

၈၀၀

မင်းကွန်းတောင်ခြံ

ဓမ္မနာဒကျောင်းတိုက်

မိုးမိတ်ကွန်းမြေ

ထိပိဋက=နိကာယကျောင်းတိုက်

နှင့်

ရန်ကုန်မြို့၊ ထိပိဋကကျောင်းတော်တို့မှ

သံဃာတော်များ၏

ညဉ့်ဝတ်ရွတ်ခဉ်



မင်းကွန်းတိပိဋကဓရ ဆရာတော်ကြီး

ရေးသားစီရင်ချီးမြှင့်တော်မူခဲ့သော

### ဆုတောင်းလင်္ကာ

ဤသည့်ပုည ကုသလကြောင့်၊  
 လောဘ ဒေါသ မောဟ ကင်းကွာ၊  
 သံသရာဝယ် ကျင်ပါရဘိ၊  
 ပညာရှိနှင့် ယှဉ်မိပေါင်းသင်း၊  
 ဉာဏ်မဲ့ကွင်း၍ ပြည့်လင်းလှူဖွယ်၊  
 လှူစဉ်ဝယ်လည်း သုံးသွယ်စေတနာ၊  
 ဖြောင့်ညီညာသည် . . . ၊  
 ခေမာအထွတ် တိုင်လိုသောဝံ။ ။

(အင်္ဂုတ္တိဇာတ်နှင့် ဆုတောင်းခြင်း ဖြစ်သည်။)

မင်းကွန်းတောင်စိုး  
 မေ့နာဒကျောင်းတိုက်  
 မိုးမိတ်ကွန်းမြေ  
 တိပိဋက=နိကာယကျောင်းတိုက်  
 နှင့်

ရန်ကုန်မြို့ တိပိဋကကျောင်းတော်တို့မှ  
 သံဃာတော်များ၏  
 ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ဘာသာရေးဆိုင်ရာ စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၆၁၄/၈၉(၁၀)  
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - (        )

**ပုံနှိပ်ခြင်း**

ပထမအကြိမ်

၁၉၉၀-ပြည့်၊ ဇန်နဝါရီလ

**အုပ်ရေ**

၃၀၀၀

**အဖုံးရိုက်**

စိုးမိုးမိတ်ဆက်

**ဓမ္မဒါန**

**ပုံနှိပ်/ထုတ်ဝေ**

အထူးကု ဆရာဝန်ကြီး ဦးသာလှ (ဥက္ကဋ္ဌ)

တိပိဋက=နိကာယ သာသနာပြုအဖွဲ့

အမှတ် ၁၂၊ စကားဝါလမ်း၊ ဒဂုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်က

ကင်းလွတ်ခွင့်အမှတ် (၁၁၀) အရ ထုတ်ဝေ၍

ဦးစံလှ၊ စိုးမိုးမိတ်ဆက် ပုံနှိပ်တိုက် (၀၂၂၁၉)

အမှတ် ၁၄၆၊ ၃၃ လမ်း၊ ရန်ကုန်က ရိုက်နှိပ်သည်။



# ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

## မာတိကာ

၁။ သင်္ဂဇာဆရာတော်၏ စတုရာရက္ခကျမ်းလာ ဘုရားပင့်ဂါထာပါဠိအနက် . . .	၁
၂။ (က) ပထမ ဓမ္မနာဒဆရာတော်၏ ရောင်ခြည်တော်ခြောက်ပါးဘုရားရှိခိုး . . .	၁
(ခ) ပထမ ဓမ္မနာဒဆရာတော်၏ ဘုန်းတော်ခြောက်ပါး ဘုရားရှိခိုး . . .	၈
၃။ ယံ ဒုန္နိမိတ္တံ ဂါထာ၏အပြန် “ယံ သန္နိမိတ္တံ” သုံးဂါထာ ပါဠိ + နိဿယ . . .	၁၄
၄။ မေတ္တာဘာဝနာပွားများရန် . . .	၂၁
မေတ္တသုတ်နှင့်အညီ မေတ္တာပွားနည်းအကျယ်	၂၀
မေတ္တသုတ်အလာ မေတ္တာ ၁၁ ပါးပွားပုံလင်္ကာ	၂၄
၅။ (၁) ပစ္စဝေက္ခဏာ ဆင်ခြင်ရန် . . .	၃၀
(၂) အဘိဏ္ဍာသုတ် ပစ္စဝေက္ခဏာ . . .	၃၆
(၃) ဝိပဿနာ ဘာဝနာ . . .	၃၈
စတုသစ္စကမ္မဋ္ဌာန်း . . .	၄၁
ရုပ်နာမ်ရှုနည်း တရားတော် . . .	၄၂
မင်းကွန်း ပထမ ဓမ္မနာဒ ဆရာတော်ဘုရား နောက်ဆုံးဟောအပ်သည့် တရားဂါထာ . . .	၄၃
ထိုဂါထာဆိုင်ရာ တရားလင်္ကာ . . .	၄၄
တိပိဋကဓရ ဆရာတော်ဘုရား ရေးသားအပ်သော တရားဂါထာ . . .	၄၄

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ထိုဂါထာဆိုင်ရာ တရားလင်္ကာ . . .	၄၅
အရဟံဂုဏ်တော် ပုတီးစိပ်နည်း . . .	၄၅
ခန္ဓာငါးပါး ဝိပဿနာ တရားလင်္ကာ . . .	၄၆
အာယတန တစ်ဆယ့်နှစ်ပါး	
ဝိပဿနာ တရားလင်္ကာ . . .	၄၇
ဓာတ်တစ်ဆယ့်ရှစ်ပါး ဝိပဿနာတရားလင်္ကာ	၅၀
အပ္ပမာဒ သံဝေဂလင်္ကာ . . .	၅၅
တောလေးဆယ်ခေါ် ဘာဝနာလေးဆယ်	
ပါဠိအနက် . . .	၅၅
ကိသာဂေါတမီ မျက်ရည်သိမ်း သံဝေဂလင်္ကာ	၆၁
ကိသာဂေါတမီထေရီ ရဟန္တာဖြစ်သည့်	
ဂါထာနှင့် တရားလင်္ကာ . . .	၆၂
စတုသစ္စ ကမ္မဋ္ဌာန်းလင်္ကာ . . .	၆၃
၆။ အမျှဝေ + နတ်ပို့ + ဆုညွှန်း . . .	၆၃
၇။ အောင်ဆုတောင်းဂါထာပါဠိ + အနက် . . .	၆၅
၈။ မင်းကွန်းဓမ္မနာဒတိုက်သုတ္တုဒ္ဓေသဥပုသ်ပုဗ္ဗပရိကံ	၆၆
၉။ ပရိတ္တပါဠိ . . .	၈၈
၁၀။ ဆုတောင်းအမျှဝေ ဧကပိဒ်လင်္ကာ . . .	၁၂၅



### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်



မင်းကွန်းတောင်ရှိုး ဓမ္မနာဒကျောင်းတိုက်  
မိုးမိတ်ကုန်းမြေ တိပိဋက = နိကာယ ကျောင်းတိုက်နှင့်  
ရန်ကုန်မြို့၊ တိပိဋကကျောင်းတော်တို့မှ  
သံဃာတော်များ၏

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

၁။ ရှေးဦးစွာ ဒေသနာကြားပြီး (သာမဏေများ သရဏဂုံ  
သီလ ခံယူဆောက်တည်ပြီး) လျှင် သင်္ဂဇာ  
ဆရာတော်၏ စတုရာရက္ခ ကျမ်းလာ ဘုရားပင့် ဂါထာ  
ပါဌ် + အနက်ဖြင့် ဘုရားပင့်ရန်။

(မှတ်ချက်) ဒေသနာကြားပြီး (သရဏဂုံ သီလ ခံယူ  
ဆောက်တည်ပြီး) နောက် ပစ္စဝေက္ခဏာ  
မြန်မာလင်္ကာ ငါးပုဒ်ကို ရွတ်ဆိုဆင်ခြင်  
ပြီးမှလည်း ဘုရားပင့်နိုင်ပါသည်။

၂။ ထို့နောက် ရောင်ခြည်တော်ခြောက်ပါး ဘုရားရှိခိုးနှင့်  
ဘုန်းတော် ခြောက်ပါး ဘုရားရှိခိုးဂါထာ ပါဌ် +  
အနက်များဖြင့် (တစ်ရက်စီ) ဘုရားရှိခိုးရန်။

### ညှိဝတ်ရွတ်စဉ်

(ခ)

- ၃။ ထို့နောက် နေ့စဉ်အလိုက် အလှည့်ကျ ပရိတ် ပါဠိတော်များကို ရွတ်ဆိုရန်။
- ၄။ ထို့နောက် အရပ်ရှစ်မျက်နှာ စည်းချက်ထားပါဠိများဖြင့် စည်းချက်၍ မေတ္တာ ဘာဝနာ ပွားများရန်။
- ၅။ ထို့နောက် စတုပစ္စယ ပစ္စဝေက္ခဏာ ပါဠိနှင့် အဘိဏှသုတ် ပစ္စဝေက္ခဏာ ပါဠိတို့ကို ရွတ်ဆိုဆင်ခြင်ပြီးလျှင် 'အနိစ္စာ ဝတ' အစရှိသော ဂါထာတို့ဖြင့် ဝိပဿနာ ဘာဝနာ ပွားများရန်။
- ၆။ ထို့နောက် အမျှဝေ + နတ်ပွဲ + ဆုညွှန်း ဂါထာပါဠိတို့ကို ရွတ်ဆို၍ အမျှဝေ နတ်ပွဲ ဆုညွှန်းရန်။
- ၇။ ထို့နောက် အောင်ဆုတောင်းဂါထာ ပါဠိ+အနက်ကို ရွတ်ဆို၍ နိဂုံးအုပ်ရန်။





(၈)

ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ကျေးဇူးရှင် တိပိဋကဓရ  
ဓမ္မဘဏ္ဍာဂါရိက+အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု  
မင်းကွန်းဓမ္မနာဒ ဆရာတော်ဘုရား၏  
ဥယျောဇန ဩဝါဒကထာ နိဒါန်း

နိမော ဗုဒ္ဓါယ။ ။ (သိဒ္ဓိမိ)။

ဓမ္မနာဒ (နှင့်) တိပဋက = နိကာယ စာသင်သား အရှင်မြတ် များတို့ . . . ။ တပည့်တော်တို့ အရှင်တို့မှာ ဓုရနှစ်ပါးတို့တွင် ဂန္ထဓုရကို ဦးစားပေး၍ အားထုတ်နေသူများ ဖြစ်ကြပါသည်။ ဂန္ထဓုရ အလုပ်သည် ဝိဇ္ဇာ (နှင့်) စရဏနှစ်ပါးတို့တွင် ဝိဇ္ဇာကို အများဆုံး ကျေးဇူးပြုသော အလုပ်ဖြစ်ပါသည်။ ဝိဇ္ဇာသည် မျက်စိနှင့်တူ၍ စရဏသည် ခြေနှင့်တူပါသည်။ ခြေနှင့်မျက်စိ နှစ်ပါးတို့တွင် တစ်ပါးပါးချို့တဲ့နေလျှင် လိုရာအရပ်သို့ အရောက်မသွားနိုင်။ ခြေနှင့်မျက်စိ နှစ်ပါးစုံနှင့် ပြည့်စုံသော သူမှသာလျှင် လိုရာခရီးကို ဘေးရန်ကင်းစွာ ချမ်းသာစွာ သွားရောက်နိုင်သကဲ့သို့၊ ထို့အတူပင် ဝိဇ္ဇာ(နှင့်) စရဏ နှစ်ပါး တို့တွင် တစ်ပါးပါး ချို့တဲ့နေလျှင် လိုရာခရီး အရပ်ဖြစ်သည့် မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန်သို့ မရောက်နိုင်၊ ဝိဇ္ဇာ(နှင့်) စရဏနှစ်ပါးစုံနှင့် ပြည့်စုံမျှသာလျှင်၊ လိုရာခရီး အရပ်ဒေသနှင့်တူသည့် မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန်ကို ချမ်းသာလွယ်ကူစွာ ရောက်နိုင်ပါသည်။

ထို့ကြောင့် ပရိယတ္တိဝန်ဆောင် ထိပ်ခေါင်တင် ဖြစ်တော်မူကြသော ရှေးဆရာတော်တို့သည် မိမိတို့၏ တပည့်သား ပရိယတ္တိဝန်ဆောင် စာသင်သားတို့ ဝိဇ္ဇာ (နှင့်)

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

(ဃ)

စရဏ စွယ်စုံပြည့်ဝစိမ့်သောငှာ “ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်” များကို မူချ၍ (မိမိတို့နှစ်သက်သလို) ထားခဲ့ကြပါသည်။ ထိုရှေးဆရာတော်တို့ မူချမှတ်ထားတော်မူကြသည့် ‘ဝတ်ရွတ်စဉ်အများ’ မှ အဆီအနှစ်ကို ညှစ်၍ ထုတ်ယူသကဲ့သို့တပည့်တော်တို့၏ ဥပဇ္ဈာယ်ဆရာ ပထမ ဓမ္မနာဒ ဆရာတော်ဘုရားသည် မိမိ၏ ကျောင်းတိုက်နေ ပရိယတ္တိဝန်ထမ်း ရဟန်းသာမဏေတို့အား ဝိဇ္ဇာနှင့် (နှင့်) စရဏနှစ်ပါးစုံ ပြည့်ဝစိမ့်သောငှာ ဖော်ပြလတ္တံ့သော အတိုင်း “ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်” ကို မူချ၍ ပေးတော်မူခဲ့ပါသည်။ ထိုဝတ်ရွတ်စဉ်ကို ရည်ရွယ်ချက်နှင့် တကွ ဖော်ပြပါမည်။

၁။ ရှေးဦးစွာ ဥဒ္ဓိဿရုပ်ပွား ဘုရားရှင် မျက်မှောက်တော်၌ သံဃာစုံညီ ရောက်ရှိ ကြပြီးလျှင် ဒေသနာကြားကြရပါမည်။ (ပါတိမောက္ခသံဝရ သီလဝိသုဒ္ဓိဖြစ်ဖို့ ရည်ရွယ်ပါသည်။) ထိုသို့ ဒေသနာ ကြားပြီးသော အခါ ဗုဒ္ဓါနုဿတိ = စရဏ ဖြစ်စိမ့်သောငှာ သင်္ဂဇာ ဆရာတော်ဘုရား၏ စတုရာရက္ခကျမ်းလာ ဘုရားပင့်ဂါထာ ပါဠိအနက်ကို တညီတညွတ် ရွတ်ဆိုကြ၍ ဘုရားပင့်ကြရပါမည်။ (ထို ဘုရားပင့်ဂါထာကို ရှေ့၌ ဖော်ပြထားပါသည်။)

၂။ ဘုရားပင့်ပြီးလျှင် “ရောင်ခြည်တော်ခြောက်ပါး ဘုရားရှိခိုး ၈-ဂါထာ ပါဠိအနက် နှင့် ဘုန်းတော်ခြောက်ပါး ဘုရားရှိခိုး ၇-ဂါထာ ပါဠိအနက်” တို့ဖြင့် တစ်ရက်စီ အလှည့်ကျ ဘုရားရှိခိုးရပါမည်။ (ထို

(c)

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ဘုရားရှိခိုးဂါထာ ပါဠိအနက်တို့ကို စာမျက်နှာ ၁-မှ ၁၁-အထိ ဖော်ပြထားပါသည်။)

အထူးအားဖြင့် ဥပုသ်နေ့တိုင်း၌ ထိုဘုရားရှိခိုး နှစ်မျိုးလုံးဖြင့် ရှိခိုး ကြရပါမည်။

၃။ ဘုရားရှိခိုးပြီးသောအခါ ပရိတ်ရွတ်ကြရပါမည်။  
(မိမိတို့အဖို့ရာ ဘေးရန်ကင်းအောင် အရံအတား ပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။)

ထိုသို့ ပရိတ်ရွတ်သောအခါ နတ်များကို ဖိတ်၍ စောင့်ရှောက် ကြရန် မေတ္တာရပ်ခံသောအားဖြင့် နေ့စဉ် နေ့စဉ် “သမန္တာ” မှစ၍ “ရာဇတော ဝါ” အဆုံး “အာရက္ခံ ဂဏ္ဍန္တံ” တိုင်အောင် ရွတ်ဆိုပြီးမှ

