃ. Raṭṭhavāsino pana te bhujisse akaṃsu. Evaṃ santepi cetiyameva paṭijaggitvā yāvatāyukaṃ ṭhatvā tato cutā devaloke nibbattim̃su. Tesu ekaṃ buddhantaram̃ devaloke vasantesu imasmim̃ buddhuppāde bhariyā tato cavitvā

rājagahe seṭṭhino dhītā hutvā nibbatti. Sā kumārikāva hutvā sotāpattiphalaṃ pāpuṇi. Adiṭṭhasaccassa pana paṭisandhi nāma bhāriyāti tassā sāmiko samparivattamāno gantvā nesādakule nibbatti. Tassa saha dassaneneva seṭṭhidhītaṃ pubbasineho ajjhotthari. Vuttampi cetam –

“Pubbeva sannivāseṇa, paccuppannahitena vā;
Evam taṃ jāyate pemam, uppalamva yathodake”ti. (jā. 1.2.174);

Sā pubbasineheneva nesādakulaṃ agamāsi. Puttāpissā devalokā cavitvā tassā eva kucchismiṃ paṭisandhiṃ gaṇhiṃsu, suṇisāyopissā tattha tattha nibbattitvā vayappattā tesamyeva gehaṃ agamaṃsu. Evam te sabbe pi tadā cetiyaṃ paṭijaggitvā tassa kammassānubhāvena sotāpattiphalaṃ pattāti.

Kukkuṭamittanesādavatthu aṭṭhamam.

9. Kokasunakhaluddakavatthu

Yo appaduṭṭhassāti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto kokaṃ nāma sunakhaluddakaṃ ārabha kathesi.

So kira ekadivasam pubbaṇhasamaye dhanuṃ ādāya sunakhaparivuto araṇṇaṃ gacchanto antarāmagge ekaṃ piṇḍāya pavisaṃtaṃ bhikkhuṃ disvā kujjhivā “kāḷakaṇṇi me diṭṭho, ajja kiñci na labhissāmī”ti cintevā pakkāmi. Theropi gāme piṇḍāya caritvā katabhattakicco puna vihāraṃ pāyāsi. Itaropi araṇṇe vicarivā kiñci alabhivā paccāgacchanto puna theram disvā “ajjāhaṃ imaṃ kāḷakaṇṇiṃ disvā araṇṇaṃ gato kiñci na labhiṃ, idāni me punapi abhimukho jāto, sunakhehi naṃ khādāpessāmī”ti saṇṇaṃ datvā sunakhe vissajjesi. Theropi “mā evaṃ kari upāsakā”ti yāci. So “ajjāhaṃ tava sammukhībhūtattā kiñci nālatthaṃ, punapi me sammukhībhāvamāgatosi, khādāpessāmeva ta”nti vatvā sunakhe uyyojesi. Thero vegena ekaṃ rukkaṃ abhiruhitvā purisappamāṇe thāne nisīdi. Sunakhā rukkaṃ parivāresuṃ. Luddako gantvā “rukkaṃ abhiruhatopi te makkho natthī”ti taṃ saratuṇḍena pādātale vijjhi. Thero “mā evaṃ karohī”ti taṃ yāciyeva. Itaro tassa yācanaṃ anādiyitvā punappunaṃ vijjhiyeva. Thero ekasmiṃ pādātale vijjhiyamāne taṃ ukkhipitvā dutiyaṃ pādaṃ olambitvā tasmim vijjhiyamāne tampi ukkhipati, evamassa so yācanaṃ anādiyitvā dvepi pādātālāni vijjhiyeva. Therassa sarīraṃ ukkāhi ādittaṃ viya ahoṣi. So vedanānuvattiko hutvā satim paccupaṭṭhāpetuṃ nāsakki, pārutacīvaraṃ bhassantampi na sallakkhesi. Taṃ patamānaṃ kokaṃ sīsato paṭṭhāya parikkhipantameva pati. Sunakhā “thero patito”ti saṇṇāya cīvarantaraṃ pavisitvā attano sāmikaṃ luṅgitvā khādantā aṭṭhimattāvasesaṃ kariṃsu. Sunakhā cīvarantarato nikkhamitvā bahi aṭṭhaṃsu.

Atha nesaṃ thero ekaṃ sukkhadaṇḍakaṃ bhaṅgitvā khiṇi. Sunakhā theram disvā “sāmikova amhehi khādito”ti ṇatvā araṇṇaṃ pavisiṃsu. Thero kukkucam upādesi “mama cīvarantaraṃ pavisitvā esa nattho, arogaṃ nu kho me sīla”nti. So rukkhā otarivā satthu santikaṃ gantvā ādito paṭṭhāya sabbaṃ taṃ pavattim ārocetvā – “bhante, mama cīvaraṃ nissāya so upāsako nattho, kacci me arogaṃ sīlaṃ, atthi me samaṇabhāvo”ti pucchi. Sathā tassa vacanaṃ sutvā “bhikkhu arogaṃ te sīlaṃ, atthi te samaṇabhāvo, so appaduṭṭhassa padussitvā vināsaṃ patto, na kevalaṇca idāneva, atītepi appaduṭṭhānaṃ padussitvā vināsaṃ pattoyevā”ti vatvā tamatthaṃ pakāsento atītaṃ āhari –

Atīte kireko vejjo vejjakammatthāya gāmaṃ vicarivā kiñci kammaṃ alabhivā chātajjhato nikkhamitvā gāmadvāre sambahule kumārake kīlante disvā “ime sappena ḍaṃsāpetvā tikicchitvā āhāraṃ labhissāmī”ti ekasmiṃ rukkhābale sīsaṃ niharitvā nipannaṃ sappam dassetvā, “ambho, kumārakā eso sālīkapotako, gaṇhatha na”nti āha. Atheko kumārako sappam gīvāyaṃ daḷhaṃ gahetvā niharitvā tassa sappabhāvaṃ ṇatvā viravanto avidūre ṭhitassa vejjassa matthake khiṇi. Sappo vejjassa khandhaṭṭhikaṃ parikkhipitvā daḷhaṃ ḍaṃsitvā tattheva jīvitakkhayaṃ pāpesi, evamesa koko sunakhaluddako pubbe pi appaduṭṭhassa padussitvā vināsaṃ pattoyevāti.

Satthā imaṃ atītaṃ āharitvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

125. “Yo appaduṭṭhassa narassa dussati, suddhassa posassa anaṅgaṇassa;
Tameva bālaṃ pacceṭi pāpaṃ, sukhumo rajo paṭivātaṃva khitto”ti.

Tattha **appaduṭṭhassā**ti attano vā sabbasattānaṃ vā aduṭṭhassa. **Narassā**ti sattassa. **Dussatī**ti aparajjhati. **Suddhassā**ti niraparādhasseva. **Posassā**ti idampi aparenākārena sattādhivacanameva. **Anaṅgaṇassā**ti nikkilesassa. **Paccetī**ti patieti. **Paṭivātanti** yathā ekena purisena paṭivāte ṭhitam paharitukāmatāya **khitto sukhumo rajoti** tameva purisaṃ pacceṭi, tasseva upari patati, evameva yo puggalo apaduṭṭhassa purisassa pāṇippaharādāni dadanto padussati, **tameva bālaṃ** diṭṭheva dhamme, samparāye vā nirayādīsu vipaccamānaṃ taṃ **pāpaṃ** vipākadukkhavasena pacceṭīti attho.

Desanāvasāne so bhikkhu arahatte paṭiṭṭhahi, sampattaparisāyapi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Kokasunakhaluddakavatthu navamaṃ.

10. Maṇikāraikulūpakatissattheravatthu

Gabbhameketi imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto maṇikāraikulūpakaṃ tissattheraṃ ārabha kathesi.

So kira thero ekassa maṇikāra kule dvādasa vassāni bhuñji. Tasmim kule jayampatikā māṭāpituṭṭhāne ṭhatvā theram paṭijaggiṃsu. Atheadivasam so maṇikāro therassa purato maṃsam chindanto nisinno hoti. Tasmim khaṇe rājā pasenadi kosalo ekaṃ maṇiratanam “imaṃ dhovivā vijjhivā paṇatū”ti pesesi. Maṇikāro salohiteneva hatthena taṃ paṭiggahetvā peḷāya upari ṭhapetvā hatthadhovanattham anto pāvīsi. Tasmim pana gehe posāvaniyakoṅcasakuṇo atthi. So lohitagandhena maṃsasaññāya taṃ maṇim therassa passantasseva gili. Maṇikāro āgantvā maṇim apassanto “maṇi kena gahito”ti bhariyaṅca puttake ca paṭipāṭiyā pucchitvā tehi “na gaṇhāmā”ti vutte “therena gahito bhavissatī”ti. Cintetvā bhariyāya saddhim mantesi – “therena maṇi gahito bhavissatī”ti. Sā, sāmi, mā evaṃ avaca, ettakaṃ kālam mayā therassa na kiñci vajjam diṭṭhapubbaṃ, na so maṇim gaṇhātīti. Maṇikāro theram pucchi – “bhante, imasmim ṭhāne maṇiratanam tumhehi gahita”nti. Na gaṇhāmi, upāsakāti. Bhante, na idha añño atthi, tumhehiyeva gahito bhavissati, detha me maṇiratananti. So tasmim asampācchante puna bhariyam āha – “thereneva maṇi gahito, pīletvā naṃ pucchissāmi”ti. Sā, sāmi, mā no nāsai, varam amhehi dāsabyam upagantum, na ca theram evarūpaṃ vattunti. So “sabbeva mayam dāsattam upagacchantā maṇimūlam na agghāmā”ti rajjum gahetvā therassa sīsam veṭhetvā daṇḍena ghaṭṭesi. Therassa sīsato ca kaṇṇanāsāhi ca lohitaṃ pagghari, akkhīni nikkhamanākārappattāni ahesum, so vedanāpamatto bhūmiyam pati. Koṅco lohitagandhenā gantvā lohitaṃ pivi. Atha naṃ maṇikāro there uppannakodhavegena “tvam kiṃ karosī”ti pādena paharivā khiṇi. So ekappahārenea maritvā uttāno ahoṣi.

Thero taṃ disvā, upāsaka, sīse veṭhanaṃ tāva me sithilaṃ katvā imaṃ koṅcam olokehi “mato vā, no vā”ti. Atha naṃ so āha – “eso viya tvampi marissasī”ti. Upāsaka, iminā so maṇi gilito, sace ayam na amarissā, na te aham marantopi maṇim ācikkhissanti. So tassa udaram phāletvā maṇim disvā pavedhento samviggaṃānaso therassa pādāmūle nipajjitvā “khamatha, me, bhante, ajānantena mayā kata”nti āha. Upāsaka, neva tuyham doso atthi, na mayham, vaṭṭassevesa doso, khamāmi teti. Bhante, sace me khamatha, pakatiniyāmeneva me gehe nisīditvā bhikkham gaṇhathātī. “Upāsaka, na dānaṃ ito paṭṭhāya paresam gehassa antochadanam pavisissāmi, antogehapavesanasseva hi ayam doso, ito paṭṭhāya pādesu āvahantesu gehadvāre ṭhitova bhikkham gaṇhissāmi”ti vatvā dhutaṅgam samādāya imaṃ gāthamāha –

“Paccati munino bhattam, thokam thokam kule kule;

Piṇḍikāya carissāmi, atthi jaṅghabalaṃ mamā''ti. (theragā. 248) –

Idaṅca pana vatvā thero teneva byādhiṇā na cirasseva parinibbāyi. Koṅco maṇikārassa bhariyāya kucchimiṃ paṭisandhiṃ gaṇhi. Maṇikāro kālaṃ katvā niraye nibbatti. Maṇikārassa bhariyā there muducittatāya kālaṃ katvā devaloke nibbatti. Bhikkhū satthāraṃ tesam abhisamparāyaṃ pucchimsu. Satthā, ‘‘bhikkhave, idhekacce gabbhe nibbattanti, ekacce pāpakārino niraye nibbattanti, ekacce katakalyāṇā devaloke nibbattanti, anāsavā pana parinibbāyanti’’ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

126. ‘‘Gabbhameke uppajjanti, nirayaṃ pāpakammino;
Saggaṃ sugatino yanti, parinibbanti anāsavā’’ti.

Tattha **gabbhanti** idha manussagabbhova adhippeto. Sesametta uttānatthameva.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādāni pāpuṇimsūti.

Maṇikāraikulūpakatissattheravatthu dasamaṃ.

11. Tayojanavatthu

Na **antalikkheti** imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto tayo jane ārabba kathesi.

Satthari kira jetavane viharante sambahulā bhikkhū satthu dassanattāya āgacchantā ekaṃ gāmaṃ piṇḍāya pavisiṃsu. Gāmaṃvāsino te sampatte ādāya āsanāsālāya nisīdāpetvā yāgukhajjakaṃ datvā piṇḍapātavelaṃ āgamayamānā dhammaṃ suṇantā nisīdiṃsu. Tasmim̐ khaṇe bhattaṃ pacitvā sūpabyañjanaṃ dhūpayamānāya ekissā itthiyā bhājanato aggijālā utṭhahitvā chadanaṃ gaṇhi. Tato ekaṃ tiṇakaraṇaṃ utṭhahitvā jalamānaṃ ākāsaṃ pakkhandi. Tasmim̐ khaṇe eko kāko ākāseṇa gacchanto tattha gīvaṃ pavesetvā tiṇavalliveṭhito jhāyitvā gāmamajjhe pati. Bhikkhū taṃ dīsvā ‘‘aho bhāriyaṃ kammaṃ, passathāvuso, kākena pattaṃ vipākāraṃ, iminā katakammaṃ aññatra satthāro ko jānissati, satthāraṃ massa kammaṃ pucchissāmā’’ti cintetvā pakkamiṃsu.

Aparesampi bhikkhūnaṃ satthu dassanattāya nāvaṃ abhiruyha gacchantānaṃ nāvā samudde niccalā aṭṭhāsi. Manussā ‘‘kāḷakaṇṇinā ettha bhavitabba’’nti salākaṃ vicāresuṃ. Nāvikaṃ ca bhariyā paṭhamavaye ṭhitā dassanīyā pāsādikā, salākā tassā pāpuṇi. ‘‘Salākaṃ puna vicārethā’’ti vatvā yāvattiyā vicāresuṃ, tikkhattumpi tassā eva pāpuṇi. Manussā ‘‘kiṃ, sāmī’’ti nāvikaṃ mukhaṃ olokesuṃ. Nāviko ‘‘na sakkā ekissā atthāya mahājanaṃ nāsetuṃ, uduke naṃ khipathā’’ti āha. Sā gahetvā uduke khipiyamānā maraṇabhayaṭṭhitā viravaṃ akāsi. Taṃ sutvā nāviko ko attho imissā ābharaṇehi naṭṭhehi, sabbābharaṇāni omuñcivā ekaṃ pilotikaṃ nivāsāpetvā chaḍḍetha naṃ, ahaṃ panetaṃ udakapiṭṭhe plavamānaṃ daṭṭhuṃ na sakkhissāmī tasmā yathā naṃ ahaṃ na passāmi, tathā ekaṃ vālukaḷaṃ gīvāya bandhitvā samudde khipathāti. Te tathā kariṃsu. Tampi patitaṭṭhāneyeva macchakacchapā vilumpiṃsu. Bhikkhū taṃ pavattiṃ ṇatvā ‘‘ṭhapetvā satthāraṃ ko añño etissā itthiyā katakammaṃ jānissati, satthāraṃ tassā kammaṃ pucchissāmā’’ti icchitaṭṭhānaṃ patvā nāvāto oruyha pakkamiṃsu.

Apārepi satta bhikkhū satthu dassanattāya gacchantā sāyaṃ ekaṃ vihāraṃ pavisitvā vasanaṭṭhānaṃ pucchimsu. Ekasmiṅca leṇe satta mañcā honti. Tesam tadeva labhitvā tattha nipannānaṃ rattibhāge kūṭāgāramatto pāsāno pavaṭṭamāno āgantvā leṇadvāraṃ pidahi. Nevāsikā bhikkhū ‘‘mayāṃ imaṃ leṇaṃ āgantukabhikkhūnaṃ pāpayimhā, ayaṅca mahāpāsāno leṇadvāraṃ pidahanto aṭṭhāsi, apanessāma na’’nti samantā sattahi gāmehi manusse sannipātetvā vāyamantāpi ṭhānā cāletuṃ nāsakkhiṃsu. Anto pavitṭhabhikkhūpi vāyamiṃsuyeva. Evaṃ santepi sattāhaṃ pāsānaṃ cāletuṃ nāsakkhiṃsu. Āgantukā sattāhaṃ chātājḥattā mahādukkhaṃ anubhaviṃsu. Sattame divase pāsāno

sayameva pavattitvā apagato. Bhikkhū nikkhamitvā “ambhākaṃ imaṃ pāpaṃ aññatra satthārā ko jānissati, satthāraṃ pucchissāmā”ti cintetvā pakkamiṃsu. Te purimehi saddhiṃ antarāmagge samāgantvā sabbe ekatova satthāraṃ upasaṅkamitvā vanditvā ekamantaṃ nisinnā satthārā katapaṭisanthārā attanā attanā diṭṭhānubhūṭāni kāraṇāni paṭipāṭiyā pucchīṃsu.

Satthāpi tesam paṭipāṭiyā evaṃ byākāsi – “bhikkhave, so tāva kāko attanā katakammameva anubhosi. Atītakāle hi bārāṇasiyaṃ eko kassako attano goṇaṃ damento dametuṃ nāsakkhi. So hissa goṇo thokaṃ gantvā nipajji, pothetvā utthāpitopi thokaṃ gantvā punapi tatheva nipajji. So vāyāmitvā taṃ dametuṃ asakkonto kodhābhībhūto hutvā ‘ito dāni paṭṭhāya sukhaṃ nipajjissasī’ti palālapinḍaṃ viya karonto palālena tassa gīvaṃ paliveṭhetvā aggimadāsi, goṇo tattheva jhāyitvā mato. Tadā, bhikkhave, tena kākena taṃ pāpakammaṃ kataṃ. So tassa vipākena dīgharattaṃ niraye paccitvā vipākāvasesena sattakkhattuṃ kākayoniyaṃ nibbattitvā evameva ākāse jhāyitvāva mato”ti.

Sāpi, bhikkhave, itthī attanā katakammameva anubhosi. Sā hi atīte bārāṇasiyaṃ ekassa gahapatikassa bhariyā udakaharaṇakoṭṭanapacānādīni sabbakiccāni sahattheneva akāsi. Tassā eko sunakho taṃ gehe sabbakiccāni kurumānaṃ oloketova nisīdati. Khetto bhattaṃ harantiyā dārupaṇṇādīnaṃ vā atthāya araṇṇaṃ gacchantiyā tāya saddhiṃyeva gacchati. Taṃ disvā daharamanussā “ambho nikkhanto sunakhaluddako, ajja mayaṃ maṃsena bhuñjissāmā”ti uppaṇḍenti. Sā tesam kathāya maṅku hutvā sunakhaṃ leḍḍudaṇḍādīhi paharitvā palāpeti, sunakho nivattitvā puna anubandhati. So kirassā tatiye attabhāve bhattā ahoṣi, tasmā sinehaṃ chindituṃ na sakkoti. Kiñcāpi hi anamatagge saṃsāre jāyā vā pati vā abhūtapubbā nāma natthi, avidūre pana attabhāve nītakeṣu adhimatto sineho hoti, tasmā so sunakho taṃ vijahituṃ na sakkoti. Sā tassa kujjhivā khettaṃ sāmikassa yāguṃ haramānā rajjuṃ ucchaṅge ṭhapetvā agamāsi, sunakho tāyeva saddhiṃ gato. Sā sāmikassa yāguṃ datvā tucchakuṭaṃ ādāya ekaṃ udakaṭṭhānaṃ gantvā kuṭaṃ vālūkāya pūretvā samīpe oloketvā ṭhitassa sunakhassa saddamakāsi. Sunakho “cīrassaṃ vata me ajja madhurakathā laddhā”ti naṅguṭṭhaṃ cāleno taṃ upasaṅkami. Sā taṃ gīvāyaṃ daḷhaṃ gahetvā ekāya rajjukotiyaṃ kuṭaṃ bandhitvā ekaṃ rajjukotiṃ sunakhassa gīvāyaṃ bandhitvā kuṭaṃ udakābhīmukhaṃ pavattesi. Sunakho kuṭaṃ anubandhanto uduke patitvā tattheva kālamakāsi. Sā tassa kammaṃ vipākena dīgharattaṃ niraye paccitvā vipākāvasesena attabhāvasate vālūkakuṭaṃ gīvāyaṃ bandhitvā uduke pakkhittā kālamakāsīti.

Tumhehipi, bhikkhave, attanā katakammameva anubhūtaṃ. Atītasmiñhi bārāṇasivāsino satta gopālakadārakā ekasmiṃ aṭavipadese sattāhavārena gāvīyo vicarantā ekadivasam gāvīyo vicāretvā āgacchantā ekaṃ mahāgodhaṃ disvā anubandhiṃsu. Godhā palāyitvā ekaṃ vammikaṃ pāvisi. Tassa pana vammikassa satta chiddāni, dārakā “mayaṃ dāni gahetuṃ na sakkhissāma, sve āgantvā gaṇhissāmā”ti ekeko ekekaṃ sākhabhaṅgamuṭṭhiṃ ādāya sattapi janā satta chiddāni pidahitvā pakkamiṃsu. Te punadivase taṃ godhaṃ amanasikatvā aññasmiṃ padese gāvīyo vicāretvā sattame divase gāvīyo ādāya gacchantā taṃ vammikaṃ disvā satim paṭilabhivā “kā nu kho tassā godhāya pavattī”ti attanā attanā pidahitāni chiddāni vivariṃsu. Godhā jīvite nirālayā hutvā aṭṭhicammāvasesā pavedhamānā nikkhami. Te taṃ disvā anukampaṃ katvā “mā naṃ māretha, sattāhaṃ chinnabhattā jātā”ti tassā piṭṭhiṃ parimajjitvā “sukhena gacchāhī”ti vissajjesuṃ. Te godhāya amāritattā niraye tāva na pacciṃsu. Te pana satta janā ekato hutvā cuddasasu attabhāvesu satta satta divasāni chinnabhattā ahesuṃ. Tadā, bhikkhave, tumhehi sattahi gopālakehi hutvā taṃ kammaṃ katanti. Evaṃ satthā tehi puṭṭhapuṭṭhaṃ pañhaṃ byākāsi.

Atheko bhikkhu satthāraṃ āha – “kiṃ pana, bhante, pāpakammaṃ katvā ākāse uppatitassapi samuddaṃ pakkhandassāpi pabbatantaraṃ pavittassāpi mokkho natthī”ti. Satthā “evametam, bhikkhave, ākāśādīsopi ekapadesopi natthi, yattha ṭhito pāpakammato mucceyyā”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

127. “Na antalikkhe na samuddamajjhe, na pabbatānaṃ vivaraṃ pavissa;
Na vijjatī so jagatippadeso, yatthaṭṭhito mucceyya pāpakammā”ti.

Tassattho – sace hi koci “iminā upāyena pāpakammato muccissāmī”ti **antalikkhe** vā nisīdeyya, caturāsītiyojanasahassagambhīraṃ mahāsamuddaṃ vā paviseyya, pabbatantare vā nisīdeyya, neva pāpakammato **muceyya**. Puratthimādīsu jagatipadesesu pathavībhāgesu na so vālaggamattopi okāso atthi, yattha t̥hito pāpakammato muccitūṃ sakkūṇeyyāti.

Desanāvasāne te bhikkhū sotāpattiṃphalādīni pāpuṇiṃsu, sampattamahājanassāpi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Tayojanavatthu ekādasamaṃ.

12. Suppabuddhasakyavatthu

Na **antalikkheti** imaṃ dhammadesanaṃ satthā nigrodhārāme viharanto suppabuddhaṃ sakkamaṃ ārabba kathesi.

So kira “ayaṃ mama dhītaraṃ chaḍḍetvā nikkhanto ca, mama puttaṃ pabbājetvā tassa veriṭṭhāne t̥hito cā”ti imehi dvīhi kāraṇehi satthari āghātaṃ bandhivā ekadivasaṃ “na dānissa nimantanaṭṭhānaṃ gantvā bhūñjitūṃ dassāmī”ti gamanamaggaṃ pidahivā antaravīthiyaṃ suraṃ pivanto nisīdi. Athassa satthari bhikkhusaṅghaparivute taṃ t̥hānaṃ āgate “satthā āgato”ti ārocesuṃ. So āha – “purato gacchāti tassa vadetha, nāyaṃ mayā mahallakataro, nāssa maggaṃ dassāmī”ti punappunaṃ vuccamānopi theveva vatvā nisīdi. Satthā mātulassa santikā maggaṃ alabhivā tato nivatti. Sopi ekaṃ carapurisaṃ pesesi “gaccha, tassa kathaṃ sutvā ehi”ti. Satthāpi nivattanto sitaṃ katvā ānandattherena “ko nu kho, bhante, sitassa pātukammaṃ paccayo”ti puṭṭho āha – “passasi, ānanda, suppabuddha”nti. Passāmi, bhanteti. Bhāriyaṃ tena kammaṃ kataṃ mādisassa buddhassa maggaṃ adentena, ito sattame divase heṭṭhāpāsāde sopānapādamūle pathaviṃ pavissatīti. Carapuriso taṃ kathaṃ sutvā suppabuddhassa santikaṃ gantvā “kiṃ mama bhāgineyyena nivattantena vutta”nti puṭṭho yathāsutaṃ ārocesi. So tassa vacanaṃ sutvā “na dāni mama bhāgineyyassa kathāya doso atthi, addhā yaṃ so vadati, taṃ tatheva hoti. Evaṃ santepi naṃ idāni musāvādena niggaṇhissāmi. So hi maṃ ‘sattame divase pathaviṃ pavissatī’ti aniyamena avatvā ‘heṭṭhāpāsāde sopānapādamūle pathaviṃ pavissatī’”ti āha. “Ito dāni paṭṭhāyāhaṃ taṃ t̥hānaṃ na gamissāmi, atha naṃ tasmim̄ t̥hāne pathaviṃ apavisitvā musāvādena niggaṇhissāmi”ti attano upabhogajātaṃ sabbaṃ sattabhūmikapāsādassa upari āropetvā sopānaṃ harāpetvā dvāraṃ pidahāpetvā ekekasmim̄ dvāre dve dve malle t̥hapetvā “sacāhaṃ pamādena heṭṭhā orohitukāmo homi, nivāreyyātha ma”nti vatvā sattame pāsādāte sirigabbhe nisīdi. Satthā taṃ pavattim̄ sutvā, “bhikkhave, suppabuddho na kevalaṃ pāsādāte vehāsaṃ uppattivā ākāse vā nisīdatu, nāvāya vā samuddaṃ pakkhandatu, pabbatantaraṃ vā pavisatu, buddhānaṃ kathāya dvidhābhāvo nāma natthi, mayā vuttaṭṭhāneyeva so pathaviṃ pavissatī”ti vatvā anusandhim̄ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

128. “Na antalikkhe na samuddamajjhe, na pabbatānaṃ vivaraṃ pavissa;
Na vijjatī so jagatippadeso, yatthaṭṭhitāṃ nappasaheyya maccū”ti.

Tattha **yattha t̥hitāṃ nappasaheyya, maccūti** yasmim̄ padese t̥hitāṃ maraṇaṃ nappasaheyya nābhibhaveyya, kesaggamattopi pathavippadeso natthi. Sesam̄ purimasadisamevāti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṃphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Sattame divase satthu bhikkhācāramaggaṃ niruddhavelāya heṭṭhāpāsāde suppabuddhassa maṅgalasso uddāmo hutvā taṃ taṃ bhittim̄ pahari. So upari nisinnovassa saddaṃ sutvā “kimeta”nti pucchi. “Maṅgalasso uddāmo”ti. So panasso suppabuddhaṃ disvāva sannisīdati. Atha naṃ so gaṇhitukāmo hutvā nisinnaṭṭhānā utṭhāya dvārābhimukho ahoṣi, dvārāni sayameva vivaṭāni, sopānaṃ sakatṭhāneyeva t̥hitāṃ. Dvāre t̥hitā mallā taṃ gīvāyaṃ gahetvā heṭṭhābhimukhaṃ khipiṃsu. Etenupāyena sattaṣu talesu dvārāni sayameva vivaṭāni, sopānāni yathāṭṭhāne t̥hitāni. Tattha tattha mallā

taṃ gīvāyameva gahetvā heṭṭhābhimukhaṃ khipiṃsu. Atha naṃ heṭṭhāpāsāde sopānapādamūlaṃ sampattameva mahāpathavī vivaramānā bhijjitvā sampañcchi, so gantvā avīcimhi nibbattīti.

Suppabuddhasakyavatthu dvādasamaṃ.

Pāpavaggavaṇṇanā niṭṭhitā.

Navamo vaggo.

10. Daṇḍavaggo

1. Chabbaggiyabhikkhuvatthu

Sabbe tasantīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto chabbaggiye bhikkhū ārabha kathesi.

Ekasmiñhi samaye sattarasavaggiyehi senāsane paṭijaggite chabbaggiyā bhikkhū “nikkhamatha, mayaṃ mahallakatarā, amhākaṃ etaṃ pāpuṇāti”ti vatvā tehi “na mayaṃ dassāma, amhehi paṭhamam paṭijaggita”nti vutte te bhikkhū pahariṃsu. Sattarasavaggiyā maraṇabhayatajjitā mahāviraṃsa viraviṃsu. Satthā tesam saddam sutvā “kiṃ ida”nti pucchitvā “idaṃ nāmā”ti ārocite “na, bhikkhave, ito paṭṭhāya bhikkhunā nāma evaṃ kattabbaṃ, yo karoti, so imaṃ nāma āpattim āpajjati”ti **pahāradānasikkhāpadaṃ** (pāci. 449 ādayo) paññāpetvā, “bhikkhave, bhikkhunā nāma ‘yathā ahaṃ, tatheva aññepi daṇḍassa tasanti, maccuno bhāyanti”ti ñatvā paro na paharitaṃ, na ghātetabbo”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

129. “Sabbe tasanti daṇḍassa, sabbe bhāyanti maccuno;
Attānaṃ upamaṃ katvā, na haneyya na ghātaye”ti.

Tattha **sabbe tasantīti** sabbepe sattā attani daṇḍe patante tassa daṇḍassa tasanti. **Maccunoti** maraṇassāpi **bhāyanti**eva. Imissā ca desanāya byañjanaṃ niravasesaṃ, attho pana sāvaseso. Yathā hi raññā “sabbe sannipatantū”ti bheriyā carāpitāyapi rājamahāmatte ṭhapetvā sesā sannipatanti, evamidha “sabbe tasanti”ti vuttepe hatthājāneyyo assājāneyyo usabhājāneyyo khīṇāsavoti ime cattāro ṭhapetvā avasesāva tasantīti veditabbā. Imesu hi khīṇāsavo sakkāyadiṭṭhiyā pahīnattā maraṇakasattaṃ apassanto na bhāyati, itare tayo sakkāyadiṭṭhiyā balavattā attano paṭipakkhabhūtaṃ sattaṃ apassantā na bhāyantīti. **Na haneyya na ghātayeti** yathā ahaṃ, evaṃ aññepi sattāti neva paraṃ pahareyya na paharāpeyyāti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṃphalādāni pāpuṇiṃsūti.

Chabbaggiyabhikkhuvatthu paṭhamam.

2. Chabbaggiyabhikkhuvatthu

Sabbe tasantīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto chabbaggiye bhikkhū ārabha kathesi.

Teyeva ekasmiñhi samaye teneva kāraṇena purimasikkhāpade sattarasavaggiye pahariṃsu. Teneva kāraṇena tesam talasattikaṃ uggiriṃsu. Idhāpi satthā tesam saddam sutvā “kiṃ ida”nti pucchitvā “idaṃ nāmā”ti ārocite “na, bhikkhave, ito paṭṭhāya bhikkhunā nāma evaṃ kattabbaṃ, yo karoti, so imaṃ nāma āpattim āpajjati”ti **talasattikasikkhāpadaṃ** (pāci. 454 ādayo) paññāpetvā, “bhikkhave,

bhikkhunā nāma ‘yathā ahaṃ, tatheva aññepi daṇḍassa tasanti, yathā ca mayhaṃ, tatheva nesam jīvitam piya’nti ñatvā paro na paharitambo na ghāṭetabbo’’ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

130. “Sabbe tasanti daṇḍassa, sabbesaṃ jīvitam piyaṃ;
Attānaṃ upamaṃ katvā, na haneyya na ghātaye’’ti.

Tattha **sabbesaṃ jīvitam piyaṃ** khīṇāsavaṃ ṭhapetvā sesasattānaṃ jīvitam piyaṃ madhuraṃ, khīṇāsavo pana jīvite vā maraṇe vā upekkhakoḥoti. Sesam purimasadisamevāti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Chabbaggiyabhikkhuvatthu dutiyaṃ.

3. Sabbahulakumārakavatthu

Sukhakāmāni bhūtāni imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto sambahule kumārake ārabha kathesi.

Ekasmiñhi samaye satthā sāvatthiyaṃ piṇḍāya pavisanto antarāmagge sambahule kumārake ekaṃ gharasappajātikaṃ ahiṃ daṇḍakena paharante disvā “kumārakā kiṃ karoṭhā’’ti pucchitvā “‘ahim, bhante, daṇḍakena paharāmā’’ti vutte “kiṃ kāraṇā’’ti puna pucchitvā “‘ḍaṃsanabhayena, bhante’’ti vutte “tunhe ‘attano sukhaṃ karissāmā’’ti imaṃ paharantā nibbattanibbattaṭṭhāne sukhālābhino na bhavissatha. Attano sukhaṃ patthentena hi paraṃ paharituṃ na vaṭṭatī’’ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imā gāthā abhāsi –

131. “Sukhakāmāni bhūtāni, yo daṇḍena vihiṃsati;
Attano sukhamesāno, pecca so na labhate sukhaṃ.

132. “Sukhakāmāni bhūtāni, yo daṇḍena na hiṃsati;
Attano sukhamesāno, pecca so labhate sukha’nti.

Tattha **yo daṇḍenāti** yo puggalo daṇḍena vā leḍḍuādīhi vā viheṭṭeti. **Pecca so na labhate sukhaṃ** so puggalo paraloke manussasukhaṃ vā dībbasukhaṃ vā paramatthabhūtaṃ vā nibbānasukhaṃ na labhati. Dutiyagāthāya **pecca so labhateti** so puggalo paraloke vuttappakāraṃ tividhampi **sukhaṃ** labhatīti attho.

Desanāvasāne pañcasatāpi te kumārakā sotāpattiphale patiṭṭhahimsūti.

Sambahulakumārakavatthu tatiyaṃ.

4. Koṇḍadhānattheravatthu

Māvoca pharusam kañcīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto koṇḍadhānattheraṃ ārabha kathesi.

Tassa kira pabbajitadivasato paṭṭhāya ekaṃ itthirūpaṃ therena saddhiṃyeva vicarati. Taṃ thero na passati, mahājano pana passati. Antogāmaṃ piṇḍāya caratopissa manussā ekaṃ bhikkhaṃ datvā, “bhante, ayaṃ tumhākaṃ hotu, ayaṃ pana tumhākaṃ sahāyikāyā’’ti vatvā dutiyampi dadanti.

Kim tassa pubbakammanti? Kassapasammāsambuddhakāle kira dve sahāyakā bhikkhū

ekamātukucchito nikkhantasadisā ativiya samaggā ahesum. Dīghāyukabuddhakāle ca anusamvaccharam vā anuchamāsam vā bhikkhū uposathatthāya sannipatanti. Tasmā tepi “uposathaggaṃ gamissāmā”ti vasanaṭṭhānā nikkhamiṃsu. Te ekā tāvatimsabhavane nibbattadevatā disvā “ime bhikkhū ativiya samaggā, sakkā nu kho ime bhinditu”nti cintetvā attano bālatāya cintitasamanantaramēva āgantvā tesu ekena, “āvuso, muhuttaṃ āgamehi, sarīrakiccenamhi atthiko”ti vutte sā devatā ekaṃ manussitthivaṇṇaṃ māpetvā therassa gacchantaraṃ pavisitvā nikkhamanakāle ekena hatthena kesakalāpaṃ, ekena nivāsanaṃ saṅṭhāpayamānā tassa piṭṭhito nikkhami. So taṃ na passati, tamāgamayamāno pana purato ṭhitabhikkhu nivattitvā olokayamāno taṃ tathā katvā nikkhamantaṃ passi. Sā tena diṭṭhabhāvaṃ ñatvā antaradhāyi. Itaro taṃ bhikkhuṃ attano santikaṃ āgatakāle āha – “āvuso, sīlaṃ te bhinna”nti. “Natthāvuso, mayhaṃ evarūpa”nti. Idāneva te mayā pacchato nikkhamamānā taruṇaitthī idaṃ nāma karontī diṭṭhā, tvam “natthi mayhaṃ evarūpa”nti kiṃ vadesīti. So asaniyā matthake avatthaṭo viya mā maṃ, āvuso, nāsehi, natthi mayhaṃ evarūpanti. Itaro “mayā sāmaṃ akkhīhi diṭṭhaṃ, kiṃ tava saddahissāmī”ti daṇḍako viya bhijjitvā pakkāmi, uposathaggepi “nāhaṃ iminā saddhiṃ uposathaṃ karissāmī”ti nisīdi. Itaro “mayhaṃ, bhante, sīle aṇumattampi kālaṃ natthī”ti bhikkhūnaṃ kathesi. Sopi “mayā sāmaṃ diṭṭha”nti āha. Devatā taṃ tena saddhiṃ uposathaṃ kātuṃ anicchantam disvā “bhāriyaṃ mayā kammaṃ kata”nti cintetvā – “bhante, mayhaṃ ayyassa sīlabhedo natthi, mayā pana vīmaṃsanavasenetam kataṃ, karotha tena saddhiṃ uposatha”nti āha. So tassā ākāse ṭhatvā kathentiyā saddahitvā uposathaṃ akāsi, na pana there pubbe viya muducitto ahoṣi. Ettakaṃ devatāya pubbakammaṃ.

Āyupariyosāne pana te therā yathāsukhaṃ devaloke nibbattiṃsu. Devatā apīcimhi nibbattitvā ekaṃ buddhantaraṃ tattha paccitvā imasmiṃ buddhuppāde sāvattiyaṃ nibbattitvā vuddhimanvāya sāsane pabbajitvā upasampadaṃ labhi. Tassa pabbajitadivasato paṭṭhāya taṃ itthirūpaṃ tatheva paññāyi. Tenevassa **koṇḍadhānatthero**ti nāmaṃ kariṃsu. Taṃ tathāvicarantaṃ disvā bhikkhū anāthapiṇḍikaṃ āhaṃsu – “mahāseṭṭhi, imaṃ dussīlaṃ tava vihārā nīhara. Imañhi nissāya sesabhikkhūnaṃ ayaso uppajjissatī”ti. Kiṃ pana, bhante, satthā vihāre natthīti? Atthi upāsakāti. Tena hi, bhante, satthāva jānissatīti. Bhikkhū gantvā visākhāyapi tatheva kathesum. Sāpi nesam tatheva paṭivacanaṃ adāsi.

Bhikkhūpi tehi asampaṭicchitavacanā rañño ārocesum – “mahārāja, koṇḍadhānatthero ekaṃ itthiṃ gahevā vicaranto sabbesaṃ ayasaṃ uppādesi, taṃ tumhākaṃ vijitā nīharathā”ti. “Kahaṃ pana so, bhante”ti? “Vihāre, mahārājā”ti. “Katarasmim senāsane viharatī”ti? “Asukasmiṃ nāmā”ti. “Tena hi gacchatha, ahaṃ taṃ gaṇhissāmī”ti so sāyanhasamaye vihāraṃ gantvā taṃ senāsanaṃ purisehi parikkhipāpetvā therassa vasanaṭṭhānābhimukho agamāsi. Thero mahāsaddaṃ sutvā vihārā nikkhamitvā pamukhe aṭṭhāsi. Tampissa itthirūpaṃ piṭṭhipasse ṭhitaṃ rājā addasa. Thero rañño āgamaṃ ñatvā vihāraṃ abhiruhitvā nisīdi. Rājā theram na vandi, tampi itthiṃ nāddasa. So dvārantarepi heṭṭhāmañcepi olovento adisvāva theram āha – “bhante, imasmiṃ ṭhāne ekaṃ itthiṃ addasaṃ, kahaṃ sā”ti? “Na passāmi, mahārājā”ti. “Idāni mayā tumhākaṃ piṭṭhipasse ṭhitā diṭṭhā”ti vuttepi “ahaṃ na passāmi”ccevāha. Rājā “kiṃ nu kho eta”nti cintetvā, “bhante, ito tāva nikkhamathā”ti āha. There nikkhamitvā pamukhe ṭhite puna sā therassa piṭṭhipasse aṭṭhāsi. Rājā taṃ disvā puna uparitalaṃ abhiruhi, tassa āgatabhāvaṃ ñatvā thero nisīdi. Puna rājā taṃ sabbatṭhānesu oloketopi adisvā, “bhante, kahaṃ sā itthī”ti puna theram pucchi. Nāhaṃ passāmi mahārājāti. “Kiṃ kathetha, bhante, mayā idāneva tumhākaṃ piṭṭhipasse ṭhitā diṭṭhā”ti āha. Āma, mahārāja, mahājanopi “me pacchato pacchato itthī vicarati”ti vadati, ahaṃ pana na passāmīti. Rājā “paṭirūpakena bhavitabba”nti sallakkhetvā puna theram, “bhante, ito tāva otarathā”ti vatvā there otaritvā pamukhe ṭhite puna taṃ tassa piṭṭhipasse ṭhitaṃ disvā uparitalaṃ abhiruhi. Puna nāddasa. So puna theram pucchitvā tena “na passāmi”cceva vutte “paṭirūpakameveta”nti niṭṭhaṃ gantvā theram āha – “bhante, evarūpe saṃkilese tumhākaṃ piṭṭhito vicarante añño koci tumhākaṃ bhikkhaṃ na dassati, nibaddhaṃ mama gehaṃ pavisatha, ahameva catūhi paccayehi upaṭṭhahissāmī”ti theram nimantetvā pakkāmi.

Bhikkhū “passathāvuso, rañño pāpakiriyaṃ, ‘etaṃ vihārato nīharā’ti vutte āgantvā catūhi paccayehi nimantetvā gato”ti ujjhāyiṃsu. Tampi theram āhaṃsu – “ambho, dussīla, idānisi rājakoṇḍo

jāto”ti. Sopi pubbe bhikkhū kiñci vattuṃ asakkonto “tumhe dussīlā, tumhe koṇḍā, tumhe itthiṃ gahetvā vicarathā”ti āha. Te gantvā satthu ārocesuṃ – “bhante, koṇḍadhānatthero amhehi vutto amhe ‘dussīlā’tiādīni vatvā akkosati”ti. Sathhā taṃ pakkosāpetvā pucchi – “saccaṃ kira tvaṃ, bhikkhu, evaṃ vadesī”ti? “Saccaṃ, bhante”ti. “Kiṃ kāraṇā”ti? “Mayā saddhiṃ kathitakāraṇā”ti. “Tumhe, bhikkhave, iminā saddhiṃ kasmā kathethā”ti. “Imassa pacchato itthiṃ vicarantiṃ disvā, bhante”ti. “Ime kira tayā saddhiṃ itthiṃ vicarantiṃ disvā vadanti, tvaṃ kasmā kathesi, ete tāva disvā kathenti. Tvaṃ adisvāva imehi saddhiṃ kasmā kathesi, nanu pubbe taveva pāpikaṃ diṭṭhiṃ nissāya idaṃ jātaṃ, idāni kasmā puna pāpikaṃ diṭṭhiṃ gaṇhāsī”ti. Bhikkhū “kiṃ pana, bhante, iminā pubbe kata”nti pucchiṃsu. Atha nesam sathhā tassa pubbakammaṃ kathetvā “bhikkhu idaṃ pāpakammaṃ nissāya tvaṃ imaṃ vipākāraṃ patto, idāni te puna tathārūpaṃ pāpikaṃ diṭṭhiṃ gahetuṃ na yuttaṃ, mā puna bhikkhūhi saddhiṃ kiñci kathehi, nissaddo mukhavaṭṭiyaṃ chinnaṃsathālasadiso hohi, evaṃ karonto nibbānappatto nāma bhavissati”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imā gāthā abhāsī –

133. “Māvoca pharusam kañci, vuttā paṭivadeyyu taṃ;
Dukkha hi sārambhakathā, paṭidaṇḍā phuseyyu taṃ.

134. “Sace neresi attānaṃ, kaṃso upahato yathā;
Esa pattosi nibbānaṃ, sārambho te na vijjatī”ti.

Tattha **māvoca pharusam kañcīti** kañci ekapuggalampi pharusam mā avaca. **Vuttāti** tayā pare “dussīlā”ti vuttā, tampi tatheva **paṭivadeyyūṃ**. **Sārambhakathāti** esā karaṇuttarā yugaggāhakathā nāma **dukkhā**. **Paṭidaṇḍāti** kāyadaṇḍādīhi paraṃ paharantassa tādisā paṭidaṇḍā ca tava matthake pateyyūṃ. **Sace neresīti** sace attānaṃ niccalaṃ kātuṃ sakkhissasi. **Kaṃso upahato yathāti** mukhavaṭṭiyaṃ chinditvā talamattaṃ katvā ṭhapitakaṃsathālaṃ viya. Tañhi hatthapādehi vā daṇḍakena vā pahaṭampi saddaṃ na karoti, **esa pattosīti** sace evarūpo bhavituṃ sakkhissasi, imaṃ paṭipadaṃ pūrayamāno idāni appattopi eso nibbānappatto nāma. **Sārambho te na vijjatīti** evaṃ sante ca pana “tvaṃ dussīlo, tumhe dussīlā”tievamādiko uttarakāraṇavācālakkaṇo sārambhōpi te na vijjati, na bhavissatiyevāti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṃsu, koṇḍadhānattheropi sathhārā dinnaovāde ṭhatvā arahattaṃ pāpuṃ, na cirasseva ākāse uppatitvā paṭhamam salākaṃ gaṇhīti.

Koṇḍadhānattheravatthu catutthaṃ.

5. Uposathikaitthīnaṃ vatthu

Yathā daṇḍenāti imaṃ dhammadesanaṃ sathhā pubbārāme viharanto visākhādīnaṃ upāsikānaṃ uposathakammaṃ ārabha kathesi.

Sāvattiyaṃ kira ekasmiṃ mahāuposathadivase pañcasatamattā itthiyo uposathikā hutvā vihāraṃ agamiṃsu. Visākhā tāsū mahallakittiya upasaṅkamitvā pucchi, “ammā, kimattaṃ uposathikā jātatthā”ti. Tāhi “dibbasampattiṃ patthetvā”ti vutte majjhimitthiyo pucchi, tāhi “sapattivāsā muccanatthāyā”ti vutte taruṇitthiyo pucchi, tāhi “paṭhamagabbhe puttapaṭilābhatthāyā”ti vutte kumārīkāyo pucchi, tāhi “taruṇabhāveyeva patikulagamanatthāyā”ti vutte taṃ sabbampi tāsam kathaṃ sutvā tā ādāya satthu santikaṃ gantvā paṭipāṭiyā ārocesi. Taṃ sutvā sathhā “visākhe imesaṃ sattānaṃ jātiādayo nāma daṇḍahatthakagopālakasadisā, jāti jarāya santikaṃ, jarā byādhino santikaṃ, byādhi maraṇassa santikaṃ pesetvā maraṇam kuṭhāriyā chindantā viya jīvitaṃ chindati, evaṃ santepi vivaṭṭam patthentā nāma natthi, vaṭṭameva pana patthenti”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

135. “Yathā daṇḍena gopālo, gāvo pājeti gocaraṃ;

Evam jarā ca maccu ca, āyuṃ pājenti pāṇina’nti.

Tattha **pājetī**ti cheko **gopālo** kedārantaraṃ pavisantiyo **gāvo daṇḍena** nivāretvā teneva pothento sulabhatiṇodakaṃ **gocaraṃ** neti. **Āyuṃ pājenti**ti jīvitindriyaṃ chindanti khepenti. Gopālako viya hi jarā ca maccu ca, gogaṇo viya jīvitindriyaṃ, gocarabhūmi viya maraṇaṃ. Tattha jāti tāva sattānaṃ jīvitindriyaṃ jarāya santikaṃ pesesi, jarā byādhiṇo santikaṃ, byādhi maraṇassa santikaṃ. Tameva maraṇaṃ kuṭhāriyā chedaṃ viya chinditvā gacchatīti idamettha opammasampaṭipādanaṃ.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṃphalādāni pāpuṇimsūti.

Uposathikaitthīnaṃ vatthu pañcamaṃ.

6. Ajagarapetavatthu

Atha pāpāni kammānīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto ajagarapetaṃ ārabha kathesi.

Ekasmiṇhi samaye mahāmogallānathero lakkhaṇattherena saddhiṃ gijjhakūṭato otaranto dibbena cakkhunā pañcavīsatiyojanikaṃ ajagarapetaṃ nāma addasa. Tassa sīsato aggijālā uṭṭhahitvā pariyaṇtaṃ gacchanti, pariyaṇtato uṭṭhahitvā sīsāṃ gacchanti, ubhayato uṭṭhahitvā majjhe otaranti. Thero taṃ disvā sitaṃ pātvākāsi. Lakkhaṇattherena sitakāraṇaṃ puṭṭho ‘‘akālo, āvuso, imassa pañhassa veyyākaraṇāya, satthu santike maṃ puccheyyāsi’’ti vatvā rājagahe piṇḍāya caritvā satthu santikaṃ gatakāle lakkhaṇattherena puṭṭho āha – ‘‘tatrāhaṃ, āvuso, ekaṃ petaṃ addasaṃ, tassa evarūpo nāma attabhāvo, ahaṃ taṃ disvā ‘na vata me evarūpo attabhāvo diṭṭhapubbo’’ti sitaṃ pātvākāsi’’nti. Satthā ‘‘cakkhubhūta vata, bhikkhave, sāvaka viharanti’’tiādīni (pārā. 228; sam. ni. 2.202) vadanto therassa kathaṃ patiṭṭhāpetvā ‘‘mayāpi eso, bhikkhave, peto bodhimaṇḍeyeva diṭṭho, ‘ye ca pana me vacanaṃ na saddaheyyuṃ, tesāṃ taṃ ahitāya assā’’ti na kathesiṃ, idāni mogallānaṃ sakkhiṃ labhitvā kathemi’’ti vatvā bhikkhūhi tassa pubbakammaṃ puṭṭho byākāsi –

Kassapabuddhakāle kira sumaṅgalasetṭhi nāma suvaṇṇiṭṭhakāhi bhūmiṃ santharivā vīsatusabhatṭhāne tattakeneva dhanena vihāraṃ kāretvā tāvattakeneva vihāramahaṃ kāresi. So ekadivasaṃ pātova satthu santikaṃ gacchanto nagaradvāre ekissā sālāya kāsāvaṃ sasīsaṃ pārupitvā kalalamakkhitehi pādehi nipannaṃ ekaṃ coraṃ disvā ‘‘ayaṃ kalalamakkhitapādo rattiṃ vicarivā divā nipannamanusso bhavissati’’ti āha. Coro mukhaṃ vivarivā seṭṭhiṃ disvā ‘‘hotu, jānissāmi te kattabba’’nti āghātaṃ bandhitvā sattakkhattuṃ khettaṃ jhāpesi, sattakkhattuṃ vaje gunnaṃ pāde chindi, sattakkhattuṃ gehaṃ jhāpesi, so ettakenāpi kopaṃ nibbāpetuṃ asakkonto tassa cūḷupaṭṭhākena saddhiṃ mittasanthavaṃ katvā ‘‘kiṃ te seṭṭhino piya’’nti puṭṭho ‘‘gandhakuṭiṇo aññaṃ tassa piyataraṃ natthi’’ti sutvā ‘‘hotu, gandhakuṭiṃ jhāpetvā kopaṃ nibbāpessāmi’’ti satthari piṇḍāya pavitṭhe pāṇīyaparibhojanīyaghaṭe bhinditvā gandhakuṭiyaṃ aggimā adāsi. Seṭṭhi ‘‘gandhakuṭi kira jhāyati’’ti sutvā āgacchanto jhāmakāle āgantvā gandhakuṭiṃ jhāmaṃ olokento vālaggamattampi domanassaṃ akatvā vāmaḃhūṃ samañjitvā dakkhiṇena hatthena mahāapphoṭanaṃ apphoṭesi. Atha naṃ samīpe ṭhitā pucchimsu – ‘‘kasmā, sāmi, ettakaṃ dhanāṃ vissajjetvā katagandhakuṭiyā jhāmakāle apphoṭesi’’ti? So āha – ‘‘ettakaṃ me, tātā, aggiādīhi asādhāraṇe buddhassa sāsane dhanāṃ nidahituṃ laddhaṃ, ‘punapi ettakaṃ dhanāṃ vissajjetvā satthu gandhakuṭiṃ kātuṃ labhissāmi’’ti tuṭṭhamānaso apphoṭesi’’nti. So puna tattakaṃ dhanāṃ vissajjetvā gandhakuṭiṃ kāretvā vīsatisahassabhikkhuparivārassa satthuno dānaṃ adāsi. Taṃ disvā coro cintesi – ‘‘ahaṃ imaṃ amāretvā maṅkukātuṃ na sakkhissāmi, hotu, māressāmi na’’nti nivāsanantare churikaṃ bandhitvā sattāhaṃ vihāre vicarantopi okāsaṃ na labhi. Mahāseṭṭhipi satta divasāni buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa dānaṃ datvā satthāraṃ vanditvā āha – ‘‘bhante, mama ekena purisena sattakkhattuṃ khettaṃ jhāpitaṃ, sattakkhattuṃ vaje gunnaṃ pādā chinnā, sattakkhattuṃ gehaṃ jhāpitaṃ, idāni gandhakuṭipi teneva jhāpitā bhavissati, ahaṃ imasmiṃ dāne paṭhamaṃ pattiṃ tassa dammi’’ti.

Taṃ sutvā coro ‘bhāriyaṃ vata me kammaṃ kataṃ, evaṃ aparādhakāraṃ mayi imassa kopamattampi natthi, imasmimpi dāne mayhameva paṭhamam pattiṃ deti, ahaṃ imasmiṃ dubbhāmi, evarūpaṃ me purisaṃ akhamāpentassa devadaṇḍopi me matthake pateyyā’ ti gantvā seṭṭhissa pādāmūle nipajjivā ‘khamāhi me, sāmī’ ti vatvā ‘kiṃ ida’ nti vutte, ‘sāmī, evaṃ ayuttakaṃ kammaṃ mayā kataṃ, tassa me khamāhi’ ti āha. Atha naṃ seṭṭhi ‘tayā me idaṇcīdaṇca kata’ nti sabbaṃ pucchitvā ‘āma, mayā kata’ nti vutte, ‘tvam mayā na diṭṭhapubbo, kasmā me kujjhitvā evamakāsī’ ti pucchi. So ekadivasaṃ nagarā nikkhantena tena vuttavacanaṃ sāretvā ‘iminā me kāraṇena kopo uppādito’ ti āha. Seṭṭhi attanā vuttaṃ saritvā ‘āma, tāta, vuttaṃ mayā, taṃ me khamāhi’ ti coraṃ khamāpetvā ‘uṭṭhehi, tāta, khamāmi te, gaccha, tāta’ ti āha. Sace me, sāmī, khamasi, saputtadāraṃ maṃ gehe dāsaṃ karohīti. Tāta, tvam mayā ettake kathite evarūpaṃ chedanam akāsi, gehe vasantena pana saddhiṃ na sakkā kiñci kathetuṃ, na me tayā gehe vasantena kiccaṃ atthi, khamāmi te, gaccha, tātāti. Coro taṃ kammaṃ katvā āyupariyosāne avīcimhi nibbato dīgharattaṃ tattha paccitvā vipākāvasesena idāni gijjhakūṭe pabbate paccatīti.

Evaṃ sathā tassa pubbakammaṃ kathetvā, ‘bhikkhave, bālā nāma pāpāni kammāni karontā na bujjhanti, pacchā pana attanā katakammehi dayhamānā attanāva attano dāvaggisadisāva hontī’ ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

136. ‘Atha pāpāni kammāni, karaṃ bālo na bujjhati;
Sehi kammehi dummedho, aggīdaḍḍhova tappatī’ ti.

Tattha **atha pāpānīti** na kevalaṃ **bālo** kodhavasena pāpāni karoti, karontopi pana **na bujjhatīti** attho. Pāpaṃ karonto ca ‘pāpaṃ karomī’ ti abujjhanako nāma natthi. ‘Imassa kammaṃ evarūpo nāma vipāko’ ti ajānanatāya ‘na bujjhatī’ ti vuttaṃ. **Sehīti** so tehi attano santakehi **kammehi dummedho** nippaṇṇo puggalo niraye nibbattitvā **aggīdaḍḍhova tappatīti** attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇimsūti.

Ajagarapetavatthu chaṭṭhaṃ.

7. Mahāmogallānattheravatthu

Yo daṇḍenāti imaṃ dhammadeśanaṃ sathā veḷuvane viharanto mahāmogallānattheraṃ ārabba kathesi.

Ekasmiṃhi samaye titthiyā sannipatitvā mantesaṃ – ‘jānāthāvuso, ‘kena kāraṇena samaṇassa gotamassa lābhasakkāro mahā hutvā nibbato’ ti. Mayaṃ na jānāma, tumhe pana jānāthāti. Āma, jānāma, mahāmogallānaṃ nāma ekaṃ nissāya uppanno. So hi devalokaṃ gantvā devatāhi katakammaṃ pucchitvā āgantvā manussānaṃ katheti ‘idaṃ nāma katvā evarūpaṃ sampattiṃ labhanti’ ti. Niraye nibbattānampi kammaṃ pucchitvā āgantvā manussānaṃ katheti ‘idaṃ nāma katvā evarūpaṃ dukkhaṃ anubhavanti’ ti. Manussā tassa kathaṃ sutvā mahantaṃ lābhasakkāraṃ abhiharanti, sace taṃ māretuṃ sakkhissāma, so lābhasakkāro amhākaṃ nibbattissatī’ ti. Te ‘attheko upāyo’ ti sabbe ekacchandā hutvā ‘yaṃkiñci katvā taṃ mārāpessāmā’ ti attano upaṭṭhāke samādapetvā kahāpaṇasahassaṃ labhitvā purisaghātakammaṃ katvā carante core pakkosāpetvā ‘mahāmogallānatthero nāma kālasilāyaṃ vasati, tattha gantvā taṃ mārethā’ ti tesam kahāpaṇe adamsu. Corā dhanalobhena sampaṭicchitvā ‘theraṃ māressāmā’ ti gantvā tassa vasanaṭṭhānaṃ parivāresaṃ. Thero tehi parikkhittabhāvaṃ ñatvā kuñcīkacchiddena nikkhamitvā pakkāmi. Te corā taṃ divasaṃ theram adisvā punekadivasaṃ gantvā parikkhipimsu. Thero ñatvā kaṇṇikāmaṇḍalaṃ bhinditvā ākāsaṃ pakkhandi. Evaṃ te paṭhamamāsepi majjhimamāsepi theram gahetuṃ nāsakkhimsu. Pacchimamāse pana sampatte thero attanā katakammaṃ ākaḍḍhanabhāvaṃ ñatvā na apagacchi. Corā gantvā theram gahetvā taṇḍulakaṇamattānissa aṭṭhīni karontā bhindimsu. Atha naṃ ‘mato’ ti saññāya ekasmiṃ gumbapitṭhe

kipitvā pakkamiṃsu.

Thero “sathhāraṃ passitvāva parinibbāyissāmī”ti attabhāvaṃ jhānaveṭhanena veṭhetvā thiraṃ katvā ākāseṇa saththu santikaṃ gantvā sathhāraṃ vanditvā, “bhante, parinibbāyissāmī”ti āha. “Parinibbāyissasi, moggallānā”ti? “Āma, bhante”ti. “Kattha gantvā”ti? “Kāḷasilāpadesaṃ, bhante”ti. Tena hi, moggallāna, mayhaṃ dhammaṃ kathetvā yāhi. Tādisassa hi me sāvakassa idāni dassanaṃ natthīti. So “evaṃ karissāmi, bhante”ti sathhāraṃ vanditvā ākāsaṃ uppatitvā parinibbānadivase sārīputtatthero viya nānappakārā iddhiyo katvā dhammaṃ kathetvā sathhāraṃ vanditvā kāḷasilāṭavim gantvā parinibbāyi. “Theraṃ kira corā māresu”nti ayampi kathā sakalajambudīpe patthari. Rājā ajātasattu core pariyesanatthāya carapurise payojesi. Tesupi coresu surāpāne suraṃ pivantesu eko ekassa piṭṭhiṃ paharitvā pātesi. So taṃ santejjitvā “ambho dubbinīta, tvaṃ kasmā me piṭṭhiṃ pātesī”ti āha. Kiṃ pana hare duṭṭhacora, tayā mahāmoggallānatthero paṭhamam pahaṭoti? Kiṃ pana mayā pahaṭabhāvaṃ tvaṃ na jānāsīti? Iti nesaṃ “mayā pahaṭo, mayā pahaṭo”ti vadantānaṃ vacanaṃ sutvā te carapurisā te sabbe core gahetvā rañño ārocesuṃ. Rājā core pakkosāpetvā pucchi – “tumhehi thero mārito”ti? “Āma, devā”ti. “Kena tumhe uyyojitā”ti? “Naggasamaṇakehi, devā”ti. Rājā pañcasate naggasamaṇake gāhāpetvā pañcasatehi corehi saddhiṃ rājaṅgaṇe nābhīppamāṇesu āvātesu nikhaṇāpetvā palālehi paṭicchādāpetvā aggim dāpesi. Atha nesaṃ jhāmabhāvaṃ ñatvā ayanāṅgalehi kasāpetvā sabbe khaṇḍākhaṇḍikaṃ kārāpesi.

Bhikkhū dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ – “mahāmoggallānatthero attano ananurūpameva maraṇaṃ patto”ti. Sathhā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte, “bhikkhave, moggallāno imasseva attabhāvassa ananurūpaṃ maraṇaṃ patto, pubbe pana tena katassa kammaṃ anurūpameva maraṇaṃ patto”ti vatvā “kiṃ panassa, bhante, pubbakamma”nti puṭṭho vitthāretvā kathesi –

Atīte kira bārāṇasivāsī eko kulaputto sayameva koṭṭanapacanādīni kammāni karonto mātāpitaro paṭijaggi. Athassa mātāpitaro naṃ, “tāta, tvaṃ ekakova gehe ca araṇṇe ca kammaṃ karonto kilamasi, ekaṃ te kumārikaṃ ānessāmā”ti vatvā, “ammatātā, na mayhaṃ evarūpāyattho, ahaṃ yāva tumhe jīvatha, tāva vo sahatthā upaṭṭhahissāmī”ti tena paṭikkhittā punappunaṃ taṃ yācitvā kumārikaṃ ānayaṃsu. Sā katipāhameva te upaṭṭhahitvā pacchā tesam dassanampi anicchantī “na sakkā tava mātāpitūhi saddhiṃ ekaṭṭhāne vasitu”nti ujjhāyitvā tasmim attano kathaṃ aggaṇhante tassa bahigatakāle makacivākakhaṇḍāni ca yāgupheṇaṅca gahetvā tattha tattha ākirivā tenāgantvā “kiṃ ida”nti puṭṭhā āha – “imesaṃ andhamahallakānaṃ etaṃ kammaṃ, sabbaṃ gehaṃ kilīṭṭhaṃ karontā vicaranti, na sakkā etehi saddhiṃ ekaṭṭhāne vasitu”nti. Evaṃ tāya naṃ punappunaṃ kathayamānāya evarūpopi pūritapāramī satto mātāpitūhi saddhiṃ bhijji. So “hotu, jānissāmi nesaṃ kattabba”nti te bhojetvā, “ammatātā, asukaṭṭhāne nāma tumhākaṃ ñātakā āgamaṇaṃ paccāsīsanti, tattha gamissāmā”ti te yānakaṃ āropetvā ādāya gacchanto aṭavimajjhaṃ pattakāle, “tāta, rasmiyo gaṇhātha, gāvo patodasaññāya gamissanti, imasmim ṭhāne corā vasanti, ahaṃ otarāmī”ti pitu hatthe rasmiyo datvā otarivā gacchanto saddaṃ parivattetvā corānaṃ uṭṭhitasaddamakāsi. Mātāpitaro saddaṃ sutvā “corā uṭṭhitā”ti saññāya, “tāta, mayhaṃ mahallakā, tvaṃ attānameva rakkhāhī”ti āhaṃsu. So mātāpitaro tathāvīravantepi corasaddaṃ karonto koṭṭetvā māretvā aṭaviyaṃ khipitvā paccāgami.

Sathhā idaṃ tassa pubbakammaṃ kathetvā, “bhikkhave, moggallāno ettakaṃ kammaṃ katvā anekavassasatasahassāni niraye paccitvā vipākāvasesena attabhāvasate evameva koṭṭetvā saṃcuṇṇito maraṇaṃ patto. Evaṃ moggallānena attano kammānurūpameva maraṇaṃ laddhaṃ, pañcahi corasatehi saddhiṃ labhiṃsu. Appaduṭṭhesu hi padussanto dasahi kāraṇehi anayabyasanaṃ pāpuṇātiyevā”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imā gāthā abhāsi –

137. “Yo daṇḍena adaṇḍesu, appaduṭṭhesu dussati;
Dasannamaññataraṃ ṭhānaṃ, khippameva nigacchati.

138. “Vedanam pharusam jānim, sarīrassa va bhedanam;
Garukam vāpi ābādham, cittakkhepam va pāpuṇe.
139. “Rājato vā upasaggam, abbhakkhānam va dāruṇam;
Parikkhayam va ñātīnam, bhogānam va pabhaṅguram.
140. “Atha vāssa agārāni, aggi dahati pāvako;
Kāyassa bheda duppañño, nirayam sopapajjati”’ti.

Tattha **adaṇḍesūti** kāyadaṇḍādirahitesu khīṇāsavesu. **Appaduṭṭhesūti** paresu vā attani vā niraparādhesu. **Dasannamaññataram ṭhānanti** dasasu dukkhakāraṇesu aññataram kāraṇam. **Vedananti** sīsarogādibhedam **pharusam** vedanam. **Jāninti** kicchādhiगतassa dhanassa jānim. **Bhedananti** hatthacchedādikam sarīrabhedanam. **Garukanti** pakkhahataekacakkhukapīṭhasappikuṇibhāvakuṭṭharogādibhedam garukābādham vā. **Cittakkhepanti** ummādam. **Upasagganti** yasavilopasenāpatiṭṭhānādiacchindanādikam **rājato** upasaggam vā. **Abbhakkhānanti** adiṭṭhaasutaacintitapubbam “idaṃ sandhicchedādikammaṃ, idaṃ vā rājāparādhitakammaṃ tayā kata”’nti evarūpaṃ **dāruṇam** abbhakkhānam vā. **Parikkhayam va ñātīnanti** attano avassayo bhavitum samatthānam **ñātīnam** parikkhayam vā. **Pabhaṅguranti** pabhaṅgubhāvam pūtibhāvam. Yam hissa gehe dhaññam, tam pūtibhāvam āpajjati, suvaṇṇam aṅgarabhāvam, muttā kappāsattībhāvam, kahāpaṇam kapālakhaṇḍādibhāvam, dvipadacatuppadā kāṇakuṇādibhāvanti attho. **Aggi dahati**ti ekasamvacchare dvattikkhattum aññasmim dāhake avijjamānēpi asaniaggi vā pativā dahati, attanova dhammatāya uttīhito pāvako vā dahatiyeva. **Nirayanti** diṭṭheva dhamme imesam dasannam ṭhānānam aññataram patvāpi ekamsena samparāye pattabbam dassetum “nirayam sopapajjati”’ti vuttam.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇimsūti.

Mahāmogallānattheravattu sattamaṃ.

8. Bahubhaṇḍikabhikkhuvattu

Na naggacariyāti imam dhammadesanam sathā jetavane viharanto bahubhaṇḍikam bhikkhum ārabha kathesi.

Sāvattivāsī kireko kuṭumbiko bhariyāya kālakatāya pabbaji. So pabbajanto attano pariveṇaṅca aggisālaṅca bhaṇḍagabbhaṅca kāretvā sabbampi bhaṇḍagabbham sappimadhutelādīhi pūretvā pabbaji, pabbajitvā ca pana attano dāse pakkosāpetvā yathārucikam āhāram pacāpetvā bhuñjati. Bahubhaṇḍo ca bahuparikkhāro ca ahosi. Rattim aññam nivāsanapārūpanam hoti, divā aññam nivāsanapārūpanam hoti, divā aññam vihārapaccante vasati. Tassekadivasam cīvarapaccattharaṇāni sukkhāpentassa senāsanacārikam āhiṇḍantā bhikkhū passitvā “kassimāni, āvuso”’ti pucchitvā “mayha”’nti vutte, “āvuso, bhagavatā ticīvarāni anuññātāni, tvaṅca pana evam appicchassa buddhassa sāsane pabbajitvā evam bahuparikkhāro jāto”’ti tam satthu santikam netvā, “bhante, ayam bhikkhu atibahubhaṇḍo”’ti ārocesum. Sathā “saccam kira tam bhikkhū”’ti pucchitvā “saccam, bhante”’ti vutte āha – “kasmā pana tvam, bhikkhu, mayā appicchatāya dhamme desite evam bahubhaṇḍo jāto”’ti. So tāvattakeneva kupito “iminā dāni nīhārena carissāmī”’ti pārūpanam chaḍḍetvā parisamajjhe ekacīvaro atṭhāsi. Atha nam sathā upatthambhayamāno nanu tvam bhikkhu pubbe hirottappagavesako dakarakkhasakālepi hirottappam gavesamāno dvādasa vassāni vihāsi, kasmā idāni evam garuke buddhasāsane pabbajitvā catuparisamajjhe pārūpanam chaḍḍetvā hirottappam pahāya ṭhītosīti. So satthu vacanam sutvā hirottappam paccupatṭhāpetvā tam cīvaram pārūpitvā sathāram vanditvā ekamantam nisīdi. Bhikkhū tassa atthassa āvibhāvattam bhagavantam yāciṃsu. Bhagavā atītam āharitvā kathesi –

Atīte kira bārāṇasirañño aggamaheṣiyā kucchismiṃ bodhisatto paṭisandhiṃ gaṇhi. Tassa nāmaggaṇadivase **mahiṃsakumāro**ti nāmaṃ kariṃsu. Tassa kaniṭṭhabhātā **candakumāro** nāma ahoṣi. Tesam mātari kālakatāya rājā aññaṃ aggamaheṣiṭṭhāne ṭhapesi. Sāpi puttam vijāyi, **sūriyakumāro**tissa nāmaṃ kariṃsu. Tam disvā rājā tuṭṭho “puttassa te varam dammī”ti āha. Sāpi kho, “deva, icchitakāle gaṇhissāmi”ti vatvā puttassa vayappattakāle rājānaṃ āha – “devena mayham puttassa jātakāle varo dinno, idāni me puttassa rajjam dehi”ti. Rājā “mama dve puttā aggikkhandhā viya jalantā vicaranti, na sakkā tassa rajjam dātu”nti paṭikkhipitvāpi tam punappunaṃ yācamānameva disvā “ayaṃ me puttānaṃ anathampi kareyyā”ti putte pakkosāpetvā, “tātā, aham sūriyakumārassa jātakāle varam adāsim, idāni mātā rajjam yācati, aham tassa na dātukāmo, tassa mātā tumhākaṃ anathampi kareyya, gacchatha tumhe, araṇṇe vasitvā mamaccayenāgantvā rajjam gaṇhathā”ti uyyojesi. Te pitaram vanditvā pāsādā otarante rājaṅgaṇe kiḷamāno sūriyakumāro disvā tam kāraṇaṃ ñatvā tehi saddhiṃ nikkhami. Tesam himavantam pavitṭhakāle bodhisatto maggā okkamma aññatarasmim rukkhamūle nisīditvā sūriyakumāram āha – “tāta, etaṃ saram gantvā nhatvā ca pivitvā ca amhākampī paduminipaṇṇehi udakaṃ āharā”ti. So pana saro vessavaṇṇassa santikā ekena dakarakkhasena laddho hoti. Vessavaṇṇo ca tam āha – “ṭhapetvā devadhammajānanake ye ca aññe imaṃ saram otaranti, te khāditaṃ labhasī”ti. Tato paṭṭhāya so tam saram otiṇṇotiṇṇe devadhamme pucchitvā ajānante khādati, sūriyakumāropi tam saram avīmaṃsitvāva otari, tena ca “devadhamme jānāsī”ti pucchito “devadhammā nāma candimasūriyā”ti āha. Atha naṃ “tvam devadhamme na jānāsī”ti udakaṃ pavesetvā attano bhavane ṭhapesi. Bodhisattopi tam cirāyantaṃ disvā candakumāram pesesi. Sopi tena “devadhamme jānāsī”ti pucchito “devadhammā nāma catasso disā”ti āha. Dakarakkhaso tampi udakaṃ pavesetvā tattheva ṭhapesi.

Bodhisatto tasmimpi cirāyante “antarāyena bhavitabba”nti sayam gantvā dvinnampi otaraṇapadaṃyeva disvā “ayaṃ saro rakkhasapariggahito”ti ñatvā khaggaṃ sannayhitvā dhanuṃ gahetvā aṭṭhāsi. Rakkhaso tam anotarantaṃ disvā vanakammikapurisavesenāgantvā āha – “bho purisa, tvam maggakilanto, kasmā imaṃ saram otarivā nhatvā ca pivitvā ca bhisamulālam khāditaṃ pupphāni pilandhitvā na gacchāsī”ti. Bodhisatto tam disvāva “esa so yakkho”ti ñatvā “tayā me bhātaro gahitā”ti āha. Āma, mayā gahitāti. Kiṃ kāraṇāti? Aham imaṃ saram otiṇṇotiṇṇe labhāmīti. Kiṃ pana sabbeva labhasīti? Devadhammajānanake ṭhapetvā avasese labhāmīti. Atthi pana te devadhammehi atthoti? Āma, atthīti. Aham kathessāmīti. Tena hi kathehīti. Na sakkā kiliṭṭhena gattena kathetunti. Yakkho bodhisattam nhāpetvā pānīyam pāyetvā alaṅkaritvā alaṅkatamaṇḍapamajjhe pallaṅkaṃ āropetvā sayamassa pādāmūle nisīdi. Atha naṃ bodhisatto “sakkaccaṃ suṇāhi”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

“Hiriottappasampannā, sukkadhammasamāhitā;
Santo sappurisā loke, **devadhammā**ti vuccare”ti. (jā. 1.1.6);

Yakkho imaṃ dhammadesanaṃ sutvā pasanno bodhisattam āha – “paṇḍita, aham te pasanno, ekaṃ bhātaram dammi, kataram ānemī”ti? “Kaniṭṭham ānehī”ti. Paṇḍita, tvam kevalam devadhamme jānāsīyeva, na pana tesu vattasīti. Kiṃ kāraṇāti? Yasmā jeṭṭham ṭhapetvā kaniṭṭham āharāpento jeṭṭhāpacāyikammaṃ na karosīti, devadhamme cāham yakkha jānāmi, tesu ca vattāmi. Mayaṇhi etaṃ nissāya imaṃ araṇṇam pavitṭhā. Etassa hi atthāya amhākaṃ pitaram etassa mātā rajjam yāci, amhākaṃ pana pitā tam varam adatvā amhākaṃ anurakkhaṇatthāya araṇṇe vāsam anujāni, so kumāro anivattitvā amhehi saddhiṃ āgato. “Tam araṇṇe eko yakkho khādī”ti vuttepi na koci saddahissati. Tenāham garahabhayabhīto tamevāharāpemīti. Yakkho bodhisattassa pasīditvā “sādhu paṇḍita, tvameva devadhamme jānāsī, devadhammesu ca vattasī”ti dve bhātaro ānetvā adāsī. Atha naṃ bodhisatto yakkhabhāve ādīnavam kathetvā pañcasu sīlesu patiṭṭhāpesi. So tena susaṃvihitārakkho tasmim araṇṇe vasitvā pitari kālakate yakkham ādāya bārāṇasiṃ gantvā rajjam gahetvā candakumārassa uparajjam, sūriyakumārassa senāpatiṭṭhānaṃ datvā yakkhassa ramaṇīye ṭhāne āyatanaṃ kārāpetvā yathā so lābhagappatto hoti, tathā akāsi.

Satthā imaṃ dhammadesanaṃ āharitvā jātakam samodhānesi “tadā rakkhaso

bahubhaṇḍikabhikkhu ahosi, sūriyakumāro ānando, candakumāro sārīputto, mahimsakumāro pana ahamevā”ti. Evaṃ satthā jātaṃ kathetvā “evaṃ tvam, bhikkhu, pubbe devadhamme gavesamāno hiriyatappasampanno vicarivā idāni catuparisamajjhe iminā nīhārena tathā mama purato ‘appicchomhī’ti vadanto ayuttam akāsi. Na hi sātākapaṭikkhepādimattena samaṇo nāma hotī”ti vatvā anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

141. “Na naggacariyā na jaṭā na paṅkā, nānāsakā thaṇḍilasāyikā vā;
Rajojallam ukkuṭikappadhānam, sodhenti maccaṃ avitiṇṇakaṅkha”nti.

Tattha **nānāsakā**ti na anasakā, bhattapaṭikkhepakāti attho. **Thaṇḍilasāyikā**ti bhūmisayanā. **Rajojallanti** kaddamalepanākārena sarīre sannihitarajo. **Ukkuṭikappadhānanti** ukkuṭikabhāvena āradhaviyāyam. Idam vuttam hoti – yo hi macco “evaṃ aham lokanissaraṇasaṅkhātāṃ suddhiṃ pāpuṇissāmī”ti imesu naggacariyādīsu yaṃ kiñci samādāya vatteyya, so kevalam micchādassanañceva vaḍḍheyya, kilamathassa ca bhāgī assa. Na hi etāni susamādinānīpi aṭṭhavatthukāya kaṅkhāya avitiṇṇabhāvena **avitiṇṇakaṅkham maccaṃ sodhenti**ti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādīni pāpuṇiṃsūti.

Bahubhaṇḍikabhikkhuvatthu aṭṭhamam.

9. Santatimahāmatavattu

Alaṅkato cepīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto santatimahāmatam ārabha katesi.

So hi ekasmiṃ kāle rañño pasenadikosalassa paccantaṃ kupitaṃ vūpasamtvā āgato. Athassa rājā tuṭṭho satta divasāni rajjam datvā ekaṃ naccagītakusalam itthiṃ adāsi. So satta divasāni surāmadamatto hutvā sattame divase sabbālaṅkārapaṭimaṇḍito hatthikkhandhavaragato nhānatittham gacchanto satthāraṃ piṇḍāya pavisaṇam dvārantare disvā hatthikkhandhavaragatova sīsam cāletvā vanditvā pakkāmi. Satthā sitam katvā “ko nu kho, bhante, sitapātukaraṇe hetū”ti ānandattherena puṭṭho sitakāraṇam ācikkhanto āha – “passānanda, santatimahāmatam, ajja sabbābharaṇapaṭimaṇḍitova mama santikaṃ āgantvā catuppadikagāthāvasāne arahattaṃ patvā sattatālamatte ākāse nisīditvā parinibbāyissati”ti. Mahājano therena saddhiṃ kathentassa satthu vacanaṃ assosi. Tattha micchādīṭṭhikā cintayimsu – “passatha samaṇassa gotamassa kiriyam, mukhappattameva bhāsati, ajja kira esa evam surāmadamatto yathālaṅkatova etassa santike dhammaṃ sutvā parinibbāyissati, ajjeva tam musāvādena niggaṇhissāmā”ti. Sammādīṭṭhikā cintesum – “aho buddhānaṃ mahānubhāvātā, ajja buddhalīlañceva santatimahāmattalīlañca daṭṭhum labhissāmā”ti.

Santatimahāmattopi nhānatitthe divasabhāgaṃ udakakīlam kīlitvā uyyānaṃ gantvā āpānabhūmiyam nisīdi. Sāpi itthi raṅgamajjham otarivā naccagītam dassetum ārabhi. Tassā sarīralīlaya dassanattam sattāham appāhāratāya tam divasaṃ naccagītam dassayamānāya antokucchiyam satthakavātā samuṭṭhāya hadayamaṃsam kantitvā agamaṃsu. Sā taṅkhaṇaṇñeva mukhena ceva akkhīhi ca vivaṭehi kālamakāsi. Santatimahāmatto “upadhāretha na”nti vatvā “niruddhā, sāmī”ti ca vuttamatteyyeva balavasokena abhibhūto taṅkhaṇaṇñevassa sattāham pītasurā tattakapāle udakabindu viya parikkhayaṃ agamāsi. So “na me imaṃ sokaṃ aññe nibbāpetum sakkhissanti aññatra tathāgatenā”ti balakāyaparivuto sāyanhasamaye satthu santikaṃ gantvā vanditvā evamāha – “bhante, ‘evarūpo me soko uppanno, tam me tumhe nibbāpetum sakkhissathā’ti āgatomhi, paṭisaraṇam me hothā”ti. Atha nam satthā “sokaṃ nibbāpetum samatthasseva santikaṃ āgatosi. Imissā hi itthiyā imināva ākārena matakāle tava rodantassa paggharitaassūni catunnam mahāsamuddānam udakato atirekatarānī”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

“Yaṃ pubbe taṃ visosehi, pacchā te māhu kiñcanaṃ;
Majjhe ce no gahessasi, upasanto carissasī”ti. (su. ni. 955, 1105; cūḷani.
jatukaṇṇimāṇavapucchāniddeśa 68);

Gāthāpariyosāne santatimahāmatto arahattaṃ patvā attano āyusāṅkhāraṃ olokeno tassa appavattanabhāvaṃ ñatvā satthāraṃ āha – “bhante, parinibbānaṃ me anujānāthā”ti. Satthā tena katakammaṃ jānantopi “musāvādena niggaṇhanatthaṃ sannipatitā micchādiṭṭhikā okāsaṃ na labhissanti, ‘buddhalīlañceva santatimahāmatallīlañca passissāmā’ti sannipatitā sammādiṭṭhikā iminā katakammaṃ sutvā puññesu ādaraṃ karissantī”ti sallakkhetvā “tena hi tayā katakammaṃ mayhaṃ kathehi, kathento ca bhūmiyaṃ t̥hito akathetvā sattatālamatte ākāse t̥hito kathehi”ti āha. So “sādhu, bhante”ti satthāraṃ vanditvā ekatālappamāṇaṃ uggamma orohitvā puna satthāraṃ vanditvā uggacchanto paṭipāṭiyā sattatālappamāṇe ākāse pallānkena nisīditvā “suṇātha me, bhante, pubbakamma”nti vatvā āha –

Ito ekanavutikappe vipassīsammasambuddhakāle ahaṃ bandhumatinagare ekasmiṃ kule nibbattitvā cintesiṃ – “kiṃ nu kho paresaṃ chedaṃ vā pīḷaṃ vā akaraṇakamma”nti upadhārento dhammaghosakakammaṃ disvā tato paṭṭhāya taṃ kammaṃ karonto mahājanaṃ samādapetvā “puññāni karotha, uposathadivasesu uposathaṃ samādiyatha, dānaṃ detha, dhammaṃ suṇātha, buddharatanādīhi sadisaṃ aññaṃ nāma natthi, tiṇṇaṃ ratanānaṃ sakkāraṃ karothā”ti ugghosento vicarāmi. Tassa mayhaṃ saddaṃ sutvā buddhapitā bandhumatimahārājā maṃ pakkosāpetvā, “tāta, kiṃ karonto vicarasī”ti pucchitvā, “deva, tiṇṇaṃ ratanānaṃ guṇaṃ pakāsetvā mahājanaṃ puññakammesu samādapento vicarāmi”ti vutte, “kattha nisinno vicarasī”ti maṃ pucchitvā “padasāva, devā”ti mayā vutte, “tāta, na tvamaṃ evamaṃ vicarituṃ arahasi, imaṃ pupphadāmaṃ pilandhitvā assapiṭṭhe nisinnova vicarā”ti mayhaṃ muttādāmasadisamaṃ pupphadāmaṃ datvā dantaṃ assaṃ adāsī. Atha maṃ raññā dinnaparihārena tatheva ugghosetvā vicarantaṃ puna rājā pakkosāpetvā, “tāta, kiṃ karonto vicarasī”ti pucchitvā “tadeva, devā”ti vutte, “tāta, assopi te nānucchaviko, idha nisīditvā vicarā”ti catusindhavayuttarathaṃ adāsī. Tatiyavārepi me rājā saddaṃ sutvā pakkosāpetvā, “tāta, kiṃ karonto vicarasī”ti pucchitvā “tadeva, devā”ti vutte, “tāta, rathopi te nānucchaviko”ti mayhaṃ mahantaṃ bhogakkhandhaṃ mahāpasādhanañca datvā ekañca hatthiṃ adāsī. Svāhaṃ sabbābharaṇapaṭimaṇḍito hatthikkhandhe nisinno asīti vassasahassāni dhammaghosakakammaṃ akāsiṃ, tassa me ettakaṃ kālaṃ kāyato candanagandho vāyati, mukhato uppalaṅgandho vāyati. Imaṃ mayā katakammanti.

Evamaṃ so attano pubbakammaṃ kathetvā ākāse nisinnova tejodhātuṃ samāpajjitvā parinibbāyi. Sarīre aggijālā utṭhahitvā maṃsalohitaṃ jhāpesi, sumanapupphāni viya dhātuyo avasissīmsu. Satthā suddhavatthaṃ pasāresi, dhātuyo tattha paṭiṃsu. Tā patte pakkhipitvā catumahāpathe thūpaṃ kāresi “mahājano vanditvā puññabhāgī bhavissatī”ti. Bhikkhū dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ, “āvuso, santatimahāmatto gāthāvasāne arahattaṃ patvā alaṅkatapaṭiyattoyeva ākāse nisīditvā parinibbuto, kiṃ nu kho etaṃ ‘samaṇo’ti vattuṃ vaṭṭati udāhu brāhmaṇo”ti. Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte, “bhikkhave, mama puttamaṃ ‘samaṇo’tipi vattuṃ vaṭṭati, ‘brāhmaṇo’tipi vattuṃ vaṭṭatiyevā”ti vatvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

142. Alaṅkato cepi samaṇa careyya,
Santo danto niyato brahmacārī;
Sabbesu bhūtesu nidhāya daṇḍaṃ,
So brāhmaṇo so samaṇo sa bhikkhū”ti.

Tattha **alaṅkatoti** vatthābharaṇehi paṭimaṇḍito. Tassattho – vatthālaṅkāradīhi alaṅkato **cepi** puggalo kāyādīhi **samaṇa careyya**, rāgādivūpasamena **santo** indriyadamaṇena **danto** catumagganiyamena **niyato** seṭṭhacariyāya **brahmacārī** kāyadaṇḍādīnaṃ oropitatāya **sabbesu bhūtesu nidhāya daṇḍaṃ**. So evarūpo bāhitapāpattā **brāhmaṇo**tipi samitapāpattā **samaṇo**tipi bhinnakilesatā

bhikkhūtipi vattabboyevāti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiḥalādāni pāpuṇṇimsūti.

Santatimahāmatavattu navamaṃ.

10. Pilotikatissattheravattu

Hirīnisedhoti imaṃ dhammadeśanaṃ satthā jetavane viharanto pilotikattheraṃ ārabba kathesi.

Ekasmiñhi samaye ānandatthero ekaṃ pilotikakhaṇḍanivatthaṃ kapālaṃ ādāya bhikkhāya carantaṃ dāraṃ disvā “kiṃ te evaṃ vicarivā jīvanato pabbajjā na uttaritārā”ti vatvā, “bhante, ko maṃ pabbājessatī”ti vutte “ahaṃ pabbājessāmi”ti taṃ ādāya gantvā sahatthā nhāpetvā kammaṭṭhānaṃ datvā pabbājesi. Tañca pana nivatthapilotikakhaṇḍaṃ pasāretvā olokeno parissāvanakaraṇamattampi gayhūpagaṃ kañci padesaṃ adisvā kapālena saddhiṃ ekissā rukkhasākhāya ṭhapesi. So pabbajitvā laddhūpasampado buddhānaṃ uppānalābhasakkāraṃ paribhuñjamāno mahagghāni cīvarāni acchādetvā vicaranto thūlasarīro hutvā ukkaṇṭhitvā “kiṃ me janassa saddhādeyyaṃ nivāsetvā vicaraṇena, attano pilotikameva nivāsessāmi”ti taṃ ṭhānaṃ gantvā pilotikaṃ gahetvā “ahirika nillajja evarūpānaṃ vatthānaṃ acchādanaṭṭhānaṃ pahāya imaṃ pilotikakhaṇḍaṃ nivāsetvā kapālahattho bhikkhāya caritaṃ gacchasi”ti taṃ āramaṇaṃ katvā attanāva attānaṃ ovadi, ovadantasseva panassa cittaṃ sannisīdi. So taṃ pilotikaṃ tattheva paṭisāmetvā nivattitvā vihārameva gato. So katipāhaccayena punapi ukkaṇṭhitvā tattheva vatvā nivatti, punapi tathevāti. Taṃ evaṃ aparāparaṃ vicarantaṃ disvā bhikkhū “kahaṃ, āvuso, gacchasi”ti pucchanti. So “ācariyassa santikaṃ gacchāmāvuso”ti vatvā eteneva nīhārena attano pilotikakhaṇḍameva āramaṇaṃ katvā attānaṃ nisedhetvā katipāheneva arahattaṃ pāpuṇi. Bhikkhū āhaṃsu – “kiṃ, āvuso, na dāni ācariyassa santikaṃ gacchasi, nanu ayaṃ te vicaraṇamaggo”ti. Āvuso, ācariyena saddhiṃ saṃsagge sati gatomi, idāni pana me chinno saṃsaggo, tenassa santikaṃ na gacchāmi. Bhikkhū tathāgatassa ārocesuṃ – “bhante, pilotikatthero aññaṃ byākaroti”ti. Kimāha, bhikkhave? Imaṃ nāma, bhanteti. Taṃ sutvā satthā “āma, bhikkhave, mama putto saṃsagge sati ācariyassa santikaṃ gato, idāni panassa saṃsaggo chinno, attanāva attānaṃ nisedhetvā arahattaṃ patto”ti vatvā imā gāthā abhāsi –

143. “Hirīnisedho puriso, koci lokasmiṃ vijjati;
Yo niddaṃ apabodheti, asso bhadro kasāmiva.

144. “Asso yathā bhadro kasāniviṭṭho,
Ātāpino saṃvegiṇo bhavātha;
Saddhāya sīlena ca vīriyena ca,
Samādhinā dhammavinicchayena ca;
Sampannavijjācaraṇā patissatā,
Jahissatha dukkhamidaṃ anappaka”nti.

Tattha anto uppānaṃ akusalavitakkaṃ hiriyā nisedhetīti **hirīnisedho**. **Koci lokasmiṃ** evarūpo puggalo dullabho, kocideva lokasmiṃ **vijjati**. **Yo niddanti** appamatto samaṇadhammaṃ karonto attano uppānaṃ niddaṃ apaharanto bujjhatīti **apabodheti**. **Kasāmivāti** yathā **bhadro asso** attani patamānaṃ kasaṃ apaharati, attani patituṃ na deti. Yo evaṃ niddaṃ apabodheti, so dullabhoti attho.

Dutiyagāthāya ayaṃ saṅkhepattho – “bhikkhave, yathā **bhadro asso** pamādamāgama kasāya nivṭṭho, ahampi nāma kasāya pahaṭo”ti aparabhāge ātappaṃ karoti, evaṃ tumhepi **ātāpino saṃvegiṇo bhavātha**, evaṃbhūtā lokiyalokuttarāya duvidhāya **saddhāya** ca catupārisuddhisīlena ca kāyikacetāsikavīriyena ca aṭṭhasamāpattisamādhinā ca kāraṇākāraṇajānanalakkaṇa **dhammavinicchayena** ca samannāgatā hutvā tissannaṃ vā aṭṭhannaṃ vā vijjānaṃ, pañcadasannañca

caraṇaṃ sampattiyā **sampannavijjācaraṇā**. Upaṭṭhitasatitāya **patissatā** hutvā idaṃ anappakaṃ vaṭṭadukkhaṃ pajahissathāti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhānāni pāpuṇṇimsūti.

Pilotikatissattheravattu dasamaṃ.

11. Sukhasāmaṇeravattu

Udakañhi nayantīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto sukhasāmaṇeraṃ ārabha kathesi.

Atītasmiñhi bārāṇasiseṭṭhino gandhakumāro nāma putto ahosi. Rājā tassa pitari kālakate taṃ pakkosāpetvā samassāsetvā mahantena sakkārena tasseva seṭṭhiṭṭhānaṃ adāsi. So tato paṭṭhāya **gandhaseṭṭhīti** paññāyi. Athassa bhaṇḍāgāriko dhanagabbhadvāraṃ vivarivā, “sāmi, idaṃ te ettakaṃ pitu dhanam, ettakaṃ pitāmahādīna”nti nīharivā dassesi. So taṃ dhanarāsiṃ oloketvā āha – “kiṃ pana te imaṃ dhanam gahetvā na gamiṃsū”ti. “Sāmi, dhanam gahetvā gatā nāma natthi. Attanā kataṃ kusalākusalameva hi ādāya sattā gacchantī”ti. So cintesi – “te bālātāya dhanam saṅṭhāpetvā pahāya gatā, ahaṃ panetaṃ gahetvāva gamissāmi”ti. Evaṃ pana cinto “dānam vā dassāmi, pūjaṃ vā karissāmi”ti acintevā “idaṃ sabbaṃ khādīvāva gamissāmi”ti cintesi. So satahassamaṃ vissajjetvā phalikaṃ mayamaṃ nhānakoṭṭhakaṃ kāresi, satahassamaṃ datvā phalikaṃ mayameva nhānaphalakaṃ, satahassamaṃ datvā nisīdanapallaṅkaṃ, satahassamaṃ datvā bhojanapātiṃ, satahassameva datvā bhojanatṭhāne maṇḍapaṃ kārapesi, satahassamaṃ datvā bhojanapātiyā āsittakūpadhānaṃ kāresi, satahassameva gehe sīhapañjaraṃ saṅṭhāpesi, attano pātārāsattāya saṃsāraṃ adāsi, sāyamaṃ satthāya pi saṃsāraṃ adāsi. Puṇṇamadivase pana bhojanatṭhāya satahassamaṃ dāpesi, taṃ bhattaṃ bhuñjanadivase satahassamaṃ vissajjetvā nagaraṃ alaṅkarivā bheriṃ carāpesi – “gandhaseṭṭhissa kira bhattabhuñjanākāraṃ oloketū”ti.

Mahājano mañcātimañce bandhitvā sannipati. Sopi satahassagghanake nhānakoṭṭhake satahassagghanake phalake nisīditvā soḷasahi gandhodakaghaṭṭhi nhatvā taṃ sīhapañjaraṃ vivarivā tasmim pallaṅke nisīdi. Athassa tasmim āsittakūpadhāne taṃ pātiṃ ṭhapetvā satahassagghanakaṃ bhojanaṃ vaḍḍhesuṃ. So nāṭakaparivuto evarūpāya sampattiyā taṃ bhojanaṃ bhuñjati. Aparenā samayena eko gāmikamanusso attano paribbayaṃ haraṇatthaṃ dāruādīni yānake pakkhipivā nagaraṃ gantvā sahāyakaṃ gehe nivāsaṃ gaṇhi. Tadā pana puṇṇamadivaso hoti. “Gandhaseṭṭhino bhuñjanalīlaṃ oloketū”ti nagare bheriṃ carāpesi. Atha naṃ sahāyako āha – “samma, gandhaseṭṭhino te bhuñjanalīlaṃ diṭṭhapubba”nti. “Na diṭṭhapubbaṃ, sammā”ti. “Tena hi ehi, gacchāma, ayaṃ nagare bheri carati, etassa mahāsampattiṃ passāmā”ti nagaravāsī janapadavāsiṃ gahetvā agamāsi. Mahājanopi mañcātimañce abhiruhitvā passati. Gāmvāsī bhattagandhaṃ ghāyivāva nagaravāsiṃ āha – “mayhaṃ etāya pātiyā bhattapiṇḍe pipāsā jātā”ti. Samma, mā etaṃ patthayi, na sakkā laddhanti. Samma, alabhanto na jīvissāmi. So taṃ paṭibāhituṃ asakkonto parisapariyante ṭhatvā “paṇamāmi te, sāmi”ti tikkhattuṃ mahāsaddaṃ nicchāretvā “ko eso”ti vutte ahaṃ, sāmi. “Kimeta”nti. “Ayaṃ eko gāmvāsī tumhākaṃ pātiyaṃ bhattapiṇḍe pipāsaṃ upādesi, ekaṃ bhattapiṇḍaṃ dāpethā”ti. “Na sakkā laddhu”nti. “Kiṃ, samma, sutam te”ti? “Sutam me, apica labhanto jīvissāmi, alabhantassa me maraṇaṃ bhavissati”ti. So punapi viravi – “ayaṃ kira, sāmi, alabhanto marissati, jīvitamassa dethā”ti. Ambho bhattapiṇḍo nāma satampi agghati, satadvayampi agghati. Yo yo yāceti, tassa tassa dadamāno ahaṃ kiṃ bhuñjissāmi? Sāmi, ayaṃ alabhanto marissati, jīvitamassa dethāti. Na sakkāva mudhā laddhuṃ, yadi pana alabhanto na jīvati, tīṇi saṃvaccharāni mama gehe bhatiṃ karotu, evamassa bhattapātiṃ dāpessāmi. Gāmvāsī taṃ sutvā “evaṃ hotu, sammā”ti sahāyakaṃ vatvā puttadāraṃ pahāya “bhattapātiatthāya tīṇi saṃvaccharāni bhatiṃ karissāmi”ti seṭṭhissa gehaṃ pāvisi. So bhatiṃ karonto sabbakiccāni sakkaccaṃ akāsi. Gehe vā araññe vā rattiṃ vā divā vā sabbāni kattabbakammāni katāneva paññāyimsu. “Bhattabhatiko”ti ca vutte sakalanagarepi paññāyi. Athassa divase paripuṇṇe

bhattaveyyāvaṭiko “bhattabhatikassa, sāmi, divaso puṇṇo, dukkaraṃ tena kataṃ tīṇi saṃvaccharāni bhatim karontena, ekampi kammaṃ na kopitapubba”nti āha.

Athassa seṭṭhi attano sāyapātarāsathāya dve sahasāni, tassa pātarāsathāya sahasanti tīṇi sahasāni dāpetvā āha – “ajja mayhaṃ kattabbaṃ parihāraṃ tasseva karoṭhā”ti. Vatvā ca pana ṭhapetvā ekaṃ cintāmaṇiṃ nāma piyabhariyaṃ avasesajanampi “ajja tameva parivārethā”ti vatvā sabbasampattiṃ tassa niyyādesi. So seṭṭhino nhānodakena tasseva koṭṭhake tasmim phalake nisinnō nhatvā tasseva nivāsanaṣātake nivāsetvā tasseva pallanke nisīdi. Seṭṭhipi nagare bherim carāpesi – “bhattabhatiko gandhaseṭṭhissa gehe tīṇi saṃvaccharāni bhatim katvā pātim labhi, tassa bhūñjanasampattiṃ oloketū”ti. Mahājano mañcātimañce abhiruhitvā passati, gāmvāsissa olokitolokitattāhānaṃ kampanākārappattaṃ ahosi. Nāṭakā parivāretvā aṭṭhasuṃ, tassa purato bhattapātim vaḍḍhetvā ṭhapayimsu. Athassa hatthadhovanavelāya gandhamādane eko paccekabuddho sattame divase samāpattito vuṭṭhāya “kattha nu kho ajja bhikkhācārathāya gacchāmi”ti upadhārento bhattabhatikaṃ addasa. Atha so “ayaṃ tīṇi saṃvaccharāni bhatim katvā bhattapātim labhi, atthi nu kho etassa saddhā, natthi”ti upadhārento “atthi”ti ñatvā “saddhāpi ekacce saṅgahaṃ kātuṃ na sakkonti, sakkhissati nu kho me saṅgahaṃ kātu”nti cintetvā “sakkhissati ceva mama ca saṅgahakaraṇaṃ nissāya mahāsampattiṃ labhissati”ti ñatvā cīvaraṃ pārūpitvā pattamādāya vehāsaṃ abbhuggantvā parisantarena gantvā tassa purato ṭhitameva attānaṃ dassesi.

So paccekabuddhaṃ disvā cintesi – “ahaṃ pubbe adinnabhāvena ekissā bhattapātiyā atthāya tīṇi saṃvaccharāni paragehe bhatim akāsim, idāni me idaṃ bhattaṃ ekaṃ rattindivaṃ rakkheyya, sace pana naṃ ayyassa dassāmi, anekāni kappakoṭisahasāni rakkhissati, ayyasseva naṃ dassāmi”ti. So tīṇi saṃvaccharāni bhatim katvā laddhabhattapātitō ekapiṇḍampi mukhe aṭṭhapetvā taṇhaṃ vinodetvā sayameva pātim ukkhipitvā paccekabuddhassa santikaṃ gantvā pātim aññassa hatthe datvā pañcapatiṭṭhitena vanditvā pātim vāmahatthena gahetvā dakkhiṇahatthena tassa patte bhattaṃ ākiri. Paccekabuddho bhattassa upaḍḍhasesakāle pattam hatthena pidahi. Atha naṃ so āha – “bhante, ekova paṭiviso na sakkā dvidhā kātuṃ, mā maṃ idhalokena saṅgaṇhatha, paralokena saṅgahameva karoṭha, sāvasesaṃ akatvā niravasesameva dassāmi”ti. Attano hi thokampi anavasesetvā dinnam niravasesadānaṃ nāma, taṃ mahapphalaṃ hoti. So tathā karonto sabbam datvā puna vanditvā āha – “bhante, ekaṃ bhattapātim nissāya tīṇi saṃvaccharāni me paragehe bhatim karontena dukkhaṃ anubhūtaṃ, idāni me nibbattanibbattaṭṭhāne sukhameva hotu, tumhehi diṭṭhadhammasseva bhāgī assa”nti. Paccekabuddho “evaṃ hotu, cintāmaṇi viya te sabbakāmadado manosānkappā puṇṇacando viya pūrentū”ti anumodanaṃ karonto –

“Icchitaṃ patthitaṃ tuyhaṃ, sabbameva samijjhatu;
Sabbe pūrentu saṅkappā, cando pannaraso yathā.

“Icchitaṃ patthikaṃ tuyhaṃ, khippameva samijjhatu;
Sabbe pūrentu saṅkappā, maṇi jotiraso yathā”ti. –

Vatvā “ayaṃ mahājano yāva gandhamādanapabbatagamaṇā maṃ passanto tiṭṭhatū”ti adhiṭṭhāya ākāseṇa gandhamādanaṃ agamāsi.

Mahājanopi naṃ passantova aṭṭhāsi. So tatha gantvā taṃ piṇḍapātaṃ pañcasatānaṃ paccekabuddhānaṃ vibhajitvā adāsi. Sabbe attano pahonakaṃ gaṇhimsu. “Appo piṇḍapāto kathaṃ pahosī”ti na cintetabbaṃ. Cattāri hi acinteyyāni (a. ni. 4.77) vuttāni, tatrāyaṃ paccekabuddhavisayoti. Mahājano paccekabuddhānaṃ piṇḍapātaṃ vibhajitvā diyyamānaṃ disvā sādhuḥkārasahasāni pavattesi, asanisatanipākasaddo viya ahosi. Taṃ sutvā gandhaseṭṭhi cintesi – “bhattabhatiko mayā dinnasampattiṃ dhāretuṃ nāsakkhi maññe, tenāyaṃ mahājano parihāsaṃ karonto sannipattito nadatī”ti. So tappavattijānanatthaṃ manusse pesesi. Te āgantvā “sappattidhārakā nāma, sāmi, evaṃ hontū”ti vatvā taṃ pavattiṃ ārocesuṃ. Seṭṭhi taṃ sutvāva pañcavaṇṇāya pītiyā phuṭṭhasarīro hutvā “aho dukkaraṃ

tena kataṃ, ahaṃ ettakaṃ kālaṃ evarūpāya sampattiyā ʘhito kiñci dātuṃ nāsakki”nti taṃ pakkosāpetvā “saccaṃ kira tayā idaṃ nāma kata”nti pucchitvā “āma, sāmī”ti vutte, “handa, sahasaṃ gahetvā tava dāne mayhampi pattim dehi”ti āha. So tathā akāsi. Seṭṭhipissa sabbaṃ attano santakaṃ majjhe bhinditvā adāsi.

Catasso hi sampadā nāma – vatthusampadā, paccayasampadā, cetanāsampadā, guṇāṭirekasampadāti. Tattha nirodhasamāpattiraho arahā vā anāgāmī vā dakkhiṇeyyo **vatthusampadā** nāma. Paccayaṇaṃ dhammena samena uppatti **paccayasampadā** nāma. Dānato pubbe dānakāle pacchā bhāgeti tīsu kālesu cetanāya somanassasahagatañānasampayuttabhāvo **cetanāsampadā** nāma. Dakkhiṇeyyassa samāpattito vuṭṭhitabhāvo **guṇāṭirekasampadā** nāmāti. Imassa ca khīṇāsavo paccekabuddho dakkhiṇeyyā, bhatim katvā laddhabhāvena paccayo dhammato uppanno, tīsu kālesu parisuddhā cetanā, samāpattito vuṭṭhitamatto paccekabuddho guṇāṭirekoti catassopi sampadā nipphannā. Etāsaṃ ānubhāvena diṭṭheva dhamme mahāsampattim pāpuṇanti. Tasmā so seṭṭhino santikā sampattim labhi. Aparabhāge ca rājāpi iminā katakammaṃ sutvā taṃ pakkosāpetvā sahasaṃ datvā pattim gahetvā tuṭṭhamānaso mahantaṃ bhogakkhandhaṃ datvā seṭṭhiṭṭhānaṃ adāsi. **Bhattabhatikaseṭṭhī**tissa nāmaṃ akāsi. So gandhaseṭṭhinā saddhim saḥāyo hutvā ekato khādanto pivanto yāvatāyukaṃ ʘatvā tato cuto devaloke nibbattitvā ekaṃ buddhantaṃ dibbasampattim anubhavitvā imasmim buddhuppāde sāvattiyam sārīputtattherassūpaṭṭhākakule paṭisandhim gaṇhi. Athassa mātā laddhagabbhāparihārā katipāhaccayena “aho vatāhaṃ pañcasatehi bhikkhūhi saddhim sārīputtattherassa satarasabhojanaṃ datvā kāsāyavatthanivatthā suvaṇṇasaraṃ adāya āsanapariyante nisinnā tesam bhikkhūnaṃ ucchiṭṭhāvasesakaṃ paribhuñjeyya”nti dohaḷinī hutvā tatheva katvā dohaḷaṃ paṭivinodesi. Sā sesamaṅgalesupi tathārūpameva dānaṃ datvā puttaṃ vijāyitvā nāmaggaṇaḍivase “puttassa me, bhante, sikkhāpadāni dethā”ti theram āha. Thero “kimassa nāma”nti pucchi. “Bhante, puttassa me paṭisandhiggaṇato paṭṭhāya imasmim gehe kassaci dukkhaṃ nāma na bhūtapubbaṃ, tenevassa **sukhakumāro**ti nāmaṃ bhavissati”ti vutte tadevassa nāmaṃ gahetvā sikkhāpadāni adāsi.

Tadā evañcassa mātu “nāhaṃ mama puttassa ajjhāsayaṃ bhindissāmī”ti cittaṃ uppajji. Sā tassa kaṇṇavijjhanamaṅgalādīsopi tatheva dānaṃ adāsi. Kumāropi sattavassikakāle “icchāmahaṃ, amma, therassa santike pabbajitu”nti āha. Sā “sādhu, tāta, nāhaṃ tava ajjhāsayaṃ bhindissāmī”ti theram nimantetvā bhojetvā, “bhante, putto me pabbajitum icchati, imāhaṃ sāyanhasamaye vihāraṃ ānessāmī”ti theram uyyojetvā ñātake sannipātetvā “puttassa me gihikāle kattabbaṃ kiccaṃ ajjeva karissāmī”ti vatvā puttaṃ alaṅkaritvā mahantena sirisobhaggena vihāraṃ netvā therassa niyyādesi. Theropi taṃ, “tāta, pabbajjā nāma dukkarā, sakkhissasi abhiramitu”nti vatvā “karissāmī vo, bhante, ovāda”nti vutte kammaṭṭhānaṃ datvā pabbājesi. Mātāpitaropissa pabbajjāya sakkāraṃ karontā antovihāreyeva sattāhaṃ buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa satarasabhojanaṃ datvā sāyaṃ attano gehaṃ agamaṃsu. Aṭṭhame divase sārīputtatthero bhikkhusaṅghe gāmaṃ pavitṭhe vihāre kattabbakiccaṃ katvā sāmaṇeraṃ pattacīvaraṃ gāhāpetvā gāmaṃ piṇḍāya pāvīsi. Sāmaṇero antarāmagge mātīkāḍīni disvā paṇḍitasāmaṇero viya pucchi. Theropi tassa tatheva byākāsi. Sāmaṇero tāni kāraṇāni sutvā “sace tumhe attano pattacīvaraṃ gaṇheyātha, ahaṃ nivatteyya”nti vatvā therena tassa ajjhāsayaṃ abhinditvā, “sāmaṇera, dehi mama pattacīvara”nti pattacīvare gahite theram vanditvā nivattamāno, “bhante, mayhaṃ āhāraṃ āharamāno satarasabhojanaṃ āhareyyāthā”ti āha. Kuto taṃ labhissāmīti? Attano puñṇena alabhanto mama puñṇena labhissatha, bhanteti. Athassa thero kuñcikaṃ datvā gāmaṃ piṇḍāya pāvīsi. Sopi vihāraṃ āgantvā therassa gabbhaṃ vivaritvā pavisitvā dvāraṃ pidhāya attano kāye ñānaṃ otāretvā nisīdi.

Tassa guṇatejena sakkassa āsanaṃ uṇhākāraṃ dassesi. Sakko “kiṃ nu kho eta”nti olovento sāmaṇeraṃ disvā “sukhasāmaṇero attano upajjhāyassa pattacīvaraṃ datvā ‘samaṇadhammaṃ karissāmī’ti nivatto, mayā tattha gantuṃ vaṭṭati”ti cintetvā cattāro mahārāje pakkosāpetvā “gacchatha, tāta, vihārasūpavane dussaddake sakuṇe palāpethā”ti uyyojesi. Te tathā katvā sāmanta ārakkhaṃ gaṇhiṃsu. Candimasūriye “attano vimānāni gahetvā tiṭṭhathā”ti āṇāpesi. Tepi tathā karimṃsu. Sayampi āviñchanaṭṭhāne ārakkhaṃ gaṇhi. Vihāro sannisinno niravo ahoṣi. Sāmaṇero ekaggacittena vipassanaṃ

vaḍḍhetvā tīṇi maggaphalāni pāpuṇi. Thero “sāmaṇerena ‘satarasabhojanaṃ āhareyyāthā’ ti vuttaṃ, kassa nu kho ghare sakkā laddhu’ nti olokeno ekaṃ ajjhāsayasampannaṃ upatthākatulaṃ disvā tattha gantvā, “bhante, sādhu vo kataṃ ajja idhāgacchantehi” ti tehi tuṭṭhamānasehi pattaṃ gahetvā nisīdāpetvā yāgukhajjakam datvā yāva bhattakālam dhammakatham yācito tesam sāraṇīyadhammakatham kathetvā kālam sallakkhetvā desanaṃ niṭṭhāpesi. Athassa satarasabhojanaṃ datvā taṃ ādāya gantukāmaṃ theram disvā “bhuñjatha, bhante, aparampi te dassāmā” ti theram bhojetvā puna pattapūram adamsu. Thero taṃ ādāya “sāmaṇero me chāto” ti turitaturito vihāram pāyāsi. Taṃ divasaṃ satthā pātova nikkhamitvā gandhakuṭiyam nisinnova āvajjesi – “ajja sukhasāmaṇero upajjhāyassa pattacīvaraṃ datvā ‘samaṇadhammaṃ karissāmī’ ti nivatto, nipphannaṃ nu kho tassa kicca’ nti. So tiṇṇaṃyeva maggaphalānaṃ pattabhāvaṃ disvā uttaripi upadhārento “sakkhissatāyaṃ ajja arahattaṃ pāpuṇitum, sārīputto pana ‘sāmaṇero me chāto’ ti vegena bhattaṃ ādāya nikkhamati, sace imasmiṃ arahattaṃ appatte bhattaṃ āharissati, imassa antarāyo bhavissati, mayā gantvā dvārakoṭṭhake ārakkhaṃ gaṇhitum vaṭṭati” ti cintetvā gandhakuṭito nikkhamitvā dvārakoṭṭhake ṭhatvā ārakkhaṃ gaṇhi.

Theropi bhattaṃ āhari. Atha naṃ heṭṭhā vuttanayeneva cattāro pañhe pucchi. Pañhavissajjanāvasāne sāmaṇero arahattaṃ pāpuṇi. Satthā theram āmantetvā “gaccha, sārīputta, sāmaṇerassa te bhattaṃ dehi” ti āha. Thero gantvā dvāram ākoṭesi. Sāmaṇeropi nikkhamitvā upajjhāyassa vattaṃ katvā “bhattakiccaṃ karohi” ti vutte therassa bhattena anattikabhāvaṃ ṇatvā sattavassikakumāro taṅkhaṇaṇīeva arahattaṃ patto nīcāsanaṭṭhānaṃ paccavekkhanto bhattakiccaṃ katvā pattaṃ dhovi. Tasmīṃ kāle cattāro mahārājāno ārakkhaṃ vissajjesuṃ. Candimasūriyāpi vimānāni muñcīmsu. Sakkopi āviñchanaṭṭhāne ārakkhaṃ vissajjesi. Sūriyo nabhamajjhaṃ atikkantoyeva paññāyi. Bhikkhū “sāyanho paññāyati, sāmaṇerena ca idāneva bhattakiccaṃ kataṃ, kiṃ nu kho ajja pubbaṅho balavā jāto, sāyanho mando” ti vadīmsu. Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā” ti pucchitvā, “bhante, ajja pubbaṅho balavā jāto, sāyanho mando, sāmaṇerena ca idāneva bhattakiccaṃ kataṃ, atha ca pana sūriyo nabhamajjhaṃ atikkantoyeva paññāyati” ti vutte, “bhikkhave, evamevaṃ hoti puññavantānaṃ samaṇadhammakaraṇakāle. Ajja hi cattāro mahārājāno sāmanta ārakkhaṃ gaṇhiṃsu, candimasūriyā vimānāni gahetvā aṭṭhaṃsu, sakko āviñchanaṭṭhake ārakkhaṃ gaṇhi, ahampi dvārakoṭṭhake ārakkhaṃ gaṇhiṃ, ajja sukhasāmaṇero mātīkāya udakaṃ harante, usukāre usum ujum karonte, tacchake cakkādīni karonte disvā attānaṃ dametvā arahattaṃ patto” ti vatvā imaṃ gāthamāha –

145. “Udakañhi nayanti nettikā, usukārā namayanti tejanaṃ;
Dāruṃ namayanti tacchakā, attānaṃ damayanti subbatā” ti.

Tattha **subbatā**ti suvadā, sukkena ovaditabbā anusāsītabbāti attho. Sesam heṭṭhā vuttanayameva.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Sukhasāmaṇeravatthu ekādasamaṃ.

Daṇḍavaggavaṇṇanā niṭṭhitā.

Dasamo vaggo.

11. Jarāvaggo

1. Visākhāya sahāyikānaṃ vatthu

Ko nu hāso kimānandoti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto visākhāya sahāyikāyo ārabha kathesi.

Sāvattḥiyaṃ kira pañcasatā kulaputtā “evaṃ imā appamādavihāriniyo bhavissanti”ti attano attano bhariyāyo visākhā mahāupāsikā sampatiḥchāpesuṃ. Tā uyyānaṃ vā vihāraṃ vā gacchantiyo tāya saddhīmyeva gacchanti. Tā ekasmiṃ kāle “sattāhaṃ surāchaṇo bhavissati”ti chaṇe saṅghuṭṭhe attano attano sāmikānaṃ suraṃ paṭiyādesuṃ. Te sattāhaṃ surāchaṇaṃ kīṭitvā aṭṭhame divase kammantabheriyā nikkhantāya kammante agamaṃsu. Tāpi itthiyo “mayāṃ sāmikānaṃ sammukhā suraṃ pātuṃ na labhīmā, avasesā surā ca atthi, idaṃ yathā te na jānanti, tathā pivissāmā”ti visākhāya santikaṃ gantvā “icchāma, ayye, uyyānaṃ daṭṭhu”nti vatvā “sādhu, ammā, tena hi kattabbakiccāni katvā nikkhamathā”ti vutte tāya saddhīṃ gantvā paṭicchannākārena suraṃ nīharāpetvā uyyāne pivitvā mattā vicariṃsu. Visākhāpi “ayuttaṃ imāhi kataṃ, idāni maṃ ‘samaṇassa gotamassa sāvīkā visākhā suraṃ pivitvā vicarati”ti titthiyāpi garahissanti”ti cintetvā tā itthiyo āha – “ammā ayuttaṃ vo kataṃ, mamaṃ ayaso uppādito, sāmikāpi vo kujjhissanti, idāni kiṃ karissathā”ti. Gilānālayaṃ dassayissāma, ayyeti. Tena hi paññāyissatha sakena kammenāti. Tā gehaṃ gantvā gilānālayaṃ kariṃsu. Atha tāsāṃ sāmikā “itthannāmā ca itthannāmā ca kaha”nti pucchitvā “gilānā”ti sutvā “addhā etāhi avasesasurā pītā bhavissanti”ti sallakkhetvā tā pothetvā anayabyasanaṃ pāpesuṃ. Tā aparasmimpi chaṇavāre tatheva suraṃ pivitukāmā visākhā upasaṅkamitvā, “ayye, uyyānaṃ no nehī”ti vatvā “pubbepi me tumhehi ayaso uppādito, gacchatha, na vo ahaṃ nessāmi”ti tāya paṭikkhittā “idāni evaṃ na karissāmā”ti sammantayitvā puna taṃ upasaṅkamitvā āhaṃsu, “ayye, buddhapūjaṃ kātukāmāmhā, vihāraṃ no nehī”ti. Idāni ammā yujjati, gacchatha, parivacchaṃ karothāti. Tā caṅkoṭakehi gandhamālādīni gāhāpetvā surāpuṇṇe muṭṭhivārake hatthehi olambetvā mahāpaṭe pārupitvā visākhā upasaṅkamitvā tāya saddhīṃ vihāraṃ pavisaṃmānā ekamantaṃ gantvā muṭṭhivārakeheva suraṃ pivitvā vārake chaḍḍetvā dhammasabhāyaṃ satthu purato nisīdiṃsu.

Visākhā “imāsaṃ, bhante, dhammaṃ kathethā”ti āha. Tāpi madavegena kampamānasarīrā “iccāma, gāyāma”ti cittaṃ uppādesuṃ. Athekā mārakāyikā devatā “imāsaṃ sarīre adhimuccitvā samaṇassa gotamassa purato vipākāraṃ dassessāmi”ti cintetvā tāsāṃ sarīre adhimucci. Tāsu ekaccā satthu purato paṇiṃ paharivā hasituṃ, ekaccā naccituṃ ārabhiṃsu. Satthā “kiṃ ida”nti āvajjento taṃ kāraṇaṃ ṇatvā “na idāni mārakāyikānaṃ otāraṃ labhituṃ dassāmi. Na hi mayā ettakaṃ kālaṃ pāramiyo pūrentena mārakāyikānaṃ otāralābhatthāya pūritā”ti tā saṃvejetuṃ bhamukalomato rasmiyo vissajjesi, tāvadeva andhakāratimisā ahoṣi. Tā bhītā ahesuṃ maraṇabhayaṭajjitā. Tena tāsāṃ kucchiyaṃ surā jīri. Satthā nisinnapallaṅke antarahito sinerumuddhani ṭhatvā uṇṇālomato rasmiṃ vissajjesi, taṅkhaṇaṃyeva candasaḥsuggamaṇaṃ viya ahoṣi. Atha satthā tā itthiyo āmantetvā “tumhehi mama santikaṃ āgacchamānāhi pamattāhi āgantuṃ na vaṭṭati. Tumhākañhi pamādeneva mārakāyikā devatā otāraṃ labhitvā tumhe hasādīnaṃ akaraṇaṭṭhāne hasādīni kārāpesi, idāni tumhehi rāgādīnaṃ aggīnaṃ nibbāpanatthāya ussāhaṃ kātuṃ vaṭṭati”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

146. “Ko nu hāso kimānando, niccaṃ pajjalite sati;
Andhakārena onaddhā, padīpaṃ na gavesathā”ti.

Tattha ānandoti tuṭṭhi. Idaṃ vuttaṃ hoti – imasmiṃ lokasannivāse rāgādīhi ekādasahi aggīhi **niccaṃ pajjalite sati ko nu** tumhākaṃ **hāso** vā tuṭṭhi vā? Nanu esa akattabbarūpoyeva. Aṭṭhavatthukena hi avijjāndhakārena **onaddhā** tumhe tasseva andhakārassa vidhamanatthāya kiṃ kāraṇā ṇāṇappadīpaṃ **na gavesatha** na karothāti.

Desanāvasāne pañcasatāpi tā itthiyo sotāpattiphale patiṭṭhahiṃsu.

Satthā tāsāṃ acalasaddhāya patiṭṭhitabhāvaṃ ṇatvā sinerumatthakā otarivā buddhāsane nisīdi. Atha naṃ visākhā āha – “bhante, surā nāmesā pāpikā. Evarūpā hi nāma imā itthiyo tumhādisassa buddhassa purato nisīditvā iriyāpathamattampi saṅghāpetuṃ asakkontiyo uṭṭhāya paṇiṃ paharivā hasanaḡitanaccādīni ārabhiṃsū”ti. Satthā “āma, visākhe, pāpikā eva esā surā nāma. Etañhi nissāya aneke sattā anayabyasanaṃ pattā”ti vatvā “kadā panesā, bhante, uppannā”ti vutte tassā uppattim vitthārena kathetuṃ atītaṃ āharitvā **kumbhajātakaṃ** (jā. 1.16.33 ādayo) kathesīti.

Visākhāya sahāyikānaṃ vatthu paṭhamam.

2. Sirimāvattu

Passa cittakatanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto sirimaṃ ārabba kathesi.

Sā kira rājagahe abhirūpā gaṇikā. Ekasmiṃ pana antovasse sumanasetṭhiputtassa bhariyāya puṇṇakasetṭhissa dhītāya uttarāya nāma upāsikāya aparajjhivā taṃ pasādetukāmā tassā gehe bhikkhusaṅghena saddhiṃ katabhattakiccaṃ satthāraṃ khamāpetvā taṃ divasaṃ dasabalassa bhattānumodanaṃ sutvā –

“Akkodhena jine kodhaṃ, asādhuṃ sādhuṃ jine;
Jine kadariyaṃ dānena, saccenālikavādina”nti. (jā. 1.2.2; dha. pa. 223) –

Gāthāpariyosāne sotāpattiphalam pāpuṇi. Ayamettha saṅkhepo, vitthārakathā pana kodhavagge anumodanagāthāvaṇṇanāyameva āvibhavissati. Evaṃ sotāpattiphalam pattā pana sirimā dasabalam nimantetvā punadivase mahādānaṃ datvā saṅghassa aṭṭhakabhattaṃ nibaddham dāpesi. Ādito paṭṭhāya nibaddham aṭṭha bhikkhū gehaṃ gacchanti. “Sappiṃ gaṇhatha, khīraṃ gaṇhathā”tiādīni vatvā tesam patte pūreti. Ekena laddham tiṇṇampi catunnampi pahoti. Devasikaṃ soḷasakahāpaṇaparibbayena piṇḍapāto dīyati. Athekadivasaṃ eko bhikkhu tassā gehe aṭṭhakabhattaṃ bhuñjitvā tiyojanamatthake ekaṃ vihāraṃ agamāsi. Atha naṃ sāyaṃ therupaṭṭhāne nisinnaṃ pucchimsu – “āvuso, kahaṃ bhikkham gahetvā āgatosī”ti. Sirimāya aṭṭhakabhattaṃ me bhuttanti. Manāpaṃ katvā deti, āvusoti. “Na sakkā tassā bhattaṃ vaṇṇetuṃ, ativiya paṇītaṃ katvā deti, ekena laddham tiṇṇampi catunnampi pahoti, tassā pana deyyadhammatopi dassanameva uttaritaraṃ. Sā hi itthī evarūpā ca evarūpā cā”ti tassā guṇe vaṇṇesi.

Atheko bhikkhu tassā guṇakatham sutvā adassaneneva sineham uppādetvā “mayā gantvā taṃ datṭhuṃ vaṭṭati”ti attano vassaggaṃ kathetvā taṃ bhikkhuṃ ṭhitikaṃ pucchitvā “sve, āvuso, tasmim gehe tvam saṅghatthero hutvā aṭṭhakabhattaṃ labhissasī”ti sutvā taṅkhaṇaṇṇeva pattacīvaraṃ ādāya pakkantopi pātova aruṇe uggate salākaggaṃ pavisitvā ṭhito saṅghatthero hutvā tassā gehe aṭṭhakabhattaṃ labhi. Yo pana bhikkhu hiyyo bhuñjitvā pakkāmi, tassa gatavelāyameva assā sarīre rogo uppajji. Tasmā sā ābharaṇāni omuñcitvā nipajji. Athassā dāsiyo aṭṭhakabhattaṃ labhitvā āgate bhikkhū disvā ārocesuṃ. Sā sahatthā patte gahetvā nisīdāpetuṃ vā parivisitum vā asakkontī dāsiyo āṇāpesi – “ammā patte gahetvā, ayye, nisīdāpetvā yāguṃ pāyevā khajjakam datvā bhattavelāya patte pūretvā dethā”ti. Tā “sādhu, ayye”ti bhikkhū pavesetvā yāguṃ pāyevā khajjakam datvā bhattavelāya bhattassa patte pūretvā tassā ārocayimsu. Sā “maṃ pariggahetvā netha, ayye, vandissāmī”ti vatvā tāhi pariggahetvā bhikkhūnaṃ santikaṃ nīta vedhamānena sarīrena bhikkhū vandi. So bhikkhu taṃ oloketvā cintesi – “gilānāya tāva evarūpā ayaṃ etissā rūpasobhā, arogakāle pana sabbābharaṇapaṭimaṇḍitāya imissā kīdisī rūpasampatti”ti. Athassa anekavassakoṭisannicito kilesa samudācari, so aññāṇī hutvā bhattaṃ bhuñjituṃ asakkonto pattamādāya vihāraṃ gantvā pattam pidhāya ekamante ṭhapetvā cīvaraṃ pattharivā nipajji.

Atha naṃ eko sahāyako bhikkhu yācantopi bhojetuṃ nāsakkhi. So chinnabhatto ahoṣi. Taṃ divasameva sāyanhasamaye sirimā kālamakāsī. Rājā satthu sāsanam pesesi – “bhante, jīvakkassa kaniṭṭhabhaginī, sirimā, kālamakāsī”ti. Satthā taṃ sutvā rañño sāsanam paṇiṇi “sirimāya jhāpanakiccaṃ natthi, āmakasusāne taṃ yathā kākasunakhādayo na khādanti, tathā nipajjāpetvā rakkhāpethā”ti. Rājāpi tathā akāsī. Paṭipāṭiyā tayo divasā atikkantā, catutthe divase sarīraṃ uddhumāyi, navahi vaṇamukhehi puḷavā paggharimsu, sakalasarīraṃ bhinnaṃ sālībhattacāṭi viya ahoṣi. Rājā nagare bherim carāpesi – “ṭhapetvā geharakhake dārake sirimāya dassanattaṃ anāgacchantānaṃ aṭṭha kahāpaṇāni daṇḍo”ti. Satthu santi kañca pesesi – “buddhappamukho kira bhikkhusaṅgho sirimāya dassanattaṃ āgacchatū”ti. Satthā bhikkhūnaṃ ārocesi – “sirimāya dassanattaṃ gamissāmā”ti. Sopi

daharabhikkhu cattāro divase kassaci vacanaṃ aggahetvā chinnabhattova nipajji. Patte bhattaṃ pūtikāṃ jātaṃ, patte malaṃ uṭṭhahi. Atha naṃ so sahāyako bhikkhu upasaṅkamitvā, “āvuso, satthā sirimāya dassanattaṃ gacchati”ti āha. So tathā chātājhattopi “sirimā”ti vuttapadeyeva sahasā uṭṭhahitvā “kiṃ bhaṇasi”ti āha. “Satthā sirimaṃ daṭṭhuṃ gacchati, tvampi gamissasī”ti vutte, “āma, gamissāmī”ti bhattaṃ chaḍḍetvā pattaṃ dhovitvā thavikāya pakkhipitvā bhikkhusaṅghena saddhiṃ agamāsi. Satthā bhikkhusaṅghaparivuto ekapasse aṭṭhāsi, bhikkhunisaṅghopi rājaparisāpi upāsakaparisāpi upāsikāparisāpi ekekapasse aṭṭhaṃsu.

Satthā rājānaṃ pucchi – “kā esā, mahārājo”ti. Bhante, jīvākassa bhaginī, sirimā, nāmāti. Sirimā, esāti. Āma, bhanteti. Tena hi nagare bheriṃ carāpehi “sahassaṃ datvā sirimaṃ gaṇhantū”ti. Rājā tathā kāresi. Ekopi ‘ha’nti vā ‘hu’nti vā vadanto nāma nāhosi. Rājā satthu ārocesi – “na gaṇhanti, bhante”ti. Tena hi, mahārāja, agghaṃ ohārehīti. Rājā “pañcasatāni datvā gaṇhantū”ti bheriṃ carāpetvā kañci gaṇhanakaṃ adisvā “aḍḍhateyyāni satāni, dve satāni, satāṃ, paṇṇāsaṃ, pañcavīsati kahāpaṇe, dasa kahāpaṇe, pañca kahāpaṇe, ekaṃ kahāpaṇaṃ aḍḍhaṃ, pādaṃ, māsakaṃ, kākaṇikaṃ datvā sirimaṃ gaṇhantū”ti bheriṃ carāpesi. Koci taṃ na icchi. “Mudhāpi gaṇhantū”ti bheriṃ carāpesi. ‘Ha’nti vā ‘hu’nti vā vadanto nāma nāhosi. Rājā “mudhāpi, bhante, gaṇhanto nāma natthī”ti āha. Satthā “passatha, bhikkhave, mahājanassa piyaṃ mātuḡāmaṃ, imasmimyeva nagare sahassaṃ datvā pubbe ekadivasāṃ labhiṃsu, idāni mudhā gaṇhantopi natthi, evarūpaṃ nāma rūpaṃ khayavayappattaṃ, passatha, bhikkhave, āturaṃ attabhāva”nti vatvā imaṃ gāthamāha –

147. “Passa cittakataṃ bimbaṃ, arukāyaṃ samussitaṃ;
Āturaṃ bahusaṅkappaṃ, yassa natthi dhuvāṃ ṭhitī”ti.

Tattha **cittakatanti** katacittaṃ, vatthābharaṇamālālattakādīhi vicittanti attho. **Bimbanti** dīghādiyuttatṭhānesu dīghādīhi aṅgapaccaṅgehi saṅṭhitaṃ attabhāvaṃ. **Arukāyanti** navannaṃ vaṇamukhānaṃ vasena arubhūtaṃ kāyaṃ. **Samussitanti** tīhi aṭṭhisatehi samussitaṃ. **Āturanti** sabbakālaṃ iriyāpathādīhi pariharitabbatāya niccagilānaṃ. **Bahusaṅkappanti** mahājanena bahudhā saṅkappitaṃ. **Yassa natthi dhuvāṃ ṭhitī**ti yassa dhuvabhāvo vā ṭhitibhāvo vā natthi, ekantena bhedanavikiraṇavidhamāsanadhammamevetāṃ, imaṃ passathāti attho.

Desanāvasāne caturāsītiyā pāṇasahassānaṃ dhammābhisamayo ahosi, sopi bhikkhu sotāpattiphale patiṭṭhahīti.

Sirimāvatthu dutiyaṃ.

3. Uttarātherīvatthu

Parijñāmidanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto uttarātheriṃ nāma bhikkhuniṃ ārabha kathesi.

Therī kira vīsavassasatikā jātiyā piṇḍāya caritvā laddhapiṇḍapātā antaravīthiyaṃ ekaṃ bhikkhuṃ disvā piṇḍapātena āpucchitvā tassa apaṭikkhipitvā gaṇhantassa sabbāṃ datvā nirāhārā ahosi. Evaṃ dutiyepi tatiyepi divase tasseva bhikkhuno tasmiṃyeva ṭhāne bhattaṃ datvā nirāhārā ahosi, catutthe divase pana piṇḍāya carantī ekasmiṃ sambādhaṭṭhāne satthāraṃ disvā paṭikkamantī olābantaṃ attano cīvarakaṇṇaṃ akkamitvā saṅṭhātuṃ asakkontī parivattitvā pati. Satthā tassā santikaṃ gantvā, “bhagini, parijñño te attabhāvo na cirasseva bhijjissati”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

148. “Parijñāmidāṃ rūpaṃ, rogaṇīlaṃ pabhaṅguraṃ;
Bhijjati pūtisandeho, maraṇantañhi jīvita”nti.

Tassattho – bhagini **idaṃ** tava sarīrasaṅkhātaṃ **rūpaṃ** mahallakabhāvena **parijñāṃ**, tañca kho

sabbarogānaṃ nivāsattḥānaṃthena **rogañīlaṃ**, yathā kho pana taruṇopi siṅgālo ‘‘jarasiṅgālo’’ti vuccati, taruṇāpi gaḷocīlatā ‘‘pūtilatā’’ti vuccati, evaṃ tadahujātaṃ suvaṇṇavaṇṇampi samānaṃ niccaṃ paggharaṇaṃthena pūtitāya **pabhaṅguraṃ**, so esa pūtika samāno tava deho **bhijjati**, na cirasseva bhijjissatīti veditabbo. Kiṃ kāraṇā? **Maraṇantañhi jīvitam** yasmā sabbasattānaṃ jīvitam maraṇapariyosānamevāti vuttaṃ hoti.

Desanāvasāne sā therī sotāpattiphalaṃ pattā, mahājanassāpi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Uttarātherīvatthu tatiyaṃ.

4. Sambahulaadhimānikabhikkhuvatthu

Yānimānīti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto sambahule adhimānike bhikkhū ārabha kathesi.

Pañcasatā kira bhikkhū satthu santike kammaṭṭhānaṃ gahetvā araññaṃ pavisitvā ghaṭentā vāyamantā jhānaṃ nibbattetvā ‘‘kilesānaṃ asamudācārena pabbajitakiccaṃ no nipphannaṃ, attanā paṭiladdhagūṇaṃ satthu āroccasāma’’ti āgamiṃsu. Sathā tesam bahidvāraḷḷhakaṃ pattakāleyeva ānandattheraṃ āha – ‘‘ānanda, etesaṃ bhikkhūnaṃ pavisitvā mayā diṭṭhena kammaṃ natthi, āmakasūsaṇaṃ gantvā tato āgantvā maṃ passantū’’ti. Thero gantvā tesam tamatthaṃ ārocesi. Te ‘‘kiṃ amhākaṃ āmakasūsaṇena’’ti avatvāva ‘‘dīghadassinaṃ buddhena kāraṇaṃ diṭṭhaṃ bhavissatī’’ti āmakasūsaṇaṃ gantvā tattha kuṇapāni passantā ekāhadvīhapatitesu kuṇapesu āghātaṃ paṭilabhitvā taṃ khaṇaṃ patitesu allasarīresu rāgaṃ uppādayiṃsu, tasmim khaṇe attano sakilesabhāvaṃ jāniṃsu. Sathā gandhakuṭiyaṃ nisinnova obhāsaṃ pharivā tesam bhikkhūnaṃ sammukhe kathento viya ‘‘nappatirūpaṃ nu kho, bhikkhave, tumhākaṃ evarūpaṃ aṭṭhisāṅghātaṃ disvā rāgaratiṃ uppādetu’’nti vatvā imaṃ gāthamāha –

149. ‘‘Yānimāni apatthāni, alābūneva sārade;
Kāpotakāni aṭṭhīni, tāni disvāna kā ratī’’ti.

Tattha **apatthānī**ti chaḍḍitāni. **Sāradeti** saradakāle vātātapapahatāni tattha tattha vipparikkhānalābūni viya. **Kāpotakānī**ti kapotakavaṇṇāni. **Tāni disvānāti** tāni evarūpāni aṭṭhīni disvā tumhākaṃ kā rati, nanu appamattakampi kāmaratiṃ kātuṃ na vaṭṭatīyevāti attho.

Desanāvasāne te bhikkhū yathāṭṭhitāva arahattaṃ patvā bhagavantaṃ abhitthavamānā āgantvā vandimṣūti.

Sambahulaadhimānikabhikkhuvatthu catutthaṃ.

5. Janapadakalyāṇī rūpanandātherīvatthu

Aṭṭhīnaṃ nagaraṃ katanti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto janapadakalyāṇiṃ rūpanandātheriṃ ārabha kathesi.

Sā kira ekadivasam cintesi – ‘‘mayhaṃ jeṭṭhabhātiko rajjasiriṃ pahāya pabbajitvā loke aggapuggalo buddho jāto, puttopissa rāhulakumāro pabbajito, bhattāpi me pabbajito, mātāpi me pabbajitā, ahampi ettake nātījane pabbajite gehe kiṃ karissāmi, pabbajissāmā’’ti. Sā bhikkhunupassayaṃ gantvā pabbaji nātīsineheneva, no saddhāya, abhirūpatāya pana **rūpanandā**ti paññāyi. ‘‘Sathā kira ‘rūpaṃ aniccaṃ dukkhaṃ anattā, vedanā... saññā... saṅkhārā... viññāṇaṃ aniccaṃ dukkhaṃ anattā’’ti vadetī’’ti sutvā sā evaṃ dassanīye pāsādike mamapi rūpe dosaṃ katheyāti satthu sammukhībhāvaṃ na gacchati. Sāvattvivāsino pātova dānaṃ datvā samādinuposathā

suddhuttarāsaṅgā gandhamālādihattā sāyanhasamaye jetavane sannipatitvā dhammaṃ suṇanti. Bhikkhunisaṅghopi satthu dhammadesanāya uppannacchando vihāraṃ gantvā dhammaṃ suṇāti. Dhammaṃ sutvā nagaraṃ pavisanto satthu guṇakathaṃ kathentova pavisati.

Catuppamāṇike hi lokasannivāse appakāva te sattā, yesaṃ tathāgataṃ passantānaṃ pasādo na uppajjati. Rūpappamāṇikāpi hi tathāgatassa lakkhaṇānubyañjanapaṭimaṇḍitaṃ suvaṇṇavaṇṇaṃ sarīraṃ disvā pasīdanti, ghosappamāṇikāpi anekāni jātisatāni nissāya pavattaṃ satthu guṇaghosañceva aṭṭhaṅgasamannāgataṃ dhammadesanāghosañca sutvā pasīdanti, lūkhappamāṇikāpissa cīvarādilūkhataṃ paṭicca pasīdanti, dhammappamāṇikāpi “evarūpaṃ dasabalassa sīlaṃ, evarūpo samādhi, evarūpā paññā, bhagavā sīlādīhi guṇehi asamo appaṭipuggalo”ti pasīdanti. Tesā tathāgatassa guṇaṃ kathentānaṃ mukhaṃ nappahoti. Rūpanandā bhikkhunīnañceva upāsikānañca santikā tathāgatassa guṇakathaṃ sutvā cintesi – “ativiya me bhātikassa vaṇṇaṃ kathentiyeva. Ekadivasampi me rūpe dosaṃ kathento kittakaṃ kathessati. Yaṃnūnāhaṃ bhikkhunīhi saddhiṃ gantvā attānaṃ adassetvāva tathāgataṃ passitvā dhammamassa suṇitvā āgaccheyya”nti. Sā “ahampi ajja dhammassavanaṃ gamissāmi”ti bhikkhunīnaṃ ārocesi.