၁။ တနင်္ဂနွေနေ့၌ မင်္ဂလသုတ်

၂။ တနင်္လာနေ့၌ ရတနသုတ်

၃။ အင်္ဂါနေ့၌ မေတ္တသုတ် + ခန္ဓသုတ်

(မှတ်ချက်) မေတ္တသုတ်ကို ရွတ်ဆိုပြီးသောအခါ ထိုမေတ္တာသုတ်လာအတိုင်း ပါဠိလို မေတ္တာအကျယ် ပွားရပါမည်။ တတ်နိုင်လျှင် မေတ္တာပွားနည်းလင်္ကာ တို့ကိုပါ ရွတ်ဆိုပွားများကြရပါမည်။ (ထိုပါဠိ + လင်္ကာ များကို စာမျက်နှာ ၁၈ -၌ အပြည့်အစုံ ဖော်ပြ ထားပါသည်။)

၄။ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့၌ မောရသုတ် + ဝဋ္ဋသုတ်

၅။ ကြာသပတေးနေ့၌ ဓဇဂ္ဂသုတ်



### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

၆။ သောကြာနေ့၌ အာဠာနာဠိယသုတ်

၇။ စနေနေ့၌ အင်္ဂုလိမာလသုတ်၊ ဗောဇ္ဈင်္ဂသုတ်၊ ပုဗ္ဗဏှသုတ်တို့ကို ရွတ်ဆိုရပါမည်။

(မှတ်ချက်) ပုဗ္ဗဏှသုတ်ကို ရွတ်သောအခါ “ယံ ကိဉ္စိ ဝိတ္တံ” ဂါထာမှစ၍ ရွတ်ဆိုရန် ဖြစ်ပါသည်။ အထူးအားဖြင့် နေ့စဉ်အလှည့်ကျ ပရိတ်ကြီးသုတ်များကို ရွတ်ဆိုပြီးလျှင် အများရွတ်နေကျအတိုင်း (မေတ္တသုတ်) + ဘုရားဂုဏ် + တရားဂုဏ် + သံဃာ့ဂုဏ် + ယံ ဒုန္နိမိတ္တံ သုံးဂါထာကို ရွတ်ဆိုပြီးလျှင် ထို (ယံ ဒုန္နိမိတ္တံ) သုံးဂါထာ၏အပြန် “ယံ သန္နိမိတ္တံ” သုံးဂါထာပါဠိတို့ကိုလည်း ရွတ်ဆိုရပါမည်။ (ထို သုံးဂါထာ ပါဠိ + နိဿယတို့ကို စာမျက်နှာ ၁၂-မှ ၁၇-အထိ ပြဆိုထား ပါသည်။)

(မှတ်ချက်) ယံ ဒုန္နိမိတ္တံ - သုံးဂါထာအား အဟိတ ဒုက္ခာ နာဂမပတ္တနာ မေတ္တာ + ယံ သန္နိမိတ္တံ သုံးဂါထာကား ဟိတသုခါဂမပတ္တနာ မေတ္တာပွားများခြင်းဖြစ်ပါသည်။

(၄) ထိုသို့ အလှည့်ကျ ပရိတ်တော်တို့ကို ရွတ်ဆိုပြီးလျှင် အရပ်ရှစ်မျက်နှာ စည်းချ ဂါထာတို့ကို သူ့အရပ်နှင့်သူ စိတ်ကမုန်း၍ ရွတ်ဆိုစည်းချပြီးလျှင် မေတ္တာဘာဝနာကို ဆက်၍ ပွားများရပါမည်။ (စည်းချဂါထာနှင့် မေတ္တာဘာဝနာ ပွားများပုံတို့ကို စာမျက်နှာ ၂၄-နှင့် ၂၆-၌ ဖော်ပြထားပါသည်။)

(၅) မေတ္တာဘာဝနာ ပွားပြီးသောအခါ -



(ဆ)

ညင်ဝတ်ရွတ်စဉ်

(က) “ပဋိသင်္ခါ ယောနိသော စီဝရံ ပဋိသေဝါမိ”  
 အစရှိသော မဟာပစ္စဝေက္ခဏာ ကြီး ၄-ပုဒ်တို့ကို  
 ရွတ်ဆိုဆင်ခြင်ရပါမည်။  
 (ပစ္စယသန္နိသိတ သီလစင်ကြယ်ဖို့ ရည်ရွယ်  
 ပါသည်။)

(မှတ်ချက်) ထို့ထက် တတ်နိုင်ပါက (အစဉ် မဆင်ခြင်ခဲ့  
 သေးလျှင်) မဟာဝိသုဒ္ဓါ ရာမဆရာတော်၏ မဟာပစ္စ  
 ဝေက္ခဏာလင်္ကာ ငါးပုဒ်တို့ကိုလည်းကောင်း၊ တိပိဋက ဓမ္မနာဒ  
 ဆရာတော်၏ ဓာတုမနသိကာရ ပစ္စဝေက္ခဏာလင်္ကာ  
 သုံးပုဒ်နှင့် ပဋိကူလမနသိကာရပစ္စဝေက္ခဏာ လင်္ကာလေးပုဒ်  
 တို့ကိုလည်းကောင်း ရွတ်ဆိုနှလုံးသွင်းရပါမည်။ (ထို  
 ပစ္စဝေက္ခဏာပါဠိလင်္ကာတို့ကို စာမျက်နှာ ၂၆-မှ ၃၁-အထိ  
 ဖော်ပြထားပါသည်။)

(ခ) ထို့နောက် ဆက်လက်၍ အဘိဏ္ဍာသုတ်  
 ပစ္စဝေက္ခဏာ ပါဠိ တို့ကို အနက်အဓိပ္ပာယ်ကို  
 စဉ်းစား၍ ရွတ်ဆိုဆင်ခြင်ရပါမည်။ (ထို  
 အဘိဏ္ဍာသုတ် ပစ္စဝေက္ခဏာပါဠိတို့ကို  
 စာမျက်နှာ ၃၁ ၌ ဖော်ပြထားပါသည်။)

(ဂ) ထို့နောက် ဆက်လက်၍ ဝိပဿနာ  
 ဘာဝနာအတွက် “အနိစ္စာ ဝတ” စသော  
 ဂါထာတို့ကို အနက်အဓိပ္ပာယ် စဉ်းစားလျက်  
 ရွတ်ဆိုပွားများရပါမည်။ (ထိုဂါထာများကို

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

(၉)

စာမျက်နှာ ၃၃-၌ ဖော်ပြထားပါသည်။)

ထို့ထက် တတ်နိုင်လျှင် တိပိဋကဓရ ဓမ္မနာဒ  
ဆရာတော် ရေးသားအပ်သော နာမ်ရုပ်နှစ်ပါး  
+ ခန္ဓာငါးပါး + အာယတန တစ်ဆယ့်နှစ်ပါး  
+ ဓာတ် တစ်ဆယ့်ရှစ်ပါး ဝိပဿနာလင်္ကာ  
တို့ကိုပါရွတ်ပွားနိုင်ပါသည်။

(၆) ထို့နောက် အမျှဝေ + နတ်ပို့ + ဆုညွှန်း ဂါထာတို့ကို  
ဆက်လက်၍ ရွတ်ဆိုရပါမည်။ (ထိုဂါထာတို့ကို  
စာမျက်နှာ ၅၅ -၌ ဖော်ပြထား ပါသည်)

(၇) အမျှဝေ + နတ်ပို့ + ဆုညွှန်း ဂါထာများကို  
ရွတ်ဆိုပြီးနောက် အောင်ဆုတောင်းဂါထာ ပါဠိ +  
အနက်ကို တညီတညွတ်တည်းရွတ်ဆိုပြီး နိဂုံး  
ကမ္ပတ်အဆုံးသတ်ရန်ဖြစ်ပါသည်။ (ထိုအောင်  
ဆုတောင်းဂါထာ ပါဠိ + အနက်ကို စာမျက်နှာ ၆၈-၌  
ဖော်ပြထားပါသည်။)

ဤတွင် မင်းကွန်းတောင်ရိုး ဓမ္မနာဒတိုက်၊ မိုးမိတ်  
ကုန်းမြေ တိပဋက= နိကာယ ကျောင်းတိုက်နှင့် ရန်ကုန်မြို့၊  
တိပိဋကကျောင်းတော်တို့မှ သံဃာတော်များ ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်  
ဥယျောဇန ဩဝါဒကထာပြီးပါပြီ။



### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

သင်္ဂါယနာတော်၏ စတုရားရတနာကျမ်းလာ  
ဘုရားပင့်ဂါထာ ပါဠိအနက်

စက္ကဝါဠ နဟုတာဂ၊ ဒေဝါလိဂဏ စုမ္ဗိတော။  
ဗုဒ္ဓပါဒမ္ပုဇော ဌာတု၊ သီသေ ဒယာ+တိဂန္ဓဇော။

စက္ကဝါဠ နဟုတာဂ ဒေဝါလိဂဏ စုမ္ဗိတော =  
စကြာဝဠာအပေါင်း သောင်းလောကဓာတ် ဖူးလာလတ်သား  
နတ်၊ နတ်တကာ ဗြဟ္မာအားလုံး ပျားပိတုန်းတို့ စုရုံးရွှင်လန်း  
စုပ်နမ်းရာလည်း ဖြစ်တော်မူပါထသော၊ အတိဂန္ဓဇော = စက္က  
ဝါဠ အနန္တတိုင် မွေးကြိုင်ကောင်းမွန် လွန်သော နံ့သာလည်း  
ဖြစ်တော်မူပါထသော၊ ဗုဒ္ဓပါဒမ္ပုဇော = ဘုရားစိန္တေ သီတာရေ၌  
ပုံသေရောက်လတ် ကြာမြတ်ပဒုံ ခြေတော် အစုံသည်၊ နော-  
ဒ္ဒတ္တိ သာကာရ ဇေဂုစ္ဆကို အတ္တခေါ်ဆို ကိုယ်ဟုသမုတ်  
အကျွန်ုပ်တို့၏။ သီသေ = ကိုယ်အင်္ဂါတွင် မြတ်ရာထားတင်  
ဦးထိပ်အပြင်၌၊ ဒယာ-ဒယာယ = ဤသတ္တဝါ ဆင်းရဲစွာတွေကို  
ငါချေချွတ်မည် မှတ်ရည်သနားတော် မူသောအားဖြင့်၊ ဌာတု  
= တန်ဖိုးရပ်သော ဂွေတည်နေတော်မူပါ့ အရှင်ဘုရား

### ပထမ ဓမ္မနာဒဆရာတော်၏

ရောင်ခြည်တော်ခြောက်ပါး ဘုရားရှိခိုး

(၁) နီလရောင်ခြည်တော်ဘွဲ့ ဘုရားရှိခိုး

အဗ္ဗနာစုဏ္ဏကိဏ္ဏံ၊ နိမ္မိနန္တိ ဒိသာတလံ။  
နီလာ ကေသာဒိနိက္ခန္တာ၊ နီလဝန္တ နမတ္ထု တေ။



ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

နီလဝန္တ = ညိုမှောင်စိမ်းရိ နီလဓာတ်ရှင် မြတ်သခင်  
 ဘုရား၊ တေ = ရှင်ပင်ဘုရား၏၊ နီလာ = အောင်မဲညိုပွင့် ကြာညို  
 ပွင့်လို ပုဆိုးညိုအလား ပတ္တမြားညိုရောင် စိမ်းလဲ့မှောင်သော  
 ရောင်ခြည်အလှဲ့တော်တို့သည်။ ကေသာ ဒိ နိက္ခန္တာ =  
 ဆံတော်မျက်နှက်တော် အစရှိသော ညိုရာရာဓာတ် ကိုယ်တော်  
 မြတ်မှ ရောင်လျှပ်ယှက်ကူး ကွန်မြူးထွက်ကြွတော်မူကုန်သည်  
 ဖြစ်၍၊ ဒိသာတလံ = ကွန်မြူးထွက်ကြွတော်မူကုန်သည်ဖြစ်၍၊  
 ဒိသာတလံ = ဝန်းကျင်ပတ်ခြုံ လုံးစုံနဲ့စပ် အရပ်ဒိသာ  
 ဆယ်မျက်နှာအပြင်ကို၊ အဗ္ဗနာစုဏ္ဏကိဏ္ဏံဝ = မျက်စဉ်းဓာတ်  
 ကျောက်ညိုမှုန့်ဖြင့် ရောထုံပြွမ်းတီး အပ်ဘိသကဲ့သို့၊  
 နိမ္မိနန္တိ = ဖူးမြင်ကုန်သူ နတ်၊ လူအများ ရှုမအားအောင်  
 ဆန်းပြားတင့်လျှံပြုဖန်တော်မူပေကုန်၏။ နီလာဝန္တ =  
 ညိုမှောင်စိမ်းရိ နီလဓာတ်ရှင် မြတ်သခင်ဘုရား။ တေ = ရှင်ပင်  
 ဘုရားအား။ နော = ရုပ်နာမ် ပေါင်းချုပ် အကျွန်ုပ်တို့၏။  
 (တစ်ဦးတည်းဖြစ်လျှင် မေ = ရုပ်နာမ်ပေါင်းချုပ် အကျွန်ုပ်၏ဟု  
 ဆိုပါလေ၊ နောက်၌လည်း နည်းတူတည်း။) နမော = တုံ့ဝပ်ရိုကျိုး  
 လက်စုံမိုး၍ ရှိခိုးမာန်လျှော့ ကန်တော့ ဦးညွတ်ခြင်းသည်။ အတ္တ  
 = စင်စင်မသွေဖြစ်ပါစေသား မြတ်စွာဘုရား . . . ။

(၂) ပီတ ရောင်ခြည်တော်ဘွဲ့ ဘုရားရှိခိုး

ဟေမောဒကသိဗ္ဗန္တံ၊ နိမ္မိနန္တိ ဒိသာတလံ။  
 ပီတာ ဓမ္မာဒိနိက္ခန္တာ၊ ပီတဝန္တ နမတ္ထု တေ။  
 ပီတဝန္တ = ရွှေရောင်ဝင်းကြည် ပီတဓာတ်ရှင် မြတ်သခင်



### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ဘုရား။ တေ = ရှင်ပင်ဘုရား၏။ ပီတာ = မာလာကျိကျ။ သဒိသူလျှင် ရည်တူရွှေသား လှေကားပန်းအသွင် ဝါလွင်ထိန်ပြေ ရွန်းရွန်းဝေမျှ ရွှေသောအဆင်းရှိသော ရောင်ခြည်အလျှံ တို့သည်။ စမ္မာဒိနိက္ခန္ဓာ = အရေတော် မျက်လုံးတော် အစ ရှိသော ရွှေရာရာဓာတ် ကိုယ်တော်မြတ်မှ ရောင်လျှပ်ယှက်ကူး ကွန့်မြူးထွက်ကြွတော် မူကုန်သည်ဖြစ်၍။ ဒိသာတလံ = ဝန်းကျင်ပတ်ခြုံ လုံးစုံနှံ့စပ် အရပ်ဒိသာ ဆယ်မျက်နှာအပြင်ကို။ ဟေမောဒကသိဉ္စန္တံ = ရွှေရည်အလျှင် ခြယ်တင်သွန်းလောင်း အပ်ဘိသကဲ့သို့။ နိမ္မိနန္တိ = ဖူးမြင်ကုန်သူ နတ်၊ လူအများ ရှုမအားအောင် ဆန်းပြားတင့်လျှံ ပြုဖန်တော်မူပေကုန်၏။ ပီတဝန္တံ = ရွှေရောင်ဝင်းကြည် ပီတဓာတ်ရှင် မြတ်သခင်ဘုရား။ တေ = ရှင်ပင်ဘုရားအား။ နော = ရုပ်နာမ်ပေါင်းချုပ် အကျွန်ုပ်တို့၏။ နမော = တုံ့ဝပ်ရိုကျိုး လက်စုံမိုး၍ ရှိခိုးမာန်လျှော့ ကန်တော့ဦးညွတ်ခြင်းသည်။ အတ္ထု = စင်စစ်မသွေ ဖြစ်ပါစေသား မြတ်စွာဘုရား။

### (၃) လောဟိတ ရောင်ခြည်တော်ဘွဲ့ ဘုရားရိခိုး

လာခါရသ သိဉ္စန္တံ၊ နိမ္မိနန္တိ ဒိသာတလံ။  
ရတ္တာ မံသာ ဒိနိက္ခန္ဓာ၊ ရတ္တဝန္တ နမတ္ထု တေ။

ရတ္တဝန္တ = နီတွေးရောင်ပ လောဟိတဓာတ်ရှင် မြတ်သခင်ဘုရား။ တေ = ရှင်ပင်ဘုရား၏။ ရတ္တာ = ကမ္မလာနိ + ခေါင်ရမ်း ပန်းကသစ်ပမာ ကြာနီ + ဟင်္သာပြဒါး ပတ္တမြား အသွေး နီတွေးထွန်းပြောင် ရောင်ခြည်အလျှံတော် တို့သည်။