Bhikkhuniyo “cirassaṃ vata rūpanandāya satthu upaṭṭhānaṃ gantukāmatā uppannā, ajja satthā imaṃ nissāya vicitradhammadesanaṃ nānānayaṃ desessati”ti tuṭṭhamānasā taṃ ādāya nikkhamiṃsu. Sā nikkhantakālato paṭṭhāya “ahaṃ attānaṃ neva dassessāmi”ti cintesi. Satthā “ajja rūpanandā mayhaṃ upaṭṭhānaṃ āgamissati, kīdisī nu kho tassā dhammadesanā sappāyā”ti cintetvā “rūpagarukā esā attabhāve balavasinehā, kaṇṭakena kaṇṭakuddharaṇaṃ viya rūpenevassā rūpamadanimmadanaṃ sappāyā”nti sannitṭhānaṃ katvā tassā vihāraṃ pavisanasamaye ekaṃ pana abhirūpaṃ itthiṃ soḷasavassuddesikaṃ rattavatthanivatthaṃ sabbābharanaṇapaṭimaṇḍitaṃ bījanaṃ gahetvā attano santike ṭhatvā bījayamānaṃ iddhibalena abhinimmini. Taṃ kho pana itthiṃ satthā ceva passati rūpanandā ca. Sā bhikkhunīhi saddhiṃ vihāraṃ pavisitvā bhikkhunīnaṃ piṭṭhipasse ṭhatvā pañcapaṭiṭṭhitena satthāraṃ vanditvā bhikkhunīnaṃ antare nisinnā pādantato paṭṭhāya satthāraṃ oloketi lakkhaṇavicittaṃ anubyañjanasamujjalaṃ byāmapabhāparikkhittaṃ satthu sarīraṃ disvā puṇṇacandasassirikaṃ mukhaṃ oloketi samīpe ṭhitaṃ itthirūpaṃ addasa. Sā taṃ oloketvā attabhāvaṃ oloketi suvaṇṇarājahaṃsiyā purato kākīsadisāṃ attānaṃ avamaññi. Iddhimayarūpaṃ diṭṭhakālato paṭṭhāyeva hi tassā akkhīni bhamiṃsu. Sā “aho imissā kesā sobhanā, aho nalātaṃ sobhana”nti sabbesaṃ sārīrapadesānaṃ rūpasariyā samākaḍḍhitacittā tasmīṃ rūpe balavasinehā ahoṣi.

Satthā tassā tattha abhiraṭṭiṃ ñatvā dhammaṃ desentova taṃ rūpaṃ soḷasavassuddesikabhāvaṃ atikkamitvā vīsativassuddesikaṃ katvā dassesi. Rūpanandā oloketvā “na vatidaṃ rūpaṃ purimasadisa”nti thokaṃ virattacittā ahoṣi. Satthā anukkameneva tassā itthiyā sakiṃ vijātavaṇṇaṃ majjhimitthivaṇṇaṃ jarājiṇṇamahallikitthivaṇṇaṃ dassesi. Sāpi anupubbeneva “idampi antarahitaṃ, idampi antarahita”nti jarājiṇṇakāle taṃ virajjamānā khaṇḍadantiṃ palitasiraṃ obhaggaṃ gopānasivaṅkaṃ daṇḍaparāyaṇaṃ pavedhamānaṃ disvā ativiya virajji. Atha satthā taṃ byādhiṇā abhibhūtaṃ katvā dassesi. Sā taṅkhaṇaṇīeva daṇḍaṅca tālavaṇṇaṅca chaḍḍetvā mahāviraṃ viravamānā bhūmiyaṃ patitvā sake muttakarīse nimuggā aparāparaṃ parivatti. Rūpanandā tampi disvā ativiya virajji. Satthāpi tassā itthiyā maraṇaṃ dassesi. Sā taṅkhaṇaṃyeva uddhumātakabhāvaṃ āpajji, navahi vaṇamukhehi pubbavattīyo ceva puḷavā ca pagghariṃsu, kākādayo sannipatitvā vilumpiṃsu. Rūpanandāpi taṃ oloketvā “ayaṃ itthi imasmiṃyeva ṭhāne jaraṃ pattā, byādhiṃ pattā, maraṇaṃ pattā, imassāpi me attabhāvassa evameva jarābyādhiramaṇāni āgamissantī”ti attabhāvaṃ aniccato passi. Aniccato diṭṭhattā eva pana dukkhato anattato diṭṭhoyeva hoti. Athassā tayo bhavā ādittā gehā viya gīvāya baddhakuṇapaṃ viya ca upaṭṭhahiṃsu, kammaṭṭhānābhimukhaṃ cittaṃ pakkhandi. Satthā tāya aniccato diṭṭhabhāvaṃ ñatvā “sakkhissati nu kho sayameva attano paṭiṭṭhaṃ kātu”nti oloketo “na sakkhissati, bahiddhā paccayaṃ laddhuṃ vaṭṭati”ti cintetvā tassā sappāyavasena dhammaṃ desento āha

“Āturaṃ asuciṃ pūtiṃ, passa nande samussayaṃ;

Uggharantaṃ paggharantaṃ, bālānaṃ abhipatthitaṃ.

‘‘Yathā idaṃ tathā etaṃ, yathā etaṃ tathā idaṃ;
Dhātuto suññato passa, mā lokaṃ punarāgami;
Bhave chandaṃ virājetvā, upasanto carissatī’’ti. –

Itthaṃ sudaṃ bhagavā nandaṃ bhikkhuniṃ ārabha imā gāthāyo abhāsithāti. Nandā desanānusārena ñāṇaṃ pesetvā sotāpattiṃ phalaṃ pāpuṇi. Athassā upari tiṇṇaṃ maggaphalānaṃ vipassanāparivāsathāya suññatākammaṭṭhānaṃ kathetuṃ, ‘‘nande, mā ‘imasmiṃ sarīre sāro atthī’’ti saññaṃ kari. Appamattakopi hi ettha sāro natthi, tīṇi aṭṭhisatāni ussāpetvā kataṃ aṭṭhinagarameta’’nti vatvā imaṃ gāthamāha –

150. ‘‘Aṭṭhīnaṃ nagaraṃ kataṃ, maṃsalohitalepanaṃ;
Yattha jarā ca maccu ca, māno makkho ca ohito’’ti.

Tassattho – yatheva hi pubbaṇṇāparaṇṇādīnaṃ odahanatthāya kaṭṭhāni ussāpetvā vallīhi bandhitvā mattikāya vilimpetvā nagarasankhātaṃ bahiddhā gehaṃ karonti, evamidaṃ ajjhattikampi tīṇi aṭṭhisatāni ussāpetvā nhāruvinaddhaṃ maṃsalohitalepanaṃ tacapaṭicchannaṃ jīraṇalakkhaṇāya jarāya maraṇalakkhaṇassa maccuno ārohasampadādīni paṭicca maññanalakkhaṇassa mānassa sukatakāraṇavināsanalakkhaṇassa makkhassa ca odahanatthāya **nagaraṃ kataṃ**. Evarūpo eva hi ettha kāyikacetāsiko ābādho ohito, ito uddhaṃ kiñci gayhūpagaṃ natthīti.

Desanāvasāne sā therī arahattaṃ pāpuṇi, mahājanassāpi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Janapadakalyāṇī rūpanandātherīvatthu pañcamamaṃ.

6. Mallikādevīvatthu

Jīranti veti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto mallikaṃ devīṃ ārabha kathesi.

Sā kira ekadivasamaṃ nhānakoṭṭhakaṃ pavīṭṭhā mukhaṃ dhovivā onatasarīrā jaṅghaṃ dhovituṃ ārabhi. Tāya ca saddhiṃyeva pavīṭṭho eko vallabhasunakho atthi. So taṃ tathā onataṃ disvā asaddhammasanthavaṃ kātuṃ ārabhi. Sā phassaṃ sādiyanti aṭṭhāsi. Rājāpi uparipāsāde vātapānena olokento taṃ disvā tato āgatakāle ‘‘nassa, vasali, kasmā evarūpamakāsi’’ti āha. Kiṃ mayā kataṃ, devāti. Sunakhena saddhiṃ santhavoti. Natthetaṃ, devāti. Mayā sāmaṃ diṭṭhaṃ, nāhaṃ tava saddahissāmi, nassa, vasalīti. ‘‘Mahārāja, yo koci imaṃ koṭṭhakaṃ pavīṭṭho iminā vātapānena olokentassa ekova dvidhā paññāyati’’ti abhūtaṃ kathesi. Deva, sace me saddahasi, etaṃ koṭṭhakaṃ pavisa, ahaṃ taṃ iminā vātapānena olokessāmi. Rājā mūlhadhātuko tassā vacanaṃ saddahitvā koṭṭhakaṃ pāvisi. Sāpi kho devī vātapāne ṭhatvā oloketi ‘‘andhabāla, mahārāja, kiṃ nāmetaṃ, ajikāya saddhiṃ santhavaṃ karosi’’ti āha. ‘‘Nāhaṃ, bhadde, evarūpaṃ karomi’’ti ca vuttepi ‘‘mayā sāmaṃ diṭṭhaṃ, nāhaṃ tava saddahissāmi’’ti āha.

Taṃ sutvā rājā ‘‘addhā imaṃ koṭṭhakaṃ pavīṭṭho ekova dvidhā paññāyati’’ti saddahi. Mallikā cintesi – ‘‘ayaṃ rājā andhabālatāya mayā vañcīto, pāpaṃ me kataṃ, ayañca me abhūtena abbhācikkhito, idaṃ me kammaṃ satthāpi jānissati, dve aggasāvakaṃpi asīti mahāsāvakaṃpi jānissanti, aho vata me bhāriyaṃ kammaṃ kata’’nti. Ayaṃ kira rañño asadīsadāne sahāyikā ahoṣi. Tattha ca ekadivasamaṃ katapariccāgo dhanassa cuddasakoṭṭhagghanaṃ ahoṣi. Tathāgatassa setacchattaṃ nisīdanapallaṅko ādhārako pādapiṭṭhanti imāni pana cattāri anagghāneva ahesuṃ. Sā maraṇakāle evarūpaṃ mahāpariccāgaṃ nānussarivā tadeva pāpakammaṃ anussaranti kālaṃ katvā avīcimhi nibbatti. Rañño pana sā ativiya piyā ahoṣi. So balavasokābhībhūto tassā sarīrakiccaṃ kāretvā ‘‘nibbattaṭṭhānamassā pucchissāmi’’ti satthu santikaṃ agamāsi. Satthā yathā so āgatakāraṇaṃ na sarati, tathā akāsi. So satthu santike saraṇīyadhammakathaṃ sutvā gehaṃ pavīṭṭhakāle sarivā ‘‘ahaṃ bhaṇe mallikāya

nibbattaṭṭhānaṃ pucchissāmīti satthu santikaṃ gantvā pamuṭṭho, sve puna pucchissāmī”ti punadivasepi agamāsi. Satthāpi paṭipāṭiyā satta divasāni yathā so na sarati, tathā akāsi. Sāpi sattāhameva niraye paccivā aṭṭhame divase tato cutā tusitabhavane nibbatti. Kasmā panassa satthā asaraṇabhāvaṃ akāsīti? Sā kira tassa ativiya piyā ahosi manāpā, tasmā tassā niraye nibbattabhāvaṃ sutvā “sace evarūpā saddhāsampannā niraye nibbattā, dānaṃ datvā kiṃ karissāmī”ti micchādiṭṭhiṃ gahetvā pañcannaṃ bhikkhusatānaṃ gehe pavattaṃ niccabhattaṃ harāpetvā niraye nibbatteyya, tenassa satthā sattāhaṃ asaraṇabhāvaṃ katvā aṭṭhame divase piṇḍāya caranto sayameva rājakuladvāraṃ agamāsi.

Rājā “satthā āgato”ti sutvā nikkhamitvā pattaṃ ādāya pāsādaṃ abhiruhituṃ ārabhi. Satthā pana rathasālāya nisīdituṃ ākāraṃ dassesi. Rājā satthāraṃ tattheva nisīdāpetvā yāgukhajjakena paṭimānetvā vanditvā nisinnova ahaṃ, bhante, mallikāya deviyā nibbattaṭṭhānaṃ pucchissāmīti gantvā pamuṭṭho, kattha nu kho sā, bhante, nibbattāti. Tusitabhavane, mahārājāti, bhante, tāya tusitabhavane anibbattantiyā ko añño nibbattissati, bhante, natthi tāya sadisā itthi. Tassā hi nisinnaṭṭhānādīsu “sve tathāgatassa idaṃ dassāmi, idaṃ karissāmī”ti dānasamvidhānaṃ ṭhapetvā aññaṃ kiccameva natthi, bhante, tassā paralokaṃ gatakālato paṭṭhāya sarīraṃ me na vahatīti. Atha naṃ satthā “mā cintayī, mahārāja, sabbesaṃ dhuvadhammo aya”nti vatvā “ayaṃ, mahārāja, ratho kassā”ti pucchi. Taṃ sutvā rājā sirasmim añjalim paṭiṭṭhāpetvā “pitāmahassa me, bhante”ti āha. “Ayaṃ kassā”ti? “Pitu me, bhante”ti. “Ayaṃ pana ratho kassā”ti? “Mama, bhante”ti. Evaṃ vutte satthā, “mahārāja, tava pitāmahassa ratho tenevākārena tava pitu rathaṃ na pāpuṇi, tava pitu ratho tava rathaṃ na pāpuṇi, evarūpassa nāma kaṭṭhakaliṅgarassāpi jarā āgacchati, kimaṅgaṃ pana attabhāvassa. Mahārāja, sappurisadhammasseva hi jarā natthi, sattā pana ajīrakā nāma natthi”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

151. “Jīranti ve rājarathā sucittā,
Atha sarīrampi jaraṃ upeti;
Satañca dhammo na jaraṃ upeti,
Santo have sabbhi pavedayantī”ti.

Tattha veti nipāto. **Sucittāti** sattahi ratanehi aparehi ca rathālankārehi suṭṭhu cittitā rājūnaṃ rathāpi **jīranti**. **Sarīrampīti** na kevalaṃ rathā eva, idaṃ suppaṭijaggitaṃ sarīrampi khaṇḍiccādīni pāpuṇantaṃ **jaraṃ upeti**. **Satañcāti** buddhādīnaṃ pana santānaṃ navavidho lokuttaradhammo ca kiñci upaghātaṃ na upetīti **na jaraṃ upeti** nāma. **Pavedayantīti** evaṃ **santo** buddhādayo **sabbhi** paṇḍitehi saddhim kathentīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhānāni pāpuṇimsūti.

Mallikādevīvattu chaṭṭhaṃ.

7. Lāḷudāyittheravatthu

Appassutāyanti imaṃ dhammaḍḍesaṃ satthā jetavane viharanto lāḷudāyittheraṃ ārabha kathesi.

So kira maṅgalaṃ karontānaṃ geḥaṃ gantvā “tirokuṭṭesu tiṭṭhantī”tiādīnā (khu. pā. 7.1; pe. va. 14) nayena avamaṅgalaṃ katheti, avamaṅgalaṃ karontānaṃ geḥaṃ gantvā tirokuṭṭādīsu kathetabbesu “dānañca dhammacariyā cā”tiādīnā (khu. pā. 5.7; su. ni. 266) nayena maṅgalagāthā vā “yaṃ kiñci vittam idha vā huram vā”ti ratanasuttaṃ (khu. pā. 6.3; su. ni. 226) vā katheti. Evaṃ tesu tesu ṭhānesu “aññaṃ kathessāmī”ti aññaṃ kathentopi “aññaṃ kathamī”ti na jānāti. Bhikkhū tassa kathaṃ sutvā satthu ārocesuṃ – “kiṃ, bhante, lāḷudāyissa maṅgalamaṅgalaṭṭhānesu gamanena, aññasmiṃ kathetabbe aññaṃ eva katheti”ti. Satthā “na, bhikkhave, idānevesa evaṃ katheti, pubbepi aññasmiṃ kathetabbe aññaṃ eva kathesi”ti vatvā atītaṃ āhari –

Atīte kira bārāṇasiyaṃ aggidattassa nāma brāhmaṇassa putto somadattakumāro nāma rājānaṃ

upaṭṭhahi. So rañña piyo ahosi manāpo. Brāhmaṇo pana kasikammaṃ nissāya jīvati. Tassa dveveva goṇā ahesuṃ. Tesu eko mato. Brāhmaṇo puttama āha – “tāta, somadatta, rājānaṃ me yācivā ekaṃ goṇaṃ āharā”ti. Somadatto “sacāhaṃ rājānaṃ yācissāmi, lahubhāvo me paññāyissatī”ti cintevā “tumheveva, tāta, rājānaṃ yācathā”ti vatvā “tena hi, tāta, maṃ gahetvā yāhī”ti vutto cintesi – “ayaṃ brāhmaṇo dandhapañño abhikkamādivacanamattampi na jānāti, aññasmiṃ vattabbe aññaṃeva vadati, sikkhāpetvā pana naṃ nessāmi”ti. So taṃ ādāya bīraṇatthambhakaṃ nāma susānaṃ gantvā tiṇakalāpe bandhitvā “ayaṃ rājā, ayaṃ uparājā, ayaṃ senāpati”ti nāmāni katvā paṭipāṭiyā pitu dassetvā “tumhehi rājakulaṃ gantvā evaṃ abhikkamitabbaṃ, evaṃ paṭikkamitabbaṃ, evaṃ nāma rājā vattabbo, evaṃ nāma uparājā, rājānaṃ pana upasaṅkamitvā ‘jayatu bhavaṃ, mahārājā’ti vatvā evaṃ ṭhatvā imaṃ gāthaṃ vatvā goṇaṃ yāceyyāthā”ti gāthaṃ uggaṇhāpesi –

“Dve me goṇā mahārāja, yehi khettaṃ kasāmase;
Tesu eko mato deva, dutiyaṃ dehi khattiyā”ti.

So hi saṃvaccharamattena taṃ gāthaṃ paguṇaṃ katvā paguṇabhāvaṃ puttassa ārocetvā “tena hi, tāta, kañcideva paṇṇākāraṃ ādāya āgacchatha, ahaṃ purimataraṃ gantvā rañño santike ṭhassāmi”ti vutte “sādhu, tāta”ti paṇṇākāraṃ gahetvā somadattassa rañño santike ṭhitakāle ussāhappatto rājakulaṃ gantvā rañña tuṭṭhacittena katapaṭisammodano, “tāta, cirassaṃ vata āgatattha, idamāsaṃ nissiditvā vadatha, yenattho”ti vutte imaṃ gāthamāha –

“Dve me goṇā mahārāja, yehi khettaṃ kasāmase;
Tesu eko mato deva, dutiyaṃ gaṇha khattiyā”ti.

Rañña “kiṃ vadesi, tāta, puna vadehī”ti vuttepi tameva gāthaṃ āha. Rājā tena virajjhivā kathitabhāvaṃ ṇatvā sitaṃ katvā, “somadatta, tumhākaṃ gehe bahū mañña goṇā”ti vatvā “tumhehi dinnā bahū bhavissanti, devā”ti vutte bodhisattassa tussitvā brāhmaṇassa soḷasa goṇe alaṅkārabhaṇḍakaṃ nivāsaḡamaṅcassa brahmadeyyaṃ datvā mahantena yasena brāhmaṇaṃ uyyojesīti.

Satthā imaṃ dhammadesanaṃ āharitvā “tadā rājā ānando ahosi, brāhmaṇo lāḷudāyī, somadatto pana ahavevā”ti jātakamaṃ samodhānetvā “na, bhikkhave, idāneva, pubbepesa attano appassutāyā aññasmiṃ vattabbe aññaṃeva vadati. Appassutapuriso hi balibaddasadiṣo nāma hotī”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

152. “Appassutāyaṃ puriso, balibaddova jīrati;
Maṃsāni tassa vaḍḍhanti, pañña tassa na vaḍḍhati”ti.

Tattha **appassutāyanti** ekassa vā dvinnaṃ vā paṇṇāsakānaṃ. Atha vā pana vaggānaṃ sabbantimena paricchena ekassa vā dvinnaṃ vā suttantānaṃ vāpi abhāvena appassuto ayaṃ. Kammatṭhānaṃ pana uggaḡetvā anuyuñjanto bahussutova. **Balibaddova jīratīti** yathā hi balibaddo jīramāno vaḍḍhamāno neva mātu, na pitu, na sesañātakānaṃ atthāya vaḍḍhati, atha kho niratthakameva jīrati, evamevaṃ ayampi na upajjhāyavattaṃ karoti, na ācariyavattaṃ, na āgantukavattādīni, na bhāvanārāmatamaṃ anuyuñjati, niratthakameva jīrati, **maṃsāni tassa vaḍḍhantīti** yathā balibaddassa “yuganaṅgalādīni vahituṃ asamattho eso”ti araṅña vissatṭhassa tattheva vicarantassa khādantassa pivantassa maṃsāni vaḍḍhanti, evameva imassāpi upajjhāyādīhi vissatṭhassa saṅghaṃ nissāya cattāro paccaye labhitvā uddhavirecanādīni katvā kāyaṃ posentassa maṃsāni vaḍḍhanti, thūlasarīro hutvā vicarati. **Pañña tassāti** lokiyalokuttarā panassa pañña ekaṅgulamattāpi **na vaḍḍhati**, araṅña pana gacchalatādīni viya cha dvārāni nissāya taṇhā ceva navavidhamāno ca vaḍḍhatīti attho.

Desanāvasāne mahājano sotāpattiphalādīni pāpuṇṭi.

Lāḷudāyittheravatthu sattamaṃ.

8. Udānavatthu

Anekajātisaṃsāraṃ imaṃ dhammadesanaṃ satthā bodhirukkhamūle nisinno udānavasena udānetvā aparabhāge ānandattherena puṭṭho kathesi.

So hi bodhirukkhamūle nisinno sūriye anattaṅgateyeva mārabalaṃ viddhaṃsetvā paṭhamayāme pubbenivāsapaṭicchādaṃ tamaṃ padāletvā majjhimayāme dibbacakkhuṃ visodhetvā pacchimayāme sattesu kāruṇīnataṃ paṭicca paccayākāre ñāṇaṃ otāretvā taṃ anulomapaṭilomavasena sammasanto aruṇuggamanavelāya sammāsambodhiṃ abhisambujjhivā anekehi buddhasatasahasseehi avijahitaṃ udānaṃ udānento imā gāthā abhāsi –

153. “Anekajātisaṃsāraṃ, sandhāvissaṃ anibbisam;
Gahakāraṃ gavesanto, dukkhā jāti punappunaṃ.
154. “Gahakāraka diṭṭhosi, puna gehaṃ na kāhasi;
Sabbā te phāsukā bhaggā, gahakūṭaṃ visaṅkhatam;
Visaṅkhāragataṃ cittaṃ, taṇhānaṃ khayamajjhagā”ti.

Tattha **gahakāraṃ gavesantoti** ahaṃ imassa attabhāvasaṅkhātassa gehassa kāraṃ taṇhāvaḍḍhakiṃ gavesanto yena ñāṇena sakkā taṃ daṭṭhuṃ, tassa bodhiñāṇassatthāya dīpaṅkarapādamaṃ katābhinihāro ettakaṃ kālaṃ **anekajātisaṃsāraṃ** anekajātisatasahasasaṅkhātamaṃ imaṃ saṃsāraṃ **anibbisam** taṃ ñāṇaṃ avindanto alabhantoyeva **sandhāvissaṃ** saṃsarim, aparāparaṃ anuvicarinti attho. **Dukkhā jāti punappunanti** idaṃ gahakāragavesanassa kāraṇavacanaṃ. Yasmā jarābyādhimaraṇamissitāya jāti nāmesā punappunaṃ upagantaṃ dukkhā, na ca sā tasmim aditthe nivattati. Tasmā taṃ gavesanto sandhāvissanti attho. **Diṭṭhosīti** sabbaññutaññāṇaṃ paṭivijjhantena mayā idāni diṭṭhosi. **Puna gehanti** puna imasmim saṃsāraṃ attabhāvasaṅkhātamaṃ mama gehaṃ **na kāhasi**. **Sabbā te phāsukā bhaggāti** tava sabbā avasesā kilesaphāsukā mayā bhaggā. **Gahakūṭaṃ visaṅkhatanti** imassa tayā katassa attabhāvagehassa avijjāsaṅkhātamaṃ kaṇṇikamaṇḍalampi mayā viddhaṃsitam. **Visaṅkhāragataṃ cittaṃ** idāni mama cittaṃ visaṅkhāraṃ nibbānaṃ ārammaṇakaraṇavasena gataṃ anupaviṭṭham. **Taṇhānaṃ khayamajjhagāti** taṇhānaṃ khayasaṅkhātamaṃ arahattaṃ adhigatosmīti.

Udānavatthu aṭṭhamam.

9. Mahādhanasetṭhiputtavatthu

Acaritvāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā isipatane migadāye viharanto mahādhanasetṭhiputtaṃ ārabha kathesi.

So kira bārānasiyaṃ asītikoṭivibhave kule nibbatti. Athassa mātāpitaro cintesum – “amhākaṃ kule mahābhogakkhandho, puttassa no hatthe ṭhapetvā yathāsukhaṃ paribhogaṃ karissāma, aññena kammena kiccaṃ natthi”ti. Taṃ naccagītavāditamattameva sikkhāpesum. Tasmiṇyeva nagare aññasmim asītikoṭivibhave kule ekā dhītāpi nibbatti. Tassāpi mātāpitaro tatheva cintetvā taṃ naccagītavāditamattameva sikkhāpesum. Tesam vayappattānaṃ āvāhavivāho aho. Atha nesam aparabhāge mātāpitaro kalamakamsu. Dveasītikoṭidhanaṃ ekasmimyeva gehe aho. Setṭhiputto divasassa tikkhattum rañño upaṭṭhānaṃ gacchati. Atha tasmim nagare dhuttā cintesum – “sacāyaṃ setṭhiputto surāsoṇḍo bhavissati, amhākaṃ phāsukaṃ bhavissati, uggaṇhāpema naṃ surāsoṇḍabhāva”nti. Te suraṃ ādāya khajjakamaṃse ceva loṇasakkharā ca dussante bandhitvā mūlakande gahetvā tassa rājakulato āgacchantassa maggaṃ olokayamānā nisiditvā taṃ āgacchantam disvā suraṃ pivitvā loṇasakkharaṃ mukhe khipitvā mūlakandaṃ ḍamsitvā “vassasataṃ jīva sāmī, setṭhiputta, taṃ nissāya mayam khādanapivanasamatthā bhavyeyamā”ti āhamsu. So tesam vacanaṃ

sutvā pacchato āgacchantam cūlūpaṭṭhākaṃ pucchi – “kiṃ ete pivanti”’ti. Ekaṃ pānakaṃ, sāmīti. Manāpajātikaṃ etanti. Sāmi, imasmim jīvaloke iminā sadisaṃ pātabbayuttakaṃ nāma natthīti. So “evaṃ sante mayāpi pātuṃ vaṭṭati”’ti thokaṃ thokaṃ āharāpetvā pivati. Athassa nacirasseva te dhuttā pivānabhāvaṃ ñatvā taṃ parivārayiṃsu. Gacchante kāle parivāro mahā ahosi. So satenapi satadvayenapi suraṃ āharāpetvā pivanto iminā anukkameneva nisinnaṭṭhānādīsu kahāpaṇarāsīṃ ṭhapetvā suraṃ pivanto “iminā mālā āharatha, iminā gandhe, ayaṃ jano jute cheko, ayaṃ nacce, ayaṃ gīte, ayaṃ vādite. Imassa sahasaṃ detha, imassa dve sahasāni”’ti evaṃ vikiranto nacirasseva attano santakaṃ asītikoṭidhanaṃ khepetvā “khīṇaṃ te, sāmi, dhana”’nti vutte kiṃ bhariyāya me santakaṃ natthīti. Atthi, sāmīti. Tena hi taṃ āharathāti. Tampi tatheva khepetvā anupubbena khettaārāmuṃyānāyoggādikampi antamaso bhājanabhaṇḍakampi attharaṇapāvuraṇanīsidanampi sabbam attano santakaṃ vikkiṇitvā khādi. Atha naṃ mahallakakāle yehissa kulasantakaṃ gehaṃ vikkiṇitvā gahitaṃ, te taṃ gehā nīharīṃsu. So bhariyaṃ ādāya parajanassa gehabhittim nissāya vasanto kapālakhaṇḍam ādāya bhikkhāya caritvā janassa ucchiṭṭhakaṃ bhuñjitum ārabhi.

Atha naṃ ekadivasam āsanāsālāya dvāre ṭhatvā daharasāmaṇerehi diyyamānaṃ ucchiṭṭhakabhojanaṃ paṭiggaṇhantaṃ disvā satthā sitaṃ pātvākāsi. Atha naṃ ānandatthero sitakāraṇam pucchi. Satthā sitakāraṇam kathento “passānanda, imaṃ mahādhanasetṭhiputtaṃ imasmim nagare dveasītikoṭidhanaṃ khepetvā bhariyaṃ ādāya bhikkhāya carantaṃ. Sace hi ayaṃ paṭhamavaye bhoge akhepetvā kammante payojayissa, imasmimyeva nagare aggasetṭhi abhaviṃsa. Sace pana nikkhamitvā pabbajissa, arahattaṃ pāpuṇissa, bhariyāpissa anāgāmiphale paṭiṭṭhahissa. Sace majjhimavaye bhoge akhepetvā kammante payojayissa, dutiyasetṭhi abhaviṃsa, nikkhamitvā pabbajanto anāgāmī abhaviṃsa. Bhariyāpissa sakadāgāmiphale paṭiṭṭhahissa. Sace pacchimavaye bhoge akhepetvā kammante payojayissa, tatiyasetṭhi abhaviṃsa, nikkhamitvā pabbajantopi sakadāgāmī abhaviṃsa, bhariyāpissa sotāpattiphale paṭiṭṭhahissa. Idāni panesa gihibhogatopi parihīno sāmāññatopi. Parihāyitvā ca pana sukkhapallale koṇcasakuṇo viya jāto”’ti vatvā imā gāthā abhāsi –

155. “Acaritvā brahmacariyaṃ, aladdhā yobbane dhanam;
Jiṇṇakoṇcāva jhāyanti, khīṇamaccheva pallale.

156. “Acaritvā brahmacariyaṃ, aladdhā yobbane dhanam;
Senti cāpātikhīṇāva, purāṇāni anutthuna”’nti.

Tattha **acaritvā**ti brahmacariyavāsaṃ avasitvā. **Yobbaneti** anuppanne vā bhoge uppādetuṃ uppanne vā bhoge rakkhituṃ samatthakāle dhanampi alabhitvā. **Khīṇamaccheti** te evarūpā bālā udakassa abhāvā khīṇamacche **pallale** parikkhīṇapattā **jiṇṇakoṇcā** viya avajhāyanti. Idaṃ vuttaṃ hoti – pallale udakassa abhāvo viya hi imesaṃ vasanaṭṭhānassa abhāvo, macchānaṃ khīṇabhāvo viya imesaṃ bhogānaṃ abhāvo, khīṇapattānaṃ koṇcānaṃ uppattitvā gamanābhāvo viya imesaṃ idāni jalathalopathādīhi bhoge saṅghāpetuṃ asamatthabhāvo. Tasmā te khīṇapattā koṇcā viya ettheva bajjhitvā avajhāyantīti. **Cāpātikhīṇāvā**ti cāpato atikhīṇā, cāpā vinimuttāti attho. Idaṃ vuttaṃ hoti – yathā cāpā vinimuttā sarā yathāvegaṃ gantvā patitā, taṃ gahetvā ukkhipante asati tattheva upacikānaṃ bhattaṃ hontī, evaṃ imepi tayo vaye atikkantā idāni attānaṃ uddharitūṃ asamatthatāya maraṇaṃ upagamissanti. Tena vuttaṃ – “senti cāpātikhīṇāvā”’ti. **Purāṇāni anutthunanti** “iti amhehi khāditaṃ iti pīta”’nti pubbe katāni khāditaṃ pītanaccagītavādītādīni anutthunantā socantā anusocantā sentīti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Mahādhanasetṭhiputtavattu navamaṃ.

Jarāvaggavaṇṇanā niṭṭhitā.

Ekādasamo vaggio.

12. Attavaggo

1. Bodhirājakumāravatthu

Attānañceti imaṃ dhammadesanaṃ satthā bhesakaḷāvane viharanto bodhirājakumāraṃ ārabha kathesi.

So kira pathavītale aññehi pāsādehi asadisarūpaṃ ākāse uppatamānaṃ viya kokanudaṃ nāma pāsādaṃ kāretvā vaḍḍhakiṃ pucchi – “kiṃ tayā aññatthāpi evarūpo pāsādo katapubbo, udāhu paṭhamasippameva te ida”nti. “Paṭhamasippameva, devā”ti ca vutte cintesi – “sace ayaṃ aññassapi evarūpaṃ pāsādaṃ karissati, ayaṃ pāsādo anacchariyo bhavissati. Imaṃ mayā māretuṃ vā hatthapāde vāssa chindituṃ akkhīni vā uppātetuṃ vaṭṭati, evaṃ aññassa pāsādaṃ na karissatī”ti. So tamatthaṃ attano piyasahāyakassa sañjīvakaputtassa nāma māṇavakassa kathesi. So cintesi – “nissamsayaṃ esa vaḍḍhakiṃ nāsessati, anaggho sippī, so mayi passante mā nassatu, saññamassa dassamī”ti. So taṃ upasaṅkamitvā “pāsāde te kammaṃ niṭṭhitaṃ, no”ti pucchitvā “niṭṭhita”nti vutte “rājakumāro taṃ nāsetukāmo attānaṃ rakkheyyāsī”ti āha. Vaḍḍhakīpi “bhaddakaṃ te, sāmi, kataṃ mama ārocentena, ahamettha kattabbaṃ jānissāmī”ti vatvā “kiṃ, samma, amhākaṃ pāsāde kammaṃ niṭṭhita”nti rājakumārena puṭṭho “na tāva, deva, niṭṭhitaṃ, bahu avasiṭṭha”nti āha. Kiṃ kammaṃ nāma avasiṭṭhanti? Pacchā, deva, ācikkhissāmi, dārūni tāva āharāpethāti. Kiṃ dārūni nāmāti? Nissārāni sukkhadārūni, devāti. So āharāpetvā adāsi. Atha naṃ āha – “deva, te ito paṭṭhāya mama santikaṃ nāgantabbaṃ. Kiṃ kāraṇā? Sukhumakammaṃ karontassa hi aññehi saddhiṃ sallapantassa me kammavikkhepo hoti, āhāavelāyaṃ pana me bhariyāva āhāraṃ āharissatī”ti. Rājakumāropi “sādhū”ti paṭissuṇi. Sopi ekasmiṃ gabbhe nisīditvā tāni dārūni tacchettvā attano puttadārassa anto nisīdanayoggaṃ garuḷasakuṇaṃ katvā āhāavelāya pana bhariyaṃ āha – “gehe vijjamānakaṃ sabbaṃ vikkiṇitvā hiraññasuvaṇṇaṃ gaṇhāhī”ti. Rājakumāropi vaḍḍhakissa anikkhamaṇatthāya gehaṃ parikkhipitvā ārakkhaṃ ṭhapesi. Vaḍḍhakīpi sakuṇassa niṭṭhitakāle “ajja sabbepi dārake gahetvā āgaccheyyāsī”ti bhariyaṃ vatvā bhuttapātarāso puttadāraṃ sakuṇassa kucchiyaṃ nisīdāpetvā vātapānena nikkhamitvā palāyi. So tesam, “deva, vaḍḍhakī palāyati”ti kandantānaṃyeva gantvā himavante otaritvā ekaṃ nagaraṃ māpetvā kaṭṭhavāhanarājā nāma jāto.

Rājakumāropi “pāsādamahaṃ karissāmī”ti satthāraṃ nimantetvā pāsāde catujjātiyagandhehi paribhaṇḍikaṃ katvā paṭhamaummārato paṭṭhāya celapaṭikaṃ patthari. So kira aputtako, tasmā “sacāhaṃ puttaṃ vā dhītaraṃ vā lacchāmi, satthā imaṃ akkamissatī”ti cintetvā patthari. So satthari āgate satthāraṃ pañcapaṭiṭṭhitena vanditvā pattaṃ gahetvā “pavisatha, bhante”ti āha. Satthā na pāvisi, so dutiyampi tatiyampi yāci. Satthā apavisitvāva ānandattheraṃ olokesi. Thero olokitasaññāyeva vatthānaṃ anakkamaṇabhāvaṃ ñatvā taṃ “saṃharatu, rājakumāra, dussāni, na bhagavā celapaṭikaṃ akkamissati, pacchimajanataṃ tathāgato oloketi”ti dussāni saṃharāpesi. So dussāni saṃharitvā satthāraṃ antonivesanaṃ pavesatvā yāgukhajjakena sammānetvā ekamantaṃ nisinna vanditvā āha – “bhante, ahaṃ tumhākaṃ upakārako tikkhattuṃ saraṇaṃ gato, kucchigato ca kiramhi ekavāraṃ saraṇaṃ gato, dutiyaṃ taruṇadārakakāle, tatiyaṃ viññubhāvaṃ pattakāle. Tassa me kasmā celapaṭikaṃ na akkamitthā”ti? “Kiṃ pana tvam, kumāra, cintetvā celāni atthari”ti? “Sace puttaṃ vā dhītaraṃ vā lacchāmi, satthā me celapaṭikaṃ akkamissatī”ti idaṃ cintetvā, bhanteti. Tenevāhaṃ taṃ na akkaminti. “Kiṃ panāhaṃ, bhante, puttaṃ vā dhītaraṃ vā neva lacchāmī”ti? “Āma, kumārā”ti. “Kiṃ kāraṇā”ti? “Purimakaattabhāve jāyāya saddhiṃ pamādaṃ āpannattā”ti. “Kasmiṃ kāle, bhante”ti? Athassa satthā atītaṃ āharitvā dassesi –

Atīte kira anekasatā manussā mahatīyā nāvāya samuddaṃ pakkhandiṃsu. Nāvā samuddamajjhe bhijji. Dve jayampatikā ekaṃ phalakaṃ gahetvā antaradīpakaṃ pavisīṃsu, sesā sabbe tattheva mariṃsu. Tasmīṃ kho pana dīpake mahāsakuṇasaṅgho vasati. Te aññaṃ khādītabbakaṃ adisvā chātājhattā sakuṇaṇḍāni āngāresu pacitvā khādīṃsu, tesu appahontesu sakuṇacchāpe gahetvā khādīṃsu. Evaṃ paṭhamavayepi majjhimavayepi pacchimavayepi khādīṃsuyeva. Ekasmīpi vaye appamādaṃ

nāpajjimsu, ekopi ca nesam appamādam nāpajji.

Satthā idam tassa pubbakammaṃ dassetvā “sace hi tvam, kumāra, tadā ekasmimpi vaye bhariyāya saddhiṃ appamādam āpajjissa, ekasmimpi vaye putto vā dhītā vā uppajjeyya. Sace pana vo ekopi appamatto abhavissa, tam paṭicca putto vā dhītā vā uppajjissa. Kumāra, attānañhi piyaṃ maññamānena tīsupi vayesu appamattena attā rakkhitabbo, evaṃ asakkontena ekavayepi rakkhitabboevā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

157. “Attānañce piyaṃ jaññā, rakkheyya naṃ surakkhitam;
Tiṇṇaṃ aññataram yāmaṃ, paṭijaggeyya paṇḍito”ti.

Tattha yāmaṃti satthā attano dhammissaratāya desanākusalatāya ca idha tiṇṇaṃ vayānaṃ aññataram vayaṃ yāmaṃti katvā desesi, tasmā evamettha attho vedītabbo. Sace **attānaṃ piyaṃ** jāneyya, **rakkheyya naṃ surakkhitanti** yathā so surakkhito hoti, evaṃ naṃ rakkheyya. Tattha sace gīhī samāno “attānaṃ rakkhissāmi”ti uparipāsādātalesu samavutaṃ gabbhaṃ pavisitvā sampannārakkho hutvā vasantopi, pabbajito hutvā samavute pihitadvāravātapāne leṇe viharantopi attānaṃ na rakkhatiyeva. Gīhī pana samāno yathābalaṃ dānasīlādīni puññāni karonto, pabbajito vā pana vattapaṭivattapariyattimanasikāresu ussukkaṃ āpajjanto attānaṃ rakkhati nāma. Evaṃ tīsu vayesu asakkonto aññataramimpi vaye paṇḍitapuriso attānaṃ paṭijaggetiyeva. Sace hi gīhibhūto paṭhamavaye khiḍḍāpasutatāya kusalaṃ kātum na sakkoti, majjhimavaye appamattena hutvā kusalaṃ kātubbaṃ. Sace majjhimavaye puttadāraṃ posento kusalaṃ kātum na sakkoti, pacchimavaye kātubbameva. Evampi karontena attā paṭijaggitova hoti. Evaṃ akarontassa pana attā piyo nāma na hoti, apāyaparāyaṇameva naṃ karoti. Sace pana pabbajito paṭhamavaye sajjhāyaṃ karonto dhārento vācento vattapaṭivattam karonto pamādam āpajjati, majjhimavaye appamattena samaṇadhammo kātabbo. Sace paṭhamavaye uggahitapariyattiyā aṭṭhakathaṃ vinicchayaṃ kāraṇākāraṇaṃca pucchanto majjhimavaye pamādam āpajjati, pacchimavaye appamattena samaṇadhammo kātabboeva. Evampi karontena attā paṭijaggitova hoti. Evaṃ akarontassa pana attā piyo nāma na hoti, pacchānutāpeneva naṃ tāpetīti.

Desanāvasāne bodhirājakumāro sotāpattiphale paṭiṭṭhahi, sampattaparīsāyapi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Bodhirājakumāravatthu paṭhamam.

2. Upanandasakyaputtattheravatthu

Attānameva paṭhamanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto upanandaṃ sakyaputtaṃ ārabha kathesi.

So kira thero dhammakathaṃ kathetum cheko. Tassa appicchatādipaṭisaṃyuttaṃ dhammakathaṃ sutvā bahū bhikkhu taṃ ticīvarehi pūjetvā dhutaṅgāni samādiyimsu. Tehi vissatṭhaparikkhāre soyeva gaṇhi. So ekasmiṃ antovasse upakaṭṭhe janapadaṃ agamāsi. Atha naṃ ekasmiṃ vihāre daharasāmaṇerā dhammakathikapemena, “bhante, idha vassaṃ upethā”ti vadiṃsu. “Idha kittakaṃ vassāvāsikaṃ labbhatī”ti pucchitvā tehi “ekeko sāṭako”ti vutte tattha upāhanā ṭhapetvā aññaṃ vihāraṃ agamāsi. Dutiyaṃ vihāraṃ gantvā “idha kiṃ labbhatī”ti pucchitvā “dve sāṭakā”ti vutte kattarayaṭṭhiṃ ṭhapesi. Tatiyaṃ vihāraṃ gantvā “idha kiṃ labbhatī”ti pucchitvā “tayo sāṭakā”ti vutte tattha udakatumbaṃ ṭhapesi. Catutthaṃ vihāraṃ gantvā “idha kiṃ labbhatī”ti pucchitvā “cattāro sāṭakā”ti vutte “sādhu idha vasissāmi”ti tattha vassaṃ upagantvā gahaṭṭhānañceva bhikkhūnañca dhammakathaṃ kathesi. Te naṃ bahūhi vatthehi ceva cīvarehi ca pūjesuṃ. So vuṭṭhavasso itaresupi vihāresu sāsanaṃ pesetvā “mayā parikkhāressa ṭhapitattā vassāvāsikaṃ laddhabbam, taṃ me paṇḍantū”ti sabbam āharāpetvā yānakaṃ pūretvā pāyāsi.

Athekasmiṃ vihāre dve daharabhikkhū dve sātāke ekañca kambalaṃ labhitvā “tuyhaṃ sātākā hontu, mayhaṃ kambalo”ti bhājetuṃ asakkontā maggasamīpe nisīditvā vivadanti. Te taṃ therāṃ āgacchantāṃ disvā, “bhante, tumhe no bhājetvā dethā”ti vadiṃsu. Tumheyeva bhājethāti. Na sakkoma, bhante, tumheyeva no bhājetvā dethāti. Tena hi mama vacane ṭhassathāti. Āma, ṭhassāmāti. “Tena hi sādhu”ti tesāṃ dve sātāke datvā “ayaṃ dhammakathaṃ kathentānaṃ amhākaṃ pārūpanāraho”ti mahagghaṃ kambalaṃ ādāya pakkāmi. Daharabhikkhū vipphaṇṣārino hutvā satthu santikaṃ gantvā tamatthaṃ ārocesuṃ. Satthā “na, bhikkhave, idāneva tumhākaṃ santakaṃ gahetvā tumhe vipphaṇṣārino karoti, pubbepi akāsiyevā”ti vatvā atītaṃ āhari –

Atītasmiṃ anutīracārī ca gambhīracārī cāti dve uddā mahantaṃ rohitamacchaṃ labhitvā “mayhaṃ sīsaṃ hotu, tava naṅguṭṭha”nti vivādāpannā bhājetuṃ asakkontā ekaṃ siṅgālaṃ disvā āhaṃsu – “mātula, imaṃ no bhājetvā dehī”ti. Ahaṃ raññā vinicchayaṭṭhāne ṭhapito, tattha ciraṃ nisīditvā jaṅghavihāratthāya āgatomhi, idāni me okāso natthīti. Mātula, mā evaṃ karotha, bhājetvā eva no dethāti. Mama vacane ṭhassathāti. Ṭhassāma, mātulāti. “Tena hi sādhu”ti so sīsaṃ chinditvā ekamante akāsi, naṅguṭṭhaṃ ekamante. Katvā ca pana, “tātā, yena vo anutīre caritaṃ, so naṅguṭṭhaṃ gaṇhātu. Yena gambhīre caritaṃ, tassa sīsaṃ hotu. Ayaṃ pana majjhimo khaṇḍo mama vinicchayadhamme ṭhitassa bhavissatī”ti te saññāpentō –

“Anutīracārī naṅguṭṭhaṃ, sīsaṃ gambhīracārino;
Accāyaṃ majjhimo khaṇḍo, dhammaṭṭhassa bhavissatī”ti. (jā. 1.7.33) –

Imaṃ gāthaṃ vatvā majjhimakhaṇḍaṃ ādāya pakkāmi. Tepi vipphaṇṣārino taṃ oloketvā atṭhaṃsu.

Satthā imaṃ atītaṃ dassetvā “evamesa atītepi tumhe vipphaṇṣārino akāsiyevā”ti te bhikkhū saññāpetvā upanandaṃ garahanto, “bhikkhave, paraṃ ovdantena nāma paṭhamameva attā patirūpe patiṭṭhāpetabbo”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

158. “Attānameva paṭhamaṃ, patirūpe nivesaye;
Athaññamanusāseyya, na kilisseyya paṇḍito”ti.

Tattha **patirūpe nivesayeti** anucchavike guṇe patiṭṭhāpeyya. Idaṃ vuttaṃ hoti – yo appicchatādiguṇehi vā ariyavaṃsapaṭipadādīhi vā paraṃ anusāsītukāmo, so **attānameva paṭhamaṃ** tasmim guṇe patiṭṭhāpeyya. Evaṃ patiṭṭhāpetvā **athaññam** tehi guṇehi **anusāseyya**. Attānañhi tattha anivesetvā kevalaṃ parameva anusāsamaṇo parato nindaṃ labhitvā kilissati nāma, tattha attānaṃ nivesetvā anusāsamaṇo parato pasamsaṃ labhati, tasmā na kilissati nāma. Evaṃ karonto **paṇḍito na kilisseyyāti**.

Desanāvasāne te bhikkhū sotāpattiphale patiṭṭhahimṃsu, mahājanassāpi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Upanandasakyaputtattheravatthu dutiyaṃ.

3. Padhānikatissattheravatthu

Attānañceti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto padhānikatissattheraṃ ārabha katesi.

So kira satthu santike kammaṭṭhānaṃ gahetvā pañcasate bhikkhū ādāya araññe vassaṃ upagantvā, “āvuso, dharamānakassa buddhassa santike vo kammaṭṭhānaṃ gahitaṃ, appamattāva samaṇadhammaṃ karothā”ti ovaditvā sayāṃ gantvā nipajjitvā supati. Te bhikkhū paṭhamayāme caṅkamitvā majjhimayāme vihāraṃ pavisanti. So niddāyitvā pabuddhakāle tesāṃ santikaṃ gantvā “kiṃ tumhe

‘nipajjitvā niddāyissāmā’ ti āgatā, sīghaṃ nikkhamitvā samaṇadhammaṃ karoṭhā’ ti vatvā sayam gantvā tatheva supati. Itare majjhimayāme bahi caṅkamitvā pacchimayāme vihāraṃ pavisanti. So punapi pabujjhitvā tesam santikaṃ gantvā te vihārā nīharitvā sayam puna gantvā tatheva supati. Tasmim niccakālam evaṃ karonte te bhikkhū sajjhāyaṃ vā kammaṭṭhānaṃ vā manasikātuṃ nāsakkhimsu, cittaṃ aññathattaṃ agamāsi. Te ‘‘amhākaṃ ācariyo ativiya āradhaviṛiyo, pariggaṇhissāma na’’ nti pariggaṇhantā tassa kiriyam disvā ‘‘naṭṭhamhā, āvuso, ācariyo no tuccharavaṃ ravatī’’ ti vadimsu. Tesam ativiya niddāya kilamantānaṃ ekabhikkhupi visesaṃ nibbattetuṃ nāsakkhi. Te vuṭṭhavassā satthu santikaṃ gantvā satthārā katapaṭisanthārā ‘‘kiṃ, bhikkhave, appamattā hutvā samaṇadhammaṃ karitthā’’ ti pucchitā tamatthaṃ ārocesuṃ. Satthā ‘‘na, bhikkhave, idāneva, pubbepesa tumhākaṃ antarāyama kāsiyevā’’ ti vatvā tehi yācito –

‘‘Amātāpitarasaṃvaḍḍho, anācerakule vasaṃ;
Nāyaṃ kālam akālam vā, abhijānāti kukkuṭo’’ ti. (jā. 1.1.119) –

Imaṃ **akālarāvīkukkuṭajātakaṃ** vitthāretvā kathesi. ‘‘Tadā hi so kukkuṭo ayaṃ padhānikatissatthero ahoṣi, ime pañca satā bhikkhū te māṇavā ahesuṃ, disāpāmokkho ācariyo ahamevā’’ ti satthā imaṃ jātakaṃ vitthāretvā, ‘‘bhikkhave, paraṃ ovaḍantaṃ nāma attā sudanto kātabbo. Evaṃ ovaḍanto hi sudanto hutvā dameti nāmā’’ ti vatvā imaṃ gāthamāha –

159. ‘‘Attānañce tathā kayirā, yathāññamanusāsati;
Sudanto vata dametha, attā hi kira duddamo’’ ti.

Tassattho – yo hi bhikkhu ‘‘paṭhamayāmādīsū caṅkamitabba’’ nti vatvā paraṃ ovaḍati, sayam caṅkamanādīni adhiṭṭhahanto **attānañce tathā kayirā, yathāññamanusāsati**, evaṃ sante **sudanto vata damethāti** yena guṇena paraṃ anusāsati, tena attanā sudanto hutvā dameyya. **Attā hi kira duddamoti** ayañhi attā nāma duddamo. Tasmā yathā so sudanto hoti, tathā dametabboti.

Desanāvasāne pañca satāpi te bhikkhū arahattaṃ pāpuṇimsūti.

Padhānikatissattheravatthu tatiyaṃ.

4. Kumārakassapamātutherīvatthu

Attā hi attano nāthoti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto kumārakassapattherassa mātaraṃ ārabha kathesi.

Sā kira rājagahanagare seṭṭhidhītā viññutaṃ pattakālato paṭṭhāya pabbajjaṃ yāci. Atha sā punappunaṃ yācamānāpi mātāpitūnaṃ santikā pabbajjaṃ alabhivā vayappattā patikulaṃ gantvā patidevatā hutvā agāraṃ ajjhāvasi. Athassā na cirasseva kucchimim gabbho patiṭṭhahi. Sā gabbhassa patiṭṭhitabhāvaṃ ajānitvāva sāmikaṃ āradhetvā pabbajjaṃ yāci. Atha naṃ so mahantena sakkārena bhikkhunupassayaṃ netvā ajānanto devadattapakkhikānaṃ bhikkhunīnaṃ santike pabbājesi. Aparena samayena bhikkhuniyo tassā gabbhinibhāvaṃ ñatvā tāhi ‘‘kiṃ ida’’ nti vuttā nāhaṃ, ayye, jānāmi ‘‘kimetaṃ’’, sīlaṃ vata me arogamevāti. Bhikkhuniyo taṃ devadattassa santikaṃ netvā ‘‘ayaṃ bhikkhunī saddhāpabbajitā, imissā mayaṃ gabbhassa patiṭṭhitabhāvaṃ jānāma, kālam na jānāma, kiṃ dāni karomā’’ ti pucchimsu. Devadatto ‘‘mā mayhaṃ ovādakārikānaṃ bhikkhunīnaṃ ayaso uppajjatū’’ ti ettakameva cintetvā ‘‘uppabbājetha na’’ nti āha. Taṃ sutvā sā daharā mā maṃ, ayye, nāsetha, nāhaṃ devadattaṃ uddissa pabbajitā, etha, maṃ satthu santikaṃ jetavanaṃ nethāti. Tā taṃ ādāya jetavanaṃ gantvā satthu ārocesuṃ. Satthā ‘‘tassā gihikāle gabbho patiṭṭhito’’ ti jānantopi paravādamocanattaṃ rājānaṃ pasenadikosalaṃ mahāanāthapiṇḍikaṃ cūlaanāthapiṇḍikaṃ visākhāupāsikaṃ aññāni ca mahākulāni pakkosāpetvā upālitheraṃ āṇāpesi – ‘‘gaccha, imissā daharāya bhikkhuniyā catuparisamajjhe kammaṃ parisodhehi’’ ti. Thero rañño purato visākhā pakkosāpetvā taṃ

adhikaraṇaṃ paṭicchāpesi. Sā sāṇipākāraṃ parikkhipāpetvā antosāṇiyaṃ tassā hatthapādanābhiudarapariyosānāni oloketvā māsadivase samānetvā “gihbhāve imāya gabbho laddho”ti ñatvā therassa tamatthaṃ ārocesi. Athassā thero parisamajjhe parisuddhabhāvaṃ patiṭṭhāpesi. Sā aparena samayena padumuttarabuddhassa pādamūle patthitapatthanaṃ mahānubhāvaṃ puttamaṃ vijāyi.

Athekadivasaṃ rājā bhikkhunupassayasamīpena gacchanto dārakasaddaṃ sutvā “kiṃ ida”nti pucchitvā, “deva, ekissā bhikkhuniyā putto jāto, tassesā saddo”ti vutte taṃ kumāraṃ attano gharaṃ netvā dhātinaṃ adāsi. Nāmaggaṇadivase cassa **kassapoti** nāmaṃ katvā kumārāparihārena vaḍḍhitattā **kumārakassapoti** sañjāniṃsu. So kīlāmaṇḍale dārake paharivā “nimmātāpitikenamhā pahaṭṭā”ti vutte rājānaṃ upasaṅkamitvā, “deva, maṃ ‘nimmātāpitiko’ti vadanti, mātaraṃ me ācikkhathā”ti pucchitvā raññā dhātīyo dassetvā “imā te mātaro”ti vutte “na ettikā me mātaro, ekāya me mātārā bhavitabbaṃ, taṃ me ācikkhathā”ti āha. Rājā “na sakkā imaṃ vañcetu”nti cintetvā, tāta, tava mātā bhikkhunī, tvamaṃ mayā bhikkhunupassayā ānītoti. So tāvatakeneva samuppannaṃvego hutvā, “tāta, pabbājetha ma”nti āha. Rājā “sādhu, tāta”ti taṃ mahantena sakkārena satthu santike pabbājesi. So laddhūpasampado **kumārakassapattheroti** paññāyi. So satthu santike kammaṭṭhānaṃ gahetvā araññaṃ pavisitvā vāyamitvā visesaṃ nibbattetuṃ asakkonto “puna kammaṭṭhānaṃ visesetvā gahessāmī”ti satthu santikaṃ gantvā andhavane vihāsi.

Atha naṃ kassapabuddhakāle ekato samaṇadhammaṃ katvā anāgāmiṃphalaṃ patvā brahmaloke nibbattabhikkhu brahmalokato āgantvā pannaṃ pañhe pucchitvā “ime pañhe ṭhapetvā satthāraṃ añño byākātuṃ samattho nāma natthi, gaccha, satthu santike imesaṃ atthaṃ uggaṇhā”ti uyyojesi. So tathā katvā pañhavissajjanāvāsāne arahattaṃ pāpuṇi. Tassa pana nikkhantadivasaṃ paṭṭhāya dvādasa vassāni mātubhikkhuniyā akkhīhi assūni pavattiṃsu. Sā puttaviyogadukkhitaṃ assutinteneva mukhena bhikkhāya caramānā antaravīthiyaṃ theramaṃ disvāva, “putta, puttā”ti viravantī taṃ gaṇhituṃ upadhāvamānā parivattitvā pati. Sā thanehi khīraṃ muñcantehi uṭṭhahitvā allacīvarā gantvā theramaṃ gaṇhi. So cintesi – “sacāyaṃ mama santikā madhuravacanaṃ labhissati, vinassissati. Thaddhameva katvā imāya saddhiṃ sallapissāmī”ti. Atha naṃ āha – “kiṃ karontī vicarasi, sinehamattampi chindituṃ na sakkosī”ti. Sā “aho kakkhaḷā therassa kathā”ti cintetvā “kiṃ vadesi, tāta”ti vatvā punapi tena tatheva vuttā cintesi – “ahaṃ imassa kāraṇā dvādasa vassāni assūni sandhāretuṃ na sakkomi, ayaṃ panevaṃ thaddhahadayo, kiṃ me iminā”ti puttasiṃheṃ chinditvā taṃdivasameva arahattaṃ pāpuṇi.

Aparena samayena dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ – “āvuso, devadattena evaṃ upanissayasampanno kumārakassapo ca therī ca nāsitā, satthā pana tesamaṃ patiṭṭhā jāto, aho buddhā nāma lokānukampakā”ti. Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte “na, bhikkhave, idāneva ahaṃ imesaṃ paccayo patiṭṭhā jāto, pubbepi nesaṃ ahaṃ patiṭṭhā ahoṣiyeva”ti vatvā –

“Nigrodhameva seveyya, na sākhamupasaṃvase;

Nigrodhasmiṃ mataṃ seyyo, yañce sākhasmi jīvita”nti. (jā. 1.1.12; 1.10.81) –

Imaṃ **nigrodhajātakaṃ** vitthārena kathetvā “tadā sākhamigo devadatto ahoṣi, parisāpissa devadattaparisā, vārappattā migadhenu therī ahoṣi, putto kumārakassapo, gabbhinīmigiyā jīvitaṃ pariccājitvā gato nigrodhamigarājā pana ahamevā”ti jātakaṃ samodhānetvā puttasiṃheṃ chinditvā theriyā attanāva attano patiṭṭhānakatabhāvaṃ pakāseto, “bhikkhave, yasmā parassa attani ṭhitena saggaparāyaṇena vā maggaparāyaṇena vā bhavituṃ na sakkā, tasmā attāva attano nātho, paro kiṃ karissatī”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

160. “Attā hi attano nātho, ko hi nātho paro siyā;

Attanā hi sudantena, nāthaṃ labhati dullabha”nti.

Tattha **nāthoti** patiṭṭhā. Imaṃ vuttaṃ hoti – yasmā attani ṭhitena attasampannena kusalaṃ katvā

saggaṃ vā pāpuṇiṭṭuṃ, maggaṃ vā bhāvetuṃ, phalaṃ vā sacchikātuṃ sakkā. Tasmā hi attāva **attano** patiṭṭhā hoti, **paro ko** nāma kassa patiṭṭhā **siyā**. **Attanā** eva **hi sudantena** nibbisevanena arahattaphalasaṅkhātāṃ **dullabhaṃ nāthaṃ labhati**. Arahattañhi sandhāya idha “nāthaṃ labhati dullabha”nti vuttaṃ.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṃphalādāni pāpuṇiṃsūti.

Kumārakassapamātutherivattu catutthaṃ.

5. Mahākālaupāsakavattu

Attanā hi kataṃ pāpanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto ekaṃ mahākālaṃ nāma sotāpannaupāsakaṃ ārabba kathesi.

So kira māsassa aṭṭhadivasesu uposathiko hutvā vihāre sabbarattiṃ dhammakathaṃ suṇāti. Atha rattiṃ corā ekasmiṃ gehe sandhiṃ chinditvā bhaṇḍakaṃ gahetvā lohabhājanasaddena pabuddhehi sāmikehi anubaddhā gahitabhaṇḍaṃ chaḍḍetvā palāyimsu. Sāmikāpi te anubandhiṃsuyeva, te disā pakkhandimsu. Eko pana vihāramaggaṃ gahetvā mahākālassa rattiṃ dhammakathaṃ sutvā pātova pokkharāṇiṭṭe mukhaṃ dhovantassa purato bhaṇḍikaṃ chaḍḍetvā palāyi. Core anubandhitvā āgatamanussā bhaṇḍikaṃ disvā “tvaṃ no gehasandhiṃ chinditvā bhaṇḍikaṃ haritvā dhammaṃ suṇanto viya vicarasi”ti taṃ gahetvā pothetvā māretvā chaḍḍetvā agamimsu. Atha naṃ pātova pānīyaghaṭaṃ ādāya gatā daharasāmaṇerā disvā “vihāre dhammakathaṃ sutvā sayitaupāsako ayuttaṃ maraṇaṃ labhati”ti vatvā satthu ārocesuṃ. Satthā “āma, bhikkhave, imasmiṃ attabhāve kālena appatirūpaṃ maraṇaṃ laddhaṃ, pubbe katakammaṃ pana tena yuttameva laddha”nti vatvā tehi yācito tassa pubbakammaṃ kathesi –

Atīte kira bārāṇasirañño vijite ekassa paccantagāmaṃ aṭṭhāvimukhe corā paharanti. Rājā aṭṭhāvimukhe ekaṃ rājabhaṭaṃ ṭhapesi, so bhatiṃ gahetvā manusse orato pāraṃ neti, pāraṃ oram āneti. Atheko manusso abhirūpaṃ attano bhariyaṃ cūlayānakaṃ āropetvā taṃ ṭhānaṃ agamāsi. Rājabhaṭo taṃ itthiṃ disvāva sañjātasineho tena “aṭṭhāvim no, sāmī, atikkāmehi”ti vuttepi “idāni vikālo, pātova atikkāmessāmī”ti āha. So sakālo, sāmī, idāneva no nehīti. Nivatta, bho, amhākaṃyeva gehe āhāro ca nivāso ca bhavissatīti. So neva nivattitū icchi. Itaro purisānaṃ saññaṃ datvā yānakaṃ nivattāpetvā anicchantasseva dvārakoṭṭhake nivāsaṃ datvā āhāraṃ paṭiyādāpesi. Tassa pana gehe ekaṃ maṇiratanaṃ atthi. So taṃ tassa yānakantare pakkhipāpetvā paccūsakāle corānaṃ pavitṭhasaddaṃ kāresi. Athassa purisā “maṇiratanaṃ, sāmī, corehi haṭa”nti ārocesuṃ. So gāmadvāresu ārakkaṃ ṭhāpetvā “antogāmato nikkhamante vicinathā”ti āha. Itaropi pātova yānakaṃ yojetvā pāyāsi. Athassa yānakaṃ sodhentā attanā ṭhāpitaṃ maṇiratanaṃ disvā santajjetvā “tvaṃ maṇiṃ gahetvā palāyasi”ti pothetvā “gahito no, sāmī, coro”ti gāmaḥojakassa dassesuṃ. So “bhataḥkassa vata me gehe nivāsaṃ datvā bhattaṃ dinnāṃ, maṇiṃ gahetvā gato, gaṇhatha naṃ pāpapurisa”nti pothāpetvā māretvā chaḍḍāpesi. Idaṃ tassa pubbakammaṃ. So tato cuto avīcimhi nibbatitvā tattha dīgharattaṃ paccitvā vipākāvasesena attabhāvasate tatheva pothito maraṇaṃ pāpuṇi.

Evaṃ satthā mahākālassa pubbakammaṃ dassetvā, “bhikkhave, evaṃ ime satte attanā katapāpakammameva catūsu apāyesu abhimatthati”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

161. “Attanā hi kataṃ pāpaṃ, attajaṃ attasambhavaṃ;
Abhimatthati dummedhaṃ, vajiraṃvasmamayaṃ maṇi”nti.

Tattha **vajiraṃvasmamayaṃ maṇinti** vajiraṃva asmamayaṃ maṇiṃ. Idaṃ vuttaṃ hoti – yathā pāsānamayaṃ pāsānasambhavaṃ vajiraṃ tameva asmamayaṃ maṇiṃ attano uṭṭhānaṭṭhānaṅkhātāṃ pāsānamayaṃ khādītva chiddaṃ chiddaṃ khaṇḍaṃ khaṇḍaṃ katvā aparibhogaṃ karoti, evameva **attanā**

katam attani jātam **attasambhavam** pāpaṃ **dummedham** nippaññaṃ puggalaṃ catūsu apāyesu **abhimatthati** kantati viddhamsetīti.

Desanāvasāne sampattabhikkhū sotāpattiṭṭhalādīni pāpuṇiṃsūti.

Mahākālaupāsakavatthu pañcamaṃ.

6. Devadattavatthu

Yassa accantadussīlyanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veļuvane viharanto devadattaṃ ārabha kathesi.

Ekasmiñhi divase bhikkhū dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ – “āvuso, devadatto dussīlo pāpadhammo dussīyakāraṇena vaḍḍhitāya taṇhāya ajātasattaṃ saṅgaṇhitvā mahantaṃ lābhasakkāraṃ nibbattetvā ajātasattaṃ pituvadhe samādapetvā tena saddhiṃ ekato hutvā nānappakārena tathāgatassa vadhāya parisakkaṭī”ti. Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte “na, bhikkhave, idāneva, pubbepi devadatto nānappakārena mayhaṃ vadhāya parisakkaṭī”ti vatvā **kuruṅgamigajātakādīni** (jā. 1.2.111-2) kathetvā, “bhikkhave, accantadussīlapuggalaṃ nāma dussīyakāraṇā uppannā taṇhā māluvā viya sālaṃ pariyonandhitvā sambhañjamānā nirayādīsu pakkhipatī”ti vatvā imaṃ gāthāmāha –

162. “Yassa accantadussīlyaṃ, māluvā sālamiṃvotthataṃ;
Karoti so tathattānaṃ, yathā naṃ icchatī diso”ti.

Tattha **accantadussīlyanti** ekantadussīlabhāvo. Gihī vā jātito paṭṭhāya dasa akusalakammapathe karonto, pabbajito vā upasampannadivasato paṭṭhāya garukāpattiṃ āpajjamāno accantadussīlo nāma. Idha pana yo dvīsu tīsu attabhāvesu dussīlo, etassa gatiyā āgataṃ dussīlabhāvaṃ sandhāyetaṃ vuttaṃ. **Dussīlabhāvoti** cettha dussīlassa cha dvārāni nissāya uppannā taṇhā veditabbā. **Māluvā sālamiṃvotthanti** yassa puggalassa taṃ taṇhāsaṅkhātāṃ dussīlyaṃ yathā nāma māluvā sālaṃ ottharantī deve vassante pattehi udakaṃ sampaṭicchitvā sambhañjanavasena sabbatthakameva pariyonandhati, evaṃ attabhāvaṃ otthataṃ pariyonandhitvā ṭhitāṃ. So māluvāya sambhañjitvā bhūmiyaṃ pātiyamāno rukkho viya tāya dussīlyasaṅkhātāya taṇhāya sambhañjitvā apāyesu pātiyamāno, yathā naṃ anattakāmo diso icchati, tathā attānaṃ karoti nāmāti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādīni pāpuṇiṃsūti.

Devadattavatthu chaṭṭhaṃ.

7. Saṅghabhedaparisakkanavatthu

Sukarānīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veļuvane viharanto saṅghabhedaparisakkaṇaṃ ārabha kathesi.

Ekadivasañhi devadatto saṅghabhedāya parisakkanto āyasmantaṃ ānandaṃ piṇḍāya carantaṃ disvā attano adhippāyaṃ ārocesi. Taṃ sutvā thero satthu santikaṃ gantvā bhagavantaṃ etadavoca – “idhāhaṃ, bhante, pubbaṅhasamayaṃ nivāsetvā pattacīvaramādāya rājagahaṃ piṇḍāya pāvisiṃ. Addasā kho maṃ, bhante, devadatto rājagahe piṇḍāya carantaṃ. Disvā yenāhaṃ tenupasaṅkami, upasaṅkamitvā maṃ etadavoca – ‘ajjatagge dānāhaṃ, āvuso ānanda, aññatreva bhagavatā aññatra bhikkhusaṅghena uposathaṃ karissāmi saṅghakammañcā”ti. Ajja bhagavā devadatto saṅghaṃ bhindissati, uposathañca karissati saṅghakammāni cā”ti. Evaṃ vutte satthā –

“Sukaraṃ sādhuṇā sādhu, sādhu pāpena dukkaraṃ;
Pāpaṃ pāpena sukaraṃ, pāpamariyehi dukkara”nti. (udā. 48) –

Imaṃ udānaṃ udānetvā, “ānanda, attano ahitakammaṃ nāma sukaraṃ, hitakammameva dukkara”nti
vatvā imaṃ gāthamāha –

163. “Sukarāni asādhūni, attano ahitāni ca;
Yaṃ ve hitaṇca sādhuṇca, taṃ ve paramadukkara”nti.

Tassattho – yāni kammāni **asādhūni** sāvajjāni apāyasaṃvattanikattāyeva **attano ahitāni ca** honti,
tāni **sukarāni**. **Yaṃ** pana sugatisaṃvattanikattā attano **hitaṇca** anavajjatthena **sādhuṇca**
sugatisaṃvattanikaṇceva nibbānasaṃvattanikaṇca kammaṃ, **taṃ** pācīnaninnāya gaṅgāya ubbattetvā
pacchāmukhakarāṇaṃ viya atidukkaranti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Saṅghabhedaparisakkanavatthu sattamaṃ.

8. Kālattheravatthu

Yo sāsanaṃ imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto kālattheraṃ ārabha kathesi.

Sāvattthiyaṃ kirekā itthī mātuṭṭhāne ṭhatvā taṃ therāṃ upaṭṭhahi. Tassā paṭivissakagehe manussā
satthu santike dhammaṃ sutvā āgantvā “aho buddhā nāma acchariyā, aho dhammadesanā madhurā”ti
pasaṃsanti. Sā itthī tesāṃ kathaṃ sutvā, “bhante, ahampi satthu dhammadesanaṃ sotukāmā”ti tassa
ārocesi. So “tatha mā gamī”ti taṃ nivāresi. Sā punadivase punadivasepīti yāvatiyaṃ tena
nivāriyamānāpi sotukāmāva ahosi. Kasmā so panetaṃ nivāresīti? Evaṃ kirassa ahosi – “satthu santike
dhammaṃ sutvā mayi bhijjissatī”ti. Sā ekadivasaṃ pātova bhuttaṭṭarāsā uposathaṃ samādiyitvā,
“amma, sādhukaṃ ayyaṃ pariviseyyāsī”ti dhītaṃ āṇāpetvā vihāraṃ agamāsī. Dhītāpissā taṃ
bhikkhuṃ āgatakāle parivisitvā “kuhiṃ mahāupāsikā”ti vuttā “dhammassavanāya vihāraṃ gatā”ti āha.
So taṃ sutvāva kucchiyaṃ uṭṭhitena dāhena santappamāno “idāni sā mayi bhinnā”ti vegena gantvā
satthu santike dhammaṃ suṇamānaṃ disvā sathāraṃ āha, “bhante, ayaṃ itthī dandhā sukhumaṃ
dhammakathaṃ na jānāti, imissā khandhādipaṭisaṃyuttaṃ sukhumaṃ dhammakathaṃ akathetvā
dānakathaṃ vā sīlakathaṃ vā kathetuṃ vaṭṭatī”ti. Sathā tassajjhāsayaṃ viditvā “tvaṃ duppañño
pāpikaṃ diṭṭhiṃ nissāya buddhānaṃ sāsanaṃ paṭikkosasi. Attaghātāyeva vāyamasī”ti vatvā imaṃ
gāthamāha –

164. “Yo sāsanaṃ arahataṃ, ariyānaṃ dhammajīvināṃ;
Paṭikkosati dummedho, diṭṭhiṃ nissāya pāpikaṃ;
Phalāni kaṭṭhakasseva, attaghātāya phallatī”ti.

Tassattho – **yo dummedho** puggalo attano sakkārahānibhayena **pāpikaṃ diṭṭhiṃ nissāya**
“dhammaṃ vā sossāma, dānaṃ vā dassamā”ti vadante paṭikkosanto **arahataṃ ariyānaṃ**
dhammajīvināṃ buddhānaṃ **sāsanaṃ paṭikkosati**, tassa taṃ paṭikkosanaṃ sā ca pāpikā diṭṭhi
velusaṅkhātassa **kaṭṭhakassa phalāni** viya hoti. Tasmā yathā kaṭṭhako phalāni gaṇhanto **attaghātāya**
phallati, attano ghātattameva phalati, evaṃ sopi attaghātāya phallatīti. Vuttampi cetam –

“Phalaṃ ve kadaliṃ hanti, phalaṃ veḷuṃ phalaṃ naḷaṃ;
Sakkāro kāpurisaṃ hanti, gabbho assatarīṃ yathā”ti. (cūḷava. 335; a. ni. 4.68);

Desanāvasāne upāsikā sotāpattiphale patiṭṭhahi, sampattaparisāyapi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Kālattheravatthu aṭṭhamam.

9. Cūlakālaupāsakavatthu

Attanā hi katanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto cūlakālaṃ upāsakaṃ ārabha katesi.

Ekadivasañhi mahākālavatthusmiṃ vuttanayeneva umaṅacorā sāmikehi anubaddhā rattim vihare dhammakathaṃ sutvā pātova vihārā nikkhamitvā sāvattim āgacchantassa tassa upāsakassa purato bhaṅḍikaṃ chaḍḍetvā palāyimsu. Manussā taṃ disvā “ayaṃ rattim corakammaṃ katvā dhammaṃ suṇanto viya caratī, gaṇhatha na”nti taṃ pothayimsu. Kumbhadāsiyo udakatitthaṃ gacchamānā taṃ disvā “apetha, sāmi, nāyaṃ evarūpaṃ karotī”ti taṃ mocesuṃ. So vihāraṃ gantvā, “bhante, ahamhi manussehi nāsito, kumbhadāsiyo me nissāya jīvitaṃ laddha”nti bhikkhūnaṃ ārocesi. Bhikkhū tathāgatassa tamatthaṃ ārocesuṃ. Satthā tesam kathaṃ sutvā, “bhikkhave, cūlakālaupāsako kumbhadāsiyo ceva nissāya, attano ca akaraṇabhāvena jīvitaṃ labhi. Ime hi nāma sattā attanā pāpakammaṃ katvā nirayādīsu attanāva kilissanti, kusalam katvā pana sugatiñceva nibbānañca gacchantā attanāva visujjhantī”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

165. “Attanā hi kataṃ pāpaṃ, attanā saṃkilissati;
Attanā akataṃ pāpaṃ, attanāva visujjhati;
Suddhī asuddhī paccattaṃ, nāñño aññaṃ visodhaye”ti.

Tassattho – yena **attanā** akusalakammaṃ **kataṃ** hoti, so catūsu apāyesu dukkhaṃ anubhavanto **attanāva saṃkilissati**. Yena pana **attanā akataṃ pāpaṃ**, so sugatiñceva nibbānañca gacchanto **attanāva visujjhati**. Kusalakammasaṅkhātā **suddhī** akusalakammasaṅkhātā ca **asuddhī paccattaṃ** kārakasattānaṃ attaniyeva vipaccati. **Añño** puggalo **aññaṃ** puggalaṃ **na visodhaye** neva visodheti, na kilesetīti vuttaṃ hoti.

Desanāvasāne cūlakālo sotāpattiphale patiṭṭhahi, sampattaparisiyāpi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Cūlakālaupāsakavatthu navamaṃ.

10. Attadatthattheravatthu

Attadatthanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto attadatthattheraṃ ārabha katesi.

Satthārā hi parinibbānakāle, “bhikkhave, ahaṃ ito catumāsaccayena parinibbāyissāmī”ti vutte uppannasamvegā sattasatā puthujjanā bhikkhū satthu santikaṃ avijahitvā “kiṃ nu kho, āvuso, karissāmā”ti sammantayamānā vicaranti. Attadatthatthero pana cintesi – “satthā kira catumāsaccayena parinibbāyissati, ahañcamhi avītarāgo, satthari dharamāneyeva arahattatthāya vāyamissāmī”ti. So bhikkhūnaṃ santikaṃ na gacchati. Atha naṃ bhikkhū “kasmā, āvuso, tvam neva amhākaṃ santikaṃ āgacchasi, na kiñci mantesī”ti vatvā satthu santikaṃ netvā “ayaṃ, bhante, evaṃ nāma karotī”ti ārocayimsu. So satthārāpi “kasmā evaṃ karosī”ti vutte “tumhe kira, bhante, catumāsaccayena parinibbāyissatha, ahaṃ tumhesu dharantesuyeva arahattappattiyā vāyamissāmī”ti. Satthā tassa sādhukāraṃ datvā, “bhikkhave, yassa mayi sineho atthi, tena attadathena viya bhavituṃ vaṭṭati. Na hi gandhādīhi pūjentā maṃ pūjenti, dhammānudhammapaṭipattiyā pana maṃ pūjenti. Tasmā aññenapi attadathasadiseneva bhavitabba”nti vatvā imaṃ gāthamāha –

166. “Attadatthaṃ paratthena, bahunāpi na hāpaye;
Attadatthamabhiññāya, sadatthapasuto siyā”ti.

Tassattho – gihibhūtā tāva kākaṇikamattampi attano atthaṃ saḥassamattenāpi parassa atthena na hāpaye. Kākaṇikamattenāpi hissa attadatthova khādanīyaṃ vā bhojanīyaṃ vā nipphādeyya, na parattho. Idaṃ pana evaṃ akathetvā kammaṭṭhānasīsenā kathitaṃ, tasmā “attadatthaṃ na hāpemi”ti bhikkhunā nāma saṅghassa uppannaṃ cetiyapaṭisaṅkharāṇādikiccaṃ vā upajjhāyādivattaṃ vā na hāpetabbaṃ. Ābhisamācārikavattañhi pūrentoyeva ariyaphalādīni sacchikaroti, tasmā ayampi attadatthova. Yo pana accāradhaviṇṇasako “ajja vā suve vā”ti paṭivedhaṃ patthayamāno vicarati, tena upajjhāyavattādīni hāpetvā attano kiccomeva kātabbaṃ. Evarūpañhi **attadatthamabhiññāya** “ayaṃ me attano attho”ti sallakkhetvā, **sadatthapasuto siyāti** tasmīṃ sake atthe uyyuttapayutto bhaveyyāti.

Desanāvasāne so thero arahatte paṭiṭṭhahi, sampattabhikkhūnampi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Attadatthatheravattu dasamaṃ.

Attavaggavaṇṇanā niṭṭhitā.

Dvādasamo vaggo.

13. Lokavaggo

1. Daharabhikkhuvatthu

Hīnaṃ dhammanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto aññataraṃ daharabhikkhuṃ ārabha kathesi.

Aññataro kira thero daharabhikkhunā saddhiṃ pātova visākhāya geḥaṃ agamāsi. Visākhāya geḥe pañcasatānaṃ bhikkhūnaṃ dhuvayāgu niccapaññatā hoti. Thero tattha yāguṃ pivitvā daharabhikkhuṃ nisīdāpetvā sayāṃ aññaṃ geḥaṃ agamāsi. Tena ca samayena visākhāya puttassa dhītā ayyikāya ṭhāne ṭhatvā bhikkhūnaṃ veyyāvaccamaṃ karoti. Sā tassa daharassa udakaṃ parissāventī cāṭiyaṃ attano mukhanimittaṃ disvā hasi, daharopi taṃ oloketvā hasi. Sā taṃ hasamānaṃ disvā “chinnasīso hasatī”ti āha. Atha naṃ daharo “tvaṃ chinnasīsā, mātāpitaropi te chinnasīsā”ti akkosī. Sā rodamānā mahānase ayyikāya santikaṃ gantvā “kiṃ idaṃ, amma”ti vutte tamatthaṃ ārocesi. Sā daharassa santikaṃ āgantvā, “bhante, mā kujjhi, na etaṃ chinnakesanakhassa chinnanivāsanapārūpanassa majjhe chinnakapālaṃ ādāya bhikkhāya carantassa ayyassa agaruka”nti āha. Daharo āma, upāsike, tvaṃ mama chinnakesādibhāvaṃ jānāsi, imissā maṃ “chinnasīsō”ti katvā akkosituṃ vaṭṭissatīti. Visākhā neva daharaṃ saññāpetuṃ asakkhi, napi dārikaṃ. Tasmīṃ khaṇe thero āgantvā “kimidaṃ upāsike”ti pucchitvā tamatthaṃ sutvā daharaṃ ovaḍanto āha – “apehi, āvuso, nāyaṃ chinnakesanakhavatthassa majjhe chinnakapālaṃ ādāya bhikkhāya carantassa akkoso, tuṅhī hohī”ti. Āma, bhante, kiṃ tumhe attano upaṭṭhāyikaṃ atajjetvā maṃ tajjetha, maṃ “chinnasīsō”ti akkosituṃ vaṭṭissatīti. Tasmīṃ khaṇe satthā āgantvā “kiṃ ida”nti pucchi. Visākhā ādito paṭṭhāya taṃ pavattiṃ ārocesi. Satthā tassa daharassa sotāpattiphalūpanissayaṃ disvā “mayā imaṃ daharaṃ anuvattituṃ vaṭṭatī”ti cintetvā visākhāya āha – “kiṃ pana visākhāya tava dārikāya chinnakesādimmattakeneva mama sāvake chinnasīsō katvā akkosituṃ vaṭṭatī”ti? Daharo tāvadeva utṭhāya añjalim paggaḥetvā, “bhante, etaṃ pañhaṃ tumheva suṭṭhu jānātha, amhākaṃ upajjhāyo ca upāsikā ca suṭṭhu na jānantī”ti āha. Satthā daharassa attano anukulabhāvaṃ ñatvā “kāmaguṇaṃ ārabha hasanabhāvo nāma hīno dhammo, hīnañca nāma dhammaṃ sevituṃ pamādena saddhiṃ saṃvasituṃ na vaṭṭatī”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

167. “Hīnaṃ dhammaṃ na seveyya, pamādena na saṃvase;
Micchādiṭṭhiṃ na seveyya, na siyā lokavaḍḍhana”ti.

Tattha **hīnaṃ dhammanti** pañcakāmaguṇaṃ dhammaṃ. So hi hīno dhammo na antamaso

oṭṭhagoṇādīhipi paṭisevitabbo. Hīnesu ca nirayādīsū ṭhānesu nibbattāpetīti hīno nāma, taṃ **na seveyya. Pamādenā**ti sativossaggalakkhaṇena pamādenāpi **na samvase. Na seveyyā**ti micchādīṭṭhimpī na gaṇheyya. **Lokavaḍḍhanoti** yo hi evaṃ karoti, so lokavaḍḍhano nāma hoti. Tasmā evaṃ akaraṇena na siyā lokavaḍḍhanoti.

Desanāvasāne so daharo sotāpattiphale paṭiṭṭhahi, sampattānampi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Daharabhikkhuvatthu paṭhamam.

2. Suddhodanavatthu

Uttiṭṭheti imaṃ dhammadesanaṃ satthā nigrodhārāme viharanto pitaraṃ ārabba kathesi.

Ekasmiṃhi samaye satthā paṭhamagamanena kapilapuraṃ gantvā ñātīhi katapaccuggamano nigrodhārāmaṃ patvā ñātīnaṃ mānabhindanattāya ākāse ratanacaṅkamaṃ māpetvā tattha caṅkamanto dhammaṃ desesi. Ñātī pasannacittā suddhodanamahārājānaṃ ādiṃ katvā vandimsu. Tasmīṃ ñātisamāgame pokkharavassaṃ vassi. Taṃ ārabba mahājanena kathāya samuṭṭhāpitāya “na, bhikkhave, idāneva, pubbepi mayhaṃ ñātisamāgame pokkharavassaṃ vassiyevā”ti vatvā **vessantarajātakam** (jā. 2.22.1655 ādayo) kathesi. Dhammadesanaṃ sutvā pakkamantesu ñātīsū ekopi satthāraṃ na nimantesi. Rājāpi “mayhaṃ putto mama gehaṃ anāgantvā kahaṃ gamissatī”ti animantetvāva agamāsi. Gantvā ca pana gehe vīsatiyā bhikkhusahassānaṃ yāguādīni paṭiyādāpetvā āsanāni paññāpesi. Punadivase satthā piṇḍāya pavisanto “kiṃ nu kho atītabuddhā pitu nagaraṃ patvā ujukameva ñātikulaṃ pavisimsu, udāhu paṭipāṭiyā piṇḍāya carimsū”ti āvajjento “paṭipāṭiyā carimsū”ti disvā paṭhamagehato paṭṭhāya piṇḍāya caranto pāyāsi. Rāhulamātā pāsādātales nisinnāva disvā taṃ pavattim rañño ārocesi. Rājā sāṭakam saṅṭhāpento vegena nikkhamitvā satthāraṃ vanditvā – “putta, kasmā maṃ nāsesi, ativiya te piṇḍāya carantena lajjā uppādītā, yuttaṃ nāma vo imasmimyeva nagare suvaṇṇasivikādīhi vicaritvā piṇḍāya caritum, kiṃ maṃ lajjāpesi”ti? “Nāhaṃ taṃ, mahārāja, lajjāpemi, attano pana kulavaṃsaṃ anuvattāmī”ti. “Kiṃ pana, tāta, piṇḍāya caritvā jīvanavaṃso mama vaṃso”ti? “Neso, mahārāja, tava vaṃso, mama paneso vaṃso. Anekāni hi buddhasahassāni piṇḍāya caritvāva jīvimsū”ti vatvā dhammaṃ desento imā gāthā abhāsi –

168. “Uttiṭṭhe nappamajjeyya, dhammaṃ sucariṭam care;
Dhammacārī sukhaṃ seti, asmim loke paramhi ca.

169. “Dhammaṃ care sucariṭam, na naṃ ducariṭam care;
Dhammacārī sukhaṃ seti, asmim loke paramhi cā”ti.

Tattha **uttiṭṭheti** utṭhahitvā paresaṃ gharadvāre ṭhatvā gahetabbapiṇḍe. **Nappamajjeyyā**ti piṇḍacārīkavattañhi hāpetvā paṇītabhojanāni pariyesanto uttiṭṭhe pamajjati nāma, sapadānaṃ piṇḍāya caranto pana na pamajjati nāma. Evaṃ karonto uttiṭṭhe nappamajjeyya. **Dhammanti** anesanaṃ pahāya sapadānaṃ caranto tameva bhikkhācariyadhammaṃ **sucariṭam care. Sukhaṃ setī**ti desanāmettaṃ, evaṃ panetaṃ bhikkhācariyadhammaṃ caranto **dhammacārī** idha loke catūhi iriyāpathehi **sukhaṃ** viharatīti attho. **Na naṃ ducariṭanti** vesiyādibhede agocare caranto bhikkhācariyadhammaṃ ducariṭam carati nāma. Evaṃ acaritvā **dhammaṃ care sucariṭam, na naṃ ducariṭam care**. Sesam vuttatthameva.

Desanāvasāne rājā sotāpattiphale paṭiṭṭhahi, sampattānampi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Suddhodanavatthu dutiyaṃ.

3. Pañcasatavipassakabhikkhuvatthu

Yathā pubbuḷakanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto pañcasate vipassake bhikkhū ārabha kathesi.

Te kira satthu santike kammaṭṭhānaṃ gahetvā araññaṃ pavisitvā ghaṭentā vāyamantā appavisesā “viseṣetvā kammaṭṭhānaṃ gahessāmā”ti satthu santikaṃ āgacchantā antarāmagge marīcikammaṭṭhānaṃ bhāventāva āgamimsu. Tesam vihāraṃ pavittakkhaṇeyeva devo vassi. Te tattha tattha pamukhesu ṭhatvā dhārāvegena uṭṭhahitvā bhijjante pubbaḷake disvā “ayampi attabhāvo uppajjitvā bhijjanatthena pubbuḷakasadiṣoyevā”ti ārammaṇaṃ gaṇhimsu. Satthā gandhakuṭiyaṃ nisinnova te bhikkhū oloketvā tehi saddhiṃ kathento viya obhāsaṃ pharivā imaṃ gāthamāha –

170. “Yathā pubbuḷakaṃ passe, yathā passe marīcikaṃ;
Evaṃ lokaṃ avekkhantaṃ, maccurājā na passatī”ti.

Tattha **marīcikaṃ** mayūkhaṃ. Te hi dūratova gehasaṅṭhānādivasena upaṭṭhitāpi upagacchantānaṃ agayhūpagā rittakā tucchakāva. Tasmā yathā uppajjitvā bhijjanatthena **pubbuḷakaṃ** rittatucchādibhāveneva passeyya, evaṃ khandhādilokaṃ **avekkhantaṃ maccurājā na passatī** attho.

Desanāvasāne te bhikkhū ṭhitatṭhāneyeva arahattaṃ pāpuṇimsūti.

Pañcasatavipassakabhikkhuvatthu tatiyaṃ.

4. Abhayarājakumāravatthu

Etha passathimaṃ lokanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto abhayarājakumāraṃ ārabha kathesi.

Tassa kira paccantaṃ vūpasametvā āgatassa pitā bimbisāro tussitvā ekaṃ naccagītakusalaṃ nāṭakitthiṃ datvā sattāhaṃ rajjamadāsi. So sattāhaṃ gehā bahi anikkhantova rajjasiriṃ anubhavitvā aṭṭhame divase nadītthiṃ gantvā nhatvā uyyānaṃ pavisitvā santatimahāmatto viya tassā itthiyā naccagītaṃ passanto nisīdi. Sāpi taṅkhaṇaṇṇeva santatimahāmatassa nāṭakitthi viya satthakavātānaṃ vasena kālamakāsi. Kumāro tassā kālakiriyāya uppannasoko “na me imaṃ sokaṃ ṭhapetvā satthāraṃ añño nibbāpetuṃ sakkhissatī”ti satthāraṃ upasaṅkamitvā, “bhante, sokaṃ me nibbāpethā”ti āha. Satthā taṃ samassāsetvā “tayā hi, kumāra, imissā itthiyā evameva matakāle rodantena pavattitānaṃ assūnaṃ anamatagge saṃsāre pamāṇaṃ natthi”ti vatvā tāya desanāya sokassa tanubhāvaṃ ṇatvā, “kumāra, mā soci, bālaṇānaṃ saṃsīdanaṭṭhānameta”nti vatvā imaṃ gāthamāha –

171. “Etha passathimaṃ lokaṃ, cittaṃ rājarathūpamaṃ;
Yattha bālā visīdanti, natthi saṅgo vijānata”nti.

Tattha **te passathāti** rājakumārameva sandhāyāha. **Imaṃ lokanti** imaṃ khandhalokādisaṅkhātaṃ attabhāvaṃ. **Cittanti** sattaratanādivicittaṃ rājarathaṃ viya vatthālanākārādicittaṃ. **Yattha bālāti** yasmiṃ attabhāve bālā evaṃ visīdanti. **Vijānatanti** vijānantānaṃ paṇḍitānaṃ ettha rāgasāṅgādīsu ekopi **saṅgo natthīti** attho.

Desanāvasāne rājakumāro sotāpattiphale patitṭhahi, sampattānampi sātthikā dhammadesanā ahosīti.

Abhayarājakumāravatthu catutthaṃ.

5. Sammajjanattheravatthu

Yo ca pubbeti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto sammajjanattheraṃ ārabha

kathesi.

So kira pāto vā sāyaṃ vāti velaṃ pamāṇaṃ akatvā abhikkhaṇaṃ sammajjantova vicarati. So ekadivasam sammajjanim gahetvā divāṭṭhāne nisinnassa revatatttherassa santikaṃ gantvā “ayaṃ mahākusīto janassa saddhādeyyaṃ bhujjivā āgantvā nisīdati, kiṃ nāmetassa sammajjanim gahetvā ekaṃ thānaṃ sammajjitum na vaṭṭati”ti āha. Thero “ovādamassa dassāmi”ti cintetvā ehāvusoti. Kiṃ, bhanteti? Gaccha nhatvā ehīti. So tathā akāsi. Atha naṃ thero ekamantaṃ nisīdāpetvā ovdanto āha – “āvuso, bhikkhunā nāma na sabbakālaṃ sammajjantena vicaritum vaṭṭati, pāto eva pana sammajjitvā piṇḍāya caritvā piṇḍapātaṭṭikkantena āgantvā rattitṭhāne vā divāṭṭhāne vā nisinnena dvattiṃsākāraṃ sajjhāyivā attabhāve khayavayaṃ paṭṭhapetvā sāyanhe utṭhāya sammajjitum vaṭṭati, niccakālaṃ asamajjitvā attanopi nāma okāso kātabbo”ti. So therassa ovāde ṭhatvā na cirasseva arahattaṃ pāpuṇi. Taṃ taṃ thānaṃ uklāpaṃ ahosi. Atha naṃ bhikkhū āhaṃsu – “āvuso sammajjanatthera, taṃ taṃ thānaṃ uklāpaṃ kasmā na sammajjasī”ti? “Bhante, mayā pamādakāle evaṃ kataṃ, idānāmi appamatto”ti. Bhikkhū “ayaṃ thero aññaṃ byākaroti”ti satthu ārocesuṃ. Satthā “āma, bhikkhave, mama putto pubbe pamādakāle sammajjanto vicari, idāni pana maggaphalasukhena vītināmento na sammajjati”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

172. “Yo ca pubbe pamajjitvā, pacchā so nappamajjati;
Somaṃ lokaṃ pabhāseti, abbhā muttova candimā”ti.

Tassattho – yo puggalo **pubbe** vattapaṭivattakaraṇena vā sajjhāyādīhi vā **pamajjitvā pacchā** maggaphalasukhena vītināmento **nappamajjati**, so abbhādīhi **mutto** candova okāsalokaṃ maggañāṇena **imaṃ** khandhādilokaṃ obhāseti, ekālokaṃ karoti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Sammajjanattheravatthu pañcamaṃ.

6. Aṅgulimālattheravatthu

Yassa pāpanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto aṅgulimālattheraṃ ārabha kathesi. Vatthu **aṅgulimālasuttanta**vaseneva (ma. ni. 2.347 ādayo) veditabbaṃ.

Thero pana satthu santike pabbajitvā arahattaṃ pāpuṇi. Atha kho āyasmā aṅgulimālo rahogato paṭisallīno vimuttisukhapaṭisaṃvedī. Tāyaṃ velāyaṃ imaṃ udānaṃ udānesi –

“Yo ca pubbe pamajjitvā, pacchā so nappamajjati;
Somaṃ lokaṃ pabhāseti, abbhā muttova candimā”ti. –

Ādinā nayena udānaṃ udānetvā anupādisesāya nibbānadhātuyā parinibbuto. Bhikkhū “kahaṃ nu kho, āvuso, thero uppanno”ti dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ? Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā, “bhante, aṅgulimālattherassa nibbattaṭṭhānakathāya”ti vutte “parinibbuto ca, bhikkhave, mama putto”ti. “Bhante, ettake manusse māretvā parinibbuto”ti? “Āma, bhikkhave, so pubbe ekaṃ kalyāṇamittaṃ alabhitvā ettakaṃ pāpamakāsi, pacchā pana kalyāṇamittapaccayaṃ labhitvā appamatto ahosi. Tenassa taṃ pāpakammaṃ kusalena pihita”nti vatvā imaṃ gāthamāha –

173. “Yassa pāpaṃ kataṃ kammaṃ, kusalena pidhīyati;
Somaṃ lokaṃ pabhāseti, abbhā muttova candimā”ti.

Tattha **kusalenā**ti arahattamaggaṃ sandhāya vuttaṃ. Sesam uttānatthamevāti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhādhāni pāpuṇṇimsūti.

Āṅgulimālattheravattu chaṭṭhaṃ.

7. Pesakāradhītāvattu

Andhabhūtoti imaṃ dhammadesanaṃ satthā aggālave cetiye viharanto ekaṃ pesakāradhītaraṃ ārabba kathesi.

Ekadivasāñhi ālavivāsino satthari ālavim sampatte nimantetvā dānaṃ adaṃsu. Satthā bhattakiccāvasāne anumodanaṃ karonto “addhuvam me jīvitam, dhuvam me maraṇam, avassaṃ mayā maritabbameva, maraṇapariyosānaṃ me jīvitam, jīvitameva aniyataṃ, maraṇam niyatanti evaṃ maraṇassatiṃ bhāvettha. Yesāñhi maraṇassati abhāvitā, te pacchime kāle āsīvisaṃ disvā bhītaadaṇḍapuriso viya santāsappattā bheravaravaṃ ravantā kālaṃ karonti. Yesam pana maraṇassati bhāvitā, te dūratova āsīvisaṃ disvā daṇḍakena gahetvā chaḍḍetvā ṭhitapuriso viya pacchime kāle na santasanti, tasmā maraṇassati bhāvetabbā”ti āha. Taṃ dhammadesanaṃ sutvā avasesajanaṃ sakiccappasutāva ahesuṃ. Ekā pana soḷasavassuddesikā pesakāradhītā “aho buddhānaṃ kathā nāma acchariyā, mayā pana maraṇassatiṃ bhāvetuṃ vaṭṭati”ti rattindivaṃ maraṇassatimeva bhāvesi. Satthāpi tato nikkhamitvā jetavanaṃ agamāsi. Sāpi kumārikā tīṇi vassāni maraṇassatiṃ bhāvesiyeva.

Athekadivasam satthā paccūsasamaye lokaṃ olokeno taṃ kumārikaṃ attano ñāṇajālassa antopaviṭṭhaṃ disvā “kiṃ nu kho bhavissati”ti upadhārento “imāya kumārikāya mama dhammadesanāya sutadivasato paṭṭhāya tīṇi vassāni maraṇassati bhāvitā, idānāhaṃ tattha gantvā imaṃ kumārikaṃ cattāro pañhe pucchitvā tāya vissajjentiyaṃ catūsu ṭhānesu sādhuḥkāraṃ datvā imaṃ gāthaṃ bhāsisāmi. Sā gāthāvasāne sotāpattiṭṭhale paṭṭhahissati, taṃ nissāya mahājanassāpi sātthikā dhammadesanā bhavissati”ti ñatvā pañcasatabhikkhuparivāro jetavanā nikkhamitvā anupubbena aggālavavihāraṃ agamāsi. Ālavivāsino “satthā āgato”ti sutvā taṃ vihāraṃ gantvā nimantayimṃsu. Tadā sāpi kumārikā satthu āgamaṃ sutvā “āgato kira mayhaṃ pitā, sāmī, ācariyo puṇṇacandamukho mahāgotamabuddho”ti tuṭṭhamānasā “ito me tiṇṇaṃ saṃvaccharānaṃ matthake suvaṇṇavaṇṇo satthā diṭṭhapubbo, idānissa suvaṇṇavaṇṇaṃ sarīraṃ daṭṭhuṃ madhurojaṇca varadhammaṃ sotuṃ labhissāmi”ti cintesi. Pitā panassā sālaṃ gacchanto āha – “amma, parasantako me sātako āropito, tassa vidatthimattaṃ anīṭṭhitaṃ, taṃ ajja niṭṭhāpessāmi, sīghaṃ me tasaraṃ vaṭṭetvā āhareyyāsi”ti. Sā cintesi – “ahaṃ satthu dhammaṃ sotukāmā, pitā ca maṃ evaṃ āha. Kiṃ nu kho satthu dhammaṃ suṇāmi, udāhu pitu tasaraṃ vaṭṭetvā harāmi”ti? Athassā etadahosi “pitā maṃ tasare anāhariyamāne potheyyapi pahareyyapi, tasmā tasaraṃ vaṭṭetvā tassa datvā pacchā dhammaṃ sossāmi”ti piṭhake nisīditvā tasaraṃ vaṭṭesi.

Ālavivāsiniṇopi satthāraṃ parivisitvā pattaṃ gahetvā anumodanattāya aṭṭhaṃsu. Satthā “yamahaṃ kuladhītaraṃ nissāya tiṃsayojanamaggaṃ āgato, sā ajjāpi okāsaṃ na labhati. Tāya okāse laddhe anumodanaṃ karissāmi”ti tuṇhībhūto ahosi. Evaṃ tuṇhībhūtampi satthāraṃ sadevake loke koci kiñci vattuṃ na visahati. Sāpi kho kumārikā tasaraṃ vaṭṭetvā pacchiyaṃ ṭhapetvā pitu santikaṃ gacchamānā parisapariyante ṭhatvā satthāraṃ olokayamānāva aṭṭhāsi. Satthāpi gīvaṃ ukkhipitvā taṃ olokesi. Sā olokītākārenea aññāsi – “satthā evarūpāya parisāya majjhe nisīditvāva maṃ olokeno mamāgamaṇaṃ paccāsīsatī, attano santikaṃ āgamaṇameva paccāsīsatī”ti. Sā tasarapacchiṃ ṭhapetvā satthu santikaṃ agamāsi. Kasmā pana naṃ satthā olokesīti? Evaṃ kirassa ahosi “esā ettova gacchamānā puthujjanakālakiriyaṃ katvā aniyatagatikā bhavissati, mama santikaṃ āgantvā gacchamānā sotāpattiṭṭhalaṃ patvā niyatagatikā hutvā tusitavimāne nibbattissati”ti. Tassā kira taṃ divasaṃ maraṇato mutti nāma natthi. Sā olokitasaññārenea satthāraṃ upasankamitvā chabbaṇṇaraṃsīnaṃ antaraṃ pavisitvā vanditvā ekamantaṃ aṭṭhāsi. Tathārūpāya parisāya majjhe nisīditvā tuṇhībhūtaṃ satthāraṃ vanditvā ṭhitakkaṇeyeva taṃ āha – “kumārike, kuto āgacchasi”ti? “Na jānāmi, bhante”ti. “Kattha gamissasi”ti? “Na jānāmi, bhante”ti. “Na jānāsi”ti? “Jānāmi, bhante”ti. “Jānāsi”ti? “Na jānāmi,

bhante’’ti. Iti naṃ satthā cattāro pañhe pucchi. Mahājano ujjhāyi – ‘‘ambho, passatha, ayaṃ pesakāradhītā sammāsambuddhena saddhiṃ icchiticchitaṃ kathesi, nanu nāma imāya ‘kuto āgacchasi’’ti vutte ‘pesakāragehato’’ti vattabbaṃ. ‘Kahaṃ gacchasi’’ti vutte ‘pesakārasāla’’nti vattabbaṃ siyā’’ti.

Satthā mahājanam nissaddam katvā, ‘‘kumārike, tvaṃ kuto āgacchasi’’ti vutte ‘‘kasmā na jānāmīti vadesī’’ti pucchi. Bhante, tumhe mama pesakāragehato āgatabhāvam jānātha, ‘‘kuto āgatāsi’’ti pucchantā pana ‘‘kuto āgantvā idha nibbattāsi’’ti pucchatha. Ahaṃ pana na jānāmi ‘‘kuto ca āgantvā idha nibbattāmhī’’ti. Athassā satthā ‘‘sādhu sādhu, kumārike, mayā pucchitapañhova tayā vissajjito’’ti paṭhamaṃ sādhuḥkāram datvā uttarimpi pucchi – ‘‘kattha gamissasīti puna puṭṭhā kasmā ‘na jānāmīti vadesī’’ti? Bhante, tumhe maṃ tasarapacchiṃ gahetvā pesakārasālam gacchantiṃ jānātha, ‘‘ito gantvā kattha nibbattissasi’’ti pucchatha. Ahañca ito cutā na jānāmi ‘‘kattha gantvā nibbattissāmī’’ti. Athassā satthā ‘‘mayā pucchitapañhoyeva tayā vissajjito’’ti dutiyam sādhuḥkāram datvā uttarimpi pucchi – ‘‘atha kasmā ‘na jānāsi’’ti puṭṭhā ‘jānāmīti vadesī’’ti? ‘‘Maraṇabhāvam jānāmi, bhante, tasmā evaṃ vademī’’ti. Athassā satthā ‘‘mayā pucchitapañhoyeva tayā vissajjito’’ti tatiyam sādhuḥkāram datvā uttarimpi pucchi – ‘‘atha kasmā ‘jānāsi’’ti puṭṭhā ‘na jānāmīti vadesī’’ti. Mama maraṇabhāvameva ahaṃ jānāmi, bhante, ‘‘rattindivapubbañhādīsu pana asukakāle nāma marissāmī’’ti na jānāmi, tasmā evaṃ vademīti. Athassā satthā ‘‘mayā pucchitapañhoyeva tayā vissajjito’’ti catuttham sādhuḥkāram datvā parisam āmantetvā ‘‘ettakaṃ nāma tumhe imāya kathitaṃ na jānātha, kevalaṃ ujjhāyatheva. Yesañhi paññācakkhu natthi, te andhā eva. Yesam paññācakkhu atthi, te eva cakkhumanto’’ti vatvā imaṃ gāthamāha –

174. ‘‘Andhabhūto ayaṃ loko, tanukettha vipassati;
Sakuṇo jālamuttova, appo saggāya gacchati’’ti.

Tattha **andhabhūto ayaṃ lokoti** ayaṃ lokiyamahājano paññācakkhuno abhāvena andhabhūto. **Tanuketthāti** tanuko ettha, na bahu jano aniccādivasena **vipassati**. **Jālamuttovāti** yathā chekena sākuṇikena jālena ottharivā gayhamānesu vaṭṭakesu kocideva jālato muccati. Sesā antojālemeva pavisanti. Tathā maraṇajālena otthaṭesu sattesu bahū apāyagāmino honti, **appo** kocideva satto **saggāya gacchati**, sugatiṃ vā nibbānaṃ vā pāpuṇātīti attho.

Desanāvasāne kumārikā sotāpattiphale patiṭṭhahi, mahājanassāpi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Sāpi tasarapacchiṃ gahetvā pitu santikaṃ agamāsi, sopi nisinnakova niddāyi. Tassā asallakkhetvāva tasarapacchiṃ upanāmentiyā tasarapacchi vemakoṭiyam paṭihaññitvā saddam kurumānā pati. So pabujjhivā gahitanimitteneva vemakoṭiṃ ākaḍḍhi. Vemakoṭi gantvā taṃ kumārikaṃ ure pahari, sā tattheva kālam katvā tusitabhavane nibbatti. Athassā pitā taṃ olokeno sakalasarīrena lohitaṃ makkhitena pativā matam addasa. Athassa mahāsoko uppajji. So ‘‘na mama sokaṃ añño nibbāpetuṃ sakkhissati’’ti rodanto satthu santikaṃ gantvā tamattham ārocetvā, ‘‘bhante, sokaṃ me nibbāpethā’’ti āha. Satthā taṃ samassāsetvā ‘‘mā soci, upāsaka. Anamataggasmiñhi samsāre tava evameva dhītu maraṇakāle paggharitaassu catunnam mahāsamuddānam udakato atirekatara’’nti vatvā anamataggakathaṃ kathesi. So tanubhūtasoko satthāram pabbajjam yācitvā laddhūpasampado na cirasseva arahattam pāpuṇīti.

Pesakāradhītāvatthu sattamaṃ.

8. Tiṃsabhikkhuvatthu

Haṃsādiccapatheti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto tiṃsa bhikkhū ārabha kathesi.

Ekasmiñhi divase tiṃsamattā disāvāsikā bhikkhū satthāram upasaṅkamimsu. Ānandatthero satthu

vattakaraṇavelāya āgantvā te bhikkhū disvā “sathhārā imehi saddhiṃ paṭisanthāre kate vattaṃ karissāmi”ti dvārakoṭṭhake aṭṭhāsi. Sathhāpi tehi saddhiṃ paṭisanthāraṃ katvā tesam sāraṇiyadhammaṃ kathesi. Taṃ sutvā te sabbepi arahattaṃ patvā uppatitvā ākāsenā agamiṃsu. Ānandatthero tesu cirāyantesu sathhāraṃ upasaṅkamitvā, “bhante, idāneva tiṃsamattā bhikkhū āgatā, te kuhi”nti pucchi. “Gatā, ānandā”ti. “Katarena maggena, bhante”ti? “Ākāsenānandā”ti. “Kiṃ pana te, bhante, khīṇāsavā”ti? “Āmānanda, mama santike dhammaṃ sutvā arahattaṃ pattā”ti. Tasmimṃ pana khaṇe ākāsenā haṃsā āgamiṃsu. Sathhā “yassa kho panānanda, cattāro iddhipādā subhāvitā, so haṃsā viya ākāsenā gacchatī”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

175. “Haṃsādiccapathe yanti, ākāse yanti iddhiyā;
Nīyanti dhīrā lokamhā, jetvā mārāṃ savāhini”nti.

Tassattho – ime **haṃsā ādiccapathe ākāse** gacchanti. Yesam iddhipādā subhāvitā, tepi ākāse **yanti iddhiyā. Dhīrā** paṇḍitā **savāhiniṃ mārāṃ jetvā** imamhā vaṭṭalokā **nīyanti**, nibbānaṃ pāpuṇantīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṃphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Tiṃsabhikkhuvatthu aṭṭhamam.

9. Ciñcamāṇavikāvatthu

Ekaṃ dhammanti dhammadesanaṃ sathhā jetavane viharanto ciñcamāṇavikaṃ ārabba kathesi.

Paṭhamabodhiyañhi dasabalassa puthubhūtesu sāvakesu appamāṇesu devamanussesu ariyabhūmiṃ okkantesu patthaṇe guṇasamudaye mahālābhasakkāro udapādi. Titthiyā sūriyuggamane khajjopanakasadisā ahesuṃ hatalābhasakkārā. Te antaravīthiyam ṭhatvā “kiṃ samaṇo gotamova buddho, mayampi buddhā, kiṃ tasseva dinnam mahapphalaṃ, amhākampi dinnam mahapphalameva, amhākampi detha sakkaroṭhā”ti evaṃ manusse viññāpentāpi lābhasakkāraṃ alabhivā raho sannipatitvā “kena nu kho upāyena samaṇassa gotamassa manussānaṃ antare avaṇṇam uppādetvā lābhasakkāraṃ nāseyyāmā”ti cintayiṃsu.

Tadā sāvattthiyam ciñcamāṇavikā nāmekā paribbājikā uttamarūpadharā sobhaggappattā devaccharā viya. Assā sarīrato rasmiyo niccharanti. Atheke kharamantī evamāha – “ciñcamāṇavikaṃ paṭicca samaṇassa gotamassa avaṇṇam uppādetvā lābhasakkāraṃ nāsessāmā”ti. Te “attheko upāyo”ti sampaṭicchimiṃsu. Atha sā titthiyārāmaṃ gantvā vanditvā aṭṭhāsi, titthiyā tāya saddhiṃ na kathesuṃ. Sā “ko nu kho me doso”ti yāvatatiyam “vandāmi, ayyā”ti vatvā, “ayyā, ko nu kho me doso, kiṃ mayā saddhiṃ na kathethā”ti āha. “Bhagini, samaṇam gotamaṃ amhe viheṭṭhayantaṃ hatalābhasakkāre katvā vicarantaṃ na jānāsi”ti? “Na jānāmi, ayyā, kiṃ panettha mayā kattabba”nti. “Sace tvam, bhagini, amhākaṃ sukhamicchasi, attānaṃ paṭicca samaṇassa gotamassa avaṇṇam uppādetvā lābhasakkāraṃ nāsehī”ti.

Sā “sādhu, ayyā, mayhamveso bhāro, mā cintayitthā”ti vatvā pakkamitvā itthimāyāsu kusalatāya tato paṭṭhāya sāvattthivāsīnaṃ dhammakathaṃ sutvā jetavanā nikkhamanasamaye indagopakavaṇṇam paṭam pārupitvā gandhamālādihattā jetavanābhimukhī gacchati. “Imāya velāya kuhiṃ gacchasi”ti vutte, “kiṃ tumhākaṃ mama gamanaṭṭhānenā”ti vatvā jetavanasamīpe titthiyārāme vasitvā pātova “aggavandanaṃ vandissāmā”ti nagarā nikkhamante upāsakajane jetavanassa antovuttā viya hutvā nagaraṃ pavisati. “Kuhiṃ vuttāsi”ti vutte, “kiṃ tumhākaṃ mama vuttāṭṭhānenā”ti vatvā māsaddhamāsaccayena pucchiyamānā jetavane samaṇena gotamena saddhiṃ ekagandhakuṭiyā vuttāmhīti. Puthujjanānaṃ “saccaṃ nu kho etaṃ, no”ti kaṅkham uppādetvā temāsacatumāsaccayena pilotikāhi udaraṃ veṭhetvā gabbhinivaṇṇam dassetvā upari rattapaṭam pārupitvā “samaṇam gotamaṃ

paṭicca gabbho uppanno”ti andhabāle saddahāpetvā aṭṭhanavamāsaccayena udare dārumaṇḍalikaṃ bandhitvā upari paṭaṃ pārupitvā hatthapādapiṭṭhiyo gohanukena koṭṭāpetvā ussade dassetvā kilantindriyā hutvā sāyanhasamaye tathāgate alaṅkatadhammāsane nisīditvā dhammaṃ desente dhammasabhaṃ gantvā tathāgatassa purato ṭhatvā, “mahāsamaṇa, mahājanassa tāva dhammaṃ desesi, madhuro te saddo, samphusitaṃ dantāvaraṇaṃ. Ahaṃ pana taṃ paṭicca gabbhaṃ labhitvā paripuṇṇagabbhā jātā, neva me sūtigharaṃ jānāsi, sappitelādīni sayamaṃ akaronto upaṭṭhākānampi aññataraṃ kosalarājānaṃ vā anāthapiṇḍikaṃ vā visākhaṃ upāsikaṃ vā ‘imissā ciñcamāṇavikāya kattabbayuttakaṃ karohī”ti na vadesi, abhiramitumaṃyeva jānāsi, gabbhaparihāraṃ na jānāsi”ti gūthapiṇḍaṃ gahetvā candamaṇḍalaṃ dūsetumaṃ vāyamaṇṭi viya parisamaṃjhe tathāgataṃ akkosi. Tathāgato dhammakathaṃ ṭhapetvā siho viya abhinadanto, “bhagini, tayā kathitassa tathabhāvaṃ vā vitathabhāvaṃ vā ahameva ca tvañca jānāmā”ti āha. “Āma, mahāsamaṇa, tayā ca mayā ca ñātabhāvenetaṃ jātā”nti.

Tasmim khāṇe sakkassa āsanaṃ uṇhākāraṃ dassesi. So āvajjamāno “ciñcamāṇavikā tathāgataṃ abhūtena akkosati”ti ñatvā “idaṃ vatthumaṃ sodhessāmi”ti catūhi devaputtehi saddhiṃ āgami. Devaputtā mūsikapotakā hutvā dārumaṇḍalikassa bandhanarajjūke ekappahāreneva chindimsu, pārutapaṭaṃ vāto ukkhipi, dārumaṇḍalikaṃ patamānaṃ tassā pādapiṭṭhiyaṃ pati, ubho aggapādā chijjimsu. Manussā “dhī kāḷakaṇṇi, sammāsambuddhaṃ akkosī”ti sise kheḷaṃ pātetvā leḍḍudaṇḍādihattā jetavanā nīharimsu. Athassā tathāgatassa cakkhupathaṃ atikkantakāle mahāpathavī bhijjivā vivaramadāsi, avīcīto aggijālā uṭṭhahi. Sā kuladattiyaṃ kambalaṃ pārupamānā viya gantvā avīcimhi nibbatti. Aññatitthiyānaṃ lābhasakkāro parihāyi, dasabalassa bhiiyosomattāya vaḍḍhi. Punadivase dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesumaṃ, “āvuso, ciñcamāṇavikā evamaṃ ulāraguṇaṃ aggadakkhiṇeyyaṃ sammāsambuddhaṃ abhūtena akkositvā mahāvīnāsaṃ pattā”ti. Sattā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte “na, bhikkhave, idāneva, pubbepi esā maṃ abhūtena akkositvā vīnāsaṃ pattāyevā”ti vatvā –

“Nādaṭṭhā parato dosaṃ, aṇumaṃ thūlāni sabbaso;
Issaro paṇāye daṇḍaṃ, sāmaṃ appaṭivekkhiyā”ti. –

Imaṃ dvādasanipāte **mahāpadumajātakaṃ** (jā. 1.12.106) vitthāretvā kathesi –

Tadā kiresā mahāpadumakumārassa bodhisattassa mātu sapattī rañño aggamaheśi hutvā mahāsattaṃ asaddhammena nimantetvā tassa manaṃ alabhitvā attanāva attani vippakāraṃ katvā gilānālayaṃ dassetvā “tava putto maṃ anicchantiṃ imaṃ vippakāraṃ pāpesi”ti rañño ārocesi. Rājā kuddho mahāsattaṃ corapapāte khipi. Atha naṃ pabbatakucchiyaṃ adhivatthā devatā paṭiggahetvā nāgarājassa phaṇagabbhe patiṭṭhapesi. Nāgarājā taṃ nāgabhavanaṃ netvā upaḍḍharajjena sammānesi. So tatha saṃvaccharaṃ vasitvā pabbajitukāmo himavantappadesaṃ patvā pabbajitvā jhānābhiññāyo nibbatesi. Atha naṃ eko vanacarako disvā rañño ārocesi. Rājā tassa santikaṃ gantvā katapaṭisanthāro sabbamaṃ taṃ pavattiṃ ñatvā mahāsattaṃ rajjena nimantetvā tena “mayhaṃ rajjena kiccaṃ natthi, tvaṃ pana dasa rājadhamme akopetvā agatigamaṇaṃ pahāya dhammena rajjaṃ kārehi”ti ovadito uṭṭhāyāsanaṃ roditvā nagaraṃ gacchanto antarāmagge amacce pucchi – “ahaṃ kaṃ nissāya evamaṃ ācārasampannaṃ puttana viyogaṃ patto”ti? “Aggamaheśiṃ nissāya, devā”ti. Rājā taṃ uddhampādaṃ gahetvā corapapāte khiṇāpetvā nagaraṃ pavisitvā dhammena rajjaṃ kāresi. Tadā mahāpadumakumāro sattā ahoṣi, mātu sapattī ciñcamāṇavikāti.

Sattā imamatthaṃ pakāsetvā, “bhikkhave, ekaṃ dhammañhi saccavacanaṃ pahāya musāvāde patiṭṭhitānaṃ vissaṭṭhaparalokānaṃ akattabbapāpakammaṃ nāma natthi”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

176. “Ekaṃ dhammaṃ atītassa, musāvādissa jantuno;
Vitiṇṇaparalokassa, natthi pāpaṃ akāriya”nti.

Tattha **ekam dhammanti** saccam. **Musāvādissāti** yassa dasasu vacanesu ekampi saccam natthi, evarūpassa musāvādino. **Vitīṇṇaparalokassāti** vissatṭhaparalokassa. Evarūpo hi manussasampattim devasampattim avasāne nibbānasampattinti imā tissopi sampattiyo na passati. **Natthi pāpanti** tassa evarūpassa idaṃ nāma pāpaṃ akattabbanti natthi.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādāni pāpuṇṇimsūti.

Ciñcamāṇavikāvattu navamaṃ.

10. Asadisadānavatthu

Na ve kadariyāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto asadisadānaṃ ārabba kathesi.

Ekasmiñhi samaye satthā cārikaṃ caritvā pañcasatbhikkhuparivāro jetavanaṃ pāvīsi. Rājā vihāraṃ gantvā satthāraṃ nimantevā punadivase āgantukadānaṃ sajjetvā “dānaṃ me passantū”ti nāgare pakkosi. Nāgarā āgantvā rañño dānaṃ disvā punadivase satthāraṃ nimantevā dānaṃ sajjetvā “amhākampi dānaṃ, devo, passatū”ti rañño pahiṇṇimsu. Rājā tesam dānaṃ disvā “imehi mama dānato uttaritaraṃ kataṃ, puna dānaṃ karissāmī”ti punadivasepi dānaṃ sajjesi. Nāgarāpi taṃ disvā punadivase sajjayimsu. Evaṃ neva rājā nāgare parājetuṃ sakkoti, na nāgarā rājānaṃ. Atha chaṭṭhe vāre nāgarā sataguṇaṃ sahasaguṇaṃ vaḍḍhetvā yathā na sakkā hoti “idaṃ nāma imesaṃ dāne natthī”ti vattuṃ, evaṃ dānaṃ sajjayimsu. Rājā taṃ disvā “sacāhaṃ imesaṃ dānato uttaritaraṃ kātuṃ na sakkhissāmi, kiṃ me jīvitenā”ti upāyaṃ cinto nipaṇṇi. Atha naṃ mallikā devī upasaṅkamitvā, “kasmā, mahārāja, evaṃ nipannosi, kena te indriyāni kilantāni viyā”ti pucchi. Rājā āha – “na dāni tvam, devi, jānāsī”ti. “Na jānāmi, devā”ti. So tassā tamatthaṃ ārocesi.

Atha naṃ mallikā āha – “deva, mā cintayī, kahaṃ tayā pathavissaro rājā nāgarehi parāṇijamāno diṭṭhapubbo vā sutapubbo vā, ahaṃ te dānaṃ saṃvidahissāmī”ti. Itissa asadisadānaṃ saṃvidahitukāmatāya evaṃ vatvā, mahārāja, sālakalyāṇipadarehi pañcannaṃ bhikkhusatānaṃ anto āvaṭṭe nisīdanamaṇḍapaṃ kārehi, sesā bahiāvaṭṭe nisīdissanti. Pañca setacchattasatāni kārehi, tāni gahetvā pañcasatā hatthī pañcannaṃ bhikkhusatānaṃ matthake dhārayamānā ṭhassanti. Aṭṭha vā dasa vā rattasuvanānāvāyo kārehi, tā maṇḍapamajjhe bhavissanti. Dvinnaṃ dvinnaṃ bhikkhūnaṃ antare ekekā khattiyadhītā nisīditvā gandhe pisissati, ekekā khattiyadhītā bījanaṃ ādāya dve dve bhikkhū bījamānā ṭhassati, sesā khattiyadhītaro pise pise gandhe haritvā suvaṇṇanāvāsu pakkhipissanti, tāsu ekaccā khattiyadhītaro nīluppalakalāpe gahetvā suvaṇṇanāvāsu pakkhittagandhe āloḷetvā vasaṃ gāhāpessanti. Nāgarānañhineva khattiyadhītaro atthi, na setacchattāni, na hatthino ca. Imehi kāraṇehi nāgarā parāṇissanti, evaṃ karohi, mahārājāti. Rājā “sādhu, devi, kalyāṇaṃ te kathita”nti tāya kathitanīyāmena sabbam kāresi. Ekassa pana bhikkhuno eko hatthi nappahosi. Atha rājā mallikaṃ āha – “bhadde, ekassa bhikkhuno eko hatthi nappahoti, kiṃ karissāmā”ti. “Kiṃ, deva, pañca hatthisatāni natthī”ti? “Atthi, devi, avasesā duṭṭhahatthino, te bhikkhū disvāva verambhavātā viya caṇḍā hontī”ti. “Deva, ahaṃ ekassa duṭṭhahatthipotakassa chattaṃ gahetvā tiṭṭhanaṭṭhānaṃ jānāmī”ti. “Kattha naṃ ṭhapessāmā”ti? “Ayyassa aṅgulimālassa santike”ti. Rājā tathā kāresi. Hatthipotako vāladhiṃ antarasatthimhi pakkhipitvā ubho kaṇṇe pātetvā akkhīni nimiletvā aṭṭhāsi. Mahājano “evarūpassa nāma caṇḍahatthino ayamākāro”ti hatthimeva olokesi.

Rājā buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅghaṃ parivisitvā satthāraṃ vanditvā, “bhante, yaṃ imasmiṃ dānagge kappiyabhaṇḍaṃ vā akappiyabhaṇḍaṃ vā, sabbam taṃ tumhākameva dammī”ti āha. Tasmim pana dāne ekadivaseneva pariccattaṃ cuddasakoṭidhanaṃ hoti. Satthu pana setacchattaṃ nisīdanapallaṅko ādhārako pādapīṭhikāti cattāri anagghāneva. Puna evarūpaṃ katvā buddhānaṃ dānaṃ nāma dātuṃ samattho nāhosi, teneva taṃ “asadisadāna”nti paññāyī. Taṃ kira sabbabuddhānaṃ ekavāraṃ hotiyeva, sabbesaṃ pana itthīyeva saṃvidahati. Rañño pana kāḷo ca juṇṇo cāti dve amaccā ahesuṃ. Tesu kāḷo cintesi – “aho rājakulassa parihāni, ekadivaseneva cuddasakoṭidhanaṃ khayam

gacchati, ime imaṃ dānaṃ bhujjivā gantvā nipannā niddāyissanti, aho nattham rājakula’’nti. Junho cintesi – ‘‘aho rañño dānaṃ sudinnaṃ. Na hi sakkā rājabhāve atthitena evarūpaṃ dānaṃ dātuṃ, sabbasattānaṃ pattim adento nāma natthi, ahaṃ panidaṃ dānaṃ anumodāmi’’ti.

Satthu bhattakiccāvasāne rājā anumodanattāya pattam ganhi. Sathā cintesi – ‘‘raññā mahogham pavattentena viya mahādānaṃ dinnam, asakkhi nu kho mahājano cittaṃ pasādetuṃ, udāhu no’’ti. So tesam amaccānaṃ cittācāraṃ ñatvā ‘‘sace rañño dānānucchavikaṃ anumodanaṃ karissāmi, kālassa muddhā sattadhā phalissati, junho sotāpattiphale patiṭṭhahissati’’ti ñatvā kāle anukampaṃ paṭicca evarūpaṃ dānaṃ datvā tthitassa rañño catuppadikaṃ gāthameva vatvā utthāyāsanaṃ vihāraṃ gato. Bhikkhū aṅgulimālaṃ pucchimsu – ‘‘na kiṃ nu kho, āvuso, duṭṭhahatthim chattaṃ dhāretvā tthitaṃ disvā bhāyī’’ti? ‘‘Na bhāyim, āvuso’’ti. Te sathāraṃ upasaṅkamitvā āhamsu – ‘‘aṅgulimālo, bhante, aññaṃ byākarosi’’ti. Sathā ‘‘na, bhikkhave, aṅgulimālo bhāyati. Khīṇāsavausabhānañhi antare jeṭṭhakausabhā mama puttasadisā bhikkhū na bhāyanti’’ti vatvā brāhmaṇavagge imaṃ gāthamāha –

‘‘Usabham pavaram vīraṃ, mahesim vijitāvinam;
Anejam nhātakam buddham, tamaham brūmi brāhmaṇa’’nti. (dha. pa. 422; su. ni. 651);

Rājāpi domanassappatto ‘‘evarūpāya nāma parisāya dānaṃ datvā tthitassa mayham anucchavikaṃ anumodanaṃ akatvā gāthameva vatvā sathā utthāyāsanaṃ gato. Mayā satthu anucchavikaṃ dānaṃ akatvā ananucchavikaṃ kataṃ bhavissati, kappiyabhaṇḍam adatvā akappiyabhaṇḍam vā dinnam bhavissati, sathārā me kupitena bhavitabbaṃ. Evañhi asadisadānaṃ nāma, dānānurūpaṃ anumodanaṃ kātuṃ vaṭṭati’’ti vihāraṃ gantvā sathāraṃ vanditvā etadavoca – ‘‘kiṃ nu kho me, bhante, dātabbayuttakaṃ dānaṃ na dinnam, udāhu dānānurūpaṃ kappiyabhaṇḍam adatvā akappiyabhaṇḍameva dinna’’nti. ‘‘Kimetaṃ, mahārājā’’ti? ‘‘Na me tumhehi dānānucchavikā anumodanā katā’’ti? ‘‘Mahārāja, anucchavikameva te dānaṃ dinnam. Etañhi asadisadānaṃ nāma, ekassa buddhassa ekavārameva sakkā dātuṃ, puna evarūpaṃ nāma dānaṃ duddada’’nti. ‘‘Atha kasmā, bhante, me dānānurūpaṃ anumodanaṃ na karitthā’’ti? ‘‘Parisāya asuddhattā, mahārājā’’ti. ‘‘Ko nu kho, bhante, parisāya doso’’ti? Athassa sathā dvinnampi amaccānaṃ cittācāraṃ ārocetvā kāle anukampaṃ paṭicca anumodanāya akatabhāvaṃ ācikkhi. Rājā ‘‘saccaṃ kira te, kāla, evaṃ cintita’’nti pucchitvā ‘‘sacca’’nti vutte ‘‘tava santakaṃ aggahetvā mama puttadārehi saddhim mayi attano santakaṃ dente tuyham kā pīlā. Gaccha, bho, yaṃ te mayā dinnam, taṃ dinnameva hotu, ratthato pana me nikkhamā’’ti taṃ ratthā nīharitvā junham pakkosāpetvā ‘‘saccaṃ kira te evaṃ cintita’’nti pucchitvā ‘‘sacca’’nti vutte, ‘‘sādhu, mātula, pasannosmi, tvaṃ mama parijanaṃ gahetvā mayā dinnaniyāmeneva satta divasāni dānaṃ dehi’’ti sattāham rajjam niyyādetvā sathāraṃ āha – ‘‘passatha, bhante, bālassa karaṇam, mayā evaṃ dinnadāne pahāramadāsī’’ti. Sathā ‘‘āma, mahārāja, bālā nāma parassa dānaṃ anabhinanditvā duggatiparāyaṇā honti, dhīrā pana paresampi dānaṃ anumoditvā saggaparāyaṇā eva honti’’ti vatvā imaṃ gāthamāha –

177. ‘‘Na ve kadariyā devalokaṃ vajanti, bālā have nappasamsanti dānaṃ;
Dhīro ca dānaṃ anumodamāno, teneva so hoti sukhī paratthā’’ti.

Tattha **kadariyā**ti thaddhamaccharino. **Bālā**ti idhalokaparalokaṃ ajānanakā. **Dhīro**ti paṇḍito. **Sukhī paratthā**ti teneva so dānānumodanapuññaṃ paraloke dibbasampattiṃ anubhavamāno sukhī hotīti.

Desanāvasāne junho sotāpattiphale patiṭṭhahi, sampattaparisiyāpi sātthikā dhammadesanā ahosi, junhopi sotāpanno hutvā sattāham raññā dinnaniyāmeneva dānaṃ adāsīti.

Asadisadānavatthu dasamaṃ.

11. Anāthapiṇḍakaputtakālavatthu

Pathabyā ekarajjenāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto kālaṃ nāma anāthapiṇḍikassa puttā ārabha kathesi.

So kira tathāvidhassa saddhāsampannessa seṭṭhino putto hutvā neva satthu santikaṃ gantuṃ, na gehaṃ āgatakāle daṭṭhuṃ, na dhammaṃ sotuṃ, na saṅghassa veyyāvaccamaṃ kātuṃ icchati. Pitarā “mā evaṃ, tāta, karī”ti vuttopi tassa vacanaṃ na suṇāti. Athassa pitā cintesi – “ayaṃ evarūpaṃ diṭṭhiṃ gahetvā vicaranto avīciparāyaṇo bhavissati, na kho panetaṃ patirūpaṃ, yaṃ mayi passante mama putto nirayaṃ gaccheyya. Imasmiṃ kho pana loke dhanadānena abhijjanakasatto nāma natthi, dhanena naṃ bhindissāmī”ti. Atha naṃ āha – “tāta, uposathiko hutvā vihāraṃ gantvā dhammaṃ sutvā ehi, kahāpaṇasataṃ te dassāmī”ti. Dassatha, tātāti. Dassāmi, puttāti. So yāvatiyaṃ paṭiññaṃ gahetvā uposathiko hutvā vihāraṃ agamāsi. Dhammassavanena panassa kiccaṃ natthi, yathāphāsukaṭṭhāne sayitvā pātova gehaṃ agamāsi. Athassa pitā “putto me uposathiko ahosi, sīghamassa yāguādīni āharathā”ti vatvā dāpesi. So “kahāpaṇe aggahetvā na bhuñjissāmī”ti āhaṭṭhaṭṭhaṃ paṭikkhipi. Athassa pitā piḷaṃ asahanto kahāpaṇabhaṇḍaṃ dāpesi. So taṃ hatthena gahetvāva āhāraṃ paribhuñji.

Atha naṃ punadivase seṭṭhi, “tāta, kahāpaṇasahassaṃ te dassāmi, satthu purato ṭhatvā ekaṃ dhammapadaṃ uggaṇhitvā āgaccheyyāsī”ti pesesi. Sopi vihāraṃ gantvā satthu purato ṭhatvāva ekameva padaṃ uggaṇhitvā palāyitukāmo ahosi. Athassa satthā asallakkaṇākāraṃ akāsi. So taṃ padaṃ asallakketvā uparipadaṃ uggaṇhissāmīti ṭhatvā assosiyeva. Uggaṇhissāmīti suṇantova kira sakkaccaṃ suṇāti nāma. Evañca kira suṇantānaṃ dhammo sotāpattimaggaḍḍayo deti. Sopi uggaṇhissāmīti suṇāti, satthāpissa asallakkaṇākāraṃ karoti. So “uparipadaṃ uggaṇhissāmī”ti ṭhatvā suṇantova sotāpattiphale patiṭṭhāsi.

So punadivase buddhappamukhena bhikkhusaṅghena saddhimyeva sāvattiṃ pāvīsi. Mahāseṭṭhi taṃ disvā “ajja mama puttassa ākāro ruccatī”ti cintesi. Tassapi etadahosi – “aho vata me pitā ajja satthu santike kahāpaṇe na dadeyya, kahāpaṇakāraṇā mayhaṃ uposathikabhāvaṃ paṭicchadeyyā”ti. Satthā panassa hiyyova kahāpaṇassa kāraṇā uposathikabhāvaṃ aññasi. Mahāseṭṭhi, buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa yāguṃ dāpetvā puttassapi dāpesi. So nisīditvā tuṅhībhūtova yāguṃ pivi, khādanīyaṃ khādi, bhattaṃ bhuñji. Mahāseṭṭhi satthu bhattakiccavasāne puttassa purato sahasabhaṇḍikaṃ ṭhapāpetvā, “tāta, mayā te ‘sahassaṃ dassāmī’ti vatvā uposathaṃ samādāpetvā vihāraṃ pahito. Imaṃ te sahassa”nti āha. So satthu purato kahāpaṇe diyyamāne disvā lajjanto “alaṃ me kahāpaṇehī”ti vatvā, “gaṇha, tātā”ti vuccamānopi na gaṇhi. Athassa pitā satthāraṃ vanditvā, “bhante, ajja me puttassa ākāro ruccatī”ti vatvā “kiṃ, mahāseṭṭhi”ti vutte “mayā esa purimadivase ‘kahāpaṇasataṃ te dassāmī’ti vatvā vihāraṃ pesito. Punadivase kahāpaṇe aggahetvā bhuñjituṃ na icchi, ajja pana diyyamānepi kahāpaṇe na icchatī”ti āha. Satthā “āma, mahāseṭṭhi, ajja tava puttassa cakkavattisampattitopi devalokabrahmalokasampattīhipi sotāpattiphalaṃ vara”nti vatvā imaṃ gāthamāha –

178. “Pathabyā ekarajjena, saggassa gamanena vā;
Sabbalokādhipaccena, sotāpattiphalaṃ vara”nti.

Tattha **pathabyā ekarajjenāti** cakkavattirajjena. **Saggassa gamanena vāti** chabbīsatividhassa saggassa adhigamanena. **Sabbalokādhipaccenāti** na ekasmiṃ ettake loke nāgasupaṇṇavemānikapetehi saddhiṃ, sabbasmiṃ loke ādhipaccena. **Sotāpattiphalaṃ varanti** yasmā ettake ṭhāne rajjaṃ kāretvāpi nirayādīhi amuttova hoti, sotāpanno pana pihitāpāyadvāro hutvā sabbadubbalopi aṭṭhame bhava na nibbattati, tasmā sotāpattiphalaṃ varaṃ uttamanti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalaḍḍāni pāpuṇimsūti.

Anāthapiṇḍakaputtakālavatthu ekādasamaṃ.

Lokavaggavaṇṇanā niṭṭhitā.

Terasamo vaggio.

14. Buddhavaggo

1. Māradhītaravatthu

Yassa jītanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā bodhimaṇḍe viharanto māradhītaro ārabba kathesi. Desanaṃ pana sāvattīyaṃ samuṭṭhāpetvā puna kururaṭṭhe māgaṇḍiyabrāhmaṇassa kathesi.

Kururaṭṭhe kira māgaṇḍiyabrāhmaṇassa dhītā māgaṇḍiyāyeva nāma ahosi uttamarūpadharā. Taṃ patthayamānā anekabrāhmaṇamahāsālā ceva khattiyamahāsālā ca “dhītaraṃ no detū”ti māgaṇḍiyassa paḥiṇṇimsu. Sopi “na tumhe mayhaṃ dhītu anucchavikā”ti sabbe paṭikkhipateva. Athekadivasam satthā paccūsasamaye lokaṃ volokento attano ñāṇajālassa anto pavitṭhaṃ māgaṇḍiyabrāhmaṇaṃ disvā “kim nu kho bhavissati”ti upadhārento brāhmaṇassa ca brāhmaṇiyā ca tiṇṇaṃ maggaphalānaṃ upanissayaṃ addasa. Brāhmaṇopi bahigāme nibaddhaṃ aggim paricarati. Satthā pātova pattacivaramādāya taṃ ṭhānaṃ agamāsi. Brāhmaṇo satthu rūpasiriṃ olokento “imasmiṃ loke iminā sadiso puriso nāma natthi, ayaṃ mayhaṃ dhītu anucchaviko, imassa me dhītaraṃ dassāmā”ti cintetvā satthāraṃ āha – “samaṇa, mama ekā dhītā atthi, ahaṃ tassā anucchavikaṃ purisaṃ apassanto taṃ na kassaci adāsim, tvaṃ panassā anucchaviko, ahaṃ te dhītaraṃ pādapari-carikaṃ katvā dātukāmo, yāva naṃ ānemi, tāva idheva tiṭṭhāhi”ti. Satthā tassa kathaṃ sutvā neva abhinandi, na paṭikkosi.

Brāhmaṇopi gehaṃ gantvā brāhmaṇiṃ āha – “bhoti, ajja me dhītu anucchaviko puriso diṭṭho, tassa naṃ dassāmā”ti dhītaraṃ alaṅkārapetvā ādāya brāhmaṇiyā saddhiṃ taṃ ṭhānaṃ agamāsi. Mahājanopi kutūhalajāto nikkhami. Satthā brāhmaṇena vuttaṭṭhāne aṭṭhatvā tattha padacetiyaṃ dassetvā aññasmiṃ ṭhāne aṭṭhāsi. Buddhānaṃ kira padacetiyaṃ “idaṃ asuko nāma passatū”ti adhiṭṭhahitvā akkantaṭṭhāneyeva paññāyati, sesaṭṭhāne taṃ passanto nāma natthi. Brāhmaṇo attanā saddhiṃ gacchamānāya brāhmaṇiyā “kahaṃ so”ti puṭṭho “imasmiṃ ṭhāne tiṭṭhāhīti taṃ avaca”nti olokento padavalaṅgaṃ disvā “idamassa pada”nti dassesi. Sā lakkhaṇamantakusalatāya “na idaṃ, brāhmaṇa, kāma bhogino pada”nti vatvā brāhmaṇena, “bhoti, tvaṃ udakapātimhi susumāraṃ passasi, mayā so samaṇo diṭṭho ‘dhītaraṃ te dassāmī’ti vutto, tenāpi adhi-vāsita”nti vutte, “brāhmaṇa, kiñcāpi tvaṃ evaṃ vadesi, idaṃ pana nikkilesasseva pada”nti vatvā imaṃ gāthamāha –

“Rattassa hi ukkuṭikaṃ padaṃ bhava,
Duṭṭhassa hoti sahasānupīḷitaṃ;
Mūlhassa hoti avakaḍḍhitaṃ padaṃ,
Vivaṭṭacchadassa idamīdisaṃ pada”nti. (visuddhi. 1.45; a. ni. aṭṭha. 1.1.260-261; dha. pa. aṭṭha. 1.sāmāvatīvattu);

Atha naṃ brāhmaṇo, “bhoti, mā viravi, tuṅhībḥhūtāva ehī”ti gacchanto satthāraṃ disvā “ayaṃ so puriso”ti tassā dassetvā satthāraṃ upasaṅkamitvā, “samaṇa, dhītaraṃ te dassāmī”ti āha. Satthā “na me tava dhītāya attho”ti avatvā, “brāhmaṇa, ekaṃ te kāraṇaṃ kathessāmi, suṇissasi”ti vatvā “kathehi, bho samaṇa, suṇissāmī”ti vutte abhinikkhamanato paṭṭhāya atītaṃ āharitvā dassesi.

Tatrāyaṃ saṅkhepakathā – mahāsatto rajjasiriṃ pahāya kaṅṭakaṃ āruya channasahāyo abhinikkhamanto nagaradvāre ṭhitena mārena “siddhattha, nivatta, ito te sattame divase cakkaratanaṃ pātubhavissati”ti vutte, “ahametam, māra, jānāmi, na me tenattho”ti āha. Atha kimatthāya nikkhamasīti? Sabbaññutaññāntatthāyati. “Tena hi sace ajjato paṭṭhāya kāmavitakkādīnaṃ ekampi vitakkaṃ vitakkessasi, jānissāmi te kattabba”nti āha. So tato paṭṭhāya otārāpekkho satta vassāni mahāsattaṃ anubandhi.