### ညှိဝတ်စွတ်စဉ်

မံသာဒိနိက္ခန္တာ = အသားတော်သွေးတော် အစရှိသော နိရာရာဇာတ်  
 ကိုယ်တော်မြတ်မှ ရောင်လျှပ်ယှက်ကူး ကွန့်မြူးထွက်ကြွတော်  
 မူသည်ဖြစ်၍။ ဒိသာတလံ = ဝန်းကျင်ပတ်ခြုံ လုံးစုံနှံ့စပ်  
 အရပ်ဒိသာ ဆယ်မျက်နှာအပြင်ကို။ လာခါရသသိဉ္စန္တံ =  
 ချိတ်ရည်စိုရွှမ်း လောင်းထည့်သွန်း အပ်ဘိသကဲ့သို့။ နိမ္မိနန္တိ =  
 ဖူးမြင်ကုန်သူ နတ်၊လူအများ ရှုမအားအောင် ဆန်းပြားတင့်လျှံ  
 ပြုဖန် တော်မူပေကုန်၏။ ရတ္တဝန္တ = နီတွေးရောင်ပ လောဟိတ  
 ဓာတ်ရှင် မြတ်သခင်ဘုရား။ တေ = ရှင်ပင်ဘုရားအား။ နော  
 = ရုပ်နာမ်ပေါင်းချုပ် အကျွန်ုပ်တို့၏။ နမော = တုံ့ဝပ်ရိုကျိုး  
 လက်စုံမိုး၍ ရှိခိုးမာန်လျှော့ ကန်တော့ဦးညွတ်ခြင်းသည်။ အတ္ထု  
 = စင်စစ်မသွေဖြစ်ပါစေသား မြတ်စွာဘုရား . . . ။

### (၄) သြဒါတ ရောင်ခြည်တော်ဘွဲ့ဘုရားရှိခိုး

သဇ္ဈဒကသိဉ္စန္တံ၊ နိမ္မိနန္တိ ဒိသာတလံ။

သြဒါတာ = ဌာဒိနိက္ခန္တာ၊ သြဒါတဝါ နမတ္ထု တေ။

သြဒါတဝါ = ဖြူဖွေးသပ္ပာယ် စင်ကြယ်ရောင်လျှပ်  
 သြဒါတဓာတ်ရှင် မြတ်သခင်ဘုရား။ တေ = ရှင်ပင်ဘုရား၏။  
 သြဒါတာ = ငွေအိုးငွေခွက်မှ ယိုထွက်ဆင်းလည် နို့ရည်အတူ  
 ဘော်ကြူစိန်ကုံး ကြက်ရုန်းအသွင် ဖြူစင် ထွန်းပြောင်  
 ရောင်ခြည်အလျှံတော်တို့သည်။ အဌာဒိ နိက္ခန္တာ = အရိုးတော်  
 သွားတော် မျက်ဖြူတော် အစရှိသော ဖြူရာရာဇာတ် ကိုယ်တော်  
 မြတ်မှ ရောင်လျှပ်ယှက်ကူး ကွန့်မြူးထွက်ကြွတော်မူကုန်သည်  
 ဖြစ်၍။ ဒိသာတလံ = ဝန်းကျင် ပတ်ခြုံ လုံးစုံနှံ့စပ် အရပ်ဒိသာ

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ဆယ်မျက်နှာအပြင်ကို၊ သဇ္ဈဒကသိဉ္ဇန္တံ = ငွေရည်စိုရွမ်း  
 လောင်းထည့်သွန်းအပ်ဘိသကဲ့သို့၊ နိမ္မိနန္တိ = ဖူးမြင်ကုန်သူ နတ်၊  
 လူအများ ရှုမအားအောင် ဆန်းပြားတင့်လျှံ ပြုဖန်တော်မူပေ  
 ကုန်၏။ သြဒါတဝါ = ဖြူဖွေးသပ္ပာယ် စင်ကြယ်ရောင်လျှပ်  
 သြဒါတဓာတ်ရှင် မြတ်သခင်ဘုရား။ တေ = ရှင်ပင်ဘုရားအား၊  
 နော = ရုပ်နာမ်ပေါင်းချုပ် အကျွန်ုပ်တို့၏၊ နမော = တုံ့ဝပ်  
 ရိုကျိုး လက်စုံမိုး၍ ရှိခိုးမာန်လျှော့ ကန်တော့ဦးညွတ်ခြင်းသည်၊  
 အတ္ထု = စင် စစ်မသွေဖြစ်ပါစေသား မြတ်စွာဘုရား . . . ။

### (၅) မဇ္ဈေဌ ရောင်ခြည်တော်ဘွဲ့ ဘုရားရှိခိုး

မဇ္ဈေဌာ တေန သမာနံ၊ နိမ္မိနန္တိ ဒိသာတလံ။  
 တမှာ တမှာဝ နိက္ခန္တာ၊ မဇ္ဈေဌဝါ နမတ္ထု တေ။

မဇ္ဈေဌဝါ = ရောင်မောင်းလျှံပ မဇ္ဈေဌဓာတ်ရှင်  
 မြတ်သခင်ဘုရား။ တေ = ရှင်ပင်ဘုရား၏၊ မဇ္ဈေဌာ = ညို+ရွှေ+  
 နီ+ဖြူ လေးဆူဓာတ်ပေါင်း မှည့်မောင်းဝင်းကြည် ရောင်ခြည်  
 အလျှံတော်တို့သည်၊ တမှာတမှာဝ = ဤသို့သောဓာတ်  
 ဤအရပ်ဟု မသတ်မှတ်နိုင် ထွန်းပြိုင်ရွမ်းစို ထိုထို ကိုယ်တော်  
 အစိတ်မှ သာလျှင်၊ နိက္ခန္တာ = ကွန့်မြူးစံပယ် သွယ်သွယ်  
 တောက်ပ ထွက်ကြွဆန်းကြယ် တင့်တယ်တော်မူကုန်  
 သည်ဖြစ်၍၊ ဒိသာတလံ = ဝန်းကျင်ပတ်ခြံ လုံးစုံနဲ့စပ်  
 အရပ်ဒိသာ ဆယ်မျက်နှာအပြင်ကို၊ တေန = ထိုလေးဆူ  
 ဆင့်လောင်း အရောင် ပေါင်းနှင့်၊ သမာနံ = မထူးမခြား  
 တစ်သားတည်း တူမျှစွာ၊ နိမ္မိနန္တိ = ဖူးမြင် ကုန်သူ နတ်၊ လူအများ



ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ရှုမအားအောင် ဆန်းပြားတင့်လျှံ ပြုဖန်တော်မူပေ ကုန်၏။  
မဇ္ဈေဋ္ဌဝါ = ရောင်မောင်းလျှံပ မဇ္ဈေဋ္ဌဓာတ်ရှင် မြတ်သခင်  
ဘုရား။ တေ = ရှင်ပင်ဘုရားအား၊ နော = ရုပ်နာမ်ပေါင်းချုပ်  
အကျွန်ုပ်တို့၏၊ နမော = တုံ့ဝပ် ရိုကျိုး လက်စုံမိုး၍ ရှိခိုး  
မာန်လျှော့ ကန်တော့ဦးညွတ်ခြင်းသည်။ အတ္ထု = စင်စစ်မသွေ  
ဖြစ်ပါစေသား မြတ်စွာဘုရား . . . ။

(၆) ပဘဿရ ရောင်ခြည်တော်ဘွဲ့ ဘုရားရှိခိုး

ပဘဿရာ မနာပံဝ၊ နိမ္မိနန္တိ ဒိသာတလံ။  
တမ္မာ တမ္မာဝ နိက္ခန္တာ၊ ပဘဿရ နမတ္ထု တေ။

ပဘဿရ = ပြုံးပြက်ရောင်ပ ပဘဿရဓာတ်ရှင်  
မြတ်သခင်ဘုရား။ တေ = ရှင်ပင်ဘုရား၏။ ပဘဿရာ = မီးပန်း  
+ စိန်ရောင် လျှပ်ပန်းရောင်သို့ ထိန်ပြောင်ရိုးရက် ပြုံးပြုံး  
ပြက်သော ရောင်ခြည်အလျှံတော်တို့သည်။ တမ္မာတမ္မာဝ =  
ဤသို့သောဓာတ် ဤအရပ်ဟု မသတ်မှတ်နိုင် ထွန်းပြိုင်ရွှမ်းစို  
ထိုထိုကိုယ်တော် အစိတ်မှသာလျှင်၊ နိက္ခန္တာ = ဖိတ်ဖိတ်  
လက်လက် ပြုံးပြက်မြူးပျော် ထွန်းပေါ်ထွက်ကြကုန်သည်ဖြစ်၍၊  
ဒိသာတလံ = ဝန်းကျင်ပတ်ခြံ၊ လုံးစုံနဲ့စပ် အရပ်ဒိသာ  
ဆယ်မျက်နှာအပြင်ကို၊ မနာပံဝ = နှစ်သက်ဖွယ်ရာလျှင်၊ နိမ္မိနန္တိ  
= ဖူးမြင်ကုန်သူ နတ်၊လူအများ ရှုမအားအောင် ဆန်းပြားတင့်လျှံ  
ပြုဖန်တော်မူပေကုန်၏။ ပဘဿရ = ပြုံးပြက်ရောင်ပ ပဘဿရ  
ဓာတ်ရှင် မြတ်သခင်ဘုရား။ တေ = ရှင်ပင်ဘုရားအား၊ နော =  
ရုပ်နာမ်ပေါင်းချုပ် အကျွန်ုပ်တို့၏၊ နမော = တုံ့ဝပ်ရိုကျိုး လက်စုံမိုး၍



### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ရှိခိုးမာန်လျှော့ ကန်တော့ဦးညွတ်ခြင်းသည်၊ အတ္ထု = စင်စစ်  
မသွေ ဖြစ်ပါစေသား မြတ်စွာဘုရား။

### (၇) ရောင်ခြည်တော်ချိုး

ပထဝါဒီ ဝိမာနဉ္စ၊ နိပ္ပဘမ္ဘိ ပဘံ ကရံ။  
ခဇ္ဇောတံဝ ရံသိမန္တေ၊ ရသ္မိ တေ ဝီရ ပဇ္ဇလီ။

ဝီရ = လွန်ကဲစွာလှ ဝီရိယဓာတ်ရှင် မြတ်သခင်ဘုရား။  
တေ = ရှင်ပင်ဘုရား၏။ ရသ္မိ = ညို + ရွှေ + နီ + မောင်း  
ဖြူတောင်း + ပြုံးပြက် တခဲနက်အား ခြောက်ပါးသော အဆင်း  
ရှိသော ရောင်လျှံတော် အစုသည်၊ ရံသိမန္တေ = ထွန်းလင်း  
ထိန်ပြောင် အရောင်ပလင်း ဗြဟ္မာမင်းတို့ကိုစဉ်လျက်၊  
ခဇ္ဇောတံဝ = ပိုးစုန်းကြူးအတူ ပြုတော်မူသည်ဖြစ်၍၊ ပဘံ ဝါ =  
အရောင်ရှိသည်လည်းဖြစ်သော။ နိပ္ပဘမ္ဘိဝါ = အရောင်မရှိသည်  
လည်းဖြစ်သော၊ ပထဝါဒီ = မြေထုရေထု လေထုအပြင်  
ထက်ကောင်းကင်ကိုလည်းကောင်း၊ ဝိမာနဉ္စ = ဘုံနန်းရိပ်စံ  
ဗိမာန်အစုကိုလည်းကောင်း၊ ပဘံ = ထွန်းလင်းထိန်ပြောင်  
အရောင်ရှိသည်ကို၊ ကရံ - ကရောန္တိ = ပြုတော်မူသည်ဖြစ်၍၊  
ပဇ္ဇလီ = ရွှေကိုယ်တော်က ထွက်ပေါ်သည်မှ ခုတိုင်ကျအောင်  
တောက်ပတင့်ထွန်းတော်မူလေပြီ။

### (၈) ရောင်ခြည်တော် ဆုတောင်းဂါထာ

ဒယံကရ ရံသိမာလ၊ ရာဟုဂ္ဂဟေဝ စန္ဒိမာ။  
အတိသမ္မာပေတော + သ္မိ၊ ဒုက္ခာ မံ ဒါနိ မုဉ္ဇထ။

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ရံသိမာလ = ရောင်တော်ခြောက်သွယ် ပန်းနွယ်ပန်းညွန့်  
 ရှိတော်မူသော မြတ်စွာဘုရား၊ ဒယံကရ = မဟာကရုဏာ  
 လွန်စွာပွားများ သနားခြင်းကို ပြုတော်မူပါဘုရား၊ အဟံ =  
 တပည့်တော်သည်၊ ရာဟုဂ္ဂဟော = ရာဟု လက်တွင်း သက်ဆင်း  
 ဖမ်းမိသော၊ စန္ဒိမာဝ = ပြာသာဒ်ယာဉ်သာ လစကြာကဲ့သို့၊  
 အတိသမ္မာဓပ္ပတ္တော = အလွန်အမင်း ကျဉ်းမြောင်းခြင်း ဆင်းရဲ  
 အစုသို့ ရောက်သည်၊ အသ္မိ = ဖြစ်ပါ၏။ ဒါနိ = ယခုအခါ၌၊ ဝံ  
 = တပည့်တော်ကို၊ ဒုက္ခာ = အလွန်အမင်း ကျဉ်းမြောင်းခြင်း  
 ဆင်းရဲအစုမှ၊ မုဉ္ဇထ = မှန်စွာမချွတ် လွတ်အောင်ပြုတော်မူ  
 ပါကုန်ဘုရား။

ရောင်ခြည်တော်ခြောက်ပါး ဘုရားရှိခိုးပြီး၏။



### ပထမ ဓမ္မနာဒဆရာတော်၏

ဘုန်းတော်ခြောက်ပါး ဘုရားရှိခိုး

(၁) ဣဿရိယ ဘုန်းတော်ဘွဲ့ ဘုရားရှိခိုး

ပရမဉ္စ သကေ စိတ္တေ၊ အတ္ထိဿရိယ မတ္ထကံ။  
 လောကီယာ အဏိမာဒိပိ၊ အဘိဿရ နမတ္ထု တေ။

အဘိဿရ = ဣဿရိယ ပုညဂုဏ်နှုန်း  
 ရွှေဘုန်းတော်ရှင် မြတ်သခင် ဘုရား၊ တေ = ရှင်ပင်ဘုရားအား၊  
 သကေ စိတ္တေ = ကိုယ်တော်မြတ်၏ နာမ်ဓာတ်ဝိညာဉ်

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

စိတ်အစဉ်၌။ (ဝါ) သကေ စိတ္တေ = ဝိသယဇ္ဈတ္တ အမှတ်ပြသား  
 အရဟတ္တဖလဝိညာဉ် စိတ်အစဉ်၌၊ ပရမံ = သူမတူတန်ကဲ  
 လွန်ထူးမြတ်လှစွာသော၊ မတ္တကံ = ပြီးထသော၊ ဣဿရိယံ =  
 ဖလသမာပတ် ချမ်းသာမြတ်ကို စိတ်ညွတ်ကာပင် ကြာမတင်ဘဲ  
 ဝင်စံနိုင်ရိုး ဝသီမျိုးဖြင့် ပိုင်စိုးနိုင်နင်းတော်မူခြင်း တည်းဟူသော  
 လောကုတ္တရာ စိတ္တိဿရိယ ဘုန်းတော်သည်လည်းကောင်း၊  
 လောကီယာ = လောကတလွှား ကျော်ထင်ရှားကုန်သော၊ အဏီ  
 မာဒီပိ = အဏီမာ + မဟိမာ + လယိမာ + ပတ္တိ အစရှိသား  
 ဣဿရိယရှစ်ဖော် လောကီတန်ခိုးတော်တို့သည် လည်းကောင်း၊  
 အတ္တိ-သန္တိ = ထင်ရှားပုံသေ ရှိကုန်ပေ၏။ အဘိဿရ =  
 ဣဿရိယ ပုညဂုဏ်နှုန်း ရွှေဘုန်းတော်အရှင်မြတ် သခင်  
 ဘုရား။ တေ = ရှင်ပင်ဘုရားအား။ နော = ရုပ်နာမ်ပေါင်းချုပ်  
 အကျွန်ုပ်တို့၏။ နမော = တုံ့ဝပ်ရိုကျိုး လက်စုံမိုး၍ ရှိခိုးမာန်လျှော့  
 ကန်တော့ဦးညွတ်ခြင်းသည်။ အတ္ထု = စင်စစ်မသွေ  
 ဖြစ်ပါစေသား မြတ်စွာဘုရား။