Satthāpi chabbassāni dukkarakārikam caritvā paccattapurisakāram nissāya bodhimūle sabbaññutaññānam paṭivijjhivā vimuttisukham paṭisaṃvedayamāno pañcamasattāhe ajapālanigrodhamūle nisīdi. Tasmim samaye māro “ahaṃ ettakaṃ kalam anubandhitvā otārāpekkhopi imassa kiñci khalitaṃ nāddasaṃ, atikkanto idāni esa mama visaya”nti domanassappatto mahāmagge nisīdi. Athassa taṇhā aratī ragātī imā tisso dhītarō “pitā no na paññāyati, kahaṃ nu kho etarahī”ti olokayamānā taṃ tathā nisinnaṃ disvā upasaṅkamitvā “kasmā, tāta, dukkhī dummanosī”ti pucchimsu. So tasmaṃ tamatthaṃ ārocesi. Atha naṃ tā āhaṃsu – “tāta, mā cintayi, mayaṃ taṃ attano vase katvā ānessāmā”ti. “Na sakkā ammā, esa kenaci vase kātunti. “Tāta, mayaṃ itthiyo nāma idāneva naṃ rāgapāsādīhi bandhitvā ānessāma, tumhe mā cintayitthā”ti satthāraṃ upasaṅkamitvā “pāde te, samaṇa, paricāremā”ti āhaṃsu. Satthā neva tasmaṃ vacanaṃ manasākāsi, na akkhīni ummīletvā olokesi.

Puna māradhītarō “uccāvacā kho purisānaṃ adhippāyā, kesañci kumārikāsu pemaṃ hoti, kesañci paṭhamavaye ṭhitāsu, kesañci majjhimavaye ṭhitāsu, kesañci pacchimavaye ṭhitāsu, nānappakārehi taṃ palobhessāmā”ti ekekā kumārikavaṇṇādivasena sataṃ sataṃ attabhāve abhinimminivā kumāriyo, avijātā, sakiṃ vijātā, duvijātā, majjhimitthiyo, mahallakittthiyo ca hutvā chakkhattuṃ bhagavantaṃ upasaṅkamitvā “pāde te, samaṇa, paricāremā”ti āhaṃsu. Tampi bhagavā na manasākāsi yathā taṃ anuttare upadhisāṅkhaye vimuttoti. Atha satthā ettakenapi tā anugacchantiyo “apetha, kiṃ disvā evaṃ vāyamatha, evarūpaṃ nāma vītarāgānaṃ purato kātuṃ na vaṭṭati. Tathāgatassa pana rāgādayo pahīnā. Kena taṃ kāraṇena attano vasaṃ nessathā”ti vatvā imā gāthā abhāsi –

179. “Yassa jitaṃ nāvajīyati,
Jitaṃ yassa noyāti koci loke;
Taṃ buddhamanantagocaraṃ,
Aparaṃ kena padena nessatha.

180. “Yassa jālinī visattikā,
Taṇhā natthi kuhiñci netave;
Taṃ buddhamanantagocaraṃ,
Aparaṃ kena padena nessathā”ti.

Tattha **yassa jitaṃ nāvajīyatī**ti yassa sammāsambuddhassa tena tena maggena jitaṃ rāgādikilesajātaṃ puna asamudācaraṇato nāvajīyati, dujjitaṃ nāma na hoti. **Noyātī**ti na uyyāti, yassa jitaṃ kilesajātaṃ rāgādīsu koci eko kilesopi loke pacchato vattī nāma na hoti, nānubandhatīti attho. **Anantagocaranti** anantārammaṇassa sabbaññutaññānaṃ vasena apariyanta gocaraṃ. **Kena padenāti** yassa hi rāgapadādīsu ekapadampi atthi, taṃ tumhe tena padena nessatha. Buddhassa pana ekapadampi natthi, taṃ aparaṃ buddhaṃ tumhe kena padena nessatha.

Dutiyagāthāya taṇhā nāmesā saṃsibbitapariyonandhanaṭṭhena jālamassā atthītipi jālakārikātipi jālūpamātipi **jālinī**. Rūpādīsu ārammaṇesu visattatāya visattamanatāya visāharatāya visapupphatāya visaphalatāya visaparibhogatāya **visattikā**. Sā evarūpā taṇhā **yassa kuhiñci** bhavē **netuṃ** natthi, taṃ tumhe aparaṃ buddhaṃ tumhe kena padena nessathāti attho.

Desanāvasāne bahūnaṃ devatānaṃ dhammābhisamayo ahoṣi. Māradhītaropi tattheva antaradhāyimsu.

Satthā imaṃ dhammadesanaṃ āharitvā, “māgaṇḍiya, ahaṃ pubbe imā tisso māradhītarō addasaṃ semhādīhi apalibuddhena suvaṇṇakkhandhasadisena attabhāvena samannāgatā, tadāpi methunasmim chando nāhosiyeva. Tava dhītu sarīraṃ dvattiṃsākāraṇapaparipūraṃ bahivicitto viya asucighaṭo. Sace hi mama pādo asucimakkhito bhavēyya, ayañca ummāraṭṭhāne tiṭṭheyya, tathāpiṣṣā sarīre ahaṃ pāde na phuseyya”nti vatvā imaṃ gāthamāha –

“Disvāna taṇhaṃ aratiṃ ragañca,
Nāhosi chando api methunasmim;
Kimevidaṃ muttakarīsapunnāṃ,
Pādāpi naṃ samphusituṃ na icche”ti. (su. ni. 841; mahāni. 70);

Desanāvasāne ubhopi jayampatikā anāgāmiphale patitṭhahimsūti.

Māradhītaravatthu paṭhamāṃ.

2. Devorohaṇavatthu

Ye jhānapasutā dhīrāti imaṃ dhammadesanaṃ sathā saṅkassanagaradvāre bahū devamanusse ārabha kathesi. Desanā pana rājagahe samuṭṭhitā.

Ekasmiñhi samaye rājagahaseṭṭhi parissayamocanattañceva pamādena galitānaṃ ābharanādīnaṃ rakkhaṇattañca jālakaraṇḍakaṃ parikkhipāpetvā gaṅgāya udakakīlaṃ kīli. Atheko rattacandanarukkho gaṅgāya uparītīre jāto gaṅgodakena dhotamūlo pativā tattha tattha pāsānesu sambhajjamāno vippakiri. Tato ekā ghaṭappamāṇā ghaṭikā pāsānehi ghaṃsiyamānā udakaūmīhi pothiyamānā maṭṭhā hutvā anupubbena vuyhamānā sevālapariyonaddhā āgantvā tassa jāle laggi. Seṭṭhi “kimeta”nti vatvā “rukkhaghaṭikā”ti sutvā taṃ āharāpetvā “kiṃ nāmeta”nti upadhāraṇatthaṃ vāsikaṇṇena tacchāpesi. Tāvadeva alattakavaṇṇaṃ rattacandanaṃ paññāyi. Seṭṭhi pana neva sammādiṭṭhi na micchādiṭṭhi, majjhataḍḍhātukko. So cintesi – “mayhaṃ gehe rattacandanaṃ bahu, kiṃ nu kho iminā karissāmī”ti. Athassa etadahosi – “imasmim loke ‘mayhaṃ arahanto mayhaṃ arahanto’ti vattāro bahū, ahaṃ ekaṃ arahantampi na passāmi. Gehe bhamāṃ yojetvā pattaṃ likhāpetvā sikkāya ṭhapetvā veḷuparamparāya saṭṭhihatthamatte ākāse olambāpetvā ‘sace arahā atthi, imaṃ ākāsenāgantvā gaṇhātū’ti vakkhāmi. Yo taṃ gahessati, taṃ saputtadāro saraṇaṃ gamissāmī”ti. So cintitaniyāmeneva pattaṃ likhāpetvā veḷuparamparāya ussāpetvā “yo imasmim loke arahā, so ākāsenāgantvā imaṃ pattaṃ gaṇhātū”ti āha.

Cha sathhāro “amhākaṃ esa anucchaviko, amhākameva naṃ dehi”ti vadimsu. So “ākāsenāgantvā gaṇhathā”ti āha. Atha chaṭṭhe divase nigaṇṭho nāṭaputto antevāsike pesesi – “gacchatha, seṭṭhiṃ evaṃ vadetha – ‘amhākaṃ ācariyasēva anucchavikoyaṃ, mā appamattakassa kāraṇā ākāsenāgamanaṃ kari, dehi kira me taṃ patta’”nti. Te gantvā seṭṭhiṃ tathā vadimsu. Seṭṭhi “ākāsenāgantvā gaṇhituṃ samatthova gaṇhātū”ti āha. Nāṭaputto sayhaṃ gantukāmo antevāsikānaṃ saññaṃ adāsi – “ahaṃ ekaṃ hatthañca pādañca ukkhipitvā uppatitukāmo viya bhavissāmi, tumhe maṃ, ‘ācariya, kiṃ karotha, dārumayapattassa kāraṇā paṭicchannaṃ arahattagunaṃ mahājanassa mā dassayitthā’ti vatvā maṃ hatthesu ca pādesu ca gahetvā ākaḍḍhantā bhūmiyaṃ pāteyyāthā”ti. So tattha gantvā seṭṭhiṃ āha, “mahāseṭṭhi, mayhaṃ ayaṃ patto anucchaviko, aññesaṃ nānucchaviko, mā te appamattakassa kāraṇā mama ākāse uppatanaṃ rucci, dehi me patta’nti. Bhante, ākāse uppativāva gaṇhathāti. Tato nāṭaputto “tena hi apetha apethā”ti antevāsike apanetvā “ākāse uppatissāmī”ti ekaṃ hatthañca pādañca ukkhipi. Atha naṃ antevāsikā, “ācariya, kiṃ nāmetāṃ karotha, chavassa lāmakassa dārumayapattassa kāraṇā paṭicchannagunaṃ mahājanassa dassitena ko attho”ti taṃ hatthapādesu gahetvā ākaḍḍhitvā bhūmiyaṃ pātesuṃ. So seṭṭhiṃ āha – “ime, mahāseṭṭhi, uppatituṃ na denti, dehi me patta’nti. Uppatitvā gaṇhatha, bhanteti. Evaṃ titthiyā cha divasāni vāyāmitvāpi taṃ pattaṃ na labhimsuyeva.

Sattame divase āyasmato mahāmoggallānassa ca āyasmato piṇḍolabhāradvājassa ca “rājagahe piṇḍāya carissāmā”ti gantvā ekasmiṃ piṭṭhipāsāne ṭhatvā cīvaraṃ pārupanakāle dhuttakā kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ “ambho pubbe cha sathhāro loke ‘mayhaṃ arahantamhā’ti vicariṃsu., Rājagahaseṭṭhino pana ajja sattamo divaso pattaṃ ussāpetvā ‘sace arahā atthi, ākāsenāgantvā gaṇhātū’ti vadantassa, ekopi ‘ahaṃ arahā’ti ākāse uppatanto natthi. Ajja no loke arahantānaṃ natthibhāvo ñāto”ti. Taṃ kathaṃ sutvā āyasmā mahāmoggallāno āyasmantaṃ piṇḍolabhāradvājaṃ āha – “sutaṃ te, āvuso bhāradvāja, imesaṃ vacanaṃ, ime buddhassa sāsanaṃ pariggaṇhantā viya vadanti. Tvañca mahiddhiko mahānubhāvo,

gaccha taṃ pattamaṃ ākāseṇa gantvā gaṇhāhi”ti. Āvuso mahāmogallāna, tvaṃ iddhimantānaṃ aggo, tvaṃ etaṃ gaṇhāhi, tayi pana aggaṇhante ahaṃ gaṇhissāmīti. “Gaṇhāvuso”ti vutte āyasmā piṇḍolabhāradvājo abhiññāpādakaṃ catutthajjhānaṃ samāpajjitvā uṭṭhāya tigāvutaṃ piṭṭhipāsānaṃ pādantena paṭicchādentō tulapicu viya ākāse uṭṭhāpetvā rājagahanagarassa upari sattakkhattuṃ anupariyāyi. So tigāvutapamaṇassa nagarassa pidhānaṃ viya paññāyi. Nagaravāsino “pāsāno no avattharivā gaṇhātī”ti bhītā suppadāni matthake katvā tattha tattha nilīyimsu. Sattame vāre thero piṭṭhipāsānaṃ bhindivā attānaṃ dassesi. Mahājano therāṃ disvā, “bhante piṇḍolabhāradvāja, tava pāsānaṃ dalhaṃ katvā gaṇha, mā no sabbe nāsayī”ti. Thero pāsānaṃ pādantena khipitvā vissajjesi. So gantvā yathāṭṭhāneyeva patiṭṭhāsi. Thero seṭṭhissa gehamatthake aṭṭhāsi. Taṃ disvā seṭṭhi urena nipajjitvā “otaratha sāmī”ti vatvā ākāse otiṇṇaṃ therāṃ nisīdāpetvā pattamaṃ otārāpetvā catumadhurapuṇṇaṃ katvā therassa adāsi. Thero pattamaṃ gahetvā vihārābhimukho pāyāsi. Athassa ye araṇṇagatā vā suññāgāragatā vā taṃ pāṭihāriyaṃ nāddasaṃsu. Te sannipatitvā, “bhante, amhākampi pāṭihāriyaṃ dassēhī”ti therāṃ anubandhimsu. So tesamaṃ tesamaṃ pāṭihāriyaṃ dassetvā vihāraṃ agamāsi.

Satthā taṃ anubandhitvā unnādentassa mahājanassa saddamaṃ sutvā, “ānanda, kasseso saddo”ti pucchitvā, “bhante, piṇḍolabhāradvājena ākāse uppatitvā candanapatto gahito, tassa santike eso saddo”ti sutvā bhāradvājaṃ pakkosāpetvā “saccamaṃ kira tayā evamaṃ kata”nti pucchitvā “saccamaṃ, bhante”ti vutte, “kasmā te, bhāradvāja, evamaṃ kata”nti therāṃ garahitvā taṃ pattamaṃ khaṇḍākhaṇḍamaṃ bhedāpetvā bhikkhūnaṃ aṅjanapisanattāya dāpetvā pāṭihāriyassa akaraṇattāya sāvakaṇaṃ sikkhāpadaṃ (cūlava. 252) paññāpesi.

Titthiyā “samaṇo kira gotamo taṃ pattamaṃ bhedāpetvā pāṭihāriyassa akaraṇattāya sāvakaṇaṃ sikkhāpadaṃ paññāpesī”ti sutvā “samaṇassa gotamassa sāvakaṃ paññattaṃ sikkhāpadaṃ jīvitahetupi nātikkamanti, samaṇopi gotamo taṃ rakkhissateva. Idāni amhehi okāso laddho”ti nagaravīthīsu ārocentā vicariṃsu “mayamaṃ attano guṇamaṃ rakkhantā pubbe dārumayapattassa kāraṇā attano guṇamaṃ mahājanassa na dassayimhā, samaṇassa gotamassa sāvakaṃ pattakamattassa kāraṇā attano guṇamaṃ mahājanassa dassesumaṃ. Samaṇo gotamo attano paṇḍitatāya pattamaṃ bhedāpetvā sikkhāpadaṃ paññāpesi, idāni mayamaṃ teneva saddhimaṃ pāṭihāriyaṃ karissāmā”ti.

Rājā bimbisāro taṃ kathaṃ sutvā satthu santikaṃ gantvā “tumhehi kira, bhante, pāṭihāriyassa akaraṇattāya sāvakaṇaṃ sikkhāpadaṃ paññatta”nti? “Āma, mahārājā”ti. Idāni titthiyā “tumhehi saddhimaṃ pāṭihāriyaṃ karissāmā”ti vadanti, kiṃ idāni karissathāti? “Tesu karontesu karissāmi, mahārājā”ti. Nanu tumhehi sikkhāpadaṃ paññattanti. Nāhaṃ, mahārāja, attano sikkhāpadaṃ paññāpesimaṃ, taṃ mameva sāvakaṇaṃ paññattanti. Tumhe ṭhapetvā aññattha sikkhāpadaṃ paññattaṃ nāma hoti, bhanteti. Tena hi, mahārāja, tamevettha paṭipucchāmi, “atthi pana te, mahārāja, vijjite uyyāna”nti. “Atthi, bhante”ti. “Sace te, mahārāja, uyyāne mahājano ambādīni khādeyya, kimassa kattabba”nti? “Daṇḍo, bhante”ti. “Tvaṃ pana khāditaṃ labhasī”ti? “Āma, bhante, mayamaṃ daṇḍo natthi, ahaṃ attano santakamaṃ khāditaṃ labhāmi”ti. “Mahārāja, yathā tava tiyojanasatike rajje āṇā pavattati, attano uyyāne ambādīni khādantassa daṇḍo natthi, aññesaṃ atthi, evamaṃ mamaṃ pi cakkavāḷakoṭisatasahasā āṇā pavattati, attano sikkhāpadapaññattiyā atikkamo nāma natthi, aññesaṃ pana atthi, karissāmaṃ pāṭihāriya”nti. Titthiyā taṃ kathaṃ sutvā “idānamhā natṭhā, samaṇena kira gotamena sāvakaṇameva sikkhāpadaṃ paññattaṃ, na attano. Sayameva kira pāṭihāriyaṃ kattukāmo, kiṃ nu kho karomā”ti mantayimsu.

Rājā satthāraṃ pucchi – “bhante, kadā pāṭihāriyaṃ karissathā”ti. “Ito catumāsaccayena āsāhipuṇṇamāyaṃ, mahārājā”ti. “Kattha karissatha, bhante”ti? “Sāvattimaṃ nissāya, mahārājā”ti. “Kasmā pana satthā evamaṃ dūraṭṭhānaṃ apadisī”ti? “Yasmā taṃ sabbabuddhānaṃ mahāpāṭihāriyakaraṇattānaṃ, apica mahājanassa sannipātanattāyapi dūraṭṭhānameva apadisī”ti. Titthiyā taṃ kathaṃ sutvā “ito kira catunnaṃ māsānaṃ accayena samaṇo gotamo sāvattiyaṃ pāṭihāriyaṃ karissati, idāni taṃ amuñcivāva anubandhissāma, mahājano amhe disvā ‘kiṃ ida’nti pucchissati. Athassa vakkhāma ‘mayamaṃ samaṇena gotamena saddhimaṃ pāṭihāriyaṃ karissāmā”ti

vadimhā. So palāyati, mayamassa palāyitum adavā anubandhāmā”ti. Sathā rājagahe piṇḍāya caritvā nikkhami. Titthiyāpissa pacchatova nikkhamitvā bhattakiccaṭṭhāne vasanti. Vasitaṭṭhāne punadivase pātarāsaṃ karonti. Te manussehi “kimida”nti pucchitā heṭṭhā cintitaniyāmeneva ārocesum. Mahājanopi “pāṭihāriyaṃ passissāmā”ti anubandhi.

Sathā anupubbena sāvattim pāpuṇi. Titthiyāpi tena saddhimyeva gantvā upaṭṭhāke samādapetvā satasahassaṃ labhitvā khadirathambhehi maṇḍapaṃ kāretvā nīluppalehi chādāpetvā “idha pāṭihāriyaṃ karissāmā”ti nisīdimsu. Rājā pasenadi kosalo sathhāraṃ upasaṅkamitvā, “bhante, titthiyehi maṇḍapo kārito, ahampi tumhākaṃ maṇḍapaṃ karissāmī”ti. “Alaṃ, mahārāja, atthi mayhaṃ maṇḍapakārako”ti. “Bhante, maṃ ṭhapetvā ko añño kātuṃ sakkhissatī”ti? “Sakko, devarājā”ti. “Kahaṃ pana, bhante, pāṭihāriyaṃ karissathā”ti? “Kaṇḍambarukkhamūle, mahārājā”ti. Titthiyā “ambarukkhamūle kira pāṭihāriyaṃ karissatī”ti sutvā attano upaṭṭhākānaṃ ārocetvā yojanabbhantare ṭhāne antamaso tadahujātampi ambapotakaṃ uppāṭetvā araṇṇe khipāpesum.

Sathā āsālhipuṇṇamadivase antonagaraṃ pāvīsi. Raṇṇopi uyyānapālo kaṇḍo nāma ekaṃ piṅgalakipillikehi katapattapuṭassa antare mahantaṃ ambapakkaṃ disvā tassa gandharasalobhena sampatante vāyase palāpetvā raṇṇo khādanatthāya ādāya gacchanto antarāmagge sathhāraṃ disvā cintesi – “rājā imaṃ ambaṃ khādītva mayhaṃ aṭṭha vā soḷasa vā kahāpaṇe dadeyya, taṃ me ekattabhāvepi jīvitavuttiyā nālaṃ. Sace panāhaṃ satthu imaṃ dassāmi, avassaṃ taṃ me dīghakālaṃ hitāvahaṃ bhavissatī”ti. So taṃ ambapakkaṃ satthu upanāmesi. Sathā ānandattheraṃ olokesi. Athassa thero catumahārājadattiyaṃ pattam nīharitvā hatthe ṭhapesi. Sathā pattam upanāmetvā ambapakkaṃ paṭiggahetvā tattheva nisīdanākāraṃ dassesi. Thero cīvaraṃ paṇṇāpetvā adāsi. Athassa tasmiṃ nisinne thero pānīyaṃ parissāvetvā ambapakkaṃ madditvā pānakaṃ katvā adāsi. Sathā ambapānakaṃ pivitvā kaṇḍam āha – “imaṃ ambaṭṭhiṃ idheva paṃsum viyūhitvā ropehi”ti. So tathā akāsi. Sathā tassa upari hatthaṃ dhovi. Hatthe dhovitamatteyeva naṅgalasīsamattakkhandho hutvā ubbedhena paṇṇāsahattho ambarukkho uṭṭhahi. Catūsu disāsu ekekā, uddhaṃ ekāti pañca mahāsākhā paṇṇāsahatthā ahesum. So tāvadeva pupphaphalasañchanno hutvā ekekasmim ṭhāne paripakkaambapiṇḍidharo ahosi. Pacchato āgacchantā bhikkhū ambapakkāni khādantā eva āgamiṃsu. Rājā “evarūpo kira ambarukkho uṭṭhito”ti sutvā “mā naṃ koci chindī”ti ārakkhaṃ ṭhapesi. So pana kaṇḍena ropitattā **kaṇḍambarukkhot**veva paṇṇāyi. Dhuttakāpi ambapakkāni khādītva “hare duṭṭhatitthiyā ‘samaṇo kira gotamo kaṇḍambarukkhamūle pāṭihāriyaṃ karissatī’ti tumhehi yojanabbhantare tadahujātāpi ambapotakā uppāṭepitā, kaṇḍambo nāma aya”nti vatvā te ucchiṭṭhaambaṭṭhihi pahariṃsu.

Sakko vātavalāhakaṃ devaputtaṃ āṇāpesi “titthiyānaṃ maṇḍapaṃ vātehi uppāṭetvā ukkārabhūmiyaṃ khipāpehi”ti. So tathā akāsi. Sūriyampi devaputtaṃ āṇāpesi “sūriyamaṇḍalaṃ nikaḍḍhanto tāpehi”ti. So tathā akāsi. Puna vātavalāhakaṃ āṇāpesi “vātamaṇḍalaṃ uṭṭhāpento yāhi”ti. So tathā karonto titthiyānaṃ paggharitasedasarīre rajovaṭṭiyā okiri. Te tambamattikasadisā ahesum. Vassavalāhakampi āṇāpesi “mahantāni bindūni pātehi”ti. So tathā akāsi. Atha nesam kāyo kabaragāvisadiso ahosi. Te nigaṇṭhā lajjamānā hutvā sammukhasammukhaṭṭhāneneva palāyimsu. Evaṃ palāyantesu purāṇakassapassa upaṭṭhāko eko kassako “idāni me ayyānaṃ pāṭihāriyakaraṇavelā, gantvā pāṭihāriyaṃ passissāmī”ti goṇe vissajjetvā pātova ābhatam yāgukuṭaṇceva yottakaṇca gahetvā āgacchanto purāṇam tathā palāyantaṃ disvā, bhante, ajja ‘ayyānaṃ pāṭihāriyaṃ passissāmī’ti āgacchāmi, tumhe kahaṃ gacchathā”ti. Kim te pāṭihāriyena, imaṃ kuṭaṇca yottaṇca dehīti. So tena dinnam kuṭaṇca yottaṇca ādāya nadītraṃ gantvā kuṭam yottena attano gīvāya bandhitvā lajjanto kiñci akathetvā rahade patitvā udakapubbule uṭṭhāpento kālam katvā avicimhi nibbatti.

Sakko ākāse ratanacānkamaṃ māpesi. Tassa ekā koṭi pācīnacakkavāḷamukhavaṭṭiyaṃ ahosi, ekā pacchimacakkavāḷamukhavaṭṭiyaṃ. Sathā sannipatitāya chattimsayojanikāya parisāya vaḍḍhamānakacchāyāya “idāni pāṭihāriyakaraṇavelā”ti gandhakuṭito nikkhamitvā pamukhe aṭṭhāsi. Atha naṃ **gharaṇī** nāma iddhimantī ekā anāgāmiupāsikā upasaṅkamitvā, “bhante, mādisāya dhītari vijjamānāya tumhākaṃ kilamanakiccaṃ natthi, ahaṃ pāṭihāriyaṃ karissāmī”ti āha. “Kathaṃ tvam

karissasi, gharañī”ti? “Bhante, ekasmiṃ cakkavāḷagabbhe mahāpathaviṃ udakaṃ katvā udakasakuṇikā viya nimujjivā pācīnacakkavāḷamukhavaṭṭiyā attānaṃ dassessāmi, tathā pacchimauttaradakkhiṇacakkavāḷamukhavaṭṭiyā, tathā majjhe”. Mahājano maṃ disvā “kā esā”ti vutte vakkhati “gharaṇī nāmesā, ayaṃ tāva ekissā itthiyā ānubhāvo, buddhānubhāvo pana kīdiso bhavissatī”ti. Evaṃ titthiyā tumhe adisvāva palāyissantīti. Atha naṃ satthā “jānāmi te gharañī evarūpaṃ pāṭihāriyaṃ kātuṃ samatthabhāvaṃ, na panāyaṃ tavatthāya baddho mālāpuṭo”ti vatvā paṭikkhipi. Sā “na me satthā anujānāti, addhā mayā uttaritaraṃ pāṭihāriyaṃ kātuṃ samattho añño atthī”ti ekamantaṃ aṭṭhāsi. Satthāpi “evameva tesāṃ guṇo pākaṭo bhavissatīti evaṃ chattimsayojanikāya parisāya majjhe sīhanādaṃ nadissatī”ti maññamāno aparepi pucchi – “tumhe kathaṃ pāṭihāriyaṃ karissathā”ti. Te “evaṇca evaṇca karissāma, bhante”ti satthu purato ṭhitāva sīhanādaṃ nadiṃsu. Tesu kira **cūḷaanāthapiṇḍiko** “mādisse anāgāmiupāsake putte vijjamaṇe satthu kilamanakiccaṃ natthī”ti cintetvā “ahaṃ, bhante, pāṭihāriyaṃ karissāmi”ti vatvā “kathaṃ karissasī”ti puṭṭho “ahaṃ, bhante, dvādasayojanikaṃ brahmattabhāvaṃ nimminivā imissā parisāya majjhe mahāmeghagajjitasadisena saddena brahmaapphoṭanaṃ nāma apphoṭessāmi”ti. Mahājano “kiṃ nāmeso saddo”ti pucchitvā “cūḷaanāthapiṇḍikassa kira brahmaapphoṭanasaddo nāmā”ti vakkhati. Titthiyā “gahapatikassa kira tāva eso ānubhāvo, buddhānubhāvo kīdiso bhavissatī”ti tumhe adisvāva palāyissantīti. Satthā “jānāmi te ānubhāva”nti tassapi tatheva vatvā pāṭihāriyakaraṇaṃ nānujāni.

Athekā paṭisambhidappattā sattavassikā cīrasāmaṇerī kira nāma satthāraṃ vanditvā “ahaṃ, bhante, pāṭihāriyaṃ karissāmi”ti āha. “Kathaṃ karissasi cīre”ti? “Bhante, sineruṇca cakkavāḷapabbataṇca himavantaṇca āharitvā imasmiṃ ṭhāne paṭipāṭiyā ṭhapetvā ahaṃ haṃsasakuṇī viya tato tato nikkhamitvā asajjamaṇā gamissāmi, mahājano maṃ disvā ‘kā esā’ti pucchitvā ‘cīrasāmaṇerī’ti vakkhati. Titthiyā ‘sattavassikāya tāva sāmaṇeriyā ayamānubhāvo, buddhānubhāvo kīdiso bhavissatī’ti tumhe adisvāva palāyissantī”ti. Ito paraṃ evarūpāni vacanāni vuttānusāreṇeva veditabbāni. Tassāpi bhagavā “jānāmi te ānubhāva”nti vatvā pāṭihāriyakaraṇaṃ nānujāni. Atheko paṭisambhidappatto khīṇāsavo **cundasāmaṇero** nāma jātiyā sattavassiko satthāraṃ vanditvā “ahaṃ bhagavā pāṭihāriyaṃ karissāmi”ti vatvā “kathaṃ karissasī”ti puṭṭho āha – “ahaṃ, bhante, jambudīpassa dhajabhūtaṃ mahājamburukkhaṃ khandhe gahetvā cāletvā mahājambupesiyō āharitvā imaṃ parisāṃ khādāpessāmi, pāricchattakakusumāni ca āharitvā tumhe vandissāmi”ti. Satthā “jānāmi te ānubhāva”nti tassa pāṭihāriyakaraṇaṃ paṭikkhipi.

Atha uppalavaṇṇā therī satthāraṃ vanditvā “ahaṃ, bhante, pāṭihāriyaṃ karissāmi”ti vatvā “kathaṃ karissasī”ti puṭṭhā āha – “ahaṃ, bhante, samantā dvādasayojanikaṃ parisāṃ dassetvā āvaṭṭato chattimsayojanāya parisāya parivuto cakkavattirājā hutvā āgantvā tumhe vandissāmi”ti. Satthā “jānāmi te ānubhāva”nti tassāpi pāṭihāriyakaraṇaṃ paṭikkhipi. Atha mahāmoggallānatthero bhagavantaṃ vanditvā “ahaṃ, bhante, pāṭihāriyaṃ karissāmi”ti vatvā “kathaṃ karissasī”ti puṭṭho āha – “ahaṃ, bhante, sinerupabbatarājānaṃ dantantare ṭhapetvā māsasāsapabījaṃ viya khādissāmi”ti. “Aññaṃ kiṃ karissasī”ti? “Imaṃ mahāpathaviṃ kaṭasārakaṃ viya saṃvellitvā aṅgulantare nikkhipissāmi”ti. “Aññaṃ kiṃ karissasī”ti? “Mahāpathaviṃ kulālacakkaṃ viya parivattetvā mahājanaṃ pathavojaṃ khādāpessāmi”ti. “Aññaṃ kiṃ karissasī”ti? “Vāmahatthe pathaviṃ katvā ime satte dakkhiṇahatthena aññaṃ dīpe ṭhapessāmi”ti. “Aññaṃ kiṃ karissasī”ti? “Sineruṃ chattadaṇḍaṃ viya katvā mahāpathaviṃ ukkhipitvā tassupari ṭhapetvā chattaṭṭhaṃ bhikkhu viya ekahatthenādāya ākāse caṅkamissāmi”ti. Satthā “jānāmi te ānubhāva”nti tassāpi pāṭihāriyakaraṇaṃ nānujāni. So “jānāti maññe satthā mayā uttaritaraṃ pāṭihāriyaṃ kātuṃ samattha”nti ekamantaṃ aṭṭhāsi.

Atha naṃ satthā “nāyaṃ moggallānaṃ tavatthāya baddho bālāpuṭo. Ahañhi asamadhuro, mama dhuraṃ añño vahituṃ samattho nāma natthī. Anacchariyametaṃ, yaṃ idāni mama dhuraṃ vahituṃ samattho nāma bhavēyya. Ahetukatiracchānāyoniyaṃ nibbattakālepi mama dhuraṃ añño vahituṃ samattho nāma nāhosiyevā”ti vatvā “kadā pana, bhante”ti therena puṭṭho aṭṭhaṃ āharitvā –

“Yato yato garu dhuraṃ, yato gambhīravattanī;

Tadāssu kaṇhaṃ yuñjanti, svāssu taṃ vahate dhura’’nti. –

Idaṃ **kaṇhausabhajātakaṃ** (jā. 1.1.29) vitthāretvā puna tameva vatthum visesetvā dassento –

“Manuññaṃeva bhāseyya, nāmanuññaṃ kudācanaṃ;
Manuññaṃ bhāsamānassa, garuṃ bhāraṃ udaddhari;
Dhanañca naṃ alābhesi, tena cattamano ahū’’ti. –

Idaṃ **nandivīsālajātakaṃ** vitthāretvā kathesi. Kathetvā ca pana satthā ratanacaṅkamam abhiruhi, purato dvādasayojanikā parisā ahosi tathā pacchato ca uttaro ca dakkhiṇato ca. Ujukaṃ pana catuvīsatiyojanikāya parisāya majjhe bhagavā yamakapāṭihāriyaṃ akāsi.

Taṃ pālito tāva evaṃ veditabbaṃ (paṭi. ma. 1.116) – katamaṃ tathāgatassa yamakapāṭihāriye ñāṇaṃ? Idaṃ tathāgato yamakapāṭihāriyaṃ karoti asādhāraṇaṃ sāvakehi, uparimakāyato aggikkhandho pavattati, heṭṭhimakāyato udakadhārā pavattati. Heṭṭhimakāyato aggikkhandho pavattati, uparimakāyato udakadhārā pavattati. Puratthimakāyato, pacchimakāyato; pacchimakāyato, puratthimakāyato; dakkhiṇaakkhito, vāmaakkhito; vāmaakkhito, dakkhiṇaakkhito; dakkhiṇakaṇṇasotato, vāmaṇṇasotato; vāmaṇṇasotato, dakkhiṇakaṇṇasotato; dakkhiṇanāsikāsotato, vāmanāsikāsotato; vāmanāsikāsotato, dakkhiṇanāsikāsotato; dakkhiṇaamsakūṭato, vāmaamsakūṭato; vāmaamsakūṭato, dakkhiṇaamsakūṭato; dakkhiṇahatthato, vāmahatthato; vāmahatthato, dakkhiṇahatthato; dakkhiṇapassato, vāmapassato; vāmapassato, dakkhiṇapassato; dakkhiṇapādato, vāmapādato; vāmapādato, dakkhiṇapādato; aṅgulaṅgulehi, aṅgulantarikāhi; aṅgulantarikāhi, aṅgulaṅgulehi; ekekalomakūpato aggikkhandho pavattati, ekekalomato udakadhārā pavattati. Ekekalomato aggikkhandho pavattati, ekekalomakūpato udakadhārā pavattati channaṃ vaṇṇānaṃ nīlānaṃ pītakānaṃ lohitaṅkānaṃ odātānaṃ mañjeṭṭhānaṃ pabhassarānaṃ. Bhagavā caṅkamati, buddhanimmito tiṭṭhati vā nisīdati vā seyyaṃ vā kappeti...pe... nimmito seyyaṃ kappeti, bhagavā caṅkamati vā tiṭṭhati vā nisīdati vā. Idaṃ tathāgatassa yamakapāṭihāriye ñāṇanti.

Idaṃ pana pāṭihāriyaṃ bhagavā tasmim caṅkame caṅkamitvā akāsi. Tassa tejokasiṇasamāpattivasena uparimakāyato aggikkhandho pavattati, āpokasiṇasamāpattivasena heṭṭhimakāyato udakadhārā pavattati. Na pana udakadhārāya pavattanaṭṭhānato aggikkhandho pavattati, aggikkhandhassa pavattanaṭṭhānato udakadhārā pavattatīti dassetuṃ “heṭṭhimakāyato uparimakāyato’’ti vuttaṃ. Eseva nayo sabbapadesu. Aggikkhandho panettha udakadhārāya asammisso ahosi, tathā udakadhārā aggikkhandhena. Ubhayampi kira cetam yāva brahmalokā uggantvā cakkavālamukhavatṭiyaṃ patati. “Channaṃ vaṇṇāna’’nti vuttā panassa chabbaṇṇaraṃsiyo ghaṭehi āsiñcamānaṃ vilīnasuvaṇṇaṃ viya yantanālikato nikkhantasuvaṇṇarasadhārā viya ca ekacakkavālagabbhato uggantvā brahmalokaṃ āhacca paṭinivattitvā cakkavālamukhavatṭimeva gaṇhiṃsu. Ekacakkavālagabbhaṃ vaṅkagopānasikaṃ viya bodhigharaṃ ahosi ekālokaṃ.

Taṃdivasaṃ satthā caṅkamitvā pāṭihāriyaṃ karonto antarantarā mahājanassa dhammaṃ kathesi. Kathento ca jaṇaṃ nirassāsaṃ akatvā tassa assāsavāraṃ deti. Tasmim khaṇe mahājano sādhuṅkaraṃ pavattesi. Tassa sādhuṅkarapavattanakāle satthā tāvamahatiyā parisāya cittaṃ olokeno ekekassa soḷasannaṃ ākāraṇaṃ vasena cittācāraṃ aññāsi. Evaṃ lahukaparivattaṃ buddhānaṃ cittaṃ. Yo yo yasmiṇca dhamme yasmiṇca pāṭihāre pasanno, tassa tassa ajjhāsayavaseneva dhammañca kathesi, pāṭihārañca akāsi. Evaṃ dhamme desiyamāne pāṭihāre ca kariyamāne mahājanassa dhammābhisamayo ahosi. Satthā pana tasmim samāgame attano manam gahetvā aññaṃ pañhaṃ pucchituṃ samatthaṃ adisvā nimmitabuddhaṃ māpesi. Tena pucchitaṃ pañhaṃ satthā vissajjesi, satthārā pucchitaṃ so vissajjesi. Bhagavato caṅkamanakāle nimmito ṭhānādīsu aññataraṃ kappesi, nimmitassa caṅkamanakāle bhagavā ṭhānādīsu aññataraṃ kappesi. Tamatthaṃ dassetuṃ “nimmito caṅkamati vā’’tiādi vuttaṃ. Evaṃ karontassa satthu pāṭihāriyaṃ disvā dhammakathaṃ sutvā tasmim samāgame vīsatiyā paṇakoṭṭiṇaṃ dhammābhisamayo ahosi.

Satthā pāṭihīraṃ karontova “kattha nu kho atītabuddhā idaṃ pāṭihīraṃ katvā vassaṃ upentī”ti āvajjetvā “tāvatiṃsabhavane vassaṃ upagantvā mātu abhidhammapiṭakaṃ desentī”ti disvā dakkhiṇapādaṃ ukkhipitvā yugandharamatthake ṭhapetvā itaraṃ pādaṃ ukkhipitvā sinerumatthake ṭhapesī. Evaṃ aṭṭhasaṭṭhiyojanasatasahassaṭṭhāne tayo padavārā ahesuṃ, dve pādachiddāni. Satthā pādaṃ pasāretvā akkamīti na sallakkhetabbaṃ. Tassa hi pādukkhipanakāleyeva pabbatā pādamūlaṃ āgantvā sampaticchimsu, satthārā akkamanakāle te pabbatā utṭhāya sakatṭhāneyeva aṭṭhasu. Sakko satthāraṃ disvā cintesi – “paṇḍukambalasilāya maññe satthā imaṃ vassāvāsaṃ upessati, bahūnañca devatānaṃ upakāro bhavissati, satthari panettha vassāvāsaṃ upagate aññā devatā hatthampi ṭhapetuṃ na sakkhissanti. Ayaṃ kho pana paṇḍukambalasilā dīghato saṭṭhiyojanā, vitthārato paṇṇāsayojanā, puthulato pannarasayojanā, satthari nisinnepi tucchaṃ bhavissati”ti. Satthā tassa ajjhāsayaṃ viditvā attano saṅghāṭiṃ silāsaṃ paṭicchādayamānaṃ khipi. Sakko cintesi – “cīvaraṃ tāva paṭicchādayamānaṃ khipi, sayam pana parittake ṭhāne nisīdissati”ti. Satthā tassa ajjhāsayaṃ viditvā nīcapīṭhakaṃ mahāpaṃsukūliko viya paṇḍukambalasilaṃ antocīvarabhogeyeva katvā nisīdi. Mahājanopi taṃkhaṇaṃñeva satthāraṃ olokeno nāddasa, candassa atthaṅgamitakālo viya sūriyassa ca atthaṅgamitakālo viya ahosi. Mahājano –

“Gato nu cittakūṭaṃ vā, kelāsaṃ vā yugandharaṃ;
Na no dakkhemu sambuddhaṃ, lokajetṭhaṃ narāsabha”nti. –

Imaṃ gāthaṃ vadanto paridevi. Apare “satthā nāma pavivekarato, so ‘evarūpāya me parisāya evarūpaṃ pāṭihīraṃ kata’nti lajjāya aññaṃ raṭṭhaṃ vā janapadaṃ vā gato bhavissati, na dāni taṃ dakkhissamā”ti paridevantā imaṃ gāthamāhaṃsu –

“Pavivekarato dhīro, nimaṃ lokaṃ punehiti;
Na no dakkhemu sambuddhaṃ, lokajetṭhaṃ narāsabha”nti.

Te mahāmoggallānaṃ pucchimsu – “kahaṃ, bhante, satthā”ti? So sayam jānantopi “paresampi guṇā pākaṭā hontū”ti ajjhāsayaena “anuruddhaṃ pucchathā”ti āha. Te theram tathā pucchimsu – “kahaṃ, bhante, satthā”ti? Tāvatiṃsabhavane paṇḍukambalasilāyaṃ vassaṃ upagantvā mātu abhidhammapiṭakaṃ desetum gatoti. “Kadā āgamissati, bhante”ti? “Tayo māse abhidhammapiṭakaṃ desetvā mahāpavāraṇadivase”ti. Te “satthāraṃ adisvā na gamissamā”ti tattheva khandhāvāraṃ bandhimsu. Ākāsameva kira nesaṃ chadanaṃ ahosi. Tāya ca mahatiyā parisāya sarīranighaṃso nāma na paññāyi, pathavī vivaraṃ adāsi, sabbattha parisuddhameva bhūmitalaṃ ahosi.

Satthā paṭhamameva moggallānattheraṃ avoca – “moggallāna, tvaṃ etissāya parisāya dhammaṃ deseyyāsi, cūḷaanāthapiṇḍiko āhāraṃ dassati”ti. Tasmā taṃ temāsaṃ cūḷaanāthapiṇḍikova tassā parisāya yāpanaṃ yāgubhattaṃ khādanīyaṃ tambulatelagandhamālāpilandhanāni ca adāsi. Mahāmoggallāno dhammaṃ desesi, pāṭihāriyadassanatthaṃ āgatāgatehi puṭṭhapañhe ca vissajjesi. Satthārampi mātu abhidhammadesanatthaṃ paṇḍukambalasilāyaṃ vassaṃ upagataṃ dasasahassacakkavāḷadevatā parivārayimsu. Tena vuttaṃ –

“Tāvatiṃse yadā buddho, silāyaṃ paṇḍukambale;
Pāricchattakamūlamhi, vihāsi purisuttamo.

“Dasasu lokadhātūsu, sannipatitvāna devatā;
Payirupāsanti sambuddhaṃ, vasantaṃ nāgamuddhani.

“Na koci devo vaṇṇena, sambuddhassa virocāti;
Sabbe deve atikkamma, sambuddhova virocāti”ti. (pe. va. 317-319);

Evaṃ sabbā devatā attano sarīrappabhāya abhibhavitvā nisinnassa panassa mātā tusitavimānato

āgantvā dakkhiṇapasse nisīdi. Indakopi devaputto āgantvā dakkhiṇapasseyeva nisīdi, aṅkuro vāmapasse nisīdi. So mahesakkhāsu devatāsu sannipatantīsu apagantvā dvādasayojanike tḥāne okāsaṃ labhi, indako tattheva nisīdi. Satthā te ubhopi oloketvā attano sāsane dakkhiṇeyyapuggalānaṃ dinnadānassa mahapphalabhāvaṃ ñāpetukāmo evamāha – “aṅkura, tayā dīghamantare dasavassasahassaparimāṇakāle dvādasayojanikaṃ uddhanapantiṃ katvā mahādānaṃ dinnāṃ, idāni mama samāgamaṃ āgantvā dvādasayojanike tḥāne okāsaṃ labhi, kiṃ nu kho ettha kāraṇa”nti? Vuttampi cetam –

“Oloketvāna sambuddho, aṅkurañcāpi indakaṃ;
Dakkhiṇeyyaṃ sambhāvento, idaṃ vacanamabravi.

“Mahādānaṃ tayā dinnāṃ, aṅkura dīghamantare;
Atidūre nisinnosi, āgaccha mama santike”ti. (pe. va. 321-322);

So saddho pathavītaṃ pāpuṇi. Sabbāpi naṃ sā parisā assosi. Evaṃ vutte –

“Codito bhāvitattena, aṅkuro etamabravi;
Kiṃ mayhaṃ tena dānena, dakkhiṇeyyena suññataṃ.

“Ayaṃ so indako yakkho, dajjā dānaṃ parittakaṃ;
Atirocati amhehi, cando tārāgaṇe yathā”ti. (pe. va. 323-324);

Tattha **dajjā**ti datvā. Evaṃ vutte satthā indakaṃ āha – “indaka, tvaṃ mama dakkhiṇapasse nisinnō, kasmā anapagantvāva nisīdasī”ti? So “ahaṃ, bhante, sukhette appakabījaṃ vapanakassako viya dakkhiṇeyyasampadaṃ alattha”nti dakkhiṇeyyaṃ pabhāvento āha –

“Ujjaṅgale yathā khette, bījaṃ bahumpi ropitaṃ;
Na phalaṃ vipulaṃ hoti, napi toseti kassakaṃ.

“Tattheva dānaṃ bahukaṃ, dussīlesu patiṭṭhitaṃ;
Na phalaṃ vipulaṃ hoti, napi toseti dāyakaṃ.

“Yathāpi bhaddake khette, bījaṃ appampi ropitaṃ;
Sammā dhāraṃ pavecchante, phalaṃ toseti kassakaṃ.

“Tattheva sīlavantesu, guṇavantesu tādisu;
Appakampi kataṃ kāraṃ, puññaṃ hoti mahapphala”nti. (pe. va. 325-328);

Kiṃ panetassa pubbakammanti? So kira anuruddhattherassa antogāmaṃ piṇḍāya pavīṭṭhassa attano ābhatam kaṭacchubhikkhaṃ dāpesi. Tadā tassa puññaṃ aṅkurena dasavassasahassāni dvādasayojanikaṃ uddhanapantiṃ katvā dinnadānato mahapphalataraṃ jātam. Tasmā evamāha.

Evaṃ vutte satthā, “aṅkura, dānaṃ nāma viceyya dātuṃ vaṭṭati, evaṃ tam sukhettesu vuttabījaṃ viya mahapphalaṃ hoti. Tvaṃ pana na tathā akāsi, tena te dānaṃ mahapphalaṃ na jāta”nti imamattamaṃ vibhāvento –

“Viceyya dānaṃ dātappaṃ, yattha dinnāṃ mahapphalaṃ...pe....

“Viceyya dānaṃ sugatappasattham,
Ye dakkhiṇeyyā idha jīvaloke;
Etesu dinnāni mahapphalāni,

Bījāni vuttāni yathā sukhetta’’ti. (pe. va. 329-330) –

Vatvā uttarimpi dhammaṃ desento imā gāthā abhāsi –

‘‘Tiṇadosāni khettāni, rāgadosā ayaṃ pajā;
Tasmā hi vītarāgesu, dinnam hoti mahapphalaṃ.

‘‘Tiṇadosāni khettāni, dosadosā ayaṃ pajā;
Tasmā hi vītadosesu, dinnam hoti mahapphalaṃ.

‘‘Tiṇadosāni khettāni, mohadosā ayaṃ pajā;
Tasmā hi vītamohesu, dinnam hoti mahapphalaṃ.

‘‘Tiṇadosāni khettāni, icchādosā ayaṃ pajā;
Tasmā hi vigaticchesu, dinnam hoti mahapphala’’nti.

Desanāvasāne aṅkuro ca indako ca sotāpattiṃhale patiṭṭhahimsu, mahājanassāpi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Atha satthā devaparisāya majjhe nisinno mātaraṃ ārabha ‘‘kusalā dhammā, akusalā dhammā, abyākatā dhammā’’ti abhidhammapiṭakaṃ paṭṭhapesi. Evaṃ tayo māse nirantaraṃ abhidhammapiṭakaṃ kathesi. Kathento pana bhikkhācāravelāya ‘‘yāva mamāgamanā ettakaṃ nāma dhammaṃ desetū’’ti nimmitabuddhaṃ māpetvā himavantaṃ gantvā nāgalatādantakaṭṭhaṃ khādīvā anotattadahe mukhaṃ dhovivā uttarakuruto piṇḍapātaṃ āharivā mahāsālamālake nisinno bhattakiccaṃ akāsi. Sāriputtathero tattha gantvā satthu vattaṃ karoti. Satthā bhattakiccapariyosāne, ‘‘sāriputta, ajja mayā ettako nāma dhammo bhāsito, tvaṃ attano antevāsikānaṃ bhikkhūnaṃ vācehi’’ti therassa kathesi. Yamakapāṭihīre kira pasāditvā pañcasatā kulaputtā therassa santike pabbajimsu. Te sandhāya theram evamāha. Vatvā ca pana devalokaṃ gantvā nimmitabuddhena desitaṭṭhānato paṭṭhāya sayaṃ dhammaṃ desesi. Theropi gantvā tesam bhikkhūnaṃ dhammaṃ desesi. Te satthari devaloke viharanteyeva sattapakaraṇikā ahesuṃ.

Te kira kassapabuddhakāle khuddakavagguliyo hutvā ekasmiṃ pabbhāre olambantā dvinnam therānaṃ caṅkamitvā abhidhammaṃ sajjhāyantaṃ saddaṃ sutvā sare nimittaṃ aggahesuṃ. Te ‘‘ime khandhā nāma, imā dhātuyo nāmā’’ti ajānitvā sare nimittagahaṇamatteneva tato cutā devaloke nibbattā, ekaṃ buddhantaṃ dibbasampattiṃ anubhavivā tato cavivā sāvattiyaṃ kulagharesu nibbattā. Yamakapāṭihīre uppannapasādā therassa santike pabbajivā sabbapaṭṭhamaṃ sattapakaraṇikā ahesuṃ. Satthāpi teneva nīhārena taṃ temāsaṃ abhidhammaṃ desesi. Desanāvasāne asītkoṭisahasānaṃ devatānaṃ dhammābhisamayo ahoṣi, mahāmāyāpi sotāpattiṃhale patiṭṭhahi.

Sāpi kho chaṭṭimsayojanaparimaṇḍalā parisā ‘‘idāni sattame divase mahāpavāraṇā bhavissatī’’ti mahāmoggallānatheraṃ upasaṅkamitvā āha – ‘‘bhante satthu, orohaṇadivasam saññātuṃ vaṭṭati, na hi mayaṃ satthāraṃ adisvā gamissāmā’’ti. Āyasmā mahāmoggallāno taṃ kathaṃ sutvā ‘‘sādhāvuso’’ti vatvā tattheva pathaviyaṃ nimuggo sinerupādaṃ gantvā ‘‘maṃ abhiruhantaṃ parisā passatū’’ti adhiṭṭhāya maṇiratanena āvutaṃ paṇḍukambalasuttaṃ viya paññāyamānarūpova sinerumajjhena abhiruhi. Manussāpi naṃ ‘‘ekayojanaṃ abhiruḷho, dviyojanaṃ abhiruḷho’’ti olokayimsu. Theropi satthu pāde sīsenā ukkhipanto viya abhiruhivā vandivā evamāha – ‘‘bhante, parisā tumhe disvāva gantukāmā, kadā orohissathā’’ti. ‘‘Kahaṃ pana te, moggallāna, jeṭṭhabhātiko sāriputto’’ti. ‘‘Bhante, saṅkassanagare vassaṃ upagato’’ti. Moggallāna, ahaṃ ito sattame divase mahāpavāraṇāya saṅkassanagaradvāre otarissāmi, maṃ daṭṭhukāmā tattha āgacchantu, sāvattitho saṅkassanagaradvāraṃ tiṃsayojanāni, ettake magge kassaci pātheyyakiccaṃ natthi, uposathikā hutvā dhuravihāraṃ dhammassavanatthāya gacchantā viya āgaccheyyāthāti tesam āroceyyāsīti. Thero ‘‘sādhu, bhante’’ti gantvā tathā ārocesi.

Satthā vuṭṭhavasso pavāretvā sakkassa ārocesi – “mahārāja, manussapatham gamissāmī”ti. Sakko suvaṇṇamayam maṇimayam rajatamayanti tīṇi sopānāni māpesi. Tesam pādā saṅkassanagaradvāre patiṭṭhahimsu, sīsāni sinerumuddhani. Tesu dakkhiṇapasse suvaṇṇamayam sopānam devatānam ahoṣi, vāmapasse rajatamayam sopānam mahābrahmānam ahoṣi, majjhe maṇimayam sopānam tathāgatassa ahoṣi. Satthāpi sinerumuddhani ṭhatvā devorohaṇasamaye yamakapāṭihāriyam katvā uddham olokesi, yāva brahmalokā ekaṅgaṇā ahesuṃ. Adho olokesi, yāva avīcīto ekaṅgaṇam ahoṣi. Disāvidisā olokesi, anekāni cakkavālasatasahassāni ekaṅgaṇāni ahesuṃ. Devā manusse passimsu, manussāpi deve passimsu, sabbe sammukhāva passimsu.

Bhagavā chabbaṇṇaraṃsiyo vissajjesi. Tam divasam buddhasiriṃ oloketvā chattimsayojana parimaṇḍalāya parisāya ekopi buddhabhāvam apatthento nāma natthi. Suvaṇṇasopānena devā otariṃsu, rajatasopānena mahābrahmāno otariṃsu, maṇisopānena sammāsambuddho otari. Pañcasikho gandhabbadevaputto beluvapaṇḍuvīṇam ādāya dakkhiṇapasse ṭhatvā satthu gandhabbamadhuradibbavīṇāya saddena pūjam karonto otari, mātali, saṅgāhako vāmapasse ṭhatvā dibbagandhamālāpuppham gahetvā namassamāno pūjam katvā otari, mahābrahmā chattaṃ dhāresi, suyāmo vālabhijaniṃ dhāresi. Satthā iminā parivārena saddhiṃ otaritvā saṅkassanagaradvāre patiṭṭhahi. Sāriputtattheropi āgantvā satthāram vanditvā yasmā sāriputtattherena tathārūpāya buddhasiriyā otaranto satthā ito pubbe na diṭṭhapubbo, tasmā –

“Na me diṭṭho ito pubbe, na suto uda kassaci;
Evam vagguvado satthā, tusitā gaṇimāgato”ti. (su. ni. 961; mahāni. 190) –

Ādīhi attano tuṭṭhiṃ pakāsetvā, “bhante, ajja sabbepi devamanussā tumhākam pihayanti, patthenti”ti āha. Atha nam satthā, “sāriputta, evarūpehi guṇehi samannāgatā buddhā devamanussānam piyā hontiyevā”ti vatvā dhammam desento imam gāthamāha –

181. “Ye jhānapasutā dhīrā, nekkhammūpasame ratā;
Devāpi tesam pihayanti, sambuddhānam satīmata”nti.

Tattha ye **jhānapasutā**ti lakkhaṇūpanijjhānam ārammaṇūpanijjhānanti imesu dvīsu jhānesu āvajjanasamāpajjanaadhiṭṭhānavuṭṭhānapaccavekkhaṇehi yuttappayuttā. **Nekkhammūpasame ratā**ti ettha pabbajjā nekkhammanti na gahetabbā, kilesavūpasamanibbānaratiṃ pana sandhāyetam vuttam. **Devāpī**ti devāpi manussāpi tesam pihayanti patthenti. **Satīmata**nti evarūpagaṇānam tesam satiyā samannāgatānam sambuddhānam. “Aho vata mayam buddhā bhavyeyāmā”ti buddhabhāvam icchamānā pihayanti attho.

Desanāvasāne tiṃsamattānam pāṇakoṭīnam dhammābhisamayo ahoṣi, therassa saddhivihārikā pañcasatabhikkhū arahatte patiṭṭhahimsu.

Sabbabuddhānam kira avijahitameva yamakapāṭihāram katvā devaloke vassam vasitvā saṅkassanagaradvāre otaraṇam. Tattha pana dakkhiṇapādassa patiṭṭhitatthānam acalacetiyaṭṭhānam nāma hoti. Satthā tattha ṭhatvā puthujjanādīnam visaye pañham pucchi, puthujjanā attano visaye pañhe vissajjetvā sotāpannavisaye pañham vissajjetum nāsakkhimsu. Tathā sakadāgāmiādīnam visaye sotāpannādayo, mahāmoggallānavisaye sesamahāsāvakā, sāriputtattherassa visaye mahāmoggallāno, buddhavisaye ca sāriputtopi vissajjetum nāsakkhiyeva. So pācīnadisaṃ ādiṃ katvā sabbadisā olokesi, sabbattha ekaṅgaṇameva ahoṣi. Aṭṭhasu disāsu devamanussā uddham yāva brahmalokā heṭṭhā bhūmatṭhā ca yakkhanāgasupanna añjaliṃ paggahetvā, “bhante, idha tassa pañhassa vissajjetā natthi, ettheva upadhārethā”ti āhamasu. Satthā sāriputto kilamati. Kiñcāpi hesa –

“Ye ca saṅkhātadhammāse, ye ca sekhā puthū idha;
Tesam me nipako iriyam, puṭṭho pabrūhi mārisā”ti. (su. ni. 1044; cūḷani.

ajitamāṇavapucchāniddeśa 7) –

Imaṃ buddhavisaye puṭṭhapañhaṃ sutvā ‘sathā maṃ sekhāsekhānaṃ āgamanapaṭipadaṃ pucchati’ ti pañhe nikkakho, khandhādīsu pana katarena nu kho mukhena imaṃ paṭipadaṃ kathento ‘ahaṃ satthu ajjhāsayaṃ gaṇhituṃ na sakkhissāmi’ ti mama ajjhāsaye kaṅkhati, so mayā naye adinne kathetuṃ na sakkhissati, nayamassa dassāmīti nayaṃ dassento ‘‘bhūtamidaṃ, sārīputta, samanupassasi’’ ti āha. Evaṃ kirassa ahosi ‘‘sārīputto mama ajjhāsayaṃ gahetvā kathento khandhavasena kathessati’’ ti. Therassa saha nayadānena so pañho nayasatena nayasahassena nayasatasahassena upaṭṭhāsi. So sathārā dinnanaye ṭhatvā taṃ pañhaṃ kathesi. Ṭhapetvā kira sammāsambuddhaṃ añño sārīputtattherassa paññaṃ pāpuṇituṃ samattho nāma natthi. Teneva kira thero satthu purato ṭhatvā sīhanādaṃ nadi – ‘‘ahaṃ, bhante, sakalakappampi deve vuṭṭhe ‘ettakāni bindūni mahāsamudde patitāni, ettakāni bhūmiyaṃ, ettakāni pabbate’ ti gaṇetvā lekhaṃ āropetuṃ samattho’’ ti. Sathāpi naṃ ‘‘jānāmi, sārīputta, gaṇetuṃ samatthabhāva’’ nti āha. Tassa āyasmato paññāya upama nāma natthi. Tenevāha –

‘‘Gaṅgāya vālukā khīye, udakaṃ khīye mahaṇṇave;
Mahiyā mattikā khīye, na khīye mama buddhiyā’’ ti.

Idaṃ vuttaṃ hoti – sace hi, bhante, buddhisampannalokaṇātha, mayā ekasmiṃ pañhe vissajjite ekaṃ vā vālukāṃ ekaṃ vā udakabinduṃ ekaṃ vā paṃsukhaṇḍaṃ akhipitvā pañhānaṃ satena vā sahasseṇavā satasahassena vā vissajjite gaṅgāya vālukādīsu ekekaṃ ekamante khipeyya, khippataraṃ gaṅgādīsu vālukādayo parikkhayaṃ gaccheyyūṃ, na tveva mama pañhānaṃ vissajjananti. Evaṃ mahāpaññopi hi bhikkhu buddhavisaye pañhassa antaṃ vā koṭiṃ vā adisvā sathārā dinnanaye ṭhatvā pañhaṃ vissajjesi. Taṃ sutvā bhikkhū kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ – ‘‘yaṃ pañhaṃ puṭṭho sabbopi jano kathetuṃ na sakki, taṃ dhammasenāpati sārīputto ekakova kathesi’’ ti. Sathā taṃ kathaṃ sutvā ‘‘na idāneva sārīputto yaṃ pañhaṃ mahājano vissajjetuṃ nāsakki, taṃ vissajjesi, pubbepi anena vissajjitoyevā’’ ti vatvā atītaṃ āharituṃ –

‘‘Parosahassampi samāgatānaṃ,
Kandeyyūṃ te vassasataṃ apaññā;
Ekova seyyo puriso sapañño,
Yo bhāsitassa vijānāti attha’’ nti. (jā. 1.1.99) –

Imaṃ jātaṃ vitthārena kathesīti.

Devorohaṇavatthu dutiyaṃ.

3. Erapattanāgarājavatthu

Kiccho manussapaṭilābhoti imaṃ dhammadeśanaṃ sathā bārāṇasiyaṃ upanissāya sattsarīsakarukkhamūle viharanto erapattaṃ nāma nāgarājaṃ ārabha kathesi.

So kira pubbe kassapabuddhasāsane daharabhikkhu hutvā gaṅgāya nāvaṃ abhiruyha gacchanto ekasmiṃ erakagumbe erapattaṃ gahetvā nāvāya vegasā gacchamānāyapi na muñci, erapattaṃ chijjivā gataṃ. So ‘‘appamattakaṃ eta’’ nti āpattiṃ adesetvā vīsati vassasahassāni araññe samaṇadhammaṃ katvāpi maraṇakāle erapattena gīvāya gahito viya āpattiṃ desetukāmopi aññaṃ bhikkhuṃ apassamāno ‘‘aparissuddhaṃ me sīla’’ nti uppannavipparisāro tato cavitvā ekarukkhadonikanāvappamaṇo nāgarājā hutvā nibbatti, **erapattot**vevassa nāmaṃ ahosi. So nibbattakkhaṇeyeva atabhāvaṃ oloketvā ‘‘ettakaṃ nāma kālaṃ samaṇadhammaṃ katvā ahētukayoniyaṃ maṇḍūkabhakkhaṭṭhāne nibbattomhī’’ ti vipparisārī ahosi. So aparabhāge ekaṃ dhītaraṃ labhitvā majjhe gaṅgāya udakapitṭhe mahantaṃ phalaṃ ukkhipitvā dhītaraṃ tasmīṃ ṭhapetvā naccāpetvā gāyāpesi. Evaṃ kirassa ahosi – ‘‘addhā ahaṃ idha iminā upāyena buddhe uppanne tassa

uppanabhāvaṃ suṇissāmī’ ti. Yo me gītassa paṭigītaṃ āharati, tassa mahantena nāgabhanena saddhim dhītaṃ dassāmīti anvaḍḍhamāsaṃ uposathadivase taṃ dhītaṃ phaṇe ṭhapesi. Sā tattha ṭhitā naccantī –

“Kimsu adhippatī rājā, kimsu rājā rajjissaro;
Kathaṃsu virajo hoti, kathaṃ bāloti vuccatī’ ti. –

Imaṃ gītaṃ gāyati.

Sakalajambudīpavāsino “nāgamāṇavikaṃ gaṇhissāmā” ti gantvā attano attano paññābalena paṭigītaṃ katvā gāyanti. Sā taṃ paṭikkhipati. Tassā anvaḍḍhamāsaṃ phaṇe ṭhatvā evaṃ gāyantiyāva ekaṃ buddhantaṃ vītivattaṃ. Atha amhākaṃ satthā loka upajjivā ekadivasaṃ paccūsakāle lokaṃ volokento erakapattaṃ ādiṃ katvā uttaramāṇavaṃ nāma attano ñāṇajālassa anto pavīṭṭhaṃ disvā “kiṃ nu kho bhavissatī” ti āvajjento “ajja erakapattassa dhītaṃ phaṇe ṭhapetvā naccāpanadivaso, ayaṃ uttaramāṇavo mayā dinnāṃ paṭigītaṃ gaṇhantova sotāpanno hutvā taṃ ādāya nāgarājassa santikaṃ gamissati. So taṃ sutvā ‘buddho uppanno’ ti ñatvā mama santikaṃ āgamissati, ahaṃ tasmim āgate mahāsamāgame gāthaṃ kathessāmi, gāthāpariyosāne caturāsītiyā paṇasahassānaṃ dhammābhisamayo bhavissatī” ti addasa. So tattha gantvā bārāṇasito avidūre satta sirīsakaruḅkhā atthi, tesu ekassa mūle nisīdi. Jambudīpavāsino gītaṃ paṭigītaṃ ādāya sannipatiṃsu. Satthā avidūre ṭhāne gacchantaṃ uttaramāṇavaṃ disvā “ehi, uttarā” ti āha. “Kiṃ, bhante” ti? “Ito tāva ehī” ti. Atha naṃ āgantvā vanditvā nisinnaṃ āha “kahaṃ gacchasi” ti? “Erakapattassa dhītu gāyanaṭṭhāna” nti. “Jānāsi pana gītaṃ paṭigīta” nti? “Jānāmi, bhante” ti. “Vadehi tāva na” nti? Atha naṃ attano jānananiyāmeneva vadantaṃ “na uttaraṃ etaṃ paṭigītaṃ, ahaṃ te paṭigītaṃ dassāmi, ādāya naṃ gamissasi” ti. “Sādhu, bhante” ti. Atha naṃ satthā, uttara, tvāṃ nāgamāṇavikāya gītakāle –

“Chadvārādhīpatī rājā, rajjamāno rajjissaro;
Arajjam virajo hoti, rajjaṃ bāloti vuccatī’ ti. –

Imaṃ paṭigītaṃ gāyeyyāsīti āha.

Māṇavikāya gītassa attho – **kimsu adhippatī rājā**ti kiṃ adhippati rājā nāma hoti? **Kimsu rājā rajjissaroti** kathaṃ pana rājā rajjissaro nāma hoti? **Kathaṃsu virajo hotīti** kathaṃ nu kho so rājā virajo nāma hotīti?

Paṭigītaṃ pana attho – **chadvārādhīpatī rājā**ti yo channaṃ dvārānaṃ adhippati, ekadvārepi rūpādīhi anabhibhūto, ayaṃ rājā nāma. **Rajjamāno rajjissaroti** yo pana tesu ārammaṇesu rajjati, so rajjamāno rajjissaro nāma. **Arajjanti** arajjamāno pana virajo nāma hoti. **Rajjanti** rajjamāno bāloti vuccatīti.

Evamassa satthā paṭigītaṃ datvā, uttara, tayā imasmim gīte gāyite imassa gītassa imaṃ paṭigītaṃ gāyissati –

“Kenassu vuyhati bālo, kathaṃ nudati paṇḍito;
Yogakkhemī kathaṃ hoti, taṃ me akkhāhi pucchito” ti.

Athassa tvāṃ idaṃ paṭigītaṃ gāyeyyāsi –

“Oghena vuyhati bālo, yogā nudati paṇḍito;
Sabbayogavisamyutto, yogakkhemīti vuccatī” ti.

Tassattho – “kāmoghādīnā catubbidhena oghena bālo vuyhati, taṃ oghaṃ paṇḍito

sammappadhānasāṅkhātena yogena nudati. So sabbehi kāmāyogādīhi viśaṃyutto yogakkhemī nāma vuccatī”ti.

Uttaro imaṃ paṭigītaṃ gaṇhantova sotāpattiphale patiṭṭhahi. So sotāpanno hutvā taṃ gāthaṃ ādāya gantvā, “ambho, mayā gītaṃ paṭigītaṃ āhaṃ, okāsaṃ me dethā”ti vatvā nirantaraṃ ṭhitassa mahājanassa jaṇṇunā akkamanto agamāsi. Nāgamāṇavikā pitu phaṇe ṭhatvā naccamānā “kimśu adhippatī rājā”ti gītaṃ gāyati? Uttaro “chadvārādhīpatī rājā”ti paṭigītaṃ gāyati. Puna nāgamāṇavikā “kenassu vuyhatī”ti tassa gītaṃ gāyati? Athassā paṭigītaṃ gāyanto uttaro “ogghena vuyhatī”ti imaṃ gāthamāha. Nāgarājā taṃ sutvā buddhassa uppanabhāvaṃ ñatvā “mayā ekaṃ buddhantaṃ evarūpaṃ padaṃ nāma na sutapubbaṃ, uppanno vata, bho, loke buddho”ti tuṭṭhamānaso naṅguṭṭhena udakaṃ pahari, mahāvīciyo uṭṭhahiṃsu, ubho tīrāni bhijjīṃsu. Ito cito ca usabhamatte ṭhāne manussā udake nimujjīṃsu. So ettakaṃ mahājanaṃ phaṇe ṭhapetvā ukkhipitvā thale patiṭṭhapesi. So uttaraṃ upasaṅkamitvā “kahaṃ, sāmī, satthā”ti pucchi. “Ekasmīṃ rukkhamaṇe nisinna, mahārājā”ti. So “ehi, sāmī, gacchāma”ti uttarena saddhiṃ agamāsi. Mahājanopi tena saddhiṃyeva gato. Nāgarājā gantvā chabbaṇṇaraṃsīnaṃ antaraṃ pavisitvā satthāraṃ vanditvā rodamāno aṭṭhāsi. Atha naṃ satthā āha – “kiṃ idaṃ, mahārājā”ti? “Ahaṃ, bhante, tumhādisassa buddhassa sāvako hutvā vīsati vassasahassāni samaṇadhammaṃ akāsiṃ, sopi maṃ samaṇadhammo niddhāretuṃ nāsakkhi. Appamattakaṃ erakapattachindanamattaṃ nissāya ahetukaṇṇisaṇḍhiṃ gahetvā urena parisakkanatṭhāne nibbattosmi, ekaṃ buddhantaṃ neva manussattaṃ labhāmi, na saddhammassavanaṃ, na tumhādisassa buddhassa dassana”nti satthā tassa kathaṃ sutvā, “mahārāja, manussattaṃ nāma dullabhameva, tathā saddhammassavanaṃ, tathā buddhuppādo, idaṃ kicchena kasirena labbhatī”ti vatvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

182. “Kiccho manussapaṭilābho, kicchaṃ maccāna jīvitaṃ;
Kicchaṃ saddhammassavanaṃ, kiccho buddhānamuppādo”ti.

Tassattho – mahantena hi vāyāmena mahantena kusalena laddhattā manussattaṃ paṭilābho nāma kiccho dullabho. Nirantaraṃ kasikammādīni katvā jīvitavuttiṃ ghaṭanatoṃ parittaṭṭhāyitāyapi maccānaṃ jīvitaṃ kicchaṃ. Anekesupi kappesu dhammadesakassa puggalassa dullabhatāya saddhammassavanampi kicchaṃ. Mahantena vāyāmena abhinīhārassa samijjhanato samiddhābhinihārassa ca anekehipi kappakoṭisahasseehi dullabhuppādato buddhānaṃ uppādopi kicchoyeva, ativiya dullabhoti.

Desanāvasāne caturāsītiyā pānasahassānaṃ dhammābhisamayo ahoṣi. Nāgarājāpi taṃdivasaṃ sotāpattiphalaṃ labheyya, tiracchānagatatā pana nālattha. So yesu paṭisaṇḍhigahaṇatacajahanavissatṭhaniddokkamanasajātiyāmethunasevanacutisaṅkhātesu pañcasu ṭhānesu nāgasarīrameva gahetvā kilamanti, tesu akilamanabhāvaṃ patvā māṇavarūpeneva vicarituṃ labhatīti.

Erakapattanāgarājavatthu tatiyaṃ.

4. Ānandattherapañhavatthu

Sabbapāpassa akaraṇanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto ānandattherassa pañhaṃ ārabba kathesi.

Thero kira divāṭṭhāne nisinna cintesi – “satthārā sattannaṃ buddhānaṃ mātāpitaro āyuparicchedo bodhi sāvakasannipāto aggasāvakasannipāto aggasāvakaupatṭhākotī idaṃ sabbaṃ kathitaṃ, uposatho pana akathito, kiṃ nu kho tesampi ayameva uposatho, añño”ti? So satthāraṃ upasaṅkamitvā tamatthaṃ pucchi. Yasmā pana tesam buddhānaṃ kālabhedova ahoṣi, na kathābhedo. Vipassī sammāsambuddho hi sattame sattame saṃvacchare uposathaṃ akāsi. Ekadivasaṃ dinnovādoyeva hissa sattannaṃ

saṃvaccharānaṃ alaṃ hoti. Sikhī ceva vessabhū ca chaṭṭhe chaṭṭhe saṃvacchare uposathaṃ karimsu, kakusandho koṇāgamano ca saṃvacchare saṃvacchare. Kassapadasabalo chaṭṭhe chaṭṭhe māse uposathaṃ akāsi. Ekadivasam dinnovādo eva hissa channaṃ māsānaṃ alaṃ ahosi. Tasmā sathā tesam imaṃ kālabhedam ārocetvā “ovādagāthā pana nesam imāyevā”ti vatvā sabbesam ekameva uposathaṃ āvi karonto imā gāthā abhāsi –

183. “Sabbapāpassa akaraṇam, kusalassa upasampadā;
Sacittapariyodapanam, etaṃ buddhāna sāsanaṃ.

184. “Khanṭī paramaṃ tapo titikkhā,
Nibbānaṃ paramaṃ vadanti buddhā;
Na hi pabbajito parūpaghātī,
Na samaṇo hoti paraṃ viheṭṭhayanto.

185. “Anūpavādo anūpaghāto, pātimokkhe ca saṃvaro;
Mattaññutā ca bhattasmiṃ, pantañca sayanāsanam;
Adhicitte ca āyogo, etaṃ buddhāna sāsana”nti.

Tattha **sabbapāpassāti** sabbassa akusalakammassa. **Upasampadāti** abhinikkhamanato paṭṭhāya yāva arahattamaggā kusalassa uppādanañceva uppāditassa ca bhāvanā. **Sacittapariyodapananti** pañcahi nīvaraṇehi attano cittassa vodāpanam. **Etaṃ buddhāna sāsanaṃ** sabbabuddhānaṃ ayamanusiṭṭhi.

Khanṭīti yā esā titikkhāsankhātā khanṭī nāma, idaṃ imasmiṃ sāsane paramaṃ uttamaṃ tapo. **Nibbānaṃ paramaṃ vadanti buddhāti** buddhā ca paccekabuddhā ca anubuddhā cāti ime tayo buddhā nibbānaṃ uttamantī vadanti. **Na hi pabbajitoti** pāñiādīhi paraṃ apahananto viheṭṭhento parūpaghātī pabbajito nāma na hoti. **Na samaṇoti** vuttanayeneva paraṃ viheṭṭhayanto samaṇopi na hotiyeva.

Anūpavādoti anūpavādanañceva anūpavādāpanañca. **Anūpaghātoti** anūpaghātanañceva anūpaghātāpanañca. **Pātimokkheti** jeṭṭhakasīle. **Saṃvaroti** pidhanaṃ. **Mattaññutāti** mattaññubhāvo pamāṇajānaṃ. **Pantaṃ**ti vivittaṃ. **Adhicitte**ti aṭṭhasamāpattisankhāte adhicitte. **Āyogoti** payogakaraṇam. **Etanti** etaṃ sabbesam buddhānaṃ sāsanaṃ. Ettha hi anūpavādena vācasikaṃ sīlaṃ kathitaṃ, anūpaghātena kāyikasīlaṃ, “pātimokkhe ca saṃvaro”ti sīlaṃ kathitaṃ, anūpaghātena kāyikasīlaṃ, “pātimokkhe ca saṃvaro”ti iminā pātimokkhasīlañceva indriyasaṃvarañca, mattaññutāya ājīvapārisuddhi ceva paccayasannisitasīlañca, pantasenāsanena sappāyassenāsanam, adhicitteṇa aṭṭha samāpattiyo. Evaṃ imāya gāthāya tissopi sikkhā kathitā eva hontīti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādīni pāpuṇimsūti.

Ānandattherapañhavatthu catuttham.

5. Anabhiratabhikkhuvatthu

Na kahāpaṇavassenāti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto ekaṃ anabhiratabhikkhum ārabha kathesi.

So kira sāsane pabbajitvā laddhūpasampado “asukaṭṭhānaṃ nāma gantvā uddesaṃ uggaṇhāhī”ti upajjhāyena pesito tattha agamāsi. Athassa pituno rogo uppajji. So puttam daṭṭhukāmo hutvā tam pakkosituṃ samattham kañci alabhivā puttasokena vipalapantoyeva āsannamaraṇo hutvā “idaṃ me puttassa pattacīvaramūlaṃ kareyyāsī”ti kahāpaṇasatam kaniṭṭhassa hatthe datvā kālamakāsi. So daharassa āgatakāle pādāmūle nipatitvā pavatṭento roditvā, “bhante, pitā te vipalapantova kālakato, mayham pana tena kahāpaṇasatam hatthe ṭhapitam, tena kiṃ karomī”ti āha. Daharo “na me kahāpaṇehi

attho’’ti paṭikkhipitvā aparabhāge cintesi – “kiṃ me parakulesu piṇḍāya caritvā jīvitena, sakkā taṃ kahāpaṇasataṃ nissāya jīvitum, vibbhamissāmī’’ti. So anabhiratiyā pīlito vissaṭṭhasajjhāyanakammaṭṭhāno paṇḍurogī viya ahoṣi. Atha naṃ daharasāmaṇerā “kiṃ ida’’nti pucchitvā “ukkaṇṭhitomhī’’ti vutte ācariyupajjhāyānaṃ ācikkhimsu. Atha naṃ te satthu santikaṃ netvā satthu dassesum. Satthā “saccaṃ kira tvaṃ ukkaṇṭhito’’ti pucchitvā, “āma, bhante’’ti vutte “kasmā evamakāsi, atthi pana te koci jīvitapaccayo’’ti āha. “Āma, bhante’’ti. “Kiṃ te atthī’’ti? “Kahāpaṇasataṃ, bhante’’ti. Tena hi katthaci tāva sakkharā āhara, gaṇetvā jānissāma “sakkā vā tāvattakena jīvitum, no vā’’ti. So sakkharā āhari. Atha naṃ satthā āha – “paribhogatthāya tāva paṇṇāsaṃ ṭhapehi, dvinnaṃ goṇānaṃ atthāya catuvīsati, ettakaṃ nāma bījattāya, yuganaṅgalattāya, kuddālavāsipharasuatthāya’’ti evaṃ gaṇiyamāne taṃ kahāpaṇasataṃ nappahoti. Atha naṃ satthā “bhikkhu tava kahāpaṇā appakā, kathaṃ ete nissāya taṇhaṃ pūressasi, atīte kira cakkavattirajjaṃ kāretvā apphoṭitamattena dvādasayojanaṭṭhāne kaṭippamaṇena ratanavassaṃ vassāpetum samattho yāva chattiṃsa sakkā cavanti, ettakaṃ kālaṃ devarajjaṃ kāretvāpi maraṇakāle taṇhaṃ apūretvāva kālamakāsi’’ti vatvā tena yācito atītaṃ āharitvā **mandhātujātakaṃ** (jā. 1.3.22) vitthāretvā –

“Yāvata candimasūriyā pariharanti, disā bhanti virocana;
Sabbeva dāsā mandhātu, ye pāṇā pathavissitā’’ti. –

Imissā gāthāya anantarā imā dve gāthā abhāsi –

186. “Na kahāpaṇavassena, titti kāmesu vijjati;
Appassādā dukhā kāmā, iti viññāya paṇḍito.

187. “Api dibbesu kāmesu, ratiṃ so nādhigacchati;
Taṇhakkhayaṇato hoti, sammāsambuddhasāvako’’ti.

Tattha **kahāpaṇavassenāti** yaṃ so apphoṭetvā sattaratanaṃ vassāpesi, taṃ idha kahāpaṇavassanti vuttaṃ. Tenapi hi vatthukāmakilesakāmesu titti nāma natthi. Evaṃ duppūrā esā taṇhā. **Appassādāti** supinasadīsatāya parittasukhā. **Dukhāti** dukkhakkhandhādīsu āgatadukkhavasena pana bahudukkhāva. **Iti viññāyāti** evamete kāme jānitvā. **Api dibbesūti** sace hi devānaṃ upakappanakāmehi nimanteyyāpi āyasmā samiddhi viya evampi tesu kāmesu ratiṃ na vindatiyeva. **Taṇhakkhayaṇatoti** arahatte ceva nibbāne ca abhirato hoti, taṃ patthayamāno viharati. **Sammāsambuddhasāvako**ti sammāsambuddhena desitassa dhammassa savanena jāto yogāvacarabhikkhūti.

Desanāvasāne so bhikkhu sotāpattiphale patiṭṭhahi, sampattaparīsāyapi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Anabhiratabhikkhuvatthu pañcamaṃ.

6. Aggidattabrāhmaṇavatthu

Bahuṃ ve saraṇaṃ yantīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto vālikarāsīmhi nisinnaṃ aggidattaṃ nāma kosalarañño purohitaṃ ārabha kathesi.

So kira mahākosalassa purohito ahoṣi. Atha naṃ pitari kālakate rājā pasenadi kosalo “pitu me purohito’’ti gāravena tasmiṃyeva ṭhāne ṭhapetvā tassa attano upaṭṭhānaṃ āgatakāle paccuggamaṇaṃ karoti, “ācariya, idha nisīdathā’’ti samānāsaṃ dāpesi. So cintesi – “ayaṃ rājā mayi ativiya gāraṇaṃ karoti, na kho pana rājūnaṃ niccakālemeva sakkā cittaṃ gahetuṃ. Samānavayeneva hi saddhiṃ rajjasukhaṃ nāma sukhaṃ hoti, ahañcamhi mahallako, pabbajitum me yutta’’nti. So rājānaṃ pabbajjaṃ anujānāpetvā nagare bheriṃ carāpetvā sattāhena sabbaṃ attano dhaṇaṃ dānamukhe vissajjetvā

bāhirakapabbajjāṃ pabbajī. Taṃ nissāya dasa purisasahassāni anupabbajjimsu. So tehi saddhiṃ aṅgamagadhānañca kururaṭṭhassa ca antare vāsaṃ kappetvā imaṃ ovādaṃ deti, “tātā, yassa kāmavitakkādayo uppajjanti, so nadito ekekaṃ vālukapuṭaṃ uddharitvā imasmiṃ okiratū”ti. Te “sādhū”ti paṭissuṇitvā kāmavitakkādīnaṃ uppannakāle tathā kariṃsu. Aparena samayena mahāvālukarāsi ahoṣi, taṃ ahichatto nāma nāgarājā paṭiggahesi. Aṅgamagadhavāsino ceva kururaṭṭhavāsino ca māse māse tesam mahantaṃ sakkāraṃ abhiharitvā dānaṃ denti. Atha nesam aggidatto imaṃ ovādaṃ adāsi – “pabbataṃ saraṇaṃ yātha, vanaṃ saraṇaṃ yātha, āramāṃ saraṇaṃ yātha, rukkhaṃ saraṇaṃ yātha, evaṃ sabbadukkhato muccissathā”ti. Attano antevāsikepi iminā ovādena ovadi.

Bodhisattopi katābhinikkhamano sammāsambodhiṃ patvā tasmim samaye sāvattim nissāya jetavane viharanto paccūsakāle lokaṃ volokento aggidattabrāhmaṇaṃ saddhiṃ antevāsikehi attano ñāṇajālassa anto pavittāṃ disvā “sabbepi ime arahattassa upanissayasampannā”ti ñatvā sāyanhasamayā mahāmogallānattheraṃ āha – “mogallāna, kiṃ passasi aggidattabrāhmaṇaṃ mahājanaṃ atitthe pakkhandāpentaṃ, gaccha tesam ovādaṃ dehi”ti. Bhante, bahū ete, ekakassa mayhaṃ avisayhā. Sace tumhepi āgamissatha, visayhā bhavissanti. Mogallāna, ahampi āgamissāmi, tvaṃ purato yāhīti. Thero purato gacchantova cintesi – “ete balavanto ceva bahū ca. Sace sabbesaṃ samāgamaṭṭhāne kiñci kathessāmi, sabbepi vaggavaggena utṭhaheyyu”nti attano ānubhāvena thūlaphusitakaṃ devaṃ vuṭṭhāpesi. Te thūlaphusitakesu patantesu utṭhāyutṭhāya attano attano paṇṇasālaṃ pavisiṃsu. Thero aggidattassa brāhmaṇassa paṇṇasāladvāre ṭhatvā “aggidattā”ti āha. So therassa saddaṃ sutvā “maṃ imasmiṃ loke nāmena ālapituṃ samattho nāma natthi, ko nu kho maṃ nāmena ālapatī”ti mānathaddhatāya “ko eso”ti āha. “Ahaṃ, brāhmaṇā”ti. “Kiṃ vadesī”ti? “Ajja me ekarattim idha vasanaṭṭhānaṃ tvaṃ ācikkhāhī”ti. “Idha vasanaṭṭhānaṃ natthi, ekassa ekāva paṇṇasālā”ti. “Aggidatta, manussā nāma manussānaṃ, gāvo gunnaṃ, pabbajitā pabbajitānaṃ santikaṃ gacchanti, mā evaṃ kari, dehi me vasanaṭṭhāna”nti. “Kiṃ pana tvaṃ pabbajito”ti? “Āma, pabbajitomhī”ti. “Sace pabbajito, kahaṃ te khāribhaṇḍaṃ, ko pabbajitaparikkhāro”ti. “Atthi me parikkhāro, visuṃ pana naṃ gahetvā vicarituṃ dukkhanti abbhantareneva naṃ gahetvā vicarāmi, brāhmaṇā”ti. So “taṃ gahetvā vicarissasi”ti therassa kujjhi. Atha naṃ so āha – “amhe, aggidatta, mā kujjhi, vasanaṭṭhānaṃ me ācikkhāhī”ti. Natthi ettha vasanaṭṭhānanti. Etasmim pana vālukarāsimhi ko vasatīti. Eko, nāgarājāti. Etaṃ me dehīti. Na sakkā dātuṃ, bhāriyaṃ etassa kammanti. Hotu, dehi meti. Tena hi tvaṃ eva jānāhīti.

Thero vālukarāsiabhimukho pāyāsi. Nāgarājā taṃ āgacchantam disvā “ayaṃ samaṇo ito āgacchati, na jānāti maññe mama atthibhāvaṃ, dhūmāyitvā naṃ māressāmī”ti dhūmāyi. Thero “ayaṃ nāgarājā ‘ahameva dhūmāyituṃ sakkomi, aññe na sakkontī’ti maññe sallakkhetī”ti sayampi dhūmāyi. Dvinnampi sarīrato uggatā dhūmā yāva brahmalokā utṭhahimsu. Ubhopi dhūmā theram abādhetvā nāgarājānameva bādheti. Nāgarājā dhūmavegaṃ sahituṃ asakkonto pajjali. Theropi tejodhātuṃ samāpajjitvā tena saddhimyeva pajjali. Aggijālā yāva brahmalokā utṭhahimsu. Ubhopi theram abādhetvā nāgarājānameva bādhayimsu. Athassa sakalasarīraṃ ukkāhi padittaṃ viya ahoṣi. Isigaṇo oloketvā cintesi – “nāgarājā, samaṇaṃ jhāpeti, bhaddako vata samaṇo amhākaṃ vacanaṃ asutvā naṭṭho”ti. Thero nāgarājānaṃ dametvā nibbisevanaṃ katvā vālukarāsimhi nisīdi. Nāgarājā vālukarāsim bhogehi parikkhipitvā kūṭāgārakucchipamānaṃ phaṇaṃ māpetvā therassa upari dhāresi.

Isigaṇā pātova “samaṇassa matabhāvaṃ vā amatabhāvaṃ vā jānissāmā”ti therassa santikaṃ gantvā taṃ vālukarāsimatthake nisinnaṃ disvā añjaliṃ paggayha abhithavanta āhaṃsu – “samaṇa, kacci nāgarājena na bādhitō”ti. “Kiṃ na passatha mama upariphaṇaṃ dhāretvā ṭhita”nti? Te “acchariyaṃ vata bho, samaṇassa evarūpo nāma nāgarājā damito”ti theram parivāretvā aṭṭhaṃsu. Tasmim khaṇe satthā āgato. Thero satthāraṃ disvā utṭhāya vandi. Atha naṃ isayo āhaṃsu – “ayampi tayā mahantataro”ti. Eso bhagavā satthā, ahaṃ imassa sāvakoti. Satthā vālukarāsimatthake nisīdi, isigaṇo “ayaṃ tāva sāvakassa ānubhāvo, imassa pana ānubhāvo kīdiso bhavissati”ti añjaliṃ paggayha satthāraṃ abhithavi. Satthā aggidattaṃ āmantetvā āha – “aggidatta, tvaṃ tava sāvakānañca

upaṭṭhākānañca ovādaṃ dadamāno kinti vatvā desī”ti. “Etaṃ pabbataṃ saraṇaṃ gacchatha, vanam ārāmaṃ rukkhamaṃ saraṇaṃ gacchatha. Etāni hi saraṇaṃ gato sabbadukkhā pamuccatī”ti evaṃ tesam ovādaṃ dammīti. Satthā “na kho, aggidatta, etāni saraṇaṃ gato sabbadukkhā pamuccati, buddhaṃ dhammaṃ saṅghaṃ pana saraṇaṃ gantvā sakalavaṭṭadukkhā pamuccatī”ti vatvā imā gāthā abhāsi –

188. “Bahum ve saraṇaṃ yanti, pabbatāni vanāni ca;
Ārāmarukkhacetyāni, manussā bhayatajjitā.
189. “Netam kho saraṇaṃ khemaṃ, netam saraṇamuttamaṃ;
Netam saraṇamāgamma, sabbadukkhā pamuccati.
190. “Yo ca buddhañca dhammañca, saṅghañca saraṇaṃ gato;
Cattāri ariyasaccāni, sammappaññāya passati.
191. “Dukkhamaṃ dukkhasamuppādaṃ, dukkhassa ca atikkamaṃ;
Ariyaṃ caṭṭhaṅgikaṃ maggaṃ, dukkhūpasamagāminaṃ.
192. “Etaṃ kho saraṇaṃ khemaṃ, etaṃ saraṇamuttamaṃ;
Etaṃ saraṇamāgamma, sabbadukkhā pamuccatī”ti.

Tattha **bahunti** bahu. **Pabbatānī** tattha tattha isigilivepullavebhārādike pabbate ca mahāvanagosiṅgasālavanādīni vanāni ca veḷuvanajīvakambavanādayo ārāme ca udenacetiyagotamacetiyādīni rukkhacetyāni ca te te manussā tena tena bhayena tajjitā bhayato muccitukāmā puttalābhādīni vā patthayamānā saraṇaṃ yantīti attho. **Netam saraṇanti** etaṃ sabbampi saraṇaṃ neva khemaṃ na uttamaṃ, na ca etaṃ paṭicca jātiādiddhammesu sattesu ekopi jātiādito sabbadukkhā pamuccatīti attho.

Yo cāti idaṃ akhemaṃ anuttamaṃ saraṇaṃ dassetvā khemaṃ uttamaṃ saraṇaṃ dassanathamaṃ āradhmaṃ. Tassattho – yo ca gahaṭṭho vā pabbajito vā “itipi so bhagavā arahaṃ sammāsambuddho”tiādikaṃ buddhadhammasaṅghānussatikammaṭṭhānaṃ nissāya seṭṭhavasena buddhañca dhammañca saṅghañca saraṇaṃ gato, tassapi taṃ saraṇagamaṇaṃ aññatitthiyavandanādīhi kuppāti calati. Tassa pana acalabhāvaṃ dassetuṃ maggena āgatasaraṇameva pakāsanto **cattāri ariyasaccāni sammappaññāya passatīti** āha. Yo hi etesaṃ saccānaṃ dassanavasena etāni saraṇaṃ gato, etassa etaṃ saraṇaṃ khemañca uttamañca, so ca puggalo etaṃ saraṇaṃ paṭicca sakalasmāpi vaṭṭadukkhā pamuccati, tasmā **etaṃ kho saraṇaṃ khemantiādi** vuttaṃ.

Desanāvasāne sabbepi te isayo saha paṭisambhidāhi arahattaṃ patvā satthāraṃ vanditvā pabbajjamaṃ yāciṃsu. Satthāpi cīvaragabbhato hatthaṃ pasāretvā “etha bhikkhavo, caratha brahmacariya”nti āha. Te taṅkhaṇeyeva aṭṭhaparikkhārādhārā vassasaṭṭhikatherā viya ahesuṃ. So ca sabbesampi aṅgamagadhakururaṭṭhavāsīnaṃ sakkāraṃ ādāya āgamanadivaso ahosi. Te sakkāraṃ ādāya āgatā sabbepi te isayo pabbajite disvā “kiṃ nu kho amhākaṃ aggidattabrāhmaṇo mahā, udāhu samaṇo gotamo”ti cintetvā samaṇassa gotamassa āgatattā “aggidattova mahā”ti maññiṃsu. Satthā tesam ajjhāsayaṃ oloketvā, “aggidatta, parisāya kaṅkhaṃ chindā”ti āha. So “ahampi ettakameva paccāsīsāmī”ti iddhibalena sattakkhattuṃ vehāsaṃ abhuggantvā punappunaṃ oruyha satthāraṃ vanditvā “satthā me, bhante, bhagavā, sāvakoḥasmī”ti vatvā sāvakattaṃ pakāsesīti.

Aggidattabrāhmaṇavatthu chaṭṭhaṃ.

7. Ānandattherapañhavatthu

Dullabhoti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto ānandattherassa pañhaṃ ārabha

kathesi.

Thero hi ekadivasaṃ divāṭṭhāne nisinno cintesi – ‘‘hatthājānīyo chaddantakule vā uposathakule vā uppajjati, assājānīyo sindhavakule vā valāhakassarājakule vā, usabho goājanīyo dakkhiṇapathetiādīni vadantena satthārā hatthājānīyādīnaṃ uppattiṭṭhānādīni kathitāni, purisājānīyo pana kahaṃ nu kho uppajjati’’ti. So satthāraṃ upasaṅkamitvā vanditvā ekamantaṃ nisīditvā etamatthaṃ pucchi. Satthā, ‘‘ānanda, purisājānīyo nāma sabbattha nuppajjati, ujukato pana tiyojanasatāyāme vitthārato aḍḍhateyyasate āvaṭṭato navayojanasatappamāṇe majjhimapadesaṭṭhāne uppajjati. Uppajjanto ca pana na yasmiṃ vā tasmīṃ vā kule uppajjati, khattiyamahāsālabrahmaṇamahāsālakulānaṃ pana aññatarasmiṃyeva uppajjati’’ti vatvā imaṃ gāthamāha –

193. ‘‘Dullabho purisājaṇṇo, na so sabbattha jāyati;
Yattha so jāyatī dhīro, taṃ kulāṃ sukhamedhatī’’ti.

Tattha **dullabho**ti purisājaṇṇo hi dullabho, na hatthājānīyādayo viya sulabho, so sabbattha paccantadeso vā nīcakule vā na jāyati, majjhimadesepi mahājanassa abhivādanādisakkārakaraṇaṭṭhāne khattiyabrahmaṇakulānaṃ aññatarasmiṃ kule jāyati. Evaṃ jāyamāno **yattha so jāyati dhīro** uttamapaṇṇo sammāsambuddho, **taṃ kulāṃ sukhamedhatī**ti sukhappattameva hotīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhānādīni pāpuṇiṃsūti.

Ānandattherapaṇṇavattū sattamaṃ.

8. Sambahulabhikkhuvatthu

Sukho buddhānanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto sambahulānaṃ bhikkhūnaṃ kathaṃ ārabha kathesi.

Ekadivasaṃhi pañcasatabhikkhū upaṭṭhānasālāyaṃ nisinnā, ‘‘āvuso, kiṃ nu kho imasmiṃ loke sukha’’nti kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ? Tattha keci ‘‘rajjasukhasadisāṃ sukhaṃ nāma natthī’’ti āhaṃsu. Keci kāmasukhasadisāṃ, keci ‘‘sālimāṃsabhojanādisadisāṃ sukhaṃ nāma natthī’’ti āhaṃsu. Satthā tesāṃ nisinnatṭhānaṃ gantvā ‘‘kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā’’ti pucchitvā ‘‘imāya nāmā’’ti vutte, ‘‘bhikkhave, kiṃ kathetha? Idaṃhi sabbampi sukhaṃ vaṭṭadukkhapariyāpannameva, imasmiṃ loke buddhuppādo dhammassavanaṃ, saṅghasāmaggī, sammodamānabhāvoti idameva sukha’’nti vatvā imaṃ gāthamāha –

194. ‘‘Sukho buddhānamuppādo, sukhā saddhammadesanā;
Sukhā saṅghassa sāmaggī, samaggānaṃ tapo sukho’’ti.

Tattha **buddhānamuppādoti** yasmā buddhā uppajjamānā mahājanaṃ rāgakantārādīhi tārenti, tasmā buddhānaṃ uppādo sukho uttamo. Yasmā saddhammadesanaṃ āgamma jātiādiddhammā sattā jātiādīhi muccanti, tasmā **saddhammadesanā sukhā**. **Sāmaggī**ti samacittatā, sāpi sukhā eva. Samaggānaṃ pana ekacittānaṃ yasmā buddhavacanaṃ vā uggaṇhituṃ dhutaṅgāni vā pariharitūṃ samaṇadhammaṃ vā kātuṃ sakkā, tasmā **samaggānaṃ tapo sukhoti** vuttaṃ. Tenevāha – ‘‘yāvakīvaṇca, bhikkhave, bhikkhū samaggā sannipatissanti, sammaggā vuṭṭhahissanti, samaggā saṅghakaraṇīyāni karissanti, vuddhiyeva, bhikkhave, bhikkhūnaṃ pāṭikaṅkhā, no parihānī’’ti (dī. ni. 2.136).

Desanāvasāne te bhikkhū arahatte patiṭṭhahimsu, mahājanassāpi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Sambahulabhikkhuvatthu aṭṭhamaṃ.

9. Kassapadasabalassa suvaṇṇacetiyaṅgavattu

Pūjāraheti imaṃ dhammadesanaṃ satthā cārikaṃ caramāno kassapadasabalassa suvaṇṇacetiyaṃ ārabha kathesi.

Tathāgato sāvattitho nikkhamitvā anupubbena bārāṇasiṃ gacchanto antarāmagge todeyyagāmassa samīpe mahābhikkhusaṅghaparivāro aññataraṃ devaṭṭhānaṃ sampāpuṇi. Tatra nisinno sugato dhammabhaṇḍāgārikaṃ pesetvā avidūre kasikammaṃ karontaṃ brāhmaṇaṃ pakkosāpesi. So brāhmaṇo āgantvā tathāgataṃ anabhivanditvā tameva devaṭṭhānaṃ vanditvā aṭṭhāsi. Sugatopi “imaṃ padesaṃ kinti maññasi brāhmaṇā”ti āha. Amhākaṃ paveniyā āgatacetiyaṭṭhānanti vandāmi, bho gotamāti. “Imaṃ ṭhānaṃ vandantena tayā sādhu kataṃ brāhmaṇā”ti sugato taṃ sampahaṃsesi. Taṃ sutvā bhikkhū “kena nu kho kāraṇena bhagavā evaṃ sampahaṃsesi”ti saṃsayam sañjanesuṃ. Tato tathāgato tesam saṃsayamaṇetum majjhimanikāye **ghaṭṭikārasuttantaṃ** (ma. ni. 2.282 ādayo) vatvā iddhānubhāvena kassapadasabalassa yojanubbedham kanakacetiyaṃ aparāṇca kanakacetiyaṃ ākāse nimminivā mahājanaṃ dassetvā, “brāhmaṇa, evaṃvidhānaṃ pūjārahānaṃ pūjā yuttatarāvā”ti vatvā **mahāparinibbānasutte** (dī. ni. 2.206) dassitanayeneva buddhādike cattāro thūpārahe pakāsetvā sarīracetiyaṃ uddissacetiyaṃ paribhogacetiyaṃ tīṇi cetiyāni visesato paridīpetvā imā gāthā abhāsi –

195. “Pūjārahe pūjayato, buddhe yadi ca sāvake;
Papañcasamatikkante, tiṇṇasokapariddave.

196. “Te tādise pūjayato, nibbute akutobhaye;
Na sakkā puññaṃ saṅkhātum, imettamapi kenacī”ti. (apa. therā 1.10.1-2);

Tattha pūjitum arahā **pūjārahā**, pūjitum yuttāti attho. **Pūjārahe pūjayatoti** abhivādanādīhi ca catūhi ca paccayehi pūjentassa. Pūjārahe dasseti **buddheti**adinā. **Buddheti** sammāsambuddhe. **Yadīti** yadi vā, atha vāti attho. Tattha paccakabuddheti kathitaṃ hoti, sāvake ca. **Papañcasamatikkanteti** samatikkantataṇhādīṭṭhimānapapañce. **Tiṇṇasokapariddaveti** atikkantasokapariddave, ime dve atikkanteti attho. Etehi pūjārahattaṃ dassitaṃ.

Teti buddhādayo. **Tādiseti** vuttagahaṇavasena. **Nibbuteti** rāgādinibbutiyā. Natthi kutoci bhavato vā ārammaṇato vā etesaṃ bhayanti akutobhaya, te **akutobhaye**. **Na sakkā puññaṃ saṅkhātunti** puññaṃ gaṇetum na sakkā. Kathanti ce? **Imettamapi kenacīti** imaṃ ettakaṃ, imaṃ ettakanti kenacīti apisaddo idha sambandhitabbo, kenaci puggalena mānena vā. Tattha **puggalenāti** tena brahmādinā. **Mānenāti** tividhena mānena tīraṇena dhāraṇena pūraṇena vā. **Tīraṇaṃ** nāma idaṃ ettakanti nayato tīraṇaṃ. **Dhāraṇanti** tulāya dhāraṇaṃ. **Pūraṇaṃ** nāma aḍḍhapasatapatthanālikādivasena pūraṇaṃ. Kenaci puggalena imehi tīhi mānehi buddhādike pūjayato puññaṃ vipākavasena gaṇetum na sakkā pariyaṇtarahitatoti dvīsu ṭhānesu pūjayato kiṃ dānaṃ paṭhamaṃ dharamāne buddhādī pūjayato na sakkā puññaṃ saṅkhātum, puna te tādise kilesaparinibbānanimittena khandhāparinibbānena nibbutepi pūjayato na sakkā saṅkhātunti bheda yujjanti. Tena hi vimānavatthumhi –

“Tīṭṭhante nibbute cāpi, same citte samaṃ phalaṃ;
Cetopaṇidhihetu hi, sattā gacchanti suggati”nti. (vi. va. 806);

Desanāvasāne so brāhmaṇo sotāpanno ahoṣīti. Yojanikaṃ kanakacetiyaṃ sattāhamākāseva aṭṭhāsi, mahantena samāgamo cāhoṣi, sattāhaṃ cetiyaṃ nānappakāreṇa pūjesuṃ. Tato bhinnaladdhikānaṃ laddhibhedo jāto, buddhānubhāvena taṃ cetiyaṃ sakaṭṭhānameva gataṃ, tattheva taṃkhaṇe mahantaṃ pāsānacetiyaṃ ahoṣi. Tasmīṃ samāgame caturāsītiyā pāṇasahassānaṃ dhammābhisamayo ahoṣīti.

Kassapadasabalassa suvaṇṇacetiyaṅgavattu navamaṃ.

Buddhavaggavaṇṇanā niṭṭhitā.

Cuddasamo vaggo.

Paṭhamabhāṇavāraṃ niṭṭhitam.

15. Sukhavaggo

1. Nāṭikalāhavūpasamanavatthu

Susukhaṃ vatāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā sakkesu viharanto kalāhavūpasamanatthaṃ ñātake ārabha kathesi.

Sākiyakoliyā kira kapilavatthunagarassa ca koliyanagarassa ca antare rohiṇiṃ nāma nadiṃ ekeneva āvaraṇena bandhāpetvā sassāni karonti. Atha jeṭṭhamūlamāse sassesu milāyantesu ubhayanagaravāsikānampi kammakārā sannipatiṃsu. Tattha koliyanagaravāsino āhaṃsu – “idaṃ udakaṃ ubhayato hariyamānaṃ neva tumhākaṃ, na amhākaṃ pahossati, amhākaṃ pana sassam ekaudakeneva nipphajjissati, idaṃ udakaṃ amhākaṃ dethā”ti. Itarepi āhaṃsu – “tumhesu koṭṭhake pūretvā ṭhitesu mayaṃ rattasuvaṇṇanīlamaṇikālakahāpaṇe ca gahetvā pacchipasibbakādihatthā na sakkhissāma tumhākaṃ gharadvāre vicarituṃ, amhākampi sassam ekaudakeneva nipphajjissati, idaṃ udakaṃ amhākaṃ dethā”ti. Na mayaṃ dassāmāti. Mayampi na dassāmāti evaṃ kathaṃ vaḍḍhetvā eko utthāya ekassa pahāraṃ adāsi, sopi aññassāti evaṃ aññamaññaṃ paharivā rājakulānaṃ jātiṃ ghaṭṭetvā kalahaṃ vaḍḍhayiṃsu.

Koliyakammakārā vadanti – “tumhe kapilavatthuvāsike gahetvā gajjatha, ye soṇasiṅgālādayo viya attano bhaginihi saddhiṃ saṃvasiṃsu, etesaṃ hatthino ceva assā ca phalakāvudhāni ca amhākaṃ kiṃ karissanti”ti. Sākiyakammakārāpi vadanti “tumhe idāni kuṭṭhino dārake gahetvā gajjatha, ye anāthā niggaṭikā tiracchānā viya kolarukkhe vasiṃsu, etesaṃ hatthino ca assā ca phalakāvudhāni ca amhākaṃ kiṃ karissanti”ti. Te gantvā tasmīṃ kamme niyuttānaṃ amaccānaṃ kathayiṃsu, amaccā rājakulānaṃ kathesuṃ. Tato sākiyā “bhaginihi saddhiṃ saṃvasitakānaṃ thāmañca balañca dassessāmā”ti yuddhasajjā nikkhamiṃsu. Koliyāpi “kolarukkavāsīnaṃ thāmañca balañca dassessāmā”ti yuddhasajjā nikkhamiṃsu.

Satthāpi paccūsasamaye lokaṃ volokento ñātake disvā “mayi agacchante ime nassissanti, mayā gantuṃ vaṭṭati”ti cintetvā ekakova ākāseṇa gantvā rohiṇinadiyā majjhe ākāse pallaṅkena nisīdi. Nātakā satthāraṃ disvā āvudhāni chaḍḍetvā vandīṃsu. Atha ne satthā āha – “kiṃ kalaho nāmesa, mahārājā”ti? “Na jānāma, bhante”ti. “Ko dāni jānissati”ti? Te “uparājā jānissati, senāpati jānissati”ti iminā upāyena yāva dāsakammakare pucchitvā, “bhante, udakakalaho”ti āhaṃsu. “Udakaṃ kiṃ agghati, mahārājā”ti? “Appagghaṃ, bhante”ti. “Khattiyā kiṃ agghanti mahārājā”ti? “Khattiyā nāma anagghā, bhante”ti. “Ayuttaṃ tumhākaṃ appamattataṃ udakaṃ nissāya anaggha khattiyā nāsetu”nti. Te tuṅhī ahesuṃ. Atha te satthā āmantetvā “kasmā mahārājā evarūpaṃ karoṭha, mayi asante ajja lohitanadī pavattissati, ayuttaṃ vo kataṃ, tumhe pañcahi verehi saverā viharatha, ahaṃ avero viharāmi. Tumhe kilesāturā hutvā viharatha, ahaṃ anāturo. Tumhe kāmaguṇapariyesanussukkā hutvā viharatha, ahaṃ anussukko viharāmi”ti vatvā imā gāthā abhāsi –

197. “Susukhaṃ vata jīvāma, verinesu averino,
Verinesu manussesu, viharāma averino.

198. “Susukhaṃ vata jīvāma, āturesu anāturā;
Āturesu manussesu, viharāma anāturā.

199. “Susukhaṃ vata jīvāma, ussukesu anussukā;
Ussukesu manussesu, viharāma anussukā”ti.

Tattha **susukhanti** suṭṭhu sukhaṃ. Imaṃ vuttaṃ hoti – ye gihino sandhicchedādivasena, pabbajitā vā pana vejjakammādivasena jīvitavuttiṃ uppādetvā “sukhena jīvāmā”ti vadanti, tehi mayameva susukhaṃ vata jīvāma, ye mayaṃ pañcahi verīhi verinesu manussesu averino, kilesāturesu manussesu nikkilesatāya anāturā, pañcakāmaguṇapariyesane ussukesu tāya pariyesanāya abhāvena anussukāti. Sesam uttānatthameva.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇimsūti.

Ñātikalahavūpasamanavatthu paṭhamaṃ.

2. Māravatthu

Susukhaṃ vata jīvāmāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā pañcasālāya brāhmaṇagāme viharanto māraṃ ārabha kathesi.

Ekadivasañhi satthā pañcasatānaṃ kumārikānaṃ sotāpattimagassūpanissayaṃ disvā taṃ gāmaṃ upanissāya vihāsi. Tāpi kumārikāyo ekasmiṃ nakkhattadivase nadiṃ gantvā nhatvā alaṅkatapaṭiyattā gāmābhimukhiyo pāyimsu. Satthāpi taṃ gāmaṃ pavisitvā piṇḍāya caratī. Atha māro sakalagāmaṃ sarīre adhimuccitvā yathā satthā kaṭacchubhattamattampi na labhati, evaṃ katvā yathāhotena pattena nikkhamantaṃ satthāraṃ gāmadvāre ṭhatvā āha – “api, samaṇa, piṇḍapātaṃ labhitthā”ti. “Kiṃ pana tvaṃ, pāpima, tathā akāsi, yathāhaṃ piṇḍaṃ na labheyya”nti? “Tena hi, bhante, puna pavisathā”ti. Evaṃ kirassa ahosi – “sace puna pavisati, sabbesaṃ sarīre adhimuccitvā imassa purato pāṇiṃ paharivā hassakeliṃ karissāmī”ti. Tasmīṃ khaṇe tā kumārikāyo gāmadvāraṃ patvā satthāraṃ disvā vanditvā ekamantaṃ aṭṭhaṃsu. Māropi satthāraṃ āha – “api, bhante, piṇḍaṃ alabhamānā jighacchādukkheṇa pīlitatthā”ti. Satthā “ajja mayaṃ, pāpima, kiñci alabhitvāpi ābhassaraloke mahābrahmāno viya pītisukheneva vītināmessāmā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

200. “Susukhaṃ vata jīvāma, yesaṃ no natthi kiñcanaṃ;
Pītibhakkhā bhavissāma, devā ābhassarā yathā”ti.

Tattha **yesaṃ noti** yesaṃ amhākaṃ palibujjhanatthena rāgādīsū kiñcanesu ekampi kiñcanaṃ natthi. **Pītibhakkhāti** yathā ābhassarā devā pītibhakkhā hutvā pītisukheneva vītināmenti, evaṃ mayampi, pāpima, kiñci alabhitvā pītibhakkhā bhavissāmāti attho.

Desanāvasāne pañcasatāpi kumārikāyo sotāpattiphale patiṭṭhahiṃsūti.

Māravatthu dutiyaṃ.

3. Kosalarañño parājayaṃ vatthu

Jayaṃ veranti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto kosalarañño parājayaṃ ārabha kathesi.

So kira kāsikagāmaṃ nissāya bhāgineyyena ajātasattunā saddhiṃ yujjhanto tena tayo vāre parājito tatiyavāre cintesi – “ahaṃ khīramukhampi dāraṃ parājetuṃ nāsakkhiṃ, kiṃ me jīvitena”ti. So āhārūpacchedaṃ katvā mañcake nipajji. Athassa sā pavatti sakalanagaraṃ patthari. Bhikkhū tathāgatassa ārocesuṃ – “bhante, rājā kira kāsikagāmaṃ nissāya tayo vāre parājito, so idāni parājitvā āgato ‘khīramukhampi dāraṃ parājetuṃ nāsakkhiṃ, kiṃ me jīvitena’ti āhārūpacchedaṃ katvā mañcake

nipanno’’ti. Sathhā tesam katham sutvā, ‘‘bhikkhave, jinantopi veram pasavati, parājito pana dukkham setiyevā’’ti vatvā imam gāthamāha –

201. ‘‘Jayaṃ veram pasavati, dukkham seti parājito;
Upasanto sukham seti, hitvā jayaparājaya’’nti.

Tattha **jayanti** param jinanto veram paṭilabhati. **Parājitoti** parena parājito ‘‘kadā nu kho paccāmittassa piṭṭhiṃ daṭṭhuṃ sakkhissāmī’’ti dukkham seti sabbiriyāpathesu dukkhameva viharatīti attho. **Upasantoti** abbhantare upasantarāgādikilesa khīṇāsavo jayañca parājayañca hitvā sukham seti, sabbiriyāpathesu sukhameva viharatīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādāni pāpuṇiṃsūti.

Kosalarañño parājayavatthu tatiyaṃ.

4. Aññatarakuladārikāvattu

Natthi rāgasamoti imaṃ dhammadesanaṃ sathhā jetavane viharanto aññataram kuladārikam ārabha kathesi.

Tassā kira mātāpitaro āvāham katvā maṅgaladivase sathhāraṃ nimantayimṃsu. Sathhā bhikkhusaṅghaparivuto tattha gantvā nisīdi. Sāpi kho vadhukā bhikkhusaṅghassa udakaparissāvanādāni karontī aparāparaṃ sañcarati. Sāmikopissā taṃ olovento aṭṭhāsi. Tassa rāgavasena olokontassa anto kilesa samudācari. So aññāñābhībhūto neva buddham upaṭṭhahi, na asīti mahāthere. Hattham pasāretvā ‘‘taṃ vadhukam gaṇhissāmī’’ti pana cittaṃ akāsi. Sathhā tassajjhāsayaṃ oloketvā yathā taṃ itthiṃ na passati, evamakāsi. So adīsvā sathhāraṃ olovento aṭṭhāsi. Sathhā tassa oloketvā ṭhitakāle ‘‘kumāraka, na hi rāgagginā sadiso aggi nāma, dosakalinā sadiso kali nāma, khandhapariharaṇadukkhena sadisaṃ dukkham nāma atthi, nibbānasukhasadisam sukhampi natthiyevā’’ti vatvā imam gāthamāha –

202. ‘‘Natthi rāgasamo aggi, natthi dosasamo kali;
Natthi khandhasamā dukkhā, natthi santiparam sukha’’nti.

Tattha **natthi rāgasamoti** dhūmaṃ vā jālaṃ vā aṅgāraṃ vā adassetvā antoyeva jhāpetvā bhasmamutṭhiṃ kātuṃ samattho rāgena samo añño aggi nāma natthi. **Kalīti** dosena samo aparādhopi natthi. **Khandhasamāti** khandhehi samā. Yathā parihariyamānā khandhā dukkhā, evaṃ aññaṃ dukkham nāma natthi. **Santiparanti** nibbānato uttarim aññaṃ sukhampi natthi. Aññañhi sukham sukhameva, nibbānaṃ paramasukhanti attho.

Desanāvasāne kumārikā ca kumārako ca sotāpattiṭṭhale patiṭṭhahimṃsu. Tasmim samaye bhagavā tesam aññamaññaṃ dassanākāraṃ akāsīti.

Aññatarakuladārikāvattu catutthaṃ.

5. Ekaupāsakavatthu

Jighacchāti imaṃ dhammadesanaṃ sathhā āḷaviyaṃ viharanto ekaṃ upāsakaṃ ārabha kathesi.

Ekasmiñhi divase sathhā jetavane gandhakuṭiyaṃ nisinnova paccūsakāle lokaṃ volokento āḷaviyaṃ ekaṃ duggatamanussaṃ disvā tassūpanissayasampattiṃ ñatvā pañcasatabhikkhuparivāro āḷaviyaṃ agamāsi. Aḷavivāsino sathhāraṃ nimantayimṃsu. Sopi duggatamanusso ‘‘sathhā kira āgato’’ti sutvā ‘‘sathu santike dhammaṃ sossāmī’’ti manaṃ akāsi. Taṃdivasameva cassa eko goṇo palāyi. So ‘‘kiṃ

nu kho goṇaṃ pariyesissāmi, udāhu dhammaṃ suṇāmi”ti cintetvā “goṇaṃ pariyesitvā pacchā dhammaṃ sossāmi”ti pātova gehā nikkhāmi. Ālavivāsinopi buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅghaṃ nisīdāpetvā parivisitvā anumodanattāya pattamaṃ gaṇhiṃsu. Sattā “yaṃ nissāya ahaṃ tiṃsayojanamaggaṃ āgato, so goṇaṃ pariyesitum araṇṇaṃ pavitṭho, tasmim āgateyeva dhammaṃ desessāmi”ti tuṅhī ahoṣi.

Sopi manusso divā goṇaṃ disvā gogaṇe pakkhipitvā “sacepi aññaṃ natthi, satthu vandanaṃ attampi karissāmi”ti jighacchāpītopi gehaṃ gamanāya manāṃ akatvā vegena satthu santikaṃ āgantvā sathhāraṃ vanditvā ekamantaṃ aṭṭhāsi. Sattā tassa ṭhitakāle dānaveyyāvaṭikaṃ āha – “atthi kiñci bhikkhusaṅghassa atirittabhatta”nti? “Bhante, sabbaṃ atthi”ti. Tena hi “imaṃ parivissāmi”ti. So sathhārā vuttaṭṭhāneyeva taṃ nisīdāpetvā yāgukhādanīyabhojanīyehi sakkaccaṃ parivisi. So bhuttabhato mukhaṃ vikkhālesi. Ṭhapetvā kira imaṃ ṭhānaṃ tīsu piṭakesu aññattha gatāgatassa bhattavicāraṇaṃ nāma natthi. Tassa passaddhadarathassa cittaṃ ekaggaṃ ahoṣi. Athassa sathhā anupubbim kathaṃ kathetvā saccāni pakāsesi. So desanāvasāne sotāpattiphale patiṭṭhahi. Sathhāpi anumodanaṃ katvā uṭṭhāyāsānā pakkāmi. Mahājano sathhāraṃ anugantvā nivatti.

Bhikkhū sathhārā saddhim gacchantāyeva ujjhāyimsu – “passathāvuso, satthu kammaṃ, aññesu divasesu evarūpaṃ natthi, ajja panaṃ manussaṃ disvā yāguādīni vicāretvā dāpesi”ti. Sattā nivattitvā ṭhitakova “kiṃ kathetha, bhikkhave”ti pucchitvā tamatthaṃ sutvā “āma, bhikkhave, ahaṃ tiṃsayojanaṃ kantāraṃ āgacchanto tassa upāsakassūpanissayaṃ disvā āgato, so ativiya jighacchito, pātova paṭṭhāya goṇaṃ pariyesanto araṇṇe vicari. ‘Jighacchadukkhena dhamme desiyamānēpi paṭivijjhitaṃ na sakkhissati’ti cintetvā evaṃ akāsiṃ, jighacchārogasadiṣo rogo nāma natthi”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

203. “Jighacchāparamā rogā, saṅkhāraparamā dukhā;
Etamaṃ ṇatvā yathābhūtaṃ, nibbānaṃ paramaṃ sukha”nti.

Tattha **jighacchāparamā rogā**ti yasmā añño rogo sakiṃ tikicchito vinassati vā tadanāvāsena vā pahiyati, jighacchā pana niccakālaṃ tikicchitabbāyevāti sesarogānaṃ ayaṃ paramā nāma. **Saṅkhārā**ti pañca khandhā. **Etamaṃ ṇatvā**ti jighacchāsamo rogo natthi, khandhāpariharaṇasamaṃ dukkhaṃ nāma natthi eti amatthaṃ yathābhūtaṃ ṇatvā paṇḍito nibbānaṃ sacchi karoti. **Nibbānaṃ paramaṃ sukhanti** tañhi sabbasukhānaṃ paramaṃ uttamaṃ sukhanti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalaḍḍhāni pāpuṇimsūti.

Ekaupāsakavatthu pañcamaṃ.

6. Pasenadikosavattū

Ārogyaparamā lābhāti imaṃ dhammadeśanaṃ sathhā jetavane viharanto rājānaṃ pasenadikosalaṃ ārabha kathesi.

Ekasmiñhi samaye rājā taṇḍuladōṇassa odanaṃ tadupiyena sūpabyañjanena bhūñjati. Ekadivasaṃ bhuttapātarāso bhattasammaḍḍhaṃ avinodetvā satthu santikaṃ gantvā kilantarūpo ito cito ca samparivattati, niddāya abhibhūyamānopi ujukaṃ nipajjitaṃ asakkaṃ ekamantaṃ nisīdi. Atha naṃ sathhā āha – “kiṃ, mahārāja, avissamitvā āgatosi”ti? “Āma, bhante, bhuttakālato paṭṭhāya me mahādukkhaṃ hoti”ti. Atha naṃ sathhā, “mahārāja, atibahubhojanaṃ evaṃ dukkhaṃ hoti”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

“Middhī yadā hoti mahagghaso ca,
Niddāyitā samparivattasāyī;

Mahāvarāhova nivāpapuṭṭho,
Punappunaṃ gabbhamupeti mando’’ti. (dha. pa. 325); –

Imāya gāthāya ovaditvā, ‘‘mahārāja, bhojanaṃ nāma mattāya bhuñjituṃ vaṭṭati. Mattabhojino hi sukhaṃ hoti’’ti uttari ovadanto imaṃ gāthamāha –

‘‘Manujassa sadā satīmato,
Mattaṃ jānato laddhabhojane;
Tanukassa bhavanti vedanā,
Saṅikaṃ jīrati āyupālaya’’nti. (saṃ. ni. 1.124);

Rājā gāthaṃ uggaṇhituṃ nāsakkhi, samīpe ṭhitaṃ pana bhāgineyyaṃ, sudassanaṃ nāma māṇavaṃ ‘‘imaṃ gāthaṃ uggaṇha, tātā’’ti āha. So taṃ gāthaṃ uggaṇhitvā ‘‘kiṃ karomi, bhante’’ti satthāraṃ pucchi. Atha naṃ satthā āha – ‘‘rañño bhuñjantassa osānapiṇḍakāle imaṃ gāthaṃ vadeyyāsi, rājā atthaṃ sallakkhetvā yaṃ piṇḍaṃ chaḍḍessati, tasmim piṇḍe sitthagāṇanāya rañño bhattapacanakāle tattake taṇḍule hareyyāsi’’ti. So ‘‘sādhu, bhante’’ti sāyampi pātopi rañño bhuñjantassa osānapiṇḍakāle taṃ gāthaṃ udāharitvā tena chaḍḍitapiṇḍe sitthagāṇanāya taṇḍule hāpesi. Rājāpi tassa gāthaṃ sutvā sahasaṃ sahasaṃ dāpesi. So aparena samayena nālikodanaparamatāya saṅghahitvā sukhappatto tanusarīro ahosi.

Athekadivasāṃ satthu santikaṃ gantvā satthāraṃ vanditvā āha – ‘‘bhante, idāni me sukhaṃ jātaṃ, migampi assampi anubandhitvā gaṇhanasamattho jātomhi. Pubbe me bhāgineyyena saddhiṃ yuddhameva hoti, idāni vajīrakumārīṃ nāma dhītaraṃ bhāgineyyassa datvā so gāmo tassāyeva nhānacunṇamūlaṃ katvā dinno, tena saddhiṃ viggaho vūpasanto, imināpi me kāraṇena sukhomeva jātaṃ. Kulasantakaṃ rājamaṇiratanaṃ no gehe purimadivase natṭhaṃ, tampi idāni hatthapattaṃ āgataṃ, imināpi me kāraṇena sukhomeva jātaṃ. Tumhākaṃ sāvakehi saddhiṃ vissāsaṃ icchantena ñātidhītāpi no gehe katā, imināpi me kāraṇena sukhomeva jāta’’nti. Satthā ‘‘ārogyaṃ nāma, mahārāja, paramo lābho, yathāladdhena santuṭṭhabhāvasadisampi dhanaṃ, vissāsasadisō ca paramā ñāti, nibbānasadisāṅca sukhaṃ nāma natthi’’ti vatvā imaṃ gāthamāha –

204. ‘‘Ārogyaparamā lābhā, santuṭṭhiparamaṃ dhanaṃ;
Vissāsaparamā ñāti, nibbānaparamaṃ sukha’’nti.

Tattha **ārogyaparamā lābhā**ti arogabhāvaparamā lābhā. Rogino hi vijjāmānāpi lābhā alābhāyeva, tasmā arogassa sabbalābhā āgatāva honti. Tenetaṃ vuttaṃ – ‘‘ārogyaparamā lābhā’’ti.

Santuṭṭhiparamaṃ dhananti gihino vā pabbajitassa vā yaṃ attanā laddhaṃ attano santakaṃ, teneva tussanabhāvo santuṭṭhī nāma sesadhanehi paramaṃ dhanaṃ. **Vissāsaparamā ñāti**ti mātā vā hotu pitā vā, yena saddhiṃ vissāso natthi, so aññātakova. Yena aññātakena pana saddhiṃ vissāso atthi, so asambandhopi paramo uttamo ñāti. Tena vuttaṃ – ‘‘vissāsaparamā ñāti’’ti. Nibbānasadisāṃ pana sukhaṃ nāma natthi, tenevāha – **nibbānaparamaṃ sukhanti**.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādāni pāpuṇimsūti.

Pasenadikosalavatthu chaṭṭhaṃ.

7. Tissattheravatthu

Pavivekarasanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā vesāliyaṃ viharanto aññātaraṃ bhikkhuṃ ārabba kathesi.

Satthārā hi, ‘‘bhikkhave, ahaṃ ito catūhi māsehi parinibbāyissāmī’’ti vutte satthu santike satta

bhikkhusatāni santāsaṃ āpajjimsu, khīṇāsavānaṃ dhammasaṃvego uppajji, puthujjanā assūni sandhāretuṃ nāsakkhimsu. Bhikkhū vaggā vaggā hutvā “kiṃ nu kho karissāmā”ti mantentā vicaranti. Atheko tissatthero nāma bhikkhū “satthā kira catumāsaccayena parinibbāyissati, ahañcamhi avītarāgo, sathhari dharamāneyeva mayā arahattaṃ gaṇhituṃ vaṭṭatī”ti catūsu iriyāpathesu ekakova vihāsi. Bhikkhūnaṃ santike gamaṇaṃ vā kenaci saddhiṃ kathāsallāpo vā natthi. Atha naṃ bhikkhū āhaṃsu – “āvuso, tissa tasmā evaṃ karosī”ti. So tesam kathaṃ na suṇāti. Te tassa pavattiṃ satthu ārocetvā, “bhante, tumhesu tissattherassa sineho natthi”ti āhaṃsu. Satthā taṃ pakkosāpetvā “kasmā tissa evaṃ akāsī”ti pucchitvā tena attano adhippāye ārocite “sādhu, tissā”ti sādhuḥkāraṃ datvā, “bhikkhave, mayi sineho tissasadisova hotu. Gandhamālādīhi pūjaṃ karontāpi neva maṃ pūjenti, dhammānudhammaṃ paṭipajjamānāyeva pana maṃ pūjenti”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

205. “Pavivekarasaṃ pitvā, rasaṃ upasamassa ca;
Niddaro hoti nippāpo, dhammapītirasaṃ piva”nti.

Tattha **pavivekarasanti** pavivekato uppannaṃ rasaṃ, ekībhāvasukhanti attho. **Pitvāti** dukkhapariññādīni karonto ārammaṇato sacchikiriyāvasena pivitvā. **Upasamassa cāti** kilesūpasamanibbānassa ca rasaṃ pitvā. **Niddaro hotīti** tena ubhayarasapānena khīṇāsavo bhikkhu abbhantare rāgadarathādīnaṃ abhāvena niddaro ceva nippāpo ca hoti. **Rasaṃ pivanti** navavidhalokuttaradhamavasena uppannaṃ pītirasaṃ pivantopi niddaro nippāpo ca hoti.

Desanāvasāne tissatthero arahattaṃ pāpuṇi, mahājanassāpi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Tissattheravatthu sattamaṃ.

8. Sakkavatthu

Sāhu dassananti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvagāmake viharanto sakkam ārabha kathesi.

Tathāgatassa hi āyusaṅkhāre vissaṭṭhe lohitapakkhandikābādhasa uppannabhāvaṃ ñatvā sakko devarājā “mayā satthu santikaṃ gantvā gilānupaṭṭhānaṃ kātuṃ vaṭṭatī”ti cintetvā tigāvutappamaṇaṃ atabhāvaṃ vijahitvā satthāraṃ upasaṅkamitvā hatthehi pāde parimajji. Atha naṃ satthā āha “ko eso”ti? “Ahaṃ, bhante, sakko”ti. “Kasmā āgatosī”ti? “Tumhe gilāne upaṭṭhahituṃ, bhante”ti. “Sakka, devānaṃ manussagandho yojanasatato paṭṭhāya gale baddhakuṇapaṃ viya hoti, gaccha tvaṃ, atthi me gilānupaṭṭhākā bhikkhū”ti. “Bhante, caturāsītiyojanasahassamatthake ṭhito tumhākaṃ sīlagandhaṃ ghāyitvā āgato, ahameva upaṭṭhahissāmī”ti so satthu sarīraḷaṇjanabhājanaṃ aññassa hatthenāpi phusituṃ adatvā sīseyeva ṭhapetvā nīharanto mukhasaṅkocanamattampi na akāsī, gandhabhājanaṃ pariharanto viya ahoṣi. Evaṃ satthāraṃ paṭijaggitvā satthu phāsukakāleyeva agamāsī.

Bhikkhū kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ “aho sathhari sakkassa sineho, evarūpaṃ nāma dibbasampattiṃ pahāya mukhasaṅkocanamattampi akatvā gandhabhājanaṃ nīharanto viya satthu sarīraḷaṇjanabhājanaṃ sīsenā nīharanto upaṭṭhānamakāsī”ti. Satthā tesam kathaṃ sutvā kiṃ vadetha, bhikkhave, anacchariyaṃ etaṃ, yaṃ sakko devarājā mayi sinehaṃ karoti. Ayaṃ sakko hi devarājā maṃ nissāya jarasakkabhāvaṃ vijahitvā sotāpanno hutvā taruṇasakkassa bhāvaṃ patto, ahaṃ hissa maraṇabhayatajjitassa pañcasikhagandhabbadevaputtaṃ purato katvā āgatakāle indasālaguhāyaṃ devaparisāya majjhe nisinnassa –

“Puccha vāsava maṃ pañhaṃ, yaṃ kiñci manasicchasi;
Tassa tasseva pañhassa, ahaṃ antaṃ karomi te”ti. (dī. ni. 2.356) –

Vatvā tassa kaṅkhaṃ vinodento dhammaṃ desesiṃ. Desanāvasāne cuddasannaṃ pāṇakoṭīnaṃ dhammābhisamayo ahoṣi, sakkopi yathānisinnova sotāpattiḷhalaṃ patvā taruṇasakko jāto.

Evamassāhaṃ bahūpakāro. Tassa mayi sineho nāma anacchariyo. Bhikkhave, ariyānañhi dassanampi sukhaṃ, tehi saddhiṃ ekaṭṭhāne sannivāsopi sukho. Bālehi saddhiṃ pana sabbametaṃ dukkhanti vatvā imā gāthā abhāsi –

206. “Sāhu dassanamariyānaṃ, sannivāso sadā sukho;
Adassanena bālānaṃ, niccameva sukhi siyā.

207. “Bālasaṅgatacārī hi, dīghamaddhāna socati;
Dukkho bālehi saṃvāso, amitteneva sabbadā;
Dhīro ca sukhasaṃvāso, ñātīnaṃva samāgamo”.

Tasmā hi –

208. “Dhīrañca paññañca bahussutañca, dhorayhasīlaṃ vatavantamariyaṃ;
Taṃ tādisaṃ sappurisaṃ sumedhaṃ, bhajetha nakkhattapathaṃ va candimā”ti.

Tattha **sāhūti** sundaraṃ bhaddakaṃ. **Sannivāsoti** na kevalaṅca tesam dassanameva, tehi saddhiṃ ekaṭṭhāne nisīdanādibhāvopi tesam vattapaṭivattaṃ kātuṃ labhanabhāvopi sādhuveva. **Bālasaṅgatacārī hīti** yo bālena saha cārī. **Dīghamaddhānanti** so bālasahāyena “ehi sandhicchedādīni karomā”ti vuccamāno tena saddhiṃ ekacchando hutvā tāni karonto hatthacchedādīni patvā dīghamaddhānaṃ socati. **Sabbadāti** yathā asihatthena vā amittena āsīvisādīhi vā saddhiṃ ekato vāso nāma niccaṃ dukkho, tatheva bālehi saddhinti attho. **Dhīro ca sukhasaṃvāsoti** ettha sukho saṃvāso etenāti sukhasaṃvāso, paṇḍitena saddhiṃ ekaṭṭhāne saṃvāso sukhoti attho. Kathaṃ? **Ñātīnaṃva samāgamoti** yathāpi ñātīnaṃ samāgamo sukho, evaṃ sukho.

Tasmā hīti yasmā bālehi saddhiṃ saṃvāso dukkho, paṇḍitena saddhiṃ sukho, tasmā hi dhitisampannaṃ dhīrañca, lokiyalokuttarapaññasampannaṃ paññañca, āgamādhigamasampannaṃ bahussutañca, arahattapāpanakasaṅkhātāya dhuravahanasīlatāya dhorayhasīlaṃ, sīlavatena ceva dhutaṅgavatena ca vatavantaṃ, kilesehi ārakatāya ariyaṃ, tathārūpaṃ sappurisaṃ sobhanapañhaṃ yathā nimmalaṃ nakkhattapathasaṅkhātāya ākāsaṃ candimā bhajati, evaṃ bhajetha payirupāsethāti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpatti phalādīni pāpuṇimsūti.

Sakkavatthu aṭṭhamāṃ.

Sukhavaggavaṇṇanā niṭṭhitā.

Pannarasamo vaggo.

16. Piyavaggo

1. Tayojanapabbajitavatthu

Ayogeti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto tayo pabbajite ārabba kathesi.

Sāvattiyaṃ kira ekasmiṃ kule mātāpitūnaṃ ekaputtako ahosi piyo manāpo. So ekadivasaṃ gehe nimantitānaṃ bhikkhūnaṃ anumodanaṃ karontānaṃ dhammakathaṃ sutvā pabbajitukāmo hutvā mātāpitāro pabbajjaṃ yāci. Te nānujāniṃsu. Tassa etadahosi – “ahaṃ mātāpitūnaṃ apassantānaṃyeva bahi gantvā pabbajissāmi”ti. Athassa pitā bahi nikkhamanto “imaṃ rakkheyyāsi”ti mātaraṃ paṭicchāpesi, mātā bahi nikkhamantī pitaraṃ paṭicchāpesi. Athassa ekadivasaṃ pitari bahi gate mātā

“puttaṃ rakkhissāmi”ti ekaṃ dvārabāhaṃ nissāya ekaṃ pādehi uppīletvā chamāya nisinnā suttaṃ kantati. So “imaṃ vañcetaṃ gamissāmi”ti cintetvā, “amma, thokaṃ tāva apehi, sarīravalāñjaṃ karissāmi”ti vatvā tāya pāde samīñjite nikkhamitvā vegena vihāraṃ gantvā bhikkhū upasaṅkamtivā “pabbajetha maṃ, bhante”ti yācitvā tesam santike pabbaji.

Athassa pitā āgantvā mātaraṃ pucchi – “kahaṃ me putto”ti? “Sāmi, imasmim padese ahoṣi”ti. So “kahaṃ nu kho me putto”ti olokento taṃ adisvā “vihāraṃ gato bhavissati”ti vihāraṃ gantvā puttaṃ pabbajitaṃ disvā kanditvā roditvā, “tāta, kiṃ maṃ nāsesi”ti vatvā “mama putte pabbajite ahaṃ idāni gehe kiṃ karissāmi”ti sayampi bhikkhū yācitvā pabbaji. Athassa mātāpi “kiṃ nu kho me putto ca pati ca cirāyanti, kacci vihāraṃ gantvā pabbajitā”ti te oloketi vihāraṃ gantvā ubhoṃ pabbajite disvā “imesaṃ pabbajitakāle mama gehena ko attho”ti sayampi bhikkhuniupassayaṃ gantvā pabbaji. Te pabbajitvāpi vinā bhavituṃ na sakkonti, vihārepi bhikkhuniupassayepi ekatova nisīditvā sallapantā divasaṃ vītināmenti. Tena bhikkhūpi bhikkhūniyopi ubbāḥā honti.

Athekadivasaṃ bhikkhū nesam kiriyam satthum ārocesum. Satthā te pakkosāpetvā “saccaṃ kira tumhe evaṃ karoṭhā”ti pucchitvā “sacca”nti vutte “kasmā evaṃ karoṭhā? Na hi esa pabbajitānaṃ yogo”ti. “Bhante, vinā bhavituṃ na sakkomā”ti. “Pabbajitakālato paṭṭhāya evaṃ karaṇaṃ ayuttaṃ. Piyānañhi adassanaṃ, appiyānañca dassanaṃ dukkhameva. Tasmā sattesu ca saṅkhāresu ca kañci piyaṃ vā appiyaṃ vā kātuṃ na vaṭṭati”ti vatvā imā gāthā abhāsi –

209. “Ayoge yuñjamattānaṃ, yogasmiñca ayojayaṃ;
Atthaṃ hitvā piyaggāhī, pihetattānuyoginaṃ.
210. “Mā piyehi samāgañchi, appiyehi kudācanaṃ;
Piyānaṃ adassanaṃ dukkhaṃ, appiyānañca dassanaṃ.
211. “Tasmā piyaṃ na kayirātha, piyāpāyo hi pāpako;
Ganthā tesam na vijjanti, yesam natthi piyāppiya”nti.

Tattha **ayogeti** ayuñjītabbe ayonisomanasikāre. Vesiyāgocarādibhedassa hi chabbidhassa agocarassa sevanaṃ idha ayonisomanasikāro nāma, tasmim ayonisomanasikāre attānaṃ yuñjantoti attho. **Yogasminti** tabbiparīte ca yonisomanasikāre ayuñjantoti attho. **Atthaṃ hitvā**ti pabbajitakālato paṭṭhāya adhisīlādīsikkhattayaṃ attho nāma, taṃ atthaṃ hitvā. **Piyaggāhī**ti pañcakāmaguṇasaṅkhātāṃ piyameva gaṇhanto. **Pihetattānuyoginanti** tāya paṭipattiyā sāsanaṭo cuto gihibhāvaṃ patvā pacchā ye attānuyogaṃ anuyuttā sīlādīni sampādetvā devamanussānaṃ santikā sakkāraṃ labhanti, tesam piheti, “aho vatāhampi evarūpo assa”nti icchatīti attho.

Mā piyehīti piyehi sattehi vā saṅkhārehi vā kudācanaṃ ekakkhaṇepi na samāgaccheyya, tathā appiyehi. Kiṃ karaṇā? Piyā nañhi viyogavasena adassanaṃ appiyānañca upasaṅkamanavasena dassanaṃ nāma dukkhaṃ. **Tasmāti** yasmā idam ubhayampi dukkhaṃ, tasmā kañci sattaṃ vā saṅkhāraṃ vā piyaṃ nāma na kareyya. **Piyāpāyo hī**ti piyehi apāyo viyogo. **Pāpakoti** lāpako. **Ganthā tesam na vijjantī**ti yesam piyaṃ natthi, tesam abhijjhākāyagantho pahīyati. Yesam appiyaṃ natthi, tesam byāpādo kāyagantho. Tesu pana dvīsu pahīnesu sesaganthā pahīnā honti. Tasmā piyaṃ vā appiyaṃ vā na kattabbanti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇimsūti. Tena pana tayo janā “mayaṃ vinā bhavituṃ na sakkomā”ti vibbhamitvā gehameva agamimsūti.

Tayojanapabbajitavatthu paṭhamam.

2. Aññatarakuṭumbikavatthu

Piyato jāyatīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto aññataraṃ kuṭumbikaṃ ārabha kathesi.

So hi attano putte kālakate puttaso kābhībūto ālāhanaṃ gantvā rodati, puttaso kaṃ sandhāretuṃ na sakkoti. Satthā paccūsakāle lokaṃ volokento tassa sotāpattimaggassūpanissayaṃ disvā piṇḍapātapaṭikkanto ekaṃ pacchāsamaṇaṃ gahetvā tassa gehadvāraṃ agamāsi. So satthu āgatabhāvaṃ sutvā “mayā saddhiṃ paṭisanthāraṃ kātukāmo bhavissatī”ti satthāraṃ pavesetvā gehamajjhe āsanaṃ paññāpetvā satthari nisinne āgantvā ekamantaṃ nisīdi. Atha naṃ satthā “kiṃ nu kho, upāsaka, dukkhitosī”ti pucchitvā tena puttaviyogadukkhe ārocite, “upāsaka, mā cintayī, idaṃ maraṇaṃ nāma na ekasmiṃyeva thāne, na ca ekasseva hoti, yāvatā pana bhavuppatti nāma atthi, sabbasattānaṃ hotiyeva. Ekasaṅkhāropi nicco nāma natthi. Tasmā ‘maraṇadhammaṃ mataṃ, bhijjanadhammaṃ bhinna’nti yoniso paccavekkhitabbaṃ, na socitabbaṃ. Porāṇapaṇḍitāpi hi puttassa matakāle ‘maraṇadhammaṃ mataṃ, bhijjanadhammaṃ bhinna’nti sokaṃ akatvā maraṇassatimeva bhāvayimsū”ti vatvā, “bhante, ke evamaṃsu, kadā ca akaṃsu, ācikkhatha me”ti yācito tassatthassa pakāsanatthaṃ atītaṃ āharitvā –

“Uragova tacāṃ jīṇṇaṃ, hitvā gacchati saṃ tanuṃ;
Evaṃ sarīre nibbhoge, pete kālakate sati.

“Ḍayhamāno na jānāti, ñātīnaṃ paridevitaṃ;
Tasmā etaṃ na socāmi, gato so tassa yā gatī”ti. (jā. 1.5.19-20) –

Imaṃ pañcakanipāte **uragajātakaṃ** vitthāretvā “evaṃ pubbe paṇḍitā piyaputte kālakate yathā etarahi tvaṃ kammante vissajjetvā nirāhāro rodanto vicarasi, tathā avicaritvā maraṇassatibhāvanābalena sokaṃ akatvā āhāraṃ paribhuñjimsu, kammantañca adhiṭṭhahimsu. Tasmā ‘piyaputto me kālakato’ti mā cintayī. Uppajjamāno hi soko vā bhayaṃ vā piyameva nissāya uppajjati”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

212. “Piyato jāyatī soko, piyato jāyatī bhayaṃ;
Piyato vip̐pamuttassa, natthi soko kuto bhaya”nti.

Tattha **piyatoti** vaṭṭamūlako hi soko vā bhayaṃ vā uppajjamānaṃ piyameva sattaṃ vā saṅkhāraṃ vā nissāya uppajjati, tato pana vip̐pamuttassa ubhayampetaṃ natthīti attho.

Desanāvasāne kuṭumbiko sotāpattiphale patiṭṭhahi, sampattānampi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Aññatarakuṭumbikavatthu dutiyaṃ.

3. Visākhāvatthu

Pemato jāyatīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto visākhaṃ upāsikaṃ ārabha kathesi.

Sā kira puttassa dhītaraṃ sudattaṃ nāma kumārikaṃ attano thāne thāpetvā gehe bhikkhusaṅghassa veyyāvaccāṃ kāresi. Sā aparena samayena kālamakāsi. Sā tassā sarīranikkhepaṃ kāretvā sokaṃ sandhāretuṃ asakkotī dukkhiṇī dummanā satthu santikaṃ gantvā vanditvā ekamantaṃ nisīdi. Atha naṃ satthā “kiṃ nu kho tvaṃ, visākhe, dukkhiṇī dummanā assumukhā rodamānā nisinnā”ti āha. Sā tamatthaṃ ārocetvā “piyā me, bhante, sā kumārikā vattasampannā, idāni tathārūpaṃ na passāmi”ti āha. “Kittakā pana, visākhe, sāvattiyaṃ manussā”ti? “Bhante, tumhehiyeva me kathitaṃ satta janakoṭiyo”ti. “Sace panāyaṃ ettako jano tava nattāya sadiso bhavye, iccheyyāsi na”nti? “Āma, bhante”ti. “Kati pana janā sāvattiyaṃ devasikaṃ kālaṃ karontī”ti? “Bahū, bhante”ti. “Nanu evaṃ, bhante, tava asocanakālo na bhavye, rattindivaṃ rodantīyeva vicareyyāsi”ti. “Hotu, bhante, ñātaṃ mayā”ti. Atha naṃ satthā “tena hi mā soci, soko vā bhayaṃ vā pematova jāyatī”ti vatvā imaṃ

gāthamāha –

213. “Pemato jāyatī soko, pemato jāyatī bhayaṃ;
Pemato vippamuttassa, natthi soko kuto bhaya”nti.

Tattha **pematoti** puttadhītādīsu kataṃ pemameva nissāya soko jāyatīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Visākhāvatthu tatiyaṃ.

4. Licchavīvatthu

Ratiyā jāyatīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā vesāliṃ nissāya kūṭāgārasālāyaṃ viharanto licchavī ārabha kathesi.

Te kira ekasmiṃ chaṇḍivase aññamaññaṃ asadisehi alaṅkārehi alaṅkaritvā uyyānagamanatthāya nagarā nikkhamiṃsu. Satthā piṇḍāya pavisanto te disvā bhikkhū āmantesi – “passatha, bhikkhave, licchavayo, yehi devā tāvatimsā na diṭṭhapubbā, te ime olokontū”ti vatvā nagaraṃ pāvīsi. Tepi uyyānaṃ gacchantā ekaṃ nagarasobhiniṃ itthiṃ ādāya gantvā taṃ nissāya issābhībūtā aññamaññaṃ paharitvā lohitaṃ nadīṃ viya pavattayīṃsu. Atha ne mañcenādāya ukkhipitvā āgamaṃsu. Satthāpi katabhattakicco nagarā nikkhami. Bhikkhūpi licchavayo tathā nīyamāne disvā satthāraṃ āhaṃsu – “bhante, licchavirājāno pātova alaṅkatapaṭiyattā devā viya nagarā nikkhamitvā idāni ekaṃ itthiṃ nissāya imaṃ byasanaṃ pattā”ti. Satthā, “bhikkhave, soko vā bhayaṃ vā uppajjamānaṃ ratiṃ nissāya uppajjatiyevā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

214. “Ratiyā jāyatī soko, ratiyā jāyatī bhayaṃ;
Ratiyā vippamuttassa, natthi soko kuto bhaya”nti.

Tattha **ratiyāti** pañcakāmaguṇaratito, taṃ nissāyāti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Licchavīvatthu catutthaṃ.

5. Anitthigandhakumāravatthu

Kāmatoti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto anitthigandhakumāraṃ nāma ārabha kathesi.

So kira brahmalokā cutasatto sāvattiyaṃ mahābhogakule nibbatto jātadivasato paṭṭhāya itthisamīpaṃ upagantaṃ na icchati, itthiyā gayhamāno rodāti. Vatthacumbaṭakena naṃ gahetvā thaññaṃ pāyenti. So vayappatto mātāpitūhi, “tāta, āvāhaṃ te karissāmā”ti vutte “na me itthiyā attho”ti paṭikkhipitvā punappunaṃ yāciyamāno pañcasate suvaṇṇakāre pakkosāpetvā rattasuvāṇṇanikkhasahassaṃ dāpetvā ativiya pāsādikaṃ ghanakoṭṭimaṃ itthirūpaṃ kāretvā puna mātāpitūhi, “tāta, tayi āvāhaṃ akaronte kulavaṃso na patiṭṭhahissati, kumārikaṃ te ānessāmā”ti vutte “tena hi sace me evarūpaṃ kumārikaṃ ānessatha, karissāmi vo vacana”nti taṃ suvaṇṇarūpakaṃ dasseti. Athassa mātāpitaro abhiññāte brāhmaṇe pakkosāpetvā “amhākaṃ putto mahāpuñño, avassaṃ iminā saddhiṃ katapuññaṃ kumārikā bhavissati, gacchatha imaṃ suvaṇṇarūpakaṃ gahetvā evarūpaṃ kumārikaṃ āharathā”ti pahiṃsi. Te “sādhū”ti cārikaṃ carantā maddaraṭṭhe sāgalanagaraṃ gatā. Tasmiṃca nagare ekā soḷasavassuddesikā abhirūpā kumārikā ahoṣi, taṃ mātāpitaro sattabhūmikassa

pāsādassūparimatale parivāsesuṃ. Tepi kho brāhmaṇā “sace idha evarūpā kumārikā bhavissati, imaṃ disvā ‘ayaṃ asukassa kulassa dhītā viya abhirūpā’ ti vakkhanti” ti taṃ suvaṇṇarūpakam titthamagge ṭhapetvā ekamantaṃ nisīdimsu.

Athassa kumārikāya dhātī taṃ kumārikam nhāpetvā sayampi nhāyitukāmā hutvā tittham āgatā taṃ rūpakam disvā “dhītā me” ti saññāya “dubbinītāsi, idānevāham nhāpetvā nikkhantā, tvaṃ mayā puretaram idhāgatāsi” ti hatthena paharivā thaddhabhāvañceva nibbikāratañca ñatvā “ahaṃ me, dhītāti saññamakāsim, kiṃ nāmeta” nti āha. Atha naṃ te brāhmaṇā “evarūpā te, amma, dhītā” ti pucchiṃsu. Ayaṃ mama dhītu santike kiṃ agghatīti? Tena hi te dhītaram amhākam dassēhīti. Sā tehi saddhiṃ geham gantvā sāmikānaṃ ārocesi. Te brāhmaṇehi saddhiṃ katapaṭisammodanā dhītaram otāretvā heṭṭhāpāsāde suvaṇṇarūpakassa santike ṭhapesuṃ. Suvaṇṇarūpakam nippabham ahoṣi, kumārikā sappabhā ahoṣi. Brāhmaṇā taṃ tesam datvā kumārikam paṭicchāpetvā gantvā anitthigandhakumārassa mātāpitūnaṃ ārocayiṃsu. Te tuṭṭhamānasā “gacchatha, naṃ sīgham ānethā” ti mahantena sakkārena pahīṇiṃsu.

Kumāropi taṃ pavattiṃ sutvā “kañcanarūpatopi kira abhirūpatarā dārikā atthī” ti savanavaseneva sineham uppādetvā “sīgham ānentū” ti āha. Sāpi kho yānaṃ āropetvā ānīyamānā atisukhumālatāya yānugghātena samuppāditavātarogā antarāmaggeyeva kālamakāsi. Kumāropi “āgatā” ti nirantaram pucchati, tassa atisinehena pucchantassa sahasāva anārocetvā katipāham vikkhepaṃ katvā tamattham ārocayiṃsu. So “tathārūpāya nāma itthiyā saddhiṃ samāgamaṃ nālattha” nti uppānadomanasso pabbatena viya sokadukkhena ajjhotthaṭo ahoṣi. Satthā tassūpanissayaṃ disvā piṇḍāya caranto taṃ gehadvāram agamāsi. Athassa mātāpitāro sathhāram antogeham pavesetvā sakkaccaṃ parivisiṃsu. Satthā bhattakiccāvasāne “kham anitthigandhakumāro” ti pucchi. “Eso, bhante, āhārūpacchedaṃ katvā antogabbhe nisīno” ti. “Pakkosatha na” nti. So āgantvā sathhāram vanditvā ekamantaṃ nisīdi. Satthā “kiṃ nu kho, kumāra, balavasoko uppanno” ti vutte, “āma, bhante, ‘evarūpā nāma itthī antarāmagge kālakatā’ ti sutvā balavasoko uppanno, bhattampi me nacchādeti” ti. Atha naṃ satthā “jānāsi pana tvaṃ, kumāra, kiṃ te nissāya soko uppanno” ti? “Na jānāmi, bhante” ti. “Kāmaṃ nissāya, kumāra, balavasoko uppanno, soko vā bhayaṃ vā kāmaṃ nissāya uppajjati” ti vatvā imaṃ gāthamāha –

215. “Kāmato jāyatī soko, kāmato jāyatī bhayaṃ;
Kāmato vippamuttassa, natthi soko kuto bhaya” nti.

Tattha **kāmatoti** vatthukāmakilesakāmato, duvidhampetaṃ kāmam nissāyāti attho.

Desanāvasāne anitthigandhakumāro sotāpattiphale patiṭṭhahi.

Anitthigandhakumāravatthu pañcamam.

6. Aññatarabrāhmaṇavatthu

Taṇhāya jāyatīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto aññataram brāhmaṇam ārabha kathesi.

So kira micchādiṭṭhiko ekadivasam nadīṭram gantvā khettaṃ sodheti. Satthā tassa upanissayasampattiṃ disvā tassa santikam agamāsi. So sathhāram disvāpi sāmīcikkammaṃ akatvā tuṇhī ahoṣi. Atha naṃ satthā puretaram ālapitvā, “brāhmaṇa, kiṃ karosī” ti āha. “Khettaṃ, bho gotama, sodhemī” ti. Satthā ettakameva vatvā gato. Punadivasepi tassa khettaṃ kasitum āgatassa santikam gantvā, “brāhmaṇa, kiṃ karosī” ti pucchitvā “khettaṃ kasāmi, bho gotamā” ti sutvā pakkāmi. Punadivasādīsūpi tatheva gantvā pucchitvā, “bho gotama, khettaṃ vapāmi niddemi rakkhāmī” ti sutvā pakkāmi. Atha naṃ ekadivasam brāhmaṇo āha – “bho gotama, tvaṃ mama khettasodhanadivasato paṭṭhāya āgato. Sace me sassam sampajjissati, tuyhampi samvibhāgam karissāmi, tuyham adatvā sayam

na khādissāmi, ito dāni paṭṭhāya tvaṃ mama sahāyo’’ti.

Athassa aparena samayena sassam sampajji, tassa ‘‘samppannaṃ me sassam, sve dāni lāyāpessāmi’’ti lāyanattham kattabbakiccassa rattim mahāmegho vassivā sabbam sassam hari, khettaṃ tacchetvā ṭhapitasadisam ahoṣi. Satthā pana paṭhamadivasamyeva ‘‘taṃ sassam na sampajjissatī’’ti aññāsi. Brāhmaṇo pātova ‘‘khettaṃ olokessāmi’’ti gato tuccham khettaṃ disvā uppanabalavasoko cintesi – ‘‘samaṇo gotamo mama khettasodhanakālato paṭṭhāya āgato, ahampi naṃ ‘imasmiṃ sasse nipphanne tuyhampi saṃvibhāgaṃ karissāmi, tuyhaṃ adatvā sayam na khādissāmi, ito paṭṭhāya dāni tvaṃ mama sahāyo’’ti avacaṃ. Sopi me manoratho matthakaṃ na pāpuṇī’’ti āhārūpacchedaṃ katvā mañcake nipajji. Athassa satthā gehadvāraṃ agamāsi. So satthu āgamaṃ sutvā ‘‘sahāyaṃ me ānetvā idha nisīdāpethā’’ti āha. Parijano tathā akāsi. Satthā nisīditvā ‘‘kahaṃ brāhmaṇo’’ti pucchitvā ‘‘gabbhe nipanno’’ti vutte ‘‘pakkosatha na’’nti pakkosāpetvā āgantvā ekamantaṃ nisinnaṃ āha ‘‘kiṃ, brāhmaṇa’’ti? Bho gotama, tumhe mama khettasodhanadivasato paṭṭhāya āgatā, ahampi ‘‘sasse nipphanne tumhākaṃ saṃvibhāgaṃ karissāmi’’ti avacaṃ. So me manoratho anipphanno, tena me soko uppanno, bhattampi me nacchādetīti. Atha naṃ satthā ‘‘jānāsi pana, brāhmaṇa, kiṃ te nissāya soko uppanno’’ti pucchitvā ‘‘na jānāmi, bho gotama, tvaṃ pana jānāsī’’ti vutte, ‘‘āma, brāhmaṇa, uppajjamāno soko vā bhayaṃ vā taṇhaṃ nissāya uppajjatī’’ti vatvā imaṃ gāthamāha –

216. ‘‘Taṇhāya jāyatī soko, taṇhāya jāyatī bhayaṃ;
Taṇhāya vippamuttassa, natthi soko kuto bhaya’’nti.

Tattha **taṇhāyā**ti chadvārikāya taṇhāya, etaṃ taṇhaṃ nissāya uppajjatīti attho.

Desanāvasāne brāhmaṇo sotāpattiphale patitṭhahīti.

Aññatarabrāhmaṇavatthu chaṭṭhaṃ.

7. Pañcasatadārakavatthu

Sīladassanasampannanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto antarāmagge pañcasatadārake ārabha kathesi.

Ekadivasañhi satthā asītimahātherehi saddhiṃ pañcasatabhikkhuparivāro rājagahaṃ piṇḍāya pavisanto ekasmiṃ chaṇḍivase pañcasate dārake pūvapakchiyo ukkhipāpetvā nagarā nikkhamma uyyānaṃ gacchante addasa. Tepi satthāraṃ vanditvā pakkamiṃsu, te ekaṃ bhikkhumpi ‘‘pūvaṃ gaṇhathā’’ti na vadīṃsu. Satthā tesam gatakāle bhikkhū āha – ‘‘khādissatha, bhikkhave, pūve’’ti. ‘‘Kahaṃ bhante, pūva’’ti? ‘‘Kiṃ na passatha te dārake pūvapakchiyo ukkhipāpetvā atikkante’’ti? ‘‘Bhante, evarūpā nāma dārakā kassaci pūvaṃ na dentī’’ti. ‘‘Bhikkhave, kiñcāpi ete maṃ vā tumhe vā pūvehi na nimantayīṃsu, pūvasāmiṃko pana bhikkhu pacchato āgacchati, pūve khādītvaṃ gantaṃ vaṭṭatī’’ti. Buddhānañhi ekapuggalepi issā vā doso vā natthi, tasmā imaṃ vatvā bhikkhusaṅghaṃ ādāya ekasmiṃ rukkhamaḷe chāyāya nisīdi. Dārakā mahākassapattheraṃ pacchato āgacchantaṃ disvā uppannasinehā pītivegena paripuṇṇasarīrā hutvā pacchiyo otāretvā theram pañcapatitṭhitena vanditvā pūve pacchīhi saddhiṃyeva ukkhipitvā ‘‘gaṇhatha, bhante’’ti theram vadīṃsu. Atha ne thero āha – ‘‘esa satthā bhikkhusaṅghaṃ gahetvā rukkhamaḷe nisinna, tumhākaṃ deyyadhammaṃ ādāya gantvā bhikkhusaṅghassa saṃvibhāgaṃ karothā’’ti. Te ‘‘sādhu, bhante’’ti nivattitvā therena saddhiṃyeva gantvā pūve datvā olokayamānā ekamante ṭhatvā paribhogāvasāne udakaṃ adāṃsu. Bhikkhū ujjhāyīṃsu ‘‘dārakehi mukholokanena bhikkhā dinnā, sammāsambuddhaṃ vā mahāthere vā pūvehi anāpucchitvā mahākassapattheraṃ disvā pacchīhi saddhiṃyeva ādāya āgamiṃsū’’ti. Satthā tesam kathaṃ sutvā, ‘‘bhikkhave, mama puttena mahākassapena sadiso bhikkhu devamanussānaṃ piyo hoti, te ca tassa catupaccayena pūjaṃ karontiyevā’’ti vatvā imaṃ gāthamāha –

217. “Sīladassanasampannaṃ, dhammaṭṭhaṃ saccavedinaṃ;
Attano kamma kubbānaṃ, taṃ jano kurute piya’nti.

Tattha **sīladassanasampannanti** catupārisuddhisīlena ceva maggaphalasampayuttena ca sammādassanena sampannaṃ. **Dhammaṭṭhanti** navavidhalokuttaradhamme ṭhitaṃ, sacchikatalokuttaradhammanti attho. **Saccavedinanti** catunnaṃ saccānaṃ soḷasaḥākārehi sacchikatattā saccañāṇena saccavedinaṃ. **Attano kamma kubbānanti** attano kammaṃ nāma tisso sikkhā, tā pūrayamānanti attho. **Taṃ janoti** taṃ puggalaṃ lokiyamahājano piyaṃ karoti, daṭṭhukāmo vanditukāmo paccayena pūjetukāmo hotiyevāti attho.

Desanāvasāne sabbepi te dārakā sotāpattiphale patiṭṭhahiṃsūti.

Pañcasatadārakavatthu sattamaṃ.

8. Ekaanāgāmittheravatthu

Chandajātoti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto ekaṃ anāgāmittheraṃ ārabba kathesi.

Ekadivasañhi taṃ therāṃ saddhivihārikā pucchimsu – “atthi pana vo, bhante, visesādhigamo”ti. Thero “anāgāmiphalaṃ nāma gahaṭṭhāpi pāpuṇanti, arahattaṃ pattakāleyeva tehi saddhiṃ kathessāmī”ti harāyamāno kiñci akathetvāva kālakato suddhāvāsadevaloke nibbatti. Athassa saddhivihārikā roditvā paridevitvā satthu santikaṃ gantvā satthāraṃ vanditvā rodantāva ekamantaṃ nisīdimsu. Atha ne satthā “kiṃ, bhikkhave, rodathā”ti āha. “Upajjhāyo no, bhante, kālakato”ti. “Hotu, bhikkhave, mā cintayittha, dhuvadhammo nāmeso”ti? “Āma, bhante, mayampi jānāma, apica mayaṃ upajjhāyaṃ visesādhigamaṃ pucchimhā, so kiñci akathetvāva kālakato, tenamha dukkhitā”ti. Satthā, “bhikkhave, mā cintayittha, upajjhāyena vo anāgāmiphalaṃ pattaṃ, so ‘gihīpetam pāpuṇanti, arahattaṃ patvāva nesam kathessāmī”ti harāyanto tumhākaṃ kiñci akathetvā kālaṃ katvā suddhāvāse nibbatto, assāsatha, bhikkhave, upajjhāyo vo kāmesu appaṭibaddhacittataṃ patto”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

218. “Chandajāto anakkhāte, manasā ca phuṭo siyā;
Kāmesu ca appaṭibaddhacitto, uddhamṣototi vuccatī”ti.

Tattha **chandajātoti** kattukāmatāvasena jātachando ussāhapatto. **Anakkhātet** nibbāne. Tañhi “asukena kataṃ vā nīlādīsu evarūpaṃ vā”ti avattabbatāya anakkhātaṃ nāma. **Manasā ca phuṭo siyāti** heṭṭhimehi tīhi maggaphalacittehi phuṭo pūrito bhavēyya. **Appaṭibaddhacittoti** anāgāmimagavasena kāmesu appaṭibaddhacitto. **Uddhamṣototi** evarūpo bhikkhu aviheṣu nibbattitvā tato paṭṭhāya paṭisandhivasena akaniṭṭhaṃ gacchanto uddhamṣototi vuccati, tādiso vo upajjhāyoti attho.

Desanāvasāne te bhikkhū arahattaphale patiṭṭhahiṃsu, mahājanassāpi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Ekaanāgāmittheravatthu aṭṭhamaṃ.

9. Nandiyavatthu

Cirappavāsinti imaṃ dhammadesanaṃ satthā isipatane viharanto nandiyaṃ ārabba kathesi.

Bārānasiyaṃ kira saddhāsampannassa kulassa nandiyō nāma putto ahoṣi, so mātāpitūnaṃ anurūpo saddhāsampanno saṅghupaṭṭhāko ahoṣi. Athassa mātāpitāro vayappattakāle sammukhagehato mātuladhītaṃ revatiṃ nāma ānetukāmā aheṣuṃ. Sā pana assaddhā adānasīlā, nandiyō taṃ na icchi.

Athassa mātā revatiṃ āha – “amma, tvaṃ imasmiṃ gehe bhikkhusaṅghassa nisajjanatṭhānaṃ upalimpitvā āsanāni paññāpehi, ādhārake ṭhapehi, bhikkhūnaṃ āgatakāle pattāṃ gahetvā nisīdāpetvā dhammakaraṇena pānīyaṃ parissāvetvā bhuttakāle patte dhova, evaṃ me puttassa ārādhitā bhavissasi”ti. Sā tathā akāsi. Atha naṃ “ovādakkhamā jātā”ti puttassa ārocetvā tena sādhuṃ sampañcchite divasaṃ ṭhāpetvā āvāhaṃ karīṃsu.

Atha naṃ nandiyo āha – “sace bhikkhusaṅghaṃca mātāpitaro ca me upatṭhahissasi, evaṃ imasmiṃ gehe vasitūṃ labhissasi, appamattā hohī”ti. Sā “sādhu”ti paṭissuṇitvā katipāhaṃ saddhā viya hutvā bhattāraṃ upatṭhahantī dve putte vijāyi. Nandiyassāpi mātāpitaro kālamakaṃsu, gehe sabbissariyaṃ tassāyeva ahosi. Nandiyopi mātāpitūnaṃ kālakiriyato paṭṭhāya mahādānapati hutvā bhikkhusaṅghassa dānaṃ paṭṭhapesi. Kapaṇaddhikādīnampi gehadvāre pākavattaṃ paṭṭhapesi. So aparabhāge satthu dhammadesanaṃ sutvā āvāsādāne ānisaṃsaṃ sallakkhetvā isipatane mahāvihāre catūhi gabbhehi paṭimaṇḍitaṃ catusālaṃ kāretvā mañcapīṭhādīni attharāpetvā taṃ āvāsaṃ niyyādentō buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa dānaṃ datvā tathāgatassa dakkhiṇodakaṃ adāsi. Satthu hatthe dakkhiṇodakapatiṭṭhānena saddhiṃyeva tāvatīṃsadevaloke sabbadisāsu dvādasayojaniko uddhaṃ yojanasatubbedho sattaratanamayo nārīgaṇasampanno dibbapāsādo uggacchi.

Athekadivase mahāmoggallānatthero devacārikaṃ gantvā tassa pāsādassa avidūre ṭhito attano santike āgate devaputte pucchi – “kasseso accharāgaṇaparivuto dibbapāsādo nibbato”ti. Athassa devaputtā vimānasāmikaṃ ācikkhantā āhaṃsu – “bhante, yena nandiyena nāma gahapatiputtēna isipatane satthu vihāraṃ kāretvā dinno, tassatthāya etaṃ vimānaṃ nibbatta”nti. Accharāsaṅghopi naṃ disvā pāsādato orohitvā āha – “bhante, mayaṃ ‘nandiyassa paricārikā bhavissāmā’ti idha nibbattā, taṃ pana apassantī ativiya ukkaṇṭhitamhā, mattikapātiṃ bhinditvā suvaṇṇapātigahaṇaṃ viya manussasampattiṃ jahitvā dibbasampattigahaṇaṃ, idhāgamanatthāya naṃ vadeyyāthā”ti. Thero tato āgantvā satthāraṃ upasaṅkamitvā pucchi – “nibbattati nu kho, bhante, manussaloke ṭhitānaṃyeva katakalyāṇānaṃ dibbasampattī”ti. “Moggallāna, nanu te devaloke nandiyassa nibbattā dibbasampatti sāmāṃ diṭṭhā, kasmā maṃ pucchasi”ti. “Evaṃ, bhante, nibbattati”ti.

Atha naṃ satthā “moggallānaṃ kiṃ nāmetaṃ kathesi. Yathā hi cirappavuṭṭhaṃ puttāṃ vā bhātaraṃ vā vippavāsato āgacchantāṃ gāmadvāre ṭhito kocideva disvā vegena gehaṃ āgantvā ‘asuko nāma āgato’ti āroceyya, athassa nātakā haṭṭhapahaṭṭhā vegena nikkhamitvā ‘āgatosi, tāta, arogosi, tātā’ti taṃ abhinandeyyūṃ, evameva idha katakalyāṇaṃ itthiṃ vā purisaṃ vā imaṃ lokaṃ jahitvā paralokaṃ gataṃ dasavidhaṃ dibbapaṇṇākāraṃ ādāya ‘ahaṃ purato, ahaṃ purato’ti paccuggantvā devatā abhinandanti”ti vatvā imā gāthā abhāsi –

219. “Cirappavāsīṃ purisaṃ, dūrato sotthimāgataṃ;
Nātimittā suhajjā ca, abhinandanti āgataṃ.

220. “Tatheva katapuññampi, asmā lokā paraṃ gataṃ;
Puññāni paṭigaṇhanti, piyaṃ nātīva āgata”nti.

Tattha **cirappavāsī**ti cirappavuṭṭhaṃ. **Dūrato sotthimāgataṃ**ti vaṇijjaṃ vā rājaporisaṃ vā katvā laddhalābhaṃ nipphanasampattiṃ anupaddavena dūrattṭhānato āgataṃ. **Nātimittā suhajjā cāti** kulasambandhavasena nātī ca sandiṭṭhādībhāvena mittā ca suhadayabhāvena suhajjā ca. **Abhinandanti āgataṃ**ti naṃ disvā āgataṃti vacanamattena vā añjalikaraṇamattena vā gehasampattaṃ pana nānappakāraṇaṇākārābhīharaṇavasena abhinandanti. **Tathevā**ti tenevākārena katapuññampi puggalaṃ imasmā lokā paralokaṃ gataṃ dibbaṃ āyuvāṇasukhayasaādhipateyyaṃ, dibbaṃ rūpasaddagandharasaphoṭṭhabbanti imaṃ dasavidhaṃ paṇṇākāraṃ ādāya mātāpitutṭṭhāne ṭhitāni puññāni abhinandantāni paṭigaṇhanti. **Piyaṃ nātīvā**ti idhaloke piyañātakaṃ āgataṃ sesañātakā viyāti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhāni pāpuṇiṃsūti.

Nandiyavatthu navamaṃ.

Piyavaggavaṇṇanā niṭṭhitā.

Soḷasamo vaggo.

17. Kodhavaggo

1. Rohinīkhattiyakaññāvatthu

Kodhaṃ jaheti imaṃ dhammadesanaṃ satthā nigrodhārāme viharanto rohiniṃ nāma khattiyakaññaṃ ārabba kathesi.

Ekasmiṃ kira samaye āyasmā anuruddho pañcasatehi bhikkhūhi saddhiṃ kapilavatthuṃ agamāsi. Athassa ñātakā “thero āgato”ti sutvā therassa santikaṃ agamaṃsu ṭhapetvā rohiniṃ nāma therassa bhaginiṃ. Thero ñātake pucchi “kahaṃ, rohini”ti? “Gehe, bhante”ti. “Kasmā idha nāgatā”ti? “Sarīre tassā chavirogo uppannoti lajjāya nāgatā, bhante”ti. Thero “pakkosatha na”nti pakkosāpetvā paṭakañcukaṃ paṭimuñcivā āgataṃ evamāha – “rohini, kasmā nāgatāsi”ti? “Sarīre me, bhante, chavirogo uppanno, tasmā lajjāya nāgatāmhī”ti. “Kiṃ pana te puññaṃ kātuṃ na vaṭṭati”ti? “Kiṃ karomi, bhante”ti? “Āsanasālaṃ kārehi”ti. “Kiṃ gahetvā”ti? “Kiṃ te pasādhanabhaṇḍakaṃ natthī”ti? “Atthi, bhante”ti. “Kiṃ mūla”nti? “Dasasahassamūlaṃ bhavissatī”ti. “Tena hi taṃ vissajjetvā āsanasālaṃ kārehi”ti. “Ko me, bhante, kāressatī”ti? Thero samīpe ṭhitañātake oloketvā “tumhākaṃ bhāro hotū”ti āha. “Tumhe pana, bhante, kiṃ karissathā”ti? “Ahampi idheva bhavissāmī”ti. “Tena hi etissā dabbasambhāre āharathā”ti. Te “sādhu, bhante”ti āharisṃsu.

Thero āsanasālaṃ saṃvidahanto rohiniṃ āha – “dvibhūmikaṃ āsanasālaṃ kāretvā upari padarānaṃ dinnakālato paṭṭhāya heṭṭhāsālaṃ nibaddhaṃ sammajjivā āsanāni paññāpehi, nibaddhaṃ pānīyaghaṭe upaṭṭhāpehi”ti. Sā “sādhu, bhante”ti pasādhanabhaṇḍakaṃ vissajjetvā dvibhūmikaāsanasālaṃ kāretvā upari padarānaṃ dinnakālato paṭṭhāya heṭṭhāsālaṃ sammajjanādīni akāsi. Nibaddhaṃ bhikkhū nisīdanti. Athassā āsanasālaṃ sammajjantiyāva chavirogo milāyi. Sā āsanasālaya niṭṭhitāya buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅghaṃ nimantetvā āsanasālaṃ pūretvā nisinnassa buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa paṇītaṃ khādanīyaṃ bhojanīyaṃ adāsi. Satthā katabhattakicco “kassetam dāna”nti pucchi. “Bhaginiyā me, bhante, rohiniyā”ti. “Sā pana kaha”nti? “Gehe, bhante”ti. “Pakkosatha na”nti? Sā āgantūṃ na icchi. Atha naṃ satthā anicchamānampi pakkosāpesiyeva. Āgantvā ca pana vanditvā nisinnaṃ āha – “rohini, kasmā nāgamitthā”ti? “Sarīre me, bhante, chavirogo atthi, tena lajjamānā nāgatāmhī”ti. “Jānāsi pana kiṃ te nissāya esa uppanno”ti? “Na jānāmi, bhante”ti. “Tava kodhaṃ nissāya uppanno eso”ti. “Kiṃ pana me, bhante, kata”nti? “Tena hi suñāhī”ti. Athassā satthā atītaṃ āhari.

Atīte bārānasirañño aggamaheṣī ekissā rañño nātakitthiyā āghātaṃ bandhitvā “dukkhamassā uppādessāmī”ti cintetvā mahākacchuphalāni āharāpetvā taṃ nātakitthiṃ attano santikaṃ pakkosāpetvā yathā sā na jānāti, evamassā sayane ceva pāvārakojavādīnañca antaresu kacchucuṇṇāni ṭhapāpesi, keḷiṃ kurumānā viya tassā sarīrepi okiri. Taṃ khaṇaṃyeva tassā sarīraṃ uppakkuppakkaṃ gaṇḍāgaṇḍajātaṃ ahoṣi. Sā kaṇḍuvantī gantvā sayane nipajji, tatrāpissā kacchucuṇṇehi khādiyamānāya kharatarā vedanā uppajji. Tadā aggamaheṣī rohiniṃ ahoṣīti.

Satthā imaṃ atītaṃ āharitvā, “rohini, tadā tayāvetam kammaṃ kataṃ. Appamattakopi hi kodho vā issā vā kātuṃ na yuttarūpo evā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

221. “Kodhaṃ jahe vippajaheyya mānaṃ,

Samyojanam sabbamatikkameyya;
 Tam namarupasmimasajjamānam,
 Akiñcanaṃ nānupatanti dukkhā”ti.

Tattha **kodhanti** sabbākārampi kodham navavidhampi mānaṃ jaheyya. **Samyojananti** kāmarāgasamyojanādikaṃ dasavidhampi sabbasamyojanam atikkameyya. **Asajjamānanti** alaggamānaṃ. Yo hi “mama rūpaṃ mama vedanā”tiādinā nayena namarupaṃ paṭiggaṇhāti, tasmiñca bhijjamāne socati vihaññati, ayaṃ namarupasmim sajjati nāma. Evaṃ aggaṇhanto avihaññanto na sajjati nāma. Tam puggalaṃ evaṃ asajjamānaṃ rāgādīnaṃ abhāvena akiñcanaṃ dukkhā nāma nānupatantīti attho. Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuñimsūti. Rohinīpi sotāpattiphale patitthitā, tañkhaṇaṇṇevassā sarīraṃ suvaṇṇavaṇṇaṃ ahoṣi.

Sā tato cutā tāvatimsabhavane catunnaṃ devaputtānaṃ sīmantare nibbattitvā pāsādikā rūpasobhaggappattā ahoṣi. Cattāropi devaputtā tam disvā uppannasinehā hutvā “mama sīmāya anto nibbattā, mama sīmāya anto nibbattā”ti vivadantā sakkassa devaraṇṇo santikaṃ gantvā, “deva, imaṃ no nissāya aḍḍo uppanno, tam vinicchīnāthā”ti āhaṃsu. Sakkopi tam olokētvā uppannasineho hutvā evamāha – “imāya vo diṭṭhakālato paṭṭhāya kathaṃ cittāni uppannāni”ti. Atheko āha – “mama tāva uppannacittaṃ saṅgāmaḥheri viya sannisīdituṃ nāsakkhī”ti. Dutīyo “mama cittaṃ pabbatanadī viya siḅhaṃ pavattatiyevā”ti. Tatiyo “mama imissā diṭṭhakālato paṭṭhāya kakkaṭassa viya akkhīni nikkhamimsū”ti. Catuttho “mama cittaṃ cetiye ussāpitadhajo viya niccalaṃ ṭhātuṃ nāsakkhī”ti. Atha ne sakko āha – “tātā, tumhākaṃ tāva cittāni pasayharūpāni, ahaṃ pana imaṃ labhanto jīvissāmi, alabhantassa me maraṇaṃ bhavissati”ti. Devaputtā, “mahārāja, tumhākaṃ maraṇena attho natthī”ti tam sakkassa vissajjetvā pakkamimsu. Sā sakkassa piyā ahoṣi manāpā. “Asukakīlaṃ nāma gacchāmā”ti vutte sakko tassā vacanaṃ paṭikkhipituṃ nāsakkhīti.

Rohinīkhattiyakaṇṇāvattu paṭhamam.

2. Aññatarabhikkhuvatthu

Yo ve uppatitanti imaṃ dhammadesanaṃ sathā aggālave cetiye viharanto aññataraṃ bhikkhuṃ ārabha kathesi.

Satthārā hi bhikkhusaṅghassa senāsane anuññāte rājagahasetthiādīhi senāsanesu kariyamānesu eko ālaviko bhikkhu attano senāsanaṃ karonto ekaṃ manāparukkhaṃ disvā chindituṃ ārabhi. Tattha pana nibbattā ekā taruṇaputtā devatā puttaṃ aṅkenādāya ṭhitā yāci “mā me, sāmi, vimānaṃ chindī, na sakkhissāmi puttaṃ ādāya anāvāsā vicaritu”nti. So “ahaṃ aññatra īdisaṃ rukkhaṃ na labhissāmi”ti tassā vacanaṃ nādiyi. Sā “imampi tāva dāraṃ olokētvā oramissati”ti puttaṃ rukkhasākhāya ṭhapesi. Sopi bhikkhu ukkhipitaṃ pharasaṃ sandhāretuṃ asakkonto dārakassa bāhuṃ chindī, devatā uppanabalavakodhā “paharivā naṃ māressāmi”ti ubho hatthe ukkhipitvā evaṃ tāva cintesi – “ayaṃ bhikkhu sīlavā. Sacāhaṃ imaṃ māressāmi, nirayagāminī bhavissāmi. Sesadevatāpi attano rukkhaṃ chindante bhikkhū disvā ‘asukadevatāya evaṃ nāma mārito bhikkhū’ti maṃ pamānaṃ katvā bhikkhū māressanti. Ayañca sasāmiko bhikkhu, sāmikasēva naṃ kathessāmi”ti ukkhittahatthe apantvā rodamānā satthu santikaṃ gantvā vanditvā ekamantaṃ aṭṭhāsi. Atha naṃ satthā “kiṃ devate”ti āha. Sā, “bhante, tumhākaṃ me sāvakena idaṃ nāma kataṃ, ahampi naṃ māretukāmā hutvā idaṃ nāma cintētvā amāretvāya idhāgatā”ti sabbam tam pavattiṃ vitthārato ārocesi.

Satthā tam sutvā “sādhu, sādhu devate, sādhu te kataṃ evaṃ uggataṃ kopaṃ bhantaṃ rathaṃ viya niggaṇhamānāyā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

222. “Yo ve uppatitaṃ kodhaṃ, rathaṃ bhantaṃva vāraye;
 Tamahaṃ sārathim brūmi, rasmiggāho itaro jano”ti.

Tattha **uppatitanti** uppannaṃ. **Rathaṃ bhantaṃ** vāti yathā nāma cheko sārathi ativegena dhāvantaṃ rathaṃ niggaṇhitvā yathicchakaṃ ṭhapeti, evaṃ yo puggalo uppannaṃ kodhaṃ vāraye niggaṇhituṃ sakkoti. **Tamahanti** taṃ ahaṃ sārathiṃ brūmi. **Itaro janoti** itaro pana rājauparājādīnaṃ rathasārathijano rasmiggāho nāma hoti, na uttamasārathīti.

Desanāvasāne devatā sotāpattiphale patiṭṭhahi, sampattaparisāyapi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Devatā pana sotāpannā hutvāpi rodamaṇā aṭṭhāsi. Atha naṃ satthā “kiṃ devate”ti pucchitvā, “bhante, vimānaṃ me naṭṭhaṃ, idāni kiṃ karissāmi”ti vutte, “alaṃ devate, mā cintayi, ahaṃ te vimānaṃ dassāmi”ti jetavane gandhakuṭṭisamāpe purimadivase cutadevataṃ ekaṃ rukkhaṃ apadisanto “amukasmim okāse rukkho vivitto, tattha upagacchā”ti āha. Sā tattha upagañchi. Tato paṭṭhāya “buddhadattiyam imissā vimāna”nti mahesakkhadevatāpi āgantvā taṃ cāletuṃ nāsakkhimṃsu. Satthā taṃ atthupattim katvā bhikkhūnaṃ bhūtagāmasikkhāpadaṃ paññāpesīti.

Aññatarabhikkhuvatthu dutiyam.

3. Uttarāupāsikāvatthu

Akkodhena jine kodhanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto uttarāya gehe katabhattakicco uttaraṃ upāsikaṃ ārabha kathesi.

Tatrāyamanupubbī kathā – rājagahe kira sumanasetṭhim nissāya puṇṇo nāma daliddo bhatim katvā jīvati. Tassa bhariyā ca uttarā nāma dhītā cāti dveveva gehamaṇusakā. Athekadivasam “sattāham nakkhattaṃ kīḷitabba”nti rājagahe ghosanaṃ karimṃsu. Taṃ sutvā sumanasetṭhi pātova āgataṃ puṇṇam āmantetvā, “tāta, amhākaṃ parijano nakkhattaṃ kīḷitukāmo, tvaṃ kiṃ nakkhattaṃ kīḷissasi, udāhu bhatim karissasi”ti āha. “Sāmi, nakkhattaṃ nāma sadhanānaṃ hoti, mama pana gehe svātānāya yāgutaṇḍulampi natthi, kiṃ me nakkhattena, goṇe labhanto kasituṃ gamissāmi”ti. “Tena hi goṇe gaṇhāhi”ti. So balavagoṇe ca naṅgalañca gahetvā, “bhadde, nāgarā nakkhattaṃ kīḷanti, ahaṃ daliddatāya bhatim kātuṃ gamissāmi, mayhampi tāva ajja dviguṇaṃ nivāpaṃ pacitvā bhattaṃ āhareyyāsi”ti bhariyaṃ vatvā khettaṃ agamāsi.

Sāriputtattheropi sattāham nirodhasamāpanno taṃ divasaṃ vuṭṭhāya “kassa nu kho ajja mayā saṅgahaṃ kātuṃ vaṭṭati”ti olokeno puṇṇam attano ñāṇajālassa anto pavitṭhaṃ disvā “saddho nu kho esa, sakkhissati vā me saṅgahaṃ kātu”nti olokeno tassa saddhabhāvañca saṅgahaṃ kātuṃ samatthabhāvañca tappaccayā cassa mahāsampattipaṭilābhañca ñatvā pattacīvaramādāya tassa kasanaṭṭhānaṃ gantvā āvāṭatīre ekaṃ gumbaṃ olokeno aṭṭhāsi.

Puṇṇo theram disvāva kasim ṭhapetvā pañcapatiṭṭhitena theram vanditvā “dantakaṭṭhena attho bhavissati”ti dantakaṭṭhaṃ kappiyam katvā adāsi. Athassa thero pattañca parissāvanañca nīharitvā adāsi. So “pānīyena attho bhavissati”ti taṃ ādāya pānīyam parissāvetvā adāsi. Thero cintesi – “ayaṃ paresam pacchimagehe vasati. Sacassa gehadvāraṃ gamissāmi, imassa bhariyā maṃ daṭṭhuṃ na labhissati. Yāvassā bhattaṃ ādāya maggaṃ paṭipajjati, tāva idheva bhavissāmi”ti. So tattheva thokaṃ vītināmetvā tassa maggāruḷhabhāvaṃ ñatvā antonagarābhimukho pāyāsi.

Sā antarāmagge theram disvā cintesi – “appekadāham deyyadhamme sati ayyam na passāmi, appekadā me ayyam passantiyā deyyadhammo na hoti. Ajja pana me ayyo ca diṭṭho, deyyadhammo cāyam atthi, karissati nu kho me saṅgaha”nti. Sā bhattabhājanaṃ oropetvā theram pañcapatiṭṭhitena vanditvā, “bhante, idaṃ lūkhaṃ vā pañitaṃ vāti acintetvā dāsassa vo saṅgahaṃ karoṭhā”ti āha. Thero pattaṃ upanāmetvā tāya ekena hatthena bhājanaṃ dhāretvā ekena hatthena tato bhattaṃ dadamānāya upaḍḍhabhatte dinne “ala”nti hatthena pattaṃ pidahi. Sā, “bhante, ekova paṭiviso, na sakkā dvidhā kātuṃ. Tumhākaṃ dāsassa idhalokasaṅgahaṃ akatvā paralokasaṅgahaṃ karoṭha, niravasesameva

dātukāmamhī”ti vatvā sabbameva therassa patte patiṭṭhapetvā “tumhehi diṭṭhadhammasseva bhāgī assa”nti patthanam akāsi. Thero “evam hotū”ti vatvā ṭhitakova anumodanam karitvā ekasmiṃ udakaphāsukaṭṭhāne nisīditvā bhattakiccamakāsi. Sāpi nivattitvā taṇḍule pariyesitvā bhattam paci. Puṇṇopi aḍḍhakarīsamattaṭṭhānam kasitvā jighaccham sahitum asakkonto goṇe vissajjetvā ekarukkhacchāyam pavisitvā maggam olokento nisīdi.

Athassa bhariyā bhattam ādāya gacchamānā tam disvāva “esa jighacchāya pīlito mam olokento nisinno. Sace mam ‘ativiya je cirāyī’ti tajjetvā patodalatṭhiyā mam paharissati, mayā katakammaṃ niratthakam bhavissati. Paṭikaccevassa āroccasāmī”ti cintetvā evamāha – “sāmi, ajjekadivasam cittaṃ pasādehi, mā mayā katakammaṃ niratthakam kari. Ahañhi pātova te bhattam āharantī antarāmagge dhammasenāpatim disvā tava bhattam tassa datvā puna gantvā bhattam pacitvā āgatā, pasādehi, sāmi, citta”nti. So “kiṃ vadesi, bhadde”ti pucchitvā puna tamattham sutvā, “bhadde, sādhu vata te katam mama bhattam ayyassa dadamānāya, mayāpissa ajja pātova dantakaṭṭhañca mukhodakañca dinna”nti pasannamānaso tam vacanam abhinanditvā ussure laddhabhattatāya kilantakāyo tassā anke sīsam katvā niddam okkami.

Athassa pātova kasitaṭṭhānam pamsucunṇam upādāya sabbam rattasuvanṇam kaṇikārapuppharāsi viya sobhamānam aṭṭhāsi. So pabuddho oloketvā bhariyam āha – “bhadde, etaṃ kasitaṭṭhānam sabbam mama suvaṇṇam hutvā paññāyati, kiṃ nu kho me atiussure laddhabhattatāya akkhīni bhamantī”ti. “Sāmi, mayhampi evameva paññāyati”ti. So utṭhāya tattha gantvā ekapiṇḍam gahetvā naṅgalasīse paharitvā suvaṇṇabhāvam ṇatvā “aho ayyassa dhammasenāpatissa me dinnadānena ajjeva vipāko dassito, na kho pana sakkā ettakam dhanam paṭicchadetvā paribhuñjitu”nti bhariyāya ābhatam bhattapātim suvaṇṇassa pūretvā rājakulam gantvā rañña katokāso pavisitvā rājānam abhivādetvā “kiṃ, tātā”ti vutte, “deva, ajja mayā kasitaṭṭhānam sabbam suvaṇṇabharitameva hutvā ṭhitam, idam suvaṇṇam āharāpetum vaṭṭati”ti. “Kosi tva”nti? “Puṇṇo nāma aha”nti. “Kiṃ pana te ajja kata”nti? “Dhammasenāpatissa me ajja pātova dantakaṭṭhañca mukhodakañca dinnam, bhariyāyapi me mayham āharaṇabhattam tasseva dinna”nti.

Tam sutvā rājā “ajjeva kira, bho, dhammasenāpatissa dinnadānena vipāko dassito”ti vatvā, “tāta, kiṃ karomī”ti pucchi. “Bahūni sakaṭasahassāni pahitvā suvaṇṇam āharāpethā”ti. Rājā sakaṭāni pahīni. Rājapurisesu “rañño santaka”nti gaṇhantesu gahitagahitam mattikāva hoti. Te gantvā rañño ārocetvā “tumhehi kinti vatvā gahita”nti. Puṭṭhā “tumhākam santaka”nti āhamsu. Na mayham, tātā, santakam, gacchatha “puṇṇassa santaka”nti vatvā gaṇhathāti. Te tathā kariṃsu, gahitagahitam suvaṇṇameva ahosi. Sabbampi āharitvā rājāṅgaṇe rāsimaṃsu, asītiḥatthubbedho rāsi ahosi. Rājā nāgare sannipādetvā “imasmiṃ nagare atthi kassaci ettakam suvaṇṇa”nti? “Natthi, devā”ti. “Kiṃ panassa dātum vaṭṭati”ti? “Seṭṭhichattam, devā”ti. Rājā “bāhudhanasetṭhi nāma hotū”ti mahantena bhogena saddhim tassa seṭṭhichattamadāsi. Atha nam so āha – “mayam, deva, ettakam kalam parakule vasimhā, vasanaṭṭhānam no dethā”ti. “Tena hi passa, esa gumbo paññāyati, etaṃ harāpetvā geham kārehī”ti purānasetṭhissa gehaṭṭhānam ācikkhi. So tasmim ṭhāne katipāheneva geham kārapetvā gehappavesanamaṅgalañca chattaṃgalañca ekatova karonto sattāham buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa dānam adāsi. Athassa satthā anumodanam karonto anupubbim katham kathesi. Dhammakathāvasāne puṇṇasetṭhi ca bhariyā cassa dhītā ca uttarāti tayo janā sotāpannā ahesum.

Aparabhāge rājagahasetṭhi puṇṇasetṭhino dhītaram attano puttassa vāresi. So “nāham dassāmī”ti vatvā “mā evam karotu, ettakam kalam amhe nissāya vasanteneva te sampatti laddhā, detu me puttassa dhītara”nti vutte “so micchādiṭṭhiko, mama dhītā tīhi ratanehi vinā vattitum na sakkoti, nevassa dhītaram dassāmī”ti āha. Atha nam bahū seṭṭhigaṇādayo kulaputtā “mā tena saddhim vissāsam bhindi, dehissa dhītara”nti yāciṃsu. So tesam vacanam sampaṭicchitvā āsālhipuṇṇamāyam dhītaram adāsi. Sā patikulam gatakālato paṭṭhāya bhikkhum vā bhikkhunim vā upasaṅkamitum dānam vā dātum dhammam vā sotum nālattha. Evam aḍḍhatiyesu māsesu vītivattesu santike ṭhitam paricārikam pucchi – “idāni kittakam antovassassa avasiṭṭha”nti? “Aḍḍhamāso, ayye”ti. Sā pitu sāsanaṃ pahīni “kasmā mam

evarūpe bandhanāgāre pakkhipim̄su, varam̄ me lakkhaṇāhataṃ katvā paresaṃ dāsiṃ sāvetaṃ. Evarūpassa micchāditt̄hikulassa dātuṃ na vaṭṭati. Āgatakālatō paṭṭhāya bhikkhudassanādīsū ekampi puññaṃ kātuṃ na labhāmī”ti.

Athassā pitā “dukkhitā vata me dhītā”ti anattamanataṃ pavedetvā pañcadasa kahāpaṇasahassāni pesesi “imasmiṃ nagare sirimā nāma gaṇikā atthi, devasikaṃ sahasaṃ gaṇhāti. Imehi kahāpaṇehi taṃ ānetvā sāmikassa pādapari-carikaṃ katvā sayāṃ puññāni karotū”ti. Sā sirimaṃ pakkosāpetvā “sahāyike ime kahāpaṇe gahetvā imaṃ aḍḍhamāsaṃ tava saḥāyakaṃ paricarāhī”ti āha. Sā “sādhū”ti paṭissuṇi. Sā taṃ ādāya sāmikassa santikaṃ gantvā tena sirimaṃ disvā “kiṃ ida”nti vutte, “sāmi, imaṃ aḍḍhamāsaṃ mama saḥāyikā tumhe paricaratu, ahaṃ pana imaṃ aḍḍhamāsaṃ dānañceva dātukāmā dhammañca sotukāmā”ti āha. So taṃ abhirūpaṃ itthiṃ disvā uppannasineho “sādhū”ti sampati-cchi.

Uttarāpi kho buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅghaṃ nimantetvā, “bhante, imaṃ aḍḍhamāsaṃ aññattha agantvā idheva bhikkhā gahetabbā”ti satthu paṭiññaṃ gahetvā “ito dāni paṭṭhāya yāva mahāpavāraṇā, tāva satthāraṃ upaṭṭhātuṃ dhammañca sotaṃ labhissāmī”ti tuṭṭhamānasā “evaṃ yāguṃ pacatha, evaṃ pūve pacathā”ti mahānase sabbakiccāni saṃvidahantī vicarati. Athassā sāmiko “sve pavāraṇā bhavissatī”ti mahānasābhimukho vātapāne ṭhatvā “kiṃ nu kho karontī sā andhabālā vicarati”ti olovento taṃ seṭṭhīdhītaraṃ sedakilinnaṃ chārikāya okiṇṇaṃ aṅgāramasimakkhitaṃ tathā saṃvidahitvā vicaramānaṃ disvā “aho andhabālā evarūpe ṭhāne imaṃ sirisampattiṃ nānubhavati, ‘muṇḍakasamaṇe upaṭṭhahissāmī’ti tuṭṭhacittā vicarati”ti hasitvā apagañchi.

Tasmiṃ apagate tassa santike ṭhitā sirimā “kiṃ nu kho oloketvā esa hasī”ti teneva vātapānena oloketī uttaraṃ disvā “imaṃ oloketvā iminā hasitaṃ, addhā imassa etāya saddhiṃ santhavo atthī”ti cintesi. Sā kira aḍḍhamāsaṃ tasmiṃ gehe bāhirakaitthī hutvā vasamānāpi taṃ sampattiṃ anubhavamānā attano bāhirakaitthibhāvaṃ ajānitvā “ahaṃ gharasāminī”ti saññaṃmakāsi. Sā uttarāya āghātaṃ bandhitvā “dukkhamassā uppādessāmī”ti pāsādā oruyha mahānasaṃ pavisitvā pūvapaṇaṭṭhāne pakkuthitaṃ sappiṃ kaṭacchunā ādāya uttarābhimukhaṃ pāyāsi. Uttarā taṃ āgacchantiṃ disvā “mama saḥāyikāya mayhaṃ upakāro kato, cakkavālaṃ atisambādhaṃ, brahmaloko atinīcako, mama saḥāyikāya guṇova mahanto. Ahañhi etaṃ nissāya dānañca dātuṃ dhammañca sotaṃ labhiṃ. Sace mama etissā upari kopo atthi, idaṃ sappi maṃ dahatu. Sace natthi, mā dahatū”ti taṃ mettāya phari. Tāya tassā matthake āsittaṃ pakkuthitasappi sītudakaṃ viya ahosi.

Atha naṃ “idaṃ sītalaṃ bhavissatī”ti kaṭacchum̄ pūretvā ādāya āgacchantiṃ uttarāya dāsiyo disvā “apehi dubbinīte, na tvam̄ amhākaṃ ayyāya pakkuthitaṃ sappiṃ āsiñcituṃ anucchavikā”ti santajjentiyo ito cito ca uṭṭhāya hatthehi ca pādehi ca pothetvā bhūmiyaṃ pātesum̄. Uttarā vārentūpi vāretum̄ nāsakkhi. Athassā upari ṭhitā sabbā dāsiyo paṭibāhitvā “kissa te evarūpaṃ bhāriyaṃ kata”nti sirimaṃ ovaditvā uṇhodakena nhāpetvā satapākatelena abbhañji. Tasmiṃ khaṇe sā attano bāhirakitthibhāvaṃ ñatvā cintesi – “mayā bhāriyaṃ kammaṃ kataṃ sāmikassa hasanamattakāraṇā imissā upari pakkuthitaṃ sappiṃ āsiñcantiyā, ayaṃ ‘gaṇhatha na’nti dāsiyo na āṇāpesi. Maṃ viheṭhanakālepi sabbadāsiyo paṭibāhitvā mayhaṃ kattabbameva akāsi. Sacāhaṃ imaṃ na khamāpessāmi, muddhā me sattadhā phaleyyā”ti tassā pādāmūle nipajjitvā, “ayye, khamāhi me”ti āha. Ahaṃ sapitikā dhītā, pitari khamante khamāmīti. Hotu, ayye, pitaraṃ te puṇṇaseṭṭhiṃ khamāpessāmīti. Puṇṇo mama vaṭṭajanakapitā, vivaṭṭajanake pitari khamante panāhaṃ khamissāmīti. Ko pana te vivaṭṭajanakapitāti? Sammāsambuddhoti. Mayhaṃ tena saddhiṃ vissāso natthīti. Ahaṃ karissāmi, satthā sve bhikkhusaṅghaṃ ādāya idhāgamissati, tvam̄ yathāladhaṃ sakkāraṃ gahetvā idheva āgantvā taṃ khamāpehīti. Sā “sādhū, ayye”ti uṭṭhāya attano gehaṃ gantvā pañcasatā parivāritthiyo āṇāpetvā nānāvīdhāni khādanīyāni ceva sūpeyyāni ca sampādetvā punadivase taṃ sakkāraṃ ādāya uttarāya gehaṃ āgantvā buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa patte patiṭṭhāpetum̄ avisahantī atṭhāsi. Taṃ sabbam̄ gahetvā uttarāya saṃvidahi. Sirimāpi bhattakiccāvasāne saddhiṃ parivārena satthu pādāmūle nipajji.

Atha naṃ satthā pucchi – “ko te aparādhō”ti? Bhante, mayā hiyyo idaṃ nāma kataṃ, atha me saḥāyikā maṃ viheṭṭhayamānā dāsiyo nivāretvā mayhaṃ upakārameva akāsi. Sāhaṃ imissā guṇaṃ jānitvā imaṃ khamāpesiṃ, atha maṃ esā “tumhesu khamantesu khamissāmī”ti āha. “Evaṃ kira uttare”ti? “Āma, bhante, sīse me saḥāyikāya pakkuthitasappi āsitta”nti. Atha “tayā kiṃ cintita”nti? “Cakkavālaṃ atisambādhāṃ, brahmaloko atinīcako, mama saḥāyikāya guṇova mahanto. Ahañhi etaṃ nissāya dānañca dātuṃ dhammañca sotuṃ alatthaṃ, sace me imissā upari kopo atthi, idaṃ maṃ dahatu. No ce, mā dahatū”ti evaṃ cintetvā imaṃ mettāya phariṃ, bhanteti. Satthā “sādhu sādhu, uttare, evaṃ kodhaṃ jinituṃ vaṭṭati. Kodho hi nāma akkodhena, akkosakaparibhāsako anakkosantena aparibhāsantena, thaddhamaccharī attano santakassa dānena, musāvādī saccavacanena jinitabbo”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

223. “Akkodhena jine kodhaṃ, asādhūṃ sādhunā jine;
Jine kadariyaṃ dānena, saccenālikavādina”nti.

Tattha **akkodhenā**ti kodhano hi puggalo akkodhena hutvā jinitabbo. **Asādhū**ti abhaddako bhaddakena hutvā jinitabbo. **Kadariyanti** thaddhamaccharī attano santakassa cāgacittena jinitabbo. Alikavādī saccavacanena jinitabbo. Tasmā evamāha – “akkodhena jine kodhaṃ...pe... saccenālikavādina”nti.

Desanāvasāne sirimā saddhiṃ pañcasatāhi itthīhi sotāpattiphale patiṭṭhahīti.

Uttarāupāsikāvattu tatiyaṃ.

4. Mahāmoggallānattherapañhavatthu

Saccaṃ bhaṇeti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto mahāmoggallānattherassa pañhaṃ ārabba kathesi.

Ekasmiñhi samaye thero devacārikaṃ gantvā mahesakkhāya devatāya vimānadvāre ṭhatvā taṃ attano santikaṃ āgantvā vanditvā ṭhitaṃ evamāha – “devate mahatī te sampatti, kiṃ kammaṃ katvā imaṃ alatthā”ti? “Mā maṃ, bhante, pucchathā”ti. Devatā kira attano parittakammena lajjamānā evaṃ vadati. Sā pana therena “kathehiyevā”ti vuccamānā āha – “bhante, mayā neva dānaṃ dinnaṃ, na pūjā katā, na dhammo suto, kevalaṃ saccamattaṃ rakkhita”nti. Thero aññāni vimānadvārāni gantvā āgatāgatā aparāpi devadhītaro pucchi. Tāsupi tatheva niguhitvā therāṃ paṭibāhituṃ asakkontīsu ekā tāva āha – “bhante, mayā neva dānādīsu kataṃ nāma atthi, ahaṃ pana kassapabuddhakāle parassa dāsī ahoṣiṃ, tassā me sāmiko ativiya caṇḍo pharuso, gahitaggahiteneva kaṭṭhena vā kaliṅgarena vā sīsaṃ bhindati. Sāhaṃ uppanne kope ‘esa tava sāmiko lakkhaṇāhataṃ vā kātuṃ nāsādīni vā chindītuṃ issaro, mā kujjhi’ti attānameva paribhāsetvā kopaṃ nāma na akāsiṃ, tena me ayaṃ sampatti laddhā”ti. Aparā āha – “ahaṃ, bhante, ucchukhettaṃ rakkhamānā ekassa bhikkhuno ucchuyatṭhiṃ adāsiṃ”. Aparā ekaṃ timbarusakaṃ adāsiṃ. Aparā ekaṃ eḷalukaṃ adāsiṃ. Aparā ekaṃ phārusakaṃ adāsiṃ. Aparā ekaṃ mūlamuṭṭhiṃ. Aparā “nimbamuṭṭhi”ntiādinā nayena attanā attanā kataṃ parittadānaṃ ārocetvā “iminā iminā kāraṇena amhehi ayaṃ sampatti laddhā”ti āhaṃsu.

Thero tāhi katakammaṃ sutvā satthāraṃ upasaṅkamitvā pucchi – “sakkā nu kho, bhante, saccakathanamattena, kopanibbāpanamattena, atiparittakena timbarusakādīdānamattena dibbasampattiṃ laddhu”nti. “Kasmā maṃ, moggallāna, pucchasi, nanu te devatāhi ayaṃ attho kathito”ti? “Āma, bhante, labbhati maññe ettakena dibbasampatti”ti. Atha naṃ satthā “moggallāna, saccamattaṃ kathetvāpi kopamattaṃ jahitvāpi parittakaṃ dānaṃ datvāpi devalokaṃ gacchatiyevā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

224. “Saccaṃ bhaṇe na kujjheyya, dajjā appampi yācito;

Etehi tīhi ṭhānehi, gacche devāna santike’’ti.

Tattha **saccam bhāṇeti** saccam dīpeyya vohareyya, sacce paṭiṭṭhaheyyāti attho. **Na kujjheyyāti** parassa na kujjheyya. **Yācitoti** yācakā nāma sīlavanto pabbajitā. Te hi kiñcāpi ‘‘dethā’’ti ayācitvāva gharadvāre tiṭṭhanti, atthato pana yācantiyeva nāma. Evaṃ sīlavantehi yācito appasmiṃ deyyadhamme vijjamāne appamattakampi dadeyya. **Etehi tīhīti** etesu tīsu ekenāpi kāraṇena devalokaṃ gaccheyyāti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādāni pāpuṇiṃsūti.

Mahāmogallānattherapañhavatthu catuttham.

5. Buddhapitubrāhmaṇavatthu

Ahimsakā yeti imaṃ dhammadesanaṃ satthā sāketam nissāya añjanavane viharanto bhikkhūhi paṭṭhapañham ārabha kathesi.

Bhagavato kira bhikkhusaṅghaparivutassa sāketam piṇḍāya pavisanakāle eko sāketavāsī mahallakabrāhmaṇo nagarato nikkhamanto antaragharadvāre dasabalam disvā pādesu nipatitvā gopphakesu daḷham gahetvā, ‘‘tāta, nanu nāma puttehi jīṇṇakāle mātāpitaro paṭijaggitabbā, kasmā ettakaṃ kālam amhākaṃ attānaṃ na dassesi. Mayā tāva diṭṭhosi, mātarampi passitum ehi’’ti satthāram gahetvā attano geḥam agamāsi. Satthā tattha gantvā paññatte āsane nisīdi saddhiṃ bhikkhusaṅghena. Brāhmaṇīpi āgantvā satthu pādesu nipatitvā, ‘‘tāta, ettakaṃ kālam kuhiṃ gatosi, nanu nāma mātāpitaro mahallakakāle upaṭṭhātabbā’’ti vatvā puttadhītaro ‘‘etha bhātaram vandathā’’ti vandāpesi. Te ubhopi tuṭṭhamānasā buddhappamukham bhikkhusaṅgham parivisitvā, ‘‘bhante, idheva nibaddham bhikkham gaṇhathā’’ti vatvā ‘‘buddhā nāma ekaṭṭhāneyeva nibaddham bhikkham na gaṇhanti’’ti vutte, ‘‘tena hi, bhante, ye vo nimantetum āgacchanti, te amhākaṃ santikaṃ paṇiṇeyyāthā’’ti āhamṃsu. Satthā tato paṭṭhāya nimantetum āgate ‘‘gantvā brāhmaṇassa āroceyyāthā’’ti pesesi. Te gantvā ‘‘mayam svātanāya satthāram nimantemā’’ti brāhmaṇam vadanti. Brāhmaṇo punadivase attano gehato bhattabhājanasūpeyyabhājanāni ādāya satthu nisīdanaṭṭhānam gacchati. Aññatra pana nimantane asati satthā brāhmaṇasseva geḥe bhattakiccaṃ karoti. Te ubhopi attano deyyadhammaṃ niccakālam tathāgatassa dentā dhammakatham suṇantā anāgāmiphalam pāpuṇiṃsu.

Bhikkhū dhammasabhāyam katham samuṭṭhāpesum, ‘‘āvuso, brāhmaṇo ‘tathāgatassa suddhodano pitā, mahāmāyā mātā’’ti jānāti, jānantova saddhiṃ brāhmaṇiyā tathāgataṃ ‘amhākaṃ putto’’ti vadati, satthāpi tatheva adhiṇvāseti. Kiṃ nu kho kāraṇa’’nti? Satthā tesam katham sutvā, ‘‘bhikkhave, ubhopi te attano puttameva puttoti vadanti’’ti vatvā atītam āhari.

Atīte, bhikkhave, ayaṃ brāhmaṇo nirantaram pañca jātisatāni mayham pitā ahosi, pañca jātisatāni cūlapitā, pañca jātisatāni mahāpitā. Sāpi me brāhmaṇī nirantameva pañca jātisatāni mātā ahosi, pañca jātisatāni cūlamātā, pañca jātisatāni mahāmātā. Evāham diyaḍḍhajātisahassaṃ brāhmaṇassa hatthe samvadaḍḍho, diyaḍḍhajātisahassaṃ brāhmaṇiyā hattheti tīṇi jātisahassāni tesam puttabhāvam dassetvā imā gāthā abhāsi –

‘‘Yasmiṃ mano nivisati, cittañcāpi pasīdati;
Adiṭṭhapubbake pose, kāmam tasmimpi vissase. (jā. 1.1.68);

‘‘Pubbeva sannivāseṇa, paccuppannahitena vā;
Evaṃ taṃ jāyate pemaṃ, uppalamva yathodake’’ti. (jā. 1.2.174);

Satthā temāsameva taṃ kulaṃ nissāya vihāsi. Te ubhopi arahattaṃ sacchikatvā parinibbāyīṃsu.

Atha nesam mahāsakkāram katvā ubhopi ekakūṭāgārameva āropetvā nīharimsu. Sathhāpi pañcasatabhikkhuparivāro tehi saddhimyeva ālāhanam agamāsi. “Buddhānam kira mātāpitaro”ti mahājano nikkhami. Sathhāpi ālāhanasamīpe ekam sālām pavisitvā aṭṭhāsi. Manussā sathhāram vanditvā ekamante ṭhatvā, “bhante, ‘mātāpitaro vo kālakatā’ti mā cintayitthā”ti sathhārā saddhim paṭisanthāram karonti. Sathhā te “mā evam avacutthā”ti appaṭikkhipitvā parisāya āsayam oloketvā taṅkhaṇānurūpaṃ dhammaṃ desento –

“Appam vata jīvitam idaṃ,
Oram vassasatāpi miyyati;
Yo cepi aticca jīvati,
Atha so jarasāpi miyyatī”ti. (su. ni. 810; mahāni. 39) –

Idam **jarāsuttam** kathesi. Desanāvasāne caturāsītiyā pānasahassānam dhammābhisamayo ahoṣi. Bhikkhū brāhmaṇassa ca brāhmaṇiyā ca parinibbutabhāvaṃ ajānantā, “bhante, tesam ko abhisamparāyo”ti pucchimsu. Sathhā, “bhikkhave, evarūpānam asekkhamunīnam abhisamparāyo nāma natthi. Evarūpā hi accutaṃ amataṃ mahānibbānameva pāpuṇanti”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

225. “Ahiṃsakā ye munayo, niccam kāyena saṃvutā;
Te yanti accutaṃ ṭhānam, yatha gantvā na socare”ti.

Tattha **munayoti** moneyyapaṭipadāya maggaphalapattā asekkhamunayo. **Kāyenāti** desanāmatamevetam, tīhipi dvārehi susaṃvutāti attho. **Accutanti** sassatam. **Ṭhānanti** akuppaṭṭhānam dhuvattṭhānam. **Yatthāti** yasmiṃ nibbāne gantvā na socare na socanti na vihaññanti, tam ṭhānam gacchantīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇimsūti.

Buddhapitubrāhmaṇavatthu pañcamaṃ.

6. Puṇṇadāsivatthu

Sadā jāgaramānānanti imaṃ dhammadesanam sathhā gijjhakūṭe viharanto puṇṇam nāma rājagahaseṭṭhino dāsim ārabba kathesi.

Tassā kira ekadivasam koṭṭanattāya bahuvīhiṃ adamsu. Sā rattimpi dīpaṃ jāletvā vīhiṃ koṭṭentī vissamanattāya sedatintena gattena bahivāte aṭṭhāsi. Tasmim samaye dabbo mallaputto bhikkhūnam senāsanaṃ paññāpako ahoṣi. So dhammassavanam sutvā attano attano senāsanaṃ gacchantānam bhikkhūnam aṅgulim jāletvā purato purato maggadesanattāya gacchanto bhikkhūnam ālokaṃ nimmini. Puṇṇā tenālokena pabbate vicarante bhikkhū disvā “ahaṃ tāva attano dukkhena upaddutā imāyapi velāya niddam na upemi, bhaddantā kiṃ kāraṇā na niddāyanti”ti cintevā “addhā kassaci bhikkhuno aphāsukaṃ vā bhavissati, dīghajātikena vā upaddavo bhavissati”ti saññaṃ katvā pātova kuṇḍakaṃ ādāya udakena temevā hatthatale pūvaṃ katvā aṅgāresu pacitvā ucchaṅge katvā tittamagge khādissāmīti ghaṭam ādāya tittābhimukhī pāyāsi. Sathhāpi gāmaṃ piṇḍāya pavisitum tameva maggaṃ paṭipajji.

Sā sathhāram disvā cintesi – “aññesu divasesu sathhari diṭṭhepi mama deyyadhammo na hoti, deyyadhamme sati sathhāram na passāmi, idāni me deyyadhammo ca atthi, sathhā ca sammukhībhūto. Sace lūkham vā paṇītam vāti acintevā gaṇheyya, dadeyyāham imaṃ pūva”nti ghaṭam ekamante nikkhipitvā sathhāram vanditvā, “bhante, imaṃ lūkham dānam paṭiggaṇhantā mama saṅgahaṃ karoṭhā”ti āha. Sathhā ānandattheram oloketvā tena nīharitvā dinnaṃ mahārājadattiyam pattam upanāmetvā pūvaṃ gaṇhi. Puṇṇāpi tam sathu patte patiṭṭhapetvā pañcapaṭiṭṭhitena vanditvā, “bhante,

tumhehi diṭṭhadhammoyeva me samijjhatū”ti āha. Satthā “evaṃ hotū”ti ʈhitakova anumodanaṃ akāsi.

Puṇṇāpi cintesi – “kiñcāpi me satthā saṅghaṃ karonto pūvaṃ gaṇhi, na panidaṃ khādissati. Addhā purato kākassa vā sunakhassa vā datvā rañño vā rājaputtassa vā gehaṃ gantvā paṇītabhojanaṃ bhuñjissati”ti. Satthāpi “kiṃ nu kho esā cintesi”ti tassā cittācāraṃ ñatvā ānandattheraṃ oloketvā nisīdanākāraṃ dassesi. Thero cīvaraṃ paññāpetvā adāsi. Satthā bahinagareyeva nisīditvā bhattakiccaṃ akāsi. Devatā sakalacakkavāḷagabbhe devamanussānaṃ upakappanaṃ ojaṃ madhupaṭalaṃ viya pīletvā tattha pakkhipiṃsu. Puṇṇā ca oloketi atṭhāsi. Bhattakiccāvasāne thero udakaṃ adāsi. Satthā katabhattakicco puṇṇaṃ āmantetvā “kasmā tvaṃ puṇṇe mama sāvake paribhavasī”ti āha. Na paribhavāmi, bhanteti. Atha tayā mama sāvake oloketvā kiṃ kathitanti? “Ahaṃ tāva iminā dukkhupaddavena niddaṃ na upemi, bhaddantā kimatthaṃ niddaṃ na upenti, addhā kassaci aphāsukaṃ vā bhavissati, dīghajātikena vā upaddavo bhavissati”ti ettakaṃ mayā, bhante, cintitanti. Satthā tassā vacanaṃ sutvā “puṇṇe tvaṃ na tāva dukkhupaddavena niddāyasi, mama sāvakā sadā jāgariyamanuyuttatāya na niddāyanti”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

226. “Sadā jāgaramānānaṃ, ahorattānusikkhinaṃ;
Nibbānaṃ adhimuttānaṃ, atthaṃ gacchanti āsavā”ti.

Tattha **ahorattānusikkhinanti** divā ca rattiṇca tisso sikkhā sikkhamānānaṃ. **Nibbānaṃ adhimuttānanti** nibbānajjhāsayaṇaṃ. **Atthaṃ gacchanti**ti evarūpānaṃ sabbe pi āsavā atthaṃ vināsaṃ natthibhāvaṃ gacchanti ti attho.

Desanāvasāne yathāṭṭhitā puṇṇā sotāpatti phale patiṭṭhahi, sampattaparisāyapi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Satthā kuṇḍakaāṅgārapūvena bhattakiccaṃ katvā vihāraṃ agamāsi. Bhikkhū dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ “dukkaraṃ, āvuso, sammāsambuddhena kataṃ puṇṇāya dinnena kuṇḍakaāṅgārapūvena bhattakiccaṃ karontenā”ti. Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte “na, bhikkhave, idāneva, pubbe pi mayā imāya dinnakuṇḍakaṃ paribhuttamevā”ti vatvā atītaṃ āharitvā –

“Bhutvā tiṇaparighāsaṃ, bhutvā ācāmakuṇḍakaṃ;
Etaṃ te bhojanaṃ āsi, kasmā dāni na bhuñjasi.

“Yattha posaṃ na jānanti, jātiyā vinayena vā;
Bahuṃ tattha mahābrahme, api ācāmakuṇḍakaṃ.

“Tvañca kho maṃ pajānāsi, yādisāyaṃ hayuttamo;
Jānanto jānamāgamma, na te bhakkhāmi kuṇḍaka”nti. (jā. 1.3.10-12) –

Imaṃ **kuṇḍakasindhavapotakajātakaṃ** vitthāretvā kathesi.

Puṇṇadāsīvatthu chaṭṭhaṃ.

7. Atulaupāsakavatthu

Porāṇametanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto atulaṃ nāma upāsakaṃ ārabha kathesi.

So hi sāvattvivāsī upāsako pañcasataupāsakaparivāro ekadivasaṃ te upāsake ādāya

dhammassavanatthāya vihāraṃ gantvā revatattherassa santike dhammaṃ sotukāmo hutvā revatattheraṃ vanditvā nisīdi. So panāyasmā paṭisallānārāmo sīho viya ekacāro, tasmā tena saddhiṃ na kiñci kathesi. So “ayaṃ thero na kiñci kathesi”ti kuddho uṭṭhāya sārīputtattherassa santikaṃ gantvā ekamantaṃ ṭhito therena “kenatthena āgatathā”ti vutte “ahaṃ, bhante, ime upāsake ādāya dhammassavanatthāya revatattheraṃ upasaṅkamim, tassa me thero na kiñci kathesi, svāhaṃ tassa kujjhitvā idhāgato, dhammaṃ me kathethā”ti āha. Atha thero “tena hi upāsakā nisīdathā”ti vatvā bahukaṃ katvā abhidhammakathaṃ kathesi. Upāsakopi “abhidhammakathā nāma atisaṅhā, thero bahuṃ abhidhammameva kathesi, amhākaṃ iminā ko attho”ti kujjhitvā parisāṃ ādāya ānandattherassa santikaṃ agamāsi.

Therenāpi “kiṃ upāsakā”ti vutte, “bhante, mayaṃ dhammassavanatthāya revatattheraṃ upasaṅkamimhā, tassa santike ālāpasallāpamattampi alabhivā kuddhā sārīputtattherassa santikaṃ agamimhā, sopi no atisaṅhaṃ bahuṃ abhidhammameva kathesi, ‘iminā amhākaṃ ko attho’ti etassāpi kujjhitvā idhāgamimhā, kathehi no, bhante, dhammakatha”nti. Tena hi nisīditvā suṇāthāti thero tesāṃ suviññeyyaṃ katvā appakameva dhammaṃ kathesi. Te therassāpi kujjhitvā satthu santikaṃ gantvā vanditvā ekamantaṃ nisīdimsu, atha ne satthā āha – “kasmā upāsakā āgatathā”ti? “Dhammassavanāya, bhante”ti. “Suto pana vo dhammo”ti? “Bhante, mayaṃ ādito revatattheraṃ upasaṅkamimhā, so amhehi saddhiṃ na kiñci kathesi, tassa kujjhitvā sārīputtattheraṃ upasaṅkamimhā, tena no bahu abhidhammo kathito, taṃ asallakkhetvā kujjhitvā ānandattheraṃ upasaṅkamimhā, tena no appamattakova dhammo kathito, tassāpi kujjhitvā idhāgatamhā”ti.

Satthā tassa kathaṃ sutvā, “atula, porāṇato paṭṭhāya āciṇṇamevetam, tuṅhībhūtampi bahukathampi mandakathampi garahantiyeva. Ekantaṃ garahitabboyeva vā hi pasamsitabboyeva vā natthi. Rājānopi ekacce nindanti, ekacce pasamsanti. Mahāpathavimpī candimasūriyepi ākāsādayopi catuparisamajjhe nisīditvā dhammaṃ kathentampi sammāsambuddhaṃ ekacce garahanti, ekacce pasamsanti. Andhabālānañhi nindā vā pasamsā vā appamāṇā, paṇḍitena pana medhāvinā nindito nindito nāma, pasamsito ca pasamsito nāma hotī”ti vatvā imā gāthā abhāsi –

227. “Porāṇametaṃ atula, netam ajjatanāmiva;
Nindanti tuṅhimāsīnaṃ, nindanti bahubhāṇinaṃ;
Mitabhāṇimpī nindanti, natthi loke anindito.
228. “Na cāhu na ca bhavissati, na cetaṛahi vijjati;
Ekantaṃ nindito poso, ekantaṃ vā pasamsito.
229. “Yaṃ ce viññū pasamsanti, anuvicca suve suve;
Acchiddavuttiṃ medhāviṃ, paññāsīlasamāhitam.
230. “Nikkham jambonadasseva, ko taṃ ninditumarahati;
Devāpi naṃ pasamsanti, brahmunāpi pasamsito”ti.

Tattha **porāṇametanti** purāṇakaṃ etaṃ. **Atulāti** taṃ upāsakaṃ nāmena ālapati. **Netam ajjatanāmivāti** idaṃ nindanaṃ vā pasamsanaṃ vā ajjatanaṃ adhunā uppannaṃ viya na hoti. **Tuṅhimāsīnanti** kiṃ eso mūgo viya badhiro viya kiñci ajānanto viya tuṅhī hutvā nisinnoti nindanti. **Bahubhāṇinanti** kiṃ esa vātāhatatālapaṇṇaṃ viya taṭataṭayati, imassa kathāpariyantoyeva natthīti nindanti. **Mitabhāṇimpīti** kiṃ esa suvaṇṇahiraññaṃ viya attano vacanaṃ maññaṃ ekam vā dve vā vatvā tuṅhī ahoṣīti nindanti. Evaṃ sabbathāpi imasmim loke anindito nāma natthīti attho. **Na cāhūti** aṭṭepi nāhosi, anāgatepi na bhavissati.

Yaṃ ce viññūti bālānaṃ nindā vā pasamsā vā appamāṇā, yaṃ pana paṇḍitā divase divase anuvicca nindakāraṇaṃ vā pasamsakāraṇaṃ vā jānitvā pasamsanti, acchiddāya vā sikkhāya acchiddāya vā

jīvitavuttiyā samannāgatattā acchiddavuttiṃ dhammojapaññāya samannāgatattā medhāviṃ lokiyalokuttarapaññāya ceva catupārisuddhisīlena ca samannāgatattā paññāsīlasamāhitam pasamsanti, taṃ suvaṇṇadosavirahitam ghaṭṭanamajjanakkhamam jambonadanikkham viya ko ninditumarahatīti attho. **Devāpīti** devatāpi paṇḍitamanussāpi taṃ bhikkhuṃ upaṭṭhāya thomentī pasamsanti. **Brahmunāpīti** na kevalam devamanussehi, dasasahassacakkavāle mahābrahmunāpi esa pasamsitoyevāti attho.

Desanāvasāne pañcasatāpi upāsakā sotāpattiphale patiṭṭhahimsūti.

Atulaupāsakavatthu sattamaṃ.

8. Chabbaggiyavatthu

Kāyappakopanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto chabbaggiye bhikkhū ārabha kathesi.

Ekadivasañhi satthā veḷuvane viharanto tesam chabbaggiyānaṃ ubho hi hatthehi yaṭṭhiyo gahetvā kaṭṭhapādukā āruya piṭṭhipāsāne caṅkamantānaṃ khaṭakhaṭātisaddaṃ sutvā, “ānanda, kiṃ saddo nāmeso”ti pucchitvā “chabbaggiyānaṃ pādukā āruya caṅkamantānaṃ khaṭakhaṭasaddo”ti sutvā sikkhāpadaṃ paññāpetvā “bhikkhunā nāma kāyādāni rakkhituṃ vaṭṭati”ti vatvā dhammaṃ desento imā gāthā abhāsi –

231. “Kāyappakoṇaṃ rakkheyya, kāyena saṃvuto siyā;
Kāyaduccaritaṃ hitvā, kāyena sucaritaṃ care.
232. “Vacīpakopam rakkheyya, vācāya saṃvuto siyā;
Vacīduccaritaṃ hitvā, vācāya sucaritaṃ care.
233. “Manopakopam rakkheyya, manasā saṃvuto siyā;
Manoduccaritaṃ hitvā, manasā sucaritaṃ care.
234. “Kāyena saṃvutā dhīrā, atho vācāya saṃvutā;
Manasā saṃvutā dhīrā, te ve suparisavutā”ti.

Tattha **kāyappakopanti** tividham kāyaduccaritaṃ rakkheyya. **Kāyena saṃvutoti** kāyadvāre ducaritaṃ pavesanaṃ nivāretvā saṃvuto pihitadvāro siyā. Yasmā pana kāyaduccaritaṃ hitvā kāyasucaritaṃ caranto ubhayampetaṃ karoti, tasmā **kāyaduccaritaṃ hitvā, kāyena sucaritaṃ careti** vuttam. Anantaragāthāsūpi ese va nayo. **Kāyena saṃvutā dhīrā**ti ye paṇḍitā paṇātipātādāni akarontā kāyena, musāvādādāni akarontā vācāya, abhiijhādāni asamuṭṭhapentā manasā saṃvutā, te idha lokasmim susavutā surakkhitā sugopitā supihitadvārāti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalaḍāni pāpuṇimsūti.

Chabbaggiyavatthu aṭṭhamaṃ.

Kodhavaggavaṇṇanā niṭṭhitā.

Sattarasamo vaggio.

18. Malavaggo

1. Goghātakaputtavatthu

Paṇḍupalāsova dānisīti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto ekaṃ goghātakaputtaṃ ārabha kathesi.

Sāvattthiyaṃ kireko goghātako gāvo vadhitvā varamaṃsāni gahetvā pacāpetvā puttadārehi saddhiṃ nisīditvā maṃsaṅca khādāti, mūlena ca vikkiṇitvā jīvikam kappesi. So evaṃ pañcapanṇāsa vassāni goghātakakammaṃ karonto dhuravīhāre viharantassa satthu ekadivasampi kaṭacchumattampi yāguṃ vā bhattaṃ vā na adāsi. So ca vinā maṃsena bhattaṃ na bhuñjati. So ekadivasam divasabhāge maṃsam vikkiṇitvā attano atthāya pacituṃ ekaṃ maṃsakhaṇḍam bhariyāya datvā nhāyituṃ agamāsi. Athassa sahāyako gehaṃ gantvā bhariyam āha – “thokaṃ me vikkiṇiyamaṃsam dehi, gehaṃ me pāhunako āgato”ti. Natthi vikkiṇiyamaṃsam, sahāyako te maṃsam vikkiṇitvā idāni nhāyituṃ gatoti. Mā evaṃ kari, sace maṃsakhaṇḍam atthi, dehīti. Sahāyakassa te nikkhattamaṃsam ṭhapetvā aññaṃ natthīti. So “sahāyakassa me atthāya ṭhapitamamaṃsato aññaṃ maṃsam natthi, so ca vinā maṃsena na bhuñjati, nāyam dassatī”ti sāmamyeva taṃ maṃsam gahetvā pakkāmi.

Goghātakopi nhatvā āgato tāya attano pakkapaṇṇena saddhiṃ vaḍḍhetvā bhatte upanīte āha “kahaṃ maṃsa”nti? “Natthi, sāmī”ti. Nanu ahaṃ paccanathāya maṃsam datvā gatoti. Tava sahāyako āgantvā “pāhunako me āgato, vikkiṇiyamaṃsam dehi”ti vatvā mayā “sahāyakassa te ṭhapitamamaṃsato aññaṃ maṃsam natthi, so ca vinā maṃsena na bhuñjati”ti vuttepi balakkārena taṃ maṃsam sāmamyeva gahetvā gatoti. Ahaṃ vinā maṃsena bhattaṃ na bhuñjāmi, harāhi nanti. Kiṃ sakkā kātuṃ, bhuñja, sāmīti. So “nāham bhuñjāmī”ti taṃ bhattaṃ harāpetvā satthaṃ ādāya pacchāgehe ṭhito goṇo atthi, tassa santikaṃ gantvā mukhe hatthaṃ pakkhipitvā jivhaṃ nīharitvā satthena mūle chinditvā ādāya gantvā aṅgāresu pacāpetvā bhattamatthake ṭhapetvā nisinno ekaṃ bhattapiṇḍam bhuñjitvā ekaṃ maṃsakhaṇḍam mukhe ṭhapesi. Taṅkhaṇaṅñeva jivhā chijjitvā bhattapātiyam pati. Taṅkhaṇaṅñeva kammaśarikkhaṃ vipākaṃ labhi. Sopi kho goṇo viya lohithadhārāya mukhato paggharantiyā antogehaṃ pavisitvā jaṇṇukehi vicaranto viravī.

Tasmiṃ samaye goghātakassa putto pitaraṃ olokento samīpe ṭhito hoti. Atha naṃ mātā āha – “passa, putta, imaṃ goghātakam goṇam viya gehamajjhe jaṇṇukehi vicaritvā viravantaṃ, idaṃ dukkhaṃ tava matthake patissatī, mamampi anoloketvā attano sotthiṃ karonto palāyassū”ti. So maraṇabhayatajjito mātaraṃ vanditvā palāyi, palāyitvā ca pana takkasilam agamāsi. Goghātakopi goṇo viya gehamajjhe viravanto vicaritvā kālakato avīcimhi nibbattī. Goṇopi kālamakāsi. Goghātakaputtopi takkasilam gantvā suvaṇṇakāraṃ uggaṇhi. Athassācariyo gāmaṃ gacchanto “evarūpaṃ nāma alaṅkāraṃ kareyyāsi”ti vatvā pakkāmi. Sopi tathārūpaṃ alaṅkāraṃ akāsi. Athassācariyo āgantvā alaṅkāraṃ disvā “ayam yattha katthaci gantvā jīvitum samattho”ti vayappattaṃ attano dhītaraṃ adāsi. So puttadhītāhi vaḍḍhi.

Athassa puttā vayappattā sippam uggaṇhitvā aparabhāge sāvattthiyam gantvā tattha gharāvāsam saṅṭhapetvā vasantā saddhā pasannā ahesuṃ. Pitāpi nesam takkasilāyam kiñci kusalam akatvāva jaram pāpuṇi. Athassa puttā “pitā no mahallako”ti attano santikaṃ pakkosāpetvā “pitu atthāya dānam dassāmā”ti buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅgham nimantayimsu. Te punadivase antogeha buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅgham nisīdāpetvā sakkaccaṃ parivisitvā bhattakiccāvasāne satthāraṃ āhaṃsu – “bhante, amhehi idaṃ pitu jīvabhattaṃ dinnam, pitu no anumodanam karoṭhā”ti. Satthā taṃ āmantetvā, “upāsaka, tvaṃ mahallako paripakkasārīro paṇḍupalāsasadiso, tava paralokagamanāya kusalapātheyyam natthi, attano patiṭṭham karohi, paṇḍito bhava, mā bālo”ti anumodanam karonto imā dve gāthā abhāsi –

235. “Paṇḍupalāsova dānisi,
Yamapurisāpi ca te upaṭṭhitā;
Uyyogamukhe ca tiṭṭhasi,

Pātheyyampi ca te na vijjati.

236. “So karohi dīpamattano,
Khippaṃ vāyama paṇḍito bhava;
Niddhantamalo anaṅgaṇo,
Dibbaṃ ariyabhūmiṃ upehisī’ ti.

Tattha **paṇḍupalāsova dānisīti**, upāsaka, tvaṃ idāni chijjivā bhūmiyaṃ patitapaṇḍupalāso viya ahoṣi. **Yamapurisāti** yamadūtā vuccanti, idaṃ pana maraṇameva sandhāya vuttaṃ, maraṇaṃ te paccupaṭṭhitanti attho. **Uyyogamukheti** parihānimukhe, avuḍḍhimukhe ca ṭhitosīti attho. **Pātheyyanti** gamikassa taṇḍulādīpātheyyaṃ viya paralokaṃ gacchantassa tava kusalapātheyyampi natthīti attho. **So karohīti** so tvaṃ samudde nāvāya bhinnāya dīpasankhātaṃ patiṭṭhaṃ viya attano kusalapatiṭṭhaṃ karohi. Karonto ca khippaṃ vāyama, sīghaṃ sīghaṃ vīriyaṃ ārabha, attano kusalakammaṃ patiṭṭhakaraṇena paṇḍito bhava. Yo hi maraṇamukhaṃ appatvā kātuṃ samatthakāleva kusalaṃ karoti, esa paṇḍito nāma, tādiso bhava, mā andhabālota attho. **Dibbaṃ ariyabhūminti** evaṃ vīriyaṃ karonto rāgādīnaṃ malānaṃ nīhaṭatāya niddhantamalo aṅgaṇābhāvena anaṅgaṇo nikkilesa hutvā pañcavidhaṃ suddhāvāsabhūmiṃ pāpuṇissasīti attho.

Desanāvasāne upāsako sotāpattiṭṭhale patiṭṭhahi, sampattānampi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Te punadivasatthāyapi satthāraṃ nimantetvā dānaṃ datvā katabhattakiccaṃ satthāraṃ anumodanakāle āhaṃsu – “bhante, idampi amhākaṃ pītu jīvabhattameva, imasseva anumodanaṃ karoṭhā’ ti. Satthā tassa anumodanaṃ karonto imā dve gāthā abhāsi –

237. “Upanītavayo ca dānisi,
Sampayātosī yamassa santikaṃ;
Vāso te natthi antarā,
Pātheyyampi ca te na vijjati.

238. “So karohi dīpamattano,
Khippaṃ vāyama paṇḍito bhava;
Niddhantamalo anaṅgaṇo,
Na puna jātijaraṃ upehisī’ ti.

Tattha **upanītavayoti upāti** nipātamattaṃ, **nītavayoti** vigatavayo atikkantavayo, tvañcasi dāni tayo vaye atikkamivā maraṇamukhe ṭhitoti attho. **Sampayātosī yamassa santikanti** maraṇamukhaṃ gantaṃ saṃjjo hutvā ṭhitosīti attho. **Vāso te natthi antarāti** yathā maggaṃ gacchantā tāni tāni kiccāni karontā antarāmagge vasanti, na evaṃ paralokaṃ gacchantā. Na hi sakkā paralokaṃ gacchantena “adhivāsetha katipāhaṃ, dānaṃ tāva demī, dhammaṃ tāva suṇāmī” tiādīni vattum. Ito pana cavitvā paraloke nibbattova hoti. Imamatthaṃ sandhāyetaṃ vuttaṃ. **Pātheyyanti** idaṃ kiñcāpi heṭṭhā vuttameva, upāsakassa pana punappunaṃ dalhīkaraṇatthaṃ idhāpi satthārā kathitaṃ. **Jātijaranti** ettha byādhimaraṇānīpi gahitāneva hontī. Heṭṭhimagaṭhāhi ca anāgāmimaggo kathito, idha arahattamaggo kathito. Evaṃ santepi yathā nāma raññā attano mukhapamaṇeṇa kabaḷaṃ vaḍḍhetvā puttassa upanīte so kumāro attano mukhapamaṇeṇeva gaṇhāti, evameva satthārā uparimaggavasena dhamme desitepi upāsako attano upanissayavasena heṭṭhā sotāpattiṭṭhalaṃ patvā imissā anumodanāya avasāne anāgāmiphalaṃ patto. Sesaparisāyapi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Goghātakaputtavattu paṭhamam.

2. Aññatarabrāhmaṇavattu

Anupubbenāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto aññatarabrāhmaṇaṃ ārabha kathesi.

So kira ekadivasam pātova nikkhamitvā bhikkhūnaṃ cīvarapārūpanaṭṭhāne bhikkhū cīvaram pārūpante olokeno aṭṭhāsi. Taṃ pana ṭhānaṃ virūḷhataṇaṃ hoti. Athekassa bhikkhuno cīvaram pārūpantassa cīvarakaṇṇo tiṇesu pavatṭento ussāvabindūhi temi. Brāhmaṇo “imaṃ ṭhānaṃ appaharitaṃ kātuṃ vaṭṭatī”ti punadivase kuddālaṃ ādāya gantvā taṃ ṭhānaṃ tachetvā khalamaṇḍalasadisaṃ akāsi. Punadivasepi taṃ ṭhānaṃ āgantvā bhikkhūsu cīvaram pārūpantesu ekassa cīvarakaṇṇaṃ bhūmiyaṃ patitvā paṃsumhi pavatṭamānaṃ disvā “idha vālukaṃ okirituṃ vaṭṭatī”ti cintetvā vālukaṃ āharitvā okiri.

Athekadivasam purebhattaṃ caṇḍo ātapo ahoṣi, tadāpi bhikkhūnaṃ cīvaram pārūpantānaṃ gattato sede muccante disvā “idha mayā maṇḍapaṃ kāretuṃ vaṭṭatī”ti cintetvā maṇḍapaṃ kāresi. Punadivase pātova vassaṃ vassi, vaddalikaṃ ahoṣi. Tadāpi brāhmaṇo bhikkhū olokenova ṭhito tintacīvarake bhikkhū disvā “ettha mayā sālaṃ kāretuṃ vaṭṭatī”ti sālaṃ kāretvā “idāni sālamahaṃ karissāmī”ti cintetvā buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅghaṃ nimantetvā anto ca bahi ca bhikkhū nisīdāpetvā bhattakiccāvasāne anumodanattāya satthu pattaṃ gahetvā, “bhante, ahaṃ bhikkhūnaṃ cīvarapārūpanakāle imasmim ṭhāne olokeno ṭhito idañcidaṇca disvā idañcidaṇca kāresi”nti ādito paṭṭhāya sabbaṃ taṃ pavattiṃ ārocesi. Satthā tassa vacanaṃ sutvā, “brāhmaṇa, paṇḍitā nāma khaṇe khaṇe thokaṃ kusalaṃ karontā anupubbena attano akusalamaṃ nīharantiyevā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

239. “Anupubbena medhāvī, thokaṃ thokaṃ khaṇe khaṇe;
Kammāro rajatasseva, niddhame malamattano”ti.

Tattha **anupubbenāti** anupaṭipāṭiyā. **Medhāvīti** dhammojapaññāya samannāgato. **Khaṇe khaṇeti** okāse okāse kusalaṃ karonto. **Kammāro rajatassevāti** yathā suvaṇṇakāro ekavārameva suvaṇṇaṃ tāpetvā koṭṭetvā malaṃ nīharitvā pilandhanavikatim kātuṃ na sakkoti, punappunaṃ tāpento koṭṭento pana malaṃ nīharati, tato anekavidhaṃ pilandhanavikatim karoti, evameva punappunaṃ kusalaṃ karonto paṇḍito attano rāgādimalaṃ niddhameyya, evaṃ niddhantamalo nikkilesova hotīti attho.

Desanāvasāne brāhmaṇo sotāpattiṭṭhale patiṭṭhati, mahājanassāpi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Aññatarabrāhmaṇavatthu dutiyaṃ.

3. Tissattheravatthu

Ayasāva malanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto tissattheraṃ nāma bhikkhuṃ ārabha kathesi.

Eko kira sāvattihivāsī kulaputto pabbajitvā laddhūpasampado tissattheroti paññāyi. So aparabhāge janapadavihāre vassūpagato aṭṭhahattakaṃ thūlasāṭakaṃ labhitvā vutthavasso pavāretvā taṃ ādāya gantvā bhaginiyā hatthe ṭhapesi. Sā “na me eso sātako bhātu anucchaviko”ti taṃ tikhiṇāya vāsīyā chinditvā hīrahīraṃ katvā udukkhale koṭṭetvā pavisetvā pothetvā vaṭṭetvā sukhumasuttaṃ kantitvā sātakaṃ vāyāpesi. Theropi suttañceva sūciyo ca saṃvidahitvā cīvarakārake daharasāmaṇere sannipātetvā bhaginiyā santikaṃ gantvā “taṃ me sātakaṃ detha, cīvaram kāressāmī”ti āha. Sā navahattam sātakaṃ nīharitvā kaniṭṭhabhātikassa hatthe ṭhapesi. So taṃ gahetvā vitthāretvā oloketvā “mama sātako thūlo aṭṭhahatto, ayaṃ sukhumo navahatto. Nāyaṃ mama sātako, tumhākaṃ esa, na me iminā attho, tameva me dethā”ti āha. “Bhante, tumhākameva eso, gaṇhatha na”nti? So neva icchi. Athassa attanā katakiccaṃ sabbaṃ ārocetvā, “bhante, tumhākamevesa, gaṇhatha na”nti adāsi. So taṃ ādāya vihāraṃ gantvā cīvarakammaṃ paṭṭhapesi.

Athassa bhaginī cīvarakārānaṃ atthāya yāgubhattādīni sampādesi. Cīvarassa niṭṭhitadivase pana atirekasakkāraṃ kāresi. So cīvaraṃ oloketvā tasmim̐ uppannasineho “sve dāni naṃ pārupissāmi”ti saṃharitvā cīvaravaṃse ṭhapetvā taṃ rattim̐ bhuttāhāraṃ jirāpetuṃ asakkonto kālaṃ katvā tasmim̐yeva cīvare ūkā hutvā nibbatti. Bhaginīpissa kālakiriyaṃ sutvā bhikkhūnaṃ pādesu pavattamānā rodī. Bhikkhū tassa sarīrakiccaṃ katvā gilānupaṭṭhākassa abhāvena saṅghasseva taṃ pāpuṇāti. “Bhājessāma na”nti taṃ cīvaraṃ nīharāpesuṃ. Sā ūkā “ime mama santakaṃ vilumpantī”ti viravantī ito cito ca sandhāvi. Satthā gandhakuṭiyaṃ nisinnova dibbāya sotadhātuyā taṃ saddaṃ sutvā, “ānanda, tissassa cīvaraṃ abhājetvā sattāhaṃ nikkhipituṃ vadehī”ti āha. Thero tathā kāresi. Sāpi sattame divase kālaṃ katvā tusitavimāne nibbatti. Satthā “aṭṭhame divase tissassa cīvaraṃ bhājetvā gaṇhathā”ti āṇāpesi. Bhikkhū tathā karim̐su.

Bhikkhū dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ “kasmā nu kho satthā tissassa cīvaraṃ satta divase ṭhapāpetvā aṭṭhame divase gaṇhituṃ anujānī”ti. Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte, “bhikkhave, tisso attano cīvare ūkā hutvā nibbatto, tumhehi tasmim̐ bhājiyamāne ‘ime mama santakaṃ vilumpantī’ti viravantī ito cito ca dhāvi. Sā tumhehi cīvare gayhamāne tumhesu manam̐ padussitvā niraye nibbatteyya, tena cāhaṃ cīvaraṃ nikkhipāpesim̐. Idāni pana sā tusitavimāne nibbattā, tena vo mayā cīvaragahaṇam̐ anuññāta”nti vatvā puna tehi “bhāriyā vata ayaṃ, bhante, taṇhā nāmā”ti vutte “āma, bhikkhave, imesaṃ sattānaṃ taṇhā nāma bhāriyā. Yathā ayato malaṃ uṭṭhahitvā ayameva khādāti vināseti aparibhogaṃ karoti, evamevāyaṃ taṇhā imesaṃ sattānaṃ abbhantare uppajjitvā te satte nirayādīsū nibbattāpeti, vināsaṃ pāpeti”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

240. “Ayasāva malaṃ samuṭṭhitam̐,
Tatuṭṭhāya tameva khādāti;
Evaṃ atidhonacāriṇam̐,
Sāni kammāni nayanti duggatī”nti.

Tattha **ayasāvā**ti ayato samuṭṭhitam̐. **Tatuṭṭhāyā**ti tato uṭṭhāya. **Atidhonacāriṇanti** dhonā vuccati cattāro paccaye “idamattham̐ ete”ti paccavekkhitvā paribhuñjanapaññā, taṃ atikkamitvā caranto atidhonacārī nāma. Idaṃ vuttaṃ hoti – yathā ayato malaṃ samuṭṭhāya tato samuṭṭhitam̐ tameva khādāti, evamevaṃ catupaccaye apaccavekkhitvā paribhuñjantaṃ atidhonacāriṇam̐ sāni kammāni attani ṭhitattā attano santakāneva tāni kammāni duggatiṃ nayanti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇim̐sūti.

Tissattheravatthu tatiyaṃ.

4. Lāludāyittheravatthu

Asajjhāyamalāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto lāludāyittheraṃ ārabha kathesi.

Sāvattiyaṃ kira pañcakoṭimattā ariyasāvākā vasanti, dve koṭimattā puthujjanā vasanti. Tesu ariyasāvākā purebhattaṃ dānaṃ datvā pacchābhattaṃ sappitelamadhuḥpāṇitavatthādīni gahetvā vihāraṃ gantvā dhammakathaṃ suṇanti. Dhammaṃ sutvā gamanakāle ca sārīputtamoggallānānaṃ guṇakathaṃ kathenti. Udāyitthero tesam̐ kathaṃ sutvā “etesam̐ tāva dhammaṃ sutvā tumhe evaṃ kathetha, mama dhammakathaṃ sutvā kiṃ nu kho na kathessathā”ti vadati. Manussā tassa kathaṃ sutvā “ayaṃ eko dhammakathiko bhavissati, imassapi amhehi dhammakathaṃ sotaṃ vaṭṭatī”ti te ekadivasaṃ theram̐ yācitvā, “bhante, ajja amhākaṃ dhammassavanadivaso”ti saṅghassa dānaṃ datvā, “bhante, tumhe amhākaṃ divā dhammakathaṃ katheyyāthā”ti āhaṃsu. Sopi tesam̐ adhivāsesi.

Tehi dhammassavanavelāya āgantvā, “bhante, no dhammaṃ kathethā”ti vutte lāludāyitthero āsane nisīditvā cittabījanīṃ gahetvā cāleno ekampi dhammapadaṃ adisvā “ahaṃ sarabhaññaṃ bhañissāmi, añño dhammakathaṃ kathetū”ti vatvā otari. Te aññena dhammakathaṃ kathāpetvā sarabhāṇatthāya puna taṃ āsanaṃ āropayīmsu. So punapi kiñci adisvā “ahaṃ rattīṃ kathessāmi, añño sarabhaññaṃ bhaṇatū”ti vatvā āsanā otari. Te aññena sarabhaññaṃ bhaṇāpetvā puna rattīṃ therāṃ ānayīmsu. So rattīṃ kiñci adisvā “ahaṃ paccūsakāle kathessāmi, rattīṃ añño kathetū”ti vatvā otari. Te aññena rattīṃ kathāpetvā puna paccūse taṃ ānayīmsu. So punapi kiñci nāddasa. Mahājano leḍḍudaṇḍādīni gahetvā, “andhabāla, tvaṃ sārīputtamoggallānānaṃ vaṇṇe kathiyamāne evañcevañca vadesi, idāni kasmā na kathesi”ti santajjetvā palāyantaṃ anubandhi. So palāyanto ekissā vaccaḷḷiyā pati.

Mahājano kathaṃ samuṭṭhāpesi – “ajja lāludāyī sārīputtamoggallānānaṃ guṇakathāya pavattamānāya ussūyanto attano dhammakathikabhāvaṃ pakāsetvā manussehi sakkāraṃ katvā ‘dhammaṃ suṇomā’ti vutte catukkhattuṃ āsane nisīditvā kathetabbayuttakaṃ kiñci apassanto ‘tvaṃ amhākaṃ ayyehi sārīputtamoggallānattherehi saddhiṃ yugaggāhaṃ gaṇhāsī’ti leḍḍudaṇḍādīni gahetvā santajjetvā palāpiyamāno vaccaḷḷiyā patito”ti. Sathā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte “na, bhikkhave, idāneva, pubbepi eso gūthakūpe nimuggoyevā”ti vatvā atītaṃ āharitvā –

“Catuppado ahaṃ samma, tvampi samma catuppado;
Ehi samma nivattassu, kiṃ nu bhīto palāyasi.

“Asucipūtilomosi, duggandho vāsi sūkara;
Sace yujjhītukāmosi, jayaṃ samma dadāmi te”ti. (jā. 1.2.5-6) –

Imaṃ **jātakam** vitthāretvā kathesi. Tadā sīho sārīputto ahosi, sūkaro lāludāyīti. Sathā imaṃ dhammadesanaṃ āharitvā, “bhikkhave, lāludāyīnā appamattakova dhammo uggahito, sajjhāyaṃ pana neva akāsi, kiñci pariyattīṃ uggahetvā tassā asajjhāyakaraṇaṃ malamevā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

241. “Asajjhāyamalā mantā, anuṭṭhānamalā gharā;
Malaṃ vaṇṇassa kosajjaṃ, pamādo rakkhato mala”nti.

Tattha **asajjhāyamalā**ti yākāci pariyatti vā sippaṃ vā yasmā asajjhāyantassa ananuyuñjantassa vinassati vā nirantaraṃ vā na upaṭṭhāti, tasmā “asajjhāyamalā mantā”ti vuttaṃ. Yasmā pana gharāvāsaṃ vasantassa utṭhāyutṭhāya jīṇapaṭisaṅkharāṇādīni akarontassa gharaṃ nāma vinassati, tasmā “**anuṭṭhānamalā gharā**”ti vuttaṃ. Yasmā gihissa vā pabbajitassa vā kosajjivasena sarīrapaṭijagganaṃ vā parikkhārapaṭijagganaṃ vā akarontassa kāyo dubbaṇṇo hoti, tasmā “**malaṃ vaṇṇassa kosajja**”nti vuttaṃ. Yasmā gāvo rakkhantassa pamādasena niddāyantassa vā kīḷantassa vā tā gāvo atitthapakkhandanādīni vā vālamigacorādiupaddavena vā paresaṃ sālikhettādīni otarivā khādanavasena vināsaṃ āpajjanti, sayampi daṇḍaṃ vā paribhāsaṃ vā pāpuṇāti, pabbajitaṃ vā pana cha dvārāni arakkhantaṃ pamādasena kilesā otarivā sāsanaṃ cāventi, tasmā “**pamādo rakkhato mala**”nti vuttaṃ. So hissa vināsāvahanena malaṭṭhāniyattā malanti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇīmsūti.

Lāludāyittheravatthu catutthaṃ.

5. Aññatarakulaputtavatthu

Malitthiyā duccharitanti imaṃ dhammadesanaṃ sathā veḷuvane viharanto aññataraṃ kulaputtaṃ ārabha kathesi.

Tassa kira samānajātikaṃ kulakumārikaṃ ānesuṃ. Sā ānītadivasato paṭṭhāya aticāriniṃ ahoṣi. So kulaputto tassā aticārena lajjito kassaci sammukhībhāvaṃ upagantuṃ asakkonto buddhupaṭṭhānādini pacchindivā katipāhaccayena satthāraṃ upasaṅkamtivā vanditvā ekamantaṃ nisinno “kiṃ, upāsaka, na dissasi”ti vutte tamatthaṃ ārocesi. Atha naṃ satthā, “upāsaka, pubbepi mayā ‘itthiyo nāma nadīadisadisā, tāsū paṇḍitena kodho na kātabbo’ti vuttaṃ, tvaṃ pana bhavapaṭicchannattā na sallakkhesi”ti vatvā tena yācito –

“Yathā nadī ca pantho ca, pānāgāraṃ sabhā papā;
Evaṃ lokitthiyo nāma, velā tāsāṃ na vijjati”ti. (jā. 1.1.65; 1.12.9) –

Jātakam vitthāretvā, “upāsaka, itthiyā hi aticāriniṃbhāvo malaṃ, dānaṃ dentassa maccheraṃ malaṃ, idhalokaparalokesu sattānaṃ akusalakammaṃ vināsanatthena malaṃ, avijjā pana sabbamalānaṃ uttamamala”nti vatvā imā gāthā abhāsi –

242. “Malitthiyā duccharitaṃ, maccheraṃ dadato malaṃ;
Malā ve pāpakā dhammā, asmiṃ loke paramhi ca.
243. “Tato malā malataraṃ, avijjā paramaṃ malaṃ;
Etaṃ malaṃ pahantvāna, nimmalā hotha bhikkhavo”ti.

Tattha **duccaritaṃ** aticāro. Aticāriniṃhi itthiṃ sāmikopi gehā nīharati, mātāpitūnaṃ santikaṃ gatampi “tvaṃ kulassa agāravabhūtā, akkhīhipi na daṭṭhabbā”ti taṃ nīharanti. Sā anāthā vicarantī mahādukkhaṃ pāpuṇāti. Tenassā duccharitaṃ “mala”nti vuttaṃ. **Dadatoti** dāyakassa. Yassa hi khattakasanakāle “imasmiṃ khetto sampanne salākabhaddāni dassāmi”ti cintevā nipphanne sassepī maccheraṃ uppajjitvā cāgacittaṃ nivāreti, so maccheravasena cāgacitte avirūhante manussasampattiṃ dibbasampattiṃ nibbānasampattinti tisso sampattiyo na labhati. Tena vuttaṃ – “**maccheraṃ dadato mala**”nti. Sesesupi eseva nayo. **Pāpakā dhammā**ti akusaladhammā pana idhaloke ca paraloke ca malameva.

Tatoti heṭṭhā vuttamalato. **Malataranti** atirekamalaṃ vo kathamīti attho. **Avijjā**ti aṭṭhavatthukaṃ aññānameva paramaṃ malaṃ. **Pahantvānā**ti etaṃ malaṃ jahitvā, bhikkhave, tumhe nimmalā hothāti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādini pāpuṇiṃsūti.

Aññatarakulaputtavatthu pañcamaṃ.

6. Cūlasārivatthu

Sujīvaṃti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto cūlasāriṃ nāma sārīputtattherassa saddhivihārikaṃ ārabha kathesi.

So kira ekadivase vejjakammaṃ katvā paṇṭabhojanaṃ labhitvā ādāya nikkhamanto antarāmagge theram disvā, “bhante, idaṃ mayā vejjakammaṃ katvā laddhaṃ, tumhe aññattha evarūpaṃ bhojanaṃ na labhissatha, imaṃ bhuñjatha, ahaṃ te vejjakammaṃ katvā niccakālaṃ evarūpaṃ āhāraṃ āharissāmi”ti āha. Thero tassa vacanaṃ sutvā tuṅhībhūtova pakkāmi. Bhikkhū vihāraṃ gantvā satthu tamatthaṃ ārocesuṃ. Satthā, “bhikkhave, ahiriko nāma pagabbho kākasadiso hutvā ekavīsatividhāya anesanāya thatvā sukhaṃ jīvati, hiriottappasampanno pana dukkhaṃ jīvati”ti vatvā imā gāthā abhāsi –

244. “Sujīvaṃ ahirikena, kākasūrena dhamsinā;
Pakkhandinā pagabbhena, saṃkiliṭṭhena jīvitam.

245. “Hirīmatā ca dujjīvaṃ, niccaṃ sucigavesinā;
Alīnenāppagabbhena, suddhājīvena passatā”ti.

Tattha **ahirikenāti** chinnahirottappakena. Evarūpena hi amātameva “mātā me”ti apitādayo eva ca “pitā me”tiādīnā nayena vatvā ekavīsatividhāya anesanāya patiṭṭhāya sukhena jīvatum sakkā. **Kākasūrenāti** sūrakākasadisena. Yathā hi sūrakāko kulaghāsesu yāguādīni gaṇhitukāmo bhittiādīsū nisīditvā attano olokanabhāvaṃ ñatvā anolokento viya aññavihitako viya niddāyānto viya ca hutvā manussānaṃ pamādaṃ sallakkhetvā anupatitvā “sūsū”ti vadantesuyeva bhājanato mukhapūraṃ gahetvā palāyati, evamevaṃ ahirikapuggalopi bhikkhūhi saddhiṃ gāmaṃ pavisitvā yāgubhattaṭṭhānādīni vavatthapeti. Tattha bhikkhū piṇḍāya caritvā yāpanamattaṃ ādāya āsanasālaṃ gantvā paccavekkhantā yāguṃ pivitvā kammaṭṭhānaṃ manasi karonti sajjhāyanti āsanasālaṃ sammajjanti. Ayaṃ pana akatvā gāmābhīmukhova hoti.

So hi bhikkhūhi “passathima”nti olokiyamānopi anolokento viya aññavihito viya niddāyānto viya gaṇṭhikaṃ paṭimuñcanto viya cīvaraṃ saṃvidahanto viya hutvā “asukāṃ nāma me kammaṃ atthī”ti vadanto uṭṭhāyāsanaṃ gāmaṃ pavisitvā pātova vavatthapitagehesu aññataraṃ gehaṃ upasaṅkamitvā gharamānusakesu thokaṃ kavāṭaṃ pidhāya dvāre nisīditvā kandantesupi ekena hatthena kavāṭaṃ paṇāmetvā anto pavisati. Atha naṃ disvā akāmakāpi āsane nisīdāpetvā yāguādīsū yaṃ atthi, taṃ denti. So yāvadatthaṃ bhuñjitvā avasesaṃ pattenādāya pakkamati. Ayaṃ kākasūro nāma. Evarūpena ahirikenā sujīvanti attho.

Dhamsināti “asukatthero nāma appiccho”tiādīni vadantesu – “kiṃ pana mayaṃ na appicchā”tiādivacanena paresaṃ guṇadhammasanātāya dhamsinā. Tathārūpassa vacanaṃ sutvā “ayampi appicchatādiguṇe yutto”ti maññamānā manussā dātappaṃ maññanti. So pana tato paṭṭhāya viññūpurisānaṃ cittaṃ ārādhetaṃ asakkonto tamhāpi lābhā parihāyati. Evaṃ dhamsipuggalo attanopi parassapi lābhaṃ nāsetiyeva.

Pakkhandināti pakkhandacārinā. Paresaṃ kiccānīpi attano kiccāni viya dassento pātova bhikkhūsu cetiyaṅgaṇādīsū vattaṃ katvā kammaṭṭhānamanasikārena thokaṃ nisīditvā uṭṭhāya gāmaṃ pavisantesu mukhaṃ dhovitvā paṇḍukāsāvapārūpanaakkhāñjanasīsamakhanādīhi attabhāvaṃ maṇḍetvā sammajjanto viya dve tayo sammajjanipahāre datvā dvārakoṭṭhakābhīmukho hoti. Manussā pātova “cetiyaṃ vandissāma, mālāpūjaṃ karissāma”ti āgatā taṃ disvā “ayaṃ vihāro imaṃ daharaṃ nissāya paṭijagganaṃ labhati, imaṃ mā pamajjitthā”ti vatvā tassa dātappaṃ maññanti. Evarūpena pakkhandināpi sujīvaṃ. **Pagabbhenāti** kāyapāgabbhiyādīhi samannāgatena. **Samkiliṭṭhena jīvanti** evaṃ jīvikaṃ kappetvā jīvantena hi puggalena samkiliṭṭhena hutvā jīvitaṃ nāma hoti, taṃ dujjīvitaṃ pāpamevāti attho.

Hirīmatā cāti hirottappasampannena puggalena dujjīvaṃ. So hi amātādayova “mātā me”tiādīni avatvā adhammike paccaye gūthaṃ viya jigucchanto dhammena samena pariyesanto sapadānaṃ piṇḍāya caritvā jīvikaṃ kappento lūkhaṃ jīvikaṃ jīvatīti attho. **Sucigavesināti** sucīni kāyakammādīni gavesantena. **Alīnenāti** jīvitavuttimanallīnena. **Suddhājīvena passatāti** evarūpo hi puggalo suddhājīvo nāma hoti. Tena evaṃ suddhājīvena tameva suddhājīvaṃ sārato passatā lūkhajīvitavasena dujjīvaṃ hotīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇṇimsūti.

Cūlasārivatthu chaṭṭhaṃ.

7. Pañcaupāsakavatthu

Yo pāṇanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto pañca upāsake ārabha kathesi.

Tesu hi eko pāṇātipātāveramaṇisikkhāpadameva rakkhati, itare itarāni. Te ekadivasam “ahaṃ dukkaram karomi, dukkaram rakkhāmi” ti vivādāpannā satthu santikaṃ gantvā vanditvā tamattham ārocesum. Sathā tesam katham sutvā ekasīlampi kaniṭṭhakaṃ akatvā “sabbāneva durakkhāni” ti vatvā imā gāthā abhāsi –

246. “Yo pāṇamatipātetī, musāvādañca bhāsati;
Loke adinnamādiyati, paradārañca gacchati.
247. “Surāmerayapānañca, yo naro anuyuñjati;
Idheva meso lokasmiṃ, mūlaṃ khaṇati attano.
248. “Evaṃ bho purisa jānāhi, pāpadhammā asaṅṅatā;
Mā taṃ lobho adhammo ca, ciraṃ dukkhāya randhayu” nti.

Tattha yo pāṇamatipātetīti yo sāhatthikādīsū chasu payogesū ekapayogenāpi parassa jīvitindriyaṃ upacchindati. **Musāvādanti** paresam atthabhañjanakaṃ musāvādañca bhāsati. **Loke adinnamādiyātīti** imasmiṃ sattaloke theyyāvahārādīsū ekenapi avahārena parapariggahitaṃ ādiyati. **Paradārañca gacchātīti** parassa rakkhitagopitesu bhaṇḍesu aparajjhanto uppathacāraṃ carati. **Surāmerayapānanti** yassa kassaci surāya ceva merayassa ca pānaṃ. **Anuyuñjatīti** sevati bahulīkaroti. **Mūlaṃ khaṇātīti** tiṭṭhatu paraloko, so pana puggalo idha lokasmiṃyeva yena khattavatthuādinā mūlena patiṭṭhapeyya, tampi atṭhapetvā vā vissajjetvā vā suraṃ pivanto attano mūlaṃ khaṇati, anātho kapaṇo hutvā vicarati. **Evaṃ, bhoti** pañcadussīlyakammakāraṃ puggalaṃ ālapati. **Pāpadhammāti** lāmakadhammā. **Asaṅṅatātīti** kāyasaṅṅatādirahitā. Acetasātipi pāṭho, acittakāti attho. **Lobho adhammo cāti** lobho ceva doso ca. Ubhayampi hetam akusalameva. **Ciraṃ dukkhāya randhayunti** cirakālam nirayadukkhādīnam atthāya tam ete dhammā mā randhentu mā matthentūti attho.

Desanāvasāne te pañca upāsakā sotāpattiphale patiṭṭhahiṃsu, sampattānampi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Pañcaupāsakavatthu sattamaṃ.

8. Tissadaharavatthu

Dadāti veti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto tissadaharaṃ nāma ārabha kathesi.

So kira anāthapiṇḍikassa gahapatino visākhāya upāsikāyāti pañcannaṃ ariyasāvakaḷoṭīnaṃ dānaṃ nindanto vicari, asadisadānampi nindiyeva. Tesam tesam dānagge sītalaṃ labhitvā “sītala” nti nindī, uṇhaṃ labhitvā “uṇha” nti nindī. Appaṃ dentepi “kiṃ ime appamattakaṃ denti” ti nindī, bahum dentepi “imesam gehe ṭhapanatṭhānaṃ maññe natthi, nanu nāma bhikkhūnaṃ yāpanamattam dātābbaṃ, ettakaṃ yāgubhattam niratthakameva vissajjati” ti nindī. Attano pana nātāke ārabha “aho amhākaṃ nātākānaṃ geham catūhi disāhi āgatāgatānaṃ bhikkhūnaṃ opānabhūta” ntiādīni vatvā pasamsam pavattesi. So panekassa dovārikassa putto janapadaṃ vicarantehi vaḍḍhakīhi saddhiṃ vicaranto sāvattim patvā pabbajito. Atha naṃ bhikkhū evaṃ manussānaṃ dānādīni nindantaṃ disvā “pariggaṇhissāma na” nti cintetvā, “āvuso, tava nātākā kahaṃ vasanti” ti pucchitvā “asukagāme nāmā” ti sutvāva katipaye dahare pesesum. Te tattha gantvā gāmaṃvāsikehi āsanasālāya nisīdāpetvā katasakkārā pucchimsu – “imamhā gāmā nikkhamitvā pabbajito tisso nāma daharo atthi. Tassa katame nātākā” ti? Manussā “idha kulagehato nikkhamitvā pabbajitadārako natthi, kiṃ nu kho ime vadanti” ti cintetvā, “bhante, eko dovārikaputto vaḍḍhakīhi saddhiṃ vicaritvā pabbajitoti suṇoma, tam sandhāya vadetha maññe” ti āhaṃsu. Daharabhikkhū tissassa tattha issarañātākānaṃ abhāvaṃ nātva sāvattim gantvā “akāraṇameva, bhante, tisso vilapanto vicarati” ti tam pavattim bhikkhūnaṃ ārocesum. Bhikkhūpi tam tathāgatassa ārocesum.

Satthā “na, bhikkhave, idāneva vikatthento vicarati, pubbepi vikatthakova ahosi”’ti vatvā bhikkhūhi yācito atītaṃ āharitvā –

“Bahumpi so vikattheyya, aññaṃ janapadaṃ gato;
Anvāgantvāna dūseyya, bhūñja bhoge kaṭāhakā”’ti. (jā. 1.1.125) –

Imaṃ **kaṭāhajātakam** vitthāretvā, “bhikkhave, yo hi puggalo parehi appake vā bahuke vā lūke vā paṇīte vā dinne aññesaṃ vā datvā attano adinne maṅku hoti, tassa jhānaṃ vā vipassanaṃ vā maggaphalādīni vā na uppajjantī”’ti vatvā dhammaṃ desento imā gāthā abhāsi –

249. “Dadāti ve yathāsaddhaṃ, yathāpasādanaṃ jano;
Tattha yo ca maṅku hoti, paresaṃ pānabhojane;
Na so divā vā rattiṃ vā, samādhimadhigacchati.

250. “Yassa cetam samucchinnaṃ, mūlaghaccaṃ samūhataṃ;
Sa ve divā vā rattiṃ vā, samādhimadhigacchati”’ti.

Tattha **dadāti ve yathāsaddhanti** lūkhapaṇītādīsu yaṃkiñci dento jano yathāsaddhaṃ attano saddhānurūpameva deti. **Yathāpasādananti** theranavādīsu cassa yasmiṃ yasmiṃ pasādo uppajjati, tassa dento yathāpasādanaṃ attano pasādānurūpameva deti. **Tatthāti** tasmim parassa dāne “mayā appaṃ vā laddhaṃ, lūkhaṃ vā laddha”’nti maṅkubhāvaṃ āpajjati. **Samādhinti** so puggalo divā vā rattiṃ vā upacārappanāvasena vā maggaphalavasena vā samādhim nādhigacchati. **Yassa cetanti** yassa puggalassa etaṃ ekesu thānesu maṅkubhāvasaṅkhātaṃ akusalaṃ samucchinnaṃ mūlaghaccaṃ katvā arahattamaggañāṇena samūhataṃ, so vuttappakāraṃ samādhim adhigacchatīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṃ phalādīni pāpuṇimsūti.

Tissadahaṃ avattho aṭṭhamam.

9. Pañcaupāsakavatthu

Natthi rāgasamo aggīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto pañca upāsake ārabha kathesi.

Te kira dhammaṃ sotukāmā vihāraṃ gantvā satthāraṃ vanditvā ekamantaṃ nisīdīmsu. Buddhānañca “ayaṃ khattiyō, ayaṃ brāhmaṇo, ayaṃ aḍḍho, ayaṃ duggato, imassa ulāraṃ katvā dhammaṃ desessāmi, imassa no”’ti cittaṃ na uppajjati. Yaṃkiñci ārabha dhammaṃ desento dhammagāraṃ purakkhatvā ākāsagaṅgaṃ otārento viya deseti. Evaṃ desentassa pana tathāgatassa santike nisinnānaṃ tesam eko nisinnakova niddāyi, eko aṅguliyaṃ bhūmiṃ likhanto nisīdi, eko ekaṃ rukkaṃ cārento nisīdi, eko ākāsaṃ ullokento nisīdi, eko pana sakkaccaṃ dhammaṃ assosi.

Ānandatthero satthāraṃ bījayamāno tesam ākāraṃ olokento satthāraṃ āha – “bhante, tumhe imesaṃ mahāmeghagajjitaṃ gajjantā viya dhammaṃ desetha, ete pana tumhesupī dhammaṃ kathentesu idañcidañca karontā nisinnā”’ti. “Ānanda, tvaṃ ete na jānāsī”’ti? “Āma, na jānāmi, bhante”’ti. Etesu hi yo esa niddāyanto nisinnō, esa pañca jātisatāni sappayoniyaṃ nibbattitvā bhogesu sīsaṃ thapetvā niddāyi, idānipissa niddāya titti natthi, nāssa kaṇṇaṃ mama saddo pavasatīti. Kiṃ pana, bhante, paṭipāṭiyā kathetha, udāhu antarantarāti. Ānanda, etassa hi kālena manussattaṃ, kālena devattaṃ, kālena nāgattanti evaṃ antarantarā uppajjantassa upapattiyo sabbaññutaññāṇeṇāpi na sakkā paricchinditum. Paṭipāṭiyā panesa pañca jātisatāni nāgayoniyaṃ nibbattitvā niddāyantopi niddāya atittoyeva. Aṅguliyaṃ bhūmiṃ likhanto nisinnapurisopi pañca jātisatāni gaṇḍuppadayoniyaṃ nibbattitvā bhūmiṃ khaṇi, idānipi bhūmiṃ khaṇantova mama saddaṃ na suṇāti. Esa rukkaṃ cārento nisinnapurisopi paṭipāṭiyā

pañca jātisatāni makkaṭayoniyam nibbatti, idānipi pubbāciṇṇavasena rukkham cāletiyeva, nāssa kaṇṇam mama saddo pavisati. Esa ākāsam ulloketvā nisinnapurisopi pañca jātisatāni nakkhattapāṭhako hutvā nibbatti, idāni pubbāciṇṇavasena ajjāpi ākāsameva ulloketi, nāssa kaṇṇam mama saddo pavisati. Esa sakkaccaṃ dhammaṃ suṇanto nisinnapuriso pana paṭipāṭiyā pañca jātisatāni tiṇṇam vedānaṃ pāragū mantajjhāyakabrāhmaṇo hutvā nibbatti, idānipi mantam saṃsandanto viya sakkaccaṃ suṇātīti.

“Bhante, tumhākaṃ dhammadesanā chaviādīni chinditvā aṭṭhimiñjam āhacca tiṭṭhati, kasmā ime tumhesupi dhammaṃ desentesu sakkaccaṃ na suṇantī”ti? “Ānanda, mama dhammo sussavanīyoti saññaṃ karosi maññe”ti. “Kiṃ pana, bhante, dussavanīyo”ti? “Āma, ānandā”ti. “Kasmā, bhante”ti? “Ānanda, buddhoti vā dhammoti vā saṅghoti vā padaṃ imehi sattehi anekesupi kappakoṭisatasahasasu asutapubbaṃ. Yasmā imaṃ dhammaṃ sotuṃ na sakkontā anamatagge saṃsāre ime sattā anekavihitaṃ tiracchānakathameva suṇantā āgatā, tasmā surāpānakeḷimaṇḍalādīsu gāyantā naccantā vicaranti, dhammaṃ sotuṃ na sakkontī”ti. “Kiṃ nissāya panete na sakkonti, bhante”ti?

Athassa satthā, “ānanda, rāgaṃ nissāya dosaṃ nissāya moham nissāya taṇham nissāya na sakkonti. Rāgaggisadiso aggi nāma natthi, so chārikampi asesetvā satte dahati. Kiñcāpi sattasūriyapātubhāvam nissāya uppanno kappavināsako aggipi kiñci anavasesetvāva lokaṃ dahati, so pana aggi kadāciyeva dahati. Rāgaggino adahanakālo nāma natthi, tasmā rāgasamo vā aggi dosasamo vā gaho mohasamaṃ vā jālam taṇhāsamā vā nadī nāma natthī”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

251. “Natthi rāgasamo aggi, natthi dosasamo gaho;
Natthi mohasamaṃ jālam, natthi taṇhāsamā nadī”ti.

Tattha **rāgasamoti** dhūmādīsu kiñci adassetvā antoyeva uṭṭhāya jhāpanavasena rāgena samo aggi nāma natthi. **Dosamoti** yakkhagahaajagaragahakumbhilagahādayo ekasmimyeva attabhāve gaṇhituṃ sakkonti, dosagaho pana sabbattha ekantameva gaṇhātīti dosena samo gaho nāma natthi. **Mohasamanti** onandhanapariyonandhanaṭṭhena pana mohasamaṃ jālam nāma natthi. **Taṇhāsamāti** gaṅgādīnaṃ nadīnaṃ puṇṇakālopi ūnakālopi sukkhakālopi paññāyati, taṇhāya pana puṇṇakālo vā sukkhakālo vā natthi, niccaṃ ūnāva paññāyātīti duppūraṇaṭṭhena taṇhāya samā nadī nāma natthīti attho.

Desanāvasāne sakkaccaṃ dhammaṃ suṇanto upāsako sotāpattiphale patiṭṭhahi, sampattānampi sāthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Pañcaupāsakavatthu navamaṃ.

10. Meṇḍakasetṭhivatthu

Sudassaṃ vajjanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā bhaddiyanagaraṃ nissāya jātiyāvane viharanto meṇḍakasetṭhim ārabha katesi.

Satthā kira aṅguttarāpesu cārikaṃ caranto meṇḍakasetṭhino ca, bhariyāya cassa candapadumāya, puttassa ca dhanañcayasetṭhino, suṇisāya ca sumanadeviyā, nattāya cassa visākhāya, dāsassa ca puṇṇassāti imesaṃ sotāpattiphalūpanissayaṃ disvā bhaddiyanagaraṃ gantvā jātiyāvane vihāsi. Meṇḍakasetṭhi satthu āgamaṃ assosi. Kasmā panesa meṇḍakasetṭhi nāma jātoti? Tassa kira pacchimagehe aṭṭhakarīsamatte ṭhāne hatthiassausabhāpamāṇā suvaṇṇameṇḍakā pathaviṃ bhinditvā piṭṭhiyā piṭṭhim paharamānā uṭṭhahimsu. Tesam mukhesu pañcavaṇṇānaṃ suttānaṃ geṇḍukā pakkhittā honti. Sappitelamadhuphāṇitādīhi vā vatthacchādanahiraññasuvaṇṇādīhi vā atthe sati tesam mukhato geṇḍuke apanenti, ekassāpi meṇḍakassa mukhato jambudīpavāsīnaṃ pahonakaṃ sappitelamadhuphāṇitavatthacchādanahiraññasuvaṇṇaṃ nikkhamati. Tato paṭṭhāya meṇḍakasetṭhīti paññāyi.

Kim panassa pubbakammanti? Vipassībuddhakāle kira esa avarojassa nāma kuṭumbikassa bhāgineyyo mātulena samānanāmo avarojo nāma ahosi. Athassa mātulo satthu gandhakuṭim kātum ārabhi. So tassa santikaṃ gantvā, “mātula, ubhopi saheva karomā”ti vatvā “ahaṃ aññehi saddhiṃ asādhāraṇaṃ katvā ekakova karissāmi”ti tena pana paṭikkhittakāle “imasmiṃ ṭhāne gandhakuṭiyā katāya imasmiṃ nāma ṭhāne kuñjarasālaṃ nāma laddhuṃ vaṭṭatī”ti cintetvā araññato dabbasambhāre āharāpetvā ekaṃ thambhaṃ suvaṇṇakhacitaṃ, ekaṃ rajatakhacitaṃ, ekaṃ maṇikhacitaṃ, ekaṃ sattaratanakhacitanti evaṃ tulāsaṅghātadvārakavāṭavātapānagopānasīchadaniṭṭhakā sabbāpi suvaṇṇādikhacitāva kāretvā gandhakuṭiyā sammukhaṭṭhāne tathāgatassa sattaratanamayā kuñjarasālaṃ kāresi. Tassā upari ghanarattasuvaṇṇamayā kambalā pavālamayā sikharathūpikāyo ahesuṃ. Kuñjarasālāya majjhe ṭhāne ratanamaṇḍapaṃ kāretvā dhammāsanaṃ patiṭṭhāpesi. Tassa ghanarattasuvaṇṇamayā pādā ahesuṃ, tathā catasso aṭaniyo. Cattāro pana suvaṇṇameṇḍake kārāpetvā āsanassa catunnaṃ pādānaṃ heṭṭhā ṭhapesi, dve meṇḍake kārāpetvā pādapiṭṭhakāya heṭṭhā ṭhapesi, cha suvaṇṇameṇḍake kārāpetvā maṇḍapaṃ parikkhipento ṭhapesi. Dhammāsanaṃ paṭhamaṃ suttamayehi rajjūkehi vāyāpetvā majjhe suvaṇṇasuttamayehi upari muttamayehi suttehi vāyāpesi. Tassa candanamayo apassayo ahosi. Evaṃ kuñjarasālaṃ niṭṭhāpetvā sālāmahaṃ karonto aṭṭhasaṭṭhīhi bhikkhusatasahashehi saddhiṃ satthāraṃ nimantetvā cattāro māse dānaṃ datvā osānadivase ticīvaraṃ adāsi. Tattha saṅghanavakassa satasahasagghanikaṃ pāpuṇi.

Evaṃ vipassībuddhakāle puññakammaṃ katvā tato cuto devesu ca manussesu ca saṃsaranto imasmiṃ bhaddakappe bārānasiyaṃ mahābhogakule nibbattitvā bārānasisetṭhi nāma ahosi. So ekadivasaṃ rājūpaṭṭhānaṃ gacchanto purohitaṃ disvā “kiṃ, ācariya, nakkhattamuhuttaṃ, upadhārethā”ti āha. Āma, upadhāremi, kiṃ aññaṃ amhākaṃ kammanti. Tena hi kīdisaṃ janapadacārittanti? Ekaṃ bhayaṃ bhavissatīti. Kiṃ bhayaṃ nāmāti? Chātakabhayaṃ seṭṭhīti. Kadā bhavissatīti? Ito tiṇṇaṃ saṃvaccharānaṃ accayenāti. Taṃ sutvā seṭṭhi bahū kasikkammaṃ kāretvā gehe vijjamaṇadhanenāpi dhaññaṃeva gahetvā aḍḍhaterasāni koṭṭhasatāni kāretvā sabbakoṭṭhake vīhīhi paripūresi. Koṭṭhesu appahontesu cāṭiādīni pūretvā avasesaṃ bhūmiyaṃ āvāṭe katvā nikhaṇi. Nidhānāvasesaṃ mattikāya saddhiṃ madditvā bhittiyō limpāpesi.

So aparena samayena chātakabhaye sampatte yathānikkhittaṃ dhaññaṃ paribhuñjanto koṭṭhesu ca cāṭiādīsū ca nikkhattadhaññe parikkhīṇe pariyaṇe pakkosāpetvā āha – “gacchatha, tātā, pabbatapādaṃ pavisitvā jīvantā subhikkhakāle mama santikaṃ āgantukāmā āgacchatha, anāgantukāmā tattha tattheva jīvathā”ti. Te rodamānā assumukhā hutvā seṭṭhiṃ vanditvā khamāpetvā sattāhaṃ nisīditvā tathā akāṃsu. Tassa pana santike veyyāvaccakaro ekova puṇṇo nāma dāso ohīyi, tena saddhiṃ seṭṭhiyāyā seṭṭhiputto seṭṭhisuṇisāti pañceva janā ahesuṃ. Te bhūmiyaṃ āvāṭesu nihitadhaññepi parikkhīṇe bhittimattikaṃ pātetvā temetvā tato laddhadhaññaṃ yāpayiṃsu. Athassa jāyā chātake avattharante mattikāya khīyamānāya bhittipādesu avasiṭṭhamattikaṃ pātetvā temetvā aḍḍhāḷhakamattaṃ vīhiṃ labhitvā koṭṭetvā ekaṃ taṇḍulanāḷiṃ gahetvā “chātakakāle corā bahū hontī”ti corabhayena ekasmiṃ kuṭe pakkhipitvā pidahitvā bhūmiyaṃ nikhaṇitvā ṭhapesi. Atha naṃ seṭṭhi rājūpaṭṭhānato āgantvā āha – “bhaddo, chātomhi, atthi kiñci”ti. Sā vijjamaṇaṃ “natthī”ti avatvā “ekā taṇḍulanāḷi atthī”ti āha. “Kahaṃ sā”ti? “Corabhayena me nikhaṇitvā ṭhapitā”ti. “Tena hi naṃ uddharitvā kiñci pacāhī”ti. “Sace yāguṃ pacissāmi, dve vāre labhissati. Sace bhattaṃ pacissāmi, ekavārameva labhissati, kiṃ pacāmi, sāmī”ti āha. “Amhākaṃ añño paccayo natthi, bhattaṃ bhuñjitvā marissāma, bhattameva pacāhī”ti. Sā bhattaṃ pacitvā pañca koṭṭhāse katvā seṭṭhino koṭṭhāsaṃ vaḍḍhetvā purato ṭhapesi.