### (၂) ဓမ္မဘုန်းတော်ဘွဲ့ ဘုရားရှိခိုး

သဝါသန သံကိလေသ-ပုဟာယိ ဓီရ အတ္တိ တေ။

နဝ လောကုတ္တရာေ ဓမ္မော၊ ဓမ္မဝန္တ နမတ္ထု တေ။

ဓီရ = အကျိုးရှိသင့် မရှိသင့်ကို ချိန်နှင့်နှုန်းပြိုင်  
 ဆုံးဖြတ်နိုင်သား မဏ္ဍိုင်ခေါင်ဖူး ဉာဏ်ထူးဉာဏ်ညွန့် ရှိတော်  
 မူသော မြတ်စွာဘုရား၊ တေ = ရှင်ပင် ဘုရားအား၊ သဝါသန  
 သံကိလေ သပုဟာယိ = ဝါသနာ အငွေ့အသက်နှင့်တကွ



### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

တစ်ထောင့်ငါးရာ ကိလေသာတို့ကို ပယ်ခွာလတ်လတ်  
 အကြွင်းမဲ့ သတ်တတ်သော၊ နဝလောကုတ္တရော = မဂ်လေးပါး၊  
 ဖိုလ်လေးပါး နိဗ္ဗာန်အားဖြင့် ကိုးပါးသင်္ချာ လောကုတ္တရာ  
 တရားတော်တည်းဟူသော၊ ဓမ္မော = ဓမ္မနှုန်းခေါ် ရွှေဘုန်း  
 တော်သည်၊ အတ္ထိ = ထင်ရှားပုံသေ ရှိပါပေ၏။ ဓမ္မဝန္တ =  
 ဓမ္မဂုဏ်နှုန်း ရွှေဘုန်းတော်ရှင် မြတ်သခင်ဘုရား၊ တေ = ရှင်ပင်  
 ဘုရားအား၊ နော = ရုပ်နာမ်ပေါင်းချုပ် အကျွန်ုပ်တို့၏၊ နမော  
 = တုံ့ဝပ်ရိုကျိုး လက်စုံမိုး၍ ရှိခိုးမာန်လျှော့ ကန်တော့ဦးညွတ်  
 ခြင်းသည်၊ အတ္ထု = စင်စစ်မသွေ ဖြစ်ပါစေသား မြတ်စွာဘုရား။

### (၃) ယဿဘုန်းတော်ဘွဲ့ ဘုရားရှိခိုး

ယထာဘူစွဂတော ဓီရ၊ ယသော တိလောက ဗျာပကော။  
 အတိသုဒ္ဓေါပိ တေ အတ္ထိ၊ ယသဝန္တ နမတ္ထု တေ။

ဓီရ = အကျိုးရှိသင့် မရှိသင့်ကို ချိန်နှင့်နှုန်းပြိုင်  
 ဆုံးဖြတ်နိုင်သား မဏ္ဍိုင်ခေါင်ဖူး ဉာဏ်ထူးဉာဏ်ညွှန်  
 ရှိတော်မူသော မြတ်စွာဘုရား၊ တေ = ရှင်ပင်ဘုရားအား၊  
 ယထာဘူစွဂတော = အကြွားမပါ အဝါမဖက် သက်သက်  
 ဟုတ်မှန် ဂုဏ်နေကန်ကြောင့် ဧကန်မျက်မှောက် လက်တော  
 ရောက်ရအပ်သော၊ တိလောကဗျာပကော = လောကသုံးရပ်  
 ထုတ်ချင်းခတ်အောင် နှံ့စပ်ထင်ရှား ကျော်ကြားသည်  
 လည်းဖြစ်သော၊ အတိသုဒ္ဓေါပိ = အလွန်အမင်း သန့်ရှင်း  
 စင်ကြယ်သည်လည်းဖြစ်သော၊ ယသော = သရီရ + ဓမ္မဂုဏ်  
 နှစ်ဝ၏ ကျနဟုတ်မှန် ကျော်စောသံတည်းဟူသော ယသ

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ဘုန်းတော်သည်၊ အတ္ထိ = ထင်ရှားပုံသေ ရှိပါပေ၏။ ယသဝန္တ  
 = ယသဂုဏ်နှုန်း ရွှေဘုန်းတော်ရှင် မြတ်သခင်ဘုရား၊ တေ =  
 ရှင်ပင်ဘုရားအား၊ နော = ရုပ်နာမ်ပေါင်းချုပ် အကျွန်ုပ်တို့၏၊  
 နမော = တုံ့ဝပ်ရိုကျိုး လက်စုံမိုး၍ ရှိခိုးမာန်လျှော့ ကန်တော့  
 ဦးညွတ်ခြင်းသည်၊ အတ္ထု = စင်စစ်မသွေ ဖြစ်ပါစေသား  
 မြတ်စွာဘုရား။

### (၄) သိရီဘုန်းတော်ဘွဲ့ ဘုရားရှိခိုး

ဒဿနာရမ္မဇနာနံ၊ နယနာဘိပ္ပသာဒိကာ။

သဗ္ဗင်္ဂင်္ဂသိရီ အတ္ထိ၊ သိရီမန္တ နမတ္ထု တေ။

သိရီမန္တ = သိရီဂုဏ်နှုန်း ရွှေဘုန်းတော်အရှင်မြတ်  
 သခင်ဘုရား၊ တေ = ရှင်ပင်ဘုရားအား၊ ဒဿနာ - ရမ္မဇနာနံ =  
 ဖူးမြော်လိုမှု လုံ့လပြုသား ပြောထုနတ်လူ သတ္တဝါ  
 ဟူဟူသမျှတို့၏၊ နယနာဘိပ္ပသာဒိကာ = ဖူးတိုင်းမြိန်ယှက်  
 မပစ်ရက်အောင် မျက်စိအရသာ ဆောင်စွမ်းကာဖြင့်  
 လွန်စွာသန့်စင် ကြည်လင်တောက်ပပေထသော၊ သဗ္ဗင်္ဂင်္ဂသိရီ  
 = ဗာတ္ထိသလက္ခဏာ သီတာနုဗျည်း ရှုမငြီးတို့ဖြင့် နုလည်းနုနယ်  
 ကိုယ်အင်္ဂါကြီးငယ်တို့၏ တင့်တယ်သပ္ပာယ် အသေရေ  
 အစုတည်းဟူသော သိရီဘုန်းတော်သည်၊ အတ္ထိ = ထင်ရှားပုံသေ  
 ရှိပါပေ၏။ သိရီမန္တ = သိရီဂုဏ်နှုန်း ရွှေဘုန်းတော်ရှင် မြတ်သခင်  
 ဘုရား၊ တေ = ရှင်ပင်ဘုရားအား၊ နော = ရုပ်နာမ်ပေါင်းချုပ်  
 အကျွန်ုပ်တို့၏၊ နမော = တုံ့ဝပ်ရိုကျိုး လက်စုံမိုး၍ ရှိခိုးမာန်လျှော့  
 ကန်တော့ ဦးညွတ်ခြင်းသည်၊ အတ္ထု = စင်စစ်မသွေ

ဖြစ်ပါစေသော မြတ်စွာဘုရား။

(၅) ကာမဘုန်းတော်ဘွဲ့ ဘုရားရှိခိုး

အတ္တတ္ထံ ပရတ္တံ ဝါပိ၊ ဝီရ တေ ယံ ယ + မိစ္ဆိတံ။

အတ္တိ နိပ္ပတ္တိကာမောပိ၊ ကာမဝန္တ နမတ္ထုတေ။

ဝီရ = အကျိုးရှိသင့် မရှိသင့်ကို ချိန်နှင့်နှုန်းပြိုင် ဆုံးဖြတ်နိုင်သော မဏ္ဍိုင်ခေါင်ဖူး ဉာဏ်ထူးဉာဏ်ညွှန် ရှိတော်မူသော မြတ်စွာဘုရား၊ တေ = ရှင်ပင် ဘုရားအား၊ ယံ ယံ အတ္တတ္ထံ ဝါ = အကြင်အမျိုးမျိုး ကိုယ်တော်မြတ်၏ အကျိုးကို လည်းကောင်း။ ယံ ယံ ပရတ္တံ ဝါပိ = အကြင်အမျိုးမျိုး သူတစ်ပါး၏ အကျိုးကိုလည်းကောင်း၊ ဣစ္ဆိတံ = ဗုဒ္ဓေါ ဗောဓေယျံ၊ မုတ္တော မောစေယျံ၊ တိဇ္ဇော တာရေယျံ အကြံ သုံးပါး နှလုံးထား၍ လိုလားတောင့်တတော်မူအပ်သည့်အတိုင်း။ နိပ္ပတ္တိကာမောပိ = ရွယ်တိုင်းမဖောက် ခရီးရောက်အောင် ပြီးမြောက်တော်မူစေနိုင်သည့် အာဂမ + အဓိဂမ ဆန္ဒတည်း ဟူသော ကာမဘုန်းတော်သည်လည်း၊ အတ္တိ = ထင်ရှားပုံသေ ရှိပါပေ၏။ ကာမဝန္တ = ကာမဂုဏ်နှုန်း ရွှေဘုန်းတော်ရှင် မြတ်သခင် ဘုရား၊ တေ = ရှင်ပင် ဘုရားအား၊ နော = ရုပ်နာမ်ပေါင်းချုပ် အကျွန်ုပ်တို့၏၊ နမော = တုံ့ဝပ်ရိုကျိုး လက်စုံမိုး၍ ရှိခိုးမာန်လျှော့ ကန်တော့ ဦးညွတ်ခြင်းသည်၊ အတ္ထု = စင်စစ်မသွေ ဖြစ်ပါစေသော မြတ်စွာဘုရား။



(၆) ပယတ္တဘုန်းတော်ဘွဲ့ ဘုရားရှိခိုး

ပယတ္တော သဗ္ဗလောကဿ၊ ဂါရဝါပတ္တိဟေတုကော။

ဝါယာမော သောပိ တေ အတ္ထိ ပယတ္တဝါ နမတ္ထု တေ။

ပယတ္တဝါ = ပယတ္တဂုဏ်နှုန်း ရွှေဘုန်းတော်အရှင်  
 မြတ်သခင်ဘုရား၊ တေ = ရှင်ပင်ဘုရားအား၊ သဗ္ဗလောကဿ  
 = အလုံးစုံလောက ရှိသမျှနတ်၊လူ အပေါင်း၏၊ ဂါရဝါပတ္တိ  
 ဟေတုကော = စိုးခံသမှု အလေးပြုအပ်သည့် ဂုရုဘွဲ့ယူ  
 ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဆူ၏ အဖြစ်သို့ စင်စစ်ဆိုက်ရောက်ကြောင်း  
 ကောင်းမြတ်သော အခြေခံဖြစ်သော၊ ဝါယာမော = သဗ္ဗပုဇာန်  
 ကိစ္စ တတ်စွမ်းလှသား ပဓာနသညာ သမ္မာဝါယာမ မဂ္ဂင်  
 တည်းဟူသော၊ သောပိပယတ္တော = ပယတ္တနှုန်းခေါ်  
 ထိုဘုန်းတော်သည်လည်း၊ အတ္ထိ = ထင်ရှားပုံသေ ရှိပါပေ၏။  
 ပယတ္တဝါ = ပယတ္တဂုဏ်နှုန်း ရွှေဘုန်းတော်ရှင် မြတ်သခင်  
 ဘုရား၊ တေ = ရှင်ပင်ဘုရားအား၊ နော = ရုပ်နာမ်ပေါင်းချုပ်  
 အကျွန်ုပ်တို့၏၊ နမော = တုံ့ဝပ်ရိုက်ချီး လက်စုံမိုး၍ ရှိခိုးမာန်လျှော့  
 ကန်တော့ဦးညွတ်ခြင်းသည်၊ အတ္ထု = စင်စစ်မသွေ ဖြစ်ပါစေသား  
 မြတ်စွာဘုရား။

(၇) ဘုန်းတော်ဘွဲ့ ဆုတောင်းဂါထာ

ဒယံကရ ဘဂ္ဂဝန္တ၊ ရာဟုဂ္ဂဟောဝ သူရိယော။

အတိသမ္မာဓပ္ပတ္တော + သွိ၊ ဒုက္ခာ မံ ဒါနိ မုဉ္ဇထ။

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ဘဂျဝန္တ = ဘုန်းတော်ခြောက်စုံ တန်ခိုးဂုဏ်နှင့် ပြည့်စုံတော်မူသော မြတ်စွာဘုရား၊ ဒယံကရ = မဟာကရုဏာ လွန်စွာပွားများ သနားခြင်းကို ပြုတော်မူပါဘုရား၊ အဟံ တပည့် တော်သည်။ ရာဟုဂ္ဂဟော ရာဟုလက်တွင်း သက်ဆင်း ဖမ်းမိသော၊ သူရိယောဝ ဒေါင်းယာဉ်ရတနာ နေစကြာကဲ့သို့၊ အတိ သမ္မာဓပုတ္တော = အလွန်အမင်း ကျဉ်းမြောင်းခြင်း ဆင်းရဲ အစုသို့ ရောက်သည်၊ အသ္မိ ဖြစ်ပါ၏။ ဒါနိ ယခုအခါ၌။ ဝံ တပည့်တော်ကို၊ ဒုက္ခာ အလွန်အမင်း ကျဉ်းမြောင်းခြင်း ဆင်းရဲအစုမှ၊ မုဗ္ဗထ မှန်စွာမချွတ် လွတ်အောင် ပြုတော်မူ ပါဘုရား။

ဘုန်းတော်ခြောက်ပါး ဘုရားရှိခိုးပြီ၏။



မင်းကွန်းဓမ္မနာဒတိုက် တိုက်အုပ်ဆရာတော်  
 အရှင်ဥက္ကံသာဘိဝံသ အနက်မြန်မာပြန်ဆိုသော  
 ယံ ဒုန္နိမိတ္တံ ဂါထာမှ အပြန် ယံ သန္နိမိတ္တံ သုဘမင်္ဂလာ  
 ဆုတောင်း သုံးဂါထာ ပါဠိနိဿယ

- (၁) ယံ သန္နိမိတ္တံ သုဘမင်္ဂလံ ဝါ။  
 ယော ဝါ မနာပေါ သကုဏဿ သဒ္ဓေါ။  
 သောဘဂ္ဂဟော သံသုပိနံ သုကန္တံ၊  
 ဗုဒ္ဓါနုဘာဝေန ဝိပက္ကံ + မေန္တူ။

ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ယံ သန္နိမိတ္တံ ဝါ = မျိုးရိုးတံထွာ စဉ်အလာဖြင့် ငါငါသူသူ  
 ကောင်း၏ ဟူ၍ စွဲယူထိမ်းမှတ် ပြုလုပ်အပ်သည့် အကြင်  
 ကောင်းမြတ်သော နိမိတ်သည် လည်းကောင်း၊ ယံ သုဘမင်္ဂလံ  
 ဝါ = ရှုချင်စဖွယ် တင့်တယ်သော အဆင်း ရှုပါရုံကို မြင်ခြင်း  
 ဒိဋ္ဌမင်္ဂလာ၊ နာချင်စဖွယ် ရာသာယာသော အသံသဒ္ဓါရုံကို  
 ကြားခြင်း သုတမင်္ဂလာ အစဖြာသား စဉ်လာထိမ်းမှတ်  
 ပြုလုပ်အပ်သည့် အကြင် ကောင်းမြတ်သော မင်္ဂလာသည်  
 လည်းကောင်း၊ မနာပေါ = စိတ်နှလုံးကို ပွားတိုးစေတတ်  
 နှစ်သက်မြတ်နိုးအပ်သော၊ ယော ဝါ သကုဏဿ သဒ္ဓေါ =  
 အကြင်သာယာသော ကျေးသံငှက်သံသည်လည်းကောင်း၊ ယော  
 သောဘဂ္ဂ ဟောဝါ = လောကီအလို ကျမ်းအဆိုဖြင့် ထိုထို  
 ကောင်းကျိုး အမျိုးမျိုးတို့ကို ပွားတိုးဖြစ်ထွန်းစေတတ် အကြင်  
 ကောင်းမြတ်သော ဂြိုဟ်မင်းတို့ စီးနင်းကြိုက်ကြံ့ခြင်းသည်  
 လည်းကောင်း၊ သုကန္တံ = အလွန် နှစ်လိုဖွယ်ကောင်းသော၊ ယံ  
 သုပိနံ ဝါ = အကြင်ကောင်းမြတ်သော အိပ်မက်ယာမက်သည်  
 လည်းကောင်း၊ အတ္ထိ = လောကီအနေ ရှိသည်မှန်ပေ၏။

ဧတေ = ထိုကောင်းမြတ်သော နိမိတ်မင်္ဂလာ +  
 သာယာသော ကျေးသံငှက်သံ ကောင်းမွန်လှသော ဂြိုဟ်စီး  
 ဂြိုဟ်နင်း + သန့်ရှင်းစင်ကြယ်နှစ်သက် ဖွယ်သော အိပ်မက်  
 ယာမက်တို့သည်၊ ဗုဒ္ဓါနုဘာဝေန = မြတ်စွာဘုရား၏ ကြီးမား  
 တေဇော် အာနုဘော်ကြောင့်၊ ဝိပက္ကံ = ရင့်ကျက်ဘိလျှင်း အကျိုး  
 ပေးခြင်းသို့၊ ဧန္တု = မုချမသွေ ရောက်ကြပါစေကုန်သတည်း။

(၁) ဝိပက္ကံသည် ဝိပဿနာပညာဖြင့် ရောက်ကြပါစေကုန်သတည်း။



### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

(၂) ယံ သန္နိမိတ္တံ သုဘမင်္ဂလံ ဝါ။  
 ယော ဝါ မနာပေါ သကုဏဿ သဒ္ဓေါ။  
 သောဘဂ္ဂဟော သံသုပိနံ သုကန္တံ၊  
 ဓမ္မနုဘာဝနေ ဝိပက္ကမေန္တူ။

ယံ သန္နိမိတ္တံ ဝါ = မျိုးရိုးတံထွာ စဉ်အလာဖြင့် ငါငါသူသူ  
 ကောင်း၏ဟူ၍ စွဲယူထိမ်းမှတ် ပြုလုပ်အပ်သည့် အကြင်  
 ကောင်းမြတ်သော နိမိတ်သည် လည်းကောင်း၊ (ပ)။ အတ္ထိ =  
 လောကီအနေရှိသည်မှန်ပေ၏။

ဧတေ = ထိုကောင်းမြတ်သော နိမိတ်မင်္ဂလာ +  
 သာယာသော ကျေးသံငှက်သံ ကောင်းမွန်လှသော ဂြိုဟ်စီး  
 ဂြိုဟ်နင်း + သန့်ရှင်းစင်ကြယ် နှစ်သက်ဖွယ်သော အိပ်မက်  
 ယာမက်တို့သည်၊ ဓမ္မာနုဘာဝေန = ဆယ်ပါးသော တရားတော်  
 တန်ခိုးအာနုဘော်ကြောင့်၊ ဝိပက္ကံ = ရင့်ကျက်ဘိလျှင်း  
 အကျိုးပေးခြင်းသို့၊ ဧန္တူ = မုချမသွေ ရောက်ကြပါစေ  
 ကုန်သတည်း။

(၃) ယံ သန္နိမိတ္တံ သုဘမင်္ဂလံ ဝါ။  
 ယော ဝါ မနာပေါ သကုဏဿ သဒ္ဓေါ။  
 သောဘဂ္ဂဟော သံသုပိနံ သုကန္တံ၊  
 သံယာနုဘာဝေန ဝိပက္ကံ + မေန္တူ။ ။

ယံ သန္နိမိတ္တံ ဝါ = မျိုးရိုးတံထွာ စဉ်အလာဖြင့် ငါငါသူသူ  
 ကောင်း၏ဟူ၍ စွဲယူထိမ်းမှတ် ပြုလုပ်အပ်သည့်  
 အကြင်ကောင်းမြတ်သော နိမိတ်သည် လည်းကောင်း၊ (ပ)။

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

အတ္တိ - လောကီအနေရှိသည်မှန်ပေ၏။

ဧတေ = ထိုကောင်းမြတ်သော နိမိတ်မင်္ဂလာ + သာယာသော ကျေးသံဌာန်သံ ကောင်းမွန်လှသော ပြိုဟ်စီးပြိုဟ်နင်း + သန့်ရှင်းစင်ကြယ် နှစ်သက်ဖွယ်သော အိပ်မက်ယာမက်တို့သည်၊ သံဃာနူဘာဝေန = အရိယာရှစ်ဖော် သံဃာတော်၏ တန်ခိုးတေဇ် အာနုဘော်တော်ကြောင့်၊ ဝိပက္ကံ = ရင့်ကျက် ဘိလျှင်း အကျိုးပေးခြင်းသို့၊ ဧန္တု = မုချမသွေ ရောက်ကြပါစေ ကုန်သတည်း။

### အရှင်သောဘန အနက်ပြန်ဆိုသော ယံ သန္နိမိတ္တံ ဂါထာအနက်

- (၁) ယံ သန္နိမိတ္တံ သုဘမင်္ဂလံ ဝါ။  
ယော ဝါ မနာပေါ သကုဏဿ သဒ္ဓေါ။  
သောဘဂ္ဂဟော သံသုပိနံ သုကန္တံ၊  
ဗုဒ္ဓါနူဘာဝေန ဝိပက္ကံ + မေန္တု။
- (၂) ယံ သန္နိမိတ္တံ သုဘမင်္ဂလံ ဝါ (ပ)။  
ဓမ္မာနူဘာဝေန ဝိပက္ကံ + မေန္တု။
- (၃) ယံ သန္နိမိတ္တံ သုဘမင်္ဂလံ ဝါ (ပ)။  
သံဃာနူဘာဝေန ဝိပက္ကံ + မေန္တု။

ယံ သန္နိမိတ္တံ ဝါ = တွေ့ကြုံမြင်သိ၊ ကြားနာမိက၊ အလိုရှိအပ်၊ နှစ်သက် အပ်၍၊ စိတ်ဓာတ်ရွှင်ပျ၊ ဝမ်းသာရလျက်၊ သုခမင်္ဂလံ၊ ပွားရာပွားကြောင်း၊ အကြင်ကောင်းမြတ်သော

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

တိတ်နိမိတ်သည်လည်းကောင်း၊ ယံ သုဘမင်္ဂလံ ဝါ = ကောင်းရာ  
 ကောင်းဟိတ်၊ ကောင်းနိမိတ်ကြောင့်၊ ဒိဋ္ဌသုတ၊ မုတအစဉ်၊  
 အမြင်အကြား၊ အတွေ့အားဖြင့်၊ စိတ်ထားရွှင်ပျ၊ လွန်အား  
 ရလျက်၊ သုခလက်ဝေ၊ အကြင်ကျက်သရေ မင်္ဂလာ  
 အပေါင်းသည်လည်းကောင်း၊ သကုဏဿ = ပျော်ကာမြူးတူး၊  
 မြည်တွန်ကျူးကာ၊ အထူးချိုသာ၊ ကြင်နာမငြောင်း၊ ဥဒေါင်း  
 ကြိုးကြာ၊ အစဖြာသာ၊ မင်္ဂလာရှိတောင်း၊ ငှက်အပေါင်း၏၊  
 မနာပေါ = ဒေါသ သောကာ၊ စသည်မဖုံး၊ စိတ်နှလုံးကို၊ ရွှင်ပြုံး  
 မှုများ၊ တိုးပွားစေတတ်သော၊ ယော သဒ္ဓေါ ဝါ = ငြင်းသွဲ့ချိုလေး၊  
 နားဝင်အေး၍၊ ယဉ်ကျေးသာယာ၊ နာပျော်စွာသည်၊  
 မင်္ဂလာရှိတောင်း၊ အကြင်အသံအပေါင်းသည် လည်းကောင်း။  
 ယော သောဘဂ္ဂဟော ဝါ = ကောင်းကျိုးချမ်းသာ၊ မင်္ဂလာ  
 အသွယ်သွယ်၊ ရဖွယ်ထင်ရှား၊ အမှတ်အသားဖြစ်သော၊ အကြင်  
 ဂြိုဟ်ပြောင်းဂြိုဟ်သွား၊ ဂြိုဟ်စားဂြိုဟ်ဝင်၊ လိုအင်ပြီးစီး၊  
 ကောင်းမြတ်သော ဂြိုဟ်စီးခြင်းသည်လည်းကောင်း၊ သုကန္တံ =  
 စိတ်လက်ရွှင်စွာ၊ သာယာစုံမက်၊ မမေ့ရက်အောင်၊ အနှစ်  
 သက်ကြီး နှစ်သပ်အပ်ပေထသော။ ယံ သံသုပိနံ ဝါ = ဘုရား  
 စေတီ၊ မွေသရီနှင့်၊ တလီရဟန်း၊ လှူဒါန်းဖွယ်ရာ၊ ဝတ်စားရာနှင့်၊  
 နေရာတဖုံ၊ ကောင်းမျိုးစုံသည်၊ အာရုံထင်ရှား၊ အကြင်  
 ကောင်းသော အိပ်မက် အစားစားသည်လည်းကောင်း၊ သန္တိ =  
 အမြင်အကြား၊ အတွေ့အားဖြင့်၊ ထင်ရှားပုံသေ၊ ရှိကြပါ  
 ပေကုန်၏။ ဧတေ သန္တိမိတ္တာ ဒယော = ထိုကောင်းသော  
 အတိတ်နိမိတ် စသည်တို့သည်၊ ဗုဒ္ဓါ နူဘာဝေန =



### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ကိုးကွယ်သခင်၊ ဘုရားရှင်ကို၊ ကြည်လင်ပြတ်သား၊ အာရုံထား၍၊  
 ပွားများရသော။ ဗုဒ္ဓါနုဿတိဘာဝနာ အာနုဘော်တော်ကြောင့်၊  
 ဝိပက္ကံ = အကျိုးပေးခွင့်၊ အခါသင့်လျက်၊ ကောင်းစွာ  
 ရင့်ကျက်ခြင်းသို့။ ဧန္တု - ပါပုဏန္တု = မဆိုင်းမတွ၊ ထိုခဏ၌၊  
 ဆိုက်မြိုက်ပုံသေ၊ ရောက်ရှိကြပါစေကုန်သတည်း။

ဓမ္မာနုဘာဝေန = သွာက္ခာတတာ အစလာသည့်၊  
 ခြောက်ဖြာပေါင်းစုံ၊ တရားဂုဏ်ကို၊ အာရုံပြု၍ ဖြစ်သော။  
 ဓမ္မာနုဿတိဘာဝနာ အာနုဘော် တော်ကြောင့်။ ဝိပက္ကံ =  
 အကျိုးပေးခွင့်၊ အခါသင့်လျက်။ ကောင်းစွာ ရင့်ကျက်ခြင်းသို့၊  
 ဧန္တု - ပါပုဏန္တု = မဆိုင်းမတွ၊ ထိုခဏ၌၊ ဆိုက်မြိုက်ပုံသေ၊  
 ရောက်ရှိကြပါ စေသတည်း။

သံဃာနုဘာဝေန = သုပ္ပဋိပန်၊ အစခံသည့်၊  
 ကိုးတန်သော ဂုဏ်တော်တို့ကို၊ ကြည်ညိုစိတ်ထား၊ ပွားများ  
 ရသော သံဃာနုဘာဝိဘာဝနာ အာနုဘော်တော်ကြောင့်၊  
 ဝိပက္ကံ = အကျိုးပေးခွင့် အခါသင့်လျက်၊ ကောင်းစွာ ရင့်ကျက်  
 ခြင်းသို့၊ ဧန္တု - ပါပုဏန္တု = မဆိုင်းမတွ ထိုခဏ၌၊ ဆိုက်မြိုက်  
 ပုံသေ၊ ရောက်ရှိကြပါစေကုန်သတည်း။

### အရှင်ယုဇန(ရန်အောင်) အနက်ပြန်ဆိုသော ယံ သန္နိမိတ္တံ ဝါဏာတော်

ယံသန္နိမိတ္တံ ဝါ = မင်္ဂလာကျက်သရေ အထွေထွေဖြင့်  
 ဖြိုးဝေလျှံဖိတ် အကြင်ကောင်းသော နိမိတ်သည်လည်းကောင်း၊  
 ယံ သုဘမင်္ဂလံ ဝါ = အမြင် အကြား အတွေ့အားဖြင့် သုံးပါးစုံစွာ

ညဉ့်စာစုစဉ်

အကြင်ကောင်းသော မင်္ဂလာသည် လည်းကောင်း၊ သကုဏသ  
 = သံသာကျူးဟိတ် ကရဝိက်ကြိုးကြာ စက္ကဝါ ဥဒေါင်း  
 ဥဩစသော ငှက်အပေါင်း၏၊ မနာပေါ = ကြားတိုင်းရွှင်ပျ၊  
 စိတ်ချမ်းသာရာ ရစေတတ်သော၊ ယော သဒ္ဓေါ ဝါ = မဂဘာသာ  
 သံစာစာဖြင့် တိတာ ခွန်းဖွဲ့ သံစည်ချဲ့၍ နွဲ့တဲ့ဟန် မြည်ကျသော  
 အသံသည်လည်းကောင်း၊ ယော သော ဘဂ္ဂဟော ဝါ =  
 ကြမ္မာစန်းပွင့် ကံလမ်းသင့်အောင် ထောက်ပံ့ခိုင်ခိုင်  
 ပြုစွမ်းနိုင်ဟု အပိုင်မုချ ယုံကြည်ကြသည့် မိုးဝဝေဟင်  
 ထက်ကောင်းကင်မှ ဂြိုဟ်ဝင်ဂြိုဟ်သွား ဂြိုဟ်စားဂြိုဟ်ပြောင်း  
 ဂြိုဟ်ကောင်းခိုမှီး အကြင်သောမဂြိုဟ် စီးခြင်းလည်းကောင်း၊  
 သုကန္တံ = ကောင်းစွာတင့်တယ် နှစ်သက်ဖွယ်ရှိလှသော၊ ယံ  
 သံ သုပိနံ ဝါ = ဘုရားဖူး တရားနာ ပေးလှူကာဖြင့် ဥစ္စာခန  
 ရွှေငွေရသည် စသောအချက် အကြင်ကောင်းသော  
 အိပ်မက်သည်လည်းကောင်း၊ သန္တိ = လောကတလွှား  
 မြင်တွေ့ကြားသဖြင့် ထင်ရှားမသွေ ရှိကြပါပေကုန်၏။(ဝါ။)  
 ထုံးအိုးတွင်း၌ လက်ကိုစိုက်၍ နှုတ်လိုက်သည့်အခါ မြင်ရပါသို့  
 လွန်စွာထင်ရှား မြင်တွေ့ကြားသဖြင့် ယုံမှားမသွေ  
 ရှိကြပါပေကုန်၏။

ဧတေ သန္တိမိတ္တာဒယော = မင်္ဂလာကျက်သရေ ထွေထွေ  
 စုပေါင်း ထိုနိမိတ်ကောင်းစသည်တို့သည်၊ ဗုဒ္ဓါနုဘာဝေန =  
 ဂုဏ်တော်ကိုးချက် အစွမ်းထက်သဖြင့် စက်လောကဓာတ်  
 ထုတ်ချင်းခတ်အောင် လွှမ်းပတ်ကျော်မိုး ဖြိုင်ဖြိုင်ဖြိုးသည့်  
 တန်ခိုးရှိန်စော် မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ အာနုဘော်တော်ကြောင့်၊ ဝိပက္ကံ =

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ကောင်းမှုရှင်တွက် ကောင်းကျိုးဆက်ရန် ရင့်ကျက်ပွားတိုး လွန်ဖွံ့ဖြိုးသည့် အကျိုးတရား၏ အဖြစ်သို့ ဧန္တု - ယခုလက်ငင်း ချိန်မယွင်းဘဲ ချက်ချင်းတောက်လျှောက် ဆိုက်ရောက်ပါစေ ကုန်သတည်း။

ဓမ္မာနုဘာဝေန = ဂုဏ်ခိုင်ထွတ်ထီး ခြောက်ရောင်ညီး သည့်ပြင် ဝဋ်မီးပျော်နေ များစိုလ်ခြေကို ခေမာသောင်စပ် ဆောင်ယူကပ်၍ ဆယ်တတ်ပေသား မြတ်တရား၏ ထင်ရှားတေဇော် အာနုဘော်တော်ကြောင့်၊ ဝိပက္ကံ = ကောင်းမှု ရှင်တွက် ကောင်းကျိုးဆက်ရန် ရင့်ကျက်ပွားတိုး လွန်ဖွံ့ဖြိုးသည့် အကျိုးတရား၏ အဖြစ်သို့ ဧန္တု - ယခုလက်ငင်း ချိန်မယွင်းဘဲ ချက်ချင်း တောက်လျှောက် ဆိုက်ရောက်ပါစေကုန်သတည်း။