Tasmiṃ khaṇe gandhamādanapabbate paccekabuddho samāpattito vuṭṭhāti. Antosamāpattiyaṃ kira samāpattibalena jigacchā na bādhati. Samāpattito vuṭṭhitānaṃ pana balavatī hutvā udarapaṭalaṃ ḍayhantī viya uppajjati. Tasmā te labhanaṭṭhānaṃ oloketvā gacchanti. Taṃ divasañca tesā dānaṃ datvā senāpatiṭṭhānādīsū aññatarasampattiṃ labhanti. Tasmā sopi dibbena cakkhunā olokento “sakalajambudīpe chātakabhayaṃ uppannaṃ, seṭṭhigehe ca pañcannaṃ janānaṃ nāḷikodanova pakko, saddhā nu kho ete, sakkhissanti vā mama saṅgahaṃ kātu”nti tesā saddhabhāvañca saṅgahaṃ kātum samatthabhāvañca disvā pattacīvaramādāya mahāseṭṭhissa purato dvāre ṭhitameva attānaṃ dassesi. So

taṃ disvā pasannacitto “pubbepi mayā dānassa adinnattā evarūpaṃ chātaḥkaṃ diṭṭhaṃ, idaṃ kho pana bhattaṃ maṃ ekadivasameva rakkheyya. Ayyassa pana dinnāṃ anekāsu kappakoṭṭisu mama hitasukhāvahaṃ bhavissati”ti taṃ bhattapātiṃ apanetvā paccekabuddhaṃ upasaṅkamitvā pañcapaṭiṭṭhitena vanditvā gehaṃ pavesetvā āsane nisinnassa pāde dhovitvā suvaṇṇapādapīṭhe ṭhapetvā bhattapātimādāya paccekabuddhassa patte okiri. Upaḍḍhāvasese bhatte paccekabuddho hatthena pattāṃ pidahi. Atha naṃ, “bhante, ekāya taṇḍulanāḷiyā pañcannaṃ janānaṃ pakkaodanassa ayaṃ eko koṭṭhāso, imaṃ dvidhā kātuṃ na sakkā. Mā mayhaṃ idhaloke saṅghaṃ karoṭṭha, ahaṃ niravasesaṃ dātukāmomhī”ti vatvā sabbaṃ bhattamadāsi. Datvā ca pana patthanaṃ paṭṭhapesi, “mā, bhante, puna nibbattanibbattaṭṭhāne evarūpaṃ chātakabhayaṃ addasaṃ, ito paṭṭhāya sakalajambudīpavāsīnaṃ bījabhattaṃ dātuṃ samattho bhavēyyaṃ, sahatthena kammaṃ katvā jīvikaṃ na kappeyyaṃ, aḍḍhaterasa koṭṭhasatāni sodhāpetvā sīsaṃ nhāyitvā tesāṃ dvāre nisīditvā uddhaṃ olokitakkhaṇeyeva me rattasālidhārā patitvā sabbakoṭṭhe pūreyyuṃ. Nibbattanibbattaṭṭhāne ca ayameva bhariyā, ayameva putto, ayameva suṇisā, ayameva dāso hotū”ti.

Bhariyāpissa “mama sāmike jighacchāya pīḷiyamāne na sakkā mayā bhuñjitu”nti cintetvā attano koṭṭhāsaṃ paccekabuddhassa datvā patthanaṃ paṭṭhapesi, “bhante, idāni nibbattanibbattaṭṭhāne evarūpaṃ chātakabhayaṃ na passeyyaṃ, bhattathālikaṃ purato katvā sakalajambudīpavāsīnaṃ bhattaṃ dentiyāpi ca me yāva na uṭṭhahissāmi, tāva gahitagahitaṭṭhānaṃ pūritameva hotu. Ayameva sāmiko, ayameva putto, ayameva suṇisā, ayameva dāso hotū”ti. Puttopissa attano koṭṭhāsaṃ paccekabuddhassa datvā patthanaṃ paṭṭhapesi, “bhante, ito paṭṭhāya evarūpaṃ chātakabhayaṃ na passeyyaṃ, ekañca me sahasathavikaṃ gahetvā sakalajambudīpavāsīnaṃ kahāpaṇaṃ dentassāpi ayaṃ sahasathavikā paripuṇṇāva hotu, imeyeva mātāpitāro hontu, ayaṃ bhariyā, ayaṃ dāso hotū”ti.

Suṇisāpissa attano koṭṭhāsaṃ paccekabuddhassa datvā patthanaṃ paṭṭhapesi, “ito paṭṭhāya evarūpaṃ chātakabhayaṃ na passeyyaṃ, ekañca me dhaññapaṭṭakāṃ purato ṭhapetvā sakalajambudīpavāsīnaṃ bījabhattaṃ dentiyāpi khīṇabhāvo mā paññāyittha, nibbattanibbattaṭṭhāne imeyeva sasurā hontu, ayameva sāmiko, ayameva dāso hotū”ti. Dāsopi attano koṭṭhāsaṃ paccekabuddhassa datvā patthanaṃ paṭṭhapesi, “ito paṭṭhāya evarūpaṃ chātakabhayaṃ na passeyyaṃ, sabbe ime sāmikā hontu, kasantassa ca me ito tisso, etto tisso, majjhe ekāti dāruambaṇamattā satta satta sītāyo gacchantū”ti. So taṃ divasaṃ senāpatiṭṭhānaṃ patthetvā laddhuṃ samatthopi sāmikesu sinehena “imeyeva me sāmikā hontū”ti patthanaṃ paṭṭhapesi. Paccekabuddho sabbesampi vacanāvāsāne “evaṃ hotū”ti vatvā –

“Icchitaṃ patthitaṃ tuyhaṃ, khippameva samijjhatu;
Sabbe pūrentu saṅkappā, cando pannaraso yathā.

“Icchitaṃ patthitaṃ tuyhaṃ, khippameva samijjhatu;
Sabbe pūrentu saṅkappā, maṇi jotiraso yathā”ti. –

Paccekabuddhagāthāhi anumodanaṃ katvā “mayā imesaṃ cittaṃ pasādetuṃ vaṭṭatī”ti cintetvā “yāva gandhamādanapabbatā ime maṃ passantū”ti adhiṭṭhahitvā pakkāmi. Tepi oloketvāva aṭṭhaṃsu. So gantvā taṃ bhattaṃ pañcahi paccekabuddhasatehi saddhiṃ saṃvibhaji. Taṃ tassānubhāvena sabbesampi pahoti. Te oloketāyeva aṭṭhaṃsu.

Atikkante pana majjhanhike seṭṭhibhariyā ukkhalim dhovitvā pidahitvā ṭhapesi. Seṭṭhipi jighacchāya pīḷito nipajjitvā niddaṃ okkami. So sāyanhe pabujjhitvā bhariyaṃ āha – “bhadde, ativiya chātomhi, atthi nu kho ukkhaliyā tale jhāmakasitthānī”ti. Sā dhovitvā ukkhaliyā ṭhapitabhāvaṃ jānantīpi “natthī”ti avatvā “ukkhalim vivaritvā ācikkhissāmi”ti uṭṭhāya ukkhalimūlaṃ gantvā ukkhalim vivari, tāvadeva sumanamakulasadisavaṇṇassa bhattassa pūrā ukkhali pidhānaṃ ukkhipitvā aṭṭhāsi. Sā taṃ disvāva pīṭiyā phuṭṭhasarīrā seṭṭhiṃ āha – “uṭṭhehi, sāmi, ahaṃ ukkhalim dhovitvā pidahim, sā pana sumanamakulasadisavaṇṇassa bhattassa pūrā, puññāni nāma kattabbarūpāni, dānaṃ

nāma kattabbayuttakam. Uṭṭhehi, sāmi, bhuñjassū”ti. Sā dvinnam pitāputtānam bhattam adāsi. Tesu sutvā uṭṭhitesu suṇisāya saddhim nisīditvā bhuñjitvā puṇṇassa bhattam adāsi. Gahitagahitaṭṭhānam na khīyati, kaṭacchunā sakim gahitaṭṭhānameva paññāyati. Tamdivasameva koṭṭhādayo pubbe pūritaniyāmeneva puna pūrayimsu. “Seṭṭhissa gehe bhattam uppannam, bījabhattehi atthikā āgantvā gaṇhantū”ti nagare ghosanam kāresi. Manussā tassa gehato bījabhattam gaṇhimsu. Sakalajambudīpavāsino tam nissāya jīvītam labhimṣuyeva.

So tato cuto devaloke nibbattivā devamanussesu saṃsaranto imasmim buddhuppāde bhaddiyanagare seṭṭhikule nibbatti. Bhariyāpissa mahābhogakule nibbattivā vayappattā tasseva geham agamāsi. Tassa tam pubbakammaṃ nissāya pacchāgehe pubbe vuttappakārā meṇḍakā uṭṭhahimsu. Puttopi nesam puttova, suṇisā suṇisāva, dāso dāsova ahoṣi. Athekadivasam seṭṭhi attano puñnam vīmaṃsitukāmo adḍhaterasāni koṭṭhasatāni sodhāpetvā sīsam nhāto dvāre nisīditvā uddham olokesi. Sabbānīpi vuttappakārānam rattasālīnam pūrayimsu. So sesānampi puññāni vīmaṃsitukāmo bhariyañca puttādayo ca “tumhākampi puññāni vīmaṃsissathā”ti āha.

Athassa bhariyā sabbālaṅkārehi alaṅkaritvā mahājanassa passantasseva taṇḍule mināpetvā tehi bhattam pacāpetvā dvārakoṭṭhake paññattāsane nisīditvā suvaṇṇakaṭacchum ādāya “bhattena atthikā āgacchantū”ti ghosāpetvā āgatāgatānam upanītabhājanāni pūretvā adāsi. Sakaladivasampi dentiyaṃ kaṭacchunā gahitaṭṭhānameva paññāyati. Tassā pana purimabuddhānampi bhikkhusaṅghassa vāmahatthena ukkhalim dakkhiṇahatthena kaṭacchum gahetvā evameva patte pūretvā bhattassa dinnattā vāmahatthatalam pūretvā padumalakkhaṇam nibbatti, dakkhiṇahatthatalam pūretvā candalakkhaṇam nibbatti. Yasmā pana vāmahatthato dhammakaraṇam ādāya bhikkhusaṅghassa udakam parissāvetvā dadamānā aparāparam vicari, tenassā dakkhiṇapādatalam pūretvā candalakkhaṇam nibbatti, vāmapādatalam pūretvā padumalakkhaṇam nibbatti. Tassā iminā kāraṇena candapadumāti nāmam karimsu.

Puttopissa sīsam nhāto sahasathavikam ādāya “kahāpaṇehi atthikā āgacchantū”ti vatvā āgatāgatānam gahitabhājanāni pūretvā adāsi. Thavikāya kahāpaṇasahasam ahoṣiyeva. Suṇisāpissa sabbālaṅkārehi alaṅkaritvā vīhipiṭakam ādāya ākāsaṅgaṇe nisinnā “bījabhattehi atthikā āgacchantū”ti vatvā āgatāgatānam gahitabhājanāni pūretvā adāsi. Piṭakam yathāpūritameva ahoṣi. Dāsopissa sabbālaṅkārehi alaṅkaritvā suvaṇṇayugesu suvaṇṇayottehi goṇe yojetvā suvaṇṇapatodayaṭṭhim ādāya dvinnam goṇānam gandhapaṇcaṅgulikāni datvā visānesu suvaṇṇakosake paṭimuñcitvā khetam gantvā pājesi. Ito tisso, etto tisso, majjhe ekāti satta sītā bhijjitvā agamaṃsu. Jambudīpavāsino bhattabījahiraññasuvaṇṇādīsū yathārucitam seṭṭhigehatoyeva gaṇhimsu. Ime pañca mahāpuññā.

Evam mahānubhāvo seṭṭhi “sathā kira āgato”ti sutvā “sathu paccuggamanam karissāmī”ti nikkhamanto antarāmagge titthiye disvā tehi “kasmā tam, gahapati, kiriyavādo samāno akiriyavādassa samaṇassa gotamassa santikam gacchasi”ti nivāriyamānopi tesam vacanam anādiyitvā gantvā sathāram vanditvā ekamantam nisīdi. Athassa sathā anupubim katham kathesi. So desanāvasāne sotāpattiphalam patvā sathu titthiyehi avaṇṇam vatvā attano nivāritabhāvam ārocesi. Atha nam sathā, “gahapati, ime sattā nāma mahantampi attano dosam na passantī, avijjamānampi paresam dosam vijjamānam katvā tattha tattha bhusam viya opunanti”ti vatvā imam gāthamāha –

252. “Sudassam vajjamaññesaṃ, attano pana duddasaṃ;
Paresaṇhi so vajjāni, opunāti yathā bhusaṃ;
Attano pana chādeti, kalimva kitavā saṭho”ti.

Tattha **sudassam vajjanti** parassa aṇumattampi vajjam khalitam sudassam sukheveva passitum sakkā, attano pana atimahantampi duddasaṃ. **Paresam hīti** teneva kāraṇena so puggalo saṅghamajjhādīsū paresam vajjāni uccaṭṭhāne ṭhapetvā bhusam opunanto viya opunāti. **Kalimva kitavā saṭhoti** ettha sakuṇesu aparajjanabhāvena attabhāvo kali nāma, sākhabhaṅgādikam paṭicchādanam

kitavā nāma, sākuṇiko saṭho nāma. Yathā sakuṇaluddako sakuṇe gahetvā māretukāmo kitavā viya attabhāvaṃ paṭicchādeti, evaṃ attano vajjaṃ chādetīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādāni pāpuṇimsūti.

Meṇḍakasetṭhivatthu dasamaṃ.

11. Ujjhānasaññittheravatthu

Paravajjānupassissāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto ujjhānasaññiṃ nāma ekaṃ theramaṃ ārabba kathesi.

So kira “ayaṃ evaṃ nivāseti, evaṃ pārupatī”ti bhikkhūnaṃ antarameva gavesanto vicarati. Bhikkhū “asuko nāma, bhante, thero evaṃ karotī”ti satthu ārocesuṃ. Satthā, “bhikkhave, vattasīse ṭhatvā evaṃ ovadanto ananupavādo. Yo pana niccaṃ ujjhānasaññitāya paresaṃ antaraṃ pariyesaṃāno evaṃ vatvā vicarati, tassa jhānādīsu ekopi viseso nuppajjati, kevalaṃ āsavāyeva vaḍḍhanti”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

253. “Paravajjānupassissa, niccaṃ ujjhānasaññino;
Āsavā tassa vaḍḍhanti, āra so āsavakkhayā”ti.

Tattha **ujjhānasaññinoti** evaṃ nivāsetabbaṃ evaṃ pārupitabbanti paresaṃ antaragavesitāya ujjhānabahulassa puggalassa jhānādīsu ekadhammopi na vaḍḍhati, atha kho āsavāva tassa vaḍḍhanti. Teneva kāraṇena so arahattamaggasaṅkhātā āsavakkhayā āra dūraṃ gatova hotīti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādāni pāpuṇimsūti.

Ujjhānasaññittheravatthu ekādasamaṃ.

12. Subhaddaparibbājakavatthu

Ākāseti idaṃ dhammadesanaṃ satthā kusiṇārāyaṃ upavattane mallānaṃ sālavanaṃ parinibbānamañcake nipanno subhaddaṃ paribbājakaṃ ārabba kathesi.

So kira atīte kaniṭṭhabhātari ekasmiṃ sasse navakkhattuṃ aggadānaṃ dente dānaṃ dātuṃ anicchanto osakkivā avasāne adāsi. Tasmā paṭhamabodhiyampi majjhimabodhiyampi satthāraṃ daṭṭhuṃ nālattha. Pacchimabodhiyaṃ pana satthu parinibbānakāle “ahaṃ tīsu pañhesu attano kaṅkhaṃ mahallake paribbājake pucchitvā samaṇaṃ gotamaṃ ‘daharo’ti saññāya na pucchim, tassa ca dāni parinibbānakālo, pacchā me samaṇassa gotamassa apucchitakāraṇā vippaṭisāro uppajjeyyā”ti satthāraṃ upasaṅkamtivā ānandattherena nivāriyamānopi satthārā okāsaṃ katvā, “ānanda, mā subhaddaṃ nivārayi, puchatu maṃ pañha”nti vutte antosaṇiṃ pavisitvā heṭṭhāmañcake nisinna, “bho samaṇa, kiṃ nu kho ākāse padaṃ nāma atthi, ito bahiddhā samaṇo nāma atthi, saṅkhārā sassatā nāma atthi”ti ime pañhe pucchi. Athassa satthā tesam abhāvaṃ ācikkhanto imāhi gāthāhi dhammaṃ desesi –

254. “Ākāseva padaṃ natthi, samaṇo natthi bāhire;
Papañcābhīratā pajā, nippapañcā tathāgatā.

255. “Ākāseva padaṃ natthi, samaṇo natthi bāhire;
Saṅkhārā sassatā natthi, natthi buddhānamiñjita”nti.

Tattha **padanti** imasmiṃ ākāse vaṇṇasaṅṭhānavasena evarūpanti paññāpetabbaṃ kassaci padaṃ

nāma natthi. **Bāhireti** mama sāsānato bahiddhā maggaphalaṭṭho samaṇo nāma natthi. **Pajāti** ayaṃ sattalokasaṅkhātā pajā taṇhādīsu papañcesuyevābhiratā. **Nippapañcāti** bodhimūleyeva sabbapapañcānaṃ samucchinnatā nippapañcā tathāgatā. **Saṅkhārāti** pañcakkhandhā. Tesu hi ekopi sassato nāma natthi. **Īñjīti** buddhānaṃ pana taṇhāmānādīsu iñjītesu yena saṅkhārā sassatāti gaṇheyya, taṃ ekaṃ iñjītampi nāma natthīti attho.

Desanāvasāne subhaddo anāgāmiṃphale patiṭṭhahi, sampattaparīsāyapi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Subhaddaparibbājakavatthu dvādasamaṃ.

Malavaggavaṇṇanā niṭṭhitā.

Aṭṭhārasamo vaggo.

19. Dhammaṭṭhavaggo

1. Vinicchayamahāmatavattu

Na tena hotīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto vinicchayamahāmatte ārabha kathesi.

Ekadivasañhi bhikkhū sāvattiyāṃ uttaradvāragāme piṇḍāya caritvā piṇḍapātaṭṭhikantā nagaramajjhena vihāraṃ āgacchanti. Tasmīṃ khaṇe megho uṭṭhāya pāvassi. Te sammukhāgataṃ vinicchayasālaṃ pavisitvā vinicchayamahāmatte lañjaṃ gahetvā sāmike asāmike karonte disvā “aho ime adhammikā, mayaṃ pana ‘ime dhammena vinicchayaṃ karontī’ ti saññino ahumhā” ti cintetvā vasse vigate vihāraṃ gantvā satthāraṃ vanditvā ekamantaṃ nisinnā tamatthaṃ ārocesuṃ. Satthā “na, bhikkhave, chandādivasikā hutvā sāhasena atthaṃ vinicchinantā dhammaṭṭhā nāma honti, aparādham pana anuvijjītvā aparādhānurūpaṃ asāhasena vinicchayaṃ karontā eva dhammaṭṭhā nāma hontī” ti vatvā imā gāthā abhāsi –

256. “Na tena hoti dhammaṭṭho, yenatthaṃ sāhasā naye;
Yo ca atthaṃ anattañca, ubho niccheyya paṇḍito.

257. “Asāhasena dhammena, samena nayatī pare;
Dhammassa gutto medhāvī, dhammaṭṭhoti pavuccatī” ti.

Tattha **tenāti** ettakeneva kāraṇena. **Dhammaṭṭhoti** rājā hi attano kātabbe vinicchayadhamme ṭhitopi dhammaṭṭho nāma na hoti. **Yenāti** yena kāraṇena. **Atthanti** otiṇṇaṃ vinicchitabbaṃ atthaṃ. **Sāhasā nayeti** chandādīsu patiṭṭhito sāhasena musāvādena viniccheyya. Yo hi chande patiṭṭhāya ñātīti vā mittoti vā musā vatvā asāmikameva sāmikaṃ karoti, dose patiṭṭhāya attano verīnaṃ musā vatvā sāmikameva asāmikaṃ karoti, mohe patiṭṭhāya lañjaṃ gahetvā vinicchayakāle aññavīhito viya ito cito ca olokento musā vatvā “iminā jītaṃ, ayaṃ parājito” ti paraṃ nīharati, bhaye patiṭṭhāya kassacideva issarājātikassa parājayaṃ pāpuṇantassāpi jayaṃ āropeti, ayaṃ sāhasena atthaṃ neti nāma. Eso dhammaṭṭho nāma na hotīti attho. **Atthaṃ anattañcāti** bhūtañca abhūtañca kāraṇaṃ. **Ubho niccheyyāti** yo pana paṇḍito ubho atthānatthe vinicchinitvā vadati. **Asāhasenāti** amusāvādena. **Dhammenāti** vinicchayadhammena, na chandādivasena. **Samenāti** aparādhānurūpeneva pare nayati, jayaṃ vā parājayaṃ vā pāpeti. **Dhammassa guttoti** so dhammagutto dhammarakkhito dhammojapaññāya samannāgato medhāvī vinicchayadhamme ṭhitattā dhammaṭṭhoti pavuccatīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādīni pāpuṇiṃsūti.

Vinicchayamahāmatṭavattu paṭhamam.

2. Chabbaggiyavattu

Na tena paṇḍito hotīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto chabbaggiye ārabba kathesi.

Te kira vihārepi gāmepe bhattaggaṃ ākulaṃ karontā vicaranti. Athekadivase bhikkhū gāme bhattakiccaṃ katvā āgate dahare sāmaṇere ca pucchimsu – ‘kīdisaṃ, āvuso, bhattagga’nti? Bhante, mā pucchatha, chabbaggiyā ‘mayameva viyattā, mayameva paṇḍitā, ime paharivā sīse kacavaraṃ ākirivā nīharissāmā’ti vatvā amhe piṭṭhiyaṃ gahetvā kacavaraṃ okirantā bhattaggaṃ ākulaṃ akamsūti. Bhikkhū satthu santikaṃ gantvā tamatthaṃ ārocesuṃ. Satthā ‘nāhaṃ, bhikkhave, bahuṃ bhāsivā pare viheṭṭhayamānaṃ ‘paṇḍito’ti vadāmi, khemaṇaṃ pana averīnaṃ abhayameva paṇḍitoti vadāmī’ti vatvā imaṃ gāthamāha –

258. ‘Na tena paṇḍito hoti, yāvatā bahu bhāsati;
Khemī averī abhayo, paṇḍitoti pavuccatī’ti.

Tattha **yāvatāti** yattakena kāraṇena saṅghamajjhādīsū bahuṃ katheti, tena paṇḍito nāma na hoti. Yo pana sayam khemī pañcannaṃ verānaṃ abhāvena averī nibbhayo, yaṃ vā āgamma mahājanassa bhayaṃ na hoti, so paṇḍito nāma hotīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādīni pāpuṇiṃsūti.

Chabbaggiyavattu dutiyaṃ.

3. Ekudānakhīṇāsavatttheravatthu

Na tāvatāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto ekudānattheraṃ nāma khīṇāsavaṃ ārabba kathesi.

So kira ekakova ekasmiṃ vanasaṇḍe viharati, ekamevassa udānaṃ paguṇaṃ –

‘Adhicesaso appamajjato,
Munino monapathesu sikkhato;
Sokā na bhavanti tādino,
Upasantassa sadā satīmato’ti. (pāci. 153; udā. 37);

So kira uposathadivasesu sayameva dhammassavanaṃ ghoṣetvā imaṃ gāthaṃ vadati. Pathaviundriyanasaddo viya devatānaṃ sādhuḥkārasaddo hoti. Athekasmiṃ uposathadivase pañcappañcāsataparivārā dve tipīṭakadhārā bhikkhū tassa vasaṇṭṭhānaṃ agamaṃsu. So te disvāva tuṭṭhamānaso ‘sādhu vo kataṃ idha āgacchantehi, ajja mayaṃ tumhākaṃ dhammaṃ suṇissāmā’ti āha. Atthi pana, āvuso, idha dhammaṃ sotukāmāti. Atthi, bhante, ayaṃ vanasaṇḍo dhammassavanadivase devatānaṃ sādhuḥkārasaddena ekaninnādo hotīti. Tesu eko tipīṭakadharo dhammaṃ osāresi, eko kathesi. Ekadevatāpi sādhuḥkāraṃ nādāsi. Te āhaṃsu – ‘tvaṃ, āvuso, dhammassavanadivase imasmiṃ vanasaṇḍe devatā mahantena saddena sādhuḥkāraṃ dentīti vadesi, kiṃ nāmeta’nti. Bhante, aññesu divasesu sādhuḥkārasaddena ekaninnādo eva hoti, na ajja pana jānāmi ‘kimeta’nti. ‘Tena hi, āvuso, tvaṃ tāva dhammaṃ kathehi’ti. So bījanaṃ gahetvā āsane nisinna tameva gāthaṃ vadesi. Devatā mahantena saddena sādhuḥkāramadaṃsu. Atha nesaṃ parivārā bhikkhū ujjhāyimsu ‘imasmiṃ vanasaṇḍe

devatā mukholokanena sādhuḥkāraṃ dadanti, tipīṭakadharabhikkhūsu ettakaṃ bhaṇantesupi kiñci pasamsanamattampi avatvā ekena mahallakattherena ekagāthāya kathitāya mahāsaddena sādhuḥkāraṃ dadanti”ti. Tepi vihāraṃ gantvā satthu tamatthaṃ ārocesuṃ.

Satthā “nāhaṃ, bhikkhave, yo bahumpi uggaṇhāti vā bhāsati vā, taṃ dhammadharoti vadāmi. Yo pana ekampi gāthaṃ uggaṇhitvā saccāni paṭivijjhati, ayaṃ dhammadharo nāmā”ti vatvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

259. “Na tāvatā dhammadharo, yāvatā bahu bhāsati;
Yo ca appampi sutvāna, dhammaṃ kāyena passati;
Sa ve dhammadharo hoti, yo dhammaṃ nappamajjati”ti.

Tattha **yāvatā**ti yattakena uggaṇadhāraṇavācanādinā kāraṇena bahuṃ bhāsati, tāvattakena dhammadharo na hoti, vamsānurakkhako pana paveṇipālako nāma hoti. **Yo ca appampī**ti yo pana appamattakampi sutvā dhammamanvāya atthamanvāya dhammānudhammappaṭipanno hutvā nāmakāyena dukkhādīni parijānanto catusaccadhammaṃ passati, sa ve dhammadharo hoti. **Yo dhammaṃ nappamajjati**ti yopi āradhāvīriyo hutvā ajja ajjevāti paṭivedhaṃ ākaṅkhanto dhammaṃ nappamajjati, ayampi dhammadharoyevāti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Ekudānakhīṇāsavattatheravatthu tatiyaṃ.

4. Lakuṇḍakabhaddiyattheravatthu

Na tena thero so hotīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto lakuṇḍakabhaddiyattheraṃ ārabha katesi.

Ekadivasañhi tasmim̐ there satthu upaṭṭhānaṃ gantvā pakkantamatte tiṃsamattā āraññikā bhikkhū taṃ passantā eva āgantvā satthāraṃ vanditvā nisīdiṃsu. Satthā tesam̐ arahattūpanissayaṃ disvā imaṃ pañhaṃ pucchi – “ito gataṃ ekaṃ theram̐ passathā”ti? “Na passāma, bhante”ti. “Kiṃ nu diṭṭho vo”ti? “Ekaṃ, bhante, sāmaṇeraṃ passimhā”ti. “Na so, bhikkhave, sāmaṇero, thero eva so”ti? “Ativiya khuddako, bhante”ti. “Nāhaṃ, bhikkhave, mahallakabhāvena therāsane nisinnamattakena theroti vadāmi. Yo pana saccāni paṭivijjhitvā mahājanassa ahiṃsakabhāve ṭhito, ayaṃ thero nāmā”ti vatvā imā gāthā abhāsi –

260. “Na tena thero so hoti, yenassa palitaṃ siro;
Paripakko vayo tassa, moghajiṇṇoti vuccati.

261. “Yamhi saccañca dhammo ca, ahiṃsā saṃyamo damo;
Sa ve vantamalo dhīro, thero iti pavuccatī”ti.

Tattha **paripakkoti** pariṇato, vuḍḍhabhāvaṃ pattoti attho. **Moghajiṇṇoti** anto therakarānaṃ dhammānaṃ abhāvena tucchajiṇṇo nāma. **Yamhi saccañca dhammo cāti** yamhi pana puggale soḷasahākārehi paṭividdhattā catubbidhaṃ saccaṃ, ñāṇena sacchikatattā navavidho lokuttaradhammo ca atthi. **Ahiṃsāti** ahiṃsanabhāvo. Desanāmetam̐, yamhi pana catubbidhāpi appamaññābhāvanā atthīti attho. **Saṃyamo damoti** sīlañceva indriyaṃvarō ca. **Vantamaloti** maggañāṇena nīhaṭamalo. **Dhīroti** dhitisampanno. **Theroti** so imehi thirabhāvakarakehi samannāgatattā theroti vuccatīti attho.

Desanāvasāne te bhikkhū arahatte paṭiṭṭhahiṃsūti.

Lakuṇḍakabhaddiyattheravatthu catutthaṃ.

5. Sambahulabhikkhuvatthu

Na vākkaraṇamattenāti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto sambahule bhikkhū ārabha kathesi.

Ekasmiñhi samaye dahare ceva sāmaṇere ca attano dhammācariyānameva cīvararajanādīni veyyāvaccāni karonte disvā ekacce therā cintayimṣu – “mayampi byañjanasamaye kusalā, amhākameva kiñci natthi. Yaṃnūna mayam sathhāraṃ upasaṅkamtivā evaṃ vadeyyāma, ‘bhante, mayam byañjanasamaye kusalā, aññesaṃ santike dhammaṃ uggaṇhitvāpi imesaṃ santike asodhetvā mā sajjhāyitthāti daharasāmaṇere āṇāpethā’ti. Evañhi amhākaṃ lābhasakkāro vaḍḍhissatī’ti. Te sathhāraṃ upasaṅkamtivā tathā vadimṣu.

Sathhā tesam vacanaṃ sutvā “imasmiṃ sāsane paveṇivaseneva evaṃ vattum labhati, ime pana lābhasakkāre nissitāti ñatvā ahaṃ tumhe vākkaraṇamattena sādhurūpāti na vadāmi. Yassa panete issādayo dhammā arahattamaggena samucchinnā, eso eva sādhurūpo’ti vatvā imā gāthā abhāsi –

262. “Na vākkaraṇamattena, vaṇṇapokkharatāya vā;
Sādhurūpo naro hoti, issukī maccharī saṭho.

263. “Yassa cetam samucchinnaṃ, mūlaghaccaṃ samūhatam;
Savantadoso medhāvī, sādhurūpoti vuccatī’ti.

Tattha **na vākkaraṇamattenā**ti vacīkaraṇamattena saddalakkhaṇasampannavacanamattena. **Vaṇṇapokkharatāya vā**ti sarīravaṇṇassa manāpabhāvena vā. **Narotī** ettakeneva kāraṇena paralābhādīsū issāmanako pañcavidhena maccherena samannāgato kerāṭīkabhāvena saṭho naro sādhurūpo na hoti. **Yassa cetanti** yassa ca puggalassetam issādidosajātam arahattamaggaññena samūlakaṃ chinnaṃ, mūlaghātaṃ katvā samūhatam, so vantadoso dhammojapaññāya samannāgato sādhurūpoti vuccatīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇimṣūti.

Sambahulabhikkhuvatthu pañcamaṃ.

6. Hatthakavatthu

Na muṇḍakena samaṇoti imaṃ dhammadesanaṃ sathā sāvattiyam viharanto hatthakaṃ ārabha kathesi.

So kira vādakkhitto “tumhe asukavelāya asukaṭṭhānaṃ nāma āgaccheyyātha, vādam karissāmā’ti vatvā puretameva tattha gantvā “passatha, tithiyā mama bhayena nāgatā, esova pana nesam parājayo’tiādīni vatvā vādakkhitto aññenaññaṃ paṭicaranto vicarati. Sathā “hatthako kira evaṃ karotī’ti sutvā tam pakkosāpetvā “saccaṃ kira tvam, hatthaka, evaṃ karosī’ti pucchitvā “sacca’nti vutte, ‘kasmā evaṃ karosi? Evarūpañhi musāvādam karonto sīsamuṇḍanādimmatteneva samaṇo nāma na hoti. Yo pana aṇūni vā thūlāni vā pāpāni sametvā ṭhito, ayameva samaṇo’ti vatvā imā gāthā abhāsi –

264. “Na muṇḍakena samaṇo, abbato alikaṃ bhaṇam;
Icchālobhasamāpanno, samaṇo kiṃ bhavissati.

265. “Yo ca sameti pāpāni, aṇum thūlāni sabbaso;

Samitattā hi pāpānaṃ, samaṇoti pavuccatī’’ti.

Tattha **muṇḍakenā**ti sīsamuṇḍanamattena. **Abbatoti** sīlavatena ca dhutaṅgavatena ca virahito. **Alikaṃ bhaṇanti** musāvādaṃ bhaṇanto asampattesu ārammaṇesu icchāya pattesu ca lobhena samannāgato samaṇo nāma kiṃ bhavissati? **Sametī**ti yo ca parittāni vā mahantāni vā pāpāni vūpasameti, so tesam samitattā samaṇoti pavuccatīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādāni pāpuṇiṃsūti.

Hatthakavatthu chaṭṭhaṃ.

7. Aññatarabrāhmaṇavatthu

Na tena bhikkhu so hotīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto aññataraṃ brāhmaṇaṃ ārabha kathesi.

So kira bāhiraṃsamaye pabbajitvā bhikkhaṃ caranto cintesi – “samaṇo gotamo attano sāvake bhikkhāya caraṇena ‘bhikkhū’ti vadati, mampi ‘bhikkhū’ti vattuṃ vaṭṭatī’’ti. So satthāraṃ upasaṅkamitvā, “bho gotama, ahampi bhikkhaṃ caritvā jīvāmi, mampi ‘bhikkhū’ti vadehī’’ti āha. Atha naṃ satthā “nāhaṃ, brāhmaṇa, bhikkhanamattena bhikkhūti vadāmi. Na hi vissaṃ dhammaṃ samādāya vattanto bhikkhu nāma hoti. Yo pana sabbasaṅkhāresu saṅkhāya carati, so bhikkhu nāmā’’ti vatvā imā gāthā abhāsi –

266. ‘‘Na tena bhikkhu so hoti, yāvatā bhikkhate pare;
Vissaṃ dhammaṃ samādāya, bhikkhu hoti na tāvatā.

267. ‘‘Yodha puññaṅca pāpaṅca, bāhetvā brahmacariyavā;
Saṅkhāya loke carati, sa ve bhikkhūti vuccatī’’ti.

Tattha **yāvatā**ti yattakena pare bhikkhate, tena bhikkhanamattena bhikkhu nāma na hoti. **Vissanti** visamaṃ dhammaṃ, vissagandhaṃ vā kāyakammādikaṃ dhammaṃ samādāya caranto bhikkhu nāma na hoti. **Yodhā**ti yo idha sāsane ubhayampetaṃ puññaṅca pāpaṅca maggabrahmacariyena bāhetvā panuditvā brahmacariyavā hoti. **Saṅkhāyā**ti ñāṇena. **Loketi** khandhādiloke ‘‘ime ajjhattikā khandhā, ime bāhirā’’ti evaṃ sabbepi dhamme jānitvā carati, so tena ñāṇena kilesānaṃ bhinnattā ‘‘bhikkhū’’ti vuccatīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādāni pāpuṇiṃsūti.

Aññatarabrāhmaṇavatthu sattamaṃ.

8. Titthiyavatthu

Na monenāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto titthiye ārabha kathesi.

Te kira bhuttaṭṭhānesu manussānaṃ ‘‘khemaṃ hotu, sukhaṃ hotu, āyu vaḍḍhatu, asukaṭṭhāne nāma kalalaṃ atthi, asukaṭṭhāne nāma kaṅṭako atthi, evarūpaṃ ṭhānaṃ gantuṃ na vaṭṭatī’’tiādinaṃ nayena maṅgalaṃ vatvā pakkamanti. Bhikkhū pana paṭhamabodhiyaṃ anumodanādīnaṃ ananuññātakāle bhattage manussānaṃ anumodanaṃ akatvā pakkamanti. Manussā ‘‘titthiyānaṃ santikā maṅgalaṃ suṇāma, bhaddantā pana tuṅhībhūtā pakkamanti’’ti ujjhāyīṃsu. Bhikkhū tamatthaṃ satthu ārocesuṃ. Satthā, ‘‘bhikkhave, ito paṭṭhāya bhattaggādīsu yathāsukhaṃ anumodanaṃ karotha, upanisinnakathaṃ karotha, dhammaṃ kathethā’’ti anujāni. Te tathā kariṃsu. Manussā anumodanādīni suṇantā

ussāhappattā bhikkhū nimantetvā sakkāraṃ karontā vicaranti. Titthiyā pana “mayam munino monam karoma, samaṇassa gotamassa sāvaka bhattaggādīsu mahākathaṃ kathentā vicaranti”ti ujjhāyimsu.

Satthā tamatthaṃ sutvā “nāhaṃ, bhikkhave, tuṅhībhāvamattena ‘munī’ti vadāmi. Ekacce hi ajānantā na kathenti, ekacce avisāradatāya, ekacce ‘mā no imaṃ atisayatthaṃ aññe jāniṃsū’ti maccherena. Tasmā monamattena muni na hoti, pāpavūpasamena pana muni nāma hoti”ti vatvā imā gāthā abhāsi –

268. “Na monena munī hoti, mūḷharūpo aviddasu;
Yo ca tulaṃva paggayha, varamādāya paṇḍito.

269. “Pāpāni parivajjeti, sa munī tena so muni;
Yo munāti ubho loke, muni tena pavuccatī”ti.

Tattha **na monenāti** kāmāñhi moneyyapaṭipadāsankhātena maggaññāmonena muni nāma hoti, idha pana tuṅhībhāvaṃ sandhāya “monenā”ti vuttaṃ. **Mūḷharūpoti** tuccharūpo. **Aviddasūti** aviññū. Evarūpo hi tuṅhībhūtopi muni nāma na hoti. Atha vā monena muni nāma na hoti, tucchasabhāvo pana aviññū ca hotīti attho. **Yo ca tulaṃva paggayhāti** yathā hi tulaṃ gahetvā ṭhito atirekaṃ ce hoti, harati. Ūnaṃ ce hoti, pakkipati. Evameva yo atirekaṃ haranto viya pāpaṃ harati parivajjeti, ūnake pakkipanto viya kusalaṃ paripūreti. Evañca pana karonto sīlasamādhipaññāvimuttivimuttiññānadassanasankhātaṃ varaṃ uttamameva ādāya pāpāni akusalakammāni parivajjeti. **Sa munīti** so muni nāmāti attho. **Tena so munīti** kasmā pana so munīti ce? Yaṃ heṭṭhā vuttakāraṇaṃ, tena so munīti attho. **So munāti ubho loketi** yo puggalo imasmiṃ khandhādiloke tulaṃ āropetvā minanto viya “ime ajjhakkā khandhā, ime bāhirā”tiādinā nayena ime ubho atthe munāti. **Muni tena pavuccatīti** tena kāraṇena munīti vuccatiyevāti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādāni pāpuṇimsūti.

Titthiyavatthu aṭṭhamam.

9. Bālisikavatthu

Na tena ariyo hotīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto ekaṃ ariyaṃ nāma bālisikaṃ ārabha kathesi.

Ekadivasañhi satthā tassa sotāpattimaggassūpanissayaṃ disvā sāvattiyā uttaradvāragāme piṇḍāya caritvā bhikkhusaṅghaparivuto tato āgacchati. Tasmim khaṇe so bālisiko balisena macche gaṇhanto buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅghaṃ disvā balisayatṭhim chaḍḍetvā aṭṭhāsi. Satthā tassa avidūre ṭhāne nivattitvā ṭhito “tvam kiṃ nāmosī”ti sārīputtattherādīnaṃ nāmāni pucchi. Tepi “ahaṃ sārīputto ahaṃ moggallāno”ti attano attano nāmāni kathayimsu. Bālisiko cintesi – “satthā sabbesaṃ nāmāni pucchati, mamampi nāmaṃ pucchissati maññe”ti. Satthā tassa icchaṃ ñatvā, “upāsaka, tvam ko nāmosī”ti pucchitvā “ahaṃ, bhante, ariyo nāmā”ti vutte “na, upāsaka, tādisā pāṇātipātino ariyā nāma honti, ariyā pana mahājanassa ahiṃsanabhāve ṭhitā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

270. “Na tena ariyo hoti, yena pāṇāni hiṃsati;
Ahiṃsā sabbapāṇānaṃ, ariyoti pavuccatī”ti.

Tattha **ahiṃsāti** ahiṃsanena. Idaṃ vuttaṃ hoti – yena hi pāṇāni hiṃsati, na tena kāraṇena ariyo hoti. Yo pana sabbapāṇānaṃ pāṇiādīhi ahiṃsanena mettādibhāvanāya paṭiṭṭhitattā hiṃsato ārāva ṭhito, ayaṃ ariyoti vuccatīti attho.

Desanāvasāne bālisiko sotāpattiṭṭhale patiṭṭhahi, sampattānampi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Bālisikavattu navamaṃ.

10. Sambahulasīlādisampannabhikkhuvattu

Na **sīlabbatamattenā**ti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto sambahule sīlādisampanne bhikkhū ārabha kathesi.

Tesu kira ekaccānaṃ evaṃ ahoṣi – “mayamaṃ sampannasīlā, mayamaṃ dhutaṅgadharā, mayamaṃ bahussutā, mayamaṃ pantasenāsanavāsino, mayamaṃ jhānalābhino, na amhākaṃ arahattaṃ dullabhaṃ, icchitadivaseyeva arahattaṃ pāpuṇissamā”ti. Yepi tattha anāgāmino, tesampi etadahosi – “na amhākaṃ idāni arahattaṃ dullabha”nti. Te sabbepi ekadivasaṃ satthāraṃ upasaṅkamitvā vanditvā nisinnā “api nu kho vo, bhikkhave, pabbajitakiccaṃ matthakaṃ patta”nti satthārā puṭṭhā evamāhaṃsu – “bhante, mayamaṃ evarūpā evarūpā ca, tasmā ‘icchiticchitakkhaṇeyeva arahattaṃ pattuṃ samatthamhā’ti cintetvā viharāmā”ti.

Satthā tesamaṃ vacanaṃ sutvā, “bhikkhave, bhikkhunā nāma parisuddhasīlādimattakena vā anāgāmisukhappattamattakena vā ‘appakaṃ no bhavadukkha’nti vattuṃ na vaṭṭati, āsavakkhayaṃ pana appatvā ‘sukhitomhī’ti cittaṃ na uppādetabba”nti vatvā imā gāthā abhāsi –

271. “Na sīlabbatamattena, bāhusaccena vā pana;
Atha vā samādhilābhena, vivittasayanena vā.

272. “Phusāmi nekkhammasukhaṃ, aputhujjanasevitaṃ;
Bhikkhu vissāsamāpādi, appatto āsavakkhaya”nti.

Tattha **sīlabbatamattenā**ti catupārisuddhisīlamattena vā terasadhutaṅgamattena vā. **Bāhusaccena vā**ti tiṇṇaṃ piṭakānaṃ uggahitamattena vā. **Samādhilābhenā**ti aṭṭhasamāpattiyā lābhena. **Nekhammasukhanti** anāgāmisukhaṃ. Taṃ anāgāmisukhaṃ phusāmīti ettakamattena vā. **Aputhujjanasevanti** puthujjanehi asevitaṃ ariyasevitameva. **Bhikkhū**ti tesamaṃ aññataraṃ ālapanto āha. **Vissāsamāpādī**ti vissāsaṃ na āpajjeyya. Imaṃ vuttaṃ hoti – bhikkhu iminā sampannasīlādhāvamattakeneva “mayamaṃ bhavo appako parittako”ti āsavakkhayaṃ saṅkhātaṃ arahattaṃ appatto hutvā bhikkhu nāma vissāsaṃ nāpajjeyya. Yathā hi appamattakopi gūtho duggandho hoti, evaṃ appamattakopi bhavo dukkhoti.

Desanāvasāne te bhikkhū arahatte patiṭṭhahaṃsu, sampattānampi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Sambahulasīlādisampannabhikkhuvattu dasamaṃ.

Dhammaṭṭhavaggavaṇṇanā niṭṭhitā.

Ekūnavīsatisimo vaggo.

20. Maggavaggo

1. Pañcasatabhikkhuvattu

Maggānaṭṭhaṅgikoti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto pañcasate bhikkhū ārabha kathesi.

Te kira satthari janapadacārikam caritvā puna sāvattiṃ āgate upaṭṭhānasālāya nisīditvā “asukagāmato asukagāmassa maggo samo, asukagāmassa maggo visamo, sasakkharo, asakkharo” tiādīnā nayena attano vicaritamaggaṃ ārabba maggakathaṃ kathesuṃ. Satthā tesam arahattassūpanissayaṃ disvā taṃ ṭhānaṃ āgantvā paññattāsane nisinno “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā” ti pucchitvā “imāya nāmā” ti vutte, “bhikkhave, ayaṃ bāhirakamaggo, bhikkhunā nāma ariyamagge kammaṃ kātuṃ vaṭṭati, evaṃhi karonto bhikkhu sabbadukkhā pamuccatī” ti vatvā imā gāthā abhāsi –

273. “Maggaṇaṭṭhaṅgiko seṭṭho, saccānaṃ caturo padā;
Virāgo seṭṭho dhammānaṃ, dvipadānaṃ cakkhumā.
274. “Eseva maggo natthañño, dassanassa visuddhiyā;
Etaṃhi tumhe paṭipajjatha, mārassetaṃ pamohanaṃ.
275. “Etaṃhi tumhe paṭipannā, dukkhassantaṃ karissatha;
Akkhāto vo mayā maggo, aññāya sallakantaṃ.
276. “Tumhehi kiccaṃātappaṃ, akkhātāro tathāgatā;
Paṭipannā pamokkhanti, jhāyino mārabandhanā” ti.

Tattha **maggaṇaṭṭhaṅgikoti** jaṅghamaggādayo vā hontu dvāsaṭṭhi diṭṭhigatamaggā vā, tesam sabbesampi maggaṇaṃ sammādiṭṭhiādīhi aṭṭhahi aṅgehi micchādiṭṭhiādīnaṃ aṭṭhannaṃ pahānaṃ karonto nirodhaṃ āramaṇaṃ katvā catūsūpi saccesu dukkhaparijānaṇādikkiccam sādhayamāno aṭṭhaṅgiko maggo seṭṭho uttamo. **Saccānaṃ caturo padāti** “saccaṃ bhaṇe na kujjheyā” ti (dha. pa. 224) āgataṃ vacīsaccaṃ vā hotu, “sacco brāhmaṇo sacco khattiyō” tiādibhedam sammutisaccaṃ vā “idameva saccam moghamañña” nti (dha. sa. 1144; ma. ni. 2.187-188) diṭṭhisaccaṃ vā “dukkham ariyasacca” ntiādibhedam paramatthasaccaṃ vā hotu, sabbesampi imesaṃ saccānaṃ parijānitabbaṭṭhena sacchikātabbaṭṭhena pahātabbaṭṭhena bhāvetabbaṭṭhena ekapaṭivedhaṭṭhena ca tathapaṭivedhaṭṭhena ca dukkham ariyasaccantiādayo caturo padā seṭṭhā nāma. **Virāgo seṭṭho dhammānanti** “yāvata, bhikkhave, dhammā saṅkhatā vā asaṅkhatā vā, virāgo tesam aggamakkhāyatī” ti (itivu. 90; a. ni. 4.34) vacanato sabbadhammānaṃ nibbānaṇāsaṅkhāto virāgo seṭṭho. **Dvipadānaṃ cakkhumāti** sabbesaṃ devamanussādibhedānaṃ dvipadānaṃ pañcahi cakkhūhi cakkhumā tathāgatova seṭṭho. Ca-saddo sampiṇḍanatto, arūpadhamme sampiṇḍeti. Tasmā arūpadhammānampi tathāgato seṭṭho uttamo.

Dassanassa visuddhiyāti maggaphaladassanassa visuddhatthaṃ yo mayā “seṭṭho” ti vutto, esova maggo, natthañño. **Etaṃhi tumheti** tasmā tumhe etameva paṭipajjatha. **Mārassetaṃ pamohanaṃ** etaṃ māramohanaṃ māramaṇaṇanti vuccati. **Dukkhasantaṃ** sakalassapi vaṭṭadukkhassa antaṃ paricchedaṃ karissathāti attho. **Aññāya sallakantaṃ** rāgasallādīnaṃ kantaṃ nimmathanaṃ abbūhaṇaṃ etaṃ maggaṃ, mayā vinā anussavādīhi attapaccakkhato ñatvāva ayaṃ maggo akkhāto, idāni tumhehi kilesānaṃ ātāpanena “ātappa” nti saṅkhaṃ gataṃ tassa adhigamattāya sammappadhānavīriyaṃ kiccaṃ karaṇīyaṃ. Kevalaññhi akkhātārova tathāgatā. Tasmā tehi akkhātavasena ye paṭipannā dvīhi jhānehi jhāyino, te tebhūmakavaṭṭasaṅkhātā mārabandhanā pamokkhantīti attho.

Desanāvasāne te bhikkhū arahatte paṭiṭṭhaṃsu, sampattānampi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Pañcasatabhikkhuvatthu paṭhamam.

2. Aniccalakkhaṇavatthu

Sabbe saṅkhārā aniccāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto pañcasate bhikkhū ārabba kathesi.

Te kira satthu santike kammaṭṭhānaṃ gahetvā gantvā araññe vāyamantāpi arahattaṃ appatvā “viseasetvā kammaṭṭhānaṃ uggaṇhissāmā”ti satthu santikaṃ āgamaṃsu. Sattā “kiṃ nu kho imesaṃ sappāya”nti vīmaṃsanto “ime kassapabuddhakāle vīsati vassasahassāni aniccalakkhaṇe anuyuñjimaṃ, tasmā aniccalakkhaṇeneva tesāṃ ekaṃ gāthaṃ desetumaṃ vaṭṭati”ti cintetvā, “bhikkhave, kāmabhavādīsu sabbepi saṅkhārā hutvā abhāvaṭṭhena aniccā evā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

277. “Sabbe saṅkhārā aniccāti, yadā paññāya passati;
Atha nibbindati dukkhe, esa maggo visuddhiyā”ti.

Tattha **sabbe saṅkhārā**ti kāmabhavādīsu uppannā khandhā tattha tattheva nirujjhanato **aniccāti** yadā vipassanāpaññāya passati, atha imasmiṃ khandhapariharaṇadukkhe nibbindati, nibbindanto dukkhaparijānanādivasena saccāni paṭivijjhati. **Esa maggo visuddhiyā**ti visuddhatthāya vodānatthāya esa maggoti attho.

Desanāvasāne te bhikkhū arahatte paṭiṭṭhahimaṃsu, sampattaparisaṅgampi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Aniccalakkhaṇavatthu dutiyaṃ.

3. Dukkhalakkhaṇavatthu

Dutiyagāthāyapi evarūpameva vatthu. Tadā hi bhagavā tesāṃ bhikkhūnaṃ dukkhalakkhaṇe katābhiyogabhāvaṃ ñatvā, “bhikkhave, sabbepi khandhā paṭipīḷanaṭṭhena dukkhā evā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

278. “Sabbe saṅkhārā dukkhāti, yadā paññāya passati;
Atha nibbindati dukkhe, esa maggo visuddhiyā”ti.

Tattha **dukkhāti** paṭipīḷanaṭṭhena dukkhā. Sesāṃ purimasadisameva.

Dukkhalakkhaṇavatthu tatiyaṃ.

4. Anattalakkhaṇavatthu

Tatiyagāthāyapi eseva nayo. Kevalaṅhi ettha bhagavā tesāṃ bhikkhūnaṃ pubbe anattalakkhaṇe anuyuttabhāvaṃ ñatvā, “bhikkhave, sabbepi khandhā avasavattanaṭṭhena anattā evā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

279. “Sabbe dhammā anattāti, yadā paññāya passati;
Atha nibbindati dukkhe, esa maggo visuddhiyā”ti.

Tattha **sabbe dhammā**ti pañcakkhandhā eva adhippetā. **Anattāti** “mā jīyantu mā mīyantu”ti vase vattetuṃ na sakkāti avasavattanaṭṭhena anattā attasuññā assāmikā anissarāti attho. Sesāṃ purimasadisamevāti.

Anattalakkhaṇavatthu catutthaṃ.

5. Padhānakammikatissattheravatthu

Uṭṭhānakālamhīti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto padhānakammikatissattheraṃ ārabha kathesi.

Sāvattthivāsino kira pañcasatā kulaputtā satthu santike pabbajitvā kammaṭṭhānaṃ gahetvā araṇṇaṃ agamaṃsu. Tesu eko tattheva ohīyi. Avasesā araṇṇe samaṇadhammaṃ karontā arahattaṃ patvā “paṭiladdhaguṇaṃ satthu āroccesāma”ti puna sāvattthiṃ agamaṃsu. Te sāvattthito yojanamatte ekasmiṃ gāmake piṇḍāya carante disvā eko upāsako yāgubhattādīhi patimānetvā anumodanaṃ sutvā punadivasattthāyapi nimantesi. Te tadaheva sāvattthiṃ gantvā pattacīvaraṃ paṭisāmetvā sāyanhasamaye sattthāraṃ upasaṅkamtivā vanditvā ekamantaṃ nisīdīmsu. Sattthā tehi saddhiṃ ativiya tuṭṭhiṃ pavedayamāno paṭisanthāraṃ akāsi.

Atha nesam tattha ohīno sahāyakabhikkhu cintesi – “satthu imehi saddhiṃ paṭisanthāraṃ karontassa mukhaṃ nappahoti, mayhaṃ pana maggaphalābhāvena mayā saddhiṃ na katheti, ajeva arahattaṃ patvā sattthāraṃ upasaṅkamtivā mayā saddhiṃ kathāpessāmi”ti. Tepi bhikkhū, “bhante, mayam āgamanamagge ekena upāsakena svātānāya nimantitā, tattha pātova gamissāma”ti sattthāraṃ apalokesuṃ. Atha nesam sahāyako bhikkhu sabbarattim caṅkamanto niddāvasena caṅkamakoṭiyam ekasmiṃ pāsāṇaphalake pati, ūruṭṭhi bhijji. So mahāsaddena viravi. Tassa te sahāyakā bhikkhū saddam sañjānitvā ito cito ca upadhāviṃsu. Tesam dīpaṃ jāletvā tassa kattabbakiccaṃ karontānaṃyeva aruṇo uṭṭhahi, te tam gāmaṃ gantum okāsam na labhiṃsu. Atha ne sattthā āha – “kiṃ, bhikkhave, bhikkhācāragāmaṃ na gamitthā”ti. Te “āma, bhante”ti tam pavattim āroccesuṃ. Sattthā “na, bhikkhave, esa idāneva tumhākaṃ lābhantarāyaṃ karoti, pubbepi akāsiyevā”ti vatvā tehi yācito atītam āharitvā –

“Yo pubbe karaṇīyāni, pacchā so kātumicchati;
Varuṇakattthabhañjova, sa pacchā manuttappatī”ti. (jā. 1.1.71) –

Jātakaṃ vitthāresi. Tadā kira te bhikkhū pañcasatā māṇavakā ahesuṃ, kusītamāṇavako ayaṃ bhikkhu ahoṣi, ācariyo pana tathāgatova ahoṣīti.

Sattthā imaṃ dhammadesanaṃ āharitvā, “bhikkhave, yo hi uṭṭhānakāle uṭṭhānaṃ na karoti, saṃsannasaṅkappo hoti, kusīto so jhānādibhedam viresaṃ nādhigacchatī”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

280. “Uṭṭhānakālamhi anuṭṭhahāno,
Yuvā balī ālasiyaṃ upeto;
Saṃsannasaṅkappamano kusīto,
Paññāya maggaṃ alaso na vindatī”ti.

Tattha **anuṭṭhahānoti** anuṭṭhahanto avāyamanto. **Yuvā balīti** paṭhamayobbane ṭhito balasampannopi hutvā alasabhāvena upeto hoti, bhutvā sayati. **Saṃsannasaṅkappamanoti** tīhi micchāvitakkehi suṭṭhu avasannasammāsaṅkappacitto. **Kusītoti** nibbīriyo. **Alasoti** mahāalaso paññāya daṭṭhabbaṃ ariyamaggaṃ apassanto na vindati, na paṭilabhatīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Padhānakammikattissatttheravatthu pañcamaṃ.

6. Sūkarapetavatthu

Vācānurakkhīti imaṃ dhammadesanaṃ sattthā veḷuvane viharanto sūkarapetaṃ ārabba kathesi.

Ekasmiñhi divase mahāmogallānatthero lakkhaṇattherena saddhiṃ gijjhakūṭā orohanto ekasmiṃ padese sitaṃ pātvakāsi. “Ko nu kho, āvuso, hetu sitassa pātukammāyā”ti lakkhaṇattherena puṭṭho “akālo, āvuso, imassa pañhassa, satthu santike maṃ puccheyyāthā”ti vatvā lakkhaṇattherena saddhiṃyeva rājagahe piṇḍāya caritvā piṇḍapāṭapaṭikkanto veḷuvanaṃ gantvā sattthāraṃ vanditvā nisīdi. Atha naṃ lakkhaṇatthero tamattham pucchi. So āha – “āvuso, aham ekaṃ petam addasaṃ, tassa

tigāvutappamāṇaṃ sarīraṃ, taṃ manussasarīrasadisam. Sīsaṃ pana sūkarassa viya, tassa mukhe naṅguṭṭhaṃ jātaṃ, tato puḷavā paggharanti. Svāhaṃ ‘na me evarūpo satto diṭṭhapubbo’ti taṃ disvā sitaṃ pātvākāsi’nti. Satthā ‘cakkhubhūtā vata, bhikkhave, mama sāvakā viharanti’ti vatvā ‘ahampetaṃ sattaṃ bodhimaṇḍeyeva addasaṃ. ‘Ye pana me na saddaheyyuṃ, tesam ahitāya assā’ti paresaṃ anukampāya na kathesiṃ. Idāni moggallānaṃ sakkhiṃ katvā kathemi. Saccam, bhikkhave, moggallāno āhā’ti kathesi. Taṃ sutvā bhikkhū satthāraṃ pucchimsu – ‘kiṃ pana, bhante, tassa pubbakamma’nti. Satthā ‘tena hi, bhikkhave, suṇāthā’ti atītaṃ āharitvā tassa pubbakammaṃ kathesi.

Kassapabuddhakāle kira ekasmiṃ gāmakāvāse dve therā samaggavāsaṃ vasiṃsu. Tesu eko saṭṭhivasso, eko ekūnasatṭhivasso. Ekūnasatṭhivasso itarassa pattacīvaraṃ ādāya vicari, sāmaṇero viya sabbaṃ vattapaṭivattaṃ akāsi. Tesam ekamātukucchiyaṃ vutthabhātūnaṃ viya samaggavāsaṃ vasantānaṃ vasanaṭṭhānaṃ eko dhammakathiko āgami. Tadā ca dhammassavanadivaso hoti. Therā naṃ saṅgaṇhitvā ‘dhammakathaṃ no kathehi sappurisā’ti āhaṃsu. So dhammakathaṃ kathesi. Therā ‘dhammakathiko no laddho’ti tuṭṭhacittā punadivase taṃ ādāya dhuragāmaṃ piṇḍāya pavisitvā tattha katabhattakiccā, ‘āvuso, hiyyo kathitaṭṭhānatova thokaṃ dhammaṃ kathehi’ti manussānaṃ dhammaṃ kathāpesuṃ. Manussā dhammakathaṃ sutvā punadivasatthāyapi nimantayimsu. Evaṃ samantā bhikkhācāragāmesu dve dve divase taṃ ādāya piṇḍāya carimsu.

Dhammakathiko cintesi – ‘ime dvepi atimudukā, mayā ubhopete palāpetvā imasmiṃ vihāre vasituṃ vaṭṭatī’ti. So sāyaṃ therūpaṭṭhānaṃ gantvā bhikkhūnaṃ uṭṭhāya gatakāle nivattitvā mahātheraṃ upasaṅkamtivā, ‘bhante, kiñci vattabbaṃ atthī’ti vatvā ‘kathehi, āvuso’ti vutte thokaṃ cintetvā, ‘bhante, kathā nāmesā mahāsāvajjā’ti vatvā akathetvāva pakkāmi. Anotherassāpi santikaṃ gantvā tatheva akāsi. So dutiyadivase tatheva katvā tatiyadivase tesam ativiya kotuhale uppanne mahātheraṃ upasaṅkamtivā, ‘bhante, kiñci vattabbaṃ atthi, tumhākaṃ pana santike vattuṃ na visahāmi’ti vatvā therena ‘hotu, āvuso, kathehi’ti nippīlito āha – ‘kiṃ pana, bhante, anuthero tumhehi saddhiṃ saṃbhogo’ti. Sappurisa, kiṃ nāmetaṃ kathesi, mayaṃ ekamātukucchiyaṃ vutthaputtā viya, amhesu ekena yaṃ laddhaṃ, itarenāpi laddhameva hoti. Mayā etassa ettakaṃ kālaṃ aguṇo nāma na diṭṭhapubboti? Evaṃ, bhanteti. Āmāvusoti. Bhante maṃ anuthero evamāha – ‘sappurisa, tvaṃ kulaputto, ayaṃ mahāthero lajjī pesaloti etena saddhiṃ saṃbhogaṃ karonto upaparikkhitvā kareyyāsi’ti evamesa maṃ āgatadivasato paṭṭhāya vadatīti.

Mahāthero taṃ sutvāva kuddhamānaso daṇḍābhīhataṃ kulālabhājanaṃ viya bhijji. Itaropi uṭṭhāya anutheraṃ santikaṃ gantvā tatheva avoca, sopi tatheva bhijji. Tesu kiñcāpi ettakaṃ kālaṃ ekopi visuṃ piṇḍāya pavīṭṭhapubbo nāma natthi, punadivase pana visuṃ piṇḍāya pavisitvā anuthero puretaraṃ āgantvā upaṭṭhānasālāya aṭṭhāsi, mahāthero pacchā agamāsi. Taṃ disvā anuthero cintesi – ‘kiṃ nu kho imassa pattacīvaraṃ paṭiggahetabbaṃ, udāhu no’ti. So ‘na idāni paṭiggahessāmi’ti cintetvāpi ‘hotu, na mayā evaṃ katapubbaṃ, mayā attano vattaṃ hāpetuṃ na vaṭṭatī’ti cittaṃ mudukaṃ katvā theram upasaṅkamtivā, ‘bhante, pattacīvaraṃ dethā’ti āha. Itaro ‘gaccha, dubbinīta, na tvaṃ mama pattacīvaraṃ paṭiggahetuṃ yuttarūpo’ti accharaṃ paharivā tenapi ‘āma, bhante, ahampi tumhākaṃ pattacīvaraṃ na paṭiggaṇhāmīti cintesi’nti vutte, ‘āvuso navaka, kiṃ tvaṃ cintesi, mama imasmiṃ vihāre koci saṅgo atthī’ti āha. Itaropi ‘tumhe pana, bhante, kiṃ evaṃ maññatha ‘mama imasmiṃ vihāre koci saṅgo atthī’ti, eso te vihāro’ti vatvā pattacīvaraṃ ādāya nikkhami. Itaropi nikkhami. Te ubhopi ekamaggenāpi agantvā eko pacchimadvārena maggaṃ gaṇhi, eko puratthimadvārena. Dhammakathiko, ‘bhante, mā evaṃ karotha, mā evaṃ karothā’ti vatvā ‘tiṭṭhāvuso’ti vutte nivatti. So punadivase dhuragāmaṃ pavīṭṭho manussehi, ‘bhante, bhaddantā kuhi’nti vutte, ‘āvuso, mā pucchatha, tumhākaṃ kulupakā hiyyo kalaham katvā nikkhamimsu, aham yācantopi nivattetuṃ nāsakkhi’nti āha. Tesu bālā tuṅhī ahesuṃ. Paṇḍitā pana ‘amhehi ettakaṃ kālaṃ bhaddantānaṃ kiñci khalitaṃ nāma na diṭṭhapubbaṃ, tesam bhayaṃ imaṃ nissāya uppannaṃ bhavissatī’ti domanassappattā ahesuṃ.

Tepi therā gataṭṭhāne cittaṃ sukhaṃ nāma na labhimsu. Mahāthero cintesi – ‘aho navakassa

bhikkhuno bhāriyaṃ kammaṃ kataṃ, muhuttaṃ diṭṭhaṃ nāma āgantukabhikkhuṃ āha – ‘mahātherena saddhiṃ saṃbhogaṃ mā akāsī’”ti. Itaropi cintesi – “aho mahātherassa bhāriyaṃ kammaṃ kataṃ, muhuttaṃ diṭṭhaṃ nāma āgantukabhikkhuṃ āha – ‘iminā saddhiṃ saṃbhogaṃ mā akāsī’”ti. Tesam neva sajjhāyo na manasikāro ahosi. Te vassasataccayena pacchimadisāya ekaṃ vihāraṃ agamaṃsu. Tesam ekameva senāsaṇaṃ pāpuṇi. Mahāthere pavisitvā mañcake nisinne itaropi pāvīsi. Mahāthero taṃ disvāva sañjānitvā assūni sandhāretuṃ nāsakkhi. Itaropi mahātheraṃ sañjānitvā assupuṇṇehi nettehi “kathemi nu kho mā kathemī”ti cintetvā “na taṃ saddheyyarūpa”nti therāṃ vanditvā “ahaṃ, bhante, ettakaṃ kālaṃ tumhākaṃ pattacīvaraṃ gahetvā vicariṃ, api nu kho me kāyadvārādīsu tumhehi kiñci asārappaṃ diṭṭhapubba”nti. “Na diṭṭhapubbaṃ, āvuso”ti. Atha kasmā dhammakathikaṃ avacuttha “mā etena saddhiṃ saṃbhogamakāsī”ti? “Nāhaṃ, āvuso, evaṃ kathemi, tayā kira mama antare evaṃ vutta”nti. “Ahampi, bhante, na vadāmī”ti. Te tasmim̐ khaṇe “tena amhe bhinditukāmena evaṃ vuttaṃ bhavissatī”ti ñatvā aññamaññaṃ accayaṃ desayiṃsu. Te vassasataṃ cittassādaṃ alabhantā taṃ divasaṃ samaggā hutvā “āyāma, naṃ tato vihārā nikkadḍhissāmā”ti pakkamitvā anupubbena taṃ vihāraṃ agamaṃsu.

Dhammakathikopi there disvā pattacīvaraṃ paṭiggahetuṃ upagacchi. Therā “na tvam̐ imasmim̐ vihāre vasituṃ yuttarūpo”ti accharam̐ pahariṃsu. So sañṭhātuṃ asakkonto tāvadeva nikkhamitvā palāyi. Atha naṃ vīsati vassasahassāni kato samaṇadhammo sandhāretuṃ nāsakkhi, tato cavitvā avīcimhi nibbato ekaṃ buddhantaṃ paccitvā idāni giṃjjhakūṭe vuttapakārena attabhāvena dukkhaṃ anubhotīti.

Satthā idaṃ tassa pubbakammaṃ āharitvā, “bhikkhave, bhikkhunā nāma kāyādīhi upasantarūpena bhavitabba”nti vatvā imaṃ gāthamāha –

281. “Vācānurakkhī manasā susaṃvuto,
Kāyena ca nākusalaṃ kayirā;
Ete tayo kammapathe visodhaye,
Ārādhaye maggamisippavedita”nti.

Tassattho – catunnaṃ vacīduccaritānaṃ vajjanena vācānurakkhī abhijjhādīnaṃ anuppādanena manasā ca suṭṭhu saṃvuto pāṇātipātādayo pajahanto kāyena ca akusalaṃ na kayirā. Evaṃ ete tayo kammapathe visodhaye. Evaṃ visodhento hi sīlakkhandhādīnaṃ esakehi buddhādīhi isīhi paveditaṃ aṭṭhaṅgikamaggaṃ ārādheyyāti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṃphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Sūkarapetavatthu chaṭṭhaṃ.

7. Poṭṭhilattheravatthu

Yogā veti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto poṭṭhilaṃ nāma therāṃ ārabha kathesi.

So kira sattannampi buddhānaṃ sāsane tepiṭako pañcannaṃ bhikkhusatānaṃ dhammaṃ vācesi. Satthā cintesi – “imassa bhikkhuno ‘attano dukkhanissaraṇaṃ karissāmī’ti cittampi natthi saṃvejessāmi na”nti. Tato paṭṭhāya taṃ therāṃ attano upaṭṭhānaṃ āgatakāle “ehi, tucchapoṭṭhila, vanda, tucchapoṭṭhila, nisīda, tucchapoṭṭhila, yāhi, tucchapoṭṭhilā”ti vadati. Uṭṭhāya gatakālepi “tucchapoṭṭhilo gato”ti vadati. So cintesi – “ahaṃ sātṭhakathāni tīṇi piṭākāni dhāremi, pañcannaṃ bhikkhusatānaṃ aṭṭhārasa mahāgaṇe dhammaṃ vācemi, atha pana maṃ satthā abhikkhaṇaṃ, ‘tucchapoṭṭhilā’ti vadeti, addhā maṃ satthā jhānādīnaṃ abhāvena evaṃ vadeti”ti. So uppannasamvego “dāni araṇṇaṃ pavisitvā samaṇadhammaṃ karissāmī”ti sayameva pattacīvaraṃ saṃvidahitvā paccūsakāle sabbapacchā dhammaṃ uggaṇhitvā nikkhamantena bhikkhunā saddhiṃ nikkhami. Pariveṇe nisīditvā sajjhāyantā naṃ

“ācariyo”ti na sallakkhesuṃ. So vīsayojanasatamaggaṃ gantvā ekasmiṃ araṇṇāvāse tiṃsa bhikkhū vasanti, te upasaṅkamitvā saṅghattheraṃ vanditvā, “bhante, avassayo me hothā”ti āha. Āvuso, tvaṃ dhammakathiko, amhehi nāma taṃ nissāya kiñci jānitabbaṃ bhavēyya, kasmā evaṃ vadesīti? Mā, bhante, evaṃ karotha, avassayo me hothāti. Te pana sabbe khīṇāsavāva. Atha naṃ mahāthero “imassa uggahaṃ nissāya māno atthiyevā”ti anūtherassa santikaṃ paḥiṇi. Sopi naṃ tathevāha. Iminā nīhārena sabbepi taṃ pesentā divāṭṭhāne nisīditvā sūcikkammaṃ karontassa sabbanavakassa sattavassikasāmaṇerassa santikaṃ paḥiṇiṃsu. Evamassa mānaṃ nīhariṃsu.

So nihatamāno sāmaṇerassa santike añjaliṃ paggahetvā “avassayo me hohi sappurisā”ti āha. Aho, ācariya, kiṃ nāmetaṃ kathetha, tumhe mahallakā bahussutā, tumhākaṃ santike mayā kiñci kāraṇaṃ jānitabbaṃ bhavēyyāti. Mā evaṃ kari, sappurisa, hohiyeva me avassayoti. Bhante, sacepi ovādakkhamā bhavissatha, bhavissāmi vo avassayoti. Homi, sappurisa, ahaṃ “aggim pavisā”ti vutte aggim pavisāmiyevāti. Atha naṃ so avidūre ekaṃ saraṃ dassetvā, “bhante, yathānivatthapārutova imaṃ saraṃ pavisathā”ti āha. So hissa mahagghānaṃ dupaṭṭacīvarānaṃ nivatthapārutabhāvaṃ ñatvāpi “ovādakkhamo nu kho”ti vīmaṃsanto evamāha. Theropi ekavacaneneva udakaṃ otari. Atha naṃ cīvarakaṇṇānaṃ temitakāle “etha, bhante”ti vatvā ekavacaneneva āgantvā ṭhitaṃ āha – “bhante, ekasmiṃ vammike cha chiddāni, tattha ekena chiddena godhā anto pavīṭṭhā, taṃ gaṇhitukāmo itarāni pañca chiddāni thaketvā chaṭṭhaṃ bhinditvā pavīṭṭhachiddeneva gaṇhāti, evaṃ tumhepi chadvārikesu ārammaṇesu sesāni pañcadvārāni pidhāya manodvāre kammaṃ paṭṭhapethā”ti. Bahussutassa bhikkhuno ettakeneva padīpujjalanaṃ viya ahosi. So “ettakameva hotu sappurisā”ti karajakāye ñāṇaṃ otāretvā samaṇadhammaṃ ārabhi.

Satthā vīsayojanasatamatthake nisinnova taṃ bhikkhuṃ oloketvā “yathevāyaṃ bhikkhu bhūripaṇṇo, evamevaṃ anena attānaṃ patiṭṭhāpetuṃ vaṭṭatī”ti cintetvā tena saddhiṃ kathento viya obhāsaṃ pharitvā imaṃ gāthamāha –

282. “Yogā ve jāyatī bhūri, ayogā bhūrisaṅkhayo;
Etaṃ dvedhāpathaṃ ñatvā, bhavāya vibhavāya ca;
Tathāttānaṃ niveseyya, yathā bhūri pavaḍḍhati”ti.

Tattha **yogāti** aṭṭhatimsāya ārammaṇesu yoniso manasikārā. **Bhūrīti** pathavīsamāya vitthatāya paññāyetaṃ nāmaṃ. **Saṅkhayoti** vināso. **Etaṃ dvedhāpathanti** etaṃ yogañca ayogañca. **Bhavāya vibhavāya cāti** vuddhiyā ca avuddhiyā ca. **Tathāti** yathā ayaṃ bhūrisaṅkhātā paññā pavaḍḍhati, evaṃ attānaṃ niveseyyāti attho.

Desanāvasāne poṭṭhilatthero arahatte patiṭṭhahīti.

Poṭṭhilattheravatthu sattamaṃ.

8. Pañcamahallakattheravatthu

Vanaṃ chindathāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto sambahule mahallake bhikkhū ārabha kathesi.

Te kira gihikāle sāvattthiyaṃ kuṭumbikā mahaddhanā aññamaññasahāyakā ekato puñṇāni karontā satthu dhammadesanaṃ sutvā “mayaṃ mahallakā, kiṃ no gharāvāsenā”ti satthāraṃ pabbajjaṃ yācitvā pabbajiṃsu, mahallakabhāvena pana dhammaṃ pariyāpuṇituṃ asakkontā vihārapariyante paṇṇasālaṃ kāretvā ekatova vasiṃsu. Piṇḍāya carantāpi yebhuyyena puttadārasseva gehaṃ gantvā bhuñjiṃsu. Tesu ekassa purāṇadutiyaikā madhurapācika nāma, sā tesam sabbesampi upakārikā ahosi. Kasmā sabbepi attanā laddhāhāraṃ gahetvā tassā eva gehe nisīditvā bhuñjanti? Sāpi nesam yathāsannihitaṃ sūpabyañjanaṃ deti. Sā aññatarābādheṇa phuṭṭhā kālamakāsi. Atha te mahallakattherā sahāyakassa

therassa paññasālāya sannipativā aññamaññaṃ gīvāsu gahetvā “madhurapācikā upāsikā kālakatā”ti vilapantā rodimsu. Bhikkhūhi ca samantato upadhāvitvā “kiṃ idaṃ, āvuso”ti puṭṭhā, “bhante, sahāyakassa no purāṇadutiyaikā kālakatā, sā amhākaṃ ativiya upakārikā. Idāni kuto tathārūpiṃ labhissāmāti iminā kāraṇena rodāmā”ti āhaṃsu.

Bhikkhū dhammasabhāyaṃ kathāṃ samuṭṭhāpesuṃ. Sathā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte “na, bhikkhave, idāneva, pubbepi te kākayoniyāṃ nibbattitvā samuddatīre caramānā samuddaūmiyā samuddaṃ pavesetvā mārītāya kākiyā roditvā paridevitvā taṃ nīharissāmāti mukhatuṇḍakehi mahāsamuddaṃ ussiñcantā kilamiṃsū”ti atītaṃ āharitvā –

“Api nu hanukā santā, mukhañca parisussati;
Oramāma na pārema, pūrateva mahodadhī”ti. (jā. 1.1.146);

Imaṃ **kākajātakaṃ** vitthāretvā te bhikkhū āmantetvā, “bhikkhave, rāgadosamohavanaṃ nissāya tumhehi idaṃ dukkhaṃ pattaṃ, taṃ vanaṃ chindituṃ vaṭṭati, evaṃ niddukkā bhavissathā”ti vatvā imā gāthā abhāsi –

283. “Vanaṃ chindatha mā rukkhaṃ, vanato jāyate bhayaṃ;
Chetvā vanañca vanathañca, nibbanā hotha bhikkhavo.

284. “Yāva hi vanatho na chijjati,
Aṇumattopi narassa nārisu;
Paṭibaddhamanova tāva so,
Vaccho khīrapakova mātari”ti.

Tattha **mā rukkanti** sathārā hi “vanaṃ chindathā”ti vutte tesāṃ acirapabbajitānaṃ “sathā amhe vāsīādīni gahetvā vanaṃ chindāpeti”ti rukkhaṃ chinditukāmatā uppajji. Atha ne “mayā rāgādikilesavanaṃ sandhāyetāṃ vuttaṃ, na rukkhe”ti paṭisedhento “mā rukkha”nti āha. **Vanatoti** yathā pākatikavanato sīhādibhayaṃ jāyati, evaṃ jātiādibhayaṃpi kilesavanato jāyatīti attho. **Vanañca vanathañcāti** ettha mahantā rukkā vanaṃ nāma, khuddakā tasmīṃ vane ṭhitattā vanathā nāma. Pubbuppattikarukkā vā vanaṃ nāma, aparāparuppattikā vanathā nāma. Evameva mahantamahantā bhavākaḍḍhanakā kilesā vanaṃ nāma, pavattiyāṃ vipākadāyakā vanathā nāma. Pubbappattikā vanaṃ nāma, aparāparuppattikā vanathā nāma. Taṃ ubhayaṃ catutthamaggañāṇena chinditabbaṃ. Tenāha – “chetvā vanañca vanathañca, nibbanā hotha bhikkhavo”ti. **Nibbanā hothāti** nikkilesā hotha. **Yāva hi vanathoti** yāva esa aṇumattopi kilesavanatho narassa nārisu na chijjati, tāva so khīrapako vaccho mātari viya paṭibaddhamano laggacittova hotīti attho.

Desanāvasāne pañcapi te mahallakattherā sotāpattiphale paṭiṭṭhahimsu, sampattānampi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Pañcamahallakattheravatthu aṭṭhamaṃ.

9. Suvaṇṇakārattheravatthu

Ucchindāti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto sārīputtattherassa saddhivihārikaṃ ārabha kathesi.

Eko kira suvaṇṇakāraputto abhirūpo sārīputtattherassa santike pabbaji. Thero “taruṇānaṃ rāgo ussanno hoti”ti cintetvā tassa rāgapaṭighātāya asubhakammaṭṭhānaṃ adāsi. Tassa pana taṃ asappāyaṃ. Tasmā araññaṃ pavisitvā temāsaṃ vāyamanto cittaṅgamaṭṭampi alabhitvā puna therassa santikaṃ

āgantvā therena “upaṭṭhitam te, āvuso, kammaṭṭhāna”nti vutte tam pavattim ārocesi. Athassa thero “kammaṭṭhānam na sampajjati vosānam āpajjitum na vaṭṭati”ti vatvā puna tadeva kammaṭṭhānam sādhuḥkaṃ kathetvā adāsi. So dutiyavārepi kiñci viśesaṃ nibbattetum asakkonto āgantvā therassa ārocesi. Athassa theropi sakāraṇaṃ saupamaṃ katvā tadeva kammaṭṭhānaṃ ācikkhi. So punapi āgantvā kammaṭṭhānaṃ asampajjanabhāvaṃ kathesi. Thero cintesi – “kāraṇo bhikkhu attani vijjamāne kāmacchandādayo vijjamānāti avijjamāne avijjamānāti pajānāti. Ayaṃ bhikkhu kāraṇo, no akāraṇo, paṭipanno, no appaṭipanno, ahaṃ panetassa ajjhāsayam na jānāmi, buddhāveneyyo eso bhavissati”ti tam ādāya sāyanhasamaye satthāraṃ upasānkamitvā “ayaṃ, bhante, mama saddhivihāriko, imassa mayā iminā kāraṇena idaṃ nāma kammaṭṭhānaṃ dinna”nti sabbaṃ tam pavattim ārocesi.

Atha naṃ satthā “āsāyānusayaññaṃ nāmetam pāramiyo pūretvā dasasahassilokadhātum unnādetvā sabbaññutaṃ pattānaṃ buddhānaṃyeva viśayo”ti vatvā “katarakulā nu kho esa pabbajito”ti āvajjento “suvaṇṇakāraṇakulā”ti ṇatvā atīte attabhāve olokeno tassa suvaṇṇakāraṇakuleyeva paṭipāṭiyā nibbattāni pañca attabhāvasatāni disvā “iminā daharena dīgharattaṃ suvaṇṇakāraṇakammaṃ karontena kaṇikārapupphapadumapupphādīni karissāmīti rattasuvaṇṇameva samparivattitaṃ, tasmā imassa asubhapaṭikūlakammaṭṭhānaṃ na vaṭṭati, manāpamevassa kammaṭṭhānaṃ sappāya”nti cintetvā, “sāriputta, tayā kammaṭṭhānaṃ datvā cattāro māse kilamitaṃ bhikkhum ajja pacchābhatteyeva arahattaṃ pattaṃ passissasi, gaccha tva”nti theram uyyojetvā iddhiyā cakkamattaṃ suvaṇṇapadumaṃ māpetvā pattehi ceva nālehi ca udakabindūni muñcantam viya katvā “bhikkhu imaṃ padumaṃ ādāya vihārapaccante vālukarāsīmhi ṭhapetvā sammukhaṭṭhāne pallaṅkena nisīditvā ‘lohitakaṃ lohitaka’nti parikkammaṃ karohi”ti adāsi. Tassa satthuhatthato padumaṃ gaṇhantasseva cittaṃ pasīdi. So vihārapaccantaṃ gantvā vāluḥkaṃ ussāpetvā tattha padumaṃ pavesetvā sammukhe pallaṅkena nisinnā “lohitakaṃ lohitaka”nti parikkammaṃ ārabhi. Athassa taṅkhaṇaṇṇeva nīvaraṇāni vikkhambhimsu, upacārajjhānaṃ uppajji. Tadanantaraṃ paṭhamajjhānaṃ nibbattetvā pañcahākārehi vasībhāvaṃ pāpetvā yathānisinnova dutiyajjhānādīni pi patvā vasībhūto catutthajjhānena jhānakīlaṃ kīlanto nisīdi.

Satthā tassa jhānaṃ uppannabhāvaṃ ṇatvā “sakkhissati nu kho esa attano dhammatāya uttari viśesaṃ nibbattetu”nti olokeno “na sakkhissati”ti ṇatvā “tam padumaṃ milāyatū”ti adhiṭṭhahi. Tam hatthehi madditapadumaṃ milāyantaṃ viya kālavannaṃ ahoṣi. So jhānā vuṭṭhāya tam oloketvā “kiṃ nu kho imaṃ padumaṃ jarāya pahaṭam paññāyati, anupādiṇṇakepi evaṃ jarāya abhibhuyamāne upādiṇṇake kathāva natthi. Idampi hi jarā abhibhavissati”ti aniccalakkhaṇaṃ passi. Tasmim pana diṭṭhe dukkhalakkhaṇaṃ anattalakkhaṇaṃ diṭṭhameva hoti. Tassa tayo bhavā ādittā viya kaṇḍe baddhakuṇapā viya ca khāyimsu. Tasmim khaṇe tassa avidūre kumārakā ekaṃ saraṃ otaritvā kumudāni bhañjitvā thale rāsīm karonti. So jale ca thale ca kumudāni olokesi. Athassa jale kumudāni abhirūpāni udakapaggharantāni viya upaṭṭhahimsu, itarāni aggaggesu parimilātāni. So “anupādiṇṇakaṃ jarā evaṃ paharati, upādiṇṇakaṃ kiṃ pana na paharissati”ti suṭṭhutaṃ aniccalakkhaṇādīni addasa. Satthā “pākaṭibhūtaṃ idāni imassa bhikkhuno kammaṭṭhāna”nti ṇatvā gandhakuṭiyam nisinnakova obhāsam muñci, so tassa mukhaṃ pahari. Athassa “kiṃ nu kho eta”nti oloketassa satthā āgantvā sammukhe ṭhito viya ahoṣi. So uṭṭhāya añjaliṃ paggaṇhi. Athassa satthā sappāyam sallakkhetvā imaṃ gāthamāha –

285. “Ucchinda sinehamattano, kumudaṃ sārādikaṃva pāṇinā;
Santimaggameva brūhaya, nibbānaṃ sugatena desita”nti.

Tattha **ucchindāti** arahattamaggena ucchinda. **Sārādikanti** saradakāle nibbattaṃ. **Santimagganti** nibbānagāmiṃ aṭṭhaṅgikaṃ maggaṃ. **Brūhayāti** vaḍḍhaya. Nibbānañhi sugatena desitaṃ, tasmā tassa maggaṃ bhāvehīti attho.

Desanāvasāne so bhikkhu arahatte paṭiṭṭhahi.

Suvaṇṇakārattheravatthu navamaṃ.

10. Mahāadhanavāṇijavatthu

Idha vassanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto mahāadhanavāṇijaṃ nāma ārabha katesi.

So kira bārāṇasito kusumbharattānaṃ vatthānaṃ pañca sakaṭasatāni pūretvā vaṇijjāya sāvattiṃ āgato nadītiraṃ patvā “sve nadiṃ uttarissāmi”ti tattheva sakaṭāni mocetvā vasi. Rattiṃ mahāmegho uṭṭhahitvā vassi. Nadī sattāhaṃ udakassa pūrā aṭṭhāsi. Nāgarāpi sattāhaṃ nakkhattaṃ kīḷimsu. Kusumbharattehi vatthehi kiccaṃ na niṭṭhitaṃ. Vāṇijo cintesi – “ahaṃ dūraṃ āgato. Sace puna gamissāmi, papañco bhavissati. Idheva vassaṅca hemantaṅca gimhaṅca mama kammaṃ karonto vasitvā imāni vikkiṇissāmi”ti. Satthā nagare piṇḍāya caranto tassa cittaṃ ṇatvā sitaṃ pātukaritvā ānandattherena sitakāraṇaṃ puṭṭho āha – “diṭṭho te, ānanda, mahāadhanavāṇijo”ti? “Āma, bhante”ti. So attano jīvitantarāyaṃ ajānitvā imaṃ saṃvaccharaṃ idheva vasitvā bhaṇḍaṃ vikkiṇitumaṃ cittamakāsīti. “Kiṃ pana tassa, bhante, antarāyo bhavissati”ti? Satthā “āmānanda, sattāhameva jīvitvā so maccumukhe patissati”ti vatvā imā gāthā abhāsi –

“Ajjeva kiccamaṭappaṃ, ko jaññā maraṇaṃ suve;
Na hi no saṅgaraṃ tena, mahāsenena maccunā.

“Evaṃ vihāriṃ ātāpiṃ, ahorattamatanditaṃ;
Taṃ ve bhaddekarattoti, santo ācikkhate munī”ti. (ma. ni. 3.272);

Gacchāmissa, bhante, ārocessāmi. Vissattho gacchānandāti. Thero sakaṭaṭṭhānaṃ gantvā bhikkhāya cari. Vāṇijo therāṃ āhārena patimānesi. Atha naṃ thero āha – “kittakaṃ kālaṃ idha vasissasi”ti? “Bhante, ahaṃ dūrato āgato”. Sace puna gamissāmi, papañco bhavissati, imaṃ saṃvaccharaṃ idha vasitvā bhaṇḍaṃ vikkiṇitvā gamissāmi. Upāsaka, dujjāno jīvitantarāyo, appamādaṃ kātuṃ vaṭṭatīti. “Kiṃ pana, bhante, antarāyo bhavissati”ti. “Āma, upāsaka, sattāhameva te jīvitaṃ pavattissatīti”. So saṃviggamānaso hutvā buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅghaṃ nimantetvā sattāhaṃ mahādānaṃ datvā anumodanattāya pattaṃ gaṇhi. Athassa satthā anumodanaṃ karonto, “upāsaka, paṇḍitena nāma ‘idheva vassādīni vasissāmi, idaṅcīdaṅca kammaṃ payojessāmi’ti cintetumaṃ na vaṭṭati, attano pana jīvitantarāyameva cintetumaṃ vaṭṭatī”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

286. “Idha vassaṃ vasissāmi, idha hemantagimhisu;
Iti bālo vicinteti, antarāyaṃ na bujjhatī”ti.

Tattha **idha vassanti** imasmiṃ ṭhāne idaṅcīdaṅca karonto catumāsāṃ vassaṃ vasissāmi. **Hemantagimhisūti** hemantagimhesupi “cattāro māse idaṅcīdaṅca karonto idheva vasissāmi”ti evaṃ diṭṭhadhammikasaṃparāyikaṃ atthaṃ ajānanto bālo vicinteti. **Antarāyanti** “asukasmiṃ nāma kāle vā dese vā vaye vā marissāmi”ti attano jīvitantarāyaṃ na bujjhatīti.

Desanāvasāne so vāṇijo sotāpattiphale patiṭṭhahi, sampattānampi sātthikā dhammadesanā ahoṣi. Vāṇijopi satthāraṃ anugantvā nivattitvā “sīsarogo viya me uppanno”ti sayane nipajji, tathānipannova kālaṃ katvā tusitavimāne nibbatti.

Mahāadhanavāṇijavatthu dasamaṃ.

11. Kisāgotamīvatthu

Taṃ puttapasusammattanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto kisāgotamiṃ ārabha katesi. Vatthu saḥassavagge –

“Yo ca vassasataṃ jīve, apassaṃ amataṃ padaṃ;
Ekāhaṃ jīvitaṃ seyyo, passato amataṃ pada”nti. (dha. pa. 114) –

Gāthāvaṇṇanāya vitthāretvā kathitaṃ. Tadā hi satthā “kisāgotami laddhā te ekaccharamattā siddhatthakā”ti āha. “Na laddhā, bhante, sakalagāme jīvantehi kira matakā eva bahutarā”ti. Atha naṃ satthā “tvaṃ ‘mameva putto mato’ti sallakkhesi, dhuvadhammo esa sabbasattānaṃ. Maccurājā hi sabbasatte aparipuṇṇajjhāsaye eva mahogho viya parikaḍḍhamāno apāyasamudde pakkhipatī”ti vatvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

287. “Taṃ puttapasusammattaṃ, byāsattamanasaṃ naraṃ;
Suttaṃ gāmaṃ mahoghova, maccu ādāya gacchatī”ti.

Tattha **taṃ puttapasusammattanti** taṃ rūpabalādisampanne putte ca pasū ca labhitvā “mama puttā abhirūpā balasampannā paṇḍitā sabbakiccasamatthā, mama goṇā abhirūpā arogā mahābhāravahā, mama gāvī bahukhīrā”ti evaṃ puttehi ca pasūhi ca sammattaṃ naraṃ. **Byāsattamanasanti** hiraññasuvaṇṇādīsu vā pattacīvarādīsu vā kiñcideva labhitvā tato uttaritaraṃ patthanatāya āsattamānasaṃ vā, cakkhuviññeyyādīsu ārammaṇesu vuttappakāresu vā parikkhāresu yaṃ yaṃ laddhaṃ hoti, tattha tattheva lagganatāya byāsattamānasaṃ vā. **Suttaṃ gāmanti** niddaṃ upagataṃ sattanikāyaṃ. **Mahoghovāti** yathā evarūpaṃ gāmaṃ gambhīravitthato mahanto mahānadīnaṃ ogho antamaso sunakhampi asesetvā sabbaṃ ādāya gacchati, evaṃ vuttappakāraṃ naraṃ maccu ādāya gacchatīti attho.

Desanāvasāne kisāgotamī sotāpattiphale patiṭṭhahi, sampattānampi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Kisāgotamīvatthu ekādasamaṃ.

12. Paṭācārāvatthu

Na santi puttāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto paṭācāraṃ ārabba kathesi. Vatthu sahasavagge –

“Yo ca vassasataṃ jīve, apassaṃ udayabbayaṃ;
Ekāhaṃ jīvitaṃ seyyo, passato udayabbaya”nti. (dha. pa. 113) –

Gāthāvaṇṇanāya vitthāretvā kathitaṃ. Tadā pana satthā paṭācāraṃ tanubhūtasokaṃ ñatvā “paṭācāre puttādayo nāma paralokaṃ gacchantassa tānaṃ vā leṇaṃ vā saraṇaṃ vā bhavituṃ na sakkonti, tasmā vijjamaṇāpi te na santiyeva. Paṇḍitena pana sīlaṃ visodhetvā attano nibbānagāmaggameva sodhetuṃ vaṭṭatī”ti vatvā dhammaṃ desento imā gāthā abhāsi –

288. “Na santi puttā tāṇāya, na pitā nāpi bandhavā;
Antakenādhīpannassa, natthi ñātīsu tāṇatā.

289. “Etamatthavasānaṃ ñatvā, paṇḍito sīlasaṃvuto;
Nibbānagamaṇaṃ maggaṃ, khippameva visodhaye”ti.

Tattha **tāṇāyāti** tāṇabhāvāya patiṭṭhānatthāya. **Bandhavāti** putte ca mātāpitaro ca ṭhapetvā avasesā ñātisuhajjā. **Antakenādhīpannassāti** maraṇena abhibhūtasassa. Pavattiyāñhi puttādayo annapānādīdānena ceva uppannakiccanittharaṇena ca tāṇā hutvāpi maraṇakāle kenaci upāyena maraṇaṃ paṭibāhituṃ asamatthatāya tāṇatthāya leṇatthāya na santi nāma. Teneva vuttaṃ – “**natthi ñātīsu tāṇatā**”ti. **Etamatthavasanti** evaṃ tesā aññamaññassa tāṇaṃ bhavituṃ asamatthabhāvasaṅkhātaṃ kāraṇaṃ jānitvā paṇḍito catupārisuddhisīlena saṃvuto rakkhitagopito hutvā nibbānagamaṇaṃ aṭṭhaṅgikaṃ maggaṃ sīghaṃ sīghaṃ visodheyyāti attho.

Desanāvasāne paṭācārā sotāpattiphale patiṭṭhahi, aññe ca bahū sotāpattiphalaḍḍhāni pāpuṇiṃsūti.

Paṭācārāvattu dvādasamaṃ.

Maggavaggavaṇṇanā niṭṭhitā.

Vīsatiṃ vaggo.

21. Pakiṇṇakavaggo

1. Attanopubbakammavatthu

Mattāsukhapariccāgāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto attano pubbakammaṃ ārabha kathesi.

Ekasmiṃhi samaye vesālī iddhā ahosi phītā bahujaṇā ākiṇṇamanussā. Tattha hi vārena vārena rajjaṃ kārentānaṃ khattiyānaṃyeva sattasatādhikāni sattasahassāni satta ca khattiyā ahesuṃ. Tesam vasanatthāya tattakāyeva pāsādā tattakāneva kūṭāgarāni uyyāne vihāratthāya tattakāyeva ārāmā ca pokkharāṇiyo ca ahesuṃ. Sā aparena samayena dubbhikkhā ahosi dussassā. Tattha chātakabhayena paṭhamam duggatamanussā kālamakaṃsu. Tesam tesam tattha tattha chaḍḍitānaṃ kuṇapānaṃ gandhena amanussā nagaraṃ pavisiṃsu. Amanussūpaddavena bahutarā kālamakaṃsu. Tesam kuṇapagandhapaṭikkūlatāya sattānaṃ ahivātarogo uppajji. Evaṃ dubbhikkhabhayaṃ amanussabhayaṃ rogabhayanti tīṇi bhayāni uppajjiṃsu.

Nagaravāsino sannipatitvā rājānaṃ āhaṃsu – “mahārāja, imasmiṃ nagare tīṇi bhayāni uppannāni, ito pubbe yāva sattamā rājaparivaṭṭā evarūpaṃ bhayaṃ nāma na uppannapubbaṃ. Adhammikarājūnaṃhi kāle evarūpaṃ bhayaṃ uppajjati”ti. Rājā santhāgāre sabbesaṃ sannipātaṃ kāretvā “sace me adhammikabhāvo atthi, taṃ vicinathā”ti āha. Vesālīvāsino sabbam paveṇi vicināntā rañño kañci dosaṃ adisvā, “mahārāja, natthi te doso”ti vatvā “katham nu kho idaṃ amhākaṃ bhayaṃ vūpasamaṃ gaccheyyā”ti mantayīṃsu. Tattha ekaccehi “balikammaena āyācanāya maṅgalakiriyaṃ”ti vutte sabbampi taṃ vidhiṃ katvā paṭibāhituṃ nāsakkhiṃsu. Athaññe evamaṃsaṃsu – “cha satthāro mahānubhāvā, tesu idhāgatamattesu bhayaṃ vūpasameyyā”ti. Apare “sammāsambuddho loke uppanno. So hi bhagavā sabbasattahitāya dhammaṃ deseti, mahiddhiko mahānubhāvo. Tasmīṃ idha āgate imāni bhayāni vūpasameyyu”nti āhaṃsu. Tesam vacanaṃ sabbepi abhinanditvā “kahaṃ nu kho so bhagavā etarahi viharati”ti āhaṃsu. Tadā pana satthā upakaṭṭhāya vassūpanāyikāya rañño bimbisārassa paṭiññaṃ datvā veḷuvane viharati. Tena ca samayena bimbisārasamāgame bimbisārena saddhiṃ sotāpattiphalaṃ patto mahāli nāma licchavī tassaṃ parisāyaṃ nisinna hoti.

Vesālīvāsino mahantaṃ paṇṇākāraṃ sajjitvā rājānaṃ bimbisāraṃ saññāpetvā “satthāraṃ idhānethā”ti mahāliñceva licchaviṃ purohitaputtaṃca pahīṃsu. Te gantvā rañño paṇṇākāraṃ datvā taṃ pavattiṃ nivedetvā, “mahārāja, satthāraṃ amhākaṃ nagaraṃ pesethā”ti yāciṃsu. Rājā “tumheva jānāthā”ti na sampāṭicchi. Te bhagavantaṃ upasaṅkamitvā vanditvā yāciṃsu – “bhante, vesāliyaṃ tīṇi bhayāni uppannāni, tāni tumhesu āgatesu vūpasamissanti, etha, bhante, gacchāma”ti. Satthā tesam vacanaṃ sutvā āvajjento “vesāliyaṃ **ratanasutte** (khu. pā. 6.1 ādayo; su. ni. 224 ādayo) vutte sā rakkhā cakkavāḷānaṃ koṭisatasahassaṃ pharissati, suttapariyosāne caturāsītiyā pāṇasahassānaṃ dhammābhisamayo bhavissati, tāni ca bhayāni vūpasamissanti”ti ṇatvā tesam vacanaṃ sampāṭicchi.

Rājā bimbisāro “satthārā kira vesāligamaṇaṃ sampāṭicchita”nti sutvā nagare ghoṣanaṃ kāretvā satthāraṃ upasaṅkamitvā “kiṃ, bhante, vesāligamaṇaṃ sampāṭicchita”nti pucchitvā “āma, mahārājā”ti vutte “tena hi, bhante, āgametha, tāva maggaṃ paṭiyādessāmi”ti vatvā rājagahassa ca

gaṅgāya ca antare pañcayojanabhūmiṃ samaṃ kāretvā yojane yojane vihāraṃ paṭiṭṭhāpetvā satthu gamanakālaṃ ārocesi. Sathhā pañcahi bhikkhusatehi saddhiṃ maggaṃ paṭipajji. Rājā yojanantare jaṇṇumattena odhinā pañcavaṇṇāni pupphāni okirāpetvā dhajapaṭākakadalādīni ussāpetvā bhagavato chattāticchattāṃ katvā dve setacchattāni ekamekassa bhikkhuno ekamekaṃ setacchattāṃ upari dhāretvā saparivāro pupphagandhādīhi pūjaṃ karonto sathhāraṃ eekasmiṃ vihāre vasāpetvā mahādānādīni datvā pañcahi divasehi gaṅgātīraṃ pāpetvā tattha nāvaṃ alaṅkaronto vesālikānaṃ sāsanaṃ pesesi – “maggaṃ paṭiyādetvā satthu paccuggamaṃ karontū”ti. Te “diguṇaṃ pūjaṃ karissāmā”ti vesāliya ca gaṅgāya ca antare tiyojanabhūmiṃ samaṃ kāretvā bhagavato catūhi setacchattehi ekamekassa bhikkhuno dvīhi dvīhi setacchattehi chattāticchattāni sajjetvā pūjaṃ kurumānā āgantvā gaṅgātīre aṭṭhaṃsu. Bimbisāro dve nāvā saṅghāṭetvā maṇḍapaṃ kāretvā pupphadāmādīhi alaṅkāretvā sabbaratanamayaṃ buddhāsanaṃ paññāpesi. Bhagavā tasmiṃ nisīdi. Bhikkhūpi nāvaṃ abhiruhitvā bhagavantaṃ parivāretvā nisīdiṃsu. Rājā anugacchanto galappamaṇaṃ udakaṃ otarivā “yāva, bhante, bhagavā āgacchati, tāvāhaṃ idheva gaṅgātīre vasissāmi”ti vatvā nāvaṃ uyyojetvā nivatti. Sathhā yojanamattaṃ addhānaṃ gaṅgāya gantvā vesālikānaṃ sīmaṃ pāpuṇi.

Licchavīrājāno sathhāraṃ paccuggantvā galappamaṇaṃ udakaṃ otarivā nāvaṃ tīraṃ upanetvā sathhāraṃ nāvāto otārayiṃsu. Sathhārā otarivā tīre akkantaṃmatteyeva mahāmegho utṭhahitvā pokkharavassaṃ vassi. Sabbattha jaṇṇupparamānūrupparamāṇakaṭippamānādīni udakāni sandantāni sabbakuṇapāni gaṅgaṃ pavesayiṃsu, parisuddho bhūmibhāgo ahoṣi. Licchavīrājāno sathhāraṃ yojane yojane vasāpetvā mahādānaṃ datvā diguṇaṃ pūjaṃ karontā tīhi divasehi vesāliṃ nayiṃsu. Sakko devarājā devagaṇaparivuto āgamāsi, mahesakkhānaṃ devānaṃ sannipātena amanussā yebhuyyena palāyiṃsu. Sathhā sāyaṃ nagaradvāre ṭhatvā ānandattheraṃ āmantesi – “imaṃ, ānanda, ratanasuttaṃ uggaṇhitvā licchavīkumārehi saddhiṃ vicaranto vesāliya tiṇṇaṃ pākāraṇaṃ antare parittaṃ karohī”ti.

Thero sathhārā dinnāṃ ratanasuttaṃ uggaṇhitvā satthu selamayapattena udakaṃ ādāya nagaradvāre ṭhito paṇidhānato paṭṭhāya tathāgatassa dasa pāramiyo dasa upapāramiyo dasa paramatthapāramiyoti samatīsa pāramiyo pañca mahāpariccāge lokatthacariyā nītatthacariyā buddhatthacariyāti tisso cariyāyo pacchimabhava gabbhavokkantiṃ jātiṃ abhinikkhamaṇaṃ padhānacariyaṃ bodhipallaṅke māravijayaṃ sabbaññutaññāpaṭivedhaṃ dhammacakkapavattanaṃ navalokuttaradhammeti sabbepime buddhaguṇe āvajjetvā nagaraṃ pavisitvā tiyāmarattiṃ tīsu pākāraṇaṃ parittaṃ karonto vicari. Tena “yaṃkiñcī”ti vuttamatteyeva uddhaṃ khittaudakaṃ amanussānaṃ upari pati. “Yānīdha bhūtāni”ti gāthākathanato paṭṭhāya rajatavaṭaṃsakā viya udakabindūni ākāsenā gantvā gilānāmanussānaṃ upari patiṃsu. Tāvadeva vūpasantarogā manussā utṭhāyutṭhāya therāṃ parivāresuṃ. “Yaṃkiñcī”ti vuttapadato paṭṭhāya pana udakaphusitehi phutṭhaphutṭhā sabbe apalāyantā saṅkārakūṭabhittipadesādinissitā amanussā tena tena dvārena palāyiṃsu. Dvārāni anokāsāni ahesuṃ. Te okāsaṃ alabhantā pākāraṃ bhinditvāpi palāyiṃsu.

Mahājāno nagaramajjhe santhāgāraṃ sabbagandhehi upalimpetvā upari suvaṇṇatārakādivicittaṃ vitānaṃ bandhitvā buddhāsanaṃ paññāpetvā sathhāraṃ ānesi. Sathhā paññāte āsane nisīdi. Bhikkhusaṅghopi licchavīgaṇopi sathhāraṃ parivāretvā nisīdi. Sakko devarājā devagaṇaparivuto patirūpe okāse aṭṭhāsi. Theropi sakalanagaraṃ anuvicarivā vūpasantarogena mahājanena saddhiṃ āgantvā sathhāraṃ vanditvā nisīdi. Sathhā pariṣaṃ oloketvā tadeva ratanasuttaṃ abhāsi. Desanāvāsāne caturāsītiyā pāṇasaṃhānaṃ dhammābhisamayo ahoṣi. Evaṃ punadivasepīti sathhāraṃ tadeva ratanasuttaṃ desetvā sabbabhayānaṃ vūpasantabhāvaṃ nītvā licchavīgaṇaṃ āmantetvā vesālito nikkhami. Licchavīrājāno diguṇaṃ sakkāraṃ karontā puna tīhi divasehi sathhāraṃ gaṅgātīraṃ nayiṃsu.

Gaṅgāya nibbattanāgarājāno cintesuṃ – “manussā tathāgatassa sakkāraṃ karonti, mayaṃ kiṃ na karomā”ti. Te suvaṇṇarajatamaṇimayā nāvāyo māpetvā suvaṇṇarajatamaṇimaye pallaṅke paññāpetvā pañcavaṇṇapadumasañchannaṃ udakaṃ karitvā, “bhante, amhākampi anuggahaṃ karoṭhā”ti attano attano nāvaṃ abhiruhaṇatthāya sathhāraṃ yāciṃsu. “Manussā ca nāgā ca tathāgatassa pūjaṃ karonti, mayaṃ pana kiṃ na karomā”ti bhūmatṭhakadevepi ādiṃ katvā yāva akaniṭṭhabrahmalokā sabbe devā

sakkāraṃ karimṣu. Tattha nāgā yojanikāni chattātichattāni ukkhipimṣu. Evaṃ heṭṭhā nāgā bhūmitale rukkhaḡacchapabbatādīsū bhūmaṭṭhakā devatā, antalikkhe ākāsaṭṭhadevatī nāgabavanam ādiṃ katvā cakkavālapariyantena yāva brahmalokā chattātichattāni ussāpitāni ahesuṃ. Chattantaresu dhajā, dhajantaresu paṭākā, tesam antarantarā pupphadāmasacūṇṇadhūmādīhi sakkāro ahoṣi. Sabbalaṅkārapaṭiṃḡaṇḡitā devaputtā chaṇavesam ḡahetvā ugghosayamānā ākāse vicarimṣu. Tayo eva kira samāgamā mahantā ahesuṃ – yamakapāṭiḡhāriyasamāgamō devorohaṇasamāgamō ayam ḡaṅgorohaṇasamāgamoti.

Paratīre bimbisāropi licchavīhi katasakkārato diguṇam sakkāraṃ sajjetvā bhagavato āgamanam udikkhamāno aṭṭhāsi. Satthā ḡaṅgāya ubhosu passesu rājūnam mahantam pariccāgam oloketvā nāḡādīnaṇca ajjhāsayaṃ viditvā ekekāya nāvāya paṇcapaṇcabhikkhusataparivāram ekekam nimmitabuddham māpesi. So ekekassa setacchattassa ceva kapparukkhasa ca pupphadāmassa ca heṭṭhā nāḡagaṇaparivuto nisinno hoti. Bhūmaṭṭhakadevatādīsūpi ekekasmim okāse saparivāram ekekam nimmitabuddham māpesi. Evaṃ sakalacakkavāḡagabbhe ekālaṅkāre ekussave ekachaṇeyeva ca jāte satthā nāḡānamanuggaḡam karonto ekaṃ ratananāvam abhiruhi. Bhikkhūsūpi ekeko ekekameva abhiruhi. Nāḡarājāno buddhappamukham bhikkhusaṅgam nāḡabavanam pavesetvā sabbarattim satthu santike dhammakatham sutvā dutiyadivase dibbena khādānīyena bhojanīyena buddhappamukham bhikkhusaṅgam parivisiṃsu. Satthā anumodanam katvā nāḡabavanā nikkhamitvā sakalacakkavāḡadevatāhi pūjiyamāno paṇcahi nāvāsatehi ḡaṅḡanadiṃ atikkami.

Rājā paccuggantvā satthāram nāvāto otāretvā āgamanakāle licchavīti katasakkārato diguṇam sakkāraṃ katvā purimanayeneva paṇcahi divasehi rājagagam abhinesi. Dutiyadivase bhikkhū piṇḡapātaṭaṭikkantā sāyanhasamaye dhammasabhāyam sannisinnā katham samuṭṭhāpesuṃ – ‘‘aho buddhānam mahānubhāvo, aho satthari devamanussānam pasādo, ḡaṅgāya nāma orato ca pārato ca aṭṭhajojane magge buddhagatena pasādena rājūhi samatalam bhūmim katvā vālukā okinnā, jaṇṇumattena odhinā nānāvaṇṇāni pupphāni santhatāni, ḡaṅgāya udakam nāḡānubhāvena paṇcavaṇṇehi padumehi saṇchannam, yāva akanitṭhabhavanā chattātichattāni ussāpitāni, sakalacakkavāḡagabbham ekālaṅkāram ekussavam viya jāta’’nti. Satthā āgantvā ‘‘kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā’’ti pucchitvā ‘‘imāya nāmā’’ti vutte ‘‘na, bhikkhave, esa pūjāsakkāro mayham buddhānubhāvena nibbatto, na nāḡadevabrahmānubhāvena. Atīte pana appamattakapariccāḡānubhāvena nibbatto’’ti vatvā bhikkhūhi yācito atītam āhari.

Atīte takkasilāyam saṅkho nāma brāhmaṇo ahoṣi. Tassa putto susīmo nāma māṇavo soḡasavassuddesiko ekadivasam pitaram upasaṅkamtivā āha – ‘‘icchāmaḡam, tāta, bārānasim gantvā mante ajjhāyitu’’nti. Atha nam pitā āha – ‘‘tena hi, tāta, asuko nāma brāhmaṇo mama sahāyako, tassa santikam gantvā adhīyassū’’ti. So ‘‘sādhū’’ti paṭissuṇitvā anupubbena bārānasim gantvā tam brāhmaṇam upasaṅkamtivā pitarā pahitabhāvamācikkhi. Atha nam so ‘‘sahāyakassa me putto’’ti sampaṭicchitvā paṭipassaddhadaratham bhaddakena divasena mante vācetumārabhi. So lahuṇca ḡaṇhanto bahuṇca ḡaṇhanto attano ugghatuggahitam suvaṇṇabhājane pakkhittasīhatelamiva avinassamānam dhārento na cirasseva ācariyassa sammukhato uggaṇhitabbam sabbam uggaṇhitvā sajjhāyam karonto attano ugghaitasippassa ādimajjhameva passati, no pariyosānam.

So ācariyam upasaṅkamtivā ‘‘aḡam imassa sippassa ādimajjhameva passāmi, no pariyosāna’’nti vatvā ācariyena ‘‘ahampi, tāta, na passāmī’’ti vutte ‘‘atha ko, ācariya, pariyosānam jānātī’’ti pucchitvā ‘‘ime, tāta, isayo isipatane viharanti, te jāneyyumuṃ, tesam santikam upasaṅkamtivā pucchassū’’ti ācariyena vutte paccekabuddhe upasaṅkamtivā pucchi – ‘‘tumhe kira pariyosānam jānāthā’’ti? ‘‘Āma, jānāmā’’ti. ‘‘Tena hi me ācikkhathā’’ti? ‘‘Na mayam apabbajitassa ācikkhāma. Sace te pariyosānenattho, pabbajassū’’ti. So ‘‘sādhū’’ti sampaṭicchitvā tesam santike pabbaji. Athassa te ‘‘idaṃ tāva sikkhassū’’ti vatvā ‘‘evaṃ te nivāsetabbam, evam pārupitabba’’ntiādinā nayena ābhisamācārikam ācikkhimṣu. So tattha sikkhanto upanissayasampannattā nacirasseva paccekasambodhim ābhisambujjhivā sakalabārānasinagare gaganatale puṇṇacando viya pākāto lābhagḡayasagḡappatto

ahosi, so appāyukasamvattanikassa kammassa katattā na cirasseva parinibbāyi. Athassa paccakabuddhā ca mahājano ca sarīrakiccaṃ katvā dhātuyo ca gahetvā nagaradvāre thūpaṃ kāresuṃ.

Saṅkhopi brāhmaṇo “putto me ciram gato, pavattimassa jānissāmī”ti taṃ daṭṭhukāmo takkasilāto nikkhamitvā anupubbena bārāṇasiṃ patvā mahājanakāyaṃ sannipatitaṃ disvā “addhā imesu ekopi me puttassa pavattiṃ jānissatī”ti upasaṅkamtivā pucchi – “susīmo nāma māṇavo idhāgami, api nu kho tassa pavattiṃ jānāthā”ti? “Āma, brāhmaṇa, jānāma, asukassa brāhmaṇassa santike tayo vede sajjhāyitvā pabbajitvā paccakasambodhiṃ sacchikatvā parinibbuto, ayamassa thūpo patiṭṭhāpito”ti. So bhūmiṃ hatthena paharitvā roditvā kanditvā taṃ cetiyaṅgaṇaṃ gantvā tiṇāni uddharitvā uttarasāṭakena vālukaṃ āharitvā cetiyaṅgaṇe ākiritvā kamaṇḍaluto udakena paripphosivā vanapupphehi pūjaṃ katvā sāṭakena paṭākam āropetvā thūpassa upari attano chattakam bandhitvā pakkāmi.

Satthā idaṃ atītaṃ āharitvā “tadā, bhikkhave, ahaṃ saṅkho brāhmaṇo ahoṣiṃ. Mayā susīmassa paccakabuddhassa cetiyaṅgaṇe tiṇāni uddhaṭāni, tassa me kammassa nissandena aṭṭhajojanamaggaṃ vihatakhāṇukakaṇṭakam katvā suddham samatalaṃ kariṃsu. Mayā tattha vālukā okiṇṇā, tassa me nissandena aṭṭhajojanamagge vālukaṃ okiriṃsu. Mayā tattha vanakusumehi pūjā katā, tassa me nissandena aṭṭhajojanamagge nānāvaṇṇāni pupphāni okiṇṇāni, ekajojanaṭṭhāne gaṅgāya udakaṃ pañcavaṇṇehi padumehi sañchannaṃ. Mayā tattha kamaṇḍaluudakena bhūmi paripphosita, tassa me nissandena vesāliyaṃ pokkharavassaṃ vassī. Mayā tattha paṭākā, āropitā, chattakañca baddham, tassa me nissandena yāva akaniṭṭhabhavanā dhajapaṭākachattātīchattādīhi sakalacakkavāḷagabbham ekussavaṃ viya jātaṃ. Iti kho, bhikkhave, esa pūjāsakkāro mayhaṃ neva buddhānubhāvena nibbato, na nāgadevabrahmānubhāvena, atīte pana appamattakapariccāgānubhāvenā”ti vatvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

290. “Mattāsukhapariccāgā, passe ce vipulaṃ sukhaṃ;
Caje mattāsukhaṃ dhīro, sampassaṃ vipulaṃ sukha”nti.

Tattha **mattāsukhapariccāgāti mattāsukhanti** pamāṇayuttakam parittasukhaṃ vuccati, tassa pariccāgena. **Vipulaṃ sukhaṃ**ti uḷāraṃ sukhaṃ nibbānasukhaṃ vuccati, taṃ ce passeyyāti attho. Idaṃ vuttaṃ hoti – ekañhi bhojanapātiṃ sajjāpetvā bhuñjantassa mattāsukhaṃ nāma uppajjati, taṃ pana pariccajitvā uposathaṃ vā karontassa dānaṃ vā dadantassa vipulaṃ uḷāraṃ nibbānasukhaṃ nāma nibbattati. Tasmā sace evaṃ tassa mattāsukhassa pariccāgā vipulaṃ sukhaṃ passati, athetaṃ vipulaṃ sukhaṃ sammā passanto paṇḍito taṃ mattāsukhaṃ cajeyyāti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādāni pāpuṇiṃsūti.

Attanopubbakammavatthu paṭhamam.

2. Kukkuṭaṇḍakhādikāvattu

Paradukkhūpadhānenāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto ekaṃ kukkuṭaṇḍakhādikaṃ ārabba kathesi.

Sāvattiyā kira avidūre paṇḍuraṃ nāma eko gāmo, tattheko kevaṭṭo vasati. So sāvattiṃ gacchanto aciravatiyaṃ kacchapaṇḍāni disvā tāni ādāya sāvattiṃ gantvā ekasmiṃ gehe pacāpetvā khādanto tasmim gehe kumārikāyapi ekaṃ aṇḍam adāsi. Sā taṃ khādītva tato paṭṭhāya aññaṃ khādaniyaṃ nāma na icchi. Athassā mātā kukkuṭiyā vijātaṭṭhānato ekaṃ aṇḍam gahetvā adāsi. Sā taṃ khādītva rasataṇhāya baddhā tato paṭṭhāya sayameva kukkuṭiyā aṇḍāni gahetvā khādanti. Kukkuṭi vijātavijātakāle taṃ attano aṇḍāni gahetvā khādantiṃ disvā tāya upaddutā āghātaṃ bandhitvā “ito dāni cutā yakkhinī hutvā tava jātadārake khāditaṃ samatthā hutvā nibbatteyya”nti patthanaṃ paṭṭhapetvā kālam katvā tasmimyeva gehe majjārī hutvā nibbatti. Itarāpi kālam katvā tattheva kukkuṭi hutvā nibbatti. Kukkuṭi aṇḍāni vijāyi,

majjārī āgantvā tāni khāditvā dutiyampi tatiyampi khādiyeva. Kukkuṭī “tayo vāre mama aṇḍāni khāditvā idāni mampi khāditukāmāsi, ito cutā saputtakaṃ taṃ khādituṃ labheyya”nti patthanam katvā tato cutā dīpinī hutvā nibbatti. Itarāpi kālaṃ katvā migī hutvā nibbatti. Tassā vijātakāle dīpinī āgantvā taṃ saddhiṃ puttehi khādi. Evaṃ khādantā pañcasu attabhāvasatesu aññamaññaassa dukkhaṃ uppādetvā avasāne ekā yakkhinī hutvā nibbatti, ekā sāvattiyam kuladhītā hutvā nibbatti. Ito param “na hi verena verānī”ti (dha. pa. 5) gāthāya vuttanayeneva veditabbaṃ. Idha pana satthā “verañhi averena upasammati, no verenā”ti vatvā ubhinnaṃ dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

291. “Paradukkhūpadhānena, attano sukhamicchati;
Verasamsaggasamsattho, verā so na parimuccatī”ti.

Tattha **paradukkhūpadhānenāti** parasmim dukkhūpadhānena, parassa dukkhuppādanenāti attho. **Verasamsaggasamsatthoti** yo puggalo akkosanapaccakkosanapaharaṇapaṭiharaṇādīnaṃ vasena aññamaññaṃ katena verasamsaggena samsattho. **Verā so na parimuccatīti** niccakālaṃ veravasena dukkhameva pāpuṇātīti attho.

Desanāvasāne yakkhinī saraṇesu paṭiṭṭhāya pañca sīlāni samādiyitvā verato mucci, itarāpi sotāpattiphale paṭiṭṭhahi, sampattānaṃ sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Kukkuṭaṇḍakhādikāvattu dutiyam.

3. Bhaddiyabhikkhuvatthu

Yañhi kiccanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā bhaddiyam nissāya jātiyāvane viharanto bhaddiye bhikkhū ārabba kathesi.

Te kira pādukamaṇḍane uyyuttā ahesuṃ. Yathāha – “tena kho pana samayena bhaddiyā bhikkhū anekavihitam pādukamaṇḍanānuyogamanuyuttā viharanti, tiṇapādukaṃ karontipi kārāpentipi, muñjapādukaṃ karontipi kārāpentipi, pabbajapādukaṃ hintālapādukaṃ kamalapādukaṃ kambalapādukaṃ karontipi kārāpentipi, riñcanti uddesaṃ paripucchaṃ adhisīlam adhicittam adhipañña”nti (mahāva. 251). Bhikkhū tesam tathākaraṇabhāvaṃ jānitvā ujjhāyitvā satthu ārocesuṃ. Satthā te bhikkhū garahitvā, “bhikkhave, tumhe aññena kiccena āgatā aññasmimyeva kicce uyyuttā”ti vatvā dhammaṃ desento imā gāthā abhāsi –

292. “Yañhi kiccaṃ apaviddham, akiccaṃ pana karīyati;
Unnaḷānaṃ pamattānaṃ, tesam vaḍḍhanti āsavā.

293. “Yesañca susamāradhā, niccaṃ kāyagatā sati;
Akiccaṃ te na sevanti, kicce sātaccakārino;
Satānaṃ sampajānānaṃ, atthaṃ gacchanti āsavā”ti.

Tattha **yañhi kiccanti** bhikkhuno hi pabbajitakālate paṭṭhāya aparimāṇasīlakkhandhagopanaṃ araññāvāso dhutaṅgapariharaṇam bhāvanārāmatāti evamādīni kiccaṃ nāma. Imehi pana yaṃ attano kiccaṃ, taṃ apaviddham chaḍḍitaṃ. **Akiccanti** bhikkhuno chattaṃḍanaṃ upāhanamaṇḍanaṃ pādukapattathālakadhammakaraṇakāyabandhanaṃsabaddhakamaṇḍanaṃ akiccaṃ nāma. Yehi taṃ kayirati, tesam mānaḷaṃ ukkhipitvā caraṇena unnaḷānaṃ sativossaggena pamattānaṃ cattāro āsavā vaḍḍhantīti attho. **Susamāradhāti** supaggahitā. **Kāyagatā satīti** kāyānupassanābhāvanā. **Akiccanti** te etaṃ chattaṃḍanaḍikaṃ akiccaṃ na sevanti na karontīti attho. **Kicceti** pabbajitakālate paṭṭhāya kattabbe aparimāṇasīlakkhandhagopanaḍike karaṇīye. **Sātaccakārino** satatakārino aṭṭhitakārino. Tesam satiyā avippavāsena satānaṃ sātthakasampajāññaṃ sappāyasampajāññaṃ gocarasampajāññaṃ asammoahasampajāññanti catūhi sampajāññehi sampajānānaṃ cattāropi āsavā atthaṃ gacchanti,

parikkhayaṃ abhāvaṃ gacchantīti attho.

Desanāvasāne te bhikkhū arahatte patiṭṭhahiṃsu, sampattānampi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Bhaddiyavattu tatiyaṃ.

4. Lakuṇḍakabhaddiyattheravatthu

Mātaranti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto lakuṇḍakabhaddiyattheraṃ ārabba kathesi.

Ekadivasañhi sambahulā āgantukā bhikkhū satthāraṃ divāṭṭhāne nisinnaṃ upasaṅkamitvā vanditvā ekamantaṃ nisīdiṃsu. Tasmaiṃ khaṇe lakuṇḍakabhaddiyatthero bhagavato avidūre atikkamati. Satthā tesam bhikkhūnaṃ cittācāraṃ ñatvā oloketvā “passatha, bhikkhave, ayaṃ bhikkhu mātāpitaro hantvā niddukkho hutvā yāti” ti vatvā tehi bhikkhūhi “kiṃ nu kho satthā vadatī” ti aññamaññaṃ mukhāni oloketvā saṃsayapakhandehi, “bhante, kiṃ nāmetaṃ vadethā” ti vutte tesam dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

294. “Mātaraṃ pitaraṃ hantvā, rājāno dve ca khattiye;
Raṭṭhaṃ sānucaraṃ hantvā, anīgho yāti brāhmaṇo” ti.

Tattha **sānucaranti** āyasādhakena āyuttakena sahitaṃ. Ettha hi “taṇhā janeti purisa” nti (saṃ. ni. 1.55-57) vacanato tīsu bhavesu sattānaṃ janānato taṇhā mātā nāma. “Ahaṃ asukassa nāma rañño vā rājamaḥāmatassa vā putto” ti pitaraṃ nissāya asmimānassa uppajjanato asmimāno pitā nāma. Loko viya rājānaṃ yasmā sabbadiṭṭhigatāni dve sassatucchedadiṭṭhiyo bhajanti, tasmā dve sassatucchedadiṭṭhiyo dve khattiyarājāno nāma. Dvādasāyatanāni vitthataṭṭhena raṭṭhadisattā raṭṭhaṃ nāma. Āyasādhako āyuttakapuriso viya tannissito nandirāgo anucaro nāma. **Anīghoti** niddukkho. **Brāhmaṇoti** khīṇāsavo. Etesaṃ taṇhādīnaṃ arahattamaggañāṇāsīnā hatattā khīṇāsavo niddukkho hutvā yātīti ayametthattho.

Desanāvasāne te bhikkhū arahatte patiṭṭhahiṃsu.

Dutiyagāthāyapi vattu purimasadisameva. Tadā hi satthā lakuṇḍakabhaddiyattherameva ārabba kathesi. Tesam dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

295. “Mātaraṃ pitaraṃ hantvā, rājāno dve ca sotthiye;
Veyagghapañcamaṃ hantvā, anīgho yāti brāhmaṇo” ti.

Tattha **dve ca sotthiye**ti dve ca brāhmaṇe. Imissā gāthāya satthā attano dhammissaratāya ca desanāvidhikusalatāya ca sassatucchedadiṭṭhiyo dve brāhmaṇarājāno ca katvā kathesi. **Veyagghapañcamanti** ettha byagghānucarito sappāṭibhayo duppaṭipanno maggo veyaggho nāma, vicikicchānīvaraṇampi tena sadisatāya veyagghaṃ nāma, taṃ pañcamaṃ assāti nīvaraṇapañcakaṃ veyagghapañcamaṃ nāma. Idañca veyagghapañcamaṃ arahattamaggañāṇāsīnā nissesam hantvā anīghova yāti brāhmaṇoti ayametthattho. Sesam purimasadisamevāti.

Lakuṇḍakabhaddiyattheravatthu catutthaṃ.

5. Dārusākaṭikaputtavatthu

Suppabuddhanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto dārusākaṭikassa puttaṃ ārabba kathesi.

Rājagahasmiñhi sammādiṭṭhikaputto micchādiṭṭhikaputtoti dve dārakā abhikkhaṇaṃ guḷakīlaṃ kīlanti. Tesu sammādiṭṭhikaputto guḷaṃ khipamāno buddhānussatiṃ āvajjetvā “namo buddhassa”ti vatvā vatvā guḷaṃ khipati. Itaro titthiyaguṇe uddisitvā “namo arahantāna”nti vatvā vatvā khipati. Tesu sammādiṭṭhikassa putto jināti, itaro pana parājayati. So tassa kiriyam disvā “ayaṃ evaṃ anussaritvā evaṃ vatvā guḷaṃ khipanto mamaṃ jināti, ahampi evarūpaṃ karissāmī”ti buddhānussatiyaṃ paricayamakāsi. Athekadivasam tassa pitā sakaṭaṃ yojetvā dārūnaṃ atthāya gacchanto tampi dāraṃ ādāya gantvā aṭaviyaṃ dārūnaṃ sakaṭaṃ pūretvā āgacchanto bahinagare susānasāmaṇe udakaphāsukaṭṭhāne goṇe mocetvā bhattavissaggamakāsi. Athassa te goṇā sāyanhasamaye nagaraṃ pavisantena gogaṇena saddhiṃ nagarameva pavasiṃsu. Sākaṭikopi goṇe anubandhanto nagaraṃ pavisitvā sāyaṃ goṇe disvā ādāya nikkhamanto dvāraṃ na sampāpuṇi. Tasmīñhi asampatteyeva dvāraṃ pihitaṃ.

Athassa putto ekakova rattibhāge sakaṭassa heṭṭhā nipajjitvā niddaṃ okkami. Rājagahaṃ pana pakatiyāpi amanussabahulaṃ. Ayañca susānasantike nipanno. Tattha naṃ dve amanussā passiṃsu. Eko sāsanassa paṭikaṇḍako micchādiṭṭhiko, eko sammādiṭṭhiko. Tesu micchādiṭṭhiko āha – “ayaṃ no bhakkho, imaṃ khādissāmā”ti. Itaro “alam mā te rucci”ti nivāreti. So tena nivāriyamānopi tassa vacanaṃ anādiyitvā dāraṃ padesu gahetvā ākaḍḍhi. So buddhānussatiyā paricitattā tasmīñ khāṇe “namo buddhassa”ti āha. Amanusso mahābhayaḥhito paṭikkamitvā aṭṭhāsi. Atha naṃ itaro “amhehi akiccaṃ kataṃ, daṇḍakammaṃ tassa karomā”ti vatvā taṃ rakkhamāno aṭṭhāsi. Micchādiṭṭhiko nagaraṃ pavisitvā rañño bhojanapātiṃ pūretvā bhojanaṃ āhari. Atha naṃ ubhopi tassa mātāpitaro viya hutvā upaṭṭhāpetvā bhojetvā “imāni akkharāni rājāva passatu, mā añño”ti taṃ pavattiṃ pakāsentā yakkhānubhāvena bhojanapātiyaṃ akkharāni chinditvā pātiṃ dārusakaṭe pakkhipitvā sabbarattiṃ ārakkhaṃ katvā pakkamīsu.

Punadivase “rājakulato corehi bhojanabhaṇḍaṃ avahaṭa”nti kolāhalaṃ karontā dvārāni pidahitvā oloketā tattha apassantā nagarā nikkhamitvā ito cito ca oloketā dārusakaṭe suvaṇṇapātiṃ disvā “ayaṃ coro”ti taṃ dāraṃ gahetvā rañño dassesuṃ. Rājā akkharāni disvā “kiṃ etaṃ, tātā”ti pucchitvā “nāhaṃ, deva, jānāmi, mātāpitaro me āgantvā rattim bhojetvā rakkhamānā aṭṭhaṃsu, ahampi mātāpitaro maṃ rakkhantīti nibbhayova niddaṃ upagato. Ettakaṃ ahaṃ jānāmī”ti. Athassa mātāpitaropi taṃ ṭhānaṃ āgamaṃsu. Rājā taṃ pavattiṃ ṇatvā te tayopi jane ādāya satthu santikaṃ gantvā sabbaṃ ārocetvā “kiṃ nu kho, bhante, buddhānussati eva rakkhā hoti, udāhu dhammānussatiādayopi”ti pucchi. Athassa satthā, “mahārāja, na kevalaṃ buddhānussatiyeva rakkhā, yesaṃ pana chabbidhena cittaṃ subhāviṃsaṃ, tesam aññena rakkhāvaraṇena vā mantosadhehi vā kiccaṃ natthī”ti vatvā cha ṭhānāni dassento imā gāthā abhāsi.

296. “Suppabuddhaṃ pabujjhanti, sadā gotamasāvakā;
Yesam divā ca ratto ca, niccaṃ buddhagatā sati.
297. “Suppabuddhaṃ pabujjhanti, sadā gotamasāvakā;
Yesam divā ca ratto ca, niccaṃ dhammagatā sati.
298. “Suppabuddhaṃ pabujjhanti, sadā gotamasāvakā;
Yesam divā ca ratto ca, niccaṃ saṅghagatā sati.
299. “Suppabuddhaṃ pabujjhanti, sadā gotamasāvakā;
Yesam divā ca ratto ca, niccaṃ kāyagatā sati.
300. “Suppabuddhaṃ pabujjhanti, sadā gotamasāvakā;
Yesam divā ca ratto ca, ahimsāya rato mano.
301. “Suppabuddhaṃ pabujjhanti, sadā gotamasāvakā;
Yesam divā ca ratto ca, bhāvanāya rato mano”ti.

Tattha **suppabuddhaṃ pabujjhantī** buddhagataṃ satim gahetvā supantā, gahetvāyeva ca pabujjhantā suppabuddhaṃ pabujjhanti nāma. **Sadā gotamasāvakā**ti gotamagottassa buddhassa savanante jātattā tasseva anusāsaniyā savanātāya gotamasāvakā. **Buddhagatā satī**ti yesaṃ “itipi so bhagavā”tiādippabhede buddhaguṇe ārabha uppajjamānā sati niccakālaṃ atthi, te sadāpi suppabuddhaṃ pabujjhantīti attho. Tathā asakkontā pana ekadivasam tīsu kālesu dvīsu kālesu ekasmimpi kāle buddhānussatiṃ manasi karontā suppabuddhaṃ pabujjhantiyeva nāma. **Dhammagatā satī**ti “svākhāto bhagavatā dhammo”tiādippabhede dhammaguṇe ārabha uppajjamānā sati. **Saṅhagatā satī**ti “suppaṭipanno bhagavato sāvakaśaṅgho”tiādippabhede saṅhaguṇe ārabha uppajjamānā sati. **Kāyagatā satī**ti dvattimsākāravasena vā navasivathikāvasena vā catudhātuvavattānavasena vā ajjhattanīlakasiṇādirūpajjhānavasena vā uppajjamānā sati. **Ahiṃsāya ratoti** “so karuṇāsahagatena cetasā ekaṃ disaṃ pharitvā viharatī”ti (vibha. 642) evaṃ vuttāya karuṇābhāvanāya rato. **Bhāvanāyā**ti mettābhāvanāya. Kiñcāpi heṭṭhā karuṇābhāvanāya vuttattā idha sabbāpi avasesā bhāvanā nāma, idha pana mettābhāvanāva adhippetā. Sesaṃ paṭhamagāthāya vuttanayeneva vedittabbaṃ.

Desanāvasāne dārako saddhiṃ mātāpitūhi sotāpattiphale patiṭṭhahi. Pacchā pana pabbajitvā sabbepi arahattaṃ pāpuṇṇisu, sampattānampi sātthikā dhammadeśanā ahoṣīti.

Dārusākaṭikaputtavattu pañcamam.

6. Vajjiputtakabhikkhuvatthu

Duppabbajjanti imaṃ dhammadeśanaṃ sathā vesāliṃ nissāya mahāvane viharanto aññatarāṃ vajjiputtakaṃ bhikkhuṃ ārabha kathesi. Taṃ sandhāya vuttaṃ – aññataro vajjiputtako bhikkhu vesāliyaṃ viharati aññatarasmiṃ vanasaṅḍe, tena kho pana samayena vesāliyaṃ sabbarattichaṇo hoti. Atha kho so bhikkhu vesāliyā tūriyatālitavāditanigghosassa sutvā paridevamāno tāyaṃ velāyaṃ imaṃ gātham abhāsi –

“Ekakā mayam araṇṇe viharāma,
Apaviddhamva vanasmiṃ dārukaṃ;
Etādisikāya rattiyā,
Kosu nāmamhehi pāpiyo”ti. (saṃ. ni. 1.229);

So kira vajjiraṭṭhe rājaputto vārena sampattaṃ rajjaṃ pahāya pabbajito vesāliyaṃ cātumahārājikehi saddhiṃ ekābaddhaṃ katvā sakalanagare dhajapaṭākādīhi paṭimaṇḍite komudiyā puṇṇamāya sabbarattim chaṇavāre vattamāne bheriyādīnaṃ tūriyānaṃ tālitānaṃ nigghosaṃ vīṇādīnaṃ vādītānaṃ saddaṃ sutvā yāni vesāliyaṃ satta rājasahassāni satta rājasatāni satta rājāno, tattakā eva ca nesaṃ uparājasenāpatiādayo, tesu alaṅkatapaṭiyattesu nakkhattakīlanatthāya vīthim otiṇṇesu saṭṭhihatthe mahācaṅkame caṅkamamāno gaganamajjhe ṭhitam puṇṇacandaṃ disvā caṅkamakoṭiyaṃ phalakaṃ nissāya ṭhito veṭhanālaṅkāravirahitattā vane chaḍḍitadārukaṃ viya attabhāvaṃ oloketvā “atthi nu kho añño amhehi lāmakataro”ti cintento pakatiyā araṇṇakādiguṇayuttopi tasmim khaṇe anabhiratiyā pīḷito evamāha. So tasmim vanasaṅḍe adhivatthāya devatāya “imaṃ bhikkhuṃ saṃvejessāmi”ti adhippāyena –

“Ekakova tvam araṇṇe viharasi, apaviddhamva vanasmiṃ dārukaṃ;
Tassa te bahukā pihayanti, nerayikā viya saggagāmina”nti. (saṃ. ni. 1.229) –

Vuttaṃ imaṃ gātham sutvā punadivase sathhāraṃ upasaṅkamitvā vanditvā nisīdi. Sathhā taṃ pavattim ṇatvā gharāvāsassa dukkhataṃ pakāsetukāmo pañca dukkhāni samodhānetvā imaṃ gāthamāha –

302. “Duppabbajjam durabhiraṃ, durāvāsā gharā dukhā;

Dukkhosamānasamvāso, dukkhānupatitaddhagū;
Tasmā na caddhagū siyā, na ca dukkhānupatito siyā''ti.

Tattha **duppabbajjanti** appaṃ vā mahantaṃ vā bhogakkhandhañceva ñātiparivaṭṭaṇṇa pahāya imasmiṃ sāsane uraṃ datvā pabbajjaṃ nāma dukkhaṃ. **Durābhiraṃti** evaṃ pabbajitenāpi bhikkhācariyāya jīvitavuttiṃ ghaṭentena aparimāṇasīlakkhandhagopanaḍḍhammānuddhammapaṭipattipūraṇavasena abhiramituṃ dukkhaṃ. **Durāvāsāti** yasmā pana gharaṃ āvasantena rājūnaṃ rājakkiccaṃ, issarānaṃ issarakiccaṃ vahitabbaṃ, pariṇānaṃ dhammikā samaṇabrāhmaṇā ca saṅgahitabbā. Evaṃ santepi gharāvāso chiddaghaṭo viya mahāsamuddo viya ca duppūro. Tasmā gharāvāsā nāmete durāvāsā dukkhā āvasituṃ, teneva kāraṇena dukkhāti attho. **Dukkho samānasamvāsoti** gihino vā hi ye jātigottakulabhogehi pabbajitā vā sīlācārābhūtasaccādīhi samānāpi hutvā ‘‘kosī tvam, kosmī aha’’ntiādīni vatvā adhikaraṇapasutā honti, te asamānā nāma, tehi saddhiṃ samvāso dukkhoti attho. **Dukkhānupatitaddhagūti** ye vaṭṭasaṅkhātaṃ addhānaṃ paṭipannattā addhagū, te dukkhe anupatitāva. **Tasmā na caddhagūti** yasmā dukkhānupatitabhāvopi dukkho addhagūbhāvopi, tasmā vaṭṭasaṅkhātaṃ addhānaṃ gamanaṭāya addhagū na bhavēyya, vuttappakārena dukkhena anupatitopi na bhavēyyāti attho.

Desanāvasāne so bhikkhu pañcasu ṭhānesu dassite dukkhe nibbindanto pañcorambhāgiyāni pañca uddhambhāgiyāni saṃyojanāni padāletvā arahatte paṭiṭṭhahīti.

Vajjiputtakabhikkhuvatthu chaṭṭhaṃ.

7. Cittagahapativatthu

Saddhoti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto cittagahapatiṃ ārabba kathesi. Vatthu bālavagge ‘‘asantaṃ bhāvanamiccheyyā’’ti gāthavaṇṇanāya vitthāritaṃ. Gāthāpi tattheva vuttā. Vuttañhetam tattha (dha. pa. aṭṭha. 1.74) –

‘‘Kiṃ pana, bhante, etassa tumhākaṃ santikaṃ āgacchantassevāyaṃ lābhasakkāro uppajjati, udāhu aññattha gacchantassāpi uppajjati’’ti. ‘‘Ānanda, mama santikaṃ āgacchantassāpi aññattha gacchantassāpi tassa uppajjateva. Ayañhi upāsako saddho pasanno sampannasīlo, evarūpo puggalo yaṃ yaṃ padesaṃ bhajati, tattha tatthevassa lābhasakkāro nibbattati’’ti vatvā imaṃ gāthamāha –

303. ‘‘Saddho sīlena sampanno, yasobhogasamappito;
Yaṃ yaṃ padesaṃ bhajati, tattha tattheva pūjito’’ti. (dha. pa. aṭṭha. 1.74);

Tattha **saddhoti** lokiyalokuttarasaddhāya samannāgato. **Sīlenāti** āgāriyasīlaṃ, anāgāriyasīlanti duvidhaṃ sīlaṃ. Tesu idha āgāriyasīlaṃ adhippetam, tena samannāgatoti attho. **Yasobhogasamappitoti** yādiso anāthapiṇḍikādīnaṃ pañcaupāsakasataparivārasaṅkhāto āgāriyayaso, tādiseneva yasena dhanadhaññādiko ceva sattavidhaariyadhanasaṅkhāto cāti duvidho bhogo, tena samannāgatoti attho. **Yaṃ yaṃ padesanti** puratthimādīsu disāsu evarūpo kulaputto yaṃ yaṃ padesaṃ bhajati, tattha tattha evarūpena lābhasakkārena pūjitova hotīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhāni pāpuṇṇimsūti.

Cittagahapativatthu sattamaṃ.

8. Cūlasubhaddāvatthu

Dūre santoti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto anāthapiṇḍikassa dhītaṃ cūlasubhaddaṃ nāma ārabba kathesi.

Anāthapiṇḍikassa kira daharakā lato paṭṭhāya ugganagaravāsī uggo nāma seṭṭhiputto sahāyako ahosi. Te ekācariyakule sippaṃ ugganahantā aññamaññaṃ katikaṃ karimsu “amhākaṃ vayappattakāle puttadhītasu jātāsu yo puttassa dhītaṃ vāreti, tena tassa dhītaṃ dātabbā”ti. Te ubhopi vayappattā attano attano nagare seṭṭhiṭṭhāne patiṭṭhahimsu. Athekasmiṃ samaye uggaseṭṭhi vaṇijjaṃ payojento pañcahi sakaṭasatehi sāvattṭhiṃ agamāsi. Anāthapiṇḍiko attano dhītaṃ cūlasubhaddaṃ āmantetvā, “amma, pitā te uggaseṭṭhi nāma āgato, tassa kattabbakiccaṃ sabbaṃ tava bhāro”ti āṇāpesi. Sā “sādhū”ti paṭissuṇitvā tassa āgatadivasato paṭṭhāya sahattheneva sūpabyañjanādīni sampādeti, mālāgandhavilepanādīni abhisankharoti, bhojanakāle tassa nhānodakaṃ paṭiyādāpetvā nhānakā lato paṭṭhāya sabbakiccāni sādhukaṃ karoti.