သံဃာနုဘာဝေန = အယူသီလ တူညီမျှ၍ နဝဂုဏ်ရည် ကိုယ်၌တည်သဖြင့် ပြည်ပြည်စိုလ်လူ ခပ်သိမ်းသူတို့ ကြည်ဖြူ ကိုးစား သံဃာများ၏ ထင်ရှားတေဇော် အာနုဘော် တော်ကြောင့်၊ ဝိပက္ကံ = ကောင်းမှုရှင်တွက် ကောင်းကျိုး ဆက်ရန် ရင့်ကျက်ပွားတိုး လွန်ဖွံ့ဖြိုးသည့် အကျိုးတရား၏ အဖြစ်သို့ ဧန္တု = ယခုလက်ငင်း ချိန်မယွင်းဘဲ ချက်ချင်းတောက်လျှောက် ဆိုက်ရောက် ပါစေကုန်သတည်း။

### မေတ္တာဘာဝနာ ပွားများရန်

(၁) အဟံ အဝေရော ဟောမိ၊ အဗျာပဇ္ဇော ဟောမိ၊ အနီယော ဟောမိ၊ သုခိအတ္တာနံ ပရိဟရာမိ။



ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

(၂) မမ ကာယေ အာရက္ခဒေဝတာ အဝေရာ  
ဟောန္တူ၊ အဗျာပဇ္ဇာ ဟောန္တူ၊ အနိယာ ဟောန္တူ၊ သုခိအတ္တာနံ  
ပရိဟရန္တူ။

(၃) ဣမသ္မိံ ဝိဟာရေ သဗြဟ္မစာရိနော အဝေရာ  
ဟောန္တူ၊ အဗျာပဇ္ဇာ ဟောန္တူ၊ အနိယာ ဟောန္တူ၊ သုခိအတ္တာနံ  
ပရိဟရန္တူ။

(၄) ဣမသ္မိံ ဝိဟာရေ အာရက္ခဒေဝတာ၊ ဣမသ္မိံ  
အာဝါသေ အာရက္ခဒေဝတာ၊ ဣမသ္မိံ အာရာမေ  
အာရက္ခဒေဝတာ၊ (တောရကျောင်းဖြစ်လျှင် ဣမသ္မိံ ပဗ္ဗတေ  
အာရက္ခဒေဝတာ၊ ဣမသ္မိံ ဝနေ အာရက္ခ ဒေဝတာ၊ ဣမသ္မိံ  
ကန္တာရေ အာရက္ခ ဒေဝတာ) အဝေရာ ဟောန္တူ၊ အဗျာပဇ္ဇာ  
ဟောန္တူ၊ အနိယာ ဟောန္တူ၊ သုခိအတ္တာနံ ပရိဟရန္တူ။

(၅) အမှာကံ ဂေါစရ နဂရေ (ဂေါစရ ဂါမေ)  
ဇေဋ္ဌကမနူဿေ အာဒိံ ကတွာ သဗ္ဗေ နဂရဝါသိနော မနူဿာ  
(သဗ္ဗေ ဂါမဝါသိနော မနူဿာ) အဝေရာ ဟောန္တူ၊ (ပ)  
သုခိအတ္တာနံ ပရိဟရန္တူ။

(၆) မာတာပိတု + အာစရိယာ ဉာတိမိတ္တသမူဟာ  
ဥပါသကာ ဥပါသိကာ သာသနေ စတုပစ္စယဒါယကာ အဝေရာ  
ဟောန္တူ၊ (ပ)၊ သုခိ အတ္တာနံ ပရိဟရန္တူ။

(၇) သဗ္ဗေ သတ္တာ၊ သဗ္ဗေ ပါဏာ၊ သဗ္ဗေ ဘူတာ၊  
သဗ္ဗေ ပုဂ္ဂလာ၊ သဗ္ဗေ အတ္တဘာဝပရိယာပန္နာ၊ သဗ္ဗော

### ညောင်တော်စဉ်စဉ်

ဣတ္ထိယော၊ သဗ္ဗေ ပုရိသာ၊ သဗ္ဗေ အရိယာ၊ သဗ္ဗေ အနုရိယာ၊  
သဗ္ဗေ ဒေဝါ၊ သဗ္ဗေ မနုဿာ၊ သဗ္ဗေ ဝိနိပါတိကာ၊ အဝေရာ  
ဟောန္တု။ အဗျာပဇ္ဇာ ဟောန္တု။ အနိယာ ဟောန္တု။ သုခိ အတ္တာနံ  
ပရိဟရန္တု။ ဒုက္ခာ မုစ္ဆန္တု။ ယထာလဒ္ဓသမ္ပတ္တိတော မာဝိဂစ္ဆန္တု  
ကမ္မဿကာ။

(၈) ပုရတ္ထိမာယ ဒိသာယ၊ ပစ္ဆိမာယ ဒိသာယ၊ ဥတ္တရာယ  
ဒိသာယ၊ ဒက္ခိဏာယ ဒိသာယ၊ ပုရတ္ထိမာယ အနုဒိသာယ၊  
ပစ္ဆိမာယ အနုဒိသာယ၊ ဥတ္တရာယ အနုဒိသာယ၊ ဒက္ခိဏာယ  
အနုဒိသာယ၊ ဟေဋ္ဌိမာယ ဒိသာယ၊ ဥပရိမာယ ဒိသာယ၊ သဗ္ဗေ  
သတ္တာ၊ သဗ္ဗေ ပါဏာ၊ သဗ္ဗေ ဘူတာ၊ သဗ္ဗေ ပုဂ္ဂလာ၊ (၉)  
ကမ္မဿကာ။

(က) ဥဒ္ဓံ ယာဝဘဝဂ္ဂါစ၊ အဓော ယာဝအဝိစိတော  
သမန္တာ စက္ကဝါဠေသု၊ ယေ သတ္တာ ပထဝီစရာ၊  
အဗျာပဇ္ဇာ နိဝေရာ စ၊ နိဒ္ဒါက္ခာ စာ + နုပဒ္ဒဝါ။

(ခ) ဥဒ္ဓံ ယာဝဘဝဂ္ဂါစ၊ အဓော ယာဝအဝိစိတော  
သမန္တာ စက္ကဝါဠေသု၊ ယေ သတ္တာ ဥဒကေစရာ၊  
အဗျာပဇ္ဇာ နိဝေရာ စ၊ နိဒ္ဒါက္ခာ စာ + နုပဒ္ဒဝါ။

(ဂ) ဥဒ္ဓံ ယာဝဘဝဂ္ဂါ စ၊ အဓော ယာဝအဝိစိတော။  
သမန္တာ စက္ကဝါဠေသု၊ ယေ သတ္တာ အာကာသေစရာ။  
အဗျာပဇ္ဇာ နိဝေရာ စ၊ နိဒ္ဒါက္ခာ စာ + နုပဒ္ဒဝါ။

ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

(ဃ) ၁။ ယံ ဝတ္တံ ကုသလံ တဿ၊  
အနုဘာဝေန ပါဏိနော။  
သဗ္ဗေ သဒ္ဓမ္မရာဇဿ၊  
ဥတွာ ဓမ္မံ သုခါဝတံ။

၂။ ပါပုဏန္တု ဝိသုဒ္ဓိယ၊  
သုခါယ ပဋိပတ္တိယာ။  
အသောက + မနုပါယာသံ၊  
နိဗ္ဗာနသုခ + မုတ္တမံ။

၃။ စိရံ တိဋ္ဌတု သဒ္ဓမ္မော၊  
ဓမ္မေ ဟောန္တု သဂါရဝါ။  
သဗ္ဗေပိ သတ္တာ ကာလေန၊  
သမ္မာ ဒေဝေါ ပဝဿတု။

၄။ ယထာ ရက္ခိသု ပေါရာဏာ၊  
သုရာဇာနော တထေဝိ + မံ။  
ရာဇာ ရက္ခတု ဓမ္မေန၊  
အတ္တနောဝ ပဇံ ပဇံ။ ။

မေတ္တာဘာဝနာပိုင်းပြီး၏။

မေတ္တသုတ်နှင့်အညီ မေတ္တာပွားနည်း အကျယ်

(၁) သုခိနော ဝါ ခေမိနော ဟောန္တု သဗ္ဗေ သတ္တာ ဘဝန္တု  
သုခိတတ္တာ။(တစ်နည်း)။ သဗ္ဗေ သတ္တာ သုခိနော  
ဟောန္တု။ ခေမိနော ဟောန္တု။ သုခိတတ္တာ ဟောန္တု။



### ညောင်ရွှေစဉ်

(သဗ္ဗသင်္ဂါဟိက မေတ္တာ)

(က) ယေ ကေစိ ပါဏ + ဘူတာ + တ္ထိ တသာ ဝါ  
ထာဝရာ ဝါ အနဝသေသာ၊ ဣမေပိ သဗ္ဗေ သတ္တာ  
ဘဝန္တ သုခိတတ္တာ။

(သတ ထာဝရ ဒုက)

(ခ) ယေ ကေစိ ပါဏ + ဘူတာ + တ္ထိ ဒိဋ္ဌာ ဝါ  
အဒိဋ္ဌာ ဝါ အနဝ သေသာ၊ ဣမေပိ သဗ္ဗေ သတ္တာ  
ဘဝန္တ သုခိတတ္တာ။

(ဒိဋ္ဌာဒိဋ္ဌဒုက)

(ဂ) ယေ ကေစိ ပါဏ + ဘူတာ + တ္ထိ ဒူရာ ဝါ  
အဝိဒူရာ ဝါ အနဝသေသာ၊ ဣမေပိ သဗ္ဗေ သတ္တာ  
ဘဝန္တ သုခိတတ္တာ။

(ဒူရ အဝိဒူရ ဒုက)

(ဃ) ယေ ကေစိ ပါဏ + ဘူတာ + တ္ထိ ဘူတာ ဝါ  
သမ္ဘဝေသိ ဝါ အနဝသေသာ၊ ဣမေပိ သဗ္ဗေ သတ္တာ  
ဘဝန္တ သုခိတတ္တာ။

(ဘူတသမ္ဘဝေသိ ဒုက)

ဒုက မေတ္တာဘာဝနာ ၄ နည်းပြီး၏။



ညဉ့်ဝတ်ဂွတ်စဉ်

(၁) ယေ ကေစိ ပါဏ + ဘူတာ + ဣိ ဒီယာ ဝါ ရဿာ  
ဝါ မဇ္ဈိမာ ဝါ၊ ဣမေပိ သဗ္ဗေ သတ္တာ ဘဝန္တု  
သုခိတတ္တာ။

(ဒီယ + ရဿ + မဇ္ဈိမ တိက မေတ္တာ)

(၂) ယေ ကေစိ ပါဏ + ဘူတာ + ဣိ မဟန္တာ ဝါ  
အဏုကာ ဝါ မဇ္ဈိမာ ဝါ၊ ဣမေပိ သဗ္ဗေ သတ္တာ  
ဘဝန္တု သုခိတတ္တာ။

(မဟန္တာ + အဏုကာ + မဇ္ဈိမ တိက မေတ္တာ)

(၃) ယေ ကေစိ ပါဏ + ဘူတာ + ဣိ ထူလာ ဝါ  
အဏုကာ ဝါ မဇ္ဈိမာ ဝါ၊ ဣမေပိ သဗ္ဗေ သတ္တာ  
ဘဝန္တု သုခိတတ္တာ။

(ထူလာ + အဏုကာ + မဇ္ဈိမ တိက မေတ္တာ)

တိက မေတ္တာဘဝနာ ၃ နည်းပြီး၏။

(က) အဟော ဝတ ယော ကောစိ ပရပုဂ္ဂလော ယံကဉ္စိ  
ပရပုဂ္ဂလံ ဝဉ္စနာ ဒီဟိ နိကတိဟိ န နိကုဗ္ဗေထ။

(ခ) အဟော ဝတ ယော ကောစိ ပရပုဂ္ဂလော  
ဇာတိအာဒီဟိ နဝဟိ မာနဝတ္ထုဟိ ကတ္တစိ ပဒေသေ  
ကဉ္စိ ပရပုဂ္ဂလံ နာတိမညေထ။

(ဂ) အဟော ဝတ အညမညဿ ဗျာ ရောသနာယ ဝါ၊  
ပဋိယသညာယ ဝါ ဒုက္ခံ န ဣစ္ဆေယျ။

ဤသုံးပါးတို့ကား အဟိတဒုက္ခနာဂမပတ္တနာ မေတ္တာတို့တည်း။

(ရှေ့နှစ်ပါးတို့ကား ဟိတသုခါဓိဂမပတ္တနာ မေတ္တာတို့တည်း)

မေတ္တသုတ်လာ မေတ္တာပွားနည်း (၁၁) နည်းပြီး၏။



မေတ္တသုတ်တော်လာ  
မေတ္တာ (၁၁) ပါး ပွားပုံလင်္ကာ

- (၁) လုံးစုံများစွာ သတ္တဝါ၊ ချမ်းသာကိုယ်စိတ် မြဲပါစေ။  
ဥပဒ်ရန်ဘေး၊ ကင်းစင်ဝေး၊ ငြိမ်းအေးကြပါစေ။
- (က) ကြောက်တတ်၊ မကြောက်တတ်၊ နှစ်ရပ်များစွာ၊  
သတ္တဝါ၊ ချမ်းသာ ကိုယ်စိတ် မြဲပါစေ။  
ဥပဒ်ရန်ဘေး၊ ကင်းစင်ဝေး၊ ငြိမ်းအေးကြပါစေ။
- (ခ) မြင်အပ်၊ မမြင်အပ်၊ နှစ်ရပ်များစွာ၊ သတ္တဝါ၊  
ချမ်းသာကိုယ်စိတ် မြဲပါစေ။  
ဥပဒ်ရန်ဘေး၊ ကင်းစင်ဝေး၊ ငြိမ်းအေးကြပါစေ။
- (ဂ) ဝေးနေ၊ နီးနေ၊ နှစ်ထွေများစွာ၊ သတ္တဝါ၊  
ချမ်းသာကိုယ်စိတ်မြဲပါစေ။  
ဥပဒ်ရန်ဘေး၊ ကင်းစင်ဝေး၊ ငြိမ်းအေးကြပါစေ။
- (ဃ) ဘဝဇာတ်ဆုံး၊ မဆုံးများစွာ၊ သတ္တဝါ၊  
ချမ်းသာကိုယ်စိတ်မြဲပါစေ။  
ဥပဒ်ရန်ဘေး၊ ကင်းစင်ဝေး၊ ငြိမ်းအေးကြပါစေ။



ညှိဝတ်ဂူတ်စဉ်

- (င) ရှည် + တို + အလတ်၊ သုံးရပ်ခန္ဓာ၊ သတ္တဝါ၊  
ချမ်းသာကိုယ်စိတ် မြှုပ်စေ။  
ဥပဒ်ရန်ဘေး၊ ကင်းစင်ဝေး၊ ငြိမ်းအေးကြပါစေ။
- (၂) ကြီး + ငယ် + အလတ်၊ သုံးရပ်ခန္ဓာ၊ သတ္တဝါ၊  
ချမ်းသာကိုယ်စိတ် မြှုပ်စေ။  
ဥပဒ်ရန်ဘေး၊ ကင်းစင်ဝေး၊ ငြိမ်းအေးကြပါစေ။
- (၃) ဆူ + ကြုံ + အလတ်၊ သုံးရပ်ခန္ဓာ၊ သတ္တဝါ၊  
ချမ်းသာကိုယ်စိတ် မြှုပ်စေ။  
ဥပဒ်ရန်ဘေး၊ ကင်းစင်ဝေး၊ ငြိမ်းအေးကြပါစေ။
- (က) လူအချင်းချင်း၊ လှည့်ပတ်ခြင်း၊ ကင်းရှင်းကြပါစေ။
- (ခ) အထင်သေးခြင်း၊ အချင်းချင်း၊ ကင်းရှင်းကြပါစေ။
- (ဂ) ဆင်းရဲလိုခြင်း၊ အချင်းချင်း၊ ကင်းရှင်းကြပါစေ။

မေတ္တသုတ်လာ မေတ္တာ ၁၁ ပါး ပွားပုံလင်္ကာပြီး၏။



အရပ်ရွစ်မျက်နှာ စည်းချရန် ဂါထာပါဠိများ

၁။ အရှေ့မြောက်ထောင့်အရပ် စည်းချရန်  
 သဗ္ဗေ ဗုဒ္ဓါ ဣဒ္ဓိပတ္တာ၊  
 ပစ္စေကာနဉ္စ ယာ ဣဒ္ဓိ။  
 အရဟန္တာနဉ္စ တေဇေန၊  
 ရက္ခံ ဗန္ဓာမိံ သဗ္ဗသော။

ညဉ့်ဝတ်စဉ်စဉ်

- ၂။ အရှေ့အရပ် စည်းချရန်  
 သဗ္ဗေ ဗုဒ္ဓါ ခေမပတ္တာ၊  
 ပစ္စေကာနဉ္စ ယော ခေမော။  
 အရဟန္တာနဉ္စ တေဇေန၊  
 ရက္ခံ ဗန္ဓာမိ သဗ္ဗသော။
- ၃။ အရှေ့တောင်ထောင့်အရပ် စည်းချရန်  
 သဗ္ဗေ ဗုဒ္ဓါ ဇိနပတ္တာ၊  
 ပစ္စေကာနဉ္စ ယော ဇိနော။  
 အရဟန္တာနဉ္စ တေဇေန၊  
 ရက္ခံ ဗန္ဓာမိ သဗ္ဗသော။
- ၄။ တောင်အရပ် စည်းချရန်  
 သဗ္ဗေ ဗုဒ္ဓါ လာဘပတ္တာ၊  
 ပစ္စေကာနဉ္စ ယော လာဘော။  
 အရဟန္တာနဉ္စ တေဇေန၊  
 ရက္ခံ ဗန္ဓာမိ သဗ္ဗသော။
- ၅။ အနောက်တောင်ထောင့်အရပ် စည်းချရန်  
 သဗ္ဗေ ဗုဒ္ဓါ တေဇပတ္တာ၊  
 ပစ္စေကာနဉ္စ ယော တေဇော။  
 အရဟန္တာနဉ္စ တေဇေန၊  
 ရက္ခံ ဗန္ဓာမိ သဗ္ဗသော။
- ၆။ အနောက်အရပ် စည်းချရန်  
 သဗ္ဗေ ဗုဒ္ဓါ ဗလပတ္တာ၊

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ပစ္စေကာနဉ္စ ယံ ဗလံ။

အရဟန္တာနဉ္စ တေဇေန၊

ရက္ခံ ဗန္ဓာမိ သဗ္ဗသော။

၇။ အနောက်မြောက်ထောင့်အရပ် စည်းချရန်

သဗ္ဗေ ဗုဒ္ဓါ ယသပတ္တာ၊

ပစ္စေကာနဉ္စ ယော ယသော။

အရဟန္တာနဉ္စ တေဇေန၊

ရက္ခံ ဗန္ဓာမိ သဗ္ဗသော။

၈။ မြောက်အရပ် စည်းချရန်

သဗ္ဗေ ဗုဒ္ဓါ သိရိပတ္တာ၊

ပစ္စေကာနဉ္စ ယာ သိရီ။

အရဟန္တာနဉ္စ တေဇေန၊

ရက္ခံ ဗန္ဓာမိ သဗ္ဗသော။

၉။ အရှေ့မြောက်ထောင့်အရပ် ပြန်ပိတ်ရန်

သဗ္ဗေ ဗုဒ္ဓါ ဣဒ္ဓိပတ္တာ၊

ပစ္စေကာနဉ္စ ယာ ဣဒ္ဓိ။

အရဟန္တာနဉ္စ တေဇေန၊

ရက္ခံ ဗန္ဓာမိ သဗ္ဗသော။

### ပစ္စေကာကာ ဆင်ခြင်ရန်

ပစ္စေကာကာပါဠိ

၁။ သင်္ကန်းအတွက်

ပဋိသင်္ခါ ယောနိသော စိဝရံ ပဋိသေဝါမိ၊ ယာဝဒေဝ



### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

သီတဿ ပဋိယာတာယ၊ ဥဏှဿ ပဋိယာတာယ  
ဒံသ မကသ ဝါတာတပ သရိသပ သမ္ပဿာနံ ပဋိ  
ယာတာယ၊ ယာဝဒေဝ ဟိရီ ကောပိနပဋိတ္တာ ဒနတ္ထံ။

#### ၂။ ဆွမ်းအတွက်

ပဋိသင်္ခါ ယောနိသော ပိဏ္ဍပါတံ ပဋိသေဝါမိ၊ နေဝ  
ဒဝါယ န မဒါယ န မဏ္ဍနာယ၊ န ဝိတူသနာယ၊ ယာဝဒေဝ  
ဣမဿ ကာယဿ ဌိတိယာ ယာပနာယ ဝိဟိ သူပ  
ရတိယာ ဗြဟ္မစရိယာနုဂ္ဂဟာယ၊ ဣတိ ပုရာဏဉ္စ  
ဝေဒနံ ပဋိဟင်္ခါမိ၊ နဝဉ္စ ဝေဒနံ န ဥပ္ပါဒေဿာမိ၊  
ယာတြာ စ မေ ဘဝိဿတိ အနဝဇ္ဇတာ စ ဖာသု  
ဝိဟာရော စ။

#### ၃။ ကျောင်းအတွက်

ပဋိသင်္ခါ ယောနိသော သေနာသနံ ပဋိသေဝါမိ၊  
ယာဝဒေဝ သီတဿ ပဋိယာတာယ၊ ဥဏှဿ  
ပဋိယာတာယ၊ ဒံသ မကသ ဝါတာတပ သရိသ  
ပသမ္ပဿာနံ ပဋိယာတာယ၊ ယာဝဒေဝ ဥတု  
ပရိဿယ ဝိနော ဒန ပဋိသလ္လာနာရာမတ္ထံ။

#### ၄။ ဆေးအတွက်

ပဋိသင်္ခါ ယောနိသော ဂိလာန ပစ္စယ ဘေသဇ္ဇပရိက္ခာရံ  
ပဋိသေဝါမိ၊ ယာဝဒေဝ ဥပ္ပန္နာနံ ဝေယျာဗာဓိကာနံ  
ဝေဒနာနံ ပဋိယာတာယ၊ အဗျာဗဗျပရမတာယ။

ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံ ဆရာတော်ကြီး၏  
မဟာပစ္စဝေက္ခကာ လင်္ကာငါးပုဒ်

- (၁) သင်္ကန်းအတွက် ။ ။ ချမ်း + ပူပိုဖျက်၊ ခြင် + မှက် + လေ + နေ၊ ကင်း + မြွေ လွဲသုန်၊ ဟိရီဂုဏ်ကို၊ ကုန်စေတတ်စွာ၊ ကိုယ်အင်္ဂါကို၊ လုံပါစေလို၊ ကိုယ်ကို စံပယ်၊ ဆင်ပြင်မယ်ဟု၊ စိတ်ဝယ်မသိမ်း၊ ဤသင်္ကန်းကို၊ ဖုံးလွှမ်းသုံးဆောင်ပါသတည်း။
- (၂) ဆွမ်းအတွက် ။ ။ ဤသည်စားဖွယ်၊ အမယ်မယ်ကို၊ မြူးရယ်မာန်ကြွ၊ လှပရေဆင်း၊ ပြည့်ဖြိုးခြင်းငှာ၊ မသုံးပါဘူး၊ လေးဖြာဓာတ်ဆင်၊ ဤကိုယ်ကောင်သည်၊ ရှည်အောင်တည်လျက်၊ အသက်မျှတမ်း၊ မမောပန်းငြား၊ ဘုရားသာသနာ၊ ကျင့်နှစ်ဖြာကို၊ ကျင့်ပါနိုင်စေ၊ ဝေဒနာဟောင်း + သစ်၊ မဖြစ်စေရ၊ ယာပိုထ်မျှလစ်၊ ခပ်သိမ်းပြစ်ကို၊ မဖြစ်လေအောင်၊ ချမ်းမြေ့အောင်ဟု သုံးဆောင်မှီဝဲပါသတည်း။
- (၃) ကျောင်းအတွက် ။ ။ ချမ်း + ပူကိုဖျက်၊ ခြင် + မှက် + လေ + နေ၊ ကင်း + မြွေဝေးမှု၊ ဥတုဘေးကျမ်း၊ မသမ်းကင်းစင်၊ စိတ်ကြည် လင်ကြောင်း၊ နေရာကျောင်းကို၊ ကိန်းအောင်မှီခိုပါသတည်း။
- (၄) ဆေးအတွက် ။ ။ ကျင်နာခံခက်၊ နှိပ်စက်ဖိစီး၊ ဖြစ်ပြီး + ဖြစ်လာ၊ ဝေဒနာကို၊ စွန့်ခွာပယ်လျှင်း၊ ဆင်းရဲကင်း၍၊ လူမင်းမြတ်စွာ၊ သာသနာကို၊ ကြည်သာရွှင်လန်း၊ ကျင့်ဖြည့်

ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

စွမ်းနိုင်ဖို့၊ ရည်မှန်းသုံးဆောင်ပါသတည်း။

- (၅) အခြား ပရိက္ခရာများအတွက် ။ ။ ဖိနပ် + ဆီမီး၊  
ထီးတောင်ဝှေးစ၊ ဟူသမျှကို၊ အေးမြချမ်းပူ၊ မြေငူ  
သစ်ငုတ်၊ ခလုတ်ဆူးငြောင့်၊ မနှောင့်ဘေးကျမ်း၊  
မသမ်းကင်းစင်၊ စိတ်ကြည်လင်၍၊ အားအင်ပြည့်မာ၊  
သာသနာကို၊ ကောင်းစွာကျင့်ဆောင်၊ ဖြည့်နိုင်အောင်ဟု  
သုံးဆောင် မှီဝဲပါသတည်း။

မင်းကွန်း တိပိဋကဓရ ဆရာတော်ရေးသည့်  
ဓာတုမနသိကာရပစ္စဝေက္ခဏာ လင်္ကာလေးပုဒ်

- (၁) သင်္ကန်းအတွက် ။ ။ သင်္ကန်းဝတ္ထု၊ ဤရုပ်စုကား၊  
ဥတုခေါ်ညောင်း၊ သူ့အကြောင်းကြောင့်၊ ဓာတ်ပေါင်း  
ရှစ်ခု၊ ဖြစ်ပေါ်စုသည်၊ ဓာတုမတ္တ၊ မှန်မောလှ၏ . . . ။  
ဓာတ်မျှဖြစ်ဆန်း၊ ထိုသင်္ကန်းကို၊ ဖုံးလွှမ်းသုံးဆောင်၊  
ဤကိုယ်ကောင်လည်း၊ မြင့်ခေါင်ရှည်ခေတ်၊ မတည်  
လစ်ဘဲ၊ ခုဖြစ်ခုပျက်၊ တဖြက်ဖြက်လျှင်၊ ရေပွက်နှိုင်းတု၊  
ပုံစံပြုသည် . . ဓာတ် စုဓာတ်ခဲပါတကား။
- (၂) ဆွမ်းအတွက် ။ ။ ဤဆွမ်းဝတ္ထု၊ ရုပ်အစုကား၊  
ဥတုခေါ်ညောင်း၊ သူ့အကြောင်းကြောင့်၊ ဓာတ်ပေါင်း  
ရှစ်ခု၊ ဖြစ်ပေါ်စုသည်၊ ဓာတုမတ္တ၊ မှန်မောလှ၏ . . . ။  
ဓာတ်မျှဖြစ်ဆန်း၊ ထိုသည့်ဆွမ်းကို၊ အားရမ်းသုံးဆောင်၊  
ဤကိုယ်ကောင်လည်း၊ မြင့်ခေါင်ရှည်ခေတ်၊ မတည်  
လစ်ဘဲ၊ ခုဖြစ် ခုပျက်၊ တဖြက်ဖြက်လျှင်၊ ရေပွက်နှိုင်းတု၊



### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ပုံစံပြုသည် ဓာတ်စုဓာတ်ခဲပါတကား။

(၃) ကျောင်းအတွက် ။ ။ ဤကျောင်းဝတ္ထု၊ ရုပ်အစုကား၊ ဥတုခေါ်ညောင်း၊ သူ့အကြောင်းကြောင့်၊ ဓာတ်ပေါင်းရှစ်ခု၊ ဖြစ်ပေါ်စုသည်၊ ဓာတုမတ္တ၊ မှန်မောလှ၏ . . . ။ ဓာတ်မျှဖြစ်တောင်း၊ ထိုသည့်ကျောင်းကို၊ ကိန်းအောင်း သုံးဆောင်၊ ဤကိုယ်ကောင်လည်း၊ မြင့်ခေါင်ရှည်ခေတ်၊ မတည်လစ်ဘဲ၊ ခုဖြစ်ခုပျက်၊ တဖြက်ဖြက်လျှင်၊ ရေပွက်နှိုင်းတု၊ ပုံစံပြုသည် . . ဓာတ်စုဓာတ်ခဲပါတကား။

(၄) ဆေးအတွက် ။ ။ ဤဆေးဝတ္ထု၊ ရုပ်အစုကား၊ ဥတုခေါ်ညောင်း၊ သူ့အကြောင်းကြောင့်၊ ဓာတ်ပေါင်း ရှစ်ခု၊ ဖြစ်ပေါ်စုသည်၊ ဓာတုမတ္တ၊ မှန်မောလှ၏ . . . ။ ဓာတ်မျှဖြစ်ရေး၊ ထိုသည့်ဆေးကို ဘုဉ်းပေး သုံးဆောင်၊ ဤကိုယ်ကောင်လည်း၊ မြင့်ခေါင်ရှည်ခေတ်၊ မတည် လစ်ဘဲ၊ ခုဖြစ် ခုပျက်၊ တဖြက်ဖြက်လျှင်၊ ရေပွက်နှိုင်းတု၊ ပုံစံပြုသည် . . ဓာတ်စုဓာတ်ခဲပါတကား။



မင်းကွန်း တိပိဋကဓရ ဆရာတော်ရေးသည့်  
ပဋိကူလမနသိကာရ ပစ္စဝေက္ခဏာလင်္ကာလေးပုဒ်

(၁) သင်္ကန်းအတွက် ။ ။ သင်္ကန်းခေါ်မိုး၊ ဤပစ္စည်းကား၊ သူ့ချည်းဘာသာ၊ တည်နေပါက၊ ရွံ့ရှာဖွယ်မျိုး၊ မဟုတ်

ညောင်ရွက်စဉ်

နီးလည်း၊ ပုပ်သိုးညှီဟောင်၊ ဤကိုယ်ကောင်ဖြင့်၊  
သုံးဆောင်သမှု၊ အကြောင်းပြု၍၊ ခုမကြာမော၊  
သူ့သဘောတို့၊ လျင်ဆောပျောက်ပြယ်၊ ကင်းစင်  
ကွယ်သည် . . . ထို့ဖွယ်ဖြစ်တော့မည်တကား။

(၂) ဆွမ်းအတွက် ။ ။ ဆွမ်းဟုခေါ်မိုး၊ ဤပစ္စည်းကား၊  
သူ့ချည်းဘာသာ၊ တည်နေပါက၊ ရွံ့ရွာဖွယ်မျိုး၊  
မဟုတ်နီးလည်း၊ ပုပ်သိုးညှီဟောင်၊ ဤကိုယ်ကောင်ဖြင့်၊  
သုံးဆောင်သမှု၊ အကြောင်းပြု၍၊ ခုမကြာမော၊  
သူ့သဘောတို့၊ လျင်ဆောပျောက်ပြယ်၊ ကင်းစင်  
ကွယ်သည် . . . ထို့ဖွယ်ဖြစ်တော့မည်တကား။

(၃) ကျောင်းအတွက် ။ ။ ကျောင်းဟုခေါ်မိုး၊ ဤပစ္စည်းကား၊  
သူ့ချည်းဘာသာ၊ တည်နေပါက၊ ရွံ့ရွာဖွယ်မျိုး၊  
မဟုတ်နီးလည်း၊ ပုပ်သိုးညှီဟောင်၊ ဤကိုယ်ကောင်ဖြင့်၊  
သုံးဆောင်သမှု၊ အကြောင်းပြု၍၊ ခုမကြာမော၊  
သူ့သဘောတို့၊ လျင်ဆောပျောက်ပြယ်၊ ကင်းစင်  
ကွယ်သည် . . . ထို့ဖွယ်ဖြစ်တော့မည်တကား။

(၄) ဆေးအတွက် ။ ။ ဆေးဟုခေါ်မိုး၊ ဤပစ္စည်းကား၊  
သူ့ချည်းဘာသာ၊ တည်နေပါက၊ ရွံ့ရွာဖွယ်မျိုး၊  
မဟုတ်နီးလည်း၊ ပုပ်သိုးညှီဟောင်၊ ဤကိုယ်ကောင်ဖြင့်၊  
သုံးဆောင်သမှု၊ အကြောင်းပြု၍၊ ခုမကြာမော၊  
သူ့သဘောတို့၊ လျင်ဆောပျောက်ပြယ်၊ ကင်းစင်