Uggaseṭṭhi tassā ācārasampattiṃ disvā pasannacitto ekadivasaṃ anāthapiṇḍikena saddhiṃ sukhakathāya sannisinno “mayāṃ daharakāle evaṃ nāma katikaṃ karimhā”ti sāretvā cūlasubhaddaṃ attano puttassatthāya vāresi. So pana pakatiyāva micchādīṭṭhiko. Tasmā dasabalassa tamatthaṃ ārocetvā satthārā uggaseṭṭhiṃ sūpanissayaṃ disvā anuññāto bhariyāya saddhiṃ mantetvā tassa vacanaṃ sampaṭicchitvā divasaṃ vavatthapetvā dhītaṃ visākhaṃ datvā uyyojento dhanañcayaseṭṭhi viya mahantaṃ sakkāraṃ katvā subhaddaṃ āmantetvā, “amma, sasurakule vasantiyā nāma antoaggi bahi na nīharitabbo”ti (a. ni. aṭṭha. 1.1.259; dha. pa. aṭṭha. 1.52 visākhāvattu) dhanañcayaseṭṭhinā visākhāya dinnanayeneva dasa ovāde datvā “sace me gataṭṭhāne dhītu doso uppajjati, tumhehi sodhetabbo”ti aṭṭha kuṭumbike pāṭibhoge gahetvā tassā uyyojanadivase buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa mahādānaṃ datvā purimabhava dhītarā katānaṃ sucaritānaṃ phalavibhūtiṃ lokassa pākaṭaṃ katvā dassento viya mahantena sakkārena dhītaṃ uyyojesi. Tassā anupubbena ugganagaraṃ pattakāle sasurakulena saddhiṃ mahājano paccuggamanamakāsi.

Sāpi attano sirivibhavaṃ pākaṭaṃ kātuṃ visākhā viya sakalanagaraṃ attānaṃ dassentī rathe ṭhatvā nagaraṃ pavisitvā nāgarehi pesite paṇṇākāre gahetvā anurūpavasena tesāṃ tesāṃ pesentī sakalanagaraṃ attano guṇehi ekābaddhamakāsi. Maṅgaladivāsādīsū panassā sasuro acelakānaṃ sakkāraṃ karonto “āgantvā amhākaṃ samaṇe vandatū”ti pesesi. Sā lajjāya nagge passituṃ asakkontī gantuṃ na icchatī. So punappunaṃ pesetvāpi tāya paṭikkhitto kujjhitvā “nīharatha na”nti āha. Sā “na sakkā mama akāraṇena dosaṃ āropetu”nti kuṭumbike pakkosāpetvā tamatthaṃ ārocesi. Te tassā niddosabhāvaṃ ṇatvā seṭṭhiṃ saññāpesuṃ. So “ayaṃ mama samaṇe ahirikāti na vandī”ti bhariyāya ārocesi. Sā “kīdisā nu kho imissā samaṇā, ativiya tesāṃ pasamsatī”ti taṃ pakkosāpetvā āha –

“Kīdisā samaṇā tuyhaṃ, bālhaṃ kho ne pasamsasi;
Kiṃsīlā kiṃsamācārā, taṃ me akkhāhi pucchitā”ti. (a. ni. aṭṭha. 2.4.24);

Athassā subhaddā buddhānañceva buddhasāvākānañca guṇe pakāsentī –

“Santindriyā santamānasā, santaṃ tesāṃ gataṃ ṭhitaṃ;
Okkhittacakkhū mitabhāṇī, tādīsā samaṇā mama. (a. ni. aṭṭha. 2.4.24);

“Kāyakammaṃ suci nesaṃ, vācāmmaṃ anāvilāṃ;
Manokammaṃ suvisuddhaṃ, tādīsā samaṇā mama.

“Vimalā saṅkhamuttābhā, suddhā antarabāhirā;
Puṇṇā suddhehi dhammehi, tādīsā samaṇā mama.

“Lābhena unnato loko, alābhena ca onato;
Lābhālābhena ekaṭṭhā, tādīsā samaṇā mama.

“Yasena unnato loko, ayasena ca onato;
Yasāyasena ekaṭṭhā, tādīsā samaṇā mama.

“Pasamsāyunnato loko, nindāyāpi ca onato;
Samā nindāpasamsāsu, tādīsā samaṇā mama.

“Sukhena unnato loko, dukkhenāpi ca onato;
Akampā sukhadukkhesu, tādīsā samaṇā mamā”ti. –

Evamādīhi vacanehi sassuṃ tosesi.

Atha naṃ “sakkā tava samaṇe amhākampi dassetu”nti vatvā “sakkā”ti vutte “tena hi yathā mayam te passāma, tathā karohi”ti vutte sā “sādhū”ti buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa mahādānaṃ sajjetvā uparipāsādatale tathā jetavanābhimukhī sakkaccaṃ pañcapatiṭṭhitena vanditvā buddhagūṇe āvajjetvā gandhavāsapupphadhumehi pūjāṃ katvā, “bhante, svātanāya buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅghaṃ nimantemi, iminā me saññāṇena satthā nimantitabhāvaṃ jānātū”ti sumanapupphānaṃ aṭṭha muṭṭhiyo ākāse khiṇi. Pupphāni gantvā catuparisamajjhe dhammaṃ desentassa satthuno upari mālāvītānaṃ hutvā aṭṭhaṃsu. Tasmim̐ khaṇe anāthapiṇḍikopi dhammakathaṃ sutvā svātanāya satthāraṃ nimantesi. Satthā “adhivutthaṃ mayā, gahapati, svātanāya bhatta”nti vatvā, “bhante, mayā puretaraṃ āgato natthi, kassa nu kho vo adhvuttha”nti vutte “cūlasubhaddāya, gahapati, nimantito”ti vatvā “nanu, bhante, cūlasubhaddā dūre vasati ito vīsatiyojanasatamatthake”ti vutte, “āma gahapati, dūre vasantāpi hi sappurisā abhimukhe tṭhitā viya pakāsentī”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

304. “Dūre santo pakāsentī, himavantova pabbato;
Asantettha na dissanti, rattiṃ khittā yathā sarā”ti.

Tattha **santoti** rāgādīnaṃ santatāya buddhādayo santā nāma. Idha pana pubbabuddhesu katādhikārā ussannakusalāmūlā bhāvitabhāvanā sattā santoti adhippetā. **Pakāsentī**ti dūre tṭhitāpi buddhānaṃ ṇāṇapathaṃ āgacchantā pākāṭā honti. **Himavanto vāti** yathā hi tiyojanasahassavitthato pañcayojanasatubbedho caturāsītiyā kūṭasahashehi paṭimaṇḍito himavantapabbato dūre tṭhitānampi abhimukhe tṭhito viya pakāseti, evaṃ pakāsentīti attho. **Asantetthā**ti diṭṭhadhammagarukā vitṭṭaparalokā āmisacakkhukā jīvikatthāya pabbajitā bālapuggalā asanto nāma, te ettha buddhānaṃ dakkhiṇassa jānumaṇḍalassa santike nisinnāpi na dissanti na paññāyanti. **Rattiṃ khittā**ti rattiṃ caturaṅgasamannāgate andhakāre khittasārā viya tathārūpassa upanissayabhūṭassa pubbatetuno abhāvena na paññāyanti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Sakko devarājā “satthārā subhaddāya nimantaṇaṃ adhvāsita”nti ṇatvā vissakammadevaputtaṃ āṇāpesi – “pañca kūṭāgārasatāni nimminivā sve buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅghaṃ ugganagaraṃ nehī”ti. So punadivase pañcasatāni kūṭāgārāni nimminivā jetavanadvāre aṭṭhāsi. Satthā uccinivā visuddhakhīṇāsavānaṃyeva pañcasatāni ādāya saparivāro kūṭāgāresu nisīditvā ugganagaraṃ agamāsi. Uggasetṭhipi saparivāro subhaddāya dinnanayeneva tathāgatassa āgatamaggaṃ olokeno satthāraṃ mahantena sirivibhavana āgacchantāṃ disvā pasannamānaso mālādīhi mahantaṃ sakkāraṃ karonto saparivāro sampatiṇḍhitvā vanditvā mahādānaṃ datvā punappunaṃ nimantetvā satthāraṃ mahādānaṃ adāsi. Satthāpissa sappāyaṃ sallakkhetvā dhammaṃ desesi. Taṃ ādiṃ katvā caturāsītiyā pānasahassānaṃ dhammābhisamayo ahoṣi. Satthā “cūlasubhaddāya anuggahaṇatthaṃ tvaṃ idheva hohi”ti anuruddhattheraṃ nivattāpetvā sāvattṭhimeva agamāsi. Tato paṭṭhāya taṃ nagaraṃ saddhāsammaṇaṃ ahoṣīti.

Cūlasubhaddāvatthu aṭṭhamāṃ.

9. Ekavīhārittheravatthu

Ekāsananti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto ekavīhārittheraṃ nāma ārabha kathesi.

So kira thero ekakova seyyaṃ kappeti, ekakova nisīdati, ekakova caṅkamati, ekakova tiṭṭhatīti catuparisantare pākaṭo ahoṣi. Atha naṃ bhikkhū, “bhante, evarūpo nāmāyaṃ thero”ti tathāgatassārocesuṃ. Satthā “sādhu sādhu”ti tassa sādhuḱāraṃ datvā “bhikkhunā nāma pavivittena bhavitabba”nti viveke ānisaṃsaṃ kathetvā imaṃ gāthamāha –

305. “Ekāsaṇaṃ ekaseyyaṃ, eko caramatandito;
Eko damayaṃattānaṃ, vanante ramito siyā”ti.

Tattha **ekāsaṇaṃ ekaseyyanti** bhikkhusahassamajjhepi mūlakammaṭṭhānaṃ avijahitvā teneva manasikārena nisinnassa āsaṇaṃ ekāsaṇaṃ nāma. Lohapāsādasadisepi ca pāsāde bhikkhusahassamajjhepi paññatte vicitrapaccattharaṇūpadhāne mahārahe sayane satim upaṭṭhapetvā dakkhiṇena passena mūlakammaṭṭhānāmanasikārena nipannassa bhikkhuno seyyā ekaseyyā nāma. Evarūpaṃ ekāsanaṅca ekaseyyaṅca bhajethāti attho. **Atanditoti** jaṅghabalaṃ nissāya jīvitakappanena akusīto hutvā sabbīriyāpathesu ekakova carantoti attho. **Eko damayanti** rattiṭṭhānādīsu kammaṭṭhānaṃ anuyuñjitvā maggaphalādhiḱamavasena ekova hutvā attānaṃ damentoti attho. **Vanante ramito siyāti** evaṃ attānaṃ damento itthipurisāsaddādīhi pavivitte vananteveva abhiraṃsito bhavēyya. Na hi sakkā ākiṇṇavīhārinā evaṃ attānaṃ dametunti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiḱhalādīni pāpuṇṇiṃsu. Tato paṭṭhāya mahājano ekavīhārikameva patthesīti.

Ekavīhārittheravatthu navamaṃ.

Pakiṇṇakavaggaṇṇanā niṭṭhitā.

Ekavīsatiṃ vaggo.

22. Nirayavaggo

1. Sundarīparibbājikāvattu

Abhūtavādīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto sundariṃ paribbājikaṃ ārabha kathesi.

“Tena kho pana samayena bhagavā sakkato hoti garukato mānito pūjito”ti vatthu vitthārato udāne (udā. 38) āgatameva. Ayaṃ panettha saṅkhepo – bhagavato kira bhikkhusaṅghassa ca pañcannaṃ mahānadīnaṃ mahoghasadise lābhasakkāre uppanne hatalābhasakkārā aññatitthiyā sūriyuggamanakāle khajjopanākā viya nippabhā hutvā ekato sannipattivā mantayīṃsu – “mayāṃ samaṇassa gotamassa uppannakālato paṭṭhāya hatalābhasakkārā, na no koci atthibhāvampi jānāti, kena nu kho saddhiṃ ekato hutvā samaṇassa gotamassa avaṇṇaṃ uppādetvā lābhasakkāramassa antaradhāpeyyāma”ti. Atha nesam etadahosi – “sundariyā saddhiṃ ekato hutvā sakkuṇissāmā”ti. Te ekadivaṃ sundariṃ titthiyārāmaṃ pavisitvā vanditvā ṭhitāṃ nālapīṃsu. Sā punappunaṃ sallapantīpi paṭivacanaṃ alabhivā “api panayyā, kenaci viheṭhitatthā”ti pucchi. “Kiṃ, bhagini, samaṇaṃ gotamaṃ amhe viheṭhetvā hatalābhasakkāre katvā vicarantaṃ na passasi”ti? “Mayā ettha kiṃ kātuṃ vaṭṭatī”ti? “Tvaṃ khosi, bhagini, abhirūpā sobhaggappattā, samaṇassa gotamassa ayaṃ āropetvā mahājanaṃ tava kathaṃ gāhāpetvā hatalābhasakkāraṃ karohī”ti. Sā taṃ sutvā “sādhu”ti sampaṭicchitvā pakkantā tato paṭṭhāya mālāgandhavilepanakappūrakaṭukaphalādīni gahetvā sāyaṃ mahājanaṃ satthu dhammadesanaṃ sutvā

nagaraṃ pavisanakāle jetavanābhimukhī gacchati, “kahaṃ gacchasi”ti ca puṭṭhā “samaṇassa gotamassa santikaṃ gamissāmi, ahañhi tena saddhiṃ ekagandhakuṭiyāṃ vasāmi”ti vatvā aññatarasmiṃ tittihyārāme vasitvā pātova jetavanamaggaṃ otarivā nagarābhimukhī āgacchantī “kiṃ, sundari, kahaṃ gatāsi”ti puṭṭhā “samaṇena gotamena saddhiṃ ekagandhakuṭiyāṃ vasitvā taṃ kilesaratiyā ramāpetvā āgatāmhī”ti vadati.

Atha te katipāhaccayena dhuttānaṃ kahāpaṇe datvā “gacchatha sundariṃ māretvā samaṇassa gotamassa gandhakuṭiyā samīpe mālākacavarantare nikkhipitvā ethā”ti vadiṃsu. Te tathā akāṃsu. Tato tittihyā “sundariṃ na passāmā”ti kolāhalaṃ katvā rañño ārocetvā “kahaṃ vo āsaṅkā”ti vuttā “imesu divasesu jetavane vasati, tatthassā pavattiṃ na jānāmā”ti vatvā “tena hi gacchatha, naṃ vicinathā”ti raññā anuññātā attano upaṭṭhāke gahetvā jetavanaṃ gantvā vicinantā mālākacavarantare taṃ disvā mañcakaṃ āropetvā nagaraṃ pavesetvā “samaṇassa gotamassa sāvaka ‘satthārā kataṃ pāpakammaṃ paṭicchādessāmā’ti sundariṃ māretvā mālākacavarantare nikkhipiṃsū”ti rañño ārocayiṃsu. Rājā “tena hi gacchatha, nagaraṃ āhiṇḍathā”ti āha. Te nagaravīthīsu “passatha samaṇānaṃ sakyaputtiyānaṃ kamma”ntiādīni vatvā puna rañño nivesanadvāraṃ āgamiṃsu. Rājā sundariyā sarīraṃ āmakasusāne aṭṭakaṃ āropetvā rakkhāpesi. Sāvattihivāsino ṭhapetvā ariyasāvake sesā yebhuyyena “passatha samaṇānaṃ sakyaputtiyānaṃ kamma”ntiādīni vatvā antonagarepi bahinagarepi bhikkhū akkosantā vicaranti. Bhikkhū taṃ pavattiṃ tathāgatassa ārocesuṃ. Satthā “tena hi tumhepi te manusse evaṃ paṭicodethā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

306. “Abhūtavādī nirayaṃ upeti,
Yo vāpi katvā na karomicāha;
Ubhopi te pecca samā bhavanti,
Nihīnakammā manujā paratthā”ti.

Tattha **abhūtavādī**ti parassa dosaṃ adisvāva musāvādaṃ katvā tucchena paraṃ abbhācikkhanto. **Katvā**ti yo vā pana pāpakammaṃ katvā “nāhaṃ etaṃ karomi”ti āha. **Pecca samā bhavantī**ti te ubhopi janā paralokaṃ gantvā nirayaṃ upagamanena gatiyā samā bhavanti. Gatiyeva nesaṃ paricchinnā, āyu pana nesaṃ na paricchinnaṃ. Bahukañhi pāpakammaṃ katvā ciraṃ niraye paccanti, parittaṃ katvā appamattakameva kālaṃ. Yasmā pana nesaṃ ubhinnaṃpi lāmakameva kammaṃ, tena vuttaṃ – “**nihīnakammā manujā paratthā**”ti. Paratthāti imassa pana padassa purato peccapadena sambandho. Pecca parattha ito gantvā te nihīnakammā paraloke samā bhavantīti attho. Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Rājā “sundariyā aññehi māritabhāvaṃ jānāthā”ti purise uyyojesi. Atha te dhuttā tehi kahāpaṇehi suraṃ pivantā aññamaññaṃ kalahaṃ kariṃsu. Eko ekaṃ āha – “tvaṃ sundariṃ ekappahārenea māretvā mālākacavarantare nikkhipitvā tato laddhakahāpaṇehi suraṃ pivasi, hotu hotū”ti. Rājapurisā te dhutte gahetvā rañño dassetuṃ. Atha ne rājā “tumhehi sā māritā”ti pucchi. “Āma, devā”ti. “Kehi mārapitā”ti? “Aññatittihyehi, devā”ti. Rājā tittihye pakkosāpetvā pucchi. Te tatheva vadiṃsu. Tena hi gacchatha tumhe evaṃ vadantā nagaraṃ āhiṇḍatha – “ayaṃ sundarī samaṇassa gotamassa avaṇṇaṃ āropetukāmehi amhehi mārapitā, neva samaṇassa gotamassa, na sāvakaṇaṃ doso atthi, amhākameva doso”ti. Te tathā kariṃsu. Bālamahājano tadā saddahi, tittihyāpi dhuttāpi purisavadhadaṇḍaṃ pāpuṇiṃsu. Tato paṭṭhāya buddhānaṃ sakkāro mahā ahoṣīti.

Sundarīparibbājikāvatthu paṭhamāṃ.

2. Duccaritaphalapīlitavatthu

Kāsāvakaṇṭhāti imaṃ dhammadeśanaṃ satthā veḷuvane viharanto duccaritaphalānubhāvena pīḷite satte ārabha kathesi.

Āyasmā hi moggallāno lakkhaṇattherena saddhiṃ gijjhakūṭā orohanto aṭṭhisāṅkhalikapetādīnaṃ attabhāve disvā sitaṃ karonto lakkhaṇattherena sitakāraṇaṃ puṭṭho “akālo, āvuso, imassa pañhassa, tathāgatassa santike maṃ puccheyyāsī”ti vatvā tathāgatassa santike therena puṭṭho aṭṭhisāṅkhalikapetādīnaṃ diṭṭhabhāvaṃ ācikkhitvā “idhāhaṃ, āvuso, gijjhakūṭā pabbatā orohanto addasaṃ bhikkhuṃ vehāsaṃ gacchantaṃ, tassa saṅghāṭīpi ādittā sampajjalitā sajotibhūtā...pe... kāyopi āditto”tiādīnā (pārā. 230; saṃ. ni. 2.218) nayena saddhiṃ pattacīvarakāyabandhanādīhi ḍayhamāne pañca sahadhammike ārocesi. Sathā tesāṃ kassapadasabalassa sāsane pabbajitvā pabbajjāya anurūpaṃ kātuṃ asakkontānaṃ pāpabhāvaṃ ācikkhitvā tasmīṃ khaṇe tattha nisinnānaṃ bahūnaṃ pāpabhikkhūnaṃ duccharitakammaṃ vipākaṃ dassento imaṃ gāthamāha –

307. “Kāsāvakaṇṭhā bahavo, pāpadhammā asaṅṅatā;
Pāpā pāpehi kammehi, nirayaṃ te upapajjare”ti.

Tattha **kāsāvakaṇṭhā**ti kāsāvena paliveṭṭhitakaṇṭhā. **Pāpadhammā**ti lāmakadhammā. **Asaṅṅatā**ti kāyādisaṃyamarahitā, tathārūpā pāpapuggalā attanā katehi akusalakammehi nirayaṃ upapajjanti, te tattha paccitvā tato cutā vipākāvasesena petesupi evaṃ paccantīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādīni pāpuṇṇimsūti.

Duccharitaphalapīlitavattu dutiyaṃ.

3. Vaggumudātīriyabhikkhuvatthu

Seyyo ayogūḷoti imaṃ dhammadesanaṃ sathā vesāliṃ upanissāya mahāvane viharanto vaggumudātīriye bhikkhū ārabha kathesi. Vatthu uttarimanussadhammapārājike (pārā. 193 ādayo) āgatameva.

Tadā hi sathā te bhikkhū “kiṃ pana tumhe, bhikkhave, udarassathāya gihīnaṃ aṅṅamaṅṅassa uttarimanussadhammassa vaṇṇaṃ bhāsittā”ti vatvā tehi “āma, bhante”ti vutte te bhikkhū anekapariyāyena garahitvā imaṃ gāthamāha –

308. “Seyyo ayogūḷo bhutto, tatto aggisikhūpamo;
Yaṅce bhuñjeyya dussīlo, raṭṭhapiṇḍamasāṅṅato”ti.

Tattha **yaṅce bhuñjeyyā**ti yaṃ dussīlo nissīlapuggalo kāyādīhi asaṅṅato raṭṭhavāsīhi saddhāya dinnāṃ raṭṭhapiṇḍaṃ “samaṇomhī”ti paṭijānanto gahetvā bhuñjeyya, tatto āditto aggivaṇṇo ayogūḷova bhutto seyyo sundarataro. Kiṃ kāraṇā? Tappaccayā hi ekova attabhāvo jhāyeyya, dussīlo pana saddhādeyyaṃ bhuñjitvā anekānīpi jātīsatāni nirayaṃ paccyeyyāti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādīni pāpuṇṇimsūti.

Vaggumudātīriyabhikkhuvatthu tatiyaṃ.

4. Khemakasetṭhiputtavatthu

Cattāri ṭhānānīti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto anāthapiṇḍikassa bhāgineyyaṃ khemakaṃ nāma setṭhiputtaṃ ārabha kathesi.

So kira abhirūpo ahoṣi, yebhuyyena itthiyo taṃ disvā rāgābhībhūtā sakabhāvena saṅṭhātum nāsakkhimsu. Sopi paradārakammābhīratova ahoṣi. Atha naṃ rattīṃ rājapurisā gahetvā rañño dassesum. Rājā mahāsetṭhissa lajjāmīti taṃ kiñci avatvā vissajjāpesi. So pana neva viramī. Atha naṃ dutiyampi

tatiyampi rājapurisā gahetvā rañño dassetsum. Rājā vissajjāpesiyeva. Mahāsetṭhi, taṃ pavattiṃ sutvā taṃ ādāya satthu santikaṃ gantvā taṃ pavattiṃ ārocetvā, ‘‘bhante, imassa dhammaṃ desethā’’ti āha. Sathā tassa saṃvegakathaṃ vatvā paradārasevanāya dosaṃ dassento imā gāthā abhāsi –

309. ‘‘Cattāri ṭhānāni naro pamatto,
Āpajjati paradārūpasevī;
Apuññalābhaṃ na nikāmaseyyaṃ,
Nindaṃ tatīyaṃ nirayaṃ catutthaṃ.

310. ‘‘Apuññalābho ca gatī ca pāpikā,
Bhītaṃ bhītāya ratī ca thokikā;
Rājā ca daṇḍaṃ garukaṃ paṇeti,
Tasmā naro paradāraṃ na seve’’ti.

Tattha **ṭhānāni** dukkhakāraṇāni. **Pamattoti** sativossaggena samannāgato. **Āpajjati** pāpuṇāti. **Paradārūpasevīti** paradāraṃ upasevanto uppathacārī. **Apuññalābhanti** akusalalābhaṃ. **Na nikāmaseyyanti** yathā icchati, evaṃ seyyaṃ alabhivā anicchitaṃ parittakameva kālaṃ seyyaṃ labhati. **Apuññalābho cāti** evaṃ tassa ayañca apuññalābho, tena ca apuññena nirayaśākhātā pāpikā gati hoti. **Ratī ca thokikāti** yā tassa bhītaṃ bhītāya itthiyā saddhiṃ rati, sāpi thokikā parittā hoti. **Garukanti** rājā ca hatthacchedādivasena garukaṃ daṇḍaṃ paṇeti. **Tasmāti** yasmā paradāraṃ sevanto etāni apuññādāni pāpuṇāti, tasmā paradāraṃ na seveyyāti attho.

Desanāvasāne khemako sotāpattiphale patiṭṭhahi. Tato paṭṭhāya mahājano sukhaṃ vītināmesi. Kiṃ panassa pubbakammanti? So kira kassapabuddhakāle uttamamallo hutvā dve suvaṇṇapaṭākā dasabalassa kañcanathūpe āropetvā patthanaṃ paṭṭhapesi ‘‘ṭhapetvā ñātisālohititthiyo avasesā maṃ disvā rajjantū’’ti. Idamassa pubbakammanti. Tena taṃ nibbattanibbattaṭṭhāne disvā paresaṃ itthiyo sakabhāvena saṅghātuṃ nāsakkhiṃsūti.

Khemakasetṭhiputtavatthu catutthaṃ.

5. Dubbacabhikkhuvatthu

Kuso yathāti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto aññataraṃ dubbacabhikkhuṃ ārabha katesi.

Eko kira bhikkhu asañcicca ekaṃ tiṇaṃ chinditvā kukkuce uppanne ekaṃ bhikkhuṃ upasañkamitvā, ‘‘āvuso, yo tiṇaṃ chindati, tassa kiṃ hotī’’ti taṃ attanā katabhāvaṃ ārocetvā pucchi. Atha naṃ itaro ‘‘tvaṃ tiṇassa chinakāraṇā kiñci hotīti saññaṃ karosi, na ettha kiñci hoti, desetvā pana mucatī’’ti vatvā sayampi ubho hi hatthehi tiṇaṃ luñcitvā aggahesi. Bhikkhū taṃ pavattiṃ satthu ārocesuṃ. Sathā taṃ bhikkhuṃ anekapariyāyena vigaravitvā dhammaṃ desento imā gāthā abhāsi –

311. ‘‘Kuso yathā duggahito, hatthamevānukantati;
Sāmaññaṃ dupparāmaṭṭhaṃ, nirayāyupakaḍḍhati.

312. ‘‘Yaṃ kiñci sithilaṃ kammaṃ, saṃkiliṭṭhañca yaṃ vatam;
Saṅkassaraṃ brahmacariyaṃ, na taṃ hoti mahapphalaṃ.

313. ‘‘Kayirā ce kayirāthenaṃ, daḷhamenaṃ parakkame;
Sithilo hi paribbājo, bhiyyo ākirate raja’’nti.

Tattha **kusoti** yaṃ kiñci tikhiṇadhāraṃ tiṇaṃ antamaso tālapaṇṇampi, yathā so kuso yena

duggahito, tassa hattham anukantati phāleti, evameva samaṇadhammasaṅkhātāṃ sāmāññampi khaṇḍasīlādītāya duppārāmattham **nirayāyupakaḍḍhati**, niraye nibbattāpetīti attho. **Sithilanti** olīyitvā karaṇena sithilagāhaṃ katvā kataṃ yaṃkiñci kammaṃ. **Samkiliṭṭhanti** vesiyādikesu agocaresu caraṇena samkiliṭṭham. **Saṅkassaranti** saṅkāhi saritabbaṃ, uposathakiccādīsu aññatarakiccena sannipatitampi saṅghaṃ disvā “addhā ime mama cariyāṃ ñatvā maṃ ukkhipitukāmāva sannipatitā”ti evaṃ attano āsaṅkāhi saritaṃ ussaṅkitaṃ parisāṅkitaṃ. **Na taṃ hotīti** taṃ evarūpaṃ samaṇadhammasaṅkhātāṃ brahmacariyaṃ tassa puggalassa mahapphalaṃ na hoti, tassa mahapphalābhāveneva bhikkhadāyakānampissa na mahapphalaṃ hotīti attho. **Kayirā ceti** tasmā yaṃ kammaṃ kareyya, taṃ kareyyātheva. **Dalhamenaṃ parakkameti** thirakatameva katvā avattasamādāno hutvā enaṃ kayirā. **Paribbājoti** sithilabhāvena kato khaṇḍādibhāvappatto samaṇadhammo. **Bhiyyo ākirate rajanti** abbhantare vijjamaṇaṃ rāgarajādīṃ evarūpo samaṇadhammo apanetuṃ na sakkoti, atha kho tassa upari aparampi rāgarajādīṃ ākiratīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṃphalādīni pāpuṇṇiṃsu, sopi bhikkhu saṃvare ṭhatvā pacchā vipassanaṃ vaḍḍhetvā arahattaṃ pāpuṇṇīti.

Dubbacabhikkhuvatthu pañcamaṃ.

6. Issāpakatitthivatthu

Akatanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto aññataraṃ issāpakataṃ itthiṃ ārabha kathesi.

Tassā kira sāmiko ekāya gehadāsiyā saddhiṃ santhavaṃ akāsi. Sā issāpakatā taṃ dāsiṃ hatthapādesu bandhitvā tassā kaṇṇanāsaṃ chinditvā ekasmiṃ gulhagabbhe pakkhipitvā dvāraṃ pidahitvā tassa kammaṃ attanā katabhāvaṃ paṭicchādetuṃ “ehi, ayya, vihāraṃ gantvā dhammaṃ suṇissāmā”ti sāmikaṃ ādāya vihāraṃ gantvā dhammaṃ suṇantī nisīdi. Athassā āgantukaññātakā gehaṃ āgantvā dvāraṃ vivaritvā taṃ vippakāraṃ disvā dāsiṃ mocayīṃsu. Sā vihāraṃ gantvā catuparisamajjhe ṭhitā tamatthaṃ dasabalassa ārocesi. Satthā tassā vacanaṃ sutvā “duccaritaṃ nāma ‘idaṃ me aññe na jānantī’ti appamattakampi na kātābbaṃ, aññasmiṃ ajānantepi sucaritameva kātābbaṃ. Paṭicchādetvā katampi hi duccaritaṃ nāma pacchānutāpaṃ karoti, sucaritaṃ pāmojjameva janetī”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

314. “Akatam dukkaṭam seyyo, pacchā tappati dukkaṭam;
Katañca sukataṃ seyyo, yaṃ katvā nānutappatī”ti.

Tattha **dukkāṭanti** sāvajjaṃ apāyasaṃvattanikaṃ kammaṃ akatameva seyyo varaṃ uttamaṃ. **Pacchā tappatīti** tañhi anussaritaṃnussaritaṃkāle tappatiyeva. **Sukatanti** anavajjaṃ pana sukhadāyakaṃ sugatisaṃvattanikameva kammaṃ kataṃ seyyo. **Yaṃ katvāti** yaṃ kammaṃ katvā pacchā anussaraṇakāle na tappati nānutappatī, somanassajātova hoti, taṃ kammaṃ varanti attho.

Desanāvasāne upāsako ca sā ca itthī sotāpattiṃphale patitṭhahiṃsu. Tañca pana dāsiṃ tattheva bhujissaṃ katvā dhammacāriṇiṃ kariṃsūti.

Issāpakatitthivatthu chaṭṭham.

7. Sambahulabhikkhuvatthu

Nagaraṃ yathāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto sambahule āgantuke bhikkhū ārabha kathesi.

Te kira ekasmiṃ paccante vassaṃ upagantvā paṭhamamāse sukhaṃ vihariṃsu. Majjhimamāse corā āgantvā tesam gocaragāmaṃ paharivā karamare gahetvā agamaṃsu. Tato paṭṭhāya manussā corānaṃ paṭibāhanatthāya taṃ paccantanagaraṃ abhisankharontā te bhikkhū sakkaccaṃ upaṭṭhātuṃ okāsaṃ na labhiṃsu. Te aphāsukaṃ vassaṃ vasitvā vutthavassā satthu dassanāya sāvattiṃ gantvā satthāraṃ vanditvā ekamantaṃ nisīdiṃsu. Satthā tehi saddhiṃ katapaṭisanthāro “kiṃ, bhikkhave, sukhaṃ vasitthā”ti pucchitvā, “bhante, mayaṃ paṭhamamāsameva sukhaṃ vasimhā, majjhimamāse corā gāmaṃ pahariṃsu, tato paṭṭhāya manussā nagaraṃ abhisankharontā sakkaccaṃ upaṭṭhātuṃ okāsaṃ na labhiṃsu. Tasmā aphāsukaṃ vassaṃ vasimhā”ti vutte “alaṃ, bhikkhave, mā cintayittha, phāsuvihāro nāma niccakālaṃ dullabho, bhikkhunā nāma yathā te manussā nagaraṃ gopayiṃsu, evaṃ attabhāvameva gopayitvā vaṭṭatī”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

315. “Nagaraṃ yathā paccantaṃ, guttaṃ santarabāhiraṃ;
Evaṃ gopetha attānaṃ, khaṇo vo mā upaccagā;
Khaṇātītā hi socanti, nirayamhi samappitā”ti.

Tattha **santarabāhiranti**, bhikkhave, yathā tehi manussehi taṃ paccantanagaraṃ dvārapākārādīni thirāni karontehi saantaraṃ, aṭṭalapakarikhādīni thirāni karontehi sabāhiranti santarabāhiraṃ suguttaṃ kataṃ, evaṃ tumhepi satim upaṭṭhapetvā ajjhattikāni cha dvārāni pidahitvā dvārarakkhikaṃ satim avissajjetvā yathā gayhamānāni bāhirāni cha āyatanāni ajjhattikānaṃ upaghātāya saṃvattanti, tathā aggahaṇena tānipi thirāni katvā tesam appavesāya dvārarakkhikaṃ satim appahāya vicarantā attānaṃ gopethāti attho. **Khaṇo vo mā upaccagāti** yo hi evaṃ attānaṃ na gopeti, taṃ puggalaṃ ayaṃ buddhuppādakhaṇo majjhimadesa uppattikhaṇo sammādiṭṭhiyā paṭiladdhakhaṇo channaṃ āyatanānaṃ avekallakhaṇoti sabbopi ayaṃ khaṇo atikkamati, so khaṇo tumhe mā atikkamatu. **Khaṇātītāti** ye hi taṃ khaṇaṃ atītā, te ca puggale so ca khaṇo atīto, te nirayamhi samappitā hutvā tattha nibbattitvā socantīti attho.

Desanāvasāne te bhikkhū uppannasamvegā arahatte patitṭhahimsūti.

Sambahulabhikkhuvatthu sattamaṃ.

8. Nigaṇṭhavatthu

Alajjitāyeti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto nigaṇṭhe ārabha katesi.

Ekasmiñhi divase bhikkhū nigaṇṭhe disvā kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ, “āvuso, sabbaso appaṭicchannehi acelakehi ime nigaṇṭhā varatarā, ye ekaṃ purimapassampi tāva paṭicchādenti, sahirikā maññe ete”ti. Taṃ sutvā nigaṇṭhā “na mayaṃ etena kāraṇena paṭicchādema, paṃsurajādayo pana puggalā eva, jīvitindriyapaṭibaddhā eva, te no bhikkhābhājanesu mā patiṃsūti iminā kāraṇena paṭicchādemā”ti vatvā tehi saddhiṃ vādapaṭivādavasena bahuṃ kathaṃ katesuṃ. Bhikkhū satthāraṃ upasaṅkamtivā nisinnakāle taṃ pavattiṃ ārocesuṃ. Satthā, “bhikkhave, alajjitabbena lajjitvā lajjitabbena alajjamānā nāma duggatiparāyaṇāva hontī”ti vatvā dhammaṃ desento imā gāthā abhāsi –

316. “Alajjitāye lajjanti, lajjitāye na lajcare;
Micchādīṭṭhisamādānā, sattā gacchanti duggatiṃ.
317. “Abhaye bhayadassino, bhaye cābhayadassino;
Micchādīṭṭhisamādānā, sattā gacchanti duggati”nti.

Tattha **alajjitāyeti** alajjitabbena. Bhikkhābhājanañhi alajjitabbaṃ nāma, te pana taṃ paṭicchādetvā vicarantā tena lajjanti nāma. **Lajjitāyeti** apaṭicchannena hirikopīnaṅgena lajjitabbena. Te pana taṃ apaṭicchādetvā vicarantā lajjitāye na lajjanti nāma. Tena tesam alajjitabbena lajjitaṃ lajjitabbena

alajjitaṃ tuccagahaṇabhāvena ca aññathāgahaṇabhāvena ca micchādīṭṭhi hoti. Taṃ samādiyivā vicarantā pana te micchādīṭṭhisamādānā sattā nirayādibhedam duggatiṃ gacchantīti attho. **Abhayeti** bhikkhābhājanam nissāya rāgadosamohamānādīṭṭhikilesaduccaritabhayānam anuppajjanato bhikkhābhājanam abhayaṃ nāma, bhayena taṃ paṭicchādentā pana abhaye **bhayadassino** nāma. Hirikopīnaṅgam pana nissāya rāgādīnam uppajjanato taṃ bhayaṃ nāma, tassa apaṭicchādanena **bhaye cābhayadassino**. Tassa taṃ ayathāgahaṇassa samādinattā micchādīṭṭhisamādānā sattā duggatiṃ gacchantīti attho.

Desanāvasāne bahū nigaṇṭhā saṃviggamānasā pabbajīṃsu, sampattānampi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Nigaṇṭhavatthu aṭṭhamam.

9. Titthiyasāvakaṃvatthu

Avajjeti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto titthiyasāvake ārabba kathesi.

Ekasmiṃhi samaye aññatitthiyasāvaka attano putte sammādīṭṭhikānam upāsakānam puttehi saddhiṃ saparivāre kīlamāne disvā gehaṃ āgatakāle “na vo samaṇā sakyaputtiyā vanditabbā, nāpi tesam vihāram pavisitabba”nti sapatham kārayīṃsu. Te ekadivasaṃ jetavanavihārassa bahidvāraḷḷhakasāmate kīlantā pipāsītā ahesuṃ. Athekaṃ upāsakadāraḷḷakam “tvam ettha gantvā pānīyam pivitvā amhākampi āharāhi”ti pahiṇīṃsu. So vihāram pavisitvā satthāram vanditvā pānīyam pivitvā tamattham ārocesi. Atha nam satthā “tvameva pānīyam pivitvā gantvā itarepi pānīyapivanatthāya idheva pesehi”ti āha. So tathā akāsi. Te āgantvā pānīyam pivīṃsu. Satthā te pakkosāpetvā tesam sappāyam dhammakatham kathetvā te acalasaddhe katvā saraṇesu ca sīlesu ca paṭiṭṭhāpesi. Te sakāni gehāni gantvā tamattham mātāpitūnam ārocesuṃ. Atha nesam mātāpitāro “puttakā no vipannādīṭṭhikā jāta”ti domanassappattā parideviṃsu. Atha tesam chekā sambahulā paṭivissakā manussā āgantvā domanassavūpasamanatthāya dhammam kathayīṃsu. Te tesam katham sutvā “ime dāraḷḷake samaṇassa gotamasseva niyyādessāmā”ti mahantena ñātigaṇena saddhiṃ vihāram nayīṃsu. Satthā tesam ajjhāsayaṃ oloketvā dhammam desento imā gāthā abhāsi –

318. “Avajje vajjamatino, vajje cāvajjadassino;
Micchādīṭṭhisamādānā, sattā gacchanti duggatiṃ.

319. “Vajjaṇca vajjato ñatvā, avajjaṇca avajjato;
Sammādīṭṭhisamādānā, sattā gacchanti sugati”nti.

Tattha **avajjeti** dasavatthukāya sammādīṭṭhiyā, tassā upanissayabhūte dhamme ca. **Vajjamatinoti** vajjam idanti uppannamatino. Dasavatthukāya micchādīṭṭhiyā pana tassā upanissayabhūte dhamme ca avajjadassino, etissā avajjam vajjato vajjaṇca avajjato ñatvā gahaṇasaṅkhātāya micchādīṭṭhiyā samādinattā micchādīṭṭhisamādānā sattā duggatiṃ gacchantīti attho. Dutiyagāthāya vuttavipariyāyena attho vedītabbo.

Desanāvasāne sabbepi te tīsu saraṇesu paṭiṭṭhāya aparāparaṃ dhammam suṇantā sotāpattiphale paṭiṭṭhahīṃsūti.

Titthiyasāvakaṃvatthu navamam.

Nirayavaggavaṇṇanā niṭṭhitā.

Dvāvāsatiṃ vaggo.

23. Nāgavaggo

1. Attadantavatthu

Ahaṃ nāgo vāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā kosambiyaṃ viharanto attānaṃ ārabba kathesi. Vatthu appamādavaggassa ādigāthāvaṇṇanāya vitthāritameva. Vuttañhettaṃ tattha (dha. pa. aṭṭha. 1.sāmāvativatthu) –

Māgaṇḍiyā tāsam kiñci kātuṃ asakkuṇitvā “samaṇassa gotamasseva kattabbaṃ karissāmī”’ti nāgarānaṃ lañjaṃ datvā “samaṇaṃ gotamaṃ antonagaraṃ pavisitvā carantaṃ dāsakammakaraporisehi saddhiṃ akkosetvā paribhāsetvā palāpethā”’ti āṇāpesi. Micchādiṭṭhikā tīsu ratanesu appasannā antonagaraṃ pavīṭṭhaṃ satthāraṃ anubandhitvā “corosi bālosi mūḷhosi thenosi oṭṭhosi goṇosi gadrabhosi nerayikosi tiracchānagatosi, natthi tuyhaṃ sugati, duggatiyeva tuyhaṃ pāṭikaṅkhā”’ti dasahi akkosavatthūhi akkosanti paribhāsanti. Taṃ sutvā āyasmā ānando satthāraṃ etadavoca – “bhante, ime nāgarā amhe akkosanti paribhāsanti, ito aññattha gacchāmā”’ti. “Kuhiṃ, ānanda”’ti? “Aññaṃ nagaraṃ, bhante”’ti. “Tattha manussesu akkosantesu paribhāsantesu puna kattha gamissāmānandā”’ti. “Tatopi aññaṃ nagaraṃ, bhante”’ti. “Tattha manussesu akkosantesu paribhāsantesu kuhiṃ gamissāmānandā”’ti. “Tatopi aññaṃ nagaraṃ, bhante”’ti. “Ānanda, na evaṃ kātuṃ vaṭṭati, yattha adhikaraṇaṃ uppannaṃ, tattheva tasmim vūpasante aññattha gantuṃ vaṭṭati, ke pana te, ānanda, akkosantī”’ti. “Bhante, dāsakammakare upādāya sabbe akkosantī”’ti. “Ahaṃ, ānanda, saṅgāmaṃ otiṇṇahatthisadiso. Saṅgāmaṃ otiṇṇahatthino hi catūhi disāhi āgate sare sahituṃ bhāro, tattheva bahūhi dussīlehi kathitakathānaṃ sahanaṃ nāma mayhaṃ bhāro”’ti vatvā attānaṃ ārabba dhammaṃ desento imā gāthā abhāsi –

320. “Ahaṃ nāgo va saṅgāme, cāpato patitaṃ saraṃ;
Ativākyam titikkhissam, dussīlo hi bahujjano.

321. “Dantaṃ nayanti samitiṃ, dantaṃ rājābhirūhati;
Danto seṭṭho manussesu, yotivākyam titikkhati.

322. “Varamassatarā dantā, ājānīyā ca sindhavā;
Kuñjarā ca mahānāgā, attadanto tato vara”’nti.

Tattha **nāgovāti** hatthī viya. **Cāpato patitanti** dhanuto muttaṃ. **Ativākyanti** aṭṭhaanariyavohāravasena pavattaṃ vītikkamavacanaṃ. **Titikkhissanti** yathā saṅgāmāvacaro sudanto mahānāgo khamo sattipahārādīni cāpato muccitvā attani patite sare avihaññaṃāno titikkhati, evameva evarūpaṃ ativākyam titikkhissam, saḥissāmīti attho. **Dussīlo hīti** ayañhi lokiyamahājano bahudussīlo attano attano rucivasena vācaṃ nicchāretvā ghaṭṭento carati, tattha adhivāsanaṃ ajjupekkhaneva mama bhāro. **Samitinti** uyyānakīlamanāḍalādīsu mahājanamajjhaṃ gacchantā dantameva goṇajātiṃ vā assajātiṃ vā yāne yojetvā nayanti. **Rājāti** tathārūpeheva vāhanehi gacchanta rājāpi dantameva abhirūhati. **Manussesūti** manussesupi catūhi ariyamaggehi danto nibbisevano va seṭṭho. **Yotivākyanti** yo evarūpaṃ atikkamavacanaṃ punappunaṃ vuccamānampi titikkhati na paṭippharati na vihaññati, evarūpo danto seṭṭhoti attho.

Assatarāti vaḷavāya gadrabhena jātā. **Ājānīyāti** yaṃ assadamasārathi kāraṇaṃ kāreti, tassa khippaṃ jānanaṃamatthā. **Sindhavāti** sindhavaratṭhe jātā assā. **Mahānāgāti** kuñjarasankhātā mahāhatthino. **Attadantoti** ete assatarā ca sindhavā ca kuñjarā ca dantāva varaṃ, na adantā. Yo pana catūhi ariyamaggehi attano dantatāya attadanto nibbisevano, ayaṃ tatopi varaṃ, sabbehipi etehi uttaritaroti attho.

Desanāvasāne lañjaṃ gahetvā vīthisiṅghāṭakādīsu ṭhatvā akkosanto paribhāsanto sabbopi so

mahājano sotāpattiṭṭhalādīni pāpuṇīti.

Attadantavatthu paṭhamam.

2. Hatthācariyapubbakabhikkhuvatthu

Na hi etehī imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto ekaṃ hatthācariyapubbakaṃ bhikkhuṃ ārabha kathesi.

So kira ekadivasam aciravatīnadīre hatthidamakaṃ “ekaṃ hatthiṃ damessāmī”ti attanā icchitaṃ kāraṇaṃ sikkhāpetuṃ asakkantaṃ disvā samīpe ʈhite bhikkhū āmantetvā āha – “āvuso, sace ayaṃ hatthācariyo imaṃ hatthiṃ asukaṭṭhāne nāma vijjheyya, khippameva imaṃ kāraṇaṃ sikkhāpeyyā”ti. So tassa kathaṃ sutvā tathā katvā taṃ hatthiṃ sudantaṃ damesi. Te bhikkhū taṃ pavattiṃ satthu ārocesuṃ. Satthā taṃ bhikkhuṃ pakkosāpetvā “saccaṃ kira tayā evaṃ vutta”nti pucchitvā “saccaṃ, bhante”ti vutte vigarahitvā “kiṃ te, moghapurisa, hatthiyānena vā aññena vā dantena. Na hi etehi yānehi agatapubbaṃ ʈhānaṃ gantuṃ samatthā nāma atthi, attanā pana sudantena sakkā agatapubbaṃ ʈhānaṃ gantuṃ, tasmā attānameva damehi, kiṃ te etesaṃ damanenā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

323. “Na hi etehi yānehi, gaccheyya agataṃ disaṃ;
Yathāttanā sudantena, danto dantena gacchati”ti.

Tassattho – yāni tāni hatthiyānādīni yānāni, na hi etehi yānehi koci puggalo supinantenapi agatapubbattā “agata”nti saṅkhātaṃ nibbānadiṣaṃ tathā gaccheyya, yathā pubbabhāge indriyadamena aparabhāge ariyamaggabhāvanāya sudantena danto nibbisevano sappañño puggalo taṃ agatapubbaṃ disaṃ gacchati, dantabhūmiṃ pāpuṇāti. Tasmā attadamaṇameva tato varanti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādīni pāpuṇiṃsūti.

Hatthācariyapubbakabhikkhuvatthu dutiyaṃ.

3. Parijññabrāhmaṇaputtavatthu

Dhanapāloti imaṃ dhammadesanaṃ satthā sāvattiyaṃ viharanto aññatarassa parijññabrāhmaṇassa putte ārabha kathesi.

Sāvattiyaṃ kireko brāhmaṇo aṭṭhasatasahassavibhavo vayappattānaṃ catunnaṃ puttānaṃ āvāhaṃ katvā cattāri satasahassāni adāsī. Athassa brāhmaṇiyā kālakatāya puttā sammantayimṣu – “sace ayaṃ aññaṃ brāhmaṇiṃ ānessati, tassā kucchiyaṃ nibbattānaṃ vasena kulasantakaṃ bhijjissati, handa naṃ mayaṃ saṅgaṇhissāmā”ti te taṃ paṇītehi ghāsacchādanādīhi upaṭṭhahantā hatthapādasambāhanādīni karontā upaṭṭhahitvā ekadivasamassa divā niddāyitvā vuṭṭhitassa hatthapāde sambāhantā pāṭiyekkaṃ gharāvāse ādīnavaṃ vatvā “mayaṃ tumhe iminā nīhārena yāvajīvaṃ upaṭṭhahissāma, sesadhanampi no dethā”ti yācimṣu. Brāhmaṇo puna ekekassa satasahassaṃ datvā attano nivatthapārūpanamattaṃ ʈhapetvā sabbaṃ upabhogaparibhogaṃ cattāro koṭṭhāse katvā niyyādesi. Taṃ jeṭṭhaputto katipāhaṃ upaṭṭhahi. Atha naṃ ekadivasam nhatvā āgacchantam dvārakoṭṭhake ʈhatvā suṇhā evamāha – “kiṃ tayā jeṭṭhaputtassa satam vā sahasam vā atirekaṃ dinnam atthi, nanu sabbesaṃ dve dve satasahassāni dinnāni, kiṃ sesaputtānaṃ gharassa maggaṃ na jānāsī”ti. Sopi “nassa vasalī”ti kujjhitvā aññassa gharaṃ agamāsī. Tatopi katipāhaccayena imināva upāyena palāpito aññassati evaṃ ekagharampi pavesanaṃ alabhamāno paṇḍaraṅgapabbajjam pabbajitvā bhikkhāya caranto kālānamaccayena jarājīṇṇo dubbhojanadukkhasēyāhi milātasarīro bhikkhāya caranto āgamma pīṭhikāya nipanno niddam okkamitvā utṭhāya nisinna attānaṃ oloketvā puttesu attano patiṭṭham apassanto cintesi – “samaṇo kira gotamo abbhākuṭiko uttānamukho sukhasambhāso paṭisanthārakusalo, sakkā samaṇam gotamaṃ

upasaṅkamtivā paṭisanthāraṃ labhīti’’nti. So nivāsanapārūpanaṃ saṅghāpetvā bhikkhabhājanaṃ gahetvā daṇḍamādāya bhagavato santikaṃ agamāsi. Vuttampi cetam (saṃ. ni. 1.200) –

Atha kho aññataro brāhmaṇamahāsālo lūkho lūkhapāvuraṇo yena bhagavā tenupasaṅkami, upasaṅkamtivā ekamantaṃ nisīdi. Sattā ekamantaṃ nisinnena tena saddhiṃ paṭisanthāraṃ katvā etadavoca – ‘‘kinnu tvaṃ, brāhmaṇa, lūkho lūkhapāvuraṇo’’ti. Idha me, bho gotama, cattāro puttā, te maṃ dārehi saṃpuccha gharā nikkhāmentīti. Tena hi tvaṃ, brāhmaṇa, imā gāthāyo pariyāpuṇitvā sabhāyaṃ mahājanakāye sannipatite puttesu ca sannisennesu bhāsassu –

‘‘Yehi jātehi nandissaṃ, yesaṅca bhavamicchisaṃ;
Te maṃ dārehi saṃpuccha, sāva vārenti sūkaraṃ.

‘‘Asantā kira maṃ jammā, tāta tātāti bhāsare;
Rakkhasā puttarūpena, te jahanti vayogataṃ.

‘‘Assova jiṅṅho nibbhogo, khādanā apanīyati;
Bālakānaṃ pitā thero, parāgāresu bhikkhati.

‘‘Daṇḍova kira me seyyo, yañce puttā anassavā;
Caṇḍampi goṇaṃ vāreti, atho caṇḍampi kukkuraṃ.

‘‘Andhakāre pure hoti, gambhīre gādhamedhati;
Daṇḍassa ānubhāvena, khalitvā patitiṭṭhati’’ti. (saṃ. ni. 1.200);

So bhagavato santike tā gāthāyo uggaṇhitvā tathārūpe brāhmaṇānaṃ samāgamadvise sabbālāṅkārapaṭimaṇḍitesu puttesu taṃ sabhaṃ ogāhitvā brāhmaṇānaṃ majjhe mahārahesu āsanesu nisennesu ‘‘ayaṃ me kālo’’ti sabhāya majjhe pavisitvā hatthaṃ ukkhipitvā ‘‘ahaṃ, bho, tumhākaṃ gāthāyo bhāsītukāmo, suṇissathā’’ti vatvā ‘‘bhāsassu, brāhmaṇa, suṇomā’’ti vutte ṭhitakova abhāsi. Tena ca samayena manussānaṃ vattaṃ hoti ‘‘yo mātāpitūnaṃ santakaṃ khādanto mātāpitāro na poseti, so māretabbo’’ti. Tasmā te brāhmaṇaputtā pitu pādesu patitvā ‘‘jīvitam no, tāta, dethā’’ti yācīṃsu. So pitu hadayamudutāya ‘‘mā me, bho, puttake vināsayingha, possessanti ma’’nti āha. Athassa putte manussā āhaṃsu – ‘‘sace, bho, ajja paṭṭhāya pitaraṃ na sammā paṭijaggissatha, ghātessāma vo’’ti. Te bhītā pitaraṃ pīthe nisīdāpetvā sayam ukkhipitvā gehaṃ netvā sarīraṃ telena abbhāñjitvā ubbaṭṭetvā gandhacuṇṇādīhi nhāpetvā brāhmaṇiyo pakkosāpetvā ‘‘ajja paṭṭhāya amhākaṃ pitaraṃ sammā paṭijaggatha, sace tumhe pamādaṃ āpajjissatha, niggaṇhissāma vo’’ti vatvā paṇītabhojanaṃ bhojesuṃ.

Brāhmaṇo subhojanaṅca sukhaseyyaṅca āgamma katipāhaccayena saṅghātabalo pīṇindriyo attabhāvaṃ oloketvā ‘‘ayaṃ me sampatti samaṇaṃ gotamaṃ nissāya laddhā’’ti paṇṇākārattāya ekam dussayugaṃ ādāya bhagavato santikaṃ gantvā katapaṭisanthāro ekamantaṃ nisinna taṃ dussayugaṃ bhagavato pādāmūle ṭhapetvā ‘‘mayam, bho gotama, brāhmaṇā nāma ācariyassa ācariyadhaṇaṃ pariyesāma, paṭiggaṇhātu me bhavaṃ gotamo ācariyo ācariyadhana’’nti āha. Bhagavā tassa anukampāya taṃ paṭiggahetvā dhammaṃ desesi. Desanāvasāne brāhmaṇo saraṇesu paṭiṭṭhāya evamāha – ‘‘bho gotama, mayhaṃ puttehi cattāri dhuvabhattāni dinnāni, tato ahaṃ dve tumhākaṃ dammī’’ti. Atha naṃ sattā ‘‘kalyāṇaṃ, brāhmaṇa, mayam pana ruccanaṭṭhānameva gamissāma’’ti vatvā uyyojesi. Brāhmaṇo gharaṃ gantvā putte āha – ‘‘tātā, samaṇo gotamo mayhaṃ sahāyo, tassa me dve dhuvabhattāni dinnāni, tumhe tasmim sampatte mā pamajjitthā’’ti. Te ‘‘sādhū’’ti sampaṭicchīṃsu.

Sattā punadvise piṇḍāya caranto jeṭṭhaputtassa gharadvāraṃ agamāsi. So sattāraṃ disvā pattamādāya gharaṃ pavesetvā mahārahe pallaṅke nisīdāpetvā paṇītabhojanamadāsi. Sattā punadvise itarassa itarassāti paṭipāṭiyā sabbesaṃ gharāni agamāsi. Sabbe te tatheva sakkāraṃ akaṃsu. Ekadvisaṃ jeṭṭhaputto maṅgale paccupaṭṭhite pitaraṃ āha – ‘‘tāta, kassa maṅgalaṃ demā’’ti? ‘‘Nāhaṃ aññe jānāmi,

samaṇo gotamo mayhaṃ saḥāyo’’ti. ‘‘Tena hi taṃ svātanāya pañcahi bhikkhusatehi saddhiṃ nimantethā’’ti. Brāhmaṇo tathā akāsi. Sathā punadivase saporivāro tassa gehaṃ agamāsi. So haritupalitte sabbālaṅkārapaṭimaṇḍite gehe buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅghaṃ nisīdāpetvā appodakamadhupāyasena ceva paṇītena khādanīyena ca parivisi. Antarābhattasmimyeva brāhmaṇassa cattāro puttā satthu santike nisīditvā āhaṃsu – ‘‘bho gotama, mayaṃ amhākaṃ pitaraṃ paṭijaggāma na pamajjāma, passathimassa attabhāva’’nti.

Sathā ‘‘kalyāṇaṃ vo kataṃ, mātāpituuposanaṃ nāma porāṇakapaṇḍitānaṃ āciṇṇamevā’’ti vatvā ‘‘tassa nāgassa vippavāseṇa, virūlhā sallakī ca kuṭajā cā’’ti imaṃ ekādasanipāte **mātuposakanāgarājajātakaṃ** (cariyā. 2.1 ādayo; jā. 1.11.1 ādayo) vitthārena kathetvā imaṃ gāthaṃ abhāsi –

324. ‘‘Dhanapālo nāma kuñjaro,
Kaṭukabhedano dunnivārayo;
Baddho kabaḷaṃ na bhuñjati,
Sumarati nāgavanassa kuñjaro’’ti.

Tattha **dhanapālo nāmāti** tadā kāsikaraññā hatthācariyaṃ pesetvā ramaṇīye nāgavane gāhāpitassa hatthino etaṃ nāmaṃ. **Kaṭukabhedanoti** tikhiṇamado. Hatthīnañhi madakāle kaṇṇacūlikā pabhijjanti, pakatiyāpi hatthino tasmiṃ kāle ānkuse vā kuntatomare vā na gaṇenti, caṇḍā bhavanti. So pana aticaṇḍoyeva. Tena vuttaṃ – **kaṭukabhedano dunnivārayoti**. **Baddho kabaḷaṃ na bhuñjati** so baddho hatthisālaṃ pana netvā vicitrasaṇīyā parikkhipāpetvā katagandhaparibhaṇḍāya upari baddhavicitravitānāya bhūmiyā ṭhapito raññā rājārahena nānaggarasena bhojanena upaṭṭhāpitopi kiñci bhuñjituṃ na icchi, tamatthaṃ sandhāya ‘‘baddho kabaḷaṃ na bhuñjati’’ti vuttaṃ. **Sumarati nāgavanassāti** so ramaṇīyaṃ me vasanaṭṭhānanti nāgavanam sarati. ‘‘Mātā pana me araññe puttaviyogena dukkhappattā ahoṣi, mātāpituupaṭṭhānadhammo na me pūrati, kiṃ me iminā bhojanenā’’ti dhammikaṃ mātāpituupaṭṭhānadhammeva sari. Taṃ pana yasmā tasmiṃ nāgavaneyeva ṭhito sakkā pūretuṃ, tena vuttaṃ – **sumarati nāgavanassa kuñjaroti**. Sathari imaṃ attano pubbacariyaṃ ānetvā kathente kathenteyeva sabbepi te assudhārā pavattetvā muduhadayā ohitasotā bhaviṃsu. Atha nesaṃ bhagavā sappāyaṃ viditvā saccāni pakāsetvā dhammaṃ desesi.

Desanāvasāne saddhiṃ puttehi ceva suṇisāhi ca brāhmaṇo sotāpattiphale patiṭṭhahīti.

Parijijñabrāhmaṇaputtavatthu tatiyaṃ.

4. Pasenadikosavattu

Middhī yadā hotīti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto rājānaṃ pasenadikosalaṃ ārabha kathesi.

Ekasmiñhi samaye rājā taṇḍuladoṇassa odanaṃ tadupiyena sūpabyañjanena bhuñjati. So ekadivasaṃ bhuttapātarāso bhattasammadaṃ avinodetvāva satthu santikaṃ gantvā kilantarūpo ito cito ca samparivattati, niddāya abhibhuyamānopi ujukaṃ nipajjituṃ asakkonto ekamantaṃ nisīdi. Atha naṃ sathā āha – ‘‘kiṃ, mahārāja, avissamitvāva āgatosī’’ti? ‘‘Āma, bhante, bhuttakālato paṭṭhāya me mahādukkhaṃ hotī’’ti. Atha naṃ sathā, ‘‘mahārāja, atibahubhojanaṃ evaṃ dukkhaṃ hotī’’ti vatvā imaṃ gāthamāha –

325. ‘‘Middhī yadā hoti mahagghaso ca,
Niddāyitā samparivattasāyī;
Mahāvarāhova nivāpapaṭṭho,
Punappunaṃ gabbhamupeti mando’’ti.

Tattha **middhī** thinamiddhābhībūto. **Mahagghaso cāti** mahābhojano āharahatthakaalamṣātakatratvaṭṭakakākamāśakabhuttavamitakānaṃ aññataro viya. **Nivāpapuṭṭho** kuṇḍakādīnā sūkarabhāttena puṭṭho. Gharasūkarō hi daharakālatō paṭṭhāya posiyamāno thūlasarīrakāle gehā bahi nikkhamitūṃ alabhanto heṭṭhāmañcādīsu samparivattitvā assasanto passasanto sayateva. Idam vuttam hoti – yadā puriso middhī ca hoti mahagghaso ca, nivāpapuṭṭho mahāvarāho viya ca aññena iriyāpathena yāpetūṃ asakkonto niddāyanasīlo samparivattasāyī, tadā so “aniccam dukkham anattā”ti tīṇi lakkhaṇāni manasikātūṃ na sakkoti. Tesam amanasikārā mandapañño punappunam gabbhamupeti, gabbhavāsato na parimuccatīti. Desanāvasāne sathā rañño upakāravasena –

“Manujassa sadā satīmato, mattam jānato laddhabhojane;
Tanukassa bhavanti vedanā, saṅikam jīrati āyu pālaya”nti. (sam. ni. 1.124);

Imam gātham vatvā uttaramāṇavam uggaṇhāpetvā “imam gātham rañño bhojanavelāya pavedeyyāsi, iminā upāyena bhojanam parihāpeyyāsi”ti upāyam ācikkhi, so tathā akāsi. Rājā aparena samayena nālikodanaparamatāya saṅghito susallahukasarīro sukhappatto sathhari uppannavissāso sattāham asadisadānam pavattesi. Dānānumodanāya mahājano mahantam visesam pāpuṇīti.

Pasenadikosalavatthu catuttham.

5. Sānusāmaṇeravatthu

Idam pureti imam dhammadesanam sathā jetavane viharanto sānum nāma sāmaṇeram ārabha kathesi.

So kira ekissā upāsikāya ekaputtako ahosi. Atha nam sā daharakāleyeva pabbājesi. So pabbajitakālatō paṭṭhāya silavā ahosi vattasampanno, ācariyupajjhāyaāgantukānam vattam katameva hoti. Māsassa aṭṭhame divase pātova uṭṭhāya udakamālake udakam upaṭṭhāpetvā dhammassavanaggam sammajjitvā āsanam paññāpetvā dīpaṃ jāletvā madhurassarena dhammassavanam ghoseti. Bhikkhū tassa thāmam ṇatvā “sarabhañnam bhaṇa sāmaṇerā”ti ajjesanti. So “mayham hadayavāto rujati, kāyo vā bādhatī”ti kiñci paccāhāram akatvā dhammāsanam abhirūhitvā ākāsagaṅgam otārento viya sarabhañnam vatvā otaranto “mayham mātāpitūnam imasmiṃ sarabhañne pattim dammi”ti vadati. Tassa manussā mātāpitāro pattiyā dinnabhāvam na jānanti. Anantarattabhāve panassa mātā yakkhinī hutvā nibbattā, sā devatāhi saddhim āgantvā dhammam sutvā “sāmaṇerena dinnapattim anumodāmi, tātā”ti vadati. “Sīlasampanno ca nāma bhikkhu sadevakassa lokassa piyo hoti”ti tasmim sāmaṇere devatā salajjā sagāravā mahābrahmānam viya aggikkhandham viya ca nam maññanti. Sāmaṇere gāravena taṅca yakkhinim garukam katvā passanti. Tā dhammassavanayakkhasamāgamādīsu “sānumātā sānumātā”ti yakkhiniyā aggāsanam aggodakam aggapiṇḍam denti. Mahesakkhāpi yakkhā tam disvā maggā okkamanti, āsanā vuttahanti.

Atha kho sāmaṇero vuḍḍhimanvāya paripakkindriyo anabhiratiyā pīlito anabhiratiṃ vinodetūṃ asakkonto paruḥhakesanakho kilīṭṭhanivāsanapārurupano kassaci anārocetvā pattacīvaramādāya ekakova mātugharam agamāsi. Upāsikā puttam disvā vanditvā āha – “kim, tāta, tvam pubbe ācariyupajjhāyehi vā daharasāmaṇerehi vā saddhim idhāgacchasi, kasmā ekakova ajja āgatosī”ti? So ukkaṇṭhitabhāvam ārocesi. Sā upāsikā nānappakārena gharāvāse ādīnavam dassetvā puttam ovadamānāpi saññāpetūṃ asakkontī “appeva nāma attano dhammatāyapi sallakkheyyā”ti anuyyojetvā “tiṭṭha, tāta, yāva te yāgubhattam sampādemī, yāguṃ pivitvā katabhattakiccassa te manāpāni vatthāni nīharitvā dassāmī”ti vatvā āsanam paññāpetvā adāsi. Nisīdī sāmaṇero. Upāsikā muhutteneva yāgukhajjakam sampādetvā adāsi. Atha “bhattam sampādessāmī”ti avidūre nisinnā taṇḍule dhovati. Tasmim samaye sā yakkhinī “kham nu kho sāmaṇero, kacci bhikkhāhāram labhati, no”ti āvajjamānā tassa vibbhamitukāmatāya nisinnabhāvam ṇatvā “sāmaṇero me mahesakkhānam devatānam antare lajjam uppādeyya, gacchāmissa vibbhamane antarāyam karissāmī”ti āgantvā tassa sarīre adhimuccitvā gīvam parivattetvā kheḷena

paggharantena bhūmiyaṃ nipati. Upāsikā puttassa taṃ vippakāraṃ disvā vegena gantvā puttaṃ āliṅgetvā ūrūsu nipajjāpesi. Sakalagāmaṃvāsino āgantvā balikammādīni karimṣu. Upāsikā pana paridevamānā imā gāthā abhāsi –

“Cātuddasiṃ pañcadasiṃ, yā ca pakkhassa aṭṭhamī;
Pāṭihāriyapakkhañca, aṭṭhaṅgasusamāgataṃ.

“Uposathaṃ upavasanti, brahmacariyaṃ caranti ye;
Na tehi yakkhā kīḷanti, iti me arahataṃ suttaṃ;
Sā dāni ajja passāmi, yakkhā kīḷanti sānuna’nti. (saṃ. ni. 1.239);

Upāsikāya vacanaṃ sutvā –

“Cātuddasiṃ pañcadasiṃ, yā ca pakkhassa aṭṭhamī;
Pāṭihāriyapakkhañca, aṭṭhaṅgasusamāgataṃ.

“Uposathaṃ upavasanti, brahmacariyaṃ caranti ye;
Na tehi yakkhā kīḷanti, sāhu te arahataṃ suta’nti. (saṃ. ni. 1.239) –

Vatvā āha –

“Sānuṃ pabuddhaṃ vajjāsi, yakkhānaṃ vacanaṃ idaṃ;
Mākāsi pāpakaṃ kammaṃ, āvi vā yadi vā raho.

“Sace ca pāpakaṃ kammaṃ, karissasi karosi vā;
Na te dukkhā pamutyatthi, uppaccāpi palāyato’nti. (saṃ. ni. 1.239);

Evam pāpakaṃ kammaṃ katvā sakuṇassa viya uppatitvā palāyatopi te makkho natthīti vatvā sā yakkhinī sāmaṇeraṃ muñci. So akkhīni ummīletvā mātaraṃ kese vikiriya assasantiṃ passasantiṃ rodamaṇaṃ sakalagāmaṃvāsino ca sannipatite disvā attano yakkhena gahitabhāvaṃ ajānanto “ahaṃ pubbe pīṭhe nisinnō, mātā me avidūre nisīditvā taṇḍule dhovi, idāni panamhi bhūmiyaṃ nipanno, kiṃ nu kho eta’nti nipannakova mātaraṃ āha –

“Mataṃ vā amma rodanti, yo vā jīvaṃ na dissati;
Jīvantaṃ amma passantī, kasmā maṃ amma rodasī’nti. (theragā. 44; saṃ. ni. 1.239);

Athassa mātā vatthukāmakilesakāme pahāya pabbajitassa puna vibbhamanattamaṃ āgamane ādīnavaṃ dassentī āha –

“Mataṃ vā putta rodanti, yo vā jīvaṃ na dissati;
Yo ca kāme cajitvāna, punarāgacchate idha;
Tamaṃ vāpi putta rodanti, puna jīvaṃ mato hi so’nti. (saṃ. ni. 1.239);

Evañca pana vatvā gharāvāsaṃ kukkuḷasadisāñceva narakasadisāñca katvā gharāvāse ādīnavaṃ dassentī puna āha –

“Kukkuḷā ubbhato tāta, kukkuḷaṃ patitumicchasi;
Narakā ubbhato tāta, naraṃ patitumicchasi’nti. (saṃ. ni. 1.239);

Atha naṃ, “putta, bhaddaṃ tava hotu, mayā pana ‘ayaṃ no puttako ḍayhamāno’nti gehā bhaṇḍaṃ

viya nīharitvā buddhasāsane pabbājito, gharāvāse puna ḍayhituṃ icchasi. Abhidhāvatha parittāyatha noti imamatthaṃ kassa ujjhāpayāma kaṃ nijjhāpayāmā”ti dīpetuṃ imaṃ gāthamāha –

“Abhidhāvatha bhaddante, kassa ujjhāpayāmase;
Ādittā nīhataṃ bhaṇḍaṃ, puna ḍayhitumicchasi”ti. (saṃ. ni. 1.239);

So mātari kathentiyā kathentiyā sallakkhetvā “natthi mayhaṃ gihibhāvena attho”ti āha. Athassa mātā “sādhu, tātā”ti tuṭṭhā paṇītabhojanaṃ bhojetvā “kativassosi, tātā”ti pucchitvā paripuṇṇavassabhāvaṃ ñatvā ticīvaraṃ paṭiyādesi. So paripuṇṇapattacīvaro upasampadaṃ labhi. Athassa acirūpasampannassa sathā cittaniggahe ussāhaṃ janento “cittaṃ nāmetaṃ nānārammaṇesu dīgharattaṃ cārikaṃ carantaṃ aniggaṇhantassa sotthibhāvo nāma natthi, tasmā ankusena mattahatthino viya cittassa niggaṇhane yogo karaṇīyo”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

326. “Idaṃ pure cittamacāri cārikaṃ,
Yenicchakaṃ yatthakāmaṃ yathāsukhaṃ;
Tadajjahaṃ niggahessāmi yoniso,
Hatthippabhinnaṃ viya ankusaggaho”ti.

Tassattho – idaṃ cittaṃ nāma ito pubbe rūpādīsu ca ārammaṇesu rāgādīnaṃ yena kāraṇena icchati, yatthevassa kāmo uppajjati, tassa vasena yattha kāmaṃ yathārucci carantassa sukhaṃ hoti, tatheva vicaraṇato yathāsukhaṃ dīgharattaṃ cārikaṃ cari, taṃ ajja ahaṃ pabhinnaṃ mattahatthiṃ hatthācariyasāṅkhāto cheko ankusaggaho ankusena viya yonisomanasikārena niggahessāmi, nāssa vītikkaṃtiṃ dassāmīti.

Desanāvasāne sānunā saddhiṃ dhammassavanāya upasaṅkamantānaṃ bahūnaṃ devatānaṃ dhammābhisamayo ahoṣi. Sopāyasmā tepiṭakaṃ buddhavacanaṃ uggaṇhitvā mahādhammakathiko hutvā vīsavassasataṃ ṭhatvā sakalajambudīpaṃ saṅkhobhetvā parinibbāyīti.

Sānusāmaṇeravatthu pañcamāṃ.

6. Pāveyyakahatthivatthu

Appamādaratāti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto kosalarāñño pāveyyakaṃ nāma hatthiṃ ārabha kathesi.

So kira hatthī taruṇakāle mahābalo hutvā aparena samayena jarāvātavegabbhāhato hutvā ekaṃ mahantaṃ saraṃ oruyha kalale laggitvā uttarituṃ nāsakkhi. Mahājano taṃ disvā “evarūpopi nāma hatthī imaṃ dubbalabhāvaṃ patto”ti kathaṃ samuṭṭhāpesi. Rājā taṃ pavattiṃ sutvā hatthācariyaṃ āṇāpesi – “gaccha, ācariya, taṃ hatthiṃ kalalato uddharāhī”ti. So gantvā tasmim̐ ṭhāne saṅgāmasīsaṃ dassetvā saṅgāmaṃ ākoṭāpesi. Mānajātiko hatthī vegenuṭṭhāya thale patiṭṭhahi. Bhikkhū taṃ kāraṇaṃ disvā satthu ārocesuṃ. Sathā “tena, bhikkhave, hatthinā pakatipaṅkaduggato attā uddhaṭo, tumhe pana kilesadugge pakkhandā. Tasmā yoniso padahitvā tumhepi tato attānaṃ uddharathā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

327. “Appamādaratā hotha, sacittamanurakkhatha;
Duggā uddharathattānaṃ, paṅke sannova kuṅjaro”ti.

Tattha **appamādaratā**ti satiyā avippavāse abhiraṭā hotha. **Sacittanti** rūpādīsu ārammaṇesu attano cittaṃ yathā vītikkaṃ na karoti, evaṃ rakkhatha. **Duggāti** yathā so paṅke sanno kuṅjaro hatthehi ca pādehi ca vāyāmaṃ katvā paṅkaduggato attānaṃ uddharitvā thale patiṭṭhito, evaṃ tumhepi kilesaduggato attānaṃ uddharatha, nibbānathale patiṭṭhāpethāti attho.

Desanāvasāne te bhikkhū arahatte patiṭṭhahimsūti.

Pāveyyakahatthivatthu chaṭṭhaṃ.

7. Sambahulabhikkhuvatthu

Sace labhethāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā pālileyakaṃ nissāya rakkhitavanasaṇḍe viharanto sambahule bhikkhū ārabha kathesi. Vatthu yamakavagge “pare ca na vijānantī”ti gāthāvaṇṇanāya āgatameva. Vuttañhettaṃ (dha. pa. aṭṭha. 1.5 kosambakavatthu) –

Tathāgatassa tattha hatthināgena upaṭṭhiyamānassa vasanabhāvo sakalajambudīpe pākaṭo ahosi. Sāvattinagarato “anāthapiṇḍiko visākhā mahāupāsikā”ti evamādīni mahākulāni ānandattherassa sāsanaṃ pahiṇṇsu “satthāraṃ no, bhante, dassethā”ti. Disāvāsīnopi pañcasatā bhikkhū vuṭṭhavassā ānandattheraṃ upasaṅkamtivā “cirassutā no, āvuso ānanda, bhagavato sammukhā dhammī kathā, sādhu mayā, āvuso ānanda, labheyyāma bhagavato sammukhā dhammiṃ kathaṃ savanāyā”ti yāciṃsu. Thero te bhikkhū ādāya tattha gantvā “temāsaṃ ekavīhārino tathāgatassa santikaṃ ettakehi bhikkhūhi saddhiṃ upasaṅkamaṇaṃ ayutta”nti cintevā te bhikkhū bahi ṭhapetvā ekakova satthāraṃ upasaṅkami. Pālileyako taṃ disvā daṇḍamādāya pakkhandī. Taṃ satthā oloketvā “apehi, apehi, pālileyaka, mā vārayi, buddhupaṭṭhāko eso”ti āha. So tattheva daṇḍaṃ chaḍḍetvā pattacīvarapaṭiggahaṇaṃ āpucchi. Thero nādāsi. Nāgo “sace uggahitavatto bhavissati, satthu nisīdanapāsāṇaphalake attano parikkhāraṃ na ṭhapessatī”ti cintesi. Thero pattacīvaraṃ bhūmiyaṃ ṭhapesi. Vattasampannā hi garūnaṃ āsane vā sayane vā attano parikkhāraṃ na ṭhapenti.

Thero satthāraṃ vanditvā ekamantaṃ nisīdi. Satthā “ekakova āgatosī”ti pucchitvā pañcahi bhikkhusatehi āgatabhāvaṃ sutvā “kahaṃ pana te”ti pucchitvā “tumhākaṃ cittaṃ ajānanto bahi ṭhapetvā āgatomhī”ti vutte “pakkosāhi ne”ti āha. Thero tathā akāsi. Satthā tehi bhikkhūhi saddhiṃ paṭisanthāraṃ katvā tehi bhikkhūhi, “bhante, bhagavā buddhasukhumālo ceva khattiyasukhumālo ca, tumhehi temāsaṃ ekakehi tiṭṭhantehi nisīdantehi ca dukkaraṃ kataṃ, vattapaṭivattakāraṃ mukhodakādīdayakopi nāhosi maññe”ti vutte, “bhikkhave, pālileyakahatthinā mama sabbakiccāni katāni. Evarūpañhi sahāyaṃ labhantena ekakova vasitūṃ yuttaṃ, alabhantassa ekacārikabhāvova seyyo”ti vatvā nāgavagge imā gāthā abhāsi –

328. “Sace labhetha nipakaṃ sahāyaṃ,
Saddhiṃcaram sādhuvihāri dhīraṃ;
Abhibhuyya sabbāni parissayāni,
Careyya tenattamano satīmā.

329. “No ce labhetha nipakaṃ sahāyaṃ,
Saddhiṃcaram sādhuvihāri dhīraṃ;
Rājāva raṭṭhaṃ vijitaṃ pahāya,
Eko care mātaṅgaraññeva nāgo.

330. “Ekassa caritaṃ seyyo,
Natthi bāle sahāyatā;
Eko care na ca pāpāni kayirā,
Appossukko mātaṅgaraññeva nāgo”ti.

Tattha **nipakanti** nepakkapaññāya samannāgataṃ. **Sādhuvihāri dhīranti** bhaddakavīhāriṃ paṇḍitaṃ. **Parissayānīti** tādīsaṃ mettāvīhāriṃ sahāyaṃ labhanto sīhabyagghādayo pākaṭaparissaye ca rāgabhayadosabhayamohabhayādayo paṭicchannaparissaye cāti sabbeva parissaye abhibhavitvā tena saddhiṃ attamano upaṭṭhitasatī hutvā careyya, vihareyyāti attho.

Rājāva raṭṭhanti raṭṭhaṃ hitvā gato mahājanakarājā viya. Idaṃ vuttaṃ hoti – yathā vijitabhūmipadeso rājā “idaṃ rajjaṃ nāma mahantaṃ pamādaṭṭhānaṃ, kiṃ me rajjena kāritenā”ti vijitaṃ raṭṭhaṃ pahāya ekakova mahāraññaṃ pavisitvā tāpasapabbajjaṃ pabbajitvā catūsu iriyāpathesu ekakova carati, evaṃ ekakova careyyāti. **Mātaṅgaraññaeva nāgoti** yathā ca “ahaṃ kho ākiṇṇo viharāmi hatthīhi hatthinīhi hatthikaḷabhehi hatthicchāpehi, chinnaggāni ceva tiṇāni khādāmi, obhaggobhaggañca me sākḥābhaṅgaṃ khādanti, āvilāni ca pānīyāni pivāmi, ogāhā ca me uttiṇṇassa hatthinīyo kāyaṃ upanighaṃsantiyo gacchanti, yaṃnūnāhaṃ ekakova gaṇamhā vūpakaṭṭho vihareyya”nti (mahāva. 467; udā. 35) evaṃ paṭisañcikkhitvā gamanato mātaṅgoti laddhanāmo imasmiṃ araññaeva ayaṃ hatthināgo yūthaṃ pahāya sabbiriyāpathesu ekakova sukhaṃ carati, evampi ekova careyyāti attho.

Ekassāti pabbajitassa hi pabbajitakālato paṭṭhāya ekībḥāvābhīratassa ekakasseva caritaṃ seyyo. **Natthi bāle saḥāyatāti** cūḷasīlaṃ majjhimasīlaṃ mahāsīlaṃ dasa kathāvatthūni terasa dhutaṅgaguṇāni vipassanāññaṃ cattāro maggā cattāri phalāni tisso vijjā cha abhiñña amatamahānibbānanti ayañhi saḥāyatā nāma. Sā bāle nissāya adhigantaṃ na sakkāti natthi bāle saḥāyatā. **Ekoti** iminā kāraṇena sabbiriyāpathesu ekakova careyya, appamattakānīpi na ca pāpāni kayirā. Yathā so appossukko nirālayo imasmiṃ araññaeva mātaṅganāgo icchitcchitaṭṭhāne sukhaṃ carati, evaṃ ekakova hutvā careyya, appamattakānīpi na ca pāpāni kareyyāti attho. Tasmā tumhehi patirūpaṃ saḥāyaṃ alabhantehi ekacārīheva bhavitabbanti imamatthaṃ dassento satthā tesāṃ bhikkhūnaṃ imaṃ dhammadesanaṃ desesi.

Desanāvasāne pañcasatāpi te bhikkhū arahatte patiṭṭhahimsūti.

Sambahulabhikkhuvatthu sattamaṃ.

8. Māravatthu

Atthamhīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā himavantapadesa araññaḷaṅkāyaṃ viharanto māraṃ ārabha kathesi.

Tasmiṃ kira kāle rājāno manusse piḷetvā rajjaṃ kārenti. Atha bhagavā adhammīkarājūnaṃ rajje daṇḍakaraṇapīḷite manusse disvā kāruññaeva evaṃ cintesi – “sakkā nu kho rajjaṃ kāretuṃ ahanāṃ aghātayaṃ, ajinaṃ ajāpayāṃ, asocaṃ asocāpayāṃ dhammenā”ti, māro pāpimā taṃ bhagavato parivittakkaṃ ṇatvā “samaṇo gotamo ‘sakkā nu kho rajjaṃ kāretu’nti cintesi, idāni rajjaṃ kāretukāmo bhavissati, rajjañca nāmetaṃ pamādaṭṭhānaṃ, taṃ kārente sakkā okāsaṃ labhituṃ, gacchāmi ussāhamassa janessāmi”ti cintetvā satthāraṃ upasaṅkamitvā āha – “kāretu, bhante, bhagavā rajjaṃ, kāretu sugato rajjaṃ ahanāṃ aghātayaṃ, ajinaṃ ajāpayāṃ, asocaṃ asocāpayāṃ dhammenā”ti. Atha naṃ satthā “kiṃ pana me tvaṃ, pāpima, passasi, yaṃ maṃ tvaṃ evaṃ vadesī”ti vatvā “bhagavatā kho, bhante, cattāro iddhipādā subhāvitā. Ākaṅkhamāno hi bhagavā himavantaṃ pabbatarājāṃ ‘suvaṇṇa’nti adhimucceyya, tañca suvaṇṇameva assa, ahampi kho dhanena dhanakaraṇīyaṃ karissāmi, tumhe dhammena rajjaṃ kāressathā”ti tena vutte –

“Pabbatassa suvaṇṇassa, jātarūpassa kevalo;
Dvittāva nālamekassa, itī vidvā samañcare.

“Yo dukkhamadakkhi yatoniḍānaṃ,
Kāmesu so jantu kathaṃ nameyya;
Upadhiṃ veditvā saṅgoti loke,
Tasseva jantu vinayāya sikkhe”ti. (saṃ. ni. 1.156) –

Imāhi gāthāhi saṃvejetvā “añña eva kho, pāpima, tava ovādo, añña mama, tayā saddhiṃ dhammasaṃsandaṇā nāma natthi, ahañhi evaṃ ovadāmi”ti vatvā imā gāthā abhāsi –

331. “Atthamhi jātamhi sukhā sahāyā,
Tuṭṭhī sukhā yā itarītarena;
Puññaṃ sukhaṃ jīvitasankhayamhi,
Sabbassa dukkhassa sukhaṃ pahānaṃ.
332. “Sukhā matteyyatā loke,
Atho petteyyatā sukhā;
Sukhā sāmāññatā loke,
Atho brahmaññatā sukhā.
333. “Sukhaṃ yāva jarāsīlaṃ, sukhā saddhā paṭiṭṭhitā;
Sukho paññāya paṭilābho, pāpānaṃ akaraṇaṃ sukha”nti.

Tattha **atthamhī**ti pabbajitassāpi hi cīvarakaraṇādike vā adhikaraṇavūpasamādike vā gihinopi kasikammādike vā balavapakhasannissitehi abhibhavanādike vā kicce uppanne ye taṃ kiccaṃ nipphādetuṃ vā vūpasametū vā sakkonti, evarūpā sukhā sahāyāti attho. **Tuṭṭhī sukhāti** yasmā pana gihinopi sakena asantuṭṭhā sandhicchedādīni ārabhanti, pabbajitāpi nānappakāraṃ anesanaṃ. Iti te sukhaṃ na vindantiyeva. Tasmā yā itarītarena parittena vā vipulena vā attano santakena santuṭṭhi, ayameva sukhāti attho. **Puññaṃ**ti maraṇakāle pana yathājjhāsayena pattharivā katapuññaṃkammameva sukhaṃ. **Sabbassāti** sakalassāpi pana vaṭṭadukkhassa pahānasankhātāṃ arahattameva imasmiṃ loke sukhaṃ nāma.

Matteyyatāti mātari sammā paṭipatti. **Petteyyatāti** pitari sammā paṭipatti. Ubhayenāpi mātāpitūnaṃ upaṭṭhānameva kathitaṃ. Mātāpitāro hi puttānaṃ anupaṭṭhahanabhāvaṃ ñatvā attano santakaṃ bhūmiyaṃ vā nidahanti, paresaṃ vā vissajjenti, “mātāpitāro na upaṭṭhahanti”ti nesaṃ nindāpi vaḍḍhati, kāyassa bhedaṃ gūthanirayepi nibbattanti. Ye pana mātāpitāro sakkaccaṃ upaṭṭhahanti, te tesāṃ santakaṃ dhanampi pāpuṇanti, pasaṃsampi labhanti, kāyassa bhedaṃ sagge nibbattanti. Tasmā ubhayampetaṃ sukhanti vuttaṃ. **Sāmāññatāti** pabbajītesu sammā paṭipatti. **Brahmaññatāti** bāhitapāpesu buddhapaccekabuddhasāvakesu sammā paṭipattiyeva. Ubhayenāpi tesāṃ catūhi paccayehi paṭijagganabhāvo kathito, idampi loke sukhaṃ nāma kathikaṃ.

Sīlanti maṇikuṇḍalarattavattahādayo hi alaṅkāraṃ tasmīṃ tasmīṃ vaye ṭhitānaṃyeva sobhanti. Na daharānaṃ alaṅkāro mahallakakāle, mahallakānaṃ vā alaṅkāro daharakāle sobhati, “ummattako esa maññe”ti garahuppādanena pana dosameva janeti. Pañcasīladasasīlādibhedaṃ pana sīlaṃ daharassāpi mahallakassāpi sabbavayesu sobhatiyeva, “aho vatāyaṃ sīlavā”ti pasaṃsuppādanena somanassameva āvahati. Tena vuttaṃ – **sukhaṃ yāva jarā sīlanti. Saddhā paṭiṭṭhitāti** lokiyalokuttarato duvidhāpi saddhā niccalā hutvā paṭiṭṭhitā. **Sukho paññāya paṭilābhōti** lokiyalokuttarapaññāya paṭilābho sukho. **Pāpānaṃ akaraṇanti** setughātavasena pana pāpānaṃ akaraṇaṃ imasmiṃ loke sukhanti attho.

Desanāvasāne bahūnaṃ devatānaṃ dhammābhisamayo ahoṣīti.

Māravatthu aṭṭhamāṃ.

Nāgavaggavaṇṇanā niṭṭhitā.

Tevīsatiṃ vaggo.

24. Taṇhāvaggo

1. Kapilamacchavatthu

Manujassāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto kapilamacchaṃ ārabha kathesi.

Atīte kira kassapabhaḡavato parinibbutakāle dve kulabhātaro nikkhamitvā sāvakānaṃ santike pabbajimsu. Tesu jeṭṭho sāgato nāma ahoṣi, kaniṭṭho kapilo nāma. Mātā pana nesam sādhiṇī nāma, kaniṭṭhabhaginī tāpanā nāma. Tāpi bhikkhunīsu pabbajimsu. Evaṃ tesu pabbajitesu ubho bhātaro ācariyupajjhāyānaṃ vattapaṭivattaṃ katvā viharantaṃ ekadivasam, “bhante, imasmim sāsane kati dhurānī” ti pucchitvā “ganthadhuraṃ vipassanādhurañcāti dve dhurānī” ti sutvā jeṭṭho “vipassanādhuraṃ pūressāmī” ti pañca vassāni ācariyupajjhāyānaṃ santike vasitvā yāva arahattā kammaṭṭhānaṃ gahetvā araññaṃ pavisitvā vāyamanto arahattaṃ pāpuṇi. Kaniṭṭho “ahaṃ tāva taruṇo, vuḍḍhakāle vipassanādhuraṃ pūressāmī” ti ganthadhuraṃ paṭṭhapetvā tūṇi piṭakāni uggaṇhi. Tassa pariyattim nissāya mahāparivāro, parivāraṃ nissāya lābho udapādi. So bāhusaccamadena matto lābhataṇhāya abhibhūto atipaṇḍitamānītāya parehi vuttaṃ kappiyampi “akappiya” nti vadeti, akappiyampi “kappiya” nti vadeti, sāvajjampi “anavajja” nti, anavajjampi “sāvajja” nti. So pesalehi bhikkhūhi “mā, āvuso kapila, evaṃ avacā” ti vatvā dhammañca vinayañca dassetvā ovadiyamānopi “tumhe kiṃ jānātha, rittamuṭṭhisadisā” tiādīni vatvā khumsento vambhento carati. Athassa bhātu sāgatatherassāpi bhikkhū tamatthaṃ ārocesuṃ. Sopi naṃ upasaṅkamtivā, “āvuso kapila, tumhādisānañhi sammāpaṭipatti sāsanaṃ āyu nāma, tasmā paṭipattim pahāya kappiyādīni paṭibāhanto mā evaṃ avacā” ti ovadi. So tassapi vacanaṃ nādiyi. Evaṃ santepi thero dvattikkhattuṃ ovaditvā ovādaṃ agaṇhantaṃ “nāyaṃ mama vacanaṃ karotī” ti ñatvā “tena, āvuso, paññāyissasi sakena kammenā” ti vatvā pakkāmi. Tato paṭṭhāya naṃ aññe pesalā bhikkhū chaḍḍayimsu.

So durācāro hutvā durācāraparivuto viharanto ekadivasam uposathagge “pātimokkhaṃ uddisissāmī” ti bñjaniṃ ādāya dhammāsane nisīditvā “vattati, āvuso, ettha sannipatitānaṃ bhikkhūnaṃ pātimokkha” nti pucchitvā “ko attho imassa paṭivacanena dinnenā” ti tuṇhībhūte bhikkhū disvā, “āvuso, dhammo vā vinayo vā natthi, pātimokkhena sutena vā asutena vā ko attho” ti vatvā āsanā vuṭṭhahi. Evaṃ so kassapassa bhaḡavato pariyattisāsanaṃ osakkāpesi. Sāgatatheropi tadaheva parinibbāyi. Kapilo āyupariyosāne avīcimhi mahāniraye nibbatti. Sāpissa mātā ca bhaginī ca tasseva diṭṭhānugatiṃ āpajjitvā pesale bhikkhū akkositvā paribhāsivā tattheva nibbattimsu.

Tasmim pana kāle pañcasatā purisā gāmaghātakādīni katvā corikāya jīvantā janapadamanussehi anubaddhā palāyamānā araññaṃ pavisitvā tattha kiñci paṭisaraṇaṃ apassantā aññataraṃ araññikaṃ bhikkhuṃ disvā vanditvā “paṭisaraṇaṃ no, bhante, hothā” ti vadimsu. Thero “tumhākaṃ sīlasadisam paṭisaraṇaṃ nāma natthi, sabbepi pañcasīlāni samādiyathā” ti āha. Te “sādhū” ti sampācicchitvā sīlāni samādiyimsu. Atha ne thero ovadi – “idāni tumhe sīlavantā, jīvitahetupi vo neva sīlaṃ atikkamitabbaṃ, na manopadoso kātabbo” ti. Te “sādhū” ti sampācchimsu. Atha ne janapadamanussā taṃ ṭhānaṃ patvā ito cito ca pariyesamānā te core disvā sabbe te jīvitā voropesuṃ. Te kālaṃ katvā devaloke nibbattimsu, corajeṭṭhako jeṭṭhakadevaputto ahoṣi.

Te anulomapaṭilomavasena ekaṃ buddhantaraṃ devaloke saṃsaritvā imasmim buddhuppāde sāvatthinagaradvāre pañcasatakulike kevaṭṭagāme nibbattimsu. Jeṭṭhakadevaputto kevaṭṭajeṭṭhakassa gehe paṭisandhim gaṇhi, itare itaresu. Evaṃ tesam ekadivaseyeva paṭisandhigahaṇaṃcā mātukucchito nikkhamanañca ahoṣi. Kevaṭṭajeṭṭhako “atthi nu kho imasmim gāme aññepi dāraḡa ajja jātā” ti pariyesāpetvā tesam jātabhāvaṃ ñatvā “ete mama puttassa sahāyakā bhavissanti” ti sabbesaṃ posāvanikaṃ dāpesi. Te sabbepi sahapamsukīlakā sahāyakā hutvā anupubbena vayappattā ahesuṃ. Tesam kevaṭṭajeṭṭhakuputtova yasato ca tejato ca aggapuriso ahoṣi.

Kapilopi ekaṃ buddhantaraṃ niraye paccitvā vipākāvasesena tasmim kāle aciravatiyā suvaṇṇavaṇṇo duggandhamukho maccho hutvā nibbatti. Athekadivasam te sahāyakā “macche bandhissamā” ti jālādīni gahetvā nadiyā khipimsu. Atha nesam antojālaṃ so maccho pāvīsi. Taṃ disvā sabbe kevaṭṭagāmaṃvāsino uccāsaddamaḡamsu – “puttā no paṭhamaṃ macche bandhantā suvaṇṇamacchaṃ bandhimsu, idāni no rājā bahudhanaṃ dassatī” ti. Tepi kho sahāyakā macchaṃ nāvāya

pakkhipitvā nāvaṃ ukkhipitvā rañño santikaṃ agamaṃsu. Raññāpi taṃ disvāva “kiṃ eta”nti vutte “maccho, devā”ti āhaṃsu. Rājā suvaṇṇavaṇṇaṃ macchaṃ disvā “satthā etassa suvaṇṇavaṇṇakāraṇaṃ jānissatī”ti macchaṃ gāhāpetvā bhagavato santikaṃ agamāsi. Macchena mukhe vivaṭamattēyeva sakalajetavanaṃ ativiya duggandhaṃ ahosi. Rājā satthāraṃ pucchi – “kasmā, bhante, maccho suvaṇṇavaṇṇo jāto, kasmā cassa mukhato duggandho vāyati”ti?

Ayaṃ, mahārāja, kassapabhagavato pāvācane kapilo nāma bhikkhu ahosi bahussuto mahāparivāro lābhataṇhāya abhibhūto attano vacanaṃ aḡaṇhantānaṃ akkosakaparibhāsako, tassa ca bhagavato sāsanaṃ osakkāpesi, so tena kamma avīcimhi nibbattitvā vipākāvasesena idāni maccho hutvā jāto. Yaṃ pana so dīgharattaṃ buddhavacanaṃ vācesi, buddhassa ca guṇaṃ kathesi, tassa nissandena imaṃ suvaṇṇavaṇṇaṃ paṭilabhi. Yaṃ bhikkhūnaṃ akkosakaparibhāsako ahosi, tenassa mukhato duggandho vāyati. “Kathāpemi naṃ, mahārājā”ti? “Kathāpetha, bhante”ti. Atha naṃ satthā pucchi – “tvaṃsi kapilo”ti? “Āma, bhante, ahaṃ kapilo”ti. “Kuto āgatosī”ti? “Avīcimahānirayato, bhante”ti. “Jeṭṭhabhātiko te sāgato kuhiṃ gato”ti? “Parinibbuto, bhante”ti. “Mātā pana te sādhiṇī kaha”nti? “Mahāniraye nibbattā, bhante”ti. “Kaniṭṭhabhaginī ca te tāpanā kaha”nti? “Mahāniraye nibbattā, bhante”ti. “Idāni tvaṃ kahaṃ gamissasī”ti? “Avīcimahānirayameva, bhante”ti vatvā vipaṭṭisārābhībhūto nāvaṃ sīsena paharivā tāvadeva kālaṃ katvā niraye nibbatti. Mahājano saṃviggo ahosi lomahaṭṭhajāto.

Atha bhagavā tasmim̐ khaṇe sannipatitāya parisāya cittācāraṃ oloketvā taṅkhaṇānurūpaṃ dhammaṃ desetum̐ “dhammacariyaṃ brahmacariyaṃ, etadāhu vasuttama”nti suttanipāte (su. ni. 276) **kapilasuttaṃ** kathetvā imā gāthā abhāsi –

334. “Manujassa pamattacārino, taṇhā vaḍḍhati māluvā viya;
So plavatī hurā huram̐, phalamicchaṃva vanasmi vānaro.
335. “Yaṃ esā sahate jammī, taṇhā loke visattikā;
Sokā tassa pavaḍḍhanti, abhivaṭṭhaṃva bīraṇaṃ.
336. “Yo cetaṃ sahate jammim̐, taṇhaṃ loke duraccayaṃ;
Sokā tamhā papatanti, udabinduva pokkharā.
337. “Taṃ vo vadāmi bhaddaṃ vo, yāvattettha samāgatā;
Taṇhāya mūlaṃ khaṇatha, usīratthova bīraṇaṃ;
Mā vo naḷaṃva sotova, māro bhañji punappuna”nti.

Tattha **pamattacārino**ti sativossaggalakkaṇaṇa pamādena pamattacārissa puggalassa neva jhānaṃ na vipassanā na maggaphalāni vaḍḍhanti. Yathā pana rukkhaṃ saṃsibbantī pariyanandantī tassa vināsāya māluvālatā vaḍḍhati, evamassa cha dvārāni nissāya punappunaṃ uppajjanato taṇhā vaḍḍhatī attho. **So plavatī hurā huranti** so taṇhāvasiko puggalo bhava bhava uplavati dhāvati. Yathā kiṃ viyāti? **Phalamicchaṃva vanasmi vānaro**, yathā rukkhaḥphalaṃ icchanto vānaro vanasim̐ dhāvati, tassa tassa rukkhasa sākhaṃ gaṇhāti, taṃ muñcitvā aññaṃ gaṇhāti, tampi muñcitvā aññaṃ gaṇhāti, “sākhaṃ alabhitvā sannisinno”ti vattabbataṃ nāpajjati, evameva taṇhāvasiko puggalo hurā huram̐ dhāvanto “ārammaṇaṃ alabhitvā taṇhāya apavattaṃ patto”ti vattabbataṃ nāpajjati.

Yanti yaṃ puggalaṃ esā lāmakabhāvena jammī visāhāratāya visapupphatāya visaphalatāya visaparibhogatāya rūpādīsu visattatāya āsattatāya visattikāti saṅkhyam̐ gatā chadvārikataṇhā abhibhavati. Yathā nāma vassāne punappunaṃ vassantena devena abhivaṭṭhaṃ bīraṇaṭṭhaṃ vaḍḍhati, evaṃ tassa puggalassa anto vaṭṭamūlakā sokā abhivaḍḍhantī attho.

Duraccayanti yo pana puggalo evaṃ vuttappakāraṃ atikkamituṃ pajahituṃ dukkaratāya

duraccayaṃ taṇhaṃ sahati abhibhavati, tamhā puggalā vaṭṭamūlakā sokā papatanti. Yathā nāma pokkhare padumapatte patitaṃ udakabindu na patiṭṭhāti, evaṃ na patiṭṭhahantīti attho.

Taṃ vo vadāmīti tena kāraṇena ahaṃ tumhe vadāmi. **Bhaddaṃ voti** bhaddaṃ tumhākaṃ hotu, mā ahaṃ kapilo viya vināsaṃ pāpuṇathāti attho. **Mūlanti** imissā chadvārikataṇhāya arahattamaggañāṇena mūlaṃ khaṇatha. Kim viyāti? **Usīratthova bīraṇaṃ**, yathā usīrena atthiko puriso mahantena kudālena bīraṇaṃ khaṇati, evamassā mūlaṃ khaṇathāti attho. **Mā vo naḷaṃva sotova, māro bhañji punappunanti** mā tumhe nadīsote jātaṃ naḷaṃ mahāvegena āgato nadīsoto viya kilesamāro maraṇamāro devaputtamāro ca punappunaṃ bhañjatūti attho.

Desanāvasāne pañcasatāpi kevaṭṭaputtā saṃvegaṃ āpajjitvā dukkhassantakiriyaṃ patthayamānā satthu santike pabbajitvā na cīrasseva dukkhassantaṃ katvā satthārā saddhiṃ āneñjavihārasamāpattidhammaparibhogena ekaparibhogā ahesunti.

Kapilamacchavatthu paṭhamaṃ.

2. Sūkarapotikāvattu

Yathāpi mūleti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto gūthasūkarapotikaṃ ārabha kathesi.

Ekasmiṃ kira samaye satthā rājagahaṃ piṇḍāya pavisanto ekaṃ sūkarapotikaṃ disvā sitaṃ pātvākāsi. Tassa sitaṃ karontassa mukhavivaraniggataṃ dantobhāsamaṇḍalaṃ disvā ānandatthero “ko nu kho, bhante, hetu sitassa pātukammāyā”ti sitakāraṇaṃ pucchi. Atha naṃ satthā āha – “passasettaṃ, ānanda, sūkarapotika”nti? “Āma, bhante”ti. Esā kakusandhassa bhagavato sāsane ekāya āsanasālāya sāmantaṃ kukkuṭi ahosi. Sā ekassa yogāvacarassa vipassanākammaṭṭhānaṃ sajjhāyantassa dhammaghosāṃ sutvā tato cutā rājakule nibbattitvā ubbarī nāma rājadhīta ahosi. Sā aparabhāge sarīravalaṇḍaṇaṃ pavitṭhā puḷavakarāsim disvā tattha puḷavakasaññaṃ uppādetvā paṭhamaṃ jhānaṃ paṭilabhi. Sā tattha yāvatāyukaṃ ṭhatvā tato cutā brahmaloke nibbatti. Tato cavitvā puna gativasena ālulamānā idāni sūkarayoniyaṃ nibbatti, idaṃ kāraṇaṃ disvā mayā sitaṃ pātukatanti. Taṃ sutvā ānandattherappamukhā bhikkhū mahantaṃ saṃvegaṃ paṭilabhiṃsu. Satthā tesāṃ saṃvegaṃ uppādetvā bhavataṇhāya ādīnavaṃ pakāsento antaravīthiyaṃ ṭhitakova imā gāthā abhāsi –

338. “Yathāpi mūle anupaddave daḷhe,
Chinnopi rukkho punareva rūhati;
Evampi taṇhānusaye anūhate,
Nibbattatī dukkhamidaṃ punappunaṃ.
339. “Yassa chatṭiṃsati sotā, manāpasavanaṃ bhusā;
Mahāvahanti duddiṭṭhiṃ, saṅkappā rāganissitā.
340. “Savanti sabbadhi sotā, latā uppajja tiṭṭhati;
Taṅca disvā lataṃ jātaṃ, mūlaṃ paññāya chindatha.
341. “Saritāni sinehitāni ca,
Somanassāni honti jantuno;
Te sātasiṭā sukhesino,
Te ve jātijarūpagā narā.
342. “Tasiṇāya purakkhatā pajā,
Parisappanti sasova bandhito;

Samyojanasaṅgasattakā,
Dukkhamupenti punappunaṃ cirāya.

343. “Tasiṇāya purakkhatā pajā,
Parisappanti sasova bandhito;
Tasmā tasiṇaṃ vinodaye,
Ākaṅkhanta virāgamattano”’ti.

Tattha **mūleti** yassa rukkhassa catūsu disāsu catudhā heṭṭhā ca ujukameva gate pañcavidhamūle chedanaphālanapācanavijjanādīnaṃ kenaci upaddavena anupaddave thirapattatāya daḥhe so rukkho uparicchinnopi sākhaṇaṃ vasena punadeva rūhati, evameva chadvārikāya taṇhāya anusaye arahattamaggañāṇena anuhate asamucchinne tasmim̐ tasmim̐ bhava jātīādibhedam̐ idaṃ dukkham̐ punappunaṃ nibbattatiyevāti attho.

Yassāti yassa puggalassa “iti ajjhattikassūpādāya aṭṭhārasa taṇhāvīcaritāni bāhirassūpādāya aṭṭhārasa taṇhāvīcaritāni”’ti imesaṃ taṇhāvīcaritānaṃ vasena chattim̐satiyā sotehi samannāgatā manāpesu rūpādīsū āsavati pavattatīti manāpasavanā taṇhā bhusā balavatī hoti, taṃ puggalaṃ vipannañāṇatāya duddiṭṭhim̐ punappunaṃ uppajjanato mahantabhāvena mahā hutvā jhānaṃ vā vipassanaṃ vā anissāya rāganissitā saṅkappā vahantīti attho.

Savanti sabbadhi sotāti ime taṇhāsotā cakkhudvārādīnaṃ vasena sabbesu rūpādīsū ārammaṇesu savanato, sabbāpi rūpataṇhā...pe... dhammataṇhāti sabbabhavesu vā savanato sabbadhi savanti nāma. **Latāti** paliveṭṭhanaṭṭhena saṃsibbanatṭhena ca latā viyāti latā. **Uppajja tiṭṭhatīti** chahi dvārehi uppajjitvā rūpādīsū ārammaṇesu tiṭṭhati. **Taṅca disvāti** taṃ pana taṇhālatam̐ “etthesā taṇhā uppajjamānā uppajjati”’ti jātatṭhānavasena disvā. **Paññāyāti** satthena vane jātam̐ latam̐ viya maggapaññāya mūle chindathāti attho.

Saritanīti anusaṭṭhāni payātāni. **Sinehitānīti** cīvarādīsū pavattasinehavasena sinehitāni ca, taṇhāsinehamakkhitānīti attho. **Somanassānīti** taṇhāvasikassa jantuno evarūpāni somanassāni bhavanti. **Te sātasiṭāti** te taṇhāvasikā puggalā sātānissitā sukhanissitā ca hutvā sukhesino sukhapariyesino bhavanti. **Te veti** ye evarūpā narā, te jātijarābyādhimaraṇāni upagacchantiyevāti jātijarūpagā nāma honti. **Pajāti** ime sattā tāsakaraṇena tasiṇāti saṅkhyam̐ gatāya taṇhāya purakkhatā parivāritā hutvā.

Bandhitoti luddena araṇṇe baddho saso viya parisappanti bhāyanti. **Samyojanasaṅgasattakāti** dasavidhena samyojanasaṅgena ceva sattavidhena rāgasāṅgādīnā ca sattā baddhā tasmim̐ vā laggā hutvā. **Cirāyāti** ciram̐ dīghamaddhānaṃ punappunaṃ jātiādikaṃ dukkham̐ upagacchantīti attho. **Tasmāti** yasmā tasiṇāya purakkhatā paliveṭṭhitā sattā, tasmā attano virāgaṃ rāgādivigamaṃ nibbānaṃ patthento ākaṅkamāno bhikkhu arahattamaggenetaṃ tasiṇaṃ vinodaye panuditvā nīharitvā chaḍḍeyyāti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇim̐su.

Sāpi kho sūkarapotikā tato cavitvā suvaṇṇabhūmiyaṃ rājakule nibbatti, tato cutā bārāṇasiyaṃ, tato cutā supparakapaṭṭane assavaññijagehe nibbatti, tato cutā kāvīrapaṭṭane nāvīkassa gehe nibbatti, tato cutā anurādhapure issarakulagehe nibbatti, tato cutā tasseva dakkhiṇadisāya bhokkantaḡame sumanassa nāma kuṭumbikassa dhītā nāmena sumanā eva hutvā nibbatti. Athassā pitā tasmim̐ ḡame chaḍḍite dīghavāpīraṭṭham̐ gantvā mahāmuniḡame nāma vasi. Tattha naṃ duṭṭhagāmaṇirañño amacco lakunḡakaatimbaro nāma kenacideva karaṇīyena gato disvā mahantaṃ maṅgalaṃ katvā ādāya mahāpuṇḡagāmaṃ gato. Atha naṃ koṭipabbatamahāvīhārāvāsī mahāanuruddhatthero nāma tattha piṇḡāya caritvā tassā gehadvāre ṭhito disvā bhikkhūhi saddhim̐ kathesi, “āvuso, sūkarapotikā nāma lakunḡakaatimbaramahāmattassa bhariyabhāvaṃ pattā, aho acchariya”’nti. Sā taṃ katham̐ sutvā atītabhave ugghāṭetvā jātissarañāṇaṃ paṭilabhi. Taṅkhaṇaṇṇeva uppannasaṃvegā sāmikaṃ yācitvā

mahantena issariyena pañcabalakattherīnaṃ santike pabbajitvā tissamahāvihāre mahāsatiṭṭhānasuttakathaṃ sutvā sotāpattiṭṭhale patiṭṭhahi. Pacchā dāmiḷamaddane kate ñātīnaṃ vasanaṭṭhānaṃ bhokkantaḡāmaṃ gantvā tattha vasantī kallamahāvihāre āsīvisopamasuttantaṃ sutvā arahattaṃ pāpuṇi.

Sā parinibbānadivase bhikkhubhikkhunīhi pucchitā bhikkhunisaṅghassa sabbāṃ imaṃ pavattim nirantaraṃ kathetvā sannipatitassa bhikkhusaṅghassa majjhe maṅḡalārāmaṃvāsīnā dhammapadabhāṇakamahātissattherena saddhiṃ saṃsanditvā “ahaṃ pubbe manussayoniyaṃ nibbattitvā tato cutā kukkuṭi hutvā tattha senassa santikā sīsacchedaṃ patvā rājagahe nibbattā, paribbājikāsu pabbajitvā paṭhamajjhānabhūmiyaṃ nibbattitvā tato cutā seṭṭhikule nibbattā nacirasseva cavitvā sūkarayoniṃ gantvā tato cutā suvaṇṇabhūmiṃ, tato cutā bārāṇasim, tato cutā supparakapaṭṭanaṃ, tato cutā kāvīrapaṭṭanaṃ, tato cutā anurādhapuraṃ, tato cutā bhokkantaḡāma’nti evaṃ samavisame terasa attabhāve patvā “idāni ukkaṅṭhitvā pabbajitvā arahattaṃ patṭā, sabbepi appamādena sampādeṭhā”ti vatvā catasso parisā saṃvejetvā parinibbāyīti.

Sūkarapotikāvattu dutiyaṃ.

3. Vibbhantabhikkhuvatthu

Yo nibbanathoti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto ekaṃ vibbhantaḡaṃ bhikkhuṃ ārabba kathesi.

Eko kira mahākassapaṭṭherassa saddhivihāriko hutvā cattāri jhānāni uppādetvāpi attano mātulassa suvaṇṇakārassa gehe visabhāḡāraṃmaṇaṃ disvā tattha paṭibaddhacitto vibbhāmi. Atha naṃ manussā alasabhāvena kammaṃ kātuṃ anicchantāṃ gehā nīharimṃsu. So pāpamittasaṃsaggena corakammaṃ jīvikāṃ kappento vicari. Atha naṃ ekadivasaṃ gahetvā pacchābāhaṃ gāḷhabandhanaṃ bandhitvā catukke catukke kasāhi tālentā āghātaṃ nayimṃsu. Thero piṇḡāya caritūṃ pavisanto taṃ dakkhiṇena dvārena nīhariyamaṇaṃ disvā bandhanaṃ sithilaṃ kāretvā “pubbe tayā paricitaḡamaṭṭhānaṃ puna āvajjehī”ti āha. So tena ovādena satuppādaṃ labhitvā puna catutthajjhānaṃ nibbatesi. Atha naṃ “āghātaṃ netvā ghāteṣāma”ti sūle uttāsesuṃ. So na bhāyati na santasati. Athassa tasmim tasmim disābhāḡe ṭhitā manussā asisattitomarādīni āvudhāni ukkhipitvāpi taṃ asantasameva disvā “passatha, bho, imaṃ purisaṃ, anekasatānaṃhi āvudhahatthānaṃ purisānaṃ majjhe neva chambhati na vedhati, aho acchariya”nti acchariyabbhutaḡātā mahānādaṃ naditvā raṅṅo taṃ pavattim ārocesuṃ. Rājā taṃ kāraṇaṃ sutvā “vissajjetha na”nti āha. Satthu santikaṃ gantvā tamatthaṃ ārocayimṃsu. Satthā obhāsaṃ pharitvā tassa dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

344. “Yo nibbanatho vanādhimutto,
Vanamutto vanameva dhāvati;
Taṃ puggalametha passatha,
Mutto bandhanameva dhāvati”ti.

Tassattho – yo puggalo gihibhāve ālayasaṅkhātaṃ vanathaṃ chaḡḡetvā pabbajitatāya nibbanatho dibbavīhārasaṅkhāte tapovane adhimutto gharāvāsabandhanasaṅkhātā taṇhāvanā mutto hutvā puna gharāvāsabandhanasaṅkhātaṃ taṇhāvanameva dhāvati, etha taṃ puggalaṃ passatha, eso gharāvāsabandhanato mutto gharāvāsabandhanameva dhāvati.

Imaṃ pana desanaṃ sutvā so rājapurisānaṃ antare sūlagge nisinnova udayabbayaṃ paṭṭhapetvā tilakkhaṇaṃ āropetvā saṅkhāre sammasanto sotāpattiṭṭhalaṃ patvā samāpattisukkaṃ anubhavanto vehāsaṃ uppattitvā ākāseva satthu santikaṃ gantvā satthāraṃ vanditvā sarājīkāya parisāya majjheyeva arahattaṃ pāpuṇi.

Vibbhantabhikkhuvatthu tatiyaṃ.

4. Bandhanāgāravatthu

Na taṃ dalhanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto bandhanāgāraṃ ārabha katesi.

Ekasmiṃ kira kāle bahū sandhicchedakapanthaghātakamanussaghātake core ānetvā kosalarañño dassayiṃsu. Te rājā andubandhanarajjubandhanasaṅkhalikabandhanehi bandhāpesi. Tiṃsamattāpi kho jānapadā bhikkhū satthāraṃ daṭṭhukāmā āgantvā disvā vanditvā punadivase sāvattiṃ piṇḍāya carantā bandhanāgāraṃ gantvā te core disvā piṇḍapātaṭṭhikantā sāyanhasamaye tathāgataṃ upasaṅkamitvā, “bhante, ajja amhehi piṇḍāya carantehi bandhanāgāre bahū corā andubandhanādīhi baddhā mahādukkhaṃ anubhavantā diṭṭhā, te tāni bandhanāni chinditvā palāyituṃ na sakkonti, atthi nu kho, bhante, tehi bandhanehi thirataṃ aññaṃ bandhanaṃ nāmā”ti pucchiṃsu. Satthā, “bhikkhave, kiṃ bandhanāni nāmetāni, yaṃ panetaṃ dhanadhaññaṃ puttadārādīsu taṇhāsāṅkhātaṃ kilesabandhanaṃ, etaṃ etehi sataguṇena sahasaguṇena satahasaguṇena thirataṃ, evaṃ mahantampi panetaṃ ducchindaniyaṃ bandhanaṃ porāṇakapaṇḍitā chinditvā himavantaṃ pavisitvā pabbajisū”ti vatvā atītaṃ āhari –

Atīte bārānasiyaṃ brahmadatte rajjaṃ kārente bodhisatto ekasmiṃ duggatagahapatikule nibbatti. Tassa vayappattassa pitā kālamakāsi. So bhatīṃ katvā mātaraṃ posesi. Athassa mātā anicchamānasseva ekaṃ kuladhītaṃ gehe katvā aparabhāge kālamakāsi. Bhariyāyapissa kucchiyaṃ gabbho patiṭṭhahi. So gabbhassa patiṭṭhitabhāvaṃ ajānantova, “bhadde, tvaṃ bhatīṃ katvā jīva, ahaṃ pabbajissāmi”ti āha. “Sāmi, nanu gabbho me patiṭṭhito, mayi vijātāya dāraṃ disvā pabbajissasi”ti āha. So “sādhū”ti sampaṭicchitvā tassā vijātakāle, “bhadde, tvaṃ sotthinā vijātā, idāni ahaṃ pabbajissāmi”ti āpucchi. Atha naṃ sā “puttassa tāva thanapānato apagamanaṃ āgamehi”ti vatvā puna gabbhaṃ gaṇhi. So cintesi – “imaṃ sampaṭicchāpetvā gantuṃ na sakkā, imissā anācikkhitvāva palāyitvā pabbajissāmi”ti. So tassā anācikkhitvāva rattibhāge uṭṭhāya palāyi. Atha naṃ nagaraguttikā aggahesuṃ. So “ahaṃ, sāmi, mātuṃposako nāma, vissajjetha ma”nti attānaṃ vissajjāpetvā ekasmiṃ ṭhāne vasitvā isipabbajjaṃ pabbajitvā abhiññāsamāpattiyo labhitvā jhānakīlayā kīlanto vihāsi. So tattha vasantoyeva “evarūpampi nāma me ducchindaniyaṃ puttadārabandhanaṃ kilesabandhanaṃ chinna”nti imaṃ udānaṃ udānesi.

Satthā imaṃ atītaṃ āharitvā tena udānitaṃ udānaṃ pakāsento imā gāthā abhāsi –

345. “Na taṃ dalhaṃ bandhanamāhu dhīrā,
Yadāyasaṃ dārujapabbajañca;
Sārattarattā maṇikuṇḍalesu,
Puttesu dāresu ca yā apekkhā.

346. “Etaṃ dalhaṃ bandhanamāhu dhīrā,
Ohāriṇaṃ sithilaṃ duppamuñcaṃ;
Etampi chetvāna paribbajanti,
Anapekkhino kāmasukhaṃ pahāyā”ti.

Tattha **dhīrā**ti buddhādayo paṇḍitapurisā yaṃ saṅkhalikasāṅkhātaṃ ayasā nibbattaṃ āyasaṃ, andubandhanasaṅkhātaṃ dārujaṃ, yañca pabbajatiṇehi vā aññehi vā vākādīhi rajjuṃ katvā kataṃ rajjubandhanaṃ, taṃ asiādīhi chindituṃ sakkuṇeyyabhāvena thiranti na vadantīti attho. **Sārattarattā**ti sārattā hutvā rattā, bahalatararāgarattāti attho. **Maṇikuṇḍalesū**ti maṇīsu ceva kuṇḍalesu ca, maṇiviccittesu vā kuṇḍalesu. **Etaṃ dalhanti** ye maṇikuṇḍalesu sārattarattā, tesam so rāgo ca yā puttadāresu apekkhā taṇhā, etaṃ kilesamayaṃ bandhanañca paṇḍitapurisā dalhanti vadanti. **Ohāriṇanti** ākaḍḍhitvā catūsu apāyesu pātanato avaharati heṭṭhā haratīti ohāriṇaṃ. **Sithilanti** bandhanaṭṭhāne

chavicammamaṃsāni na chindati, lohitaṃ na nīharati, bandhanabhāvampi ajānāpetvā thalapathajalapatthādīsu kammāni kātum detīti sithilaṃ. **Duppamuñcanti** lobhavasena hi ekavārampi uppannaṃ kilesabandhanaṃ daṭṭhaṭṭhānato kacchapo viya dummociyaṃ hotīti duppamuñcaṃ. **Etampi chetvānāti** etaṃ daḷhampi kilesabandhanaṃ ñāṇakhaggena chinditvā anapekkhino hutvā kāmasukhaṃ pahāya paribbajanti, pakkamanti pabbajantīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhāni pāpuṇiṃsūti.

Bandhanāgāravatthu catutthaṃ.

5. Khemātherīvatthu

Ye rāgarattāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto khemaṃ nāma rañño bimbisārassa aggamahesiṃ ārabba kathesi.

Sā kira padumuttarapādamūle patthitapatthanā ativiya abhirūpā pāsādikā ahoṣi. “Satthā kira rūpassa dosaṃ katheti”ti sutvā pana satthu santikaṃ gantum na icchi. Rājā tassā rūpamadammattabhāvaṃ ñatvā veḷuvanavaṇṇanāpaṭisaṃyuttāni gītāni kāretvā naṭṭadīnaṃ dāpesi. Tesam tāni gāyantānaṃ saddaṃ sutvā tassā veḷuvanaṃ aditṭhapubbaṃ viya asutapubbaṃ viya ca ahoṣi. Sā “kataraṃ uyyānaṃ sandhāya gāyathā”ti pucchitvā, “devī, tumhākaṃ veḷuvanuyyānamevā”ti vutte uyyānaṃ gantukāmā ahoṣi. Satthā tassā āgamaṃ ñatvā parisamajjhe nisīditvā dhammaṃ desentova tālavaṇṇaṃ ādāya attano passe ṭhatvā bījamānaṃ abhirūpaṃ itthiṃ nimmini. Khemā, devīpi pavisaṃmānāva taṃ itthiṃ dīsvā cintesi – “sammāsambuddho rūpassa dosaṃ kathetiṭi vadanti, ayañcassa santike itthi bījayamānā ṭhitā, nāhaṃ imissā kalabhāgampi upemi, na mayā īdisaṃ itthirūpaṃ ditṭhapubbaṃ, satthāraṃ abhūtena abbhācikkhanti maññe”ti cintetvā tathāgatassa kathāsaddampi anisāmetvā tameva itthiṃ olokayamānā aṭṭhāsi. Satthā tassā tasmīṃ rūpe uppannabahumānataṃ ñatvā taṃ rūpaṃ paṭhamavayādivasena dassetvā heṭṭhā vuttanayeneva pariyoṣāne aṭṭhimattāvasānaṃ katvā dassesi. Khemā taṃ dīsvā “evarūpampi nāmetaṃ rūpaṃ muhutteneva khayavayaṃ sampattaṃ, natthi vata imasmīṃ rūpe sāro”ti cintesi. Satthā tassā cittācāraṃ oloketvā, “khome, tvam ‘imasmīṃ rūpe sāro atthi’ti cintesi, passa dānissa asārabhāva”nti vatvā imaṃ gāthamāha –

“Āturaṃ asuciṃ pūtiṃ, passa kheme samussayaṃ;
Uggharantaṃ paggharantaṃ, bālānaṃ abhipatthita”nti. (apa. therī 2.2.354);

Sā gāthāpariyosāne sotāpattiṭṭhāni patiṭṭhahi. Atha naṃ satthā, “khome, ime sattā rāgarattā dosapaduṭṭhā mohamūḷhā attano taṇhāsotaṃ samatikkamituṃ na sakkonti, tattheva lagganti”ti vatvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

347. “Ye rāgarattānupatanti sotaṃ,
Sayam kataṃ makkaṭakova jālaṃ;
Etampi chetvāna vajanti dhīrā,
Anapekkhino sabbadukkhaṃ pahāyā”ti.

Tattha **makkaṭakova jālanti** yathā nāma makkaṭako suttajālaṃ katvā majjhe ṭhāne nābhimaṇḍale nipanno pariyaṇṇe patitaṃ paṇaṅgaṃ vā makkhikaṃ vā vegena gantvā vijjhivā tassa rasaṃ pivivā puna gantvā tasmīṃyeva ṭhāne nipajjati, evameva ye sattā rāgarattā dosapaduṭṭhā mohamūḷhā sayamkataṃ taṇhāsotaṃ anupatanti, te taṃ samatikkamituṃ na sakkonti, evaṃ duratikkamaṃ. **Etampi chetvāna vajanti dhīrāti** paṇḍitā etaṃ bandhanaṃ chetvā anapekkhino nirālayā hutvā arahattamaggena sabbadukkhaṃ pahāya vajanti, gacchantīti attho.

Desanāvasāne khemā arahatte patiṭṭhahi, mahājanassāpi sātthikā dhammadesanā ahoṣi. Satthā

rājānaṃ āha – “mahārāja, khemāya pabbajitūṃ vā parinibbāyitūṃ vā vaṭṭatī”ti. Bhante, pabbājetha naṃ, alaṃ parinibbānenāti. Sā pabbajitvā aggasāvīkā ahoṣīti.

Khemātherīvatthu pañcamāṃ.

6. Uggasenavatthu

Muñca pureti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto uggasenaṃ ārabha kathesi.

Pañcasatā kira naṭā saṃvacchare vā chamāse vā patte rājagahaṃ gantvā rañño sattāhaṃ samajjaṃ katvā bahūṃ hiraññasuvaṇṇaṃ labhanti, antarantare ukkhepadāyānaṃ pariyanto natthi. Mahājano mañcātimañcādīsu ṭhatvā samajjaṃ olokesi. Athekā laṅghikadhītā vaṃsaṃ abhiruyha tassa upari parivattitvā tassa pariyante ākāse caṅkamamānā naccati ceva gāyati ca. Tasmim samaye uggaseno nāma seṭṭhiputto saḥāyakena saddhiṃ mañcātimañce ṭhito taṃ oloketvā tassā hatthapādavikkhepadīsu uppannasineho gehaṃ gantvā “taṃ labhanto jīviṣṣāmi, alabhantassa me idheva maraṇa”nti āhārūpacchedaṃ katvā mañcake nipajji. Mātāpitūhi, “tāta, kiṃ te rujjati”ti pucchitopi “taṃ me naṭadhītaraṃ labhantassa jīvitaṃ atthi, alabhantassa me idheva maraṇa”nti vatvā, “tāta, mā evaṃ kari, aññaṃ te amhākaṃ kulassa ca bhogānañca anurūpaṃ kumārikaṃ ānessāmā”ti vuttepi tatheva vatvā nipajji. Athassa pitā bahūṃ yācivāpi taṃ saññāpetūṃ asakkonto tassa saḥāyaṃ pakkosāpetvā kahāpaṇasahassaṃ datvā “ime kahāpaṇe gahetvā attano dhītaraṃ mayhaṃ puttassa detū”ti pahīni. So “nāhaṃ kahāpaṇe gahetvā demi, sace pana so imaṃ alabhitvā jīvitūṃ na sakkoti, tena hi amhehi saddhiṃyeva vicaratu, dassāmiṣṣa dhītara”nti āha. Mātāpitāro puttassa tamatthaṃ ārocesuṃ. So “ahaṃ tehi saddhiṃ vicarissāmi”ti vatvā yācantānampi tesāṃ kathaṃ anādiyitvā nikkhamitvā nāṭakassa santikaṃ agamāsi. So tassa dhītaraṃ datvā tena saddhiṃyeva gāmanigamarājadhānīsu sippaṃ dassento vicari.

Sāpi tena saddhiṃ saṃvāsamanvāya nacirasseva puttaṃ labhitvā kīlāpayamānā “sakaṭagopakassa putta, bhaṇḍahāraḥkassa putta, kiñci ajānakassa puttā”ti vadati. Sopi nesāṃ sakaṭaparivattakaṃ katvā ṭhitatṭhāne goṇānaṃ tiṇaṃ āharati, sippadassanaṭṭhāne laddhabhaṇḍakaṃ ukkhipitvā harati. Tadeva kira sandhāya sā itthi puttaṃ kīlāpayamānā tathā vadati. So attānaṃ ārabha tassā gāyanabhāvaṃ ṇatvā taṃ pucchi – “maṃ sandhāya kathesi”ti? “Āma, taṃ sandhāyā”ti. “Evaṃ sante ahaṃ palāyissāmi”ti. Sā “kiṃ pana mayhaṃ tayā palāyitena vā āgatena vā”ti punappunaṃ tadeva gītaṃ gāyati. Sā kira attano rūpasampattiñceva dhanalābhañca nissāya taṃ kismiñci na maññati. So “kiṃ nu kho nissāya imissā ayaṃ māno”ti cinto “sippaṃ nissāyā”ti ṇatvā “hotu, sippaṃ uggaṇhissāmi”ti sasuraṃ upasaṅkamtivā tassa jānanakasippaṃ uggaṇhitvā gāmanigamādīsu sippaṃ dassento anupubbena rājagahaṃ āgantvā “ito sattame divase uggaseno seṭṭhiputto nagaravāsīnaṃ sippaṃ dassessatī”ti ārocāpesi.

Nagaravāsino mañcātimañcādayo bandhāpetvā sattame divase sannipatiṃsu. Sopi satṭhihatthaṃ vaṃsaṃ abhiruyha tassa matthake aṭṭhāsi. Taṃ divasaṃ satthā paccūsakāle lokaṃ volokento taṃ attano ṇāṇajālassa anto pavitṭhaṃ disvā “kiṃ nu kho bhavissati”ti āvajjento “sve seṭṭhiputto sippaṃ dassessāmīti vaṃsamatthake ṭhassati, tassa dassanaṭṭhaṃ mahājano sannipatissati. Tatra ahaṃ catuppadikaṃ gāthaṃ desessāmi, taṃ sutvā caturāsītiyā pāṇasahassānaṃ dhammābhisamayo bhavissati, uggasenopi arahatte patiṭṭhahissati”ti aññāsi. Satthā punadivase kālaṃ sallakkhetvā bhikkhusaṅghaparivuto rājagahaṃ piṇḍāya pāvisi. Uggasenopi satthari antonagaraṃ apavitṭtheyeva unnādanatthāya mahājanassa aṅgulisaññaṃ datvā vaṃsamatthake patiṭṭhāya ākāseyeva satta vāre parivattitvā oruyha vaṃsamatthake aṭṭhāsi. Tasmim khaṇe satthā nagaraṃ pavisanto yathā taṃ parisā na oloketi, evaṃ katvā attānameva olokāpesi. Uggaseno parisā oloketvā “na maṃ parisā oloketi”ti domanassappatto “idaṃ mayā saṃvacchare kattabbaṃ sippaṃ, satthari nagaraṃ pavisante parisā maṃ anoloketvā satthārameva oloketi, moghaṃ vata me sippadassanaṃ jāta”nti cintesi.

Satthā tassa cittaṃ ñatvā mahāmogallānaṃ āmantetvā “gaccha, mogallāna, seṭṭhiputtaṃ vadehi ‘sippaṃ kira dassetū’”ti āha. Thero gantvā vaṃsassa heṭṭhā ṭhito seṭṭhiputtaṃ āmantetvā imaṃ gāthamāha –

“Ingha passa naṭaputta, uggasena mahabbala;
Karoḥi raṅgaṃ parisāya, hāsayaṃsu mahājana’nti.

So therassa kathaṃ sutvā tuṭṭhamānaso hutvā “satthā maññe mama sippaṃ passitukāmo”ti vaṃsamatthake ṭhitakova imaṃ gāthamāha –

“Ingha passa mahāpañña, mogallāna mahiddhika;
Karomi raṅgaṃ parisāya, hāsayaṃmi mahājana’nti.

Evañca pana vatvā vaṃsamatthakato vehāsaṃ abbhuggantvā ākāseva cuddasakkhattuṃ parivattitvā oruyha vaṃsamatthakeva aṭṭhāsi. Atha naṃ satthā, “uggasena, paṇḍitena nāma aṭṭhānāgatapaccuppannesu khandhesu ālayaṃ pahāya jātiādīhi muccitūṃ vaṭṭati”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

348. “Muñca pure muñca pacchato,
Majjhe muñca bhavassa pāragū;
Sabbattha vimuttamānaso,
Na punaṃ jātijaraṃ upehisī’”ti.

Tattha **muñca pureti** atītesu khandhesu ālayaṃ nikantiṃ ajjhosānaṃ patthanaṃ pariyuṭṭhānaṃ gāhaṃ parāmāsaṃ taṇhaṃ muñca. **Pacchatoti** anāgatesupi khandhesu ālayādīni muñca. **Majjheti** paccuppannesupi tāni muñca. **Bhavassa pāragūti** evaṃ sante tividdhassāpi bhavassa abhiññāpariññāpahānabhāvanāsacchikiriyavasena pāragū pāraṅgato hutvā khandhadhātuāyatanādibhede sabbasaṅkhate vimuttamānaso viharanto puna jātijarāmarañāni na upagacchatīti attho.

Desanāvasāne caturāsītiyā pāṇasahassānaṃ dhammābhisamayo ahosi. Seṭṭhiputtopi vaṃsamatthake ṭhitakova saha paṭisambhidāhi arahattaṃ patvā vaṃsato oruyha satthu santikaṃ āgantvā pañcapaṭiṭṭhitena satthāraṃ vanditvā pabbajjaṃ yāci. Atha naṃ satthā dakkhiṇahatthaṃ pasāretvā “ehi bhikkhū”ti āha. So tāvadeva aṭṭhaparikkhāradharo satthivassikatthero viya ahosi. Atha naṃ bhikkhū, “āvuso uggasena, satthihattassa te vaṃsassa matthakato otarantassa bhayaṃ nāma nāhosī”ti pucchitvā “natthi me, āvuso, bhaya”nti vutte satthu ārocesuṃ, “bhante, uggaseno ‘na bhāyāmi’ti vadati, abhūtaṃ vatvā aññaṃ byākarotī”ti. Satthā “na, bhikkhave, mama puttana uggasenena sadisā chinnaṃyojanaṃ bhikkhū bhāyanti, na tasanti”ti vatvā brāhmaṇavagge imaṃ gāthamāha –

“Sabbasaṃyojanaṃ chetvā, yo ve na paritassati;
Saṅgātiṃ viṣaṃyuttaṃ, tamahaṃ brūmi brāhmaṇa’nti. (dha. pa. 397; su. ni. 626);

Desanāvasāne bahūnaṃ dhammābhisamayo ahosi. Punekadivasāṃ bhikkhū dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ “kiṃ nu kho, āvuso, evaṃ arahattūpanissayasampannassa bhikkhuno naṭadhītaṃ nissāya naṭehi saddhiṃ vicaraṇakāraṇaṃ, kiṃ arahattūpanissayakāraṇa’nti? Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte, “bhikkhave, ubhayampetaṃ iminā eva kata’nti vatvā tamatthaṃ pakāsetuṃ atītaṃ āhari.

Atīte kira kassapadasabalassa suvaṇṇacetīye kariyamāne bārāṇasivāsino kulaputtā bahuṃ khādaniyabhojanīyaṃ yānakesu āropetvā “hatthakammaṃ karissāmā”ti cetiyatṭhānaṃ gacchantā antarāmagge ekaṃ therāṃ piṇḍāya pavisaṃtaṃ passimsu. Athekā kuladhītā therāṃ oloketvā sāmikaṃ āha – “sāmi, ayyo, piṇḍāya pavisati, yānake ca no bahuṃ khādaniyaṃ bhojanīyaṃ, pattamassa āhara,

bhikkhaṃ dassāma”ti. So taṃ pattaṃ āharitvā khādanīyabhojanīyassa pūretvā therassa hatthe patiṭṭhapetvā ubhopi patthanam karimsu, “bhante, tumhehi diṭṭhadhammasseva bhāgino bhaveyyāma”ti. Sopi thero khīṇāsavova, tasmā olokeno tesam patthanāya samijjhanabhāvaṃ ñatvā sitaṃ akāsi. Taṃ disvā sā itthī sāmikaṃ āha – “amhākaṃ, ayyo, sitaṃ karoti, eko naṭakārako bhavissati”ti. Sāmikopissā “evaṃ bhavissati, bhadde”ti vatvā pakkāmi. Idaṃ tesam pubbakammaṃ. Te tattha yāvatāyukaṃ ṭhatvā devaloke nibbattitvā tato cavitvā sā itthī naṭagehe nibbatti, puriso seṭṭhigehe. So “evaṃ, bhadde, bhavissati”ti tassā paṭivacanassa dinnattā naṭehi saddhim vicari. Khīṇāsavattherassa dinnapiṇḍapātaṃ nissāya arahattaṃ pāpuṇi. Sāpi naṭadhīta “yā me sāmikassa gati, mayhampi sā eva gati”ti pabbajitvā arahatte patiṭṭhahīti.

Uggasenavatthu chaṭṭhaṃ.

7. Cūladhanuggahapaṇḍitavatthu

Vitakkamathitassāti imaṃ dhammalesanaṃ satthā jetavane viharanto cūladhanuggahapaṇḍitaṃ ārabha kathesi.

Eko kira daharabhikkhu salākagge attano pattasalākaṃ gahetvā salākayāguṃ ādāya āsanasālaṃ gantvā pivi. Tattha udakaṃ alabhitvā udakatthāya ekaṃ gharaṃ agamāsi. Tattha taṃ ekā kumārīkā disvāva uppannasinehā, “bhante, puna pānīyena atthe sati idheva āgaccheyyāthā”ti āha. So tato paṭṭhāya yadā pānīyaṃ na labhati, tadā tattheva gacchati. Sāpissa pattaṃ gahetvā pānīyaṃ deti. Evaṃ gacchante kāle yāgumpi datvā punekadivasam tattheva nisīdāpetvā bhattaṃ adāsi. Santike cassa nisīditvā, “bhante, imasmiṃ gehe na kiñci natthi nāma, kevalaṃ mayaṃ vicaraṇakamanussameva na labhāma”ti kathaṃ samuṭṭhāpesi. So kathipāheneva tassā kathaṃ sutvā ukkaṇṭhi. Atha naṃ ekadivasam āgantukā bhikkhū disvā “kasmā tvaṃ, āvuso, kiso uppaṇḍupaṇḍukajātosī”ti pucchitvā “ukkaṇṭhitomhi, āvuso”ti vutte ācariyupajjhāyānaṃ santikaṃ nayimsu. Tepi naṃ satthu santikaṃ netvā tamatthaṃ ārocesuṃ. Satthā “saccaṃ kira tvaṃ, bhikkhu, ukkaṇṭhitosī”ti pucchitvā “sacca”nti vutte “kasmā tvaṃ mādisassa āradhaviṇīyassa buddhassa sāsane pabbajitvā ‘sotāpanno’ti vā ‘sakadāgāmī’ti vā attānaṃ avadāpetvā ‘ukkaṇṭhito’ti vadāpesi, bhāriyaṃ te kammaṃ kata”nti vatvā “kiṃ kāraṇa ukkaṇṭhitosī”ti pucchi. “Bhante, ekā maṃ itthī evamāhā”ti vutte, “bhikkhu, anacchariyaṃ etaṃ tassā kiriyaṃ. Sā hi pubbe sakalajambudīpe aggadhanuggahapaṇḍitaṃ pahāya taṃmuhuttadiṭṭhake ekasmiṃ sinehaṃ uppādetvā taṃ jīvītakkhayaṃ pāpesī”ti vatvā tassatthassa pakāsanatthaṃ bhikkhūhi yācito –

Atīte cūladhanuggahapaṇḍitakāle takkasīlāyaṃ disāpāmokkhassa ācariyassa santike sippaṃ uggahetvā tena tuṭṭhena dinnam dhītaraṃ ādāya bārāṇasiṃ gacchantassa ekasmiṃ aṭavimukhe ekūnapaññāsāya kaṇḍehi ekūnapaññāsacore māretvā kaṇḍesu khīṇesu corajēṭṭhakaṃ gahetvā bhūmiyaṃ pātetvā, “bhadde, asīṃ āharā”ti vutte tāya taṅkhaṇaṃ diṭṭhacore sinehaṃ katvā corassa hatthe asītharuṃ ṭhapetvā corena dhanuggahapaṇḍitassa māritabhāvaṃ āvikatvā corena ca taṃ ādāya gacchantena “mampi esā aññaṃ disvā attano sāmikaṃ viya mārāpessati, kiṃ me imāyā”ti ekaṃ nadiṃ disvā orimatīre taṃ ṭhapetvā tassā bhaṇḍakaṃ ādāya “tvaṃ idheva hohi, yāvāhaṃ bhaṇḍikaṃ uttāremī”ti tattheva taṃ pahāya gamanabhāvaṇca āvikatvā –

“Sabbam bhaṇḍam samādāya, pāram tiṇṇosi brāhmaṇa;
Paccāgaccha lahuṃ khippaṃ, mampi tārehi dānito.

“Asanthutaṃ maṃ cirasanthutena,
Nimīni bhotī addhuvam dhuvena;
Mayāpi bhotī nimineyya aññaṃ,
Ito aham dūrataram gamissaṃ.

“Kāyam eḷagalāgumbe, karoti ahuhāsiyam;

Nayīdha naccam vā gītam vā, tālam vā susamāhitam;
Anamhikāle susoṇi, kiṃ nu jagghasi sobhane.

“Siṅgāla bāla dummedha, appapaññosi jambuka;
Jīno macchañca pesiñca, kapaṇo viya jhāyasi.

“Sudassam vajjamaññesaṃ, attano pana duddasaṃ;
Jīnā patiñca jārañca, maññe tvaññeva jhāyasi.

“Evametam migarāja, yathā bhāsasi jambuka;
Sā nūnāham ito gantvā, bhattu hessaṃ vasānugā.

“Yo hare mattikam thālam, kaṃsathālampi so hare;
Katañceva tayā pāpam, punapevam karissasī”ti. (jā. 1.5.128-134) –

Imaṃ pañcakanipāte cūḷadhanuggahajātakam vitthāretvā “tadā cūḷadhanuggahapaṇḍito tvam ahoṣi, sā itthī etarahi ayaṃ kumārikā, siṅgālarūpena āgantvā tassā niggahakārako sakko devarājā ahamevā”ti vatvā “evaṃ sā itthī taṃmuhuttadiṭṭhake ekasmiṃ sinehena sakalajambudīpe aggapaṇḍitam jīvitā voropesi, taṃ itthim ārabba uppannam tava taṇham chinditvā viharāhi bhikkhū”ti taṃ ovaditvā uttarimpi dhammam desento imā dve gāthā abhāsi –

349. “Vitakkamathitassa jantuno,
Tibbarāgassa subhānupassino;
Bhiyyo taṇhā pavaḍḍhati,
Esa kho daḷham karoti bandhanam.

350. “Vitakkūpasame ca yo rato,
Asubham bhāvayate sadā sato;
Esa kho byanti kāhiti,
Esa checchati mārabandhana”nti.

Tattha **vitakkamathitassā**ti kāmavitakkādīhi vitakkehi nimmathitassa. **Tibbarāgassā**ti bahalarāgassa. **Subhānupassinoti** iṭṭhārammaṇe subhanimittagāhādivasena vissatṭhamānasatāya subhanti anupassantassa. **Taṇhā**ti evarūpassa jhānādīsu ekampi na vaḍḍhati, atha kho chadvārikā taṇhāyeva bhiyyo vaḍḍhati. **Esa khoti** eso puggalo taṇhābandhanam daḷham suthiram karoti. **Vitakkūpasame**ti micchāvitakkādīnam vūpasamasānkhāte dasasu asubhesu paṭhamajjhāne. **Sadā satoti** yo ettha abhirato hutvā niccam upaṭṭhitasatitāya sato taṃ asubhajhānam bhāveti. **Byanti kāhīti** esa bhikkhu tīsu bhavesu uppajjanakam taṇham vigatantaṃ karissati. **Mārabandhananti** eso tebhūmakavaṭṭasānkhātam mārabandhanampi chindissatīti attho.

Desanāvasāne so bhikkhu sotāpattiphale patiṭṭhahi, sampattānampi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Cūḷadhanuggahapaṇḍitavatthu sattamaṃ.

8. Māravatthu

Niṭṭhaṅgatoti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto māraṃ ārabba katesi.

Ekadivasañhi vikāle sambahulā therā jetavanavihāraṃ pavisitvā rāhulattherassa vasanaṭṭhānam gantvā taṃ uṭṭhāpesuṃ. So aññattha vasanaṭṭhānam apassanto tathāgatassa gandhakuṭiyā pamukhe nipajji. Tadā so āyasmā arahattaṃ patto avassikova hoti. Māro vasavattibhavane ṭhitoyeva taṃ

āyasmantaṃ gandhakuṭipamukhe nipannaṃ disvā cintesi – “samaṇassa gotamassa rujanakaāṅgulī bahi nipanno, sayamaṃ antogandhakuṭiyamaṃ nipanno, aṅguliyaṃ pīḷiyamānāya sayampi pīḷito bhavissatī”ti. So mahantaṃ hatthirājavaṇṇamaṃ abhinimminivā āgamma soṇḍāya therassa matthakamaṃ parikkhipitvā mahantena saddena koṇcaṇādaṃ ravi. Sathā gandhakuṭiyamaṃ nisinnova tassa mārabhāvaṃ ṇatvā, “māra, tādisānaṃ satahassenāpi mama puttassa bhayaṃ uppādetuṃ na sakkā. Putto hi me asantāsī vītataṇho mahāvīriyo mahāpaṇṇo”ti vatvā imā gāthā abhāsi –

351. “Niṭṭhaṅgato asantāsī, vītataṇho anaṅgaṇo;
Acchindi bhavasallāni, antimoyaṃ samussayo.

352. “Vītataṇho anādāno, niruttipadakovidō;
Akkharānaṃ sannipātaṃ, jaṅṅhā pubbāparāni ca;
Sa ve antimasārīro,
Mahāpaṇṇo mahāpurisoti vuccatī”ti.

Tattha **niṭṭhaṅgatoti** imasmim sāsane pabbajitānaṃ arahattaṃ niṭṭhaṃ nāma, taṃ gato pattoti attho. **Asantāsī**ti abbhantare rāgasantāsādīnaṃ abhāvena asantasanako. **Acchindi bhavasallānī**ti sabbānīpi bhavagāmīni sallāni acchindi. **Samussayoti** ayaṃ etassa antimo deho.

Anādānoti khandhādīsū niggahaṇo. **Niruttipadakovidoti** niruttiyaṅca sesapadesu cāti catūsūpi paṭisambhidāsū chekoti attho. **Akkharānaṃ sannipātaṃ, jaṅṅhā pubbāparāni cāti** akkharānaṃ sannipātasāṅkhātaṃ akkharapiṇḍaṅca jānāti, pubbakkharena aparakkharaṃ, aparakkharena pubbakkharaṅca jānāti. Pubbakkharena aparakkharaṃ jānāti nāma – ādimhi paṇṇāyamāne majjhapiyosānesu apaṇṇāyamānesūpi “imesaṃ akkharānaṃ idaṃ majjhaṃ, idaṃ pariyosāna”nti jānāti. Aparakkharena pubbakkharaṃ jānāti nāma – ante paṇṇāyamāne ādimajjhesu apaṇṇāyamānesu “imesaṃ akkharānaṃ idaṃ majjhaṃ, ayaṃ ādī”ti jānāti. Majjhe paṇṇāyamānepi “imesaṃ akkharānaṃ ayaṃ ādī, ayaṃ anto”ti jānāti. Evaṃ mahāpaṇṇo. **Sa ve antimasārīroti** esa koṭiyamaṃ ṭhitasārīro, mahantānaṃ atthadhammaniruttipaṭibhānānaṃ sīlakkhandhādīnaṅca pariggāhikāya paṇṇāya samannāgatattā mahāpaṇṇo, “vimuttacittattā khvāhaṃ, sārīputta, mahāpurisoti vadāmī”ti (saṃ. ni. 5.377) vacanato vimuttacittatāya ca mahāpurisoti vuccatīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsu. Māropi pāpimā “jānāti maṃ samaṇo gotamo”ti tatthevantaradhāyīti.

Māravatthu aṭṭhamamaṃ.

9. Upakājīvakavatthu

Sabbābhibhūti imaṃ dhammadesanaṃ sathā antarāmagge upakaṃ ājīvakaṃ ārabba kathesi.

Ekasmiṅhi samaye sathā pattasabbaṅṅhānaṃ bodhimaṇḍe sattasattāhaṃ vītināmetvā attano pattacīvaramādāya dhammacakkapavattanattaṃ bārāṇasiṃ sandhāya aṭṭhārasayojanamaggaṃ paṭipanno antarāmagge upakaṃ ājīvakaṃ addasa. Sopi sathāraṃ disvā “vippasannāni kho te, āvuso, indriyāni, parisuddho chavivaṇṇo pariyodāto, kaṃsi tvamaṃ, āvuso, uddissa pabbajito, ko vā te sathā, kassa vā tvamaṃ dhammaṃ rocesī”ti pucchi. Athassa sathā “mayhaṃ upajjhāyo vā ācariyo vā natthī”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

353. “Sabbābhibhū sabbavidūhamasmi,
Sabbesu dhammesu anūpalitto;
Sabbāñjaho taṇhakkhaye vimutto,
Sayamaṃ abhiṅṅhāya kamuddiseyya”nti.

Tattha **sabbābhibhūti** sabbesaṃ tebhūmakadhammānaṃ abhibhavanato sabbābhibhū. **Sabbavidūti** viditasabbacatubhūmakadhammo. **Sabbesu dhammesūti** sabbesupi tebhūmakadhammesu taṇhādīṭṭhīhi anūpalitto. **Sabbañjahoti** sabbe tebhūmakadhamme jahitvā ṭhito. **Taṇhakkhaye vimuttoti** taṇhakkhayante uppādite taṇhakkhayasaṅkhāte arahatte asekhāya vimuttiyā vimutto. **Sayaṃ abhiññāyāti** abhiññeyyādibhede dhamme sayameva jānitvā. **Kamuddiseyyanti** “ayaṃ me upajjhāyo vā ācariyo vā”ti kaṃ nāma uddiseyyanti.

Desanāvasāne upako ājīvako tathāgatassa vacanaṃ nevābhinandi, na paṭikkosi. Sīsaṃ pana cāletvā jivhaṃ nillāletvā ekapadikamaggaṃ gahetvā aññataraṃ luddakanivāsanaṭṭhānaṃ agamāsīti.

Upakājīvakavatthu navamaṃ.

10. Sakkapañhavatthu

Sabbadānanti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto sakkam devarājānaṃ ārabha kathesi.

Ekasmiñhi samaye tāvatimsadevaloke devatā sannipatitvā cattāro pañhe samuṭṭhāpesuṃ “kataraṃ dānaṃ nu kho dānesu, kataro raso rasesu, katarā rati ratīsu jeṭṭhakā, taṇhakkhayova kasmā jeṭṭhakoti vuccatī”ti? Te pañhe ekā devatāpi vinicchitum nāsakkhi. Eko pana devo ekaṃ devaṃ, sopi aparanti evaṃ aññamaññaṃ pucchantā dasasu cakkavālasahassesu dvādasa saṃvaccharāni vicariṃsu. Ettakenāpi kālena pañhānaṃ atthaṃ adisvā dasasahassacakkavāladevatā sannipatitvā catunnaṃ mahārājānaṃ santikaṃ gantvā “kiṃ, tātā, mahādevatāsannipāto”ti vutte “cattāro pañhe samuṭṭhāpetvā vinicchitum asakkontā tumhākaṃ santikaṃ āgatamhā”ti. “Kiṃ pañhaṃ nāmetam, tātā”ti. “Dānarasaratīsu katamā dānarasaratī nu kho seṭṭhā, taṇhakkhayova kasmā seṭṭho”ti ime pañhe vinicchitum asakkontā āgatamhāti. Tātā, mayampi imesaṃ atthe na jānāma, amhākaṃ pana rājā janasahassena cintite atthe cintetvā taṅkhaṇeneva jānāti, so amhehi paññāya ca puññaena ca visiṭṭho, etha, tassa santikaṃ gacchāmāti tameva devagaṇaṃ ādāya sakkassa devarañño santikaṃ gantvā tenāpi “kiṃ, tātā, mahanto devasannipāto”ti vutte tamatthaṃ ārocesuṃ. “Tātā, imesaṃ pañhānaṃ atthaṃ aññopi jānitum na sakkoti, buddhavisayā hete. Sathā panetarahi kahaṃ viharatī”ti pucchitvā “jetavane”ti sutvā “etha, tassa santikaṃ gamissāmā”ti devagaṇena saddhiṃ rattibhāge sakalaṃ jetavanaṃ obhāsetvā sathhāraṃ upasaṅkamtivā vanditvā ekamantaṃ ṭhito “kiṃ, mahārāja, mahatā devasaṅghena āgatosī”ti vutte, “bhante, devagaṇena ime nāma pañhā samuṭṭhāpitā, añño imesaṃ atthaṃ jānitum samattho nāma natthi, imesaṃ no atthaṃ pakāsethā”ti āha.

Sathā “sādhu mahārāja, mayā hi pāramiyo pūretvā mahāpariccāge pariccajitvā tumhādisānaṃ kaṅkacchedanattameva sabbaññutaññaṃ paṭividdhaṃ, tayā pucchitapañhesu hi sabbadānaṃ dhammadānaṃ seṭṭhaṃ, sabbarasānaṃ dhammaraso seṭṭho, sabbaratīnaṃ dhammarati seṭṭhā, taṇhakkhayo pana arahattaṃ sampāpakattā seṭṭhoyevā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

354. “Sabbadānaṃ dhammadānaṃ jināti,
Sabbarasaṃ dhammaraso jināti;
Sabbaratiṃ dhammarati jināti,
Taṇhakkhayo sabbadukkhaṃ jinātī”ti.

Tattha **sabbadānaṃ dhammadānanti** sacepi hi cakkavālagabbhe yāva brahmalokā nirantaraṃ katvā sannisinnānaṃ buddhapacceka buddhakhīṇāsavānaṃ kadaliḡabbhasadisāni cīvarāni dadeyya, tasmim samāgame catuppādikāya gāthāya katānumodanāva seṭṭhā. Tañhi dānaṃ tassā gāthāya soḷasiṃ kalaṃ nāgghati. Evaṃ dhammassa desanāpi vācanampi savanampi mahantaṃ. Yena ca puggalena bahūnaṃ taṃ dhammassavanaṃ kāritam, tasseva ānisaṃso mahā. Tathārūpāya eva parisāya pañītipaṇḍapātassa patte pūretvā dinnadānatopi sappitelādīnaṃ patte pūretvā dinnabhesajjadānatopi

mahāvihārasadisānaṃ vihārānañca lohapāsādasadisānañca pāsādānaṃ anekāni satasahassāni kāretvā dinnasenāsanadānatopi anāthapiṇḍikādīhi vihāre ārabha katapariccāgatopi antamaso catuppadikāya gāthāya anumodanāvasenāpi pavattitaṃ dhammadānameva varaṃ seṭṭhaṃ. Kiṃ kāraṇā? Evarūpāni hi puññāni karontā dhammaṃ sutvāva karonti, no asutvā. Sace hi ime sattā dhammaṃ na suṇeyyūṃ, uḷūkamattaṃ yāgumpi kaṭacchumattaṃ bhattampi na dadeyyūṃ. Iminā kāraṇena sabbadānehi dhammadānameva seṭṭhaṃ. Apica t̥hapetvā buddhe ca paccekabuddhe ca sakalakappaṃ deve vassante udakabindūni gaṇetuṃ samatthāya paññāya samannāgatā sārīputtādayopi attano dhammatāya sotāpattiphalādīni adhigantuṃ nāsakkhiṃsu, assajittherādīhi kathitadhammaṃ sutvā sotāpattiphalāṃ sacchikariṃsu, satthu dhammadesanāya sāvakaṃpāramīññaṃ sacchikariṃsu. Imināpi kāraṇena, mahārāja, dhammadānameva seṭṭhaṃ. Tena vuttaṃ – **“sabbadānaṃ dhammadānaṃ jināti”**ti.

Sabbe pana gandharasādayopi rasā ukkaṃsato devatānaṃ sudhābhojanarasopi saṃsāraṇaṃ pātetvā dukkhānubhavanasseva paccayo. Yo panesa sattatiṃsabodhipakkhiyadhammasaṅkhāto ca navalokuttaradhammasaṅkhāto ca dhammaraso, ayameva sabbarasānaṃ seṭṭho. Tena vuttaṃ – **“sabbarasaṃ dhammaraso jināti”**ti. Yāpesā puttaratidhīturatidhanaratiit̥thiratinaccagītavādītādiratipabhedā ca anekappabhedā ratī, sāpi saṃsāraṇaṃ pātetvā dukkhānubhavanasseva paccayo. Yā panesā dhammaṃ kathentassa vā suṇantassa vā vācentassa vā anto uppajjamānā pīti udaggabhāvaṃ janeti, assūni pavatteti, lomahaṃsaṃ janeti, sāyaṃ saṃsāraṇaṃ antaṃ katvā arahattapariyosānā hoti. Tasmā sabbaratīnaṃ evarūpā dhammaratiyeva seṭṭhā. Tena vuttaṃ – **“sabbaratiṃ dhammarati jināti”**ti taṇhakkhayaṃ pana taṇhāya khayante uppannaṃ arahattaṃ sakalassapi vaṭṭadukkhasa abhibhavanato sabbaseṭṭhameva. Tena vuttaṃ – **“taṇhakkhayaṃ sabbadukkhaṃ jināti”**ti.

Evamaṃ satthari imissā gāthāya atthaṃ kathenteyeva caturāsītiyā pānasahassānaṃ dhammābhisamayo ahoṣi. Sakkopi satthu dhammakathaṃ sutvā satthāraṃ vanditvā evamāha – “bhante, evamaṃ seṭṭhake nāma dhammadāne kimatthaṃ amhākaṃ pattim na dāpetha, ito paṭṭhāya no bhikkhusaṅghassa kathetvā pattim dāpetha, bhante”ti. Satthā tassa vacanaṃ sutvā bhikkhusaṅghaṃ sannipātetvā, “bhikkhave, ajjādim katvā mahādhammassavanaṃ vā pākatikadhammassavanaṃ vā upanisinnakathaṃ vā antamaso anumodanampi kathetvā sabbasattānaṃ pattim dadeyyāthā”ti āha.

Sakkapañhavatthu dasamaṃ.

11. Aputtakaseṭṭhivatthu

Hananti bhogāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto aputtakaseṭṭhiṃ nāma ārabha kathesi.

Tassa kira kālakiriyaṃ sutvā rājā pasenadi kosalo “aputtakaṃ sāpateyyaṃ kassa pāpuṇātī”ti pucchitvā “rañña”ti sutvā sattahi divasehi tassa gehato dhanāṃ rājakulaṃ abhiharāpetvā satthu santikaṃ upasaṅkamitvā “handā kuto nu tvaṃ, mahārāja, āgacchasi divādivassā”ti vutte “idha, bhante, sāvatthiyaṃ seṭṭhi, gahapati, kālakato, tamahaṃ aputtakaṃ sāpateyyaṃ rājantepuraṃ abhiharitvā āgacchāmi”ti āha. Sabbāṃ sutte (saṃ. ni. 1.130) āgatanayeneva veditabbaṃ.

So kira suvaṇṇapātiyā nānaggarasabhojane upanīte “evarūpaṃ nāma manussā bhuñjanti, kiṃ tumhe mayā saddhiṃ imasmiṃ gehe keḷiṃ karoṭhā”ti bhojane upaṭṭhite leḍḍudaṇḍādīhi paharivā palāpetvā “idaṃ manussānaṃ bhojana”nti kaṇājakaṃ bhuñjati biḷaṅgadutiyaṃ. Vatthayānachattesupi manāpesu upaṭṭhāpitesu te manusse leḍḍudaṇḍādīhi paharanto palāpetvā sāṇāni dhāreti, jajjararathakena yāti paṇṇachattakena dhāriyamānenāti evamaṃ rañña ārocite satthā tassa pubbakammaṃ kathesi.

Bhūtapubbaṃ so, mahārāja, seṭṭhi, gahapati, tagarasikhiṃ nāma paccekabuddhaṃ piṇḍapātena

paṭipādesi. “Detha samaṇassa piṇḍa”nti vatvā so uṭṭhāyāsanā pakkāmi. Tasmim kira assaddhe bāle evaṃ vatvā pakkante tassa bhariyā saddhā pasannā “cirassaṃ vata me imassa mukhato ‘dehi’ti vacanaṃ sutam, ajja mama manoratham pūrentī piṇḍapātam dassāmi”ti paccekabuddhassa pattam gahetvā paṇītabhojanassa pūretvā adāsi. Sopi nivattamāno tam disvā “kim, samaṇa, kiñci te laddha”nti pattam gahetvā paṇītapīṇḍapātam disvā vippaṭisārī hutvā evaṃ cintesi – “varametaṃ piṇḍapātam dāsā vā kammakarā vā bhuñjeyyū. Te hi imaṃ bhuñjitvā mayhaṃ kammaṃ karissanti, ayaṃ pana gantvā bhuñjitvā niddāyissati, naṭṭho me so piṇḍapāto”ti. So bhātu ca pana ekaputtakaṃ sāpateyyassa kāraṇā jīvitā voropesi. So kirassa aṅgulim gahetvā vicaranto “idaṃ mayhaṃ pitusantakaṃ yānakaṃ, ayaṃ tassa goṇo”tiādīni āha. Atha naṃ so seṭṭhi “idāni tāvesa evaṃ vadeti, imassa pana vuḍḍhippattakāle imasmim gehe bhoge ko rakkhissatī”ti tam araṇṇam netvā ekasmim gacchamūle gīvāya gahetvā mūlakandaṃ viya gīvam phāletvā māretvā tattheva chaḍḍesi. Idamassa pubbakammaṃ. Tena vuttam –

“Yaṃ kho so, mahārāja, seṭṭhi, gahapati, tagarasikhim paccekabuddham piṇḍapātena paṭipādesi, tassa kammaṃ vipākena sattakkhattuṃ sugatiṃ saggam lokaṃ upapajji, tasseeva kammaṃ vipākāvasesena imissāyeva sāvattihīyā sattakkhattuṃ seṭṭhitaṃ kāresi. Yaṃ kho so, mahārāja, seṭṭhi, gahapati, datvā pacchā vippaṭisārī ahosi ‘varametaṃ piṇḍapātam dāsā vā kammakarā vā bhuñjeyyū’nti, tassa kammaṃ vipākena nāssuḷārāya bhattabhogāya cittaṃ namati, nāssuḷārāya vatthabhogāya, nāssuḷārāya yānabhogāya, nāssuḷārāya pañcannaṃ kāmagaṇānaṃ bhogāya cittaṃ namati. Yaṃ kho so, mahārāja, seṭṭhi, gahapati, bhātu ca pana ekaputtaṃ sāpateyyassa kāraṇā jīvitā voropesi, tassa kammaṃ vipākena bahūni vassasatāni bahūni vassasahassāni bahūni vassasatasahassāni niraye paccittha, tasseeva kammaṃ vipākāvasesena idaṃ sattaṃ aputtakaṃ sāpateyyam rājakoṣam paveseṭi. Tassa kho pana, mahārāja, seṭṭhissa gahapatissa purāṇaṇca puññaṃ parikkhīṇaṃ, navaṇca puññaṃ anupacitaṃ. Ajja pana, mahārāja, seṭṭhi, gahapati, mahāruruve niraye paccatī”ti (saṃ. ni. 1.131).

Rājā satthu vacanaṃ sutvā “aho, bhante, bhāriyam kammaṃ, ettake nāma bhoge vijjamāne neva attanā paribhuñji, na tumhādise buddhe dhuravihāre viharante puññakammaṃ akāsī”ti āha. Satthā “evametaṃ, mahārāja, dummedhapuggalā nāma bhoge labhitvā nibbānaṃ na gavesanti, bhoge nissāya uppannataṇhā panete dīgharattaṃ hanatī”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

355. “Hananti bhogā dummedham, no ca pāragavesino;
Bhogataṇhāya dummedho, hanti aññeva attana”nti.

Tattha **no ca pāragavesinoti** ye pana nibbānapāragavesino puggalā, na te bhogā hananti. **Aññeva attananti** bhoge nissāya uppannāya taṇhāya duppañño puggalo pare viya attānameva hanatīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇimsūti.

Aputtakaseṭṭhivatthu ekādasamaṃ.

12. Aṅkuravatthu

Tiṇadosānīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā paṇḍukambalasilāyam viharanto aṅkuraṃ ārabha katesi. Vatthu “ye jhānappasutā dhīrā”ti (dha. pa. 181) gāthāya vitthāritameva. Vuttañhetam tattha indakaṃ ārabha. So kira anuruddhattherassa antogāmaṃ piṇḍāya pavitṭhassa attano ābhatam kaṭacchumattakaṃ bhikkham dāpesi. Tadassa puññaṃ aṅkurena dasavassasahassāni dvādasayojanikaṃ uddhanapantiṃ katvā dinnadānato mahapphalataram jātam. Tasmā evamāha. Evaṃ vutte satthā, “aṅkura, dānaṃ nāma viceyya dātuṃ vaṭṭati, evaṃ tam sukhetta suvuttabījaṃ viya mahapphalaṃ hoti. Tvam pana tathā nākāsi, tena te dānaṃ na mahapphalaṃ jāta”nti imamattaṃ vibhāvento –

“Viceyya dānaṃ dātabbam, yattha dinnam mahapphalaṃ;

Viceyya dānaṃ sugatappasatthaṃ,
Ye dakkhiṇeyyā idha jīvaloke;
Etesu dinnāni mahapphalāni,
Bījāni vuttāni yathāsukhette’’ti. (pe. va. 329) –

Vatvā uttarimpi dhammaṃ desento imā gāthā abhāsi –

356. ‘‘Tiṇadosāni khettāni, rāgadosā ayaṃ pajā;
Tasmā hi vītarāgesu, dinnam hoti mahapphalaṃ.
357. ‘‘Tiṇadosāni khettāni, dosadosā ayaṃ pajā;
Tasmā hi vītadosesu, dinnam hoti mahapphalaṃ.
358. ‘‘Tiṇadosāni khettāni, mohadosā ayaṃ pajā;
Tasmā hi vītamohesu, dinnam hoti mahapphalaṃ.
359. ‘‘Tiṇadosāni khettāni, icchādosā ayaṃ pajā;
Tasmā hi vigaticchesu, dinnam hoti mahapphala’’nti.

Tattha **tiṇadosāni**ti sāmākādīni tiṇāni uṭṭhahantāni pubbaṇṇāparaṇṇāni khettāni dūseti, tena tāni na bahuphalāni honti. Evaṃ sattānampi anto rāgo uppajjanto satte dūseti, tena tesu dinnam mahapphalaṃ na hoti. Khīṇāsavesu dinnam pana mahapphalaṃ hoti. Tena vuttam –

‘‘Tiṇadosāni khettāni, rāgadosā ayaṃ pajā;
Tasmā hi vītarāgesu, dinnam hoti mahapphala’’nti. –

Sesagāthāsupi eseva nayo.

Desanāvasāne ānkuro ca indako ca sotāpattiṭṭhale patiṭṭhahiṃsu, sampattānampi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Āṅkuravatthu dvādasamaṃ.

Taṇhāvaggavaṇṇanā niṭṭhitā.

Catuvīsatiṃ vaggo.

25. Bhikkhuvaggo

1. Pañcabhikkhuvatthu

Cakkhunā saṃvaroti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto pañca bhikkhū ārabha kathesi.

Tesu kira ekeko cakkhudvārādīsu pañcasu dvāresu ekekameva rakkhi. Aṭṭhādivasaṃ sannipatitvā ‘‘ahaṃ durakkhaṃ rakkhāmi, ahaṃ durakkhaṃ rakkhāmi’’ti vivaditvā ‘‘satthāraṃ pucchitvā imamatthaṃ jānissāmā’’ti satthāraṃ upasaṅkamitvā, ‘‘bhante, mayaṃ cakkhudvārādīni rakkhantā attano attano rakkhanadvārameva durakkhanti maññāma, ko nu kho amhesu durakkhaṃ rakkhatī’’ti pucchīṃsu. Satthā ekaṃ bhikkhumpi anosādetvā, ‘‘bhikkhave, sabbāni petāni durakkhāneva, api ca kho pana tumhe na idāneva pañcasu ṭhānesu asaṃvutā, pubbepi asaṃvutā, asaṃvutattāyeva ca paṇḍitānaṃ

ovāde avattitvā jīvitakkhayaṃ pāpuṇitthā”ti vatvā “kadā, bhante”ti tehi yācito atīte takkasilajātakassa vatthuṃ vitthāretvā rakkhasīnaṃ vasena rājakule jīvitakkhayaṃ patte pattābhisekena mahāsattena setacchattassa heṭṭhā rājāsane nisinnena attano sirisampattiṃ oloketvā “vīriyaṃ nāmetaṃ sattehi kattabbamevā”ti udānavasena udānitaṃ –

“Kusalūpadese dhitiyā dalhāya ca,
Anivattitattābhayabhīrutāya ca;
Na rakkhasīnaṃ vasamāgamimhase,
Sa sotthibhāvo mahatā bhayena me”ti. (jā. 1.1.132) –

Imaṃ gāthaṃ dassetvā “tadāpi tumheva pañca janā takkasilāyaṃ rajjagahaṇatthāya nikkhantaṃ mahāsattaṃ āvudhahatthā parivāretvā maggaṃ gacchantā antarāmagge rakkhasīhi cakkhudvārādivasena upanītesu rūpārammaṇādīsu asaṃvutā paṇḍitassa ovāde avattitvā olīyantā rakkhasīhi khādītā jīvitakkhayaṃ pāpuṇittha. Tesu pana ārammaṇesu susaṃvuto piṭṭhito piṭṭhito anubandhanti devavaṇṇiṃ yakkhinaṃ anādiyitvā sotthinā takkasilāyaṃ gantvā rajjaṃ patto rājā ahamevā”ti jātakam samodhānetvā, “bhikkhave, bhikkhunā nāma sabbāni dvārāni saṃvaritabbāni. Etāni hi saṃvaranto eva sabbadukkhā pamuccatī”ti vatvā dhammaṃ desento imā gāthā abhāsi –

360. “Cakkhunā saṃvaro sādhu, sādhu sotena saṃvaro;
Ghānena saṃvaro sādhu, sādhu jivhāya saṃvaro.

361. “Kāyena saṃvaro sādhu, sādhu vācāya saṃvaro;
Manasā saṃvaro sādhu, sādhu sabbattha saṃvaro;
Sabbattha saṃvuto bhikkhu, sabbadukkhā pamuccatī”ti.

Tattha **cakkhunā**ti yadā hi bhikkhuno cakkhudvāre rūpārammaṇaṃ āpāthamāgacchati, tadā iṭṭhārammaṇe arajjantassa aniṭṭhārammaṇe adussantassa asamapekkhanena mohaṃ anuppādentassa tasmīṃ dvāre saṃvaro thakanaṃ pidhanaṃ gutti katā nāma hoti. Tassa so evarūpo cakkhunā saṃvaro sādhu. Esa nayo sotadvārādīsūpi. Cakkhudvārādīsūyeva pana saṃvaro vā asaṃvaro vā nuppajjati, parato pana javanavīthiyaṃ esa labbhati. Tadā hi asaṃvaro uppajjanto assaddhā akkhanti kosajjaṃ muṭṭhasaccaṃ aññānanti akusalavīthiyaṃ ayaṃ pañcavidho labbhati. Saṃvaro uppajjanto saddhā khanti vīriyaṃ sati ñānanti kusalavīthiyaṃ ayaṃ pañcavidho labbhati.

Kāyena saṃvaroti ettha pana pasādakāyopi copanakāyopi labbhati. Ubhayampi panetaṃ kāyadvārameva. Tattha pasādadvāre saṃvarāsaṃvaro kathitova. Copanadvārepi taṃvatthukā pāṇātipātaadinnādānakāmesumicchācārā. Tehi pana saddhiṃ akusalavīthiyaṃ uppajjantehi taṃ dvāraṃ asaṃvutaṃ hoti, kusalavīthiyaṃ uppajjantehi pāṇātipātāveramaṇiādīhi saṃvutaṃ. **Sādhu vācāyāti** etthāpi copanavācāpi vācā. Tāya saddhiṃ uppajjantehi musāvādādīhi taṃ dvāraṃ asaṃvutaṃ hoti, musāvādāveramaṇiādīhi saṃvutaṃ. **Manasā saṃvaroti** etthāpi javanamanato aññena manena saddhiṃ abhijjhādayo natthi. Manodvāre pana javanakkhaṇe uppajjamānehi abhijjhādīhi taṃ dvāraṃ asaṃvutaṃ hoti, anabhijjhādīhi saṃvutaṃ hoti. **Sādhu sabbatthāti** tesu cakkhudvārādīsū sabbesūpi saṃvaro sādhu. Ettāvātā hi aṭṭha saṃvaradvārāni aṭṭha ca asaṃvaradvārāni kathitāni. Tesu aṭṭhasu asaṃvaradvāresu ṭhito bhikkhu sakalavaṭṭamūlakadukkhato na muccati, saṃvaradvāresu pana ṭhito sabbasmāpi vaṭṭamūlakadukkhā muccati. Tena vuttaṃ – “sabbattha saṃvuto bhikkhu, sabbadukkhā pamuccatī”ti.

Desanāvasāne te pañca bhikkhū sotāpattiphale patiṭṭhahimsu, sampattānampi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Pañcabhikkhuvatthu paṭhamam.

2. Haṃsaghātakabhikkhuvatthu

Hatthasamyatoti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto ekaṃ haṃsaghātaṃ bhikkhuṃ ārabba kathesi.

Sāvattvivāsino kira dve saḥāyakā bhikkhūsu pabbajitvā laddhūpasampadā yebhuyyena ekato vicaranti. Te ekadivasam aciravatiṃ gantvā nhatvā ātape tappamānā sāraṇīyakathaṃ kathentā aṭṭhaṃsu. Tasmim̄ khane dve haṃsā ākāseṇa gacchanti. Atheko daharabhikkhu sakkharam̄ gahetvā “ekassa haṃsapotakassa akkhiṃ paharissāmī”ti āha, itaro “na sakkhissāmī”ti āha. Tiṭṭhatu imasmim̄ passe akkhi, parapasse akkhiṃ paharissāmīti. Idampi na sakkhissasiyevāti. “Tena hi upadhārehi”ti dutiyaṃ sakkharam̄ gahetvā haṃsassa pacchābhāge khipi, haṃso sakkharasaddam̄ sutvā nivattitvā olokesi. Atha naṃ itaram̄ vaṭṭasakkharam̄ gahetvā parapasse akkhiṃ paharivā orimakkhinā nikkhāmesi. Haṃso viravanto parivattitvā tesam̄ pādāmūleyeva pati. Tattha tattha ṭhitā bhikkhū disvā, “āvuso, buddhasāsane pabbajitvā ananucchavikaṃ vo kataṃ pāṇātipātaṃ karontehi”ti vatvā te ādāya gantvā tathāgatassa dassetuṃ.

Satthā “saccam̄ kira tayā bhikkhu pāṇātipāto kato”ti pucchitvā “saccam̄, bhante”ti vutte “bhikkhu kasmā evarūpe niyyānikasāsane pabbajitvā evamakāsi, porāṇakapaṇḍitā anuppanne buddhe agāramajjhe vasamānā appamattakesupi ṭhānesu kukkucam̄ kariṃsu, tvaṃ pana evarūpe buddhasāsane pabbajitvā kukkucamattampi na akāsi”ti vatvā tehi yācito atītaṃ āhari.

Atīte kururaṭṭhe indapattanagare dhanañcaye rajjam̄ kārente bodhisatto tassa aggamaheṣiyā kucchimim̄ paṭisandhiṃ gahetvā anupubbena viññutaṃ patto takkasīlayam̄ sippāni uggahetvā pitarā uparajje paṭiṭṭhāpito aparabhāge pitu accayena rajjam̄ patvā dasa rājadhamme akopento kurudhamme vattittha. Kurudhammo nāma pañcasīlāni, tāni bodhisatto parisuddhāni katvā rakkhi. Yathā ca bodhisatto, evamassa mātā aggamaheṣī kaniṭṭhabhātā uparājā purohito brāhmaṇo rajjugāhako amacco sārathi seṭṭhi doṇamāpako mahāmatto dovāriko nagarasobhinī vaṇṇadāsīti evametesu ekādasasu janesu kurudhammam̄ rakkhantesu kaliṅgaratṭhe dantapurānagare kaliṅge rajjam̄ kārente tasmim̄ raṭṭhe devo na vassi. Mahāsattassa pana añjanasannibho nāma maṅgalahatthī mahāpuñño hoti. Raṭṭhavāsino “tasmim̄ ānīte devo vassissati”ti saññāya rañño ārocayīṃsu. Rājā tassa hatthissa ānayanatthāya brāhmaṇe paṇiṇi. Te gantvā mahāsattam̄ hatthim̄ yāciṃsu. Satthā tesam̄ yācanakāraṇam̄ dassetuṃ āha –

“Tava saddhañca sīlañca, viditvāna janādhipa;
Vaṇṇam̄ añjanavaṇṇena, kaliṅgasmim̄ nimimhase”ti. (jā. 1.3.76) –

Imam̄ tikanipāte jātakam̄ kathesi. Hatthimhi pana ānītepi deve avassante “so rājā kurudhammam̄ rakkhati, tenassa raṭṭhe devo vassati”ti saññāya “yam̄ so kurudhammam̄ rakkhati, taṃ suvaṇṇapaṭṭe likhitvā ānethā”ti puna kāliṅgo brāhmaṇe ca amacce ca pesesi. Tesu gantvā yācantesu rājānam̄ ādim̄ katvā sabbepi te attano attano sīlesu kiñci kukkucamattam̄ katvā “aparissuddham̄ no sīla”nti paṭikkhipitvāpi “na ettāvata sīlabhedo hoti”ti tehi punappunam̄ yācitā attano attano sīlāni kathayīṃsu. Kāliṅgo suvaṇṇapaṭṭe likhāpetvā ābhataṃ kurudhammam̄ disvāva samādāya sādhuṃ pūresi. Tassa raṭṭhe devo pāvassi, raṭṭham̄ khemaṃ subhikkham̄ ahoṣi. Satthā imam̄ atītaṃ āharitvā –

“Gaṇikā uppalavaṇṇā, puṇṇo dovāriko tadā;
Rajjugāho ca kaccāno, doṇamāpako ca kolito.

“Sāriputto tadā seṭṭhi, anuruddho ca sārathī;
Brāhmaṇo kassapo thero, uparājānandapaṇḍito.

“Mahesī rāhulamātā, māyādevī janettikā;
Kururājā bodhisatto, evam̄ dhāretha jātaka”nti. –

Jātakam̄ samodhānetvā “bhikkhu evam̄ pubbepi paṇḍitā appamattakepi kukkucce uppanne attano

sīlabhede āsaṅkaṃ kariṃsu, tvaṃ pana mādisassa buddhassa sāsane pabbajitvā paṇātipātaṃ karonto atibhāriyaṃ kammamakāsi, bhikkhunā nāma hatthehi pādehi vācāya ca saṃyatena bhavitabba’nti vatvā imaṃ gāthamāha –

362. ‘‘Hatthasaṃyato pādasamṃyato,
Vācāsamṃyato saṃyatuttamo;
Ajjhattarato samāhito,
Eko santusito tamāhu bhikkhu’nti.

Tattha **hatthasaṃyatoti** hatthakīlāpanādīnaṃ vā hatthena paresaṃ paharaṇādīnaṃ vā abhāvena hatthasaṃyato. Dutiyapadepi eseva nayo. Vācāya pana musāvādādīnaṃ akaraṇato vācāya saṃyato. **Saṃyatuttamoti** saṃyatattabhāvo, kāyacalanasīsukkipanabhamukavikārādīnaṃ akārakoti attho. **Ajjhattaratoti** gocarajjhattasaṅkhātāya kammaṭṭhānabhāvanāya rato. **Samāhitoti** suṭṭhu ṭhapito. **Eko santusitoti** ekavīhārī hutvā suṭṭhu tusito vipassanācārato paṭṭhāya attano adhiḡamena tuṭṭhamānaso. Puthujjanakalyāṇakaṅhi ādiṃ katvā sabbepi sekhā attano adhiḡamena santussantīti santusitā, arahā pana ekantasantusitova. Taṃ sandhāyetaṃ vuttaṃ.

Desanāvasāne bahū sotāpattiḡhalādīni pāpuṇiṃsūti.

Haṃsaghātakabhikkhuvatthu dutiyaṃ.

3. Kokālikavatthu

Yo mukhasaṃyatoti imaṃ dhammaḡdesanaṃ satthā jetavane viharanto kokālikaṃ ārabba kathesi. Vatthu ‘‘atha kho kokālika bhikkhu yena bhagavā tenupasaṅkamī’’ti sutte (saṃ. ni. 1.181; su. ni. kokālikasutta; a. ni. 10.89) āgatameva. Atthopissa aṭṭhakathāya vuttanayeneva vedītabbo.

Kokālike pana padumaniraye uppanne dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ ‘‘aho kokālika bhikkhu attano mukhaṃ nissāya vināsaṃ patto, dve aggasāvake akkosantasseva hissa pathavī vivaraṃ adāsī’’ti. Satthā āgantvā ‘‘kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā’’ti pucchitvā ‘‘imāya nāmā’’ti vutte ‘‘na, bhikkhave, idāneva, pubbepi kokālika bhikkhu attano mukhameva nissāya naṭṭho’’ti vatvā tamatthaṃ sotukāmehi bhikkhūhi yācito tassa pakāsanatthaṃ atītaṃ āhari.

Atīte himavantapadese ekasmiṃ sare kacchapo vasati. Dve haṃsapotakā gocarāya carantā tena saddhiṃ viśāsaṃ katvā dalhavissāsikā hutvā ekadivasaṃ kacchapaṃ pucchiṃsu – ‘‘samma, amhākaṃ himavante cittakūṭapabbatatale kaṅcanaguḡhāya vasanaṭṭhānaṃ, ramaṇiyo padeso, gacchissasi amhehi saddhi’’nti. ‘‘Samma, ahaṃ kathaṃ gamissāmi’’ti? ‘‘Mayaṃ taṃ nessāma, sace mukhaṃ rakkhituṃ sakkhissasī’’ti. ‘‘Rakkhissāmi, sammā gahetvā maṃ gacchathā’’ti. Te ‘‘sādhū’’ti vatvā ekaṃ daṇḡdakaṃ kacchapena ḡḡsaṃpetvā sayāṃ tassa ubho koṭiyo ḡḡsītivā ākāsaṃ pakkhandiṃsu. Taṃ tathā haṃsehi nīyamānaṃ gāmadārakā disvā ‘‘dve haṃsā kacchapaṃ daṇḡdena harantī’’ti āhaṃsu. Kacchapo ‘‘yadi maṃ sahāyakā nenti, tumhākaṃ ettha kiṃ hoti duṭṭhaceṭakā’’ti vattukāmo haṃsānaṃ siḡhavesatāya bārāṇasinagare rājanivesanassa uparibhāgaṃ sampattakāle daṭṭhaṭṭhānato daṇḡdakaṃ viśajjetvā ākāsaṅgaṇe patitvā dvedhā bhijji. Satthā imaṃ atītaṃ āharitvā –

‘‘Avadhī vata attānaṃ, kacchapo byāharaṃ girāṃ;
Suggahītasmiṃ kaṭṭhasmiṃ, vācāya sakiyāvadhī.

‘‘Etampi disvā naravīriyaseṭṭha,
Vācaṃ pamaṅce kusalaṃ nātielaṃ;
Passasi bahubhāṇena, kacchapaṃ byasanaṃ gata’’nti. (jā. 1.2.129-130);

Imaṃ dukanipāte **bahubhāṇijātakam** vitthāretvā, “bhikkhave, bhikkhunā nāma mukhasaṃyatenā samacārīnā anuddhatena nibbutacittena bhavitabba”nti vatvā imaṃ gāthamāha –

363. “Yo mukhasaṃyato bhikkhu, mantabhāṇī anuddhato;
Atthaṃ dhammañca dīpeti, madhuraṃ tassa bhāsita”nti.

Tattha **mukhasaṃyatoti** dāsacaṇḍālādayopi “tvam dujjāto, tvam dussīlo”tiādīnaṃ avacanaṭṭāya mukhena saṃyato. **Mantabhāṇīti** mantā vuccati paññā, tāya bhaṇanasīlo. **Anuddhatoti** nibbutacitto. **Atthaṃ dhammañca dīpetīti** bhāsitatthañceva desanādhammañca katheti. **Madhuranti** evarūpassa bhikkhuno bhāsitaṃ madhuraṃ nāma. Yo pana atthameva sampādeti, na pāḷiṃ, pāḷiṃyeva sampādeti, na atthaṃ, ubhayaṃ vā pana na sampādeti, tassa bhāsitaṃ madhuraṃ nāma na hotīti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādīni pāpuṇiṃsūti.

Kokālikavatthu tatiyaṃ.

4. Dhammārāmattheravatthu

Dhammārāmoti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto dhammārāmattheraṃ ārabha katesi.

Satthārā kira “ito me catumāsaccayena parinibbānaṃ bhavissatī”ti ārocite anekasahassā bhikkhū satthāraṃ parivāretvā vicariṃsu. Tattha puthujjanā bhikkhū assūni sandhāretuṃ nāsakkhiṃsu, khīṇāsavānaṃ dhammasaṃvego uppajji. Sabbepi “kiṃ nu kho karissāmā”ti vaggabandhanena vicaranti. Eko pana dhammārāmo nāma bhikkhu bhikkhūnaṃ santikaṃ na upasaṅkamati. Bhikkhūhi “kiṃ, āvuso”ti vuccamāno paṭivacanampi adatvā “satthā kira catumāsaccayena parinibbāyissati, ahañcamhi avītarāgo, satthari dharamāneyeva vāyāmitvā arahattaṃ pāpuṇiṃsāmī”ti ekakova viharanto satthārā desitaṃ dhammaṃ āvajjeti cinteti anussarati. Bhikkhū tathāgatassa ārocesuṃ – “bhante, dhammārāmassa tumhesu sinehamattampi natthi, ‘satthā kira parinibbāyissati, kiṃ nu kho karissāmā’ti amhehi saddhiṃ sammantanamattampi na karotī”ti. Satthā taṃ pakkosāpetvā “saccaṃ kira tvam evaṃ karosī”ti pucchi. “Saccaṃ, bhante”ti. “Kiṃ kāraṇā”ti? Tumhe kira catumāsaccayena parinibbāyissatha, ahañcamhi avītarāgo, tumhesu dharantesuyeva vāyāmitvā arahattaṃ pāpuṇiṃsāmīti tumhehi desitaṃ dhammaṃ āvajjāmi cintemi anussarāmīti.

Satthā “sādhu sādhu”ti tassa sādhu kāraṇaṃ datvā, “bhikkhave, aññenāpi mayi sinehavantena bhikkhunā nāma dhammārāmasadiseneva bhavitabbaṃ. Na hi mayhaṃ mālāgandhādīhi pūjaṃ karontā mama pūjaṃ karonti nāma, dhammānudhammaṃ paṭipajjantāyeva pana maṃ pūjenti nāmā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

364. “Dhammārāmo dhammarato, dhammaṃ anuvicintayaṃ;
Dhammaṃ anussaraṃ bhikkhu, saddhammā na parihāyati”ti.

Tattha nivāsanaṭṭhena samathavipassanādharmo ārāmo assāti **dhammārāmo**. Tasmīṃyeva dhamme ratoti **dhammarato**. Tasseva dhammassa punappunaṃ vicintanāyā **dhammaṃ anuvicintayaṃ**, taṃ dhammaṃ āvajjento manasikarontoti attho. **Anussaranti** tameva dhammaṃ anussaranto. **Saddhammāti** evarūpo bhikkhu sattatiṃsabhedā bodhipakkhiyadharmā navavidhalokuttaradharmā ca na parihāyatīti attho.

Desanāvasāne so bhikkhu arahatte patiṭṭhahi, sampattānampi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Dhammārāmattheravatthu catutthaṃ.

5. Vipakkhasevakabhikkhuvatthu

Salābhanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veļuvane viharanto aññataraṃ vipakkhasevakaṃ bhikkhuṃ ārabba kathesi.

Tassa kireko devadattapakkhiko bhikkhu sahāyo ahosi. So taṃ bhikkhūhi saddhiṃ piṇḍāya caritvā katabhattakiccaṃ āgacchantaṃ disvā “kuhiṃ gatosī”ti pucchi. “Asukaṭṭhānaṃ nāma piṇḍāya caritu”nti. “Laddho te piṇḍapāto”ti? “Āma, laddho”ti. “Idha amhākaṃ mahālābhasakkāro, katipāhaṃ idheva hohī”ti. So tassa vacanena katipāhaṃ tattha vasitvā sakaṭṭhānameva agamāsi. Atha naṃ bhikkhū “ayaṃ, bhante, devadattassa uppanalābhasakkāraṃ paribhuñjati, devadattassa pakkhiko eso”ti tathāgatassa ārocesuṃ. Satthā taṃ pakkosāpetvā “saccaṃ kira tvaṃ evamakāsi”ti pucchi. “Āma, bhante, ahaṃ tattha ekaṃ daharaṃ nissāya katipāhaṃ vaṣiṃ, na ca pana devadattassa laddhiṃ rocemī”ti. Atha naṃ bhagavā “kiñcāpi tvaṃ laddhiṃ na rocesi, diṭṭhadiṭṭhakānaṃyeva pana laddhiṃ rocento viya vicarasi. Na tvaṃ idāneva evaṃ karosi, pubbepi evarūpoyevā”ti vatvā “idāni tāva, bhante, amhehi sāmaṃ diṭṭho, pubbe panesa kesam laddhiṃ rocento viya vicari, ācikkhatha no”ti bhikkhūhi yācito atītaṃ āharitvā –

“Purāṇacorāna vaco nisamma,
Mahiļāmukho pothayamanvacārī;
Susaññatānañhi vaco nisamma,
Gajuttamo sabbaguṇesu aṭṭhā”ti. (jā. 1.1.26) –

Imaṃ **mahiļāmukhajātakam** vitthāretvā, “bhikkhave, bhikkhunā nāma sakalābheneva santuṭṭhena bhavitabbaṃ, paralābhaṃ patthetuṃ na vaṭṭati. Paralābhaṃ patthentassa hi jhānavipassanāmaggaḥalesu ekadhammopi nuppajjati, sakalābhasantuṭṭhasseva pana jhānādīni uppajjantī”ti vatvā dhammaṃ desento imā gāthā abhāsi –

365. “Salābhaṃ nātimaññeyya, nāññesaṃ pihayaṃ care;
Aññesaṃ pihayaṃ bhikkhu, samādhim nādhigacchati.

366. “Appalābhopi ce bhikkhu, salābhaṃ nātimaññati;
Taṃ ve devā pasaṃsanti, suddhājīviṃ atandita”nti.

Tattha **salābhanti** attano uppajjanakalābhaṃ. Sapadānacārañhi parivajjetvā anesanāya jīvikaṃ kappento salābhaṃ atimaññati hīleti jigucchati nāma. Tasmā evaṃ akaraṇena salābhaṃ nātimaññeyya. **Aññesaṃ pihayanti** aññesaṃ lābhaṃ patthento na careyyāti attho. **Samādhim nādhigacchatī** aññesañhi lābhaṃ pihayanto tesam cīvarādikaraṇe ussukkaṃ āpanno bhikkhu appanāsamādhim vā upacārasamādhim vā nādhigacchati. **Salābhaṃ nātimaññatī** appalābhopi samāno uccanīcakule paṭipāṭiyā sapadānaṃ caranto bhikkhu salābhaṃ nātimaññati nāma. **Taṃ veti** taṃ evarūpaṃ bhikkhuṃ sārājīvitatāya suddhājīviṃ jaṅghabalaṃ nissāya jīvitakappanena akusītatāya atanditaṃ devā pasaṃsanti thomentī attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Vipakkhasevakabhikkhuvatthu pañcamaṃ.

6. Pañcaggadāyakaabrāhmaṇavatthu

Sabbasoti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto pañcaggadāyakaṃ nāma brāhmaṇaṃ ārabba kathesi.

So kira sasse khetta ʒhitakāleyeva khettaggaṃ nāma deti, khalakāle khalaggaṃ nāma deti, khalabhaṇḍakāle khalabhaṇḍaggaṃ nāma deti, ukkhalikakāle kumbhaggaṃ nāma deti, pāṭiyam vaḍḍhitakāle pātaggaṃ nāma detīti imāni pañca aggadānāni deti, sampattassa adatvā nāma na bhuñjati. Tenassa **pañcaggadāyakot**veva nāmaṃ ahoṣi. Satthā tassa ca brāhmaṇiyā cassa tiṇṇaṃ phalānaṃ upanissayaṃ disvā brāhmaṇassa bhojanavelāyaṃ gantvā dvāre aṭṭhāsi. Sopi dvārapamukhe antogehābhimukho nisīditvā bhuñjati, satthāraṃ dvāre ʒhitam na passati. Brāhmaṇī pana taṃ parivisaṃmānā satthāraṃ disvā cintesi – “ayaṃ brāhmaṇo pañcasu ʒhānesu aggaṃ datvā bhuñjati, idāni ca samaṇo gotamo āgantvā dvāre ʒhito. Sace brāhmaṇo etaṃ disvā attano bhattaṃ haritvā dassati, punapāhaṃ pacituṃ na sakkhissāmi”ti. Sā “evaṃ ayaṃ samaṇaṃ gotamaṃ na passissati”ti satthu piṭṭhiṃ datvā tassa pacchato taṃ paṭicchādentī onamitvā puṇṇacandaṃ pāṇinā paṭicchādentī viya aṭṭhāsi. Tathā ʒhitā eva ca pana “gato nu kho no”ti satthāraṃ aḍḍhakkhikena olokesi. Satthā tattheva aṭṭhāsi. Brāhmaṇassa pana savanabhayena “aticchathā”ti na vadeti, osakkivā pana saṇikameva “aticchathā”ti āha. Satthā “na gamissāmi”ti sīsaṃ cālesi. Lokagarunā buddhena “na gamissāmi”ti sīse cālite sā sandhāretuṃ asakkontī mahāhasitaṃ hasi. Tasmim khaṇe satthā gehābhimukhaṃ obhāsaṃ muñci. Brāhmaṇopi piṭṭhiṃ datvā nisinnoyeva brāhmaṇiyā hasitasaddaṃ sutvā chabbaṇṇānañca rasmīnaṃ obhāsaṃ oloketvā satthāraṃ addasa. Buddhā hi nāma gāme vā araṇṇe vā hetusampannānaṃ attānaṃ adassetvā na pakkamanti. Brāhmaṇopi satthāraṃ disvā, “bhoti nāsitomhi tayā, rājaputtaṃ āgantvā dvāre ʒhitam mayham anācikkhantiyā bhāriyaṃ te kammaṃ kata”nti vatvā aḍḍhabhuttaṃ bhojanapātiṃ ādāya satthu santikaṃ gantvā, “bho gotama, aham pañcasu ʒhānesu aggaṃ datvāva bhuñjāmi, ito ca me majjhe bhinditvā ekova bhattakoṭṭhāso bhutto, eko koṭṭhāso avasiṭṭho, paṭiggaṇhissasi me idaṃ bhatta”nti. Satthā “na me tava ucchiṭṭhabhattena attho”ti avatvā, “brāhmaṇa, aggampi mayhameva anucchavikaṃ, majjhe bhinditvā aḍḍhabhuttabhattampi, carimakabhattapiṇḍopi mayhameva anucchaviko. Mayañhi, brāhmaṇa, paradattūpajīvipetasadisā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

“Yadaggato majjhato sesato vā,
Piṇḍaṃ labhetha paradattūpajīvī;
Nālaṃ thutuṃ nopi nipaccavādī,
Taṃ vāpi dhīrā muni vedayanti”ti. (su. ni. 219);

Brāhmaṇo taṃ sutvāva pasannacitto hutvā “aho acchariyaṃ, dīpasāmiko nāma rājaputto ‘na me tava ucchiṭṭhabhattena attho’ti avatvā evaṃ vakkhati”ti dvāre ʒhitakova satthāraṃ pañhaṃ pucchi – “bho gotama, tumhe attano sāvake bhikkhūti vadatha, kittāvatā bhikkhu nāma hotī”ti. Satthā “kathaṃrūpā nu kho imassa dhammadesanā sappāyā”ti upadhārento “ime dvepi janā kassapabuddhakāle ‘nāmarūpa’nti vadantānaṃ kathaṃ suṇiṃsu, nāmarūpaṃ avissajjitvāva nesaṃ dhammaṃ desetūṃ vaṭṭati”ti, “brāhmaṇa, nāme ca rūpe ca arajjanto asajjanto asocanto bhikkhu nāma hotī”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

367. “Sabbaso nāmarūpasmim, yassa natthi mamāyitaṃ;
Asatā ca na socati, sa ve bhikkhūti vuccatī”ti.

Tattha **sabbasoti** sabbasmimpi vedanādīnaṃ catunnaṃ, rūpakkhandhassa cāti pañcannaṃ khandhānaṃ vasena pavatte nāmarūpe. **Mamāyitanti** yassa ahanti vā mamanti vā gāho natthi. **Asatā ca na socatīti** tasmīñca nāmarūpe khayavayaṃ patte “mama rūpaṃ khīṇaṃ...pe... mama viññāṇaṃ khīṇa”nti na socati na vihaññati, “khayavayadhammaṃ me khīṇa”nti passati. **Sa veti** so evarūpo vijjamānēpi nāmarūpe mamāyitarahitopi asatāpi tena asocanto bhikkhūti vuccatīti attho.

Desanāvasāne ubhopi jayampatikā anāgāmiphale patiṭṭhahiṃsu, sampattānampi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Pañcaggadāyakabrāhmaṇavattu chaṭṭhaṃ.

7. Sambahulabhikkhuvatthu

Mettāvihārīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto sambahule bhikkhū ārabha kathesi.

Ekasmiñhi samaye āyasmante mahākaccāne avantijanapade kuraragharaṃ nissāya pavattapabbate viharante soṇo nāma koṭikaṇṇo upāsako therassa dhammakathāya pasīditvā therassa santike pabbajitukāmo therena “dukkaraṃ kho, soṇa, yāvajīvaṃ ekabhataṃ ekaseyyaṃ brahmacariya”nti vatvā dve vāre paṭikkhittopi pabbajjāya ativiya ussāhajāto tatiyavāre theram yācitvā pabbajitvā appabhikkhukattā dakkhiṇāpathe tiṇṇaṃ vassānaṃ accayena laddhūpasampado satthāraṃ sammukhā daṭṭhukāmo hutvā upajjhāyaṃ āpucchitvā tena dinnam sāsanaṃ gahetvā anupubbena jetavanaṃ gantvā satthāraṃ vanditvā katapaṭisanthāro satthārā ekagandhakuṭiyāmyeva anuññātasenāsano bahudeva rattim ajjhokāse vīthināmetvā rattibhāge gandhakuṭim pavisitvā attano pattasenāsane taṃ rattibhāgaṃ vīthināmetvā paccūsasamaye satthārā ajjhittō soḷasa aṭṭhakavaggikāni (su. ni. 772 ādayo) sabbāneva sarabhañña abhaṇi. Athassa bhagavā sarabhañña pariyosāne abbhānumodento – “sādhu sādhu, bhikkhū”ti sādhu kārāṃ adāsi. Satthārā dinnasādhu kārāṃ sutvā bhūmaṭṭhakadevā nāgā supaṇṇāti evaṃ yāva brahmalokā ekasādhu kārāmeva ahoṣi.

Tasmiṃ khaṇe jetavanaṃ vīsayo janasatamatthake kuraragharanagare therassa mātu mahāupāsikāya gehe adhvattā devatāpi mahantena saddena sādhu kārāmadāsi. Atha naṃ upāsikā āha – “ko esa sādhu kārāṃ deti”ti? Ahaṃ, bhaginīti. Kosi tvanti? Tava gehe adhvattā, devatāti. Tvaṃ ito pubbe mayhaṃ sādhu kārāṃ adhvattā aṃja kasmā desīti? Nāhaṃ tuyhaṃ sādhu kārāṃ dammīti. Atha kassa te sādhu kārāṃ dinnoti? Tava puttassa koṭikaṇṇassa soṇattherassāti. Kiṃ me puttana katanti? Putto te aṃja satthārā saddhim ekagandhakuṭiyāṃ vasitvā dhammaṃ desesi, satthā tava puttassa dhammaṃ sutvā pasanno sādhu kārāmadāsi. Tenassa mayāpi sādhu kārāṃ dinno. Sammāsambuddhassa hi sādhu kārāṃ sampācchitvā bhūmaṭṭhakadeve ādim katvā yāva brahmalokā ekasādhu kārāmeva jātanti. Kiṃ pana, sāmī, mama puttana satthu dhammo kathito, satthārā mama puttassa kathitoti? Tava puttana satthu kathitoti. Evaṃ devatāya kathenti yāva upāsikāya pañcavaṇṇā pīti uppajjitvā sakalasarīraṃ phari.

Athassā etadahosi – “sace me putto satthārā saddhim ekagandhakuṭiyāṃ vasitvā satthu dhammaṃ kathetum sakkhi, mayhampi kathetum sakkhissatiyeva. Puttassa āgatakāle dhammassavanaṃ kāretvā dhammakathaṃ suṇissāmi”ti. Soṇattheropi kho satthārā sādhu kārāṃ dinne “ayaṃ me upajjhāyena dinnasāsanaṃ ārocetum kālo”ti bhagavantaṃ paccantimesu janapadesu vinayadharapañcamena gaṇena upasampadaṃ ādim katvā (mahāva. 259) pañca vare yācitvā katipāhaṃ satthu santikeyeva vasitvā “upajjhāyaṃ passissāmi”ti satthāraṃ āpucchitvā jetavanā nikkhamitvā anupubbena upajjhāyassa santikaṃ agamāsi.

Thero punadivase taṃ ādāya piṇḍāya caranto mātu upāsikāya gehadvāraṃ agamāsi. Sāpi puttaṃ disvā tuṭṭhamānasā vanditvā sakkaccaṃ parivisitvā pucchi – “saccaṃ kira tvaṃ, tāta, satthārā saddhim ekagandhakuṭiyāṃ vasitvā satthu dhammakathaṃ kathesi”ti. “Upāsike, tuyhaṃ kena idaṃ kathita”nti? “Tāta, imasmiṃ gehe adhvattā devatā mahantena saddena sādhu kārāṃ datvā mayā ‘ko eso’ti vutte ‘aha’nti vatvā evaṃ evaṃ kathesi. Taṃ sutvā mayhaṃ etadahosi – ‘sace me putto satthu dhammakathaṃ kathesi, mayhampi kathetum sakkhissati’ti. Atha naṃ āha – ‘tāta, yato tayā satthu sammukhā dhammo kathito, mayhampi kathetum sakkhissasi eva. Asukadivase nāma dhammassavanaṃ kāretvā tava dhammaṃ suṇissāmi, tāta’”ti. So adhvāsesi. Upāsikā bhikkhusaṅghassa dānaṃ datvā pūjaṃ katvā “puttassa me dhammakathaṃ suṇissāmi”ti ekameva dāsim geharakkhikaṃ ṭhapetvā sabbaṃ parijanaṃ ādāya antonagare dhammassavanatthāya kārite maṇḍape alaṅkatadhammasānaṃ abhiruyha dhammaṃ desentassa puttassa dhammakathaṃ sotum agamāsi.

Tasmiṃ pana kāle navasatā corā tassā upāsikāya gehe otāraṃ oloketā vicaranti. Tassā pana geham sattahi pākārehi parikkhittaṃ sattadvārakoṭṭhakayuttaṃ, tattha tesu tesu ṭhānesu caṇḍasunakhe bandhitvā

ṭhapayim̐su. Antogehe chadanassa udakapātaṭṭhāne pana parikkhaṃ khaṇitvā tipunā pūrayim̐su. Taṃ divā ātapena vilīnaṃ pakkuthitaṃ viya tiṭṭhati, rattiṃ kaṭhinaṃ kakkhaḷaṃ hutvā tiṭṭhati. Tassānantarā mahantāni ayasaṅghāṭakāni niraṇṭaraṃ bhūmiyaṃ odahim̐su. Iti imaṅcārakkhaṃ upāsikāya ca antogehe ṭhitabhāvaṃ paṭicca te corā okāsaṃ alabhantā taṃ divasaṃ tassā gatabhāvaṃ ṇatvā umaṅgaṃ bhinditvā tipuparikhāya ca ayasaṅghāṭakānaṅca heṭṭhābhāgeneva gehaṃ pavisitvā corajeṭṭhakaṃ tassā santikaṃ pahiṇim̐su “sace sā amhākaṃ idha pavitṭhabhāvaṃ sutvā nivattitvā gehābhimukhī āgacchati, asinā naṃ paharitvā mārethā”ti. So gantvā tassā santike aṭṭhāsi.

Corāpi antogehe dīpaṃ jāletvā kahāpaṇagabbhadvāraṃ vivarim̐su. Sā dāsī core disvā upāsikāya santikaṃ gantvā, “ayye, bahū corā gehaṃ pavisitvā kahāpaṇagabbhadvāraṃ vivarim̐sū”ti ārocesi. “Corā attanā diṭṭhakahāpaṇe harantu, ahaṃ mama puttassa dhammakathaṃ suṇāmi, mā me dhammassa antarāyaṃ kari, gehaṃ gacchā”ti taṃ pahiṇi. Corāpi kahāpaṇagabbhaṃ tucchāṃ katvā rajatagabbhaṃ vivarim̐su. Sā punapi gantvā tamatthaṃ ārocesi. Upāsikāpi “corā attanā icchitaṃ harantu, mā me antarāyaṃ karī”ti puna taṃ pahiṇi. Corā rajatagabbhampi tucchāṃ katvā suvaṇṇagabbhaṃ vivarim̐su. Sā punapi gantvā upāsikāya tamatthaṃ ārocesi. Atha naṃ upāsikā āmantetvā, “bhoti je tvāṃ anekavāraṃ mama santikaṃ āgatā, ‘corā yathārucitaṃ harantu, ahaṃ mama puttassa dhammakathaṃ suṇāmi, mā me antarāyaṃ karī’ti mayā vuttāpi mama kathaṃ anādiyitvā punappunaṃ āgacchasiyeva. Sace idāni tvāṃ āgacchissasi, jānissāmi te kattabbaṃ, gehameva gacchā”ti pahiṇi.

Corajeṭṭhako tassā kathaṃ sutvā “evarūpāya itthiyā santakaṃ harantānaṃ asani patitvā matthakaṃ bhindeyyā”ti corānaṃ santikaṃ gantvā “sīghaṃ upāsikāya santakaṃ paṭipākatikaṃ karothā”ti āha. Te kahāpaṇehi kahāpaṇagabbhaṃ, rajatasuvaṇṇehi rajatasuvaṇṇagabbhe puna pūrayim̐su. Dhammatā kiresā, yaṃ dhammo dhammacāriṇaṃ rakkhati. Tenevāha –

“Dhammo have rakkhati dhammacāriṃ,
Dhammo suciṇṇo sukhamāvahāti;
Esānisam̐so dhamme suciṇṇe,
Na duggatiṃ gacchati dhammacārī”ti. (theragā. 303; jā. 1.10.102);

Corāpi gantvā dhammassavanaṭṭhāne aṭṭhaṃsu. Theropi dhammaṃ kathetvā vibhātāya rattiyā āsanā otari. Tasmim̐ khaṇe corajeṭṭhako upāsikāya pādāmūle nipajjitvā “khamāhi me, ayye”ti āha. “Kiṃ idaṃ, tātā”ti? “Ahañhi tumhesu āghātaṃ katvā tumhe māretukāmo aṭṭhāsi”nti. “Tena hi te, tāta, khamāmi”ti. Sesacorāpi tatheva vatvā, “tātā, khamāmi”ti vutte āhaṃsu – “ayye, sace no khamatha, puttassa vo santike amhākaṃ pabbajjaṃ dāpethā”ti. Sā puttaṃ vanditvā āha – “tāta, ime corā mama guṇesu tumhākaṅca dhammakathāya pasannā pabbajjaṃ yācanti, pabbājettha ne”ti. Thero “sādhū”ti vatvā tehi nivatthavattānaṃ dasāni chindāpetvā tambamattikāya rajāpetvā te pabbājetvā sīlesu patiṭṭhāpesi. Upasampannakāle ca nesāṃ ekekassa visuṃ visuṃ kammaṭṭhānamadāsi. Te navasatā bhikkhū visuṃ visuṃ navasatakammaṭṭhānāni gahetvā ekaṃ pabbataṃ abhiruyha tassa tassa rukkassa chāyāya nisīditvā samaṇadhammaṃ kariṃsu.

Satthā vīsayojanasatamatthake jetavanamahāvihāre nisinnova te bhikkhū oloketvā tesāṃ cariyavasena dhammadesanaṃ vavatthāpetvā obhāsaṃ pharitvā sammukhe nisīditvā kathento viya imā gāthā abhāsi –

368. “Mettāvihārī yo bhikkhu, pasanno buddhasāsane;
Adhigacche padaṃ santaṃ, saṅkhārūpasamaṃ sukhaṃ.
369. “Siṅca bhikkhu imaṃ nāvaṃ, sittā te lahumessati;
Chetvā rāgaṅca dosaṅca, tato nibbānamehisi.
370. “Pañca chinde pañca jahe, pañca cuttari bhāvaye;

Pañcasaṅgātigo bhikkhu, oghatiṇṇoti vuccati.

371. “Jhāya bhikkhu mā pamādo,
Mā te kāmaguṇe ramessu cittaṃ;
Mā lohaguḷaṃ gilī pamatto,
Mā kandī dukkhamidanti dayhamāno.
372. “Natthi jhānaṃ apaññassa, paññā natthi ajhāyato;
Yamhi jhānañca paññā ca, sa ve nibbānasantike.
373. “Suññāgāraṃ pavitṭhassa, santacittassa bhikkhuno;
Amānusi ratī hoti, sammā dhammaṃ vipassato.
374. “Yato yato sammasati, khandhānaṃ udayabbayaṃ;
Labhatī pītipāmojjaṃ, amataṃ taṃ vijānataṃ.
375. “Tatrāyamādi bhavati, idha paññassa bhikkhuno;
Indriyagutti santuṭṭhi, pātimokkhe ca saṃvaro.
376. “Mitte bhajassu kalyāṇe, suddhājīve atandite;
Paṭisanthāravutyassa, ācāraḷasalo siyā;
Tato pāmojjabahulo, dukkhassantaṃ karissatī’ ti.

Tattha **mettāvihārīti** mettākammaṭṭhāne kammaṃ karontopi mettāvasena tikacatukkajjhāne nibbattetvā ṭhitopi mettāvihārīyeva nāma. **Pasannoti** yo pana buddhasāsane pasanno hoti, pasādaṃ roccetiye vāti attho. **Padaṃ santanti** nibbānassettaṃ nāmaṃ. Evarūpo hi bhikkhu santaṃ koṭṭhāsaṃ sabbasaṅkhārānaṃ upasantatāya saṅkhārūpasamaṃ, paramasukhatāya sukhanti laddhanāmaṃ nibbānaṃ adhigacchati, vindatiye vāti attho.

Siñca bhikkhu imaṃ nāvanti bhikkhu imaṃ attabhāvasaṅkhātaṃ nāvaṃ micchāvitakkodakaṃ chaḍḍento siñca. **Sittā te lahumessatīti** yathā hi mahāsamudde udakasseva bharitā nāvā chiddāni pidahitvā udakassa sittaṭāya sittaṭā sallahukā hutvā mahāsamudde anosīditvā siḡhaṃ supaṭṭanaṃ gacchati, evaṃ tavāpi ayaṃ micchāvitakkodakabharitā attabhāvanāvā cakkhudvārādichiddāni saṃvarena pidahitvā uppanassa micchāvitakkodakassa sittaṭāya sittaṭā sallahukā saṃsāra vaṭṭe anosīditvā siḡhaṃ nibbānaṃ gamissati. **Chetvāti** rāgadosabandhanāni chinda. Etāni hi chinditvā arahattappatto tato aparabhāge anupādisesanibbānameva ehisi, gamissasīti attho.

Pañca chindeti heṭṭhāpāyasampāpakāni pañcorambhāgiyasamyojanāni pāde baddharajjuṃ puriso satthena viya heṭṭhāmagattayena chindeyya. **Pañca jaheti** uparidevalokasampāpakāni pañcuddhambhāgiyasamyojanāni puriso gīvāya baddharajjukaṃ viya arahattamaggena jaheyya pajahēyya, chindeyyāti attho. **Pañca cuttari bhāvayeti** uddhambhāgiyasamyojanānaṃ pahānathāya saddhādāni pañcindriyāni uttari bhāveyya. **Pañcasaṅgātigoti** evaṃ sante pañcannaṃ rāgadosamohamānadiṭṭhisaṅgānaṃ atikkamanena pañcasaṅgātigo bhikkhu **oghatiṇṇoti vuccati**, cattāro oghe tiṇṇoyevāti vuccatīti attho.

Jhāya bhikkhūti bhikkhu tvaṃ dvinnaṃ jhānaṃ vasena jhāya ceva, kāyakammādīsu ca appamattavīhārīṭāya mā pamajji. **Ramessūti** pañcavidhe ca kāmaguṇe te cittaṃ mā ramessu. **Mā lohaguḷanti** sativossaggalakkhaṇena hi pamādena pamattā niraye tattaṃ lohaguḷaṃ gilanti, tena taṃ vadāmi “mā pamatto hutvā lohaguḷaṃ gilī, mā niraye ḍayhamāno ‘dukkhamida’nti kandī’ ti attho.

Natthi jhānanti jhānuppādikāya vāyāmapaññāya apaññassa jhānaṃ nāma natthi. **Paññā natthīti**

ajhāyantassa “samāhito bhikkhu yathābhūtaṃ jānāti passatī”ti vuttalakkaṇā paññā natthi. **Yamhi jhānañca paññā cāti** yamhi puggale idaṃ ubhayampi atthi, so nibbānassa santike ʘhitoyevāti attho.

Suññāgāraṃ pavitṭhassāti kismiñcideva vivittokāse kammaṭṭhānaṃ avijahitvā kammaṭṭhānāmanasikāreṇa nisinnassa. **Santacittassāti** nibbutacittassa. **Sammāti** hetunā kāraṇena dhammaṃ vipassantassa vipassanāsankhātā amānusi rati aṭṭhasamāpattisankhātā dibbāpi rati hoti uppajjati attho.

Yato yato sammasatīti aṭṭhatimsāya ārammaṇesu kammaṃ karonto yena yenākāreṇa, purebhattādīsū vā kālesu yasmiṃ yasmiṃ attanā abhirucite kāle, abhirucite vā kammaṭṭhāne kammaṃ karonto sammasati. **Udayabbayanti** pañcannaṃ khandhānaṃ pañcavīsatiyā lakkaṇehi udayaṃ, pañcavīsatiyā eva ca lakkaṇehi vayaṃ. **Pītipāmojjanti** evaṃ khandhānaṃ udayabbayaṃ sammasanto dhammapītiṃ dhammapāmojjañca labhati. **Amatanti** taṃ sappaccaye nāmarūpe pākaṭe hutvā upaṭṭhahante uppannaṃ pītipāmojjaṃ amatanibbānasampāpakattā vijānataṃ paṇḍitānaṃ amatamevāti attho.

Tatrāyamādi bhavatīti tatra ayaṃ ādi, idaṃ pubbaṭṭhānaṃ hoti. **Idha paññassāti** imasmiṃ sāsane paṇḍitabhikkhuno. Idāni “taṃ ādi”ti vuttaṃ pubbaṭṭhānaṃ dassento **indriyaguttīti** ādimāha. Catupārisuddhisīlāñhi pubbaṭṭhānaṃ nāma. Tattha **indriyaguttīti** indriyasamvaro. **Santuṭṭhīti** catupaccayasantoso. Tena ājīvaṇapārisuddhi ceva paccayasannissitañca sīlaṃ kathitaṃ. **Pātimokkheti** pātimokkhasankhāte jeṭṭhakasīle paripūrakāritā kathitā.

Mitte bhajassu kalyāṇeti vissaṭṭhakammante apatirūpasahāye vajjetvā sādhujīvitāya suddhājīve jaṅghabalaṃ nissāya jīvikakappaṇāya akusīte atandite kalyāṇamitte bhajassu, sevassūti attho. **Paṭisanthāravutyassāti** āmisapaṭisanthāreṇa ca dhammapaṭisanthāreṇa ca sampānavuttitāya paṭisanthāravutti assa, paṭisanthāraṇa kārakā bhaveyyāti attho. **Ācārakusaloti** sīlampi ācāro, vattapaṭivattampi ācāro. Tattha kusalo siyā, cheko bhaveyyāti attho. **Tato pāmojjabahuloti** tato paṭisanthāravuttito ca ācārakosallato ca uppanna dhammapāmojjena pāmojjabahulo hutvā taṃ sakalassāpi vaṭṭadukkhasa antaṃ karissatīti attho.

Evaṃ satthārā desitāsu imāsu gāthāsu ekamekissāya gāthāya pariyoṣāne ekamekaṃ bhikkhusataṃ nisinnanisinnaṭṭhāneyeva saha paṭisambhidāhi arahattaṃ patvā vehāsaṃ abbhuggantvā sabbepi te bhikkhū ākāseṇa vīsayojanasatikāṃ kantāraṃ atikkamitvā tathāgatassa suvaṇṇavaṇṇaṃ sarīraṃ vaṇṇentā thomentā pāde vandimsūti.

Sambahulabhikkhuvatthu sattamaṃ.

8. Pañcasatabhikkhuvatthu

Vassikā viya pupphānīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto pañcasate bhikkhū ārabha katesi.

Te kira satthu santike kammaṭṭhānaṃ gahetvā araññe samaṇadhammaṃ karontā pātova pupphitāni vassikapupphāni sāyaṃ vaṇṭato muccantāni disvā “pupphānaṃ vaṇṭehi muccanato mayaṃ paṭhamataraṃ rāgādīhi muccissāmā”ti vāyamiṃsu. Satthā te bhikkhū oloketvā, “bhikkhave, bhikkhunā nāma vaṇṭato muccanapupphena viya dukkhato muccituṃ vāyamiṭabbamevā”ti vatvā gandhakuṭiyāṃ nisinnova ālokaṃ pharivā imaṃ gāthamāha –

377. “Vassikā viya pupphāni, maddavāni pamuñcati;
Evaṃ rāgañca dosañca, vippamuñcetha bhikkhavo”ti.

Tattha **vassikā**ti sumanā. **Maddavānī**ti milātāni. Idaṃ vuttaṃ hoti – yathā vassikā hiyyo pupphitapupphāni punadivase purāṇabhūtāni muñcati, vaṇṭato vissajjeti, evaṃ tumhepi rāgādayo dose vippamuñcethāti.

Desanāvasāne sabbepi te bhikkhū arahatte patiṭṭhahimsūti.

Pañcasatabhikkhuvatthu aṭṭhamam.

9. Santakāyattheravatthu

Santakāyoti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto santakāyattheraṃ nāma ārabba kathesi.

Tassa kira hatthapādakukkuccaṃ nāma nāhosi, kāyavijambhanarahito santaattabhāvova ahosi. So kira sīhayonito āgato thero. Sīhā kira ekadivasaṃ gocaraṃ gahetvā rajatasuvaṇṇamaṇipavāḷaguhānaṃ aññataraṃ pavisitvā manosilātale haritālacuṇṇesu sattāhaṃ nipajjitvā sattame divase uṭṭhāya nipannaṭṭhānaṃ oloketvā sace naṅguṭṭhassa vā kaṇṇānaṃ vā hatthapādānaṃ vā calitattā manosilāharitālacuṇṇānaṃ vippakiṇṇataṃ passanti, “na te idaṃ jātiyā vā gottassa vā patirūpa”nti puna sattāhaṃ nirāhārā nipajjanti, cuṇṇānaṃ pana vippakiṇṇabhāve asati “idaṃ te jātigottānaṃ anucchavika”nti āsayā nikkhamitvā vijambhitvā disā anuviloketvā tikkhattuṃ sīhanādaṃ naditvā gocharāya pakkamanti. Evarūpāya sīhayoniyā āgato ayaṃ bhikkhu. Tassa kāyasamācāraṃ disvā bhikkhū satthu ārocesuṃ – “na no, bhante, santakāyattherasadiso bhikkhu diṭṭhapubbo. Imassa hi nisinnaṭṭhāne hatthacalanam vā pādacalanam vā kāyavijambhitā vā natthi”ti. Taṃ sutvā satthā, “bhikkhave, bhikkhunā nāma santakāyattherena viya kāyādīhi upasanteneva bhavitabba”nti vatvā imaṃ gāthamāha –

378. “Santakāyo santavāco, santavā susamāhito;
Vantalokāmisso bhikkhu, upasantoti vuccatī”ti.

Tattha **santakāyoti** paṇātipātādīnaṃ abhāvena santakāyo, musāvādādīnaṃ abhāvena **santavāco**, abhijjhādīnaṃ abhāvena **santavā**, kāyādīnaṃ tiṇṇampi suṭṭhu samāhitattā **susamāhito**, catūhi maggehi lokāmisassa vantatāya **vantalokāmisso** bhikkhu abbhantare rāgādīnaṃ upasantatāya **upasantoti** vuccatīti attho.

Desanāvasāne so thero arahatte patiṭṭhahi, sampattānampi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Santakāyattheravatthu navamam.

10. Naṅgalakulattheravatthu

Attanā codayattānanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto naṅgalakulattheraṃ ārabba kathesi.

Eko kira duggatamanusso paresaṃ bhatim katvā jīvati, taṃ eko bhikkhu pilotikakhaṇḍanivattham naṅgalaṃ ukkhipitvā gacchantaṃ disvā evamāha – “kim pana te evaṃ jīvanato pabbajitum na vara”nti. Ko maṃ, bhante, evaṃ jīvantaṃ pabbājessatīti? Sace pabbajissasi, ahaṃ taṃ pabbājessāmīti. Sādhu bhante, sace maṃ pabbājessatha, pabbajissāmīti. Atha maṃ so thero jetavanaṃ netvā sahatthena, nhāpetvā māḷake ṭhapetvā pabbājetvā nivatthapilotikakhaṇḍena saddhim naṅgalaṃ māḷakasīmāyameva rukkhasākhāyaṃ ṭhapāpesi. So upasampannakālepi **naṅgalakulatthero**veva paññāyi. So buddhānaṃ uppannaḷābhāsakkāraṃ nissāya jīvanto ukkaṇṭhitvā ukkaṇṭhitaṃ vinodetuṃ asakkonto “na dāni saddhādeyyāni kāsāyāni paridahitvā gamissāmī”ti taṃ rukkhamūlaṃ gantvā attanāva attānaṃ ovadi – “ahirika, nillajja, idaṃ nivāsetvā vibbhamitvā bhatim katvā jīvitukāmo jāto”ti. Tassevaṃ attānaṃ

ovadantasēva cittaṃ tanukabhāvaṃ gataṃ. So nivattitvā puna katipāhaccayena ukkaṇṭhitvā tatheva attānaṃ ovadi, punassa cittaṃ nivatti. So imināva nīhārena ukkaṇṭhitaukkaṇṭhitakāle tattha gantvā attānaṃ ovadi. Atha naṃ bhikkhū tattha abhiṇhaṃ gacchantāṃ disvā, “āvuso, naṅgalatthera kasmā ettha gacchasi”ti pucchimsu. So “ācariyassa santikaṃ gacchāmi, bhante”ti vatvā katipāheneva arahattaṃ pāpuṇi.

Bhikkhū tena saddhiṃ keḷiṃ karontā āhaṃsu – “āvuso naṅgalatthera, tava vicaraṇamaggo avaḷaṅḷo viya jāto, ācariyassa santikaṃ na gacchasi maññe”ti. Āma, bhante, mayaṃ saṃsagge sati agamimhā, idāni pana so saṃsaggo chinno, tena na gacchāmāti. Taṃ sutvā bhikkhū “esa abhūtaṃ vatvā aññaṃ byākaroti”ti satthu tamattaṃ ārocesuṃ. Satthā “āma, bhikkhave, mama putto attanāva attānaṃ codetvā pabbajitakiccassa matthakaṃ patto”ti vatvā dhammaṃ desento imā gāthā abhāsi –

379. “Attanā codayattānaṃ, paṭimaṃsetha attanā;
So attagutto satimā, sukhaṃ bhikkhu vihāhisi.

380. “Attā hi attano nātho, ko hi nātho paro siyā;
Attā hi attano gati;
Tasmā saṃyamamattānaṃ, assaṃ bhadraṃva vāṇijo”ti.

Tattha **codayattānanti** attanāva attānaṃ codaya sārāya. **Paṭimaṃsethāti** attanāva attānaṃ parivīmaṃsatha. **Soti** so tvam, bhikkhu, evaṃ sante attanāva guttatāya **attagutto**, upaṭṭhitasatitāya **satimā** hutvā sabbiriyāpathesu sukhaṃ viharissasīti attho.

Nāthoti avassayo patiṭṭhā. **Ko hi nātho paroti** yasmā parassa attabhāve patiṭṭhāya kusalaṃ vā katvā saggaparāyaṇena maggaṃ vā bhāvetvā sacchikataphalena bhavituṃ na sakkā, tasmā ko hi nāma paro nātho bhavyeyāti attho. **Tasmāti** yasmā attāva attano gati patiṭṭhā saraṇaṃ, tasmā yathā bhadraṃ assājānīyaṃ nissāya lābhaṃ patthayanto vāṇijo tassa visamaṭṭhānacāraṃ pacchinditvā divasassa tikkhattuṃ nahāpento bhojento saṃyameti paṭijjagati, evaṃ tvampī anuppannassa akusalassa uppādaṃ nivārento satisammosena uppannaṃ akusalaṃ pajahanto attānaṃ saṃyama gopaya, evaṃ sante paṭhamajjhānaṃ ādiṃ katvā lokiyalokuttaravisesaṃ adhigamissasīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādīni pāpuṇimsūti.

Naṅgalakulatheravatthu dasamaṃ.

11. Vakkalitheravatthu

Pāmojjabahuloti imaṃ dhammaḍḍesaṇaṃ satthā veḷuvane viharanto vakkalitheramaṃ ārabha katesi.

So kirāyasmā sāvattiyamaṃ brāhmaṇakule nibbattitvā vayappatto piṇḍāya pavitṭhaṃ tathāgataṃ disvā satthu sarīrasampattiṃ oloketvā sarīrasampattidassanena atitto “evāhaṃ niccakālaṃ tathāgataṃ daṭṭhuṃ labhissāmī”ti satthu santike pabbajitvā yattha ṭhitena sakkā dasabalaṃ passituṃ, tattha ṭhito sajjhāyakammaṭṭhānāmanasikārādīni pahāya satthāraṃ oloketova vicarati. Satthā tassa ñāṇaparipākaṃ āgamento kiñci avatvā “idānissa ñāṇaṃ paripākaṃ gata”nti ñatvā “kiṃ te, vakkali, iminā pūtikāyena diṭṭhena, yo kho, vakkali, dhammaṃ passati, so maṃ passati. Yo maṃ passati, so dhammaṃ passati”ti (saṃ. ni. 3.87) vatvā ovadi. So evaṃ ovaditopi satthu dassanaṃ pahāya neva aññattha gantuṃ sakkoti. Atha naṃ satthā “nāyaṃ bhikkhu saṃvegaṃ alabhitvā bujjhissati”ti upakaṭṭhāya vassūpanāyikāya rājagahaṃ gantvā vassūpanāyikadivase “apehi, vakkali, apehi, vakkali”ti paṇāmesi. So “na maṃ satthā ālapati”ti temāsaṃ satthu sammukhe ṭhātuṃ asakkonto “kiṃ mayhaṃ jīvitena, pabbatā attānaṃ pātessāmī”ti gijjhakūṭaṃ abhiruhi.

Satthā tassa kilamanabhāvaṃ ñatvā “ayaṃ bhikkhu mama santikā assāsaṃ alabhanto maggaphalānaṃ upanissayaṃ nāseyyā”ti attānaṃ dassetuṃ obhāsaṃ muñci. Athassa satthu diṭṭhakālato paṭṭhāya tāvamahantopi soko pahīyi. Satthā sukkhataḷākaṃ oghena pūrento viya therassa balavapītipāmojjaṃ uppādetuṃ imaṃ gāthamāha –

381. “Pāmojjabahulo bhikkhu, pasanno buddhasāsane;
Adhigacche padaṃ santaṃ, saṅkhārūpasamaṃ sukha”nti.

Tassattho – pakatiyāpi pāmojjabahulo bhikkhu buddhasāsane pasādaṃ roceti, so evaṃ pasanno buddhasāsane santaṃ padaṃ saṅkhārūpasamaṃ sukhanti laddhanāmaṃ nibbānaṃ adhigaccheyyāti. Imañca pana gāthaṃ vatvā satthā vakkalītherassa hatthaṃ pasāretvā –

“Ehi vakkali mā bhāyi, olokehi tathāgataṃ;
Ahaṃ taṃ uddharissāmi, pañke sannaṃva kuñjaraṃ.

“Ehi vakkali mā bhāyi, olokehi tathāgataṃ;
Ahaṃ taṃ mocayissāmi, rāhuggahaṃva sūriyaṃ.

“Ehi vakkali mā bhāyi, olokehi tathāgataṃ;
Ahaṃ taṃ mocayissāmi, rāhuggahaṃva candima”nti. –

Imā gāthā abhāsi. So “dasabalo me diṭṭho, ehīti ca avhānampi laddha”nti balavapītiṃ uppādetvā “kuto nu kho gantabba”nti gamanamaggaṃ apassanto dasabalassa sammukhe ākāse uppatitvā paṭhamapāde pabbate ṭhiteyeva satthārā vuttagāthā āvajjento ākāseyeva pītiṃ vikkhambhetvā saha paṭisambhidāhi arahattaṃ patvā tathāgataṃ vandamānova otarivā satthu santike aṭṭhāsi. Atha naṃ satthā aparabhāge saddhādhimuttānaṃ aggaṭṭhāne ṭhapesīti.

Vakkalītheravatthu ekādasamaṃ.

12. Sumanasāmaṇeravatthu

Yo haveti imaṃ dhammadesanaṃ satthā pubbārāme viharanto sumanasāmaṇeraṃ ārabha kathesi. Tatrāyaṃ anupubbī kathā –

Padumuttarabuddhakālasmiñhi eko kulaputto satthārā catuparisamajjhe ekaṃ bhikkhuṃ dibbacakkhukānaṃ aggaṭṭhāne ṭhapentaṃ disvā taṃ sampattiṃ patthayamāno satthāraṃ nimantevā sattāhaṃ buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa mahādānaṃ datvā, “bhante, ahampi anāgate ekassa buddhassa sāsane dibbacakkhukānaṃ aggo bhavēyya”nti patthanaṃ ṭhapesi. Satthā kappasatasahassaṃ olokento tassa patthanāya samijjanabhāvaṃ viditvā “ito kappasatasahassamatthake gotamabuddhasāsane dibbacakkhukānaṃ aggo anuruddho nāma bhavissasī”ti byākāsi. So taṃ byākaraṇaṃ sutvā sve pattabbaṃ viya taṃ sampattiṃ maññamāno parinibbute satthari bhikkhū dibbacakkhuparikammaṃ pucchitvā sattayojanikaṃ kañcanathūpaṃ parikkhipitvā anekāni dīparukkhasahassāni kāretvā dīpapūjaṃ katvā tato cuto devaloke nibbattitvā devamanussesu kappasatasahassāni saṃsaritvā imasmiṃ kappe bārāṇasiyaṃ daliddakule nibbato sumanasetṭhiṃ nissāya tassa tiṇahārako hutvā jīvikaṃ kappesi. **Annabhārotissa** nāmaṃ ahoṣi. Sumanasetṭhīpi tasmimṃ nagare niccakālaṃ mahādānaṃ deti.

Athekadivasam upariṭṭho nāma paccekabuddho gandhamādane nirodhasamāpattito vuṭṭhāya “kassa nu kho ajja anuggahaṃ karissāmī”ti cintevā “ajja mayā annabhārassa anuggahaṃ kātuṃ vaṭṭati, idāni ca so aṭavito tiṇaṃ ādāya gehaṃ āgamissatī”ti ñatvā pattacīvaramādāya iddhiyā gantvā annabhārassa sammukhe paccuṭṭhāsi. Annabhāro taṃ tucchapattahatthaṃ disvā “api, bhante, bhikkhaṃ labhitthā”ti

pucchitvā “labhissāma mahāpuññā”ti vutte “tena hi, bhante, thokaṃ āgamethā”ti tiṇakājaṃ chaḍḍetvā vegena gehaṃ gantvā, “bhaddo, mayhaṃ ṭhapitabhāgabhaddaṃ atthi, natthi”ti bhariyaṃ pucchitvā “atthi, sāmī”ti vutte vegena paccāgantvā paccekabuddhassa pattamaṃ ādāya “mayhaṃ dātukāmatāya sati deyyadhammo na hoti, deyyadhamme sati paṭiggāhakaṃ na labhāmi. Ajja pana me paṭiggāhako ca diṭṭho, deyyadhammo ca atthi, labhā vata me”ti gehaṃ gantvā bhaddaṃ patte pakkhipāpetvā paccāharitvā paccekabuddhassa hatthe patiṭṭhapetvā –

“Iminā pana dānena, mā me dālidhiyaṃ ahu;
Natthi vacanaṃ nāma, mā aho bhavābhava. –

Bhante evarūpā dujjīvitā mucceyyaṃ, natthi padameva na suṇeyya”nti patthanaṃ ṭhapesi.
Paccekabuddho “evaṃ hotu mahāpuññā”ti vatvā anumodanaṃ katvā pakkāmi.

Sumanaseṭṭhinopi chatte adhivatthā devatā “aho dānaṃ paramadānaṃ, upariṭṭhe supatiṭṭhita”nti vatvā tikkhattuṃ sādhuṃ āramadāsi. Atha naṃ seṭṭhi “kiṃ maṃ ettakaṃ kālaṃ dānaṃ dadamaṇaṃ na passasi”ti āha. Nāhaṃ tava dānaṃ ārabha sādhuṃ āraṃ demī, annabhārena pana upariṭṭhassa dinnapiṇḍapāte pasīditvā mayā esa sādhuṃ āraṃ pavattitoti. So “acchariyaṃ vata, bho, ahaṃ ettakaṃ kālaṃ dānaṃ dadanto devataṃ sādhuṃ āraṃ dāpetuṃ nāsakkhiṃ, annabhāro maṃ nissāya jīvanto ekapiṇḍapāte sādhuṃ āraṃ dāpesi, tassa dāne anucchavikaṃ katvā taṃ piṇḍapātaṃ mama santakaṃ karissāmi”ti cintetvā taṃ pakkosāpetvā “ajja tayā kassaci kiñci dinna”nti pucchi. “Āma, sāmī, upariṭṭhapaccekabuddhassa me ajja bhāgabhaddaṃ dinna”nti. “Handa, bho, kahāpaṇaṃ gahetvā etaṃ mayhaṃ piṇḍapātaṃ dehi”ti? “Na demī, sāmī”ti. So yāva sahaṃsaṃ vaḍḍhesi, itaro sahasenāpi nādāsi. Atha naṃ “hotu, bho, yadi piṇḍapātaṃ na desi, sahaṃsaṃ gahetvā pattiṃ me dehi”ti āha. So “ayyena saddhiṃ mantetvā jānissāmi”ti vegena paccekabuddhaṃ sampāpuṇitvā, “bhante sumanaseṭṭhi, sahaṃsaṃ datvā tumhākaṃ piṇḍapāte pattiṃ yācati, kiṃ karomī”ti pucchi.

Athassa so upamaṃ āhari “seyyathāpi, paṇḍita, kulasatike gāme ekasmiṃ ghare dīpaṃ jāleyya, sesā attano telena vaṭṭiṃ temetvā jālapetvā gaṇheyyuṃ, purimapaḍīpassa pabhā atthi vattabbā natthi”ti. Atirekatarā, bhante, pabhā hoti. Evamevaṃ paṇḍita ulūṅkayāgu vā hotu, kaṭacchubhikkhā vā, attano piṇḍapāte paresaṃ pattiṃ dentassa yattakānaṃ deti, tattakaṃ vaḍḍhati. Tvaṇhi ekameva piṇḍapātaṃ adāsi, seṭṭhissa pana pattiyaṃ dinnāya dve piṇḍapātā honti eko tava, eko tassāti.

So “sādhu, bhante”ti taṃ abhivādetvā seṭṭhissa santikaṃ gantvā “gaṇha, sāmī, patti”nti āha. Tena hi ime kahāpaṇe gaṇhāti. Nāhaṃ piṇḍapātaṃ vikkiṇāmi, saddhāya te pattiṃ dammīti. “Tvaṃ saddhāya desi, ahampi tava guṇe pūjemi, gaṇha, tāta, ito paṭṭhāya ca pana mā sahatthā kammamakāsi, vīthiyaṃ gharaṃ māpetvā vasa. Yena ca te attho hoti, sabbaṃ mama santikā gaṇhāhi”ti āha. Nirodhā vuṭṭhitassa pana dinnapiṇḍapāto tadaheva vipākaṃ deti. Tasmā rājāpi taṃ pavattiṃ sutvā annabhāraṃ pakkosāpetvā pattiṃ gahetvā mahantaṃ bhogaṃ datvā tassa seṭṭhiṭṭhānaṃ dāpesi.

So sumanaseṭṭhissa saḥāyako hutvā yāvajīvaṃ puññāni katvā tato cuto devaloke nibbattitvā devamanussesu saṃsaranto imasmiṃ buddhuppāde kapilavatthunagare amitodanassa sakkassa gehe paṭisandhiṃ gaṇhi, **anuruddho**tissa nāmaṃ akaṃsu. So mahānāmasakkassa kaniṭṭhabhātā, satthu cūlapitu putto paramasukhumālo mahāpuñño aho. Ekadivasā kira chasu khattiyesu pūve lakkhaṃ katvā guḷehi kīlantesu anuruddho parājito pūvānaṃ atthāya mātu santikaṃ paṇi. Sā mahantaṃ suvaṇṇathālaṃ pūretvā pūve pesesi. Pūve khāditvā puna kīlanto parājito tatheva paṇi. Evaṃ tikkhattuṃ pūvesu āhaṇesu catutthe vāre mātā “idāni pūvā natthi”ti paṇi. Tassā vacanaṃ sutvā “natthi”ti padassa asutapubbatāya “natthipūvā nāma idāni bhavissanti”ti saññaṃ katvā “gaccha natthipūve āharā”ti pesesi. Athassa mātā “natthipūve kira, ayye, dethā”ti vutte “mama puttana natthi padaṃ na sutapubbaṃ, kathaṃ nu kho natthibhāvaṃ jānāpeyya”nti suvaṇṇapātiṃ dhovivā aparāya suvaṇṇapātiyaṃ paṭikujjitvā “handa, tāta, imaṃ mama puttassa dehi”ti paṇi. Tasmā khāṇe nagarapariggāhikā devatā “amhākaṃ sāmīnaṃ annabhāraṃ upariṭṭhassa paccekabuddhassa

bhāgabhattaṃ datvā ‘natthīti padameva na suṇeyya’nti patthanā nāma ṭhapitā. Sace mayam tamatthaṃ ñatvā ajjuhekkheyyāma, muddhāpi no sattadhā phaleyyā’ti cintevā dibbapūvehi pātiṃ pūrayiṃsu. So puriso pātiṃ āharitvā tassa santike ṭhapetvā vivari. Tesam gandho sakalanagaraṃ phari. Pūvo pana mukhe ṭhapitamattova sattarasaharaṇisahassāni pharitvā aṭṭhāsi.

Anuruddhopi cintesi – “na maṃ maññe ito pubbe mātā piyāyati. Na hi me aññadā tāya natthipūvā nāma pakkapubbā”ti. So gantvā mātaraṃ evamāha – “amma, nāhaṃ tava piyo”ti. Tāta, kiṃ vadesi, mama akkhīhipi hadayamaṃsatopi tvaṃ piyataroti. Sacāhaṃ, amma, tava piyo, kasmā mama pubbe evarūpe natthipūve nāma na adāsīti. Sā taṃ purisaṃ pucchi – “tāta, kiñci pātiyaṃ ahosi”ti. Āma, ayye, pūvānaṃ pāti paripuñṇā ahosi, na me evarūpā diṭṭhapubbāti. Sā cintesi – “putto me katapuñño, devatāhissa dibbapūvā pahitā bhavissantī”ti. Sopi mātaraṃ āha – “amma, na mayā evarūpā pūvā khāditapubbā, ito paṭṭhāya me natthipūvameva paceyyāsī”ti. Sā tato paṭṭhāya tena “pūve khāditukāmomhi”ti vuttakāle suvaṇṇapātiṃ dhovitvā aññāya pātiyā paṭikujjivā pahināti, devatā pātiṃ pūrenti. Evaṃ so agāramajjhe vasanto natthīti padassa atthaṃ ajānitvā dibbapūveyeva paribhuñji.

Satthu pana parivāratthaṃ kulapaṭipātiyā sākiyakumāresu pabbajantesu mahānāmena sakkena, “tāta, amhākaṃ kulā koci pabbajito natthi, tayā vā pabbajitabbaṃ, mayā vā”ti vutte so āha – “ahaṃ atisukhumālo pabbajituṃ na sakkhissāmī”ti. Tena hi kammantaṃ uggaṇha, ahaṃ pabbajissāmīti. Ko esa kammanto nāmāti? So hi bhattassa uṭṭhānaṭṭhānampi na jānāti, kammantaṃ kimeva jānissati, tasmā evamāha. Ekadivasañhi anuruddho bhaddiyo kimiloti tayo janā “bhattaṃ nāma kahaṃ uṭṭhātī”ti mantayimṃsu. Tesu kimilo “koṭṭhesu uṭṭhātī”ti āha. So kirekadivasam vīhī koṭṭhamhi pakkhipante addasa, tasmā “koṭṭhe bhattaṃ uppajjati”ti saññāya evamāha. Atha naṃ bhaddiyo “tvaṃ na jānāsī”ti vatvā “bhattaṃ nāma ukkhaliyaṃ uṭṭhātī”ti āha. So kirekadivasam ukkhalito bhattaṃ vaḍḍhente disvā “etthevetam uppajjati”ti saññamakāsi, tasmā evamāha. Anuruddho te ubhopi “tumhe na jānāthā”ti vatvā “bhattaṃ nāma ratanubbedhamakuḷāya mahāsuvāṇṇapātiyaṃ uṭṭhātī”ti āha. Tena kira neva vīhiṃ koṭṭentā, na bhattaṃ pacantā diṭṭhapubbā, suvaṇṇapātiyaṃ vaḍḍhetvā purato ṭhapitabhattameva passati, tasmā “pātiyaṃyevetaṃ uppajjati”ti saññamakāsi, tasmā evamāha. Evaṃ bhattuṭṭhānaṭṭhānampi ajānanto mahāpuñño kulaputto kammante kiṃ jānissati.

So “ehi kho te, anuruddha, gharāvāsattaṃ anusāsissāmi, paṭhamaṃ khettaṃ kasāpetabba”ntiādinā nayena bhātarā vuttānaṃ kammantānaṃ apariyantabhāvaṃ sutvā “na me gharāvāsena attho”ti mātaraṃ āpucchitvā bhaddiyapamukhehi pañcahi sākiyakumārehi saddhiṃ nikkhamitvā anupiyambavane satthāraṃ upasaṅkamtivā pabbaji. Pabbajitvā ca pana sammāpaṭipadaṃ paṭipanno anupubbena tisso vijjā sacchikatvā dibbena cakkhunā ekāsane nisinnova hatthatale ṭhapitaāmalakāni viya sahasalokadhātuyo olokanasamattho hutvā –

“Pubbenivāsaṃ jānāmi, dibbacakkhu visodhitam;
Tevijjo iddhipattomhi, kataṃ buddhassa sāsana”nti. (theragā. 332, 562) –

Udānaṃ udānetvā “kiṃ nu kho me katvā ayaṃ sampatti laddhā”ti olokeno “padumuttarapādamūle patthanaṃ ṭhapesi”nti ñatvā puna “saṃsāre saṃsaranto asukasmim nāma kāle bārāṇasiyaṃ sumanasetṭhiṃ nissāya jīvanto annabhāro nāma ahosi”ntipi ñatvā –

“Annabhāro pure āsim, daliddo tiṇahārako;
Piṇḍapāto mayā dinno, upariṭṭhassa tādino”ti. –

Āha. Athassa etadahosi – “yo so tadā mayā upariṭṭhassa dinnapiṇḍapātato kahāpaṇe datvā pātiṃ aggahesi, mama sahāyako sumanasetṭhi kahaṃ nu kho so etarahi nibbato”ti. Atha naṃ “viñjhāṭaviyaṃ pabbatapāde muṇḍanigamo nāma atthi, tattha mahāmuṇḍassa nāma upāsakassa mahāsumano cūlasumanoti dve puttā, tesu so cūlasumano hutvā nibbato”ti addasa. Disvā ca pana cintesi – “atthi nu kho tattha mayi gate upakāro, natthī”ti. So upadhārento idaṃ addasa “so tattha mayi gate

sattavassikova nikkhamitvā pabbajissati, khuraggeyeva ca arahattaṃ pāpuṇissatī”ti. Disvā ca pana upakatthe antovasse ākāsenā gantvā gāmadvāre otari. Mahāmuṇḍo pana upāsako therassa pubbepi vissāsiko eva. So theram piṇḍapātakāle cīvaraṃ pārupantaṃ disvā puttaṃ mahāsumanam āha – “tāta, ayyo, me anuruddhatthero āgato, yāvassa añño koci pattaṃ na gaṇhāti, tāvassa gantvā pattaṃ gaṇha, ahaṃ āsanam paññāpessāmī”ti. So tathā akāsi. Upāsako theram antonivesane sakkaccaṃ parivisitvā temāsaṃ vasanatthāya paṭiññaṃ gaṇhi, theropi adhivāsesi.

Atha naṃ ekadivasam paṭijagganto viya temāsaṃ paṭijaggitvā mahāpavāraṇāya ticīvaraṇiceva guḷatelaṇḍulādīni ca āharitvā therassa pādāmūle ṭhapetvā “gaṇhatha, bhante”ti āha. “Alaṃ, upāsaka, na me iminā attho”ti. “Tena hi, bhante, vassāvāsikalābho nāmesa, gaṇhatha na”nti? “Na gaṇhāmi, upāsakā”ti. “Kimatthaṃ na gaṇhatha, bhante”ti? “Mayhaṃ santike kappiyakārako sāmaṇero pi natthī”ti. “Tena hi, bhante, mama putto mahāsumano sāmaṇero bhavissatī”ti. “Na me, upāsaka, mahāsumanenattho”ti. “Tena hi, bhante, cūlasumanam pabbājethā”ti. Thero “sādhū”ti sampañicchitvā cūlasumanam pabbājesi. So khuraggeyeva arahattaṃ pāpuṇi. Thero tena saddhiṃ aḍḍhamāsamattaṃ tattheva vasitvā “satthāraṃ passissāmī”ti tassa ñātake āpucchitvā ākāseneva gantvā himavantapadese araṇṇakuṭikāya otari.

Thero pana pakatiyāpi āradhaviṇiyo, tassa tatha pubbarattāpararattaṃ caṅkamantassa udaravāto samuṭṭhahi. Atha naṃ kilantarūpaṃ disvā sāmaṇero pucchi – “bhante, kiṃ vo rujjatī”ti? “Udaravāto me samuṭṭhito”ti. “Aññadāpi samuṭṭhitapubbo, bhante”ti? “Āmāvuso”ti. “Kena phāsukaṃ hoti, bhante”ti? “Anotattato pānīye laddhe phāsukaṃ hoti, āvuso”ti. “Tena hi, bhante, āharāmī”ti. “Sakkhissasi sāmaṇerā”ti? “Āma, bhante”ti. Tena hi anotatte pannago nāma nāgarājā maṃ jānāti, tassa ācikkhitvā bhesajjathāya ekaṃ pānīyavāraṃ āharāti. So sādhūti upajjhāyaṃ vanditvā vehāsaṃ abbhuggantvā pañcayojanasataṃ ṭhānaṃ agamāsi. Taṃ divasaṃ pana nāgarājā nāganātakaparivuto udakakīlaṃ kīḷitukāmo hoti. So sāmaṇeraṃ āgacchantam disvāva kujjhi, “ayaṃ muṇḍakasamaṇo attano pādapaṃsuṃ mama matthake okiranto vicarati, anotatte pānīyatthāya āgato bhavissati, na dānissa pānīyaṃ dassāmī”ti paññāsayojanikaṃ anotattadahaṃ mahāpātiyā ukkhalim pidahanto viya phaṇena pidahitvā nipajji. Sāmaṇero nāgarājassa ākāraṃ oloketvāva “kuddho aya”nti ñatvā imaṃ gāthamāha –

“Suṇohi me nāgarāja, uggateja mahabbala;
Dehi me pānīyaghaṭaṃ, bhesajjathamhi āgato”ti.

Taṃ sutvā nāgarājā imaṃ gāthamāha –

“Puratthimasmiṃ disābhāge, gaṅgā nāma mahānadī;
Mahāsamuddamappeti, tato tvaṃ pānīyaṃ harā”ti.

Taṃ sutvā sāmaṇero “ayaṃ nāgarājā attano icchāya na dassati, ahaṃ balakkāraṃ katvā ānubhāvaṃ jānāpetvā imaṃ abhibhavitvāva pānīyaṃ gaṇhissāmī”ti cintetvā, “mahārāja, upajjhāyo maṃ anotattatova pānīyaṃ āharāpeti, tenāhaṃ idameva harissāmi, apehi, mā maṃ vārehī”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

“Itova pānīyaṃ hāssaṃ, imināvamhi atthiko;
Yadi te thāmabalaṃ atthi, nāgarāja nivārayā”ti.

Atha naṃ nāgarājā āha –

“Sāmaṇera sace atthi, tava vikkama porisaṃ;
Abhinandāmi te vācaṃ, harassu pānīyaṃ mamā”ti.

Atha naṃ sāmaṇero “evaṃ, mahārāja, harāmī”ti vatvā “yadi sakkonto harāhī”ti vutte – “tena hi

suṭṭhu jānassū’’ti tikkhattuṃ paṭiññaṃ gahetvā ‘‘buddhasāsanassa ānubhāvaṃ dassetvā mayā pānīyaṃ harituṃ vaṭṭatī’’ti cintetvā ākāsaṭṭhadevatānaṃ tāva santikaṃ agamāsi. Tā āgantvā vanditvā ‘‘kiṃ, bhante’’ti vatvā aṭṭhaṃsu. ‘‘Etasmiṃ anotattadahapiṭṭhe pannaganāgarājaena saddhiṃ mama saṅgāmo bhavissati, tattha gantvā jayaparājayaṃ olokethā’’ti āha. So eteneva nīhārena cattāro lokapāle sakkasuyāmasantusitaparanimmitavasavattī ca upasaṅkamitvā tamatthaṃ ārocesi. Tato paraṃ paṭipāṭiyā yāva brahmalokaṃ gantvā tattha tattha brahmehi āgantvā vanditvā ṭhitehi ‘‘kiṃ, bhante’’ti puṭṭho tamatthaṃ ārocesi. Evaṃ so asaṅṅhe ca arūpibrahmāno ca ṭhapetvā sabbattha muhutteneva āhiṇḍitvā ārocesi. Tassa vacanaṃ sutvā sabbāpi devatā anotattadahapiṭṭhe nāḷiyaṃ pakkhittāni piṭṭhacunṇāni viya ākāsaṃ nirantaraṃ pūretvā sannipatiṃsu. Sannipatite devasaṅghe sāmaṇero ākāse ṭhatvā nāgarājaṃ āha

‘‘Suṇohi me nāgarāja, uggateja mahabbala;
Dehi me pānīyaghaṭaṃ, bhesajjatthamhi āgato’’ti.

Atha naṃ nāgo āha –

‘‘Sāmaṇera sace atthi, tava vikkama porisaṃ;
Abhinandāmi te vācaṃ, harassu pānīyaṃ mamā’’ti.

So tikkhattuṃ nāgarājassa paṭiññaṃ gahetvā ākāse ṭhitakova dvādasayojanikaṃ brahmattabhāvaṃ māpetvā ākāsaṃ oruyha nāgarājassa phaṇe akkamitvā adhomukhaṃ nippīlesi, tāvadeva balavatā purisena akkantaallacammaṃ viya nāgarājassa phaṇe akkantamatte ogalitvā dabbimattā phaṇapuṭakā ahesuṃ. Nāgarājassa phaṇehi muttamuttaṭṭhānato tālakkhandhapamāṇā udakavaṭṭiyo uggañchiṃsu. Sāmaṇero ākāseyeva pānīyavāraṃ pūresi. Devasaṅgho sādhuṅkaramadāsi. Atha nāgarājā lajjitvā sāmaṇerassa kujjhi, jayakusumavaṇṇānissa akkhīni ahesuṃ. So ‘‘ayaṃ maṃ devasaṅghaṃ sannipātetvā pānīyaṃ gahetvā lajjāpesi, etaṃ gahetvā mukhe hatthaṃ pakkhipitvā hadayamaṃsaṃ vāssa maddāmi, pāde vā naṃ gahetvā pāraṅgāyaṃ khipāmi’’ti vegena anubandhi. Anubandhantopi naṃ pāpuṇituṃ nāsakkhiyeva. Sāmaṇero gantvā upajjhāyassa hatthe pānīyaṃ ṭhapetvā ‘‘pivatha, bhante’’ti āha. Nāgarājāpi pacchato āgantvā, ‘‘bhante anuruddha, sāmaṇero mayā adinnameva pānīyaṃ gahetvā āgato, mā pivitthā’’ti āha. Evaṃ kira sāmaṇerāti. ‘‘Pivatha, bhante, iminā me dinnāṃ pānīyaṃ āhaṭa’’nti āha. Thero ‘‘khīṇāsavasāmaṇerassa musākathanaṃ nāma natthī’’ti ṇatvā pānīyaṃ pivi. Taṅkhaṇaṅṅhevasa ābādho paṭipassambhi. Puna nāgo therāṃ āha – ‘‘bhante, sāmaṇerenamhi sabbaṃ devagaṇaṃ sannipātetvā lajjāpito, ahamassa hadayaṃ vā phālessāmi, pāde vā naṃ gahetvā pāraṅgāya khipissāmi’’ti. Mahārāja, sāmaṇero mahānubhāvo, tumhe sāmaṇerena saddhiṃ saṅgāmetuṃ na sakkhissatha, khamāpetvā naṃ gacchathāti. So sayampi sāmaṇerassa ānubhāvaṃ jānātiyeva, lajjāya pana anubandhitvā āgato. Atha naṃ therassa vacanena khamāpetvā tena saddhiṃ mittasanthavaṃ katvā ‘‘ito paṭṭhāya anotattaudakena atthe sati tumhākaṃ āgamanakiccaṃ natthi, mayhaṃ paṇeṃyātha, ahameva āharitvā dassāmi’’ti vatvā pakkāmi.

Theropi sāmaṇeraṃ ādāya pāyāsi. Satthā therassa āgamanabhāvaṃ ṇatvā migāramātupāsāde therassa āgamaṃ olokento nisīdi. Bhikkhūpi therāṃ āgacchantaṃ disvā paccuggantvā pattacīvaraṃ paṭiggahesuṃ. Athekacce sāmaṇeraṃ sīsepi kaṇṇesupi bāhāyampi gahetvā saṅcāletvā ‘‘kiṃ, sāmaṇera cūlakaniṭṭha, na ukkaṅṭhitosī’’ti āhaṃsu. Satthā tesāṃ kiriyaṃ disvā cintesi – ‘‘bhāriyaṃ vatimesaṃ bhikkhūnaṃ kammaṃ āsīvisaṃ gīvāya gaṇhantā viya sāmaṇeraṃ gaṇhanti, nāssa ānubhāvaṃ jānanti, ajja mayā sumanasāmaṇerassa guṇaṃ pākātaṃ kātuṃ vaṭṭatī’’ti. Theropi āgantvā satthāraṃ vanditvā nisīdi. Satthā tena saddhiṃ paṭisanthāraṃ katvā ānandattherāṃ āmantesi – ‘‘ānanda, anotattaudakenamhi pāde dhovitukāmo, sāmaṇerānaṃ ghaṭaṃ datvā pānīyaṃ āharāpehi’’ti. Thero vihāre pañcamattāni sāmaṇerasatāni sannipātesi. Tesu sumanasāmaṇero sabbanavako ahoṣi. Thero sabbamahallakaṃ sāmaṇeraṃ āha – ‘‘sāmaṇera, satthā anokattadahaudakena pāde dhovitukāmo, ghaṭaṃ ādāya gantvā pānīyaṃ āharā’’ti. So ‘‘na sakkomi, bhante’’ti na icchi. Thero sesepi paṭipāṭiyā pucchi, tepi tattheva vatvā paṭikkhipiṃsu. ‘‘Kiṃ panettha khīṇāsavasāmaṇerā natthi’’ti? Atthi, te pana ‘‘nāyaṃ

amhākaṃ baddho mālāpuṭo, sumanasāmaṇerasseva baddho”ti na icchiṃsu, puthujjanā pana attano asamattatāyeva na icchiṃsu. Pariyosāne pana sumanassa vāre sampatte, “sāmaṇera, satthā anotattadahaudakena pāde dhovitukāmo, kuṭaṃ ādāya kira udakaṃ āharā”ti āha. So “satthari āharāpente āharissāmī”ti satthāraṃ vanditvā, “bhante, anotattato kira maṃ udakaṃ āhārāpethā”ti āha. “Āma, sumanā”ti. So visākhāya kāritesu ghanasuvaṇṇakoṭṭimesu senāsanakuṭesu ekaṃ satṭhikuṭaudakagaṇhanakaṃ mahāghaṭaṃ hatthena gahetvā “iminā me ukkhipitvā aṃsakūṭe ṭhapitena attho natthī”ti olambakaṃ katvā vehāsaṃ abbhuggantvā himavantābhimukho pakkhandi.

Nāgarājā sāmaṇeraṃ dūratova āgacchantaṃ disvā paccuggantvā kuṭaṃ aṃsakūṭena ādāya, “bhante, tumhe mādise dāse vijjamāne kasmā sayam āgatā, udakenatthe sati kasmā sāsanaṃattampi na paṇiṇathā”ti kuṭena udakaṃ ādāya sayam ukkhipitvā “purato hotha, bhante, ahameva āharissāmī”ti āha. “Tiṭṭhatha tumhe, mahārāja, ahameva sammāsambuddhena āṇatto”ti nāgarājānaṃ nivattāpetvā kuṭaṃ mukhavaṭṭiyaṃ hatthena gahetvā ākāsenāgañchi. Atha naṃ satthā āgacchantaṃ oloketvā bhikkhū āmantesi – “passatha, bhikkhave, sāmaṇerassa līlaṃ, ākāse haṃsarājā viya sobhatī”ti āha. Sopi pāṇiyaghaṭaṃ ṭhapetvā satthāraṃ vanditvā aṭṭhāsi. Atha naṃ satthā āha – “kativassosi tvaṃ, sumanā”ti? “Sattavassomhi, bhanteti. “Tena hi, sumana, ajja paṭṭhāya bhikkhu hohī”ti vatvā dāyajjaupasampadaṃ adāsi. Dveyeva kira sāmaṇerā sattavassikā upasampadaṃ labhiṃsu – ayañca sumano sopāko cāti.

Evaṃ tasmim upasampanne dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ, “acchariyaṃ āvuso, evarūpo hi nāma daharasāmaṇerassa ānubhāvo hoti, na no ito pubbe evarūpo ānubhāvo diṭṭhapubbo”ti. Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte, “bhikkhave, mama sāsane daharopi sammā paṭipanno evarūpaṃ sampattiṃ labhatiyevā”ti vatvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

382. “Yo have daharo bhikkhu, yuñjati buddhasāsane;
Somaṃ lokaṃ pabhāseti, abbhā muttova candimā”ti.

Tattha **yuñjatīti** ghaṭati vāyamaṭi. **Pabhāsetīti** so bhikkhu attano arahattamaggañāṇena abbhādīhi mutto candimā viya lokaṃ khandhādibhedaṃ lokaṃ obhāseti, ekālokaṃ karotīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṃphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Sumanasāmaṇeravatthu dvādasamaṃ.

Bhikkhuvaggavaṇṇanā niṭṭhitā.

Pañcavīsatiso vago.

26. Brāhmaṇavaggo

1. Pasādabahulabrāhmaṇavatthu

Chinda sotanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto pasādabahulaṃ brāhmaṇaṃ ārabha katesi.

So kira brāhmaṇo bhagavato dhammadesanaṃ sutvā pasannacitto attano gehe soḷasamattānaṃ bhikkhūnaṃ niccabhattaṃ paṭṭhapetvā bhikkhūnaṃ āgatavelāya pattaṃ gahetvā “āgacchantu bhonto arahanto, nisīdantu bhonto arahanto”ti yaṃkiñci vadanto arahantavādapaṭisaṃyuttameva vadati. Tesu puthujjanā “ayaṃ amhesu arahantasaññī”ti cintayimṃsu, khīṇāsavā “ayaṃ no khīṇāsavabhāvaṃ

jānātī’ ti. Evaṃ te sabbepi kukkuccāyantā tassa gehaṃ nāgamiṃsu. So dukkhī dummano “kinnu kho, ayyā, nāgacchantī’ ti vihāraṃ gantvā satthāraṃ vanditvā tamatthaṃ ārocesi. Satthā bhikkhū āmantetvā “kiṃ etaṃ, bhikkhave’ ti pucchitvā tehi tasmim atthe ārocite “sādiyatha pana tumhe, bhikkhave, arahantavāda’ nti āha. “Na sādiyāma mayaṃ, bhante’ ti. “Evaṃ sante manussānaṃ etaṃ pasādabhaññaṃ, anāpatti, bhikkhave, pasādabhañña, api ca kho pana brāhmaṇassa arahantesu adhimattaṃ pemaṃ, tasmā tumhehipi taṇhāsotaṃ chetvā arahattameva pattuṃ yutta’ nti vatvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

383. “Chinda sotaṃ parakkamma, kāme panuda brāhmaṇa;
Saṅkhārānaṃ khayaṃ ñatvā, akataññūsi brāhmaṇā’ ti.

Tattha **parakkammā**ti taṇhāsotaṃ nāma na appamattakena vāyāmena chindituṃ sakkā, tasmā ñāṇasampayuttena mahantena parakkamena parakkamitvā taṃ sotaṃ chinda. Ubhopi **kāme panuda** nīhara. **Brāhmaṇā**ti khīṇāsavānaṃ ālapanametaṃ. **Saṅkhārāna**ti pañcannaṃ khandhānaṃ khayaṃ jānitvā. **Akataññū**ti evaṃ sante tvaṃ suvaṇṇādīsu kenaci akatassa nibbānassa jānanato akataññū nāma hosīti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṃphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Pasādabahulabrāhmaṇavatthu paṭhamam.

2. Sambahulabhikkhuvatthu

Yadā dvayesūti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto sambahule bhikkhū ārabha kathesi.

Ekadivasañhi tiṃsamattā disāvāsikā bhikkhū āgantvā satthāraṃ vanditvā nisīdiṃsu. Sāriputtatthero tesam arahattassa upanissayaṃ disvā satthāraṃ upasaṅkamitvā thitakova imaṃ pañhaṃ pucchi – “bhante, dve dhammāti vuccanti, katame nu kho dve dhammā’ ti? Atha naṃ satthā “dve dhammāti kho, sāriputta, samathavipassanā vuccantī’ ti vatvā imaṃ gāthamāha –

384. “Yadā dvayesu dhammesu, pāragū hoti brāhmaṇo;
Athassa sabbe saṃyogā, atthaṃ gacchanti jānato’ ti.

Tattha **yadā**ti yasmim kāle dvidhā thitesu samathavipassanādhammesu abhiññāpāragādivasena ayaṃ khīṇāsavo pāragū hoti, athassa vaṭṭasmiṃ saṃyojanasamatthā sabbe kāmayogādayo saṃyogā evaṃ jānantassa atthaṃ parikkhayaṃ gacchantīti attho.

Desanāvasāne sabbepi te bhikkhū arahatte patiṭṭhahimṃsūti.

Sambahulabhikkhuvatthu dutiyam.

3. Māravatthu

Yassa pāranti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto māraṃ ārabha kathesi.

So kirekasmiṃ divase aññataro puriso viya hutvā satthāraṃ upasaṅkamitvā pucchi – “bhante, pāraṃ pāranti vuccati, kinnu kho etaṃ pāraṃ nāmā’ ti. Satthā “māro aya’ nti viditvā, “pāpima, kiṃ tava pārena, tañhi vītarāgehi pattabba’ nti vatvā imaṃ gāthamāha –

385. “Yassa pāraṃ apāraṃ vā, pārāpāraṃ na vijjati;
Vītaddaraṃ visaṃyuttaṃ, tamaḥaṃ brūmi brāhmaṇa”nti.

Tattha **pāranti** ajjhattikāni cha āyatanāni. **Apāranti** bāhirāni cha āyatanāni. **Pārāpāranti** tadubhayaṃ. **Na vijjatīti** yassa sabbampetaṃ “aha”nti vā “mama”nti vā gahaṇābhāvena natthi, taṃ kilesadarathānaṃ vigamena **vītaddaraṃ** sabbakilesehi **visaṃyuttaṃ ahaṃ brāhmaṇaṃ** vadāmīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇṇimsūti.

Māravatthu tatiyaṃ.

4. Aññatarabrāhmaṇavatthu

Jhāyinti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto aññataraṃ brāhmaṇaṃ ārabha kathesi.

So kira cintesi – “sathā attano sāvake, ‘brāhmaṇā’ti vadati, ahañcamhi jātigottena brāhmaṇo, mampi nu kho evaṃ vattuṃ vaṭṭatī”ti. So sathāraṃ upasaṅkamtivā tamatthaṃ pucchi. Sathā “nāhaṃ jātigottamattena brāhmaṇaṃ vadāmi, uttamatthaṃ arahattaṃ anuppattameva panevaṃ vadāmi”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

386. “Jhāyim virajamāsīnaṃ, katakiccamanāsavaṃ;
Uttamatthamanuppattaṃ, tamaḥaṃ brūmi brāhmaṇa”nti.

Tattha **jhāyinti** duvidhena jhānena jhāyantaṃ kāmarajena **virajaṃ** vane ekakamāsīnaṃ catūhi maggehi soḷasannaṃ kiccānaṃ katattā **katakiccaṃ** āsavānaṃ abhāvena **anāsavaṃ uttamatthaṃ** arahattaṃ **anuppattaṃ ahaṃ brāhmaṇaṃ** vadāmīti attho.

Desanāvasāne so brāhmaṇo sotāpattiphale patiṭṭhahi, sampattānampi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Aññatarabrāhmaṇavatthu catutthaṃ.

5. Ānandattheravatthu

Divā tapatīti imaṃ dhammadesanaṃ sathā migāramātipāsāde viharanto ānandattheraṃ ārabha kathesi.

Pasenadi kosalo kira mahāpavāraṇāya sabbābharaṇapaṭimaṇḍito gandhamālādīni ādāya vihāraṃ agamāsi. Tasmim̐ khaṇe kāludāyitthero jhānaṃ samāpajjitvā parisapariyante nisinnō hoti, nāmameva panassettaṃ, sarīraṃ suvaṇṇavaṇṇaṃ. Tasmim̐ pana khaṇe cando uggacchati, sūriyo atthameti. Ānandatthero atthamentassa ca sūriyassa uggacchantassa ca candassa obhāsaṃ olokento rañño sarīrobhāsaṃ therassa sarīrobhāsaṃ tathāgatassa ca sarīrobhāsaṃ olokesi. Tattha sabbobhāse atikkamtivā sathāva virocāti. Thero sathāraṃ vanditvā, “bhante, ajja mama ime obhāse olokentassa tumhākameva obhāso rucati. Tumhākañhi sarīraṃ sabbobhāse atikkamtivā virocātī”ti āha. Atha naṃ sathā, “ānanda, sūriyo nāma divā virocāti, cando rattim̐, rājā alaṅkatakāleyeva, khīṇāsava gaṇasaṅgaṇikaṃ pahāya antosamāpattiyameva virocāti, buddhā pana rattimpi divāpi pañcavidhena tejena virocantī”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

387. “Divā tapati ādicco, rattimābhāti candimā;
Sannaddho khattiyō tapati, jhāyī tapati brāhmaṇo;

Atha sabbamahorattiṃ, buddho tapati tejasā’’ti.

Tattha **divā tapatī**ti divā virocati, rattim panassa gatamaggopi na paññāyati. **Candimā**ti candopi abbhādīhi vimutto rattimeva virocati, no divā. **Sannaddhoti** suvaṇṇamanivicittehi sabbābharaṇehi paṭimaṇḍito caturāṅginiyā senāya parikkhittova rājā virocati, na aññātakavesena ṭhito. **Jhāyī**ti khīṇāsavo pana gaṇaṃ vinodetvā jhāyantova virocati. **Tejasā**ti sammāsambuddho pana sīlatejena dussīlyatejaṃ, guṇatejena nigguṇatejaṃ, paññātejena duppaññatejaṃ, puññatejena apuññatejaṃ, dhammatejena adhammatejaṃ pariyādiyitvā iminā pañcavidhena tejasā niccakālemeva virocātīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṃphalādāni pāpuṇiṃsūti.

Ānandattheravatthu pañcamaṃ.

6. Aññatarabrāhmaṇapabbajitavatthu

Bāhitapāpoti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto aññataraṃ brāhmaṇapabbajitaṃ ārabha kathesi.

Eko kira brāhmaṇo bāhirakapabbajjāya pabbajitvā ‘‘samaṇo gotamo attano sāvake ‘pabbajitā’ti vadati, ahañcamhi pabbajito, mampi kho evaṃ vattuṃ vaṭṭatī’’ti cintetvā satthāraṃ upasaṅkamtivā etamatthaṃ pucchi. Satthā ‘‘nāhaṃ ettakena ‘pabbajito’ti vadāmi, kilesamalānaṃ pana pabbajitattā pabbajito nāma hotī’’ti vatvā imaṃ gāthamāha –

388. ‘‘Bāhitapāpoti brāhmaṇo, samacariyā samaṇoti vuccati;
Pabbājayamattano malaṃ, tasmā pabbajitoti vuccatī’’ti.

Tattha **samacariyā**ti sabbākusalāni sametvā caraṇena. **Tasmā**ti yasmā bāhitapāpatāya brāhmaṇo, akusalāni sametvā caraṇena samaṇoti vuccati, tasmā yo attano rāgādimalaṃ pabbājayanto vinodento carati, sopi tena pabbājanena pabbajitoti vuccatīti attho.

Desanāvasāne so brāhmaṇapabbajito sotāpattiṃphale patiṭṭhahi, sampattānampi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Aññatarabrāhmaṇapabbajitavatthu chaṭṭhaṃ.

7. Sāriputtattheravatthu

Na brāhmaṇassāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto sāriputtattheraṃ ārabha kathesi.

Ekasmiṃ kira ṭhāne sambahulā manussā ‘‘aho amhākaṃ, ayyo, khantibalena samannāgato, aññesu akkosantesu vā paharantesu vā kopamattampi natthī’’ti therassa guṇe kathayimṃsu. Atheko micchādīṭṭhiko brāhmaṇo ‘‘ko esa na kujjhātī’’ti pucchi. ‘‘Amhākaṃ thero’’ti. ‘‘Naṃ kujjhāpento na bhavissatī’’ti? ‘‘Natthetaṃ, brāhmaṇā’’ti. ‘‘Tena hi ahaṃ naṃ kujjhāpessāmī’’ti? ‘‘Sace sakkosi, kujjhāpehī’’ti. So ‘‘hotu, jānissāmissa kattabba’’nti theram bhikkhāya pavīṭṭhaṃ disvā pacchābhāgena gantvā piṭṭhimajjhe mahantaṃ pañipahāramadāsi. Thero ‘‘kiṃ nāmeta’’nti anoloketvāya gato. Brāhmaṇassa sakalasarīre dāho uppajji. So ‘‘aho guṇasampanno, ayyo’’ti therassa pādāmūle nipajjitvā ‘‘khamatha me, bhante’’ti vatvā ‘‘kiṃ eta’’nti ca vutte ‘‘ahaṃ vīmaṃsanatthāya tumhe pahari’’nti āha. ‘‘Hotu khamāmi te’’ti. ‘‘Sace me, bhante, khamatha, mama geheyeva nisīditvā bhikkhaṃ gaṇhathā’’ti therassa pattaṃ gaṇhi, theropi pattaṃ adāsi. Brāhmaṇo theram geḥaṃ netvā parivisi.

Manussā kujjhitvā “iminā amhākaṃ niraparādho ayyo pahaṭo, daṇḍenapissa mokkho natthi, ettheva naṃ māressāmā” ti leḍḍudaṇḍādihatthā brāhmaṇassa gehadvāre aṭṭhaṃsu. Thero uṭṭhāya gacchanto brāhmaṇassa hatthe pattaṃ adāsi. Manussā taṃ therena saddhiṃ gacchantam disvā, “bhante, tumhākaṃ pattaṃ gahetvā brāhmaṇam nivattethā” ti āhaṃsu. Kiṃ etaṃ upāsakāti? Brāhmaṇena tumhe pahaṭā, mayamassa kattabbaṃ jānissāmāti. Kiṃ pana tumhe iminā pahaṭā, udāhu ahanti? Tumhe, bhanteti. “Maṃ esa paharivā khamāpesi, gacchatha tumhe” ti manusse uyyojetvā brāhmaṇam nivattāpetvā thero vihārameva gato. Bhikkhū ujjhāyimsu “kiṃ nāmetam sārīputtatthero yena brāhmaṇena pahaṭo, tasseva gehe nisīditvā bhikkham gahetvā āgato. Therassa pahaṭakālato paṭṭhāya idāni so kassa lajjissati, avase pothento vicarissati” ti. Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannissinnā” ti pucchitvā “imāya nāmā” ti vutte, “bhikkhave, brāhmaṇo brāhmaṇam paharanto nāma natthi, gihibrāhmaṇena pana samaṇabrāhmaṇo pahaṭo bhavissati, kodho nāmesa anāgāmimaggena samugghātam gacchati” ti vatvā dhammam desento imā gāthā abhāsi –

389. “Na brāhmaṇassa pahareyya, nāssa muñcetha brāhmaṇo;
Dhī brāhmaṇassa hantāraṃ, tato dhī yassa muñcati.

390. “Na brāhmaṇassetadakiñci seyyo, yadā nisedho manaso piyehi;
Yato yato hiṃsamano nivattati, tato tato sammatimeva dukkha” nti.

Tattha **pahareyyāti** “khīṇāsavabrāhmaṇohamasmī” ti jānanto khīṇāsavassa vā aññatarassa vā jātibrāhmaṇassa na pahareyya. **Nāssa muñcethāti** sopi pahaṭo khīṇāsavabrāhmaṇo assa paharivā ṭhitassa veraṃ na muñcetha, tasmim kopam na kareyyāti attho. **Dhī brāhmaṇassāti** khīṇāsavabrāhmaṇassa hantāraṃ garahāmi. **Tato dhīti** yo pana taṃ paharantam paṭipaharanto tassa upari veraṃ muñcati, taṃ tatopi garahāmiyeva.

Etadakiñci seyyoti yaṃ khīṇāsavassa akkosantam vā apaccakkosanam, paharantam vā appaṭipaharaṇam, etaṃ tassa khīṇāsavabrāhmaṇassa na kiñci seyyo, appamattakam seyyo na hoti, adhimattameva seyyoti attho. **Yadā nisedho manaso piyehīti** kodhanassa hi kodhuppādova manaso piyo nāma. Kodho hi panesa mātāpitūsupi buddhādīsūpi aparajjhāti. Tasmā yo assa tehi manaso nisedho kodhavasena uppajjamānassa cittassa niggaho, etaṃ na kiñci seyyoti attho. **Hiṃsamanoti** kodhamano. So tassa yato yato vatthuto anāgāmimaggena samugghātam gacchanto nivattati. **Tato tatoti** tato tato vatthuto sakalampi vaṭṭadukkham nivattatiyevāti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādāni pāpuṇimsūti.

Sārīputtattheravatthu sattamaṃ.

8. Mahāpajāpatigotamīvatthu

Yassa kāyena vācāyāti imaṃ dhammadeśanam satthā jetavane viharanto mahāpajāpatim gotamim ārabha kathesi.

Bhagavatā hi anuppanne vatthusmim paññatte aṭṭha garudhamme maṇḍanakajātiyo puriso surabhipupphadāmaṃ viya sirasā sampaṭicchitvā saporivārā mahāpajāpati gotamī upasampadam labhi, añño tassā upajjhāyo vā ācariyo vā natthi. Evaṃ laddhūpasampadam therim ārabha aparena samayena katham samuṭṭhāpesum “mahāpajāpatiyā gotamiyā ācariyupajjhāyā na paññāyanti, sahattheneva kāsāyāni gaṇhī” ti. Evañca pana vatvā bhikkhuniyo kukkucāyantiyo tāya saddhiṃ neva uposatham na pavāraṇam karonti, tā gantvā tathāgatassapi tamattham ārocesum. Satthā tāsam katham sutvā “mayā mahāpajāpatiyā gotamiyā aṭṭha garudhammā dinnā, ahamevassācariyo, ahameva upajjhāyo. Kāyaduccaritādivirahitesu khīṇāsavesu kukkucam nāma na kātabba” nti vatvā dhammam desento imaṃ gāthamāha –

391. “Yassa kāyena vācāya, manasā natthi dukkaṭaṃ;
Saṃvutaṃ tīhi ṭhānehi, tamaḥaṃ brūmi brāhmaṇa”’nti.

Tattha **dukkāṭanti** sāvajjaṃ dukkhudrayaṃ apāyasaṃvattanikaṃ kammaṃ. **Tīhi ṭhānehīti** etehi kāyādīhi tīhi kāraṇehi kāyaduccaritādīpavesanivāraṇatthāya dvāraṃ pihitaṃ, taṃ ahaṃ brāhmaṇaṃ vadāmīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Mahāpajāpatigotamīvattu aṭṭhamaṃ.

9. Sāriputtattheravatthu

Yamhāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto sāriputtattheraṃ ārabba kathesi.

So kirāyasmā assajittherassa santike dhammaṃ sutvā sotāpattiphalam pattaḥālato paṭṭhāya “yassaṃ disāyaṃ thero vasatī”’ti suṇāti, tato añjaliṃ paggayha tatova sīsaṃ katvā nipajjati. Bhikkhū “micchādīṭṭhiko sāriputto, ajjāpi disā namassamāno vicarati”’ti tamatthaṃ tathāgatassa ārocesuṃ. Satthā theram pakkosāpetvā “saccaṃ kira tvam, sāriputta, disā namassanto vicarasi”’ti pucchitvā, “bhante, mama disā namassanabhāvaṃ vā anamassanabhāvaṃ vā tumheva jānāthā”’ti vutte “na, bhikkhave, sāriputto disā namassati, assajittherassa pana santikā dhammaṃ sutvā sotāpattiphalam pattatāya attano ācariyaṃ namassati. Yañhi ācariyaṃ nissāya bhikkhu dhammaṃ vijānāti, tena so brāhmaṇena aggi viya sakkaccaṃ namassitabboevā”’ti vatvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

392. “Yamhā dhammaṃ vijāneyya, sammāsambuddhadesitaṃ;
Sakkaccaṃ taṃ namasseyya, aggihuttaṃva brāhmaṇo”’ti.

Tattha **aggihuttaṃvāti** yathā brāhmaṇo aggihuttaṃ sammā paricaraṇena ceva añjalikammādīhi ca sakkaccaṃ namassati, evaṃ yamhā ācariyā tathāgatapaveditaṃ dhammaṃ vijāneyya, taṃ sakkaccaṃ namasseyyāti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Sāriputtattheravatthu navamaṃ.

10. Jaṭilabrāhmaṇavatthu

Na jaṭāhīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto ekaṃ jaṭilabrāhmaṇaṃ ārabba kathesi.

So kira “ahaṃ māṭito ca pitito ca sujāto brāhmaṇakule nibbatto. Sace samaṇo gotamo attano sāvake brāhmaṇāti vadati, mampi nu kho tathā vattuṃ vaṭṭatī”’ti satthu santikaṃ gantvā tamatthaṃ pucchi. Atha naṃ satthā “nāhaṃ, brāhmaṇa, jaṭāmattena, na jātigottamattena brāhmaṇaṃ vadāmi, paṭividdhasaccameva panāhaṃ brāhmaṇoti vadāmi”’ti vatvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

393. “Na jaṭāhi na gottena, na jaccā hoti brāhmaṇo;
Yamhi saccaṇca dhammo ca, so sucī so ca brāhmaṇo”’ti.

Tattha **saccanti** yasmim puggale cattāri saccāni soḷasahākārehi paṭivijjhivā ṭhitaṃ saccaṇāṇaṇceva navavidho ca lokuttaradhammo atthi, so suci, so brāhmaṇo cāti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādīni pāpuṇimsūti.

Jaṭilabrāhmaṇavatthu dasamaṃ.

11. Kuhakabrāhmaṇavatthu

Kim teti imaṃ dhammadesanaṃ satthā kūṭāgārasālāyaṃ viharanto ekaṃ vaggulivataṃ kuhakabrāhmaṇaṃ ārabha kathesi.

So kira vesālinagaradvāre ekaṃ kakudharukkhaṃ āruyha dvīhi pādehi rukkhasākhaṃ gaṇhitvā adhosiro olambanto “kapilānaṃ me satamaṃ detha, kahāpaṇe detha, paricārikaṃ detha, no ce dassatha, ito pativā maranto nagaraṃ anagaraṃ karissāmi”ti vadati. Tathāgatassa bhikkhusaṅghaparivutassa nagaraṃ pavisanakāle bhikkhū taṃ brāhmaṇaṃ disvā nikkhamanakālepi naṃ tatheva olambantaṃ passimsu. Nāgarāpi “ayaṃ pātova paṭṭhāya evaṃ olambanto pativā maranto nagaraṃ anagaraṃ kareyyā”ti cintetvā nagaravināsabhītā “yaṃ so yācati, sabbaṃ demā”ti paṭissuṇitvā adamsu. So otarivā sabbaṃ gahetvā agamāsi. Bhikkhū vihārūpacāre taṃ gāviṃ viya viravitvā gacchantaṃ disvā sañjānitvā “laddhaṃ te, brāhmaṇa, yathāpatthita”nti pucchitvā “āma, laddhaṃ me”ti sutvā antovihāraṃ gantvā tathāgatassa tamatthaṃ ārocesuṃ. Satthā “na, bhikkhave, idāneva so kuhakacoro, pubbepi kuhakacoroyeva ahoṣi. Idāni panesa bālajanaṃ vañceti, tadā pana paṇḍite vañcetuṃ nāsakkhī”ti vatvā tehi yācito atītamāhari.

Atīte ekaṃ kāsikagāmaṃ nissāya eko kuhakatāpaso vāsaṃ kappesi. Taṃ ekaṃ kulaṃ paṭijaggi. Divā uppanakhādānīyabhojanīyato attano puttānaṃ viya tassapi ekaṃ koṭṭhāsaṃ deti, sāyaṃ uppanakoṭṭhāsaṃ ṭhapetvā dutiyadivase deti. Athekadivasāṃ sāyaṃ godhamamaṃsaṃ labhitvā sādhukaṃ pacitvā tato koṭṭhāsaṃ ṭhapetvā dutiyadivase tassa adamsu. Tāpaso maṃsaṃ khāditvāva rasataṇhāya baddho “kiṃ maṃsaṃ nāmeta”nti pucchitvā “godhamamaṃsa”nti sutvā bhikkhāya caritvā sappidadhikaṭukabhaṇḍādīni gahetvā paṇṇasālaṃ gantvā ekamantaṃ ṭhapesi. Paṇṇasālāya pana avidūre ekasmiṃ vammike godharājā viharati. So kālena kālaṃ tāpasaṃ vandituṃ āgacchati. Taṃdivasaṃ panesa “taṃ vadhiṣṣāmi”ti daṇḍaṃ paṭicchadetvā tassa vammikassa avidūre ṭhāne niddāyanto viya nisīdi. Godharājā vammikato nikkhamitvā tassa santikaṃ āgacchantova ākāraṃ sallakkhetvā “na me ajja ācariyassa ākāro rucati”ti tatova nivatti. Tāpaso tassa nivattanabhāvaṃ ñatvā tassa māraṇatthāya daṇḍaṃ khiṇi, daṇḍo virajjhivā gato. Godharājāpi dhammikaṃ pavisitvā tato sīsaṃ nīharitvā āgatamaṃsaṃ olokento tāpasaṃ āha –

“Samaṇaṃ taṃ maññaṃāno, upagacchimasaññaṃtaṃ;
So maṃ daṇḍena pāhāsi, yathā asamaṇo tathā.

“Kiṃ te jaṭāhi dummedha, kiṃ te ajinasāṭiyā;
Abbhantaṃ te gahanaṃ, bāhiraṃ parimajjasī”ti. (jā. 1.4.97-98);

Atha naṃ tāpaso attano santakena palobhetuṃ evamāha –

“Ehi godha nivattassu, bhuñja sālīnamodanaṃ;
Telaṃ loṇaṇca me atthi, pahūtaṃ mayha pipphalī”ti. (jā. 1.4.99);

Taṃ sutvā godharājā “yathā yathā tvamaṃ kathesi, tathā tathā me palāyitukāmatāva hotī”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

“Esa bhiyyo pavekkhāmi, vammikaṃ sataporisaṃ;
Telaṃ loṇaṇca kittesi, ahitaṃ mayha pipphalī”ti. (jā. 1.4.100);

Evañca pana vatvā “ahaṃ ettakaṃ kālaṃ tayi samaṇasaññaṃ akāsiṃ, idāni pana te maṃ paharitikāmatāya daṇḍo khitto, tassa khittakāleyeva asamaṇo jāto. Kiṃ tādisassa duppaññaassa puggalassa jaṭāhi, kiṃ sakhurena ajinacammena. Abbhantarañhi te gahanaṃ, kevalaṃ bāhirameva parimajjasī”ti āha. Sathā imaṃ atītaṃ āharitvā “tadā esa kuhako tāpaso ahosi, godharājā pana ahamevā”ti vatvā jātaṃ samodhānetvā tadā godhapaṇḍitena tassa niggahitakāraṇaṃ dassento imaṃ gāthamāha –

394. “Kiṃ te jaṭāhi dummedha, kiṃ te ajinasāṭiyā;
Abbhantaraṃ te gahanaṃ, bāhiraṃ parimajjasī”ti. (jā. 1.4.98);

Tattha **kiṃ te jaṭāhi**ti ambho duppañña tava baddhāhipi imāhi jaṭāhi sakhurāya nivatthāyapi imāya ajinacammaṣāṭikāya ca kimatthoti. **Abbhantaranti** abbhantarañhi te rāgādikilesagahanaṃ, kevalaṃ hatthilaṇḍaṃ assalaṇḍaṃ viya maṭṭhaṃ bāhiraṃ parimajjasīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādāni pāpuṇiṃsūti.

Kuhakabrāhmaṇavatthu ekādasamaṃ.

12. Kisāgotamīvatthu

Paṃsukūladharanti imaṃ dhammadesanaṃ sathā gijjhakūṭe pabbate viharanto kisāgotamiṃ ārabha kathesi.

Tadā kira sakko paṭhamayāmāvasāne devaparisāya saddhiṃ sathhāraṃ upasaṅkamitvā vanditvā ekamante sāraṇiyadhammakathaṃ suṇanto nisīdi. Tasmīṃ khaṇe kisāgotamī “sathhāraṃ passissāmī”ti ākāsenāgantvā sakkaṃ disvā nivatti. So taṃ vanditvā nivattantiṃ disvā sathhāraṃ pucchi – “kā nāmesā, bhante, āgacchamānāva tumhe disvā nivattati”ti? Sathhā “kisāgotamī nāmesā, mahārāja, mama dhīta paṃsukūlikattherīnaṃ aggā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

395. “Paṃsukūladharaṃ jantuṃ, kisaṃ dhamanisanthataṃ;
Ekaṃ vanasmiṃ jhāyantaṃ, tamahaṃ brūmi brāhmaṇa”nti.

Tattha **kisanti** paṃsukūlikā hi attano anurūpaṃ paṭipadaṃ pūrentā appamaṃsalohitā ceva honti dhamanisanthataḡattā ca, tasmā evamāha. **Ekaṃ vanasmiṃ**ti vivittaṭṭhāne ekakaṃ vanasmiṃ jhāyantaṃ tamahaṃ brāhmaṇaṃ vadāmīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādāni pāpuṇiṃsūti.

Kisāgotamīvatthu dvādasamaṃ.

13. Ekabrāhmaṇavatthu

Na cāhanti imaṃ dhammadesanaṃ sathā jetavane viharanto ekaṃ brāhmaṇaṃ ārabha kathesi.

So kira “samaṇo gotamo attano sāvake brāhmaṇāti vadati ahañcamhi brāhmaṇayoniyaṃ nibbatto, mampi nu kho evaṃ vattuṃ vaṭṭati”ti sathhāraṃ upasaṅkamitvā tamatthaṃ pucchi. Atha naṃ sathhā “nāhaṃ, brāhmaṇa, brāhmaṇayoniyaṃ nibbattamattenevaṃ vadāmi, yo pana akiñcano agahaṇo, tamahaṃ brāhmaṇaṃ vadāmī”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

396. “Na cāhaṃ brāhmaṇaṃ brūmi, yonijaṃ mattisambhavaṃ;
Bhovādi nāma so hoti, sace hoti sakiñcano;

Akiñcanaṃ anādānaṃ, tamaḥaṃ brūmi brāhmaṇa’nti.

Tattha **yonijanti** yoniyam jātaṃ. **Mattisambhavanti** brāhmaṇiyā mātu santake udarasmim sambhūtaṃ. **Bhovādīti** so pana āmantanādīsu ‘‘bho, bho’’ti vatvā vicaranto bhovādi nāma hoti, sace rāgādīhi kiñcanehi sakiñcano. Ahaṃ pana rāgādīhi **akiñcanaṃ** catūhi upādānehi **anādānaṃ brāhmaṇaṃ** vadāmīti attho.

Desanāvasāne so brāhmaṇo sotāpattiphale patiṭṭhahi, sampattānampi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Ekabrāhmaṇavatthu terasamaṃ.

14. Uggasenaseṭṭhiputtavatthu

Sabbasaṃyojananti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto uggasenaṃ nāma seṭṭhiputtaṃ ārabha kathesi. Vatthu ‘‘muñca pure muñca pacchato’’ti (dha. pa. 348) gāthāvaṇṇanāya vitthāritameva.

Tadā hi satthā, ‘‘bhante, uggaseno ‘na bhāyāmī’’ti vadati, abhūtena maññe aññaṃ byākarotī’’ti bhikkhūhi vutte, ‘‘bhikkhave, mama puttasadisā chinnaṃsaṃyojanā na bhāyantiyevā’’ti vatvā imaṃ gāthamāha –

397. ‘‘Sabbasaṃyojanaṃ chetvā, yo ve na paritassati;
Saṅgātigaṃ viṣaṃyuttaṃ, tamaḥaṃ brūmi brāhmaṇa’nti.

Tattha **sabbasaṃyojananti** dasavidhasaṃyojanaṃ. **Na paritassatīti** taṇhāya na bhāyati. **Tamahanti** taṃ ahaṃ rāgādīnaṃ saṅgānaṃ atītattā **saṅgātigaṃ**, catunnampi yogānaṃ abhāvena **viṣaṃyuttaṃ brāhmaṇaṃ** vadāmīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalaḍḍhāni pāpuṇiṃsūti.

Uggasenaseṭṭhiputtavatthu cuddasamaṃ.

15. Dvebrāhmaṇavatthu

Chetvā naddhinti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto dve brāhmaṇe ārabha kathesi.

Tesu kirekassa cūlarohito nāma goṇo ahoṣi, ekassa mahārohito nāma. Te ekadivasaṃ ‘‘tava goṇo balavā, mama goṇo balavā’’ti vivaditvā ‘‘kiṃ no vivādena, pājetvā jānissāmā’’ti aciravatīṭṭhāre sakaṭaṃ vālukāya pūretvā goṇe yojayīṃsu. Tasmim khāṇe bhikkhūpi nhāyituṃ tattha gatā honti. Brāhmaṇā goṇe pājesuṃ. Sakaṭaṃ niccalaṃ aṭṭhāsi, naddhivarattā pana chijjīṃsu. Bhikkhū disvā vihāraṃ gantvā tamatthaṃ satthu ārocayīṃsu. Satthā, ‘‘bhikkhave, bāhirā etā naddhivarattā, yo koci etā chindateva, bhikkhunā pana ajjhattikaṃ kodhanaddhiñceva taṇhāvarattañca chindituṃ vaṭṭatī’’ti vatvā imaṃ gāthamāha –

398. ‘‘Chetvā naddhiṃ varattañca, sandānaṃ sahanukkamaṃ;
Ukkhittapalighaṃ buddhaṃ, tamaḥaṃ brūmi brāhmaṇa’nti.

Tattha **naddhinti** nayhanabhāvena pavattaṃ kodhaṃ. **Varattanti** bandhanabhāvena pavattaṃ taṇhaṃ. **Sandānaṃ sahanukkamanti** anusayānukkamasahitaṃ dvāsaṭṭhidiṭṭhisandānaṃ, idaṃ

sabbampi chinditvā ṭhitam avijjāpalighassa ukkhittattā **ukkhittapaligham**, catunnam saccānam buddhattā **buddham** tam aham brāhmaṇam vadāmīti attho.

Desanāvasāne pañcasatā bhikkhū arahatte patiṭṭhahiṃsu, sampattānampi sātthikā dhammadesanā ahoṣīti.

Dvebrāhmaṇavatthu pannarasamaṃ.

16. Akkosakabhāradvājavatthu

Akkosanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto akkosakabhāradvājaṃ ārabha kathesi.

Tassa hi bhātu bhāradvājassa dhanañjānī nāma brāhmaṇī sotāpannā ahoṣi. Sā khīpitvāpi kāsivāpi pakkhalitvāpi “namo tassa bhagavato arahato sammāsambuddhassā”ti imaṃ udānaṃ udānesi. Sā ekadivasaṃ brāhmaṇaparivesanāya pavattamānāya pakkhalitvā tatheva mahāsaddena udānaṃ udānesi. Brāhmaṇo kujjhivā “evamevāyaṃ vasalī yattha vā tattha vā pakkhalitvā tassa muṇḍakassa samaṇakassa vaṇṇaṃ bhāsati”ti vatvā “idāni te, vasalī, gantvā tassa satthuno vādaṃ āropessāmi”ti āha. Atha naṃ sā “gaccha, brāhmaṇa, nāhaṃ taṃ passāmi, yo tassa bhagavato vādaṃ āropeyya, api ca gantvā taṃ bhagavantaṃ pañhaṃ pucchassū”ti āha. So satthu santikaṃ gantvā avanditvāva ekamantaṃ ṭhito pañhaṃ pucchanto imaṃ gāthamāha –

“Kiṃsu chetvā sukhaṃ seti, kiṃsu chetvā na socati;
Kissassu ekadhammassa, vadhaṃ rocesi gotamā”ti. (saṃ. ni. 1.187);

Athassa pañhaṃ byākaronto satthā imaṃ gāthamāha –

“Kodhaṃ chetvā sukhaṃ seti, kodhaṃ chetvā na socati;
Kodhassa visamūlassa, madhuraggassa brāhmaṇa;
Vadhaṃ ariyā pasamsanti, tañhi chetvā na socati”ti. (saṃ. ni. 1.187);

So satthari pasīditvā pabbajitvā arahattaṃ pāpuṇi. Athassa kaniṭṭho akkosakabhāradvājo “bhātā kira me pabbajito”ti sutvā kuddho āgantvā satthāraṃ asabbhāhi pharusāhi vācāhi akkosī. Sopi satthārā atithīnaṃ khādanīyādīdānaopammaena saññatto satthari pasanno pabbajitvā arahattaṃ pāpuṇi. Aparepissa sundarikabhāradvājo bilīngakabhāradvājoti dve kaniṭṭhabhātaro satthāraṃ akkosantāva satthārā vinītā pabbajitvā arahattaṃ pāpuṇiṃsu.

Athekadivasaṃ dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ, “āvuso, acchariyā vata buddhaguṇā, catūsu nāma bhātikesu akkosantesu satthā kiñci avatvā tesameva patiṭṭhā jāto”ti. Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte, “bhikkhave, ahaṃ mama khantibalena samannāgatattā duṭṭhesu adussanto mahājanassa patiṭṭhā homiyevā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

399. “Akkosaṃ vadhabandhañca, aduṭṭho yo titikkhati;
Khantibalaṃ balānikam, tamahaṃ brūmi brāhmaṇa”nti.

Tattha **aduṭṭhoti** etaṃ dasahi akkosavatthūhi akkosañca pañiādīhi pothanañca andubandhanādīhi bandhanañca yo akuddhamānaso hutvā adhivāseti, khantibalena samannāgatattā **khantibalaṃ**, punappunaṃ uppattiyā anīkabhūtena teneva khantibalena samannāgatattā **balānikam taṃ** evarūpaṃ **ahaṃ brāhmaṇam** vadāmīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Akkosakabhāradvājavatthu soḷasamaṃ.

17. Sāriputtattheravatthu

Akkodhananti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto sāriputtattheraṃ ārabba kathesi.

Tadā kira thero pañcahi bhikkhusatehi saddhiṃ piṇḍāya caranto nālakagāme mātu gharadvāraṃ agamāsi. Atha naṃ sā nisīdāpetvā parivisaṃmānā akkosi – “ambho, ucchiṭṭhakhādaka ucchiṭṭhakañḍijyaṃ alabhivā paraghāesu uḷuṅkapiṭṭhena ghaṭṭitakañḍijyaṃ paribhuñjitaṃ asītikoṭidhanaṃ pahāya pabbajitosi, nāsitamhā tayā, bhuñjāhi dānī”ti. Bhikkhūnampi bhattaṃ dadamānā “tumhehi mama putto attano cūḷupaṭṭhāko kato, idāni bhuñjathā”ti vadeti. Thero bhikkhaṃ gahetvā vihārameva agamāsi. Athāyasmā rāhulo satthāraṃ piṇḍapātena āpucchi. Atha naṃ satthā āha – “rāhula, kahaṃ gamitthā”ti? “Ayyikāya gāmaṃ, bhante”ti. “Kiṃ pana te ayyikāya upajjhāyo vutto”ti? “Ayyikāya me, bhante, upajjhāyo akkuṭṭho”ti. “Kinti vatvā”ti? “Idaṃ nāma, bhante”ti. “Upajjhāyena pana te kiṃ vutta”nti? “Na kiñci, bhante”ti. Taṃ sutvā bhikkhū dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ, “āvuso, acchariyā vata sāriputtattherassa guṇā, evaṃnāmassa mātari akkosantiyā kodhamattampi nāhosī”ti. Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte, “bhikkhave, khīṇāsavā nāma akkodhanāva hontī”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

400. “Akkodhanaṃ vatavantaṃ, sīlavantaṃ anussadaṃ;
Dantaṃ antimasārīraṃ, tamahaṃ brūmi brāhmaṇa”nti.

Tattha **vatavantanti** dhutavatena, samannāgataṃ catupārisuddhisīlena **sīlavantaṃ**, taṇhāussadābhāvena **anussadaṃ**, chaḷindriyadamaṇena **dantaṃ**, koṭiyaṃ ṭhitena attabhāvena **antimasārīraṃ tamahaṃ brāhmaṇaṃ** vadāmīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Sāriputtattheravatthu sattarasamaṃ.

18. Uppalavaṇṇātherīvatthu

Vāri pokkharapattevāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto uppalavaṇṇatheriṃ ārabba kathesi. Vatthu “madhuvā maññati bālo”ti gāthāvaṇṇanāya (dha. pa. 69) vitthāritameva. Vuttañhi tattha (dha. pa. aṭṭha. 1.69) –

Aparena samayena mahājano dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesi “khīṇāsavāpi maññe kāmasukhaṃ sādiyanti, kāmaṃ sevanti, kiṃ na sevissanti. Na hete koḷāparukkha, na ca vammikā, allamaṃsasarīra, tasmā etepi kāmasukhaṃ sādiyanti”ti. Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte “na, bhikkhave, khīṇāsavā kāmasukhaṃ sādiyanti, na kāmaṃ sevanti. Yathā hi padumapatte patitaṃ udakabindu na limpati na saṅṭhāti, vinivattitvā pana patateva. Yathā ca āragge sāsapo na upalimpati na saṅṭhāti, vinivattitvā patateva, evaṃ khīṇāsavassa citte duvidhopi kāmo na limpati na saṅṭhāti”ti anusandhiṃ ghaṭetvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

401. “Vāri pokkharapatteva, āraggeriva sāsapo;
Yo na limpati kāmesu, tamahaṃ brūmi brāhmaṇa”nti.

Tattha **yo na limpatīti** evamevaṃ yo abbhantare duvidhepi kāme na upalimpati, tasmiṃ kāme na

saṅṭhāti, **tamaḥaṃ brāhmaṇaṃ** vadāmīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiḥalādīni pāpuṇiṃsūti.

Uppalavaṇṇātherīvatthu aṭṭhārasamaṃ.

19. Aññatarabrāhmaṇavatthu

Yo dukkhassāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto aññataraṃ brāhmaṇaṃ ārabha kathesi.

Tassa kireko dāso apaññatte sikkhāpade palāyitvā pabbajitvā arahattaṃ pāpuṇi. Brāhmaṇo taṃ olokento adisvā ekadivasaṃ satthārā saddhiṃ piṇḍāya pavisaṇtaṃ dvārantare disvā cīvaraṃ daḷhaṃ aggahesi. Satthā nivattitvā “kiṃ idaṃ, brāhmaṇā”ti pucchi. Dāso me, bho gotamāti. Pannabhāro esa, brāhmaṇāti. “Pannabhāro”ti ca vutte brāhmaṇo “arahā”ti sallakkhesi. Tasmā punapī tena “evaṃ, bho gotamā”ti vutte satthā “āma, brāhmaṇa, pannabhāro”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

402. “Yo dukkhassa pajānāti, idheva khayamattano;
Pannabhāraṃ viṣaṃyuttaṃ, tamaḥaṃ brūmi brāhmaṇa”nti.

Tattha **dukkhassāti** khandhadukkhassa. **Pannabhāranti** ohitakhandhabhāraṃ catūhi yogehi sabbakilesehi vā **viṣaṃyuttaṃ tamaḥaṃ brāhmaṇaṃ** vadāmīti attho. Desanāvasāne so brāhmaṇo sotāpattiḥale patiṭṭhahi, sampattānampi sātthikā dhammadesanā ahosīti.

Aññatarabrāhmaṇavatthu ekūnavīsatiṃ.

20. Khemābhikkhunīvatthu

Gambhīrapaññanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā gijjhakūṭe viharanto khemaṃ nāma bhikkhuniṃ ārabha kathesi.

Ekadivasañhi paṭhamayāmasamanantare sakko devarājā parisāya saddhiṃ āgantvā satthu santike sāraṇīyadhammakathaṃ suṇanto nisīdi. Tasmīṃ khaṇe khemā bhikkhunī “satthāraṃ passissāmī”ti āgantvā sakkaṃ disvā ākāse ṭhitāva satthāraṃ vanditvā nivatti. Sakko taṃ disvā “ko esā, bhante, āgacchamānā ākāse ṭhitāva satthāraṃ vanditvā nivattī”ti pucchi. Satthā “esā, mahārāja, mama dhītā khemā nāma mahāpaññā maggāmaggakovidā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

403. “Gambhīrapaññaṃ medhāvīṃ, maggāmaggassa kovidāṃ;
Uttamatthamanuppattaṃ, tamaḥaṃ brūmi brāhmaṇa”nti.

Tattha **gambhīrapaññanti** gambhīresu khandhādīsu pavattāya paññāya samannāgataṃ dhammojapaññāya samannāgataṃ **medhāvīṃ** “ayaṃ duggatīyā maggo, ayaṃ sugatīyā maggo, ayaṃ nibbānassa maggo, ayaṃ amaggo”ti evaṃ magge ca amagge ca chekatāya **maggāmaggassa kovidāṃ** arahattasaṅkhātāṃ **uttamatthaṃ anuppattaṃ tamaḥaṃ brāhmaṇaṃ** vadāmīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiḥalādīni pāpuṇiṃsūti.

Khemābhikkhunīvatthu vīsatiṃ.

21. Pabbhāravāsītissattheravatthu

Asamsatthanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto pabbhāravāsītissattheraṃ ārabha kathesi.

So kira satthu santike kammaṭṭhānaṃ gahetvā araṇṇaṃ pavisitvā sappāyaṃ senāsaṇaṃ olokeno ekaṃ leṇapabbhāraṃ pāpuṇi, sampattakkhaṇeyevassa cittaṃ ekaggataṃ labhi. So “ahaṃ idha vasanto pabbajitakiccaṃ nipphādetuṃ sakkhissāmi”ti cintesi. Leṇepi adhivatthā devatā “sīlavā bhikkhu āgato, iminā saddhiṃ ekaṭṭhāne vasituṃ dukkhaṃ. Ayaṃ pana idha ekarattimeva vasitvā pakkamissati”ti cintetvā putte ādāya nikkhami. Thero punadivase pātova gocaragāmaṃ piṇḍāya pāvīsi. Atha naṃ ekā upāsikā disvāva puttasiṇhaṃ paṭilabhivā gehe nisīdāpetvā bhojetvā attānaṃ nissāya temāsaṃ vasanattāya yāci. Sopi “sakkā mayā imaṃ nissāya bhavanissaraṇaṃ kātu”nti adhivāsetvā tameva leṇaṃ agamāsi. Devatā taṃ āgacchantāṃ disvā “addhā kenaci nimantito bhavissati, sve vā parasuve vā gamissati”ti cintesi.

Evam aḍḍhamāsamate atikkante “ayaṃ idheva maññe antovassaṃ vasissati, sīlavatā pana saddhiṃ ekaṭṭhāne puttakehi saddhiṃ vasituṃ dukkaraṃ, imaṇca ‘nikkhamā’ti vattuṃ na sakkā, atthi nu kho imassa sīle khalita”nti dibbena cakkhunā olokenā upasampadamālakato paṭṭhāya tassa sīle khalitaṃ adisvā “parisuddhamassa sīlaṃ, kiñcīdevassa katvā ayasaṃ uppādessāmi”ti tassa upaṭṭhākakule upāsikāya jeṭṭhaputtassa sarīre adhimuccitvā gīvaṃ parivattesi. Tassa akkhīni nikkhamiṃsu, mukhato kheḷo pagghari. Upāsikā taṃ disvā “kiṃ ida”nti viravi. Atha naṃ devatā adissamānarūpā evamāha – “mayā esa gahito, balikammenapi me attho natthi, tumhākaṃ pana kulūpakaṃ therāṃ laṭṭhimadhukaṃ yācitvā tena telaṃ pacitvā imassa natthukammaṃ detha, evāhaṃ imaṃ muñcissāmi”ti. Nassatu vā esa maratu vā, na sakkhissāmahaṃ ayyaṃ laṭṭhimadhukaṃ yācitunti. Sace laṭṭhimadhukaṃ yācituṃ na sakkotha, nāsikāyassa hiṅgucunṇaṃ pakkhipituṃ vadethāti. Idampi vattuṃ na sakkomāti. Tena hissa pādadhovanaudakaṃ ādāya sīse āsiñcathāti. Upāsikā “sakkā idaṃ kātu”nti velāya āgataṃ therāṃ nisīdāpetvā yāgukhajjakaṃ datvā antarabhatte nisinnassa pāde dhovitvā udakaṃ gahetvā, “bhante, idaṃ udakaṃ dārakassa sīse āsiñcāmā”ti āpucchitvā “tena hi āsiñcathā”ti vutte tathā akāsi. Sā devatā tāvadeva taṃ muñcitvā gantvā leṇadvāre aṭṭhāsi.

Theropi bhattakiccāvasāne utṭhāyāsanā avissatthakammaṭṭhānatāya dvattiṃsākāraṃ sajjhāyantova pakkāmi. Atha naṃ leṇadvāraṃ pattakāle sā devatā “mahāvejja mā idha pavīsā”ti āha. So tattheva ṭhatvā “kāsi tva”nti āha. Ahaṃ idha adhivatthā devatāti. Thero “atthi nu kho mayā vejjakammaṃ kataṭṭhāna”nti upasampadamālakato paṭṭhāya olokeno attano sīle tilakaṃ vā kāḷakaṃ vā adisvā “ahaṃ mayā vejjakammaṃ kataṭṭhānaṃ na passāmi, kasmā evaṃ vadesī”ti āha. Na passasīti. Āma, na passāmīti? Ācikkhāmi teti. Āma, ācikkhāhīti. Tiṭṭhatu tāva dūre kataṃ, ajeva tayā amanussagahitassa upaṭṭhākaputtassa pādadhovanaudakaṃ sīse āsittaṃ, nāsittanti? Āma, āsittanti. Kiṃ etaṃ na passasīti? Etaṃ sandhāya tvaṃ vadesīti? Āma, etaṃ sandhāya vadāmīti. Thero cintesi – “aho vata me sammā paṇihito attā, sāsanassa anurūpaṃ vata me caritaṃ, devatāpi mama catupārisuddhisīle tilakaṃ vā kāḷakaṃ vā adisvā dārakassa sīse āsittapādadhovanamattaṃ addasā”ti tassa sīlaṃ ārabha balavapīti uppajji. So taṃ vikkhambhetvā pādudhāraṃpi akatvā tattheva arahattaṃ patvā “mādisaṃ parisuddhaṃ samaṇaṃ dūsetvā mā idha vanasaṇḍe vasi, tvameva nikkhamāhi”ti devataṃ ovaḍanto imaṃ udānaṃ udānesi –

“Visuddho vata me vāso, nimmalaṃ maṃ tapassinaṃ;
Mā tvaṃ visuddhaṃ dūsesi, nikkhama pavanā tuva”nti.

So tattheva temāsaṃ vasitvā vutthavasso satthu santikaṃ gantvā bhikkhūhi “kiṃ, āvuso, pabbajitakiccaṃ te matthakaṃ pāpita”nti puṭṭho tasmim leṇe vassūpagamanato paṭṭhāya sabbaṃ taṃ pavattim bhikkhūnaṃ ārocetvā, “āvuso, tvaṃ devatāya evaṃ vuccamāno na kujjhi”ti vutte “na kujjhi”nti āha. Bhikkhū tathāgatassa ārocesuṃ, “bhante, ayaṃ bhikkhu aññaṃ byākaroti, devatāya idaṃ nāma vuccamānopi na kujjhinti vadatī”ti. Satthā tesāṃ kathaṃ sutvā “neva, bhikkhave, mama putto kujjhati, etassa gihīhi vā pabbajitehi vā saṃsaggo nāma natthi, asamsattho esa appiccho

santutt̥ho’’ti vatvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

404. ‘‘Asaṃsaṭṭhaṃ gahaṭṭhehi, anāgārehi cūbhayaṃ;
Anokasārimappicchaṃ, tamaḥaṃ brūmi brāhmaṇa’’nti.

Tattha **asaṃsaṭṭhanti** dassanasavanasamullapanaparibhogakāyasamsaggānaṃ abhāvena asaṃsaṭṭhaṃ. **Ubhayanti** gihīhi ca anāgārehi cāti ubhayehipi asaṃsaṭṭhaṃ. **Anokasārinti** anālayacāriṃ taṃ evarūpaṃ ahaṃ brāhmaṇaṃ vadāmīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṃ phalādāni pāpuṇiṃsūti.

Pabbhāravāsītissattheravatthu ekavīsatiṃmaṃ.

22. Aññatarabhikkhuvatthu

Nidhāya daṇḍanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto aññataraṃ bhikkhuṃ ārabha kathesi.

So kira satthu santike kammaṭṭhānaṃ gahetvā araññe vāyamanto arahattaṃ patvā ‘‘paṭiladdhaguṇaṃ satthu ārocessāmī’’ti tato nikkhami. Atha naṃ ekasmiṃ gāme ekā itthī sāmikena saddhiṃ kalahaṃ katvā tasmīṃ bahi nikkhante ‘‘kulagharaṃ gamissāmī’’ti maggaṃ paṭipannā antarāmagge disvā ‘‘imaṃ therāṃ nissāya gamissāmī’’ti piṭṭhito piṭṭhito anubandhi. Thero pana taṃ na passati. Athassā sāmiko geḥaṃ āgato taṃ adisvā ‘‘kulagāmaṃ gatā bhavissatī’’ti anubandhanto taṃ disvā ‘‘na sakkā imāya ekikāya imaṃ aṭaviṃ paṭipajjitum, kaṃ nu kho nissāya gacchatī’’ti olokeno therāṃ disvā ‘‘ayaṃ imaṃ gaṇhitvā nikkhanto bhavissatī’’ti cintetvā therāṃ santajjesi. Atha naṃ sā itthī ‘‘neva maṃ esa bhadanto passati, na ālapati, mā naṃ kiñci avacā’’ti āha. So ‘‘kiṃ pana tvaṃ attānaṃ gahetvā gacchantāṃ mama ācikkhissasi, tuyhameva anucchavikaṃ imassa karissāmī’’ti uppannakodho itthiyā āghātena therāṃ pothetvā taṃ ādāya nivatti. Therassa sakalasarīraṃ sañjātagaṇḍaṃ ahoṣi. Athassa viḥāraṃ gatakāle bhikkhū sarīraṃ sambāhantā gaṇḍe disvā ‘‘kiṃ ida’’nti pucchīmsu. So tesāṃ tamatthaṃ ārocesi. Atha naṃ bhikkhū, ‘‘āvuso, tasmīṃ purise evaṃ paharante tvaṃ kiṃ avaca, kiṃ vā te kodho uppanno’’ti. ‘‘Na me, āvuso, kodho uppajjī’’ti vutte satthu santikaṃ gantvā tamatthaṃ ārocetvā, ‘‘bhante, esa bhikkhu ‘kodho te uppajjati’’ti vuccamāno ‘na me, āvuso, kodho uppajjati’’ti abhūtaṃ vatvā aññaṃ byākarotī’’ti ārocesum. Satthā tesāṃ kathaṃ sutvā, ‘‘bhikkhave, khīṇāsavā nāma nihitadaṇḍā, te paharantesupi kodhaṃ na karontiyevā’’ti vatvā imaṃ gāthamāha –

405. ‘‘Nidhāya daṇḍaṃ bhūtesu, tasesu thāvaresu ca;
Yo na hanti na ghātetī, tamaḥaṃ brūmi brāhmaṇa’’nti.

Tattha **nidhāyāti** nikkhipitvā oropetvā. **Tasesu thāvaresu cāti** taṇhātāsena tasesu, taṇhāabhāvena thiratāya thāvaresu ca. **Yo na hantīti** yo evaṃ sabbasattesu vīgatapaṭiḡhatāya nikkhattadaṇḍo neva kañci sayāṃ hanati, na aññe ghātetī, tamaḥaṃ brāhmaṇaṃ vadāmīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṃ phalādāni pāpuṇiṃsūti.

Aññatarabhikkhuvatthu bāvīsatiṃmaṃ.

23. Sāmaṇeraṇaṃ vatthu

Aviruddhanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto cattāro sāmaṇere ārabha kathesi.

Ekā kira brāhmaṇī catunnaṃ bhikkhūnaṃ uddesabhattaṃ sajjetvā brāhmaṇaṃ āha – ‘‘viḥāraṃ

gantvā cattāro mahallakabrāhmaṇe uddisāpetvā ānehī”ti. So vihāraṃ gantvā “cattāro me brāhmaṇe uddisitvā dethā”ti āha. Tassa saṃkicco paṇḍito sopāko revatoti sattavassikā cattāro khīṇāsavasāmaṇerā pāpuṇiṃsu. Brāhmaṇī mahārahāni āsanāni paññāpetvā ʘhitā sāmaṇere disvāva kupitā uddhane pakkhittaloṇaṃ viya taṭataṭāyamānā “tvam vihāraṃ gantvā attano nattumattepi appahonte cattāro kumārake gahetvā āgatosī”ti vatvā tesam tesu āsanesu nisīdituṃ adatvā nīcapīṭhakāni attharivā “etesu nisīdathā”ti vatvā “gaccha, brāhmaṇa, mahallake oloketvā ānehī”ti āha. Brāhmaṇo vihāraṃ gantvā sāriputtattheraṃ disvā “etha, amhākaṃ geḥaṃ gamissāmā”ti ānesi. Thero āgantvā sāmaṇere disvā “imehi brāhmaṇehi bhattaṃ laddha”nti pucchitvā “na laddha”nti vutte catunnameva bhattassa paṭiyattabhāvaṃ ñatvā “āhara me patta”nti pattaṃ gahetvā pakkāmi. Brāhmaṇīpi “kiṃ iminā vutta”nti pucchitvā “etesam nisinnānaṃ brāhmaṇānaṃ laddhuṃ vaṭṭati, āhara me patta”nti attano pattaṃ gahetvā gato, na bhuñjitukāmo bhavissati, sīghaṃ gantvā aññaṃ oloketvā ānehīti. Brāhmaṇo gantvā mahāmoggallānattheraṃ disvā tatheva vatvā ānesi. Sopi sāmaṇere disvā tatheva vatvā pattaṃ gahetvā pakkāmi. Atha naṃ brāhmaṇī āha – “ete na bhuñjitukāmā, brāhmaṇavādakaṃ gantvā ekaṃ mahallakabrāhmaṇaṃ ānehī”ti.

Sāmaṇerāpi pātova paṭṭhāya kiñci alabhamānā jighacchāya pīṭitā nisīdiṃsu. Atha nesam guṇatejena sakkassa āsanaṃ uñhākāraṃ dassesi. So āvajjento tesam pātova paṭṭhāya nisinnānaṃ kilantabhāvaṃ ñatvā “mayā tattha gantuṃ vaṭṭati”ti jarājiṇṇo mahallakabrāhmaṇo hutvā tasmim brāhmaṇavādake brāhmaṇānaṃ aggāsane nisīdi. Brāhmaṇo taṃ disvā “idāni me brāhmaṇī attamanā bhavissati”ti ehi geḥaṃ gamissāmā”ti taṃ ādāya geḥaṃ agamāsī. Brāhmaṇī taṃ disvāva tuṭṭhacittā dvīsu āsanesu attharaṇaṃ ekasmimyeva attharivā, “ayya, idha nisīdāhī”ti āha. Sakko geḥaṃ pavisitvā cattāro sāmaṇere pañcapaṭiṭṭhitena vanditvā tesam āsanapariyante bhūmiyaṃ pallānkena nisīdi. Atha naṃ disvā brāhmaṇī brāhmaṇaṃ āha – “aho te ānīto brāhmaṇo, etampi ummattakaṃ gahetvā āgatosi, attano nattumatte vandanto vicarati, kiṃ iminā, nīharāhi na”nti. So khandhepi hatthehi kacchāyapi gahetvā nikkadḍhiyamāno utṭhātumpi na icchati. Atha naṃ brāhmaṇī “ehi, brāhmaṇa, tvam ekasmim hatthe gaṇha, ahaṃ ekasmim hatthe gaṇhissāmī”ti ubhopi dvīsu hatthesu gahetvā piṭṭhiyaṃ pothentā gehadvārato bahi akaṃsu. Sakkopi nisinnapaṭṭhāneyeva nisinno hatthaṃ parivattesi. Te nivattitvā taṃ nisinnaṃ eva disvā bhītaravaṃ ravantā vissajjesuṃ. Tasmim khaṇe sakko attano sakkabhāvaṃ jānāpesi. Atha nesam āhāraṃ adaṃsu. Pañcapi janā āhāraṃ gahetvā eko kaṇṇikāmaṇḍalaṃ vinivijjhitvā, eko chadanassa purimabhāgaṃ, eko pacchimabhāgaṃ, eko pathaviyaṃ nimujjivā, sakkopi ekena ʘhānena nikkhamīti evaṃ pañcadhā agamaṃsu. Tato paṭṭhāya ca pana taṃ geḥaṃ pañcachiddageḥaṃ kira nāma jātaṃ.

Sāmaṇerepi vihāraṃ gatakāle bhikkhū, “āvuso, kīdisa”nti pucchimṃsu. Mā no pucchittha, amhākaṃ diṭṭhakālato paṭṭhāya brāhmaṇī kodhābhībhūtā paññattāsanesu no nisīditumpi adatvā “sīghaṃ sīghaṃ mahallakabrāhmaṇaṃ ānehī”ti āha. Amhākaṃ upajjhāyo āgantvā amhe disvā “imesam nisinnabrāhmaṇānaṃ laddhuṃ vaṭṭati”ti pattaṃ āharāpetvā nikkhami. “Aññaṃ mahallakaṃ brāhmaṇaṃ ānesī”ti vutte brāhmaṇo mahāmoggallānattheraṃ ānesi, sopi amhe disvā tatheva vatvā pakkāmi. Atha brāhmaṇī “na ete bhuñjitukāmā, gaccha brāhmaṇavādakato ekaṃ mahallakabrāhmaṇaṃ ānehī”ti brāhmaṇaṃ paṇiṇi. So tattha gantvā brāhmaṇavesena āgataṃ sakkam ānesi, tassa āgatakāle amhākaṃ āhāraṃ adaṃsūti. Evaṃ karontānaṃ pana tesam tumhe na kujjhithhāti? Na kujjhithhāti. Bhikkhū taṃ sutvā satthu ārocesuṃ – “bhante, ime ‘na kujjhithhā’ti abhūtaṃ vatvā aññaṃ byākaronti”ti. Satthā, “bhikkhave, khīṇāsavā nāma viruddhesupi na virujjhantiyevā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

406. “Aviruddhaṃ viruddhesu, attadaṇḍesu nibbutaṃ;
Sādānesu anādānaṃ, tamahaṃ brūmi brāhmaṇa”nti.

Tattha **aviruddhanti** āghātavasena viruddhesupi lokiyamahājanesu āghātābhāvena aviruddhaṃ. Hatthagata daṇḍe vā satthe vā avijjamānepi paresaṃ pahāradānato aviratattā attadaṇḍesu janesu nibbutaṃ nikkhittadaṇḍaṃ, pañcanaṃ khandhānaṃ ahaṃ mamanti gahitattā sādānesu tassa gahaṇassa

abhāvena anādānaṃ taṃ evarūpaṃ ahaṃ brāhmaṇaṃ vadāmīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhāni pāpuṇiṃsūti.

Sāmaṇerānaṃ vatthu tevīsatiṃsaṃ.

24. Mahāpanthakatheravatthu

Yassa rāgo cāti imaṃ dhammadesanaṃ sathā veḷuvane viharanto mahāpanthakaṃ ārabha kathesi.

So hāyasmā cūḷapanthakaṃ catūhi māsehi ekaṃ gāthaṃ paguṇaṃ kātuṃ asakkontaṃ “tvam sāsane abhabbo, gihibhogāpi parihīno, kiṃ te idha vāsena, ito nikkhamā”ti viharā nikkadḍhitvā dvāraṃ thakesi. Bhikkhū kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ, “āvuso, mahāpanthakatherena idaṃ nāma kataṃ, khīṇāsavānampi maññe kodho uppajjati”ti. Sathā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte “na, bhikkhave, khīṇāsavānaṃ rāgādayo kilesā atthi, mama puttena atthapurekkhāratāya ceva dhammapurekkhāratāya ca kata”nti vatvā imaṃ gāthamāha –

407. “Yassa rāgo ca doso ca, māno makkho ca pātito;
Sāsaporiva āraggā, tamaṃ brūmi brāhmaṇa”nti.

Tattha **āraggāti** yassete rāgādayo kilesā, ayaṅca paraguṇamakkhanalakkhaṇo makkho āraggā sāsapo viya pātito, yathā sāsapo āragge na santiṭṭhati, evaṃ citte na santiṭṭhati, tamaṃ brāhmaṇaṃ vadāmīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhāni pāpuṇiṃsūti.

Mahāpanthakatheravatthu catuvīsatiṃsaṃ.

25. Pilindavacchattheravatthu

Akakkasanti imaṃ dhammadesanaṃ sathā veḷuvane viharanto pilindavacchattheraṃ ārabha kathesi.

So kirāyasmā “ehi, vasali, yāhi, vasali”tiādīni vadanto gihīpi pabbajitepi vasalivādeneva samudācarati. Athekadivasam sambahulā bhikkhū satthu ārocesuṃ – “āyasmā, bhante, pilindavaccho bhikkhū vasalivādena samudācarati”ti. Sathā taṃ pakkosāpetvā “saccaṃ kira tvam pilindavaccha bhikkhū vasalivādena samudācarasi”ti pucchitvā “evaṃ, bhante”ti vutte tassāyasmato pubbenivāsaṃ manasikarivā “mā kho tumhe, bhikkhave, vacchassa bhikkhuno ujjhāyittha, na, bhikkhave, vaccho dosantaro bhikkhū vasalivādena samudācarati, vacchassa, bhikkhave, bhikkhuno pañca jātisatāni abbokiṇṇāni sabbāni tāni brāhmaṇakule paccājātāni, so tassa dīgharattaṃ vasalivādo samudāciṇṇo, khīṇāsavassa nāma kakkasaṃ pharusam paresam mammaghaṭṭanavacanameva natthi. Āciṇṇavasena hi mama putto evaṃ katheti”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

408. “Akakkasaṃ viññāpaniṃ, giraṃ saccamudīraye;
Yāya nābhisaṃje kañci, tamaṃ brūmi brāhmaṇa”nti.

Tattha **akakkasanti** aphaṇusaṃ. **Viññāpaninti** atthaviññāpaniṃ. **Saccanti** bhūtattaṃ. **Nābhisaṃjeti** yāya girāya aññaṃ kujjhāpanavasena na laggāpeyya, khīṇāsavo nāma evarūpameva giraṃ bhāseyya, tasmā tamaṃ brāhmaṇaṃ vadāmīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Pilindavacchattheravatthu pañcavīsatiṃmaṃ.

26. Aññatarattheravatthu

Yodha dīghanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto aññatarattheraṃ ārabba kathesi.

Sāvattھیyaṃ kireko micchādīṭṭhiko brāhmaṇo sarīragandhagahaṇabhayena uttarasāṭakaṃ apanetvā ekamante ṭhapetvā gehadvārābhimukho nisīdi. Atheko khīṇāsavo bhattakiccaṃ katvā vihāraṃ gacchanto taṃ sāṭakaṃ disvā ito cito ca oloketvā kañci apassanto “nissāmiko aya”nti paṃsukūlaṃ adhiṭṭhahitvā gaṇhi. Atha naṃ brāhmaṇo disvā akkosanto upasaṅkamitvā “muṇḍaka, samaṇa, mama sāṭakaṃ gaṇhasī”ti āha. Taveso, brāhmaṇāti. Āma, samaṇāti. “Mayā kañci apassantena paṃsukūlasaññāya gahito, gaṇha na”nti tassa datvā vihāraṃ gantvā bhikkhūnaṃ tamatthaṃ ārocesi. Athassa vacanaṃ sutvā bhikkhū tena saddhiṃ keḷiṃ karontā “kiṃ nu kho, āvuso, sāṭako dīgho rasso thūlo saṇho”ti. Āvuso, dīgho vā hotu rasso vā thūlo vā saṇho vā, natthi mayhaṃ tasmīṃ ālayo, paṃsukūlasaññāya naṃ gaṇhinti. Taṃ sutvā bhikkhū tathāgatassa ārocesuṃ – “esa, bhante, bhikkhu abhūtaṃ vatvā aññaṃ byākaroti”ti. Satthā “bhūtaṃ, bhikkhave, esa katheti, khīṇāsava nāma paresaṃ santakaṃ na gaṇhanti”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

409. “Yodha dīghaṃ va rassaṃ vā, aṇuṃ thūlaṃ subhāsubhaṃ;
Loke adinnaṃ nādiyati, tamahaṃ brūmi brāhmaṇa”nti.

Tassattho – sāṭakābharaṇādīsu dīghaṃ vā rassaṃ vā maṇimuttādīsu aṇuṃ vā thūlaṃ vā mahaggaappagghavasena subhaṃ vā asubhaṃ vā yo puggalo imasmīṃ loke parapariggahitaṃ nādiyati, tamahaṃ brāhmaṇaṃ vadāmīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Aññatarattheravatthu chabbīsatiṃmaṃ.

27. Sāriputtattheravatthu

Āsā yassāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto sāriputtattheraṃ ārabba kathesi.

Thero kira pañcabhikkhusataparivāro janapade ekaṃ vihāraṃ gantvā vassaṃ upagañchi. Manussā therā disvā bahuṃ vassāvāsikaṃ paṭissuṇiṃsu. Thero pavāretvā sabbasmīṃ vassāvāsike asampattheyeva satthu santikaṃ gacchanto bhikkhū āha – “daharānañceva sāmaṇerānañca manussehi vassāvāsike āhaṭe gahetvā peseyyātha, ṭhapetvā vā sāsanaṃ paṇeṇyāthā”ti. Evaṃ vatvā ca pana satthu santikaṃ agamāsi. Bhikkhū kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ “ajjāpi maññe sāriputtattherassa taṇhā atthiyeva. Tathā hi manussehi vassāvāsike dinne attano saddhivihārikānaṃ ‘vassāvāsikaṃ peseyyātha, ṭhapetvā vā sāsanaṃ paṇeṇyāthā’ti bhikkhūnaṃ vatvā āgato”ti. Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”ti pucchitvā “imāya nāmā”ti vutte “na, bhikkhave, mama puttassa taṇhā atthi, manussānaṃ pana puññato daharasāmaṇerānañca dhammikalābhato parihāni mā ahoṣīti tenevaṃ kathita”nti vatvā imaṃ gāthamāha –

410. “Āsā yassa na vijjanti, asmīṃ loke paramhi ca;
Nirāsāsaṃ viṣaṃyuttaṃ, tamahaṃ brūmi brāhmaṇa”nti.

Tattha āsāti taṇhā. **Nirāsāsanti** nittaṇhaṃ. **Viṣaṃyuttanti** sabbakilesehi viṣaṃyuttaṃ tamahaṃ brāhmaṇaṃ vadāmīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādīni pāpuṇiṃsūti.

Sāriputtattheravatthu sattavīsatiṃmaṃ.

28. Mahāmogallānattheravatthu

Yassālayāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto mahāmogallānattheraṃ ārabha katesi. Vatthu purimasadisameva. Idha pana satthā moggallānattherassa nittaṇṇabhāvāvaṃ vatvā imaṃ gāthamāha –

411. “Yassālayā na vijjanti, aññāya akathaṃkathī;
Amatogadhamanuppattaṃ, tamahaṃ brūmi brāhmaṇa”’nti.

Tattha **alayāti** taṇhā. **Aññāya akathaṃkathī** aṭṭha vatthūni yathābhūtaṃ jānitvā aṭṭhavatthukāya vicikicchāya nibbicikiccho. **Amatogadhamanuppattanti** amataṃ nibbānaṃ ogāhetvā anuppattaṃ tamahaṃ brāhmaṇaṃ vadāmīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādīni pāpuṇiṃsūti.

Mahāmogallānattheravatthu aṭṭhavīsatiṃmaṃ.

29. Revatattheravatthu

Yodha puññañcāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā pubbārāme viharanto revatattheraṃ ārabha katesi. Vatthu “gāme vā yadi vāraññe”’ti (dha. pa. 98) gāthāvaṇṇanāya vitthāritameva. Vuttañhi tattha (dha. pa. aṭṭha. 1.98) –

Puna ekadivasānaṃ bhikkhū kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ “aho sāmaṇerassa lābho, aho puññaṃ, yena ekakena pañcannaṃ bhikkhusatānaṃ pañcakūṭāgārasatāni katānī”’ti. Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā”’ti pucchitvā “imāya nāmā”’ti vutte, “bhikkhave, mayhaṃ puttassa neva puññaṃ atthi, na pāpaṃ, ubhayamassa pahīna”’nti vatvā imaṃ gāthamāha –

412. “Yodha puññañca pāpañca, ubho saṅgamupaccagā;
Asokaṃ virajaṃ suddhaṃ, tamahaṃ brūmi brāhmaṇa”’nti.

Tattha **ubhoti** dvepi puññaṇi ca pāpaṇi ca chaḍḍetvāti attho. **Saṅgati** rāgādibhedānaṃ saṅgaṃ. **Upaccagāti** atikkanto. Vaṭṭamūlakasokābhāvena asokaṃ abhantare rāgarajādīnaṃ abhāvena virajaṃ nirupakkilesatāya suddhaṃ tamahaṃ brāhmaṇaṃ vadāmīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādīni pāpuṇiṃsūti.

Revatattheravatthu ekūnatīṃsatiṃmaṃ.

30. Candābhattheravatthu

Candaṃ vāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto candābhattheraṃ ārabha katesi.

Tatrāyaṃ anupubbī kathā – atīte eko bārāṇasivāsī vāṇijjo “paccantaṃ gantvā candanaṃ āharissāmī”’ti bahūni vatthābharaṇādīni gahetvā pañcahi sakaṭasatehi paccantaṃ gantvā gāmadvāre nivāsaṃ gahetvā aṭaviyaṃ gopālādārake pucchi – “imasmiṃ gāme pabbatapādakammiko koci manusso

atthī’nti? “Āma, atthī’nti. “Ko nāmeso’nti? “Asuko nāmā’nti. “Bharyāya panassa puttānaṃ vā kiṃnāma’nti? “Idañcidañcā’nti. “Kahaṃ panassa ṭhāne geha’nti? “Asukatṭhāne nāmā’nti. So tehi dinnasaññāya sukhayānake nisīditvā tassa gehadvāraṃ gantvā yānā oruyha gehaṃ pavisitvā “asukanāme’nti taṃ itthiṃ pakkosi. Sā “eko no ñātako bhavissatī’nti vegenāgantvā āsanaṃ paññāpesi. So tattha nisīditvā nāmaṃ vatvā “mama sahāyo kaha’nti pucchi. “Araññaṃ gato, sāmī’nti. “Mama putto asuko nāma, mama dhītā asukā nāma kaha’nti sabbesaṃ nāmaṃ kittentova pucchitvā “imāni nesam vatthābharaṇāni dadeyyāsi, sahāyassāpi me aṭavito āgatakāle idaṃ vatthābharaṇaṃ dadeyyāsi’nti adāsi. Sā tassa uḷāraṃ sakkāraṃ katvā sāmikassa āgatakāle “sāmī, iminā āgatakālato paṭṭhāya sabbesaṃ nāmaṃ vatvā idañcidañca dinna’nti āha. Sopissa kattabbayuttakaṃ kari.

Atha naṃ sāyaṃ sayane nisinno pucchi – “samma, pabbatapāde carantena te kiṃ bahuṃ diṭṭhapubba’nti? “Aññaṃ na passāmi, rattasākhā pana me bahū rukkhā diṭṭhā’nti. “Bahū rukkhā’nti? “Āma, bahū’nti. Tena hi te amhākaṃ dassēhīti tena saddhiṃ gantvā rattacandanarukkhe chinditvā pañca sakataṣaṭāni pūretvā āgacchanto taṃ āha – “samma, bārāṇasiyaṃ asukaṭṭhāne nāma mama gehaṃ, kālena kālaṃ mama santikaṃ āgaccheyyāsi, aññaena ca me paṇṇākārena attho natthi, rattasākhārukkhe eva āhareyyāsi’nti. So “sādhū’nti vatvā kālena kālaṃ tassa santikaṃ āgacchanto rattacandanameva āharati, sopissa bahudhanaṃ deti.

Tato aparena samayena parinibbute kassapadasabale patiṭṭhite kañcanathūpe so puriso bahuṃ candanaṃ ādāya bārāṇasiṃ agamāsi. Athassa so sahāyako vāṇijo bahuṃ candanaṃ pisāpetvā pātiṃ pūretvā “ehi, samma, yāva bhattaṃ pacati, tāva cetiyakaraṇaṭṭhānaṃ gantvā āgamissāmā’nti taṃ ādāya tattha gantvā candanapūjaṃ akāsi. Sopissa paccantavāsī sahāyako cetiyakucchiyaṃ candanena candamaṇḍalaṃ akāsi. Ettakamevassa pubbakammaṃ.

So tato cuto devaloke nibbattitvā ekaṃ buddhantaraṃ tattha khepetvā imasmiṃ buddhuppāde rājagahanagare brāhmaṇamaḥāsālakule nibbatti. Tassa nābhimaṇḍalato candamaṇḍalasadisā pabhā uṭṭhahi, tenassa **candābhota**veva nāmaṃ kariṃsu. Cetiye kirassa candamaṇḍalakarāṇanissando esa. Brāhmaṇā cintayīṃsu – “sakkā amhehi imaṃ gahetvā lokaṃ khāditu’nti. Taṃ yāne nisīdāpetvā “yo imassa sarīraṃ hatthena parāmasati, so evarūpaṃ nāma issariyasampattiṃ labhatī’nti vatvā vicariṃsu. Sataṃ vā sahassaṃ vā dadamānā eva tassa sarīraṃ hatthena phusituṃ labhanti. Te evaṃ anuvarantā sāvattiṃ anuppattā nagarassa ca vihāraṃ ca antarā nivāsaṃ gaṇhiṃsu. Sāvattihiyampi pañcakoṭimattā ariyasāvakaṃ purebhattaṃ dānaṃ datvā pacchābhattaṃ gandhamālavatthabhesajjādiḥatthā dhammassavanāya gacchanti. Brāhmaṇā te disvā “kahaṃ gacchathā’nti pucchiṃsu. Satthu santikaṃ dhammassavanāyāti. Etha tattha gantvā kiṃ karissatha, amhākaṃ candābhassa brāhmaṇassa ānubhāvasadiso ānubhāvo natthi. Etassa hi sarīraṃ phusantā idaṃ nāma labhanti, etha passatha nanti. Tumhākaṃ candābhassa brāhmaṇassa ko ānubhāvo nāma, amhākaṃ satthāyeva mahānubhāvoti. Te aññaṃaññaṃ saññāpetuṃ asakkontā “vihāraṃ gantvā candābhassa vā amhākaṃ vā satthu ānubhāvaṃ jānissāmā’nti taṃ gahetvā vihāraṃ agamaṃsu.

Satthā tasmīṃ attano santikaṃ upasaṅkamanteyeva candābhāya antaradhānaṃ akāsi. So satthu santike āṅgarapacchiyaṃ kāko viya ahoṣi. Atha naṃ ekamantaṃ nayīṃsu, ābhā paṭipākatikā ahoṣi. Puna satthu santikaṃ ānayīṃsu, ābhā tatheva antaradhāyī. Evaṃ tikkhattuṃ gantvā antaradhāyamānaṃ ābhaṃ disvā candābho cintesi – “ayaṃ ābhāya antaradhānamantaṃ jānāti mañña’nti. So satthāraṃ pucchi – “kiṃ nu kho ābhāya antaradhānamantaṃ jānāthā’nti? Āma, jānāmīti. Tena hi me dethāti. Na sakkā apabbajitassa dātunti. So brāhmaṇe āha – “etasmiṃ mante gahite ahaṃ sakalajambudīpe jeṭṭhako bhavissāmi, tumhe etheva hotha, ahaṃ pabbajitvā katipāheneva mantaṃ gaṇhissāmī’nti. So satthāraṃ pabbajjaṃ yācitvā upasampajji. Athassa dvattiṃsākāraṃ ācikkhi. So “kiṃ ida’nti pucchi. Idaṃ mantassa parikammaṃ sajjhāyitūṃ vaṭṭatīti. Brāhmaṇāpi antarantarā āgantvā “gahito te manto’nti pucchanti. Na tāva gaṇhāmīti. So katipāheneva arahattaṃ patvā brāhmaṇehi āgantvā pucchitakāle “yātha tumhe, idānaṃ anāgamanadhammo jāto’nti āha. Bhikkhū tathāgatassa ārocesuṃ – “ayaṃ, bhante, abhūtaṃ vatvā aññaṃ byākarotī’nti. Satthā “khīṇāsavo idāni, bhikkhave, mama putto candābho,

bhūtamevesa kathetī’ ti vatvā imaṃ gāthamāha –

413. “Candaṃva vimalaṃ suddhaṃ, vipasannamanāvilaṃ;
Nandībhavaparikkhīṇaṃ, tamaḥaṃ brūmi brāhmaṇa’nti.

Tattha **vimalanti** abbhādimalarahitaṃ. **Suddhanti** nirupakkilesaṃ. **Vipassannanti** pasannacittaṃ. **Anāvilanti** kilesāvilattarahitaṃ. **Nandībhavaparikkhīṇanti** tīsu bhavesu parikkhīṇataṇhaṃ tamaḥaṃ brāhmaṇaṃ vadāmīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādāni pāpuṇiṃsūti.

Candābhattheravatthu tiṃsatimaṃ.

31. Sīvalittheravatthu

Yo imanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā kuṇḍakoliyaṃ nissāya kuṇḍadhānavane viharanto sīvalittheraṃ ārabba kathesi.

Ekasmiṃhi samaye suppvāsā nāma koliyadhītā sattavassāni gabbhaṃ dhāretvā sattāhaṃ mūḷhagabbhā dukkhāhi tībāhi kaṭukāhi vedanāhi phuṭṭhā “sammāsambuddho vata so bhagavā, yo imassa evarūpassa dukkhassa pahānāya dhammaṃ deseti. Suppaṭipanno vata tassa bhagavato sāvakaṃsaṅgho, yo imassa evarūpassa dukkhassa pahānāya paṭipanno. Susukhaṃ vata taṃ nibbānaṃ, yathidaṃ evarūpaṃ dukkhaṃ na saṃvijjati’ ti (udā. 18) imehi tīhi vitakkehi taṃ dukkhaṃ adhvāsenti sāmikaṃ satthu santikaṃ pesetvā tena tassā vacanena satthu vandanāya ārocitāya “sukhinī hotu suppvāsā koliyadhītā, arogā arogaṃ puttaṃ vijāyatū’ ti satthārā vuttakkhaṇeyeva sukhinī arogā arogaṃ puttaṃ vijāyitvā buddhappamukhaṃ bhikkhusaṅghaṃ nimantetvā sattāhaṃ mahādānaṃ adāsi. Puttopissā jātaḍivasato paṭṭhāya dhammakaraṇaṃ ādāya saṅghassa udakaṃ parissāvesi. So aparabhāge nikkhamitvā pabbajito arahattaṃ pāpuṇi.

Athekadivasāṃ bhikkhū dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ “passathāvuso, evarūpo nāma arahattaṃ upanissayasampanno bhikkhu ettakaṃ kālaṃ mātukucchismiṃ dukkhaṃ anubhosi, kimāṅgaṃ pana aññe, bahuṃ vata iminā dukkhaṃ nitthiṇṇa’nti. Satthā āgantvā “kāya nuttha, bhikkhave, etarahi kathāya sannisinnā’ ti pucchitvā “imāya nāmā’ ti vutte “āma, bhikkhave, mama putto ettakā dukkhā mucchitvā idāni nibbānaṃ sacchikatvā viharatī’ ti vatvā imaṃ gāthamāha –

414. “Yomaṃ palipathaṃ duggaṃ, saṃsāraṃ mohamaccagā;
Tiṇṇo pāraṅgato jhāyī, anejo akathaṃkathī;
Anupādāya nibbuto, tamaḥaṃ brūmi brāhmaṇa’nti.

Tassattho – yo bhikkhu imaṃ rāgapalipathañceva kilesaduggaṇca saṃsāraḍaṭṭaṇca catunnaṃ ariyasaccānaṃ appaṭivijjhanakamohaṇca atīto, cattāro oghe tiṇṇo hutvā pāraṃ anuppatto, duvidhena jhānena jhāyī, taṇhāya abhāvena anejo, kathaṃkathāya abhāvena akathaṃkathī, upādānaṃ abhāvena anupādiyitvā kilesanibbānena nibbuto, tamaḥaṃ brāhmaṇaṃ vadāmīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhalādāni pāpuṇiṃsūti.

Sīvalittheravatthu ekatiṃsatimaṃ.

32. Sundarasamuddattheravatthu

Yodha kāmeti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto sundarasamuddattheraṃ ārabba

kathesi.

Sāvattھیyaṃ kireko kulaputto sundarasamuddakumāro nāma cattālīsakoṭivibhave mahākule nibbatto. So ekadivasaṃ pacchābhattaṃ gandhamālādihatthaṃ mahājanaṃ dhammassavanatthāya jetavanaṃ gacchantaṃ disvā “kahaṃ gacchathā”ti pucchitvā “satthu santikaṃ dhammassavanatthāyā”ti vutte “ahampi gamissāmi”ti vatvā tena saddhiṃ gantvā parisapariyante nisīdi. Sathhā tassa āsayaṃ viditvā anupubbim kathaṃ kathesi. So “na sakkā agāraṃ ajjhāvasantena saṅkhalikhitaṃ brahmacariyaṃ caritu”nti satthu dhammakathaṃ nissāya pabbajjāya jātussāho parisāya pakkantāya sathhāraṃ pabbajjaṃ yācitvā “mātāpitūhi ananuññātaṃ tathāgatā na pabbājentī”ti sutvā gehaṃ gantvā raṭṭhapālakulaputtādayo viya mahantena vāyāmena mātāpitaro anujānāpetvā satthu santike pabbajitvā laddhūpasampado “kiṃ me idha vāsenā”ti tato nikkhamitvā rājagahaṃ gantvā piṇḍāya caranto vītināmesi.

Athekadivasaṃ sāvattھیyaṃ tassa mātāpitaro ekasmiṃ chaṇḍadivase mahantena sirisobhaggena tassa sahāyakakumārake kīlamāne disvā “amhākaṃ puttassa idaṃ dullabhaṃ jāta”nti paridevimsu. Tasmim khaṇe ekā gaṇikā taṃ kulaṃ gantvā tassa mātaraṃ rodamaṇaṃ nisinnaṃ disvā “amma, kiṃ kāraṇā rodasī”ti pucchi. “Puttaṃ anussaritvā rodāmi”ti. “Kahaṃ pana so, amma”ti? “Bhikkhūsu pabbajito”ti. “Kiṃ uppabbājetuṃ na vaṭṭati”ti? “Vaṭṭati, na pana icchatī, ito nikkhamitvā rājagahaṃ gato”ti. “Sacāhaṃ taṃ uppabbājeyyaṃ, kiṃ me kareyyāthā”ti? “Imassa te kulassa kuṭumbasāminim kareyyāma”ti. Tena hi me paribbayaṃ dethāti paribbayaṃ gahetvā mahantena parivārena rājagahaṃ gantvā tassa piṇḍāya caraṇavīthim sallakkhetvā tatthekaṃ nivāsagehaṃ gahetvā pātova paṇītaṃ āhāraṃ paṭiyādetvā therassa piṇḍāya pavitṭhakāle bhikkhaṃ datvā katipāhaccayena, “bhante, idheva nisīditvā bhattakiccaṃ karoṭhā”ti pattam gaṇhi. So pattamadasi.

Atha naṃ paṇītena āhārena parivisitvā, “bhante, idheva piṇḍāya caritum phāsuka”nti vatvā katipāhaṃ ālinda nisīdāpetvā bhojetvā dārake pūvehi saṅgaṇhitvā “etha tumhe therassa āgatakāle mayi vārentiyāpi idhāgantvā rajaṃ utṭhāpeyyāthā”ti āha. Te punadivase therassa bhojanavelāya tāya vāriyamānāpi rajaṃ utṭhāpesuṃ. Sā punadivase, “bhante, dārakā vāriyamānāpi mama vacanaṃ asuṇitvā idha rajaṃ utṭhāpentī, antogehe nisīdathā”ti anto nisīdāpetvā katipāhaṃ bhojesi. Puna dārake saṅgaṇhitvā “tumhe mayā vāriyamānāpi therassa bhojanakāle mahāsaddaṃ kareyyāthā”ti āha. Te tathā karimsu. Sā punadivase, “bhante, imasmim ṭhāne ativiya mahāsaddo hoti, dārakā mayā vāriyamānāpi vacanaṃ na gaṇhanti, uparipāsādeyeva nisīdathā”ti vatvā therena adhvāsīte theram purato katvā pāsādaṃ abhiruhantī dvārāni pidahamānāva pāsādaṃ abhiruhi. Thero ukkaṭṭhasapadānacāriko samānopi rasatāṇhāya baddho tassā vacanena sattabhūmikaṃ pāsādaṃ abhiruhi.

Sā theram nisīdāpetvā “cattālīsāya khalu, samma, puṇṇamukha ṭhānehi itthī purisaṃ accāvadati vijambhati vinamati gilasati vilajjati nakhena nakhaṃ ghaṭṭeti, pādena pādaṃ akkamati, kaṭṭhena pathaviṃ vilikhati, dārakaṃ ullaṅgheti olaṅgheti, kīlati kīlāpeti, cumbati cumbāpeti, bhuñjati bhuñjāpeti, dadāti āyācati, katamanukaroti, uccaṃ bhāsati, nīcaṃ bhāsati, aviccaṃ bhāsati, viviccaṃ bhāsati, naccena gītena vādītena rodītena vilasītena vibhūsitena jagghati, pekkhati, kaṭṭim cāleti, guyhabhaṇḍakaṃ cāleti, ūruṃ vivarati, ūruṃ pidahati, thanaṃ dasseti, kacchaṃ dasseti, nābhim dasseti, akkhiṃ nikhaṇati, bhamukaṃ ukkhipati, oṭṭhaṃ palikhati, jivhaṃ nillāleti, dussaṃ muṇicati, dussaṃ bandhati, sirasaṃ muṇicati, sirasaṃ bandhati”ti (jā. 2.21.300) evaṃ āgataṃ itthikuttaṃ itthilīlaṃ dassetvā tassa purato ṭhitā imaṃ gāthamāha –

“Alattakakatā pādā, pādukāruyha vesiyā;
Tuvampi daharo mama, ahampi daharā tava;
Ubhopi pabbajissāma, jīṇṇā daṇḍaparāyaṇā”ti. (theragā. 459, 462);

Therassa “aho vata me bhāriyaṃ anupadhāretvā katakamma”nti mahāsaṃvego udapādi. Tasmim khaṇe sathhā pañcaccattālīsajōjanamatthake jetavane nisinnova taṃ kāraṇaṃ disvā sitaṃ pātvākāsi. Atha

naṃ ānandatthero pucchi – “bhante, ko nu kho hetu, ko paccayo sitassa pātukammāyā”ti. Ānanda, rājagahanagare sattabhūmikapāsādātaḷe sundarasamuddassa ca bhikkhuno gaṇikāya ca saṅgāmo vattatīti. Kassa nu kho, bhante, jayo bhavissati, kassa parājayo? Satthā, “ānanda, sundarasamuddassa jayo bhavissati, gaṇikāya parājayo”ti therassa jayaṃ pakāsetvā tattha nisinnakova obhāsaṃ pharivā “bhikkhu ubhopi kāme nirapekkho pajahā”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

415. “Yodha kāme pahantvāna, anāgāro paribbaje;
Kāmabhavaparikkhīṇaṃ, tamaḥaṃ brūmi brāhmaṇa”nti.

Tassattho – yo puggalo idha loke ubhopi kāme hitvā anāgāro hutvā paribbajati, taṃ parikkhīṇakāmañceva parikkhīṇabhavañca ahaṃ brāhmaṇaṃ vadāmīti attho.

Desanāvasāne so thero arahattaṃ patvā iddhibalena vehāsaṃ abbhuggantvā kaṇṇikāmaṇḍalaṃ vinivijjhivā satthu sarīraṃ thomentoyeva āgantvā sathhāraṃ vandi. Dhammasabhāyampi kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ, “āvuso, jivhāviññeyyaṃ rasaṃ nissāya manaṃ naṭṭho sundarasamuddatthero, satthā panassa avassayo jāto”ti. Satthā taṃ kathaṃ sutvā “na, bhikkhave, idāneva, pubbepāhaṃ etassa rasataṇhāya baddhamanassa avassayo jātoyevā”ti vatvā tehi yācito tassatthassa pakāsanatthaṃ atītaṃ āharitvā –

“Na kiratthi rasehi pāpiyo,
Āvāsehi vā santhavehi vā;
Vātamiḡaṃ gahananissitaṃ,
Vasamānesi rasehi sañjajo”ti. (jā. 1.1.14) –

Ekakanipāte imaṃ **vātamiḡajātakaṃ** vitthāretvā “tadā sundarasamuddo vātamiḡo ahosi, imaṃ pana gāthaṃ vatvā tassa vissajjapetā rañño mahāmacco ahamevā”ti jātakaṃ samodhānesīti.

Sundarasamuddattheravatthu battiṃsatimaṃ.

33. Jaṭilattheravatthu

Yodha taṇhanti imaṃ dhammadeśanaṃ satthā veḷuvane viharanto jaṭilattheraṃ ārabba kathesi.

Tatrāyaṃ anupubbī kathā – atīte kira bārāṇasiyaṃ dve bhātaro kuṭumbikā mahantaṃ ucchukhettaṃ kāresuṃ. Athekadivasāṃ kaniṭṭhabhātā ucchukhettaṃ gantvā “ekaṃ jeṭṭhabhātikassa dassāmi, ekaṃ mayhaṃ bhavissati”ti dve ucchuyatṭhiyo rasassa anikkhamaṇatthāya chinnaṭṭhāne bandhitvā gaṇhi. Tadā kira ucchūnaṃ yantena pīḷanakiccaṃ natthi, agge vā mūle vā chinditvā ukkhittakāle dhammakaraṇato udakaṃ viya sayameva raso nikkhamati. Tassa pana khettato ucchuyatṭhiyo gahetvā āgamanakāle gandhamādane paccekabuddho samāpattito vuṭṭhāya “kassa nu kho ajja anuggahaṃ karissāmi”ti upadhārento taṃ attano ñāṇajāle pavitṭhaṃ disvā saṅghaṃ kātuṃ samatthabhāvañca ñatvā pattacīvaraṃ ādāya iddhiyā āgantvā tassa purato aṭṭhāsī. So taṃ disvāva pasannacitto uttarasātaṃ uccatare bhūmipadese attharivā, “bhante, idha nisīdathā”ti paccekabuddhaṃ nisīdāpetvā “pattaṃ upanāmethā”ti ucchuyatṭhiyā bandhanaṭṭhānaṃ mocetvā pattassa upari akāsī, raso otarivā pattaṃ pūresi. Paccekabuddhena tasmim rase pīte “sādhukaṃ vata me ayyena raso pīto. Sace me jeṭṭhabhātiko mūlaṃ āharāpessati, mūlaṃ dassāmi. Sace pattiṃ āharāpessati, pattiṃ dassāmi”ti cintetvā, “bhante, pattaṃ me upanāmethā”ti dutiyampi ucchuyatṭhiṃ mocetvā rasaṃ adāsī. “Bhātā me ucchukhetto aññaṃ ucchuṃ āharitvā khādissati”ti ettakampi kirassa vañcanacittaṃ nāhosi. Paccekabuddho pana paṭhamaṃ ucchurasassa pītattā taṃ ucchurasāṃ aññhipi saddhiṃ saṃvibhajitukāmo hutvā gahetvāva nisīdi. So tassa ākāraṃ ñatvā pañcapatiṭṭhitena vanditvā, “bhante, yo ayaṃ mayā dinno aggaraso, imassa nissandena devamanussesu sampattiṃ anubhavitvā pariyosāne tumhehi pattadhamameva pāpuṇeyya”nti patthanaṃ paṭṭhapesi. Paccekabuddhopissa “evaṃ hotū”ti vatvā “icchitaṃ patthitaṃ

tuyha’’nti dvīhi gāthāhi anumodanaṃ katvā yathā so passati, evaṃ adhiṭṭhahitvā ākāseṇa gandhamādanaṃ gantvā pañcanaṃ paccekabuddhasatānaṃ taṃ rasaṃ adāsī.

So taṃ pāṭihāriyaṃ disvā bhātu santikaṃ gantvā ‘‘kahaṃ gatosī’’ti vutte ‘‘ucchukhettaṃ oloketuṃ gatomi’’ti. ‘‘Kiṃ tādiseṇa ucchukhettaṃ gatena, nanu nāma ekaṃ vā dve vā ucchuyatṭhiyo ādāya āgantabbā bhaveyyā’’ti bhātarā vutto – ‘‘āma, bhātika, dve me ucchuyatṭhiyo gahitā, ekaṃ pana paccekabuddhaṃ disvā mama ucchuyatṭhito rasaṃ datvā ‘mūlaṃ vā pattim vā dassāmi’’ti tumhākampi me ucchuyatṭhito raso dinno, kiṃ nu kho tassa mūlaṃ gaṇhissatha, udāhu patti’’nti āha. ‘‘Kiṃ pana paccekabuddhena kata’’nti? ‘‘Mama ucchuyatṭhito rasaṃ pivitvā tumhākaṃ ucchuyatṭhito rasaṃ ādāya ākāseṇa gandhamādanaṃ gantvā pañcasatānaṃ paccekabuddhānaṃ adāsī’’ti. So tasmim kathenteyeva nirantaraṃ pītiyā phuṭṭhasarīro hutvā ‘‘tena me paccekabuddhena diṭṭhadhammasseva adhigamo bhaveyyā’’ti patthanaṃ akāsi. Evaṃ kaniṭṭhena tisso sampattiyo patthitā, jeṭṭhena pana ekapadeneva arahattaṃ patthitanti idaṃ tesāṃ pubbakammaṃ.

Te yāvatāyukaṃ ṭhatvā tato cutā devaloke nibbattitvā ekaṃ buddhantaṃ khepayimsu. Tesāṃ devaloke ṭhitakāleyeva vipassī sammāsambuddho loke uppajji. Tepi devalokato cavitvā bandhumatiyā ekasmim kulagehe jeṭṭho jeṭṭhova, kaniṭṭho kaniṭṭhova hutvā paṭisandhim gaṇhimsu. Tesu jeṭṭhassa **senoti** nāmaṃ akaṃsu, kaniṭṭhassa **aparājītoti**. Tesu vayappattakāle kuṭumbaṃ saṅghāpetvā viharantesu ‘‘buddharatanaṃ loke uppannaṃ, dhammaratanaṃ, saṅgharatanaṃ, dānāni detha, puññāni karoṭha, ajja aṭṭhamī, ajja cātuddasī, ajja pannarasī, uposathaṃ karoṭha, dhammaṃ suṇāthā’’ti dhammaghosakassa bandhumatīnagare ghosanaṃ sutvā mahājanaṃ purebhattaṃ dānaṃ datvā pacchābhattaṃ dhammassavanāya gacchantaṃ disvā senakuṭumbiko ‘‘kahaṃ gacchathā’’ti pucchitvā ‘‘satthu santikaṃ dhammassavanāyā’’ti vutte ‘‘ahampi gamissāmi’’ti tehi saddhimyeva gantvā parisapariyante nisīdi.

Satthā tassa ajjhāsayaṃ veditvā anupubbiṃ kathaṃ kathesi. So satthu dhammaṃ sutvā pabbajjāya ussāhajāto satthāraṃ pabbajjaṃ yāci. Atha naṃ satthā ‘‘atthi pana te apaloketabbā nātakā’’ti pucchi. Atthi, bhanteti. Tena hi apaloketvā ehīti. So kaniṭṭhassa santikaṃ gantvā ‘‘yaṃ imasmim kule sāpateyyaṃ, taṃ sabbaṃ tava hotū’’ti āha. Tumhe pana, sāmīti. Ahaṃ satthu santike pabbajissāmi. Sāmi kiṃ vadetha, ahaṃ mātari matāya mātaraṃ viya, pītari mate pītaraṃ viya tumhe alatthaṃ, idaṃ kulaṃ mahābhogaṃ, gehe ṭhiteneva sakkā puññāni kātuṃ, mā evaṃ karitthāti. Mayā satthu santike dhammo suto, na sakkā taṃ agāramajjhe ṭhitena pūretuṃ, pabbajissāmevāhaṃ, tvaṃ nivattāhīti. Evaṃ so kaniṭṭhaṃ nivattāpetvā satthu santike pabbajitvā laddhūpasampado na cirasseva arahattaṃ pāpuṇi. Kaniṭṭhopi ‘‘bhātu pabbajitasakkāraṃ karissāmi’’ti sattāhaṃ buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa dānaṃ datvā bhātarāṃ vanditvā āha – ‘‘bhante, tumhehi attano bhavanissaraṇaṃ kataṃ, ahaṃ pana pañcahi kāmaguṇehi baddho nikkhamitvā pabbajituṃ na sakkomi, mayhaṃ gehe ṭhitasseva anucchavikaṃ mahantaṃ puññakammaṃ ācikkhathā’’ti. Atha naṃ thero ‘‘sādhu sādhu, paṇḍita, satthu gandhakuṭim karohi’’ti āha. So ‘‘sādhu’’ti sampatichhitvā nānādārūni āharāpetvā thambhādīnaṃ atthāya tacchāpetvā ekaṃ suvaṇṇakhacitaṃ, ekaṃ rajatakhacitaṃ, ekaṃ maṇikhacitanti sabbāni sattaratanakhacitāni kāretvā tehi gandhakuṭim kāretvā sattaratanakhacitāheva chadaniṭṭhakāhi chādāpesi. Gandhakuṭiyā karaṇakāleyeva pana taṃ attanā samānanāmako aparājītoyeva nāma bhāgineyyo upasaṅkamitvā ‘‘ahampi karissāmi, mayhampi pattim detha mātulā’’ti āha. Na demi, tāta, aññehi asādhāraṇaṃ karissāmi. So bahumpi yācitvā pattim alabhamāno ‘‘gandhakuṭiyā purato kuñjarasālaṃ laddhuṃ vaṭṭati’’ti sattaratanamayāṃ kuñjarasālaṃ kāresi. So imasmim buddhuppāde **meṇḍakasetṭhi** hutvā nibbatti.

Gandhakuṭiyaṃ pana sattaratanamayāni tīṇi mahāvātapānāni ahesuṃ. Tesāṃ abhimukhe heṭṭhā sudhāparikkamakātā tisso pokkharāṇiyo kāretvā catujjātikagandhodakassa pūretvā aparājīto, gahapati, pañcavaṇṇāni kusumāni ropāpesi tathāgatassa anto nisinnakāle vātavegena samuṭṭhitāhi reṇuvaṭṭhi sarīrassa okiraṇatthaṃ. Gandhakuṭithūpikāya kapallaṃ rattasuvaṇṇamayāṃ ahoṣi, pavālamayā sikharā, heṭṭhā maṇimayā chadaniṭṭhakā. Iti sā naccanto viya moro sobhamānā aṭṭhāsi. Sattasu pana ratanesu koṭṭetabbayuttakaṃ koṭṭetvā itaraṃ sakalameva gahetvā jaṇṇumattena odhinā gandhakuṭim

parikkhipitvā pariveṇaṃ pūresi.

Evam gandhakuṭiṃ niṭṭhāpetvā aparājito, gahapati, bhātikattheraṃ upasaṅkamitvā āha – “bhante, niṭṭhitā gandhakuṭi, paribhogamassā paccāsīsāmi, paribhogena kira mahantaṃ puññaṃ hotī”ti. So satthāraṃ upasaṅkamitvā, “bhante, iminā kira vo kuṭumbikena gandhakuṭi kārītā, idāni pana paribhogaṃ paccāsīsati”ti āha. Satthā utṭhāyāsanaṃ gandhakuṭiabhimukhaṃ gantvā gandhakuṭiṃ parikkhipitvā parikkhittaratanarāsimaṃ olokeno dvārakoṭṭhake aṭṭhāsi. Atha naṃ kuṭumbiko “pavisatha, bhante”ti āha. Satthā tattheva ṭhatvā tatiyavāre tassa bhātikattheraṃ olokesi. So olokitākāreṇeva ṇatvā kaniṭṭhabhātaraṃ āha – “ehi, tāta, ‘mameva rakkhā bhavissati, tumhe yathāsukhaṃ vasathā’ti satthāraṃ vadehi”ti. So tassa vacanaṃ sutvā satthāraṃ pañcapatiṭṭhitena vanditvā, “bhante, yathā manussaṃ rukkhamūle pavisitvā anapekkhā pakkamanti, yathā vā nadiṃ taritvā uḷumpaṃ anapekkhā pariccajanti, evaṃ anapekkhā hutvā tumhe vasathā”ti āha. Kimatthaṃ pana satthā aṭṭhāsi? Evaṃ kirassa ahoṣi – “buddhānaṃ santikaṃ purebhattampi pacchābhattampi bahū āgacchanti, tesu ratanāni ādāya pakkamantesu na sakkā amhehi vāretuṃ, pariveṇaṃhi ettake ratane vokiṇṇe attano upaṭṭhāke harantepi na vāretūti kuṭumbiko mayi āghātaṃ katvā apāyūpago bhaveyyā”ti iminā kāraṇena aṭṭhāsi. Tena pana, “bhante, mameva rakkhā bhavissati, tumhe vasathā”ti vutte pāvīsi.

Kuṭumbiko samantā rakkhaṃ ṭhapetvā manusse āha – “tātā, ucchaṅgena vā pacchipasibbakehi vā ādāya gacchante vāreyyātha, hatthena gahetvā gacchante pana mā vārayitthā”ti. Antonagarepi ārocāpesi “mayā gandhakuṭipariveṇe satta ratanāni okiṇṇāni, satthu santike dhammaṃ sutvā gacchantā duggatamanussā ubho hatthe pūretvā gaṇhantu, sukhitāpi ekena gaṇhantū”ti. Evaṃ kirassa ahoṣi “saddhā tāva dhammaṃ sotukāmā gamissantiyeva, assaddhāpi pana dhanalobhena gantvā dhammaṃ sutvā dukkhato muccissantī”ti. Tasmā janasaṅgahatthāya evaṃ ārocāpesi. Mahājano tena vuttaniyāmeṇeva ratanāni gaṇhi. Sakim okiṇṇaratanesu khīṇesu yāvatiyaṃ jaṇṇumattena odhinā okirāpesiyeva. Satthu pana pādāmūle tipusamattaṃ anagghaṃ maṇiratanam ṭhapesi. Evaṃ kirassa ahoṣi – “satthu sarīrato suvaṇṇavaṇṇāya pabhāya saddhim ṃaṇipabham oloketānaṃ titti nāma na bhavissati”ti. Tasmā evamakāsi. Mahājanopi atittova olokesi.

Athekadivasam eko micchādiṭṭhikabrāhmaṇo “satthu kira pādāmūle mahagghaṃ maṇiratanam nikkhittaṃ, harissāmi na”nti vihāraṃ gantvā satthāraṃ vandituṃ āgatassa mahājanassa antarena pāvīsi. Kuṭumbiko tassa pavisanākāreṇeva “maṇim gaṇhitukāmo”ti sallakkhetvā “aho vata na gaṇheyyā”ti cintesi. Sopi satthāraṃ vandanto viya pādāmūle hatthaṃ upanāmetvā maṇim gahetvā ovaṭṭikāya katvā pakkāmi. Kuṭumbiko tasmim cittam pasādetuṃ nāsakkhi. So dhammakathāvasāne satthāraṃ upasaṅkamitvā āha – “bhante, mayā tikkhattuṃ gandhakuṭiṃ parikkhipitvā jaṇṇumattena odhinā satta ratanāni okiṇṇāni, tāni me gaṇhantesu āghāto nāma nāhoṣi, cittam bhiyyo bhiyyo pasīdiyeva. Ajja pana ‘aho vatāyaṃ brāhmaṇo maṇim na gaṇheyyā’ti cintetvā tasmim maṇim ādāya gate cittam pasādetuṃ nāsakkhi”nti. Satthā tassa vacanaṃ sutvā “nanu, upāsaka, attano santakaṃ parehi anāharaṇiyam kātuṃ sakkosī”ti nayaṃ adāsi. So satthārā dinnanaye ṭhatvā satthāraṃ vanditvā “ajja ādim katvā mama santakaṃ dasikasuttamattampi maṃ abhibhavitvā anekasatāpi rājāno vā corā vā gaṇhituṃ samatthā nāma mā hontu, aggināpi mama santakaṃ mā ḍayhatu, udakenapi mā vuyhatū”ti patthanaṃ akāsi. Satthāpissa “evaṃ hotū”ti anumodanaṃ akāsi. So gandhakuṭimahaṃ karonto aṭṭhasaṭṭhiyā bhikkhusatasahassānaṃ antovihāreyeva nava māse mahādānaṃ datvā dānapariyosāne sabbesaṃ ticīvaraṃ adāsi. Saṅghanavakassa cīvarasāṭakā sahasagghanakā ahesuṃ.

So evaṃ yāvātāyukaṃ puññāni karitvā tato cuto devaloke nibbattitvā ettakaṃ kalam devamanussesu saṃsaritvā imasmim buddhuppāde rājagahe ekasmim seṭṭhikule paṭisandhim gahetvā aḍḍhamāsādhike nava māse mātukucchiyaṃ vasi. Jātadivase panassa sakalanagare sabbāvudhāni pajjalimsu, sabbesaṃ kāyarūḷhāni ābharaṇānipi pajjalitāni viya obhāsaṃ muñcimsu, nagaram ekapajjotaṃ ahoṣi. Seṭṭhipi pātova rājūpaṭṭhānaṃ agamāsi. Atha naṃ rājā pucchi – “ajja sabbāvudhāni pajjalimsu, nagaram ekapajjotaṃ jātaṃ, jānāsi nu kho ettha kāraṇa”nti? “Jānāmi, devā”ti. “Kim, seṭṭhi”ti? “Mama gehe tumhākaṃ dāso jāto, tassa puññatejēvevaṃ ahoṣī”ti. “Kim nu kho coro

bhavissatī”ti? “Natthetam, deva, puññavā satto katābhinihāro”ti. “Tena hi nam sammā posetum vaṭṭati, idamassa khīramūlam hotū”ti devasikam sahasam paṭṭhapesi. Athassa nāmagahaṇadvase sakalanagarassa ekapajjotabhūtattā **jotikot**veva nāmam karimsu.

Athassa vayappattakāle gehakaraṇatthāya bhūmitale sodhiyamāne sakkassa bhavanam uṇhākāram dassesi. Sakko “kim nu kho ida”nti upadhārayamāno “jotikassa gehatthānam gaṇhantī”ti ñatvā “nāyam etehi katagehe vasissati, mayāpettha gantum vaṭṭatī”ti vaḍḍhakīvesena tattha gantvā “kim karoṭhā”ti āha. “Jotikassa gehatthānam gaṇhāmā”ti. “Apetha, nāyam tumhehi katagehe vasissatī”ti vatvā soḷasakarīsamattam bhūmipadesam olokesi, so tāvadeva kaṣiṇamaṇḍalam viya samo ahoṣi. Puna “imasmiṃ thāne pathaviṃ bhinditvā sattaratanamayo sattabhūmikapāsādo utthahatū”ti cintetvā olokesi, tāvadeva tathārūpo pāsādo utthahi. Puna “imaṃ parikkhipitvā sattaratanamayā satta pākārā utthahantū”ti cintetvā olokesi, tathārūpā pākārā utthahimsu. Atha “nesam pariyanṭe kapparukkhā utthahantū”ti cintetvā olokesi, tathārūpā kapparukkhā utthahimsu. “Pāsādassa catūsu kaṇṇesu catasso nidhikumbhiyo utthahantū”ti cintetvā olokesi, sabbam tatheva ahoṣi. Nidhikumbhīsu pana ekā yojanikā ahoṣi, ekā tigāvutikā, ekā aḍḍhayojanikā, ekā gāvutappamāṇā. Bodhisattassa nibbattanidhikumbhīnam pana ekamukhappamāṇam ahoṣi, heṭṭhā pathavīpariyantāva ahesum. Jotikassa nibbattanidhikumbhīnam mukhaparimāṇam na kathitam, sabbā mukhachinnatālaphalam viya paripuṇṇāva utthahimsu. Pāsādassa catūsu kaṇṇesu taruṇatālakkhandhappamāṇā catasso suvaṇṇamayā ucchuyaṭṭhiyo nibbattimsu. Tāsam maṇimayāni pattāni, sovaṇṇamayāni khandhāni ahesum. Pubbakammassa dassanattam kiretāni, nibbattimsu.

Sattasu dvāraakoṭṭhakesu satta yakkhā ārakkham gaṇhimsu. Paṭhame dvāraakoṭṭhake yamakoḷī nāma yakkho attano parivārena yakkhasahassena saddhim ārakkham gaṇhi, dutiye uppalo nāma attano parivārayakkhānam dvīhi sahassehi saddhim, tatiye vajīro nāma tīhi sahassehi saddhim, catutthe vajirabāhu nāma catūhi sahassehi saddhim, pañcame kasakando nāma pañcahi sahassehi saddhim, chaṭṭhe kaṭattho nāma chahi sahassehi saddhim, sattame disā mukho nāma sattahi sahassehi saddhim ārakkham gaṇhi. Evaṃ pāsādassa anto ca bahi ca gāḷharakkhā ahoṣi. “Jotikassa kira sattaratanamayo sattabhūmikapāsādo utthito, satta pākārā sattadvāraakoṭṭhakā catasso nidhikumbhiyo utthitā”ti sutvā bimbisāro rājā seṭṭhicchattam paṇiṇi. So jotikaseṭṭhi nāma ahoṣi.

Tena pana saddhim katapuññakammā itthī uttarakurūsu nibbatti. Atha nam devatā tato ānetvā sirigabbhe nisīdapesum. Sā āgacchamānā ekam taṇḍulanāliṃ tayo ca jotipāsāne gaṇhi. Tesam yāvajivam tāyeva taṇḍulanāliyā bhattam ahoṣi. Sace kira te sakaṭasatampi taṇḍulānam pūretukāmā honti, sā taṇḍulanāli nāliyeva hutvā tiṭṭhati. Bhattapacanakāle taṇḍule ukkhaliyam pakkhipitvā tesam pāsāṇam upari ṭhabeti, pāsāṇā tāvadeva pajjalitvā bhatte pakkamatte nibbāyanti. Teneva saññānena bhattassa pakkabhāvam jānanti. Sūpeyyā dipacanakālepi ese va nayo. Evaṃ tesam jotipāsānehi āhāro paccati. Mañjalokena ca vasanti, aggissa vā dīpassa vā obhāsam neva jānimsu. “Jotikassa kira evarūpā sampattī”ti sakalajambudīpe pākāto ahoṣi. Mahājano yānādīni yojetvā dassanattāya āgacchati. Jotikaseṭṭhi āgatāgatānam uttarakurutaṇḍulānam bhattam pacāpetvā dāpesi. “Kapparukkhehi vatthāni gaṇhantu, ābharaṇāni gaṇhantū”ti āṇāpesi. “Gāvutikanidhikumbhiyā mukham vivarāpetvā yāpanamattam dhanam gaṇhantū”ti āṇāpesi. Sakalajambudīpavāsikesu dhanam gahetvā gacchantesu nidhikumbhiyā aṅgulimattampi ūnam nāhoṣi. Gandhakuṭipariveṇe vālukaṃ katvā okiṇṇaratanānam kirassa eso nissando.

Evaṃ mahājane vatthābharaṇāni ceva dhanañca yadicchakam ādāya gacchante bimbisāro tassa pāsādam daṭṭhukāmpi mahājane āgacchante okāsam nālattha. Aparabhāge yadicchakam ādāya gatattā manussesu mandībhūtesu rājā jotikassa pitaram āha – “tava puttassa pāsādam daṭṭhukāmamhā”ti. So “sādhu, devā”ti vatvā gantvā puttassa kathesi – “tāta, rājā te pāsādam daṭṭhukāmo”ti. “Sādhu, tāta, āgacchatū”ti. Rājā mahantena parivārena tattha agamāsi. Paṭhamadvāraakoṭṭhake sammajjitvā kacavarachaddikā dāsī rañño hattham adāsi, rājā “seṭṭhi jāyā”ti saññāya lajjamāno tassā bhāyā hattham na ṭhapesi. Evaṃ sesadvāraakoṭṭhakesupi dāsīyo “seṭṭhibhariyāyo”ti maññamāno tāsam bhāyā hattham

na ṭhapesi. Jotiko āgantvā rājānaṃ paccuggantvā vanditvā pacchato hutvā “purato yātha, devā”ti āha. Rañño maṇipathavī sataporisapapāto viya hutvā upaṭṭhahi. So “iminā mama gahaṇatthāya opāto khaṇito”ti maññamāno pādaṃ nikkhipituṃ na visahi. Jotiko “nāyaṃ, deva, opāto, mama pacchato āgacchathā”ti purato ahoṣi. Rājā tena akkantakāle bhūmiṃ akkamitvā heṭṭhimatalato paṭṭhāya pāsādaṃ olokento vicari. Tadā ajātasattukumārōpi pitu aṅgulim gahetvā vicaranto cintesi – “aho andhabālo mama pitā, gahapatike nāma sattaratanamaye pāsāde vasante esa rājā hutvā dārumaye gehe vasati, ahaṃ dāni rājā hutvā imassa imasmim pāsāde vasituṃ na dassāmī”ti.

Raññopi uparimatalāni abhiruhantasseva pātarāsavelā jātā. So seṭṭhim āmantetvā, “mahāseṭṭhi, idheva pātarāsaṃ bhuñjissamā”ti. Jānāmi, deva, sajjito devassāhāroti. So soḷasahi gandhodakaghaṭehi nhatvā ratanamaye seṭṭhissa nisīdanamaṇḍape paññatte tasseva nisīdanapallaṅke nisīdi. Athassa hatthadhovanūdakaṃ datvā sataśahassagghanikāya suvaṇṇapātiyā kilinnapāyāsaṃ vaḍḍhetvā purato ṭhapayimsu. Rājā “bhojana”nti saññāya bhuñjituṃ ārabhi. Seṭṭhi “nayidaṃ, deva, bhojanaṃ, kilinnapāyāso eso”ti aññissā suvaṇṇapātiyā bhojanaṃ vaḍḍhetvā purimapātiyaṃ ṭhapayimsu. Tato utṭhitautunā kira taṃ bhuñjituṃ sukhaṃ hoti. Rājā madhurabhojanaṃ bhuñjanto pamāṇaṃ na aññāsi. Atha naṃ seṭṭhi vanditvā añjaliṃ paggayha “alaṃ, deva, ettakameva hotu, ito uttariṃ jirāpetuṃ na sakkā”ti āha. Atha naṃ rājā āha – “kiṃ, gahapati, garukaṃ katvā kathesi attano bhatta”nti? Deva, natthetaṃ, tumhākaṃ sabbassāpi hi balakāyassa idameva bhattaṃ idaṃ supeyyaṃ. Api ca kho ahaṃ ayasassa bhāyāmīti. Kiṃ kāraṇāti? Sace devassa kāyālasiyamattaṃ bhaveyya, “hiyyo raññā seṭṭhissa gehe bhattaṃ bhuttaṃ, seṭṭhinā kiñci kataṃ bhavissati”ti vacanassa bhāyāmi, devāti. Tena hi bhattaṃ hara, udakaṃ āharāti. Rañño bhattakiccavasāne sabbo rājarivāro tadeva bhattaṃ paribhuñji.

Rājā sukhakathāya nisinno seṭṭhim āmantetvā, “kiṃ imasmim gehe seṭṭhibhariyā natthi”ti āha? “Āma atthi, devā”ti. “Kahaṃ sā”ti? “Sirigabbhe nisinnā, devassa āgatabhāvaṃ na jānāti”ti. Kiñcāpi hi pātova rājā saporivāro āgato, sā panassa āgatabhāvaṃ na jānāteva. Tato seṭṭhi “rājā me bhariyaṃ daṭṭhukāmo”ti tassā santikaṃ gantvā “rājā āgato, kiṃ tava rājānaṃ daṭṭhuṃ na vaṭṭatī”ti āha. Sā nipannakāva “ko esa, sāmi, rājā nāmā”ti vatvā “rājā nāma amhākaṃ issaro”ti vutte anattamanataṃ pavedentī “dukkaṭāni vata no puññakammāni, yesaṃ no issaropi atthi. Assaddhāya nāma puññakammāni katvā mayaṃ sampattiṃ pāpuṇitvā aññassa issariyaṭṭhāne nibbattamhā. Addhā amhehi asaddahitvā dānaṃ dinnaṃ bhavissati, tassetā phala”nti vatvā “kiṃ dāni karomi, sāmī”ti āha. Tālavanṭaṃ ādāya āgantvā rājānaṃ bījāhīti. Tassā tālavanṭaṃ ādāya āgantvā rājānaṃ bījentiyaṃ rañño veṭhanassa gandhavāto akkhīni pahari, athassā akkhīni assudhārā pavattiṃsu. Taṃ disvā rājā seṭṭhim āha – “mahāseṭṭhi, mātuḡāmo nāma appabuddhiko, ‘rājā me sāmikassa sampattiṃ gaṇheyyā’ti bhayena rodāti maññe, assāsehi naṃ ‘na me tava sampattiyaṃ attho’”ti. Na esā, deva, rodātīti. Atha kiṃ etanti? Tumhākaṃ veṭhanagandhenassā assūni pavattiṃsu. Ayañhi dīpobhāsaṃ vā aggiobhāsaṃ vā adisvā maññalokeneva bhuñjati ca nisīdati ca nipajjati ca, devo pana dīpālokena nisinno bhavissatīti? Āma, seṭṭhīti. Tena hi, deva, ajja paṭṭhāya maññalokena nisīdathāti mahantaṃ tipusamattaṃ anagghaṃ maṇiratanam adāsi. Rājā gehaṃ oloketvā “mahatī vata jotikassa sampatti”ti vatvā agamāsi. Ayaṃ tāva **jotikassa uppatti**.

Idāni jaṭilassa uppatti veditabbā – bārāṇasiyañhi ekā seṭṭhidhīā abhirūpā ahoṣi, taṃ pannarasasoḷasavassuddesikakāle rakkhaṇatthāya ekaṃ dāsim datvā sattabhūmikassa pāsādassa uparimatale sirigabbhe vāsayaṃsu. Taṃ ekadivasam vātapānaṃ vivarivā bahi olokayamānaṃ ākāseṇa gacchanto eko vijjādharo disvā uppannasineho vātapāneṇa pavisitvā tāya saddhim santhavamakāsi. Sā tena saddhim saṃvāsamanvāya na cirasseva gabbhaṃ paṭilabhi. Atha naṃ sā dāsī disvā, “amma, kiṃ ida”nti vatvā “hotu mā kassaci ācikkhī”ti tāya vuttā bhayena tuṅhī ahoṣi. Sāpi dasamāsaccayena puttaṃ vijāyitvā navabhājanaṃ āharāpetvā tattha taṃ dāraṃ nipajjāpetvā taṃ bhājanaṃ pidahitvā upari pupphadāmāni ṭhapetvā “imaṃ sīsena ukkhipitvā gaṅgāya vissajjehi, ‘kiṃ ida’nti ca puṭṭhā ‘ayyāya me balikamma’nti vadeyyāsi”ti dāsim āṇāpesi. Sā tathā akāsi.

Heṭṭhāgaṅgāyampi dve itthiyo nhāyamānā taṃ bhājanaṃ udakenāhariyamānaṃ disvā ekā

“mayhetam bhājana”nti āha. Ekā “yam etassa anto, tam mayha”nti vatvā bhājane sampatte tam ādāya thale ṭhapetvā vivaritvā dārakam disvā ekā “mama bhājananti vuttatāya dārako mameva hoti”ti āha. Ekā “yam bhājanassa anto, tam mameva hotūti vuttatāya mama dārako”ti āha. Tā vivadamānā vinicchayaṭṭhānam gantvā tamattham ārocetvā amaccesu vinicchitum asakkontesu rañño santikam agamaṃsu. Rājā tāsam vacanam sutvā “tvam dārakam gaṇha, tvam bhājanam gaṇhā”ti āha. Yāya pana dārako laddho, sā mahākaccānatherassa upaṭṭhāyikā ahoṣi. Tasmā sā dārakam “imaṃ therassa santike pabbājessāmī”ti posesi. Tassa jātaḍivase gabbhamalassa dhovivā anapanītātāya kesā jaṭitā hutvā aṭṭhaṃsu, tenassa **jaṭilot**veva nāmaṃ karimṃsu. Tassa padasā vicaraṇakāle thero tam geham piṇḍāya pāvīsi. Upāsikā theram nisīdāpetvā āhāramadāsi. Thero dārakam disvā “kiṃ upāsike dārako laddho”ti pucchi. “Āma, bhante, imāham dārakam tumhākam santike pabbājessāmīti posesim, pabbājetha na”nti adāsi. Thero “sādhū”ti ādāya tam gacchanto “atthi nu kho imassa gihisampattim anubhavitum puññakamma”nti olovento “mahāpuñño satto mahāsampattim anubhavissati, daharo esa tāva, ñānampissa paripākam na gacchatī”ti cintetvā tam ādāya takkasilāyam ekassa upaṭṭhākassa geham agamāsi.

So theram vanditvā ṭhito tam dārakam disvā “dārako vo, bhante, laddho”ti pucchi. Āma, upāsaka, pabbajissati, daharo tāva, taveva santike hotūti. So “sādhū, bhante”ti tam puttaṭṭhāne ṭhapetvā paṭijaggi. Tassa pana gehe dvādasa vassāni bhaṇḍakam ussannaṃ hoti. So gāmantaram gacchanto sabbampi tam bhaṇḍam āpaṇam haritvā dārakam āpaṇe nisīdāpetvā tassa tassa bhaṇḍakassa mūlam ācikkhitvā “idañca idañca ettakam nāma dhanam gahetvā dadeyyāsī”ti vatvā pakkāmi. Tamdivasam nagarapariggāhikā devatā antamaso maricajīrakamattenāpi atthike tasseva āpaṇābhimukhe karimṃsu. So dvādasa vassāni ussannaṃ bhaṇḍakam ekadivaseneva vikkiṇi. Kuṭumbiko āgantvā āpaṇe kiñci adisvā “sabbam te, tātā, bhaṇḍakam nāsita”nti āha. Na nāsemi, sabbam tumhehi vuttanayeneva vikkiṇim, idam asukassa mūlam, idam asukassāti. Kuṭumbiko pasīditvā “anaggho puriso, yattha katthaci jīvitum samattho”ti attano gehe vayappattam dhītaram tassa datvā “gehamassa karothā”ti purise āṇāpetvā niṭṭhite gehe “gacchatha, tumhe attano gehe vasathā”ti āha.

Athassa gehapavisanakāle ekena pādena ummāre akkantamatte gehassa pacchimabhāge bhūmiṃ bhinditvā asītihattho suvaṇṇapabbato uṭṭhahi. Rājā “jaṭilakumārassa kira gehe bhūmiṃ bhinditvā suvaṇṇapabbato uṭṭhito”ti sutvāva tassa seṭṭhicchatam pesesi. So **jaṭilasetthi** nāma ahoṣi. Tassa tayo puttā ahesum. So tesam vayappattakāle pabbajjāya cittam uppādetvā “sace amhehi samānabhogaṃ seṭṭhikulaṃ bhavissati, pabbajitum dassanti. No ce, na dassanti. Atthi nu kho jambudīpe amhehi samānabhogaṃ kula”nti vīmaṃsanatthāya suvaṇṇamayam iṭṭhakam suvaṇṇamayam patodalatthim suvaṇṇamayam pādukañca kārāpetvā purisānam hatthe datvā “gacchatha, imāni ādāya kiñcideva olokayamānā viya jambudīpatale vicaritvā amhehi samānabhogassa seṭṭhikulassa atthibhāvam vā natthibhāvam vā ñatvā āgacchathā”ti pahiṇi.

Te cārikam carantā bhaddiyanagaram pāpuṇimṃsu. Atha ne meṇḍakasetthi disvā, “tātā, kiṃ karontā vicarathā”ti pucchitvā “ekam oloketā vicarāmā”ti vutte “imesam imāni gahetvā kiñcideva oloketum vicaraṇakiccam natthi, raṭṭham pariḅgaṇhamānā vicarantī”ti ñatvā, “tātā, amhākam pacchimageham pavisitvā oloketā”ti āha. Te tattha aṭṭhakarīsamatte ṭhāne hatthiassausabhappamāne piṭṭhiyā piṭṭhim āhacca pathaviṃ bhinditvā uṭṭhite heṭṭhā vuttappakāre suvaṇṇameṇḍake disvā tesam antarantarā vicaritvā nikkhamimṃsu. Atha ne seṭṭhi, “tātā, yam oloketā vicaratha, diṭṭho vo so”ti pucchitvā “passāma, sāmī”ti vutte “tena hi gacchathā”ti uyyojesi. Te tatova gantvā attano seṭṭhinā “kiṃ, tātā, diṭṭham vo amhākam samānabhogaṃ seṭṭhikula”nti vutte, “sāmī, tumhākam kiṃ atthi, bhaddiyanagare meṇḍakasetthino evarūpo nāma vibhavo”ti sabbam tam pavattim ācikkhimṃsu. Tam sutvā seṭṭhi attamano hutvā “ekam tāva seṭṭhikulam laddham, aparampi nu kho atthī”ti satasahassagghanikam kambalam datvā “gacchatha, tātā, aññampi. Seṭṭhikulam vicinathā”ti pahiṇi.

Te rājagaham gantvā jotikasetthissa gehato avidūre dārurāsīm katvā aggim datvā aṭṭhaṃsu. “Kiṃ ida”nti puṭṭhakāle ca “ekam no mahagghakambalam vikkiṇantānam kayiko natthi, gahetvā vicarantāpi

corānaṃ bhāyāma, tena taṃ jhāpetvā gamissāmā”ti vadiṃsu. Atha ne jotikaseṭṭhi disvā “ime kiṃ karonti”ti pucchitvā tamatthaṃ sutvā pakkosāpetvā “kiṃ agghanako kambalo”ti pucchi. “Satasahassagghanako”ti vutte satasahassaṃ dāpetvā “dvārakoṭṭhakaṃ sammajjivā kacavarachaddikāya dāsiyā dethā”ti tesamyeva hatthe paṇiṃ. Sā kambalaṃ gahetvā rodamānā sāmikassa santikaṃ āgantvā “kiṃ maṃ, sāmī, aparādhe sati paharituṃ na vaṭṭati, kasmā me evarūpaṃ thūlakambalaṃ paṇiṃttha, kathāhaṃ imaṃ nivāsessāmi vā pārupissāmi vā”ti. Nāhaṃ tava etadatthāya paṇiṃ, etaṃ pana paliveṭhetvā tava sayanapādamūle ṭhapetvā nipajjanakāle gandhodakena dhotānaṃ pādānaṃ puñchanatthāya te paṇiṃ, kiṃ etampi kātuṃ na sakkosīti. Sā “etaṃ pana kātuṃ sakkhissāmi”ti gahetvā agamāsi. Te ca purisā taṃ kāraṇaṃ disvā attano seṭṭhissa santikaṃ gantvā “kiṃ, tātā, diṭṭhaṃ vo seṭṭhikula”nti vutte, “sāmī, kiṃ tumhākaṃ atthi, rājagahanagare jotikaseṭṭhissa evarūpā nāma sampattī”ti sabbaṃ gehasampattiṃ ārocetvā taṃ pavattiṃ ācikkhiṃsu. Seṭṭhi tesam vacanaṃ sutvā tuṭṭhamānaso “idāni pabbajituṃ labhissāmi”ti rañño santikaṃ gantvā “pabbajitukāmomhi, devā”ti āha. Sādhu, mahāseṭṭhi, pabbajāhīti. So gehaṃ gantvā putte pakkosāpetvā suvaṇṇadaṇḍaṃ vajirakuddālaṃ jeṭṭhaputtassa hatthe ṭhapetvā, “tātā, pacchimagehe suvaṇṇapabbatato suvaṇṇapiṇḍaṃ uddharāhī”ti āha. So kuddālaṃ ādāya gantvā suvaṇṇapabbataṃ pahari, piṭṭhipāsāne pahaṭakālo viya ahoṣi. Tassa hatthato kuddālaṃ gahetvā majjhimaputtassa hatthe datvā paṇiṃ, tassapi suvaṇṇapabbataṃ paharantassa piṭṭhipāsāne pahaṭakālo viya ahoṣi. Atha naṃ kaniṭṭhaputtassa hatthe datvā paṇiṃ, tassa taṃ gahetvā paharantassa koṭṭetvā rāsikatāya mattikāya pahaṭakālo viya ahoṣi. Atha naṃ seṭṭhi “ehi, tātā, alaṃ ettakenā”ti vatvā itare dve jeṭṭhabhātike pakkosāpetvā “ayaṃ suvaṇṇapabbato na tumhākaṃ nibbato, mayhañca kaniṭṭhassa ca nibbato, iminā saddhiṃ ekato hutvā paribhuñjathā”ti āha. Kasmā pana so tesameva nibbattati, kasmā ca jaṭilo jātakāle uduke pātītoti? Attano katakammeneva.

Kassapasammāsambuddhassa hi cetiye kariyamāne eko khīṇāsavo cetiyatṭhānaṃ gantvā oloketvā, “tātā, kasmā cetiyassa uttarena mukhaṃ na uṭṭhahatī”ti pucchi. “Suvaṇṇaṃ nappahotī”ti āhaṃsu. Ahaṃ antogāmaṃ pavisitvā samādapessāmi, tumhe ādarena kammaṃ karoṭhātī. So evaṃ vatvā nagaraṃ pavisitvā, “ammā, tātā, tumhākaṃ cetiyassa ekasmiṃ mukhe suvaṇṇaṃ nappahoti, suvaṇṇaṃ jānāthā”ti mahājanaṃ samādapento suvaṇṇakāraṇaṃ agamāsi. Suvaṇṇakāropi taṅkhaṇeyeva bhariyāya saddhiṃ kalahaṃ karonto nisinnō hoti. Atha naṃ thero “cetiye tumhehi gahitamukhassa suvaṇṇaṃ nappahoti, taṃ jānituṃ vaṭṭatī”ti āha. So bhariyāya kopena “tava satthāraṃ uduke khipitvā gacchā”ti āha. Atha naṃ sā “atisāhasikakammaṃ te kataṃ, mama kuddhena te ahameva akkositabbā vā paharitabbā vā, kasmā atītānāgatapaccuppannesu buddhesu veramakāsi”ti āha. Suvaṇṇakāro tāvadeva saṃvegappatto hutvā “khamatha me, bhante”ti vatvā therassa pādāmaṃ nipajji. Tātā, ahaṃ tayā na kiñci vutto, satthāraṃ khamāpehīti. Kinti katvā khamāpemi, bhanteti. Suvaṇṇapupphānaṃ tayo kumbhe katvā antodhātunidhāne pakkhipitvā allavatto allakeso hutvā khamāpehi, tātāti.

So “sādhu, bhante”ti vatvā suvaṇṇapupphāni karonto tīsu puttesu jeṭṭhaputtaṃ pakkosāpetvā “ehi, tātā, ahaṃ satthāraṃ veravacanena avacaṃ, tasmā imāni pupphāni katvā dhātunidhāne pakkhipitvā khamāpessāmi, tvampi kho me sahāyo hohī”ti āha. So “na tvaṃ mayā veravacanaṃ vadāpito, tvaṃyeva karohī”ti kātuṃ na icchi. Majjhimaputtaṃ pakkositvā tathevāha, soṇi tatheva vatvā kātuṃ na icchi. Kaniṭṭhaṃ pakkositvā tathevāha, so “pitu uppannakiccaṃ nāma puttassa bhāro”ti vatvā pitusahāyo hutvā pupphāni akāsi. Suvaṇṇakāro vidatthippamañānaṃ pupphānaṃ tayo kumbhe niṭṭhāpetvā dhātunidhāne pakkhipitvā allavatto allakeso satthāraṃ khamāpesi. Iti so sattakkhattuṃ jātakāle uduke pātanaṃ labhi. Ayaṃ panassa koṭiyaṃ ṭhito attabhāvo. Idhāpi tasseva nissandena uduke pātito. Ye panassa dve jeṭṭhabhātikā puttā suvaṇṇapupphānaṃ karaṇakāle sahāyā bhavituṃ na icchiṃsu, tesam tena kāraṇena suvaṇṇapabbato na nibbatti, jaṭilassa ceva kaniṭṭhaputtassa ca ekato katabhāvena nibbatti. Iti so putte anusāsitvā satthu santike pabbajitvā katipāheneva arahattaṃ pāpuṇi. Satthā aparena samayena pañcahi bhikkhusatehi saddhiṃ piṇḍāya caranto tassa puttānaṃ gehadvāraṃ agamāsi, te buddhappamukhassa bhikkhusaṅghassa aḍḍhamāsaṃ bhikkhādānaṃ adāṃsu.

Bhikkhū dhammasabhāyaṃ kathaṃ samuṭṭhāpesuṃ “ajjāpi te, āvuso jaṭila, asītihatthe

suvanṇapabbate ca puttesu ca taṇhā atthī’ ti. “Na me, āvuso, etesu taṇhā vā māno vā atthī’ ti. Te “ayaṃ jaṭilatthero abhūtaṃ vatvā aññaṃ byākarotī’ ti vadimsu. Satthā tesam katham sutvā “na, bhikkhave, mama puttassa tesu taṇhā vā māno vā atthī’ ti vatvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

416. “Yodha taṇhaṃ pahantvāna, anāgāro paribbaje;
Taṇhābhavaparikkhīṇaṃ, tamaḥaṃ brūmi brāhmaṇa’ nti.

Tassattho – yo idha loke chadvārikaṃ taṇhaṃ vā mānaṃ vā jahitvā gharāvāsena anatthiko anāgāro hutvā paribbajati, taṇhāya ceva bhavassa ca parikkhīṇattā taṇhābhavaparikkhīṇaṃ tamaḥaṃ brāhmaṇaṃ vadāmīti.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhāṇīni pāpuṇiṃsūti.

Jaṭilattheravatthu tettiṃsatimaṃ.

34. Jotikattheravatthu

Yodha taṇhanti puna imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto jotikattheraṃ ārabba kathesi.

Ajātasattukumāro hi devadattena saddhiṃ ekato hutvā pitaraṃ ghātetvā rajje patiṭṭhito “jotikaseṭṭhissa mahāpāsādaṃ gaṇhissāmī’ ti yuddhasajjo nikkhamitvā maṇipākāre saparivārassa attano chāyaṃ disvā “gahapatiko yuddhasajjo hutvā balaṃ ādāya nikkhanto’ ti sallakkhetvā upagantaṃ na visahi. Seṭṭhipi taṃ divasaṃ uposathiko hutvā pātova bhuttapātaraṃ viharāṃ gantvā satthu santike dhammaṃ suṇanto nisinno hoti. Paṭhame dvārakoṭṭhake ārakkhaṃ gahetvā ṭhito pana yamakoḷi nāma yakkho taṃ disvā “kahaṃ gacchasi’ ti saparivāraṃ viddhamsetvā disāvidisāsu anubandhi. Rājā vihārameva agamāsi.

Atha naṃ seṭṭhi disvāva “kiṃ, devā’ ti vatvā utṭhāyāsanaṃ aṭṭhāsi. Gahapati, kiṃ tvaṃ tava purise “mayā saddhiṃ yujjhathā’ ti āṇāpetvā idhāgama dhammaṃ suṇanto viya nisinnoti. Kiṃ pana devo mama gehaṃ gaṇhituṃ gatoti? Āma, gatomhīti. Mama anicchāya mama gehaṃ gaṇhituṃ rājasahassampi na sakkoti, devāti. So “kiṃ pana tvaṃ rājā bhavissasi’ ti kujjhi. Nāhaṃ rājā, mama santakaṃ pana dasikasuttampi mama anicchāya rājūhi vā corehi vā gahetuṃ na sakkāti. Kiṃ panāhaṃ tava ruciyā gaṇhissāmīti? Tena hi, deva, imā me dasasu aṅgulīsu vīsati muddikā, imāhaṃ tumhākaṃ na demi. Sace sakkotha, gaṇhathāti. So pana rājā bhūmiyaṃ ukkuṭikaṃ nisīditvā ullaṅghanto aṭṭhārasahatthaṃ ṭhānaṃ abhiruhati, ṭhatvā ullaṅghanto asītihatthaṃ ṭhānaṃ abhiruhati. Evaṃmahābalo samānopi ito cito ca parivattento ekaṃ muddikampi kaḍḍhituṃ nāsakkhi. Atha naṃ seṭṭhi “sāṭakaṃ patthara, devā’ ti vatvā aṅguliyo ujukā akāsi, vīsati muddikā nikkhamiṃsu. Atha naṃ seṭṭhi “evaṃ, deva, mama santakaṃ mama anicchāya na sakkā gaṇhitu’ nti vatvā rañño kiriyāya uppannaṃvego “pabbajituṃ me anujāna, devā’ ti āha. So “imasmiṃ pabbajite sukhaṃ pāsādaṃ gaṇhissāmī’ ti cintetvā ekavacaneneva “tvaṃ pabbajāhi’ ti āha. So satthu santike pabbajitvā na cirasseva arahattaṃ patvā jotikatthero nāma ahosi. Tassa arahattaṃ pattakkhaṇeyeva sabbāpi sā sampatti antaradhāyi, tampissa satulakāyīṃ nāma bhariyaṃ devatā uttarakurumeva nayiṃsu.

Athekadivasam bhikkhū taṃ āmantetvā, “āvuso jotika, tasmim pana te pāsāde vā itthiyā vā taṇhā atthī’ ti pucchitvā “natthāvuso’ ti vutte satthu ārocesuṃ – “ayaṃ, bhante, abhūtaṃ vatvā aññaṃ byākarotī’ ti. Satthā “nattheva, bhikkhave, mama puttassa tasmim taṇhā’ ti vatvā imaṃ gāthamāha –

416. “Yodha taṇhaṃ pahantvāna, anāgāro paribbaje;
Taṇhābhavaparikkhīṇaṃ, tamaḥaṃ brūmi brāhmaṇa’ nti.

Imissā gāthāyattho heṭṭhā jaṭilattheravatthumhi vuttanayeneva veditabbo.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇimsūti.

Jotikattheravatthu catutiṃsatimaṃ.

35. Naṭaputtakattheravatthu

Hitvāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto ekaṃ naṭaputtakaṃ ārabba kathesi.

So kira ekaṃ naṭakīlaṃ kīlayamāno vicaranto satthu dhammakathaṃ sutvā pabbajitvā arahattaṃ pāpuṇi. Tasmim buddhappamukhena bhikkhusaṅghena saddhiṃ piṇḍāya pavisante bhikkhū ekaṃ naṭaputtaṃ kīlantaṃ disvā, “āvuso, esa tayā kīlitakīlitaṃ kīlati, atthi nu kho te ettha sineho”’ti pucchitvā “natthī”’ti vutte “ayaṃ, bhante, abhūtaṃ vatvā aññaṃ byākarotī”’ti āhaṃsu. Satthā tesam kathaṃ sutvā, “bhikkhave, mama putto sabbayoge atikkanto”’ti vatvā imaṃ gāthamāha –

417. “Hitvā mānusakaṃ yogaṃ, dibbaṃ yogaṃ upaccagā;
Sabbayogavisamyuttaṃ, tamahaṃ brūmi brāhmaṇa”’nti.

Tattha **mānusakaṃ yoganti** mānusakaṃ āyuñceva pañca kāmagaṇe ca. Dibbayogepi eseva nayo. **Upaccagā**ti yo mānusakaṃ yogaṃ hitvā dibbaṃ yogaṃ atikkanto, taṃ sabbehi catūhipi yogehi visamyuttaṃ ahaṃ brāhmaṇaṃ vadāmīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇimsūti.

Naṭaputtakattheravatthu pañcatīṃsatimaṃ.

36. Naṭaputtakattheravatthu

Hitvā ratiñcāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto ekaṃ naṭaputtakaṃ yeveva ārabba kathesi. Vatthu purimasadisameva. Idha pana satthā, “bhikkhave, mama putto ratiñca aratiñca pahāya ṭhito”’ti vatvā imaṃ gāthamāha –

418. “Hitvā ratiñca aratiñca, sītibhūtaṃ nirūpadhiṃ;
Sabbalokābhībhūṃ vīraṃ, tamahaṃ brūmi brāhmaṇa”’nti.

Tattha **ratinti** pañcakāmaguṇaratiṃ. **Aratinti** araññavāse ukkaṇṭhitattaṃ. **Sītibhūtanti** nibbutaṃ. **Nirūpadhinti** nirupakkilesaṃ. **Vīranti** taṃ evarūpaṃ sabbaṃ khandhalokaṃ abhībhavitvā ṭhitaṃ vīriyavantaṃ ahaṃ brāhmaṇaṃ vadāmīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇimsūti.

Naṭaputtakattheravatthu chattīṃsatimaṃ.

37. Vaṅgīsattheravatthu

Cutiṃ yo vedīti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto vaṅgīsattheraṃ ārabba kathesi.

Rājagahe kireko brāhmaṇo vaṅgīso nāma matamanussānaṃ sīsaṃ ākoṭetvā “idaṃ niraye nibbattassa sīsaṃ, idaṃ tiracchānayaniyaṃ, idaṃ pettivisaye, idaṃ manussaloke, idaṃ devaloke

nibbattassa sīsa’nti jānāti. Brāhmaṇā “sakkā imaṃ nissāya lokaṃ khāditu”nti cintevā taṃ dve rattavatthāni paridahāpetvā ādāya janapadaṃ carantā manusse vadanti “eso vaṅgīso nāma brāhmaṇo matamanussānaṃ sīsaṃ ākoṭetvā nibbattaṭṭhānaṃ jānāti, attano nītakānaṃ nibbattaṭṭhānaṃ pucchathā”ti. Manussā yathābalaṃ dasapi kahāpaṇe vīsati pi satampi datvā nītakānaṃ nibbattaṭṭhānaṃ pucchanti. Te anupubbena sāvattiṃ patvā jetavanassa avidūre nivāsaṃ gaṇhiṃsu. Te bhuttapātarāsā mahājanaṃ gandhamālādihattaṃ dhammassavanāya gacchantaṃ disvā “kahaṃ gacchathā”ti pucchitvā “vihāraṃ dhammassavanāyā”ti vutte “tatha gantvā kiṃ karissatha, amhākaṃ vaṅgīsabrāhmaṇena sadiso nāma natthi, matamanussānaṃ sīsaṃ ākoṭetvā nibbattaṭṭhānaṃ jānāti, nītakānaṃ nibbattaṭṭhānaṃ pucchathā”ti āhaṃsu. Te “vaṅgīso kiṃ jānāti, amhākaṃ satthārā sadiso nāma natthi”ti vatvā itarehipi “vaṅgīsasadiso natthi”ti vutte kathaṃ vadḍhetvā “etha, dāni vo vaṅgīsassa vā amhākaṃ vā satthu jānanabhāvaṃ jānissāmā”ti te ādāya vihāraṃ agamaṃsu. Satthā tesāṃ āgamanabhāvaṃ nītvā niraye tīracchānāyoniyaṃ manussaloke devaloketi catūsu ṭhānesu nibbattānaṃ cattāri sīsāni, khīṇāsavasīsāñcāti pañca sīsāni āharāpetvā paṭipāṭiyā ṭhapetvā āgatakāle vaṅgīsaṃ pucchi – “tvam kira sīsaṃ ākoṭetvā matakānaṃ nibbattaṭṭhānaṃ jānāsī”ti? “Āma, jānāmī”ti. “Idaṃ kassa sīsa”nti? So taṃ ākoṭetvā “niraye nibbattassā”ti āha. Athassa satthā “sādhu sādhu”ti sādhu kāraṃ datvā itarānipi tīṇi sīsāni pucchitvā tena avirajjhivā vuttavuttakkhaṇe tatheva tassa sādhu kāraṃ datvā pañcamaṃ sīsaṃ dassetvā “idaṃ kassa sīsa”nti pucchi, so tampi ākoṭetvā nibbattaṭṭhānaṃ na jānāti.

Atha naṃ satthā “kiṃ, vaṅgīsa, na jānāsī”ti vatvā, “āma, na jānāmī”ti vutte “ahaṃ jānāmī”ti āha. Atha naṃ vaṅgīso yāci “detha me imaṃ manta”nti. Na sakkā apabbajitassa dātunti. So “imasmiṃ mante gahite sakalajambudīpe ahaṃ jetthako bhavissāmī”ti cintevā te brāhmaṇe “tumhe tattheva katipāhaṃ vasatha, ahaṃ pabbajissāmī”ti uyyojetvā satthu santike pabbajitvā laddhūpasampado vaṅgīsathero nāma ahosi. Athassa satthā dvattiṃsākāra kammaṭṭhānaṃ datvā “mantassa parikkamaṃ sajjhāyāhi”ti āha. So taṃ sajjhāyanto antarantā brāhmaṇehi “gahito te manto”ti pucchiyamāno “āgametha tāva, gaṇhāmī”ti vatvā katipāheneva arahattaṃ patvā puna brāhmaṇehi puṭṭho “abhabbo dānāhaṃ, āvuso, gantu”nti āha. Taṃ sutvā bhikkhū “ayaṃ, bhante, abhūtena aññaṃ byākarotī”ti satthu ārocesuṃ. Satthā “mā, bhikkhave, evaṃ avacuttha, idāni, bhikkhave, mama putto cutipāṭisandhikusalo jāto”ti vatvā imā gāthā abhāsi –

419. “Cutim yo vedi sattānaṃ, upapattiṇca sabbaso;
Asattaṃ sugataṃ buddhaṃ, tamaṃ brūmi brāhmaṇaṃ.

420. “Yassa gatiṃ na jānanti, devā gandhabbamānusa;
Khīṇāsavaṃ arahantaṃ, tamaṃ brūmi brāhmaṇa”nti.

Tattha yo vedīti yo sattānaṃ sabbākārena cutiṇca paṭisandhiṇca pākaṃ katvā jānāti, tamaṃ alaggaṭāya **asattaṃ**, paṭipāṭiyā suṭṭhu gatattā **sugataṃ**, catunnaṃ saccānaṃ buddhāya **buddhaṃ** brāhmaṇaṃ vadāmīti attho. **Yassāti** yassete devādayo gatiṃ na jānanti, tamaṃ āsavānaṃ khīṇatāya **khīṇāsavaṃ**, kilesehi ārakattā **arahantaṃ** brāhmaṇaṃ vadāmīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpatti phalādāni pāpuṇiṃsūti.

Vaṅgīsatheravattu sattatiṃsatimaṃ.

38. Dhammadinnattherivatthu

Yassāti imaṃ dhammadesanaṃ satthā veḷuvane viharanto dhammadinnaṃ nāma bhikkhuniṃ ārabha katesi.

Ekadivasañhi tassā gihikāle sāmiko visākho upāsako satthu santike dhammaṃ sutvā anāgāmi phalaṃ patvā cintesi – “mayā sabbāṃ sapatteyyaṃ dhammadinnaṃ paṭicchāpetuṃ vaṭṭatī”ti.

So tato pubbe āgacchanto dhammadinnaṃ vātapānena oloketiṃ disvā sitaṃ karoti. Taṃ divasaṃ pana vātapānena ʒhitaṃ anolokentova agamaṣi. Sā “kiṃ nu kho ida”nti cintevā “hotu, bhojanakāle ʒāniṣṣāmi”ti bhojanavelāya bhattaṃ upanāmesi. So aññesu divasesu “ehi, ekato bhunṅamā”ti vadati, taṃ divasaṃ pana tuṅhībhūtova bhunṅi. Sā “kenacideva kāraṇena kupito bhavissatī”ti cintesi. Atha naṃ viṣākho sukhanisinnavelāya taṃ pakkosivā “dhammadinne imasmiṃ gehe sabbaṃ sāpateyyaṃ paṭicchāhi”ti āha. Sā “kuddhā nāma sāpateyyaṃ na paṭicchāpenti, kiṃ nu kho eta”nti cintevā “tumhe pana, sāmi”ti āha. Ahaṃ ito paṭṭhāya na kiñci vicāremīti. Tumhehi chaḍḍitaṃ kheḷaṃ ko paṭicchissati, evaṃ sante mama pabbajjaṃ anujānāthāti. So “sādhu, bhadde”ti sampaṭicchitvā mahantena sakkārena taṃ bhikkhunūpassayaṃ netvā pabbājesi. Sā laddhūpasampadā dhammadinnattherī nāma ahoṣi.

Sā pavivekakāmatāya bhikkhunīhi saddhiṃ janapadaṃ gantvā tattha viharantī na cirasseva saha paṭisambhidāhi arahattaṃ patvā “idāni maṃ nissāya ñātijaṇā puññāni karissanti”ti punadeva rājagahaṃ paccāgañchi. Upāsako tassā āgatabhāvaṃ sutvā “kena nu kho kāraṇena āgatā”ti bhikkhunūpassayaṃ gantvā theriṃ vanditvā ekamantaṃ nisinno “ukkaṇṭhitā nu khosi, ayyeti vattuṃ appatirūpaṃ, pañhamekaṃ naṃ pucchissāmi”ti cintevā sotāpattimagge pañhaṃ pucchi, sā taṃ vissajjesi. Upāsako teneva upāyena sesamaggesupi pañhaṃ pucchitvā atikkamma pañhassa puṭṭhakāle tāya “accayāsi, āvuso, viṣākhā”ti vatvā “ākaṅkhamāno satthāraṃ upasaṅkamitvā imaṃ pañhaṃ puccheyyāsi”ti vutte theriṃ vanditvā uṭṭhāyāsanā satthu santikaṃ gantvā taṃ kathāsallāpaṃ sabbaṃ bhagavato ārocesi. Satthā “sukathitaṃ mama dhītāya dhammadinnāya, ahampetaṃ pañhaṃ vissajjento evameva vissajjeyya”nti vatvā dhammaṃ desento imaṃ gāthamāha –

421. “Yassa pure ca pacchā ca, majjhe ca natthi kiñcanaṃ;
Akiñcanaṃ anādānaṃ, tamahaṃ brūmi brāhmaṇa”nti.

Tattha **pureti** atītesu khandhesu. **Pacchāti** anāgatesu khandhesu. **Majjheti** paccuppannesu khandhesu. **Natthi kiñcanaṃ**ti yassetesu ʒhānesu taṅhāgāhasaṅkhātaṃ kiñcanaṃ natthi, tamahaṃ rāgakiñcanaḍihi **akiñcanaṃ** kassaci gahaṇassa abhāvena **anādānaṃ** brāhmaṇaṃ vadāmīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiphalādīni pāpuṇiṃsūti.

Dhammadinnattherīvatthu aṭṭhatiṃsatimaṃ.

39. Aṅgulimālattheravatthu

Usabhanti imaṃ dhammadesanaṃ satthā jetavane viharanto aṅgulimālattheraṃ ārabba kathesi. Vatthu “na ve kadariyā devalokaṃ vajanti”ti (dha. pa. 177) gāthāvaṇṇanāya vuttameva. Vuttañhi tattha –

Bhikkhū aṅgulimālaṃ pucchiṃsu – “kiṃ nu kho, āvuso aṅgulimāla, duṭṭhahatthiṃ chattaṃ dhāretvā ʒhitaṃ disvā bhāyī”ti? “Na bhāyiṃ, āvuso”ti. Te satthāraṃ upasaṅkamitvā āhaṃsu – “aṅgulimālo, bhante, aññaṃ byākarotī”ti. Satthā “na, bhikkhave, mama putto aṅgulimālo bhāyati. Khīṇāsavausabhānañhi antare jeṭṭhakausabhā mama puttasadisā bhikkhū na bhāyanti”ti vatvā imaṃ gāthamāha –

422. “Usabhaṃ pavaraṃ vīraṃ, mahesiṃ vijitāvināṃ;
Anejaṃ nhātakāṃ buddhaṃ, tamahaṃ brūmi brāhmaṇa”nti.

Tassattho – acchambhitatṭhena usabhasadisatāya **usabhaṃ** uttamaṭṭhena **pavaraṃ** vīriyasampattiyaṃ **vīraṃ** mahantānaṃ sīlakkhandhādīnaṃ esitattā **mahesiṃ** tiṇṇaṃ mārānaṃ vijitattā **vijitāvināṃ** nhātakilesatāya **nhātakāṃ** catusaccabuddhatāya **buddhaṃ** taṃ evarūpaṃ ahaṃ brāhmaṇaṃ vadāmīti attho.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhādhāni pāpuṇiṃsūti.

Āṅgulimālattheravatthu ekūnacattālīsaṃ.

40. Devahitabrāhmaṇavatthu

Pubbenivāsanti imaṃ dhammaḍḍesaṇaṃ satthā jetavane viharanto devahitabrāhmaṇassa pañhaṃ ārabha kathesi.

Ekasmiṃhi samaye bhagavā vātarogena ābādhiko hutvā upavāṇattheraṃ uṇhodakathāya devahitabrāhmaṇassa santikaṃ paṇiṇi. So gantvā satthu ābādhikabhāvaṃ ācikkhitvā uṇhodakaṃ yāci, taṃ sutvā brāhmaṇo tuṭṭhamānaso hutvā ‘‘lābhā vata me, yaṃ mama santikaṃ sammāsambuddho uṇhodakassatthāya sāvakaṃ paṇiṇi’’ti uṇhodakassa kājaṃ purisena gāhāpetvā phāṇitassa ca puṭaṃ upavāṇattherassa pādāsi. Thero taṃ gāhāpetvā vihāraṃ gantvā satthāraṃ uṇhodakena nhāpetvā uṇhodakena phāṇitaṃ āloḷetvā bhagavato pādāsi, tassa taṅkhaṇeyeva so ābādhō paṭipassambhi. Brāhmaṇo cīntesi – ‘‘kassa nu kho deyyadhammo dinno mahapphalo hoti, satthāraṃ pucchissāmi’’ti so satthu santikaṃ gantvā tamatthaṃ pucchanto imaṃ gāthamāha –

‘‘Kattha dajjā deyyadhammaṃ, kattha dinnaṃ mahapphalaṃ;
Kathaṇhi yajamānassa, kathaṃ ijjhati dakkhiṇā’’ti. (saṃ. ni. 1.199);

Athassa satthā ‘‘evarūpassa brāhmaṇassa dinnaṃ mahapphalaṃ hoti’’ti vatvā brāhmaṇaṃ pakāsento imaṃ gāthamāha –

423. ‘‘Pubbenivāsaṃ yo vedi, saggāpāyaṇca passati;
Atha jātikkhayaṃ patto, abhiññāvositō muni; (Saṃ. ni. 1.199);
Sabbavositavosānaṃ, tamahaṃ brūmi brāhmaṇa’’nti.

Tassattho – yo pubbenivāsaṃ pākaṭaṃ katvā jānāti, chabbīsatiḍḍevalokabhedaṃ saggāṇca catubbidhaṃ apāyaṇca dibbacakkhunā passati, atha jātikkhayasāṅkhātaṃ arahattaṃ patto, abhiññeyyaṃ dhammaṃ abhijānitvā pariññeyyaṃ parijānitvā pahātabbaṃ pahāya sacchikātabbaṃ sacchikatvā vosiko niṭṭhānaṃ patto, vusitavosānaṃ vā patto, āsavakkhayapaññāya monabhāvaṃ pattattā muni, tamahaṃ sabbesaṃ kilesānaṃ vosānaṃ arahattamaggañānaṃ brahmacariyavāsaṃ vutthabhāvena sabbavositavosānaṃ brāhmaṇaṃ vadāmi.

Desanāvasāne bahū sotāpattiṭṭhādhāni pāpuṇiṃsu. Brāhmaṇopi pasannaṃ mānaso saraṇesu paṭiṭṭhāya upāsakattaṃ pavedesīti.

Devahitabrāhmaṇavatthu cattālīsaṃ.

Brāhmaṇavaggavaṇṇanā niṭṭhitā.

Chabbīsatiṃ vago.

Nigamanakathā

Ettāvataṃ sabbapaṭhame yamakavagge cuddasa vatthūni, appamādavagge nava, cittavagge nava, pupphavagge dvādasa, bālavagge pannarasa, paṇḍitavagge ekādasa, arahantavagge dasa, saḥassavagge cuddasa, pāpavagge dvādasa, daṇḍavagge ekādasa, jarāvagge nava, attavagge dasa, lokavagge ekādasa, buddhavagge nava, sukhavagge aṭṭha, piyavagge nava, kodhavagge aṭṭha, malavagge dvādasa, dhammaṭṭhavagge dasa, maggavagge dvādasa, pakīṇṇakavagge nava, nirayavagge nava, nāgavagge

aṭṭha, taṇhāvagge dvādasa, bhikkhuvagge dvādasa, brāhmaṇavagge cattālīsāti pañcādhikāni tīṇi
vatthusatāni pakāsetvā nātisaṅkhepanātivitthārasena uparacitā dvāsattatibhāṇavārapamāṇā
dhammapadassa atthavaṇṇanā niṭṭhitāti.

Pattaṃ dhammapadaṃ yena, dhammarājenanuttaraṃ;
Gāthā dhammapade tena, bhāsītā yā mahesinā.

Satevīsā catussatā, catusaccavibhāvinā;
Satattayañhi vatthūnaṃ, pañcādhikā samuṭṭhitā.

Vihāre adhirājena, kāritamhi kataññunā;
Pāsāde sirikūṭassa, rañño viharatā mayā.

Atthabyañjanasampannaṃ, atthāya ca hitāya ca;
Lokassa lokanāthassa, saddhammaṭṭhitikamyatā.

Tāsaṃ aṭṭhakathaṃ etaṃ, karontena sunimmalaṃ;
Dvāsattatipamāṇāya, bhāṇavārehi pāḷiyā.

Yaṃ pattaṃ kusalaṃ tena, kusalā sabbapāṇinaṃ;
Sabbe ijhantu saṅkappā, labhantu madhuraṃ phalanti.

Paramavisuddhasaddhābuddhivīriyapaṭimaṇḍitena
sīlācārajjavamaddavādiḡṇasamudayasamudhitena sakasamayasaṃyantaragahanajjhogāhaṇasamatthena
paññāveyyattiyasamannāgatena tipīṭakapariyattippabhede sātṭhakathe satthusāsane
appaṭihataññāppabhāvena mahāveyyākaraṇena
karaṇasampattijanitasukhaviniggatamadhurodāravacanalāvaṇṇayuttaṃ yuttamuttavādinā vādīvarena
mahākavinā pabhinnapaṭisambhidāparivāre chaḷabhiññāpaṭisambhidāḍippabhedaguṇapaṭimaṇḍite
uttarimanussadhamme suppaṭiṭṭhitabuddhīnaṃ theravaṃsappaḍīpānaṃ therānaṃ mahāvihāravāsīnaṃ
vaṃsālaṅkārabhūtena vipulavisuddhabuddhinā **buddhaghosoti** garūhi gahitanāmadheyyena therena
katāyaṃ **dhammapadaṭṭhakathā** –

Tāva tiṭṭhatu lokasmiṃ, lokanittharaṇesinaṃ;
Dassentī kulaputtānaṃ, nayaṃ saddhādibuddhiyā.

Yāva buddhoti nāmampi, suddhacittassa tādino;
Lokamhi lokajeṭṭhassa, pavattati mahesinoti.

Iti tevīsādhikacatusatagāthāpañcādhikatisatavatthupaṭimaṇḍitā

Chabbīsativaggasamannāgatā dhammapadavaṇṇanā samattā.

Dhammapada-aṭṭhakathā sabbākārena niṭṭhitā.