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ကွယ်သည် . . . ထို့ဖွယ်ဖြစ်တော့မည်တကား။

ပစ္စဝေက္ခဏာပိုင်းပြီး၏။



### အဘိဏ္ဍာသုတ် ပစ္စဝေက္ခဏာ

ပဋိမာနိ တိက္ခဝေ ဌာနာနိ အဘိဏ္ဍံ ပစ္စဝေက္ခိတဗ္ဗာနိ  
ဣတ္ထိယာ ဝါ ပုရိသေန ဝါ ဂဟဋ္ဌေန ဝါ ပဗ္ဗဇိတေန ဝါ ။ ။  
ကတမာနိ ပဉ္စ။

(၁) “ဇရာဓမ္မော + မှိ၊ ဇရံ အနတိတော” တိ အဘိဏ္ဍံ  
ပစ္စဝေက္ခိတဗ္ဗံ ဣတ္ထိယာ ဝါ ပုရိသေန ဝါ ဂဟဋ္ဌေန ဝါ  
ပဗ္ဗဇိတေန ဝါ။

(၂) “ဗျာဓိဓမ္မော + မှိ၊ ဗျာဓိံ အနတိတော” တိ အဘိဏ္ဍံ  
ပစ္စဝေက္ခိတဗ္ဗံ ဣတ္ထိယာ ဝါ ပုရိသေန ဝါ ဂဟဋ္ဌေန ဝါ  
ပဗ္ဗဇိတေန ဝါ။

(၃) “မရဏဓမ္မော + မှိ၊ မရဏံ အနတိတော” တိ  
အဘိဏ္ဍံ ပစ္စဝေက္ခိတဗ္ဗံ ဣတ္ထိယာ ဝါ ပုရိသေန ဝါ ဂဟဋ္ဌေန  
ဝါ ပဗ္ဗဇိတေန ဝါ။

(၄) “သဗ္ဗေဟိ မေ ပိယေဟိ မနာပေဟိ နာနာဘာဝေါ  
ဝိနာဘာဝေါ” တိ အဘိဏ္ဍံ ပစ္စဝေက္ခိတဗ္ဗံ ဣတ္ထိယာ ဝါ ပုရိသေန  
ဝါ ဂဟဋ္ဌေန ဝါ ပဗ္ဗဇိတေန ဝါ။



(၅) “ကမ္မဿကော + မှိ၊ ကမ္မဒါယာဒေါ ကမ္မယောနိ ကမ္မဗန္ဓု ကမ္မပု ဋီသရဏော၊ ယံ ကမ္မံ ကရိဿာမိ ကလျာဏံ ဝါ ပါပကံ ဝါ၊ တဿ ဒါယာဒေါ ဘဝိဿာမိ” တိ အဘိဏ္ဍံ ပစ္စဝေက္ခိတဗ္ဗံ ဣတ္ထိယာ ဝါ ပုရိသေန ဝါ ဂဟဋ္ဌေနဝါ ပဗ္ဗဇိတေန ဝါ။ (အံ၊ ၂။ ၆၃။)

ဣမာနိ ခေါ ဘိက္ခဝေ ပဉ္စ ဌာနာနိ အဘိဏ္ဍံ ပစ္စဝေက္ခိတဗ္ဗာနိ ဣတ္ထိယာဝါ ပုရိသေန ဝါ ဂဟဋ္ဌေန ဝါ ပဗ္ဗဇိတေန ဝါ။

မှတ်ချက် ။ ။ ၅- အမှတ်ပြု ဆင်ခြင်ပုံ ပါဠိကို . . .

“သဗ္ဗေ သတ္တာ ကမ္မဿကာ ကမ္မဒါယာဒေါ ကမ္မယောနိ ကမ္မဗန္ဓု ကမ္မ ပုဋီသရဏာ၊ ယံ ကမ္မံ ကရိဿန္တိ ကလျာဏံ ဝါ ပါပကံ ဝါ၊ တဿ ဒါယာဒေါ ဘဝိဿန္တိ” တိ အဘိဏ္ဍံ ပစ္စဝေက္ခိတဗ္ဗံ ဣတ္ထိယာ ဝါ ပုရိသေန ဝါ ဂဟဋ္ဌေနဝါ ပဗ္ဗဇိတေန ဝါ ဟူ၍လည်း အများနှင့် ဆက်ဆံအောင် ဆရာများ ဆင်ခြင် စေပါသည်။

လိုရင်းအကျဉ်းချုပ် ဆင်ခြင်ရန်

- ၁။ ဇရာဓမ္မော + မှိ၊ ဇရံ အနတိတော။ (၃- ခေါက်)
- ၂။ ဗျာဓိဓမ္မော + မှိ၊ ဗျာဓိံ အနတိတော။ (၃- ခေါက်)
- ၃။ မရဏဓမ္မော + မှိ၊ မရဏံ အနတိတော။ (၃- ခေါက်)
- ၄။ သဗ္ဗေဟိ မေ ပိယေဟိ မနာပေဟိ နာနာဘာဝေါ ဝိနာဘာဝေါ + မှိ၊ တံ သဘာဝံ အနတိတော။ (၃- ခေါက်)

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

၅။ ကမ္မဿကော + မိ ကမ္မဒါယာဒေါ ကမ္မယောနိ  
ကမ္မဗန္ဓု ကမ္မပ္ပဋိသ ရဏော၊ ယံ ကမ္မံ ကရိဿာမိ  
ကလျာဏံ ဝါ ပါပကံ ဝါ၊ တဿ ဒါယာဒေါ  
ဘဝိဿာမိ။ (၃ - ခေါက်)

### ဝိပဿနာ ဘာဝနာ

၁။ အနိစ္စာ ဝတ သင်္ခါရာ၊ ဥပ္ပါဒဝယဓမ္မိနော။  
ဥပ္ပဇိတွာ နိရုဇ္ဈန္တိ၊ တေသံ ဝူပသမော သုခေါ။

၂။ ဒုက္ခာ ဝတ သင်္ခါရာ၊ ဥပ္ပါဒဝယဓမ္မိနော။  
ဥပ္ပဇိတွာ နိရုဇ္ဈန္တိ၊ တေသံ ဝူပသမော သုခေါ။

၃။ အနတ္တာ ဝတ သင်္ခါရာ၊ ဥပ္ပါဒဝယဓမ္မိနော။  
ဥပ္ပဇိတွာ နိရုဇ္ဈန္တိ၊ တေသံ ဝူပသမော သုခေါ။

၄။ နာမရူပံ သမ္ဘောတိ၊  
တံဝ တိဌတိ ဝေတိ စ။  
နာ + ညတြ တမှာ သမ္ဘော တိ၊  
နာ + ညံ တမှာ နိရုဇ္ဈတိ။

၅။ တဉ္စ ဟုတွာ အဘာဝေန၊  
ဥဒယဗ္ဗယပိဋ္ဌနာ။  
အဝသဝတ္တနာ နိစ္စံ၊  
ဒုက္ခာ + နတ္တာဝ ကေဝလံ။ ။

### ညဉ့်ဝက်ရွက်စဉ်

#### ရွှေပက္ခန္ဓကလာပသမ္ပသနဝိပဿနာ.

ပစ္စုပ် + တီတ၊ နာဂတဟု၊ ကာလသုံးခွင်၊ တွင်းပြင်နှစ်ခု၊  
 ကြမ်းနုနှစ်တန်း၊ ကောင်းညံ့နှစ်သီး၊ ဝေးနီးနှစ်မည်၊ ရုပ်ကိုယ်  
 သည်ကား . . မြင့်ရှည်ကာလ၊ မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊  
 ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်း၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊  
 လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊ နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊  
 မျှော်ထောက်ရှုလျှင်၊ သူ့သဘာဝ၊ အနိစ္စနှင့်၊ ဒုက္ခအနတ္တာ၊  
 မှန်လှစွာ၏။ ငါ ငါ့ဥစ္စာ၊ ငါ့လိပ်ပြာတို့၊ ဘာတစ်ခုမျှ  
 မဟုတ်ကြသည် . . ဓမ္မသက်သက်ပါတကား . . ။

#### ဝေဒနာက္ခန္ဓကလာပသမ္ပသနဝိပဿနာ

ပစ္စုပ် + တီတ၊ နာဂတဟု၊ ကာလသုံးခွင်၊ တွင်း + ပြင်  
 နှစ်ခု၊ ကြမ်းနုနှစ်တန်း၊ ကောင်းညံ့နှစ်သီး၊ ဝေးနီးနှစ်မည်၊  
 ဝေဒနာသည်လည်း၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊ မတည်ထဘဲ၊ ခဏ  
 ဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်း၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊  
 တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊ နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊  
 မျှော်ထောက်ရှုလျှင်၊ သူ့သဘာဝ၊ အနိစ္စနှင့်၊ ဒုက္ခအနတ္တာ၊  
 မှန်လှစွာ၏။ ငါ ငါ့ဥစ္စာ၊ ငါ့လိပ်ပြာတို့၊ ဘာတစ်ခုမျှ  
 မဟုတ်ကြသည် . . ဓမ္မသက်သက်ပါတကား . . ။

#### သညာက္ခန္ဓကလာပသမ္ပသနဝိပဿနာ

ပစ္စုပ် + တီတ၊ နာဂတဟု၊ ကာလသုံးခွင်၊ တွင်း +  
 ပြင်နှစ်ခု၊ ကြမ်းနုနှစ်တန်း၊ ကောင်းညံ့နှစ်သီး၊ ဝေးနီးနှစ်မည်၊



သင်္ခါရသည်လည်း၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊ မတည်ထဘဲ၊ ခဏ  
 ဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊  
 တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊ နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊  
 မျှော်ထောက်ရှုလျှင်၊ သူ့သဘာဝ၊ အနိစ္စနှင့်၊ ဒုက္ခအနတ္တာ၊  
 မှန်လှစွာ၏။ ငါ ငါ့ဥစ္စာ၊ ငါ့ လိပ်ပြာတို့၊ ဘာတစ်ခုမျှ  
 မဟုတ်ကြသည် . . ဓမ္မသက်သက်ပါတကား . . ။

**သင်္ခါရက္ခန္ဓကလာပသမ္ပသနဝိပဿနာ**

ပစ္စုပ် + တီတာ၊ နာဂတဟု၊ ကာလသုံးခွင်၊ တွင်း +  
 ပြင်နှစ်ခု၊ ကြမ်းနု နှစ်တန်၊ ကောင်းညံ့နှစ်သီး၊ ဝေးနီးနှစ်မည်၊  
 သင်္ခါရသည်လည်း၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊ မတည်ထဘဲ၊ ခဏ  
 ဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊  
 တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊ နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊  
 မျှော်ထောက်ရှုလျှင်၊ သူ့သဘာဝ၊ အနိစ္စနှင့်၊ ဒုက္ခအနတ္တာ၊  
 မှန်လှစွာ၏။ ငါ ငါ့ဥစ္စာ၊ ငါ့ လိပ်ပြာတို့၊ ဘာတစ်ခုမျှ  
 မဟုတ်ကြသည် . . ဓမ္မသက်သက်ပါတကား . . ။

**ဝိညာဏက္ခန္ဓကလာပသမ္ပသနဝိပဿနာ**

ပစ္စုပ် + တီတာ၊ နာဂတဟု၊ ကာလသုံးခွင်၊ တွင်း +  
 ပြင်နှစ်ခု၊ ကြမ်းနု နှစ်တန်၊ ကောင်းညံ့နှစ်သီး၊ ဝေးနီးနှစ်မည်၊  
 ဝိညာဏသည်လည်း၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊ မတည်ထဘဲ၊ ခဏ  
 ဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊  
 တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊ နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊  
 မျှော်ထောက်ရှုလျှင်၊ သူ့သဘာဝ၊ အနိစ္စနှင့်၊ ဒုက္ခအနတ္တာ၊

မှန်လှစွာ၏။ ငါ ငါ့ဥစ္စာ၊ ငါ့ လိပ်ပြာတို့၊ ဘာတစ်ခုမျှ မဟုတ်ကြသည် . . ဓမ္မသက်သက်ပါ တကား . . ။

**စတုသစ္စ ကမ္မဋ္ဌာန်း**

(၁) ပဋိသန္ဓေ၊ အိုနာသေဟု၊ လေးထွေရင်းမြစ်၊ ဒုက္ခဖြစ်၏။  
မချစ်ယှဉ်တွဲ၊ ချစ်သူကွဲနှင့်၊ လိုလဲမရ၊ အကျဉ်းပြသော်၊  
ပဉ္စဂပါဒါ၊ ငါးခန္ဓာ၊ သစ္စာဒုက္ခ၊ မှန်မောလှ။

(ဤသို့ ရွတ်ဆို၍ ဖြည်းဖြည်းသဘောပေါက်အောင် စဉ်းစား၍ ကြည့်ပါ။ ထိုနောက်မှ) -

(၂) ဒုက္ခဖြစ်ကြောင်း၊ မကောင်းတဏှာ၊ လောဘမှာ၊  
သစ္စာသမုဒယ၊ မှန်မောလှ။

(၃) တဏှာချုပ်ရာ၊ နိဗ္ဗာန်မှာ၊ သစ္စာနိရောဓ၊ မှန်မောလှ။

(၄) နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်း၊ ကောင်းသောအသိ၊  
ကောင်းဘိအကြံ၊ ကောင်းသံဆိုပြော၊ ကောင်းသော  
အပြု၊ ကောင်းမှုသက်မွေး၊ ကောင်းရေးလုံ့လ၊  
ကောင်းထသတိ၊ ကောင်းဘိတည်ကြည်၊ ဤရှစ်မည်၊  
တွင်ညီမဂ္ဂ၊ မှန်မောလှ။

(ဤလင်္ကာ ၄-ပိုဒ်တို့ကို အရဆောင်ထား၍ သဘော သွားကို မပြတ် နှလုံးသွင်းပါလေ။ ဝိပဿနာဉာဏ်အမြင် အောင်အောင်မြင်မြင်ဖြစ်ရန်အတွက်ကတော့ ဒုက္ခ (နှင့်) သမုဒယ = သစ္စာ ၂ - ပါးတို့၏ အနိစ္စ ဒုက္ခ အနတ္တဖြစ်ပုံကို အမြဲနှလုံးသွင်း ပွားများရပါမယ်၊ ပွားများပုံက)-

### ညှိဝတ်ရွတ်စဉ်

(က) သစ္စာဒုက္ခ၊ ထိုဓမ္မကား၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။  
 ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊  
 လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊ နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊  
 မျှော်ထောက်ရှုလျှင်၊ သူ့သဘာဝ၊ အနိစ္စနှင့်၊ ဒုက္ခ  
 အနတ္တာ၊ မှန်လှစွာ၏။ ငါ ငါ့ဥစ္စာ၊ ငါ့ လိပ်ပြာတို့၊  
 ဘာတစ်ခုမျှ မဟုတ်ကြသည်၊ ဓမ္မသက်သက်ပါ  
 တကား . . .။

(ခ) သစ္စာသမုဒယ၊ ထိုဓမ္မလည်း၊ ခဏဖြစ်လျက်၊  
 ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက် နှစ်တန်၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊  
 တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊ နှစ်မပါဘူး။  
 ပညာစက္ခု၊ မျှော်ထောက်ရှုလျှင်၊ သူ့သဘာဝ၊  
 အနိစ္စနှင့်၊ ဒုက္ခအနတ္တာ၊ မှန်လှစွာ၏။ ငါ ငါ့ဥစ္စာ၊ ငါ့  
 လိပ်ပြာတို့၊ ဘာတစ်ခုမျှ မဟုတ်ကြသည်၊  
 ဓမ္မသက်သက်ပါ တကား . . .။

(ဤကဲ့သို့ အမြဲနှလုံးသွင်း ပွားများနေလျှင်၊ ထိုသူသည်  
 စတုသစ္စကမ္မ ဌာန်းကို စီးဖြန်းနေသူမည်ပါတယ်။)

ရုပ်နာမ်ရွှနည်းတရားတော်  
 ဝဇီရာထေရီ ရွတ်ဆိုအပ်သော ဝါထာ

ဒုက္ခ + မေဝ ဟိ သမ္မောတိ၊

ဒုက္ခံ တီဋ္ဌတိ ဝေတိစ။

နာ + ညတြ ဒုက္ခာ သမ္မောတိ၊

နာ + ညံ ဒုက္ခာ နိရုဇ္ဈတိ။



### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ဣမသ္မိံ ကာယေ = ဤကိုယ်ကာယ တစ်လံ့မျှ၌။ ဒုက္ခ  
 မေ ဝ ဟိ = ရုပ်နာမ် နှစ်ပါး ဒုက္ခတရားသည်သာလျှင်၊ သမ္ဘောတိ  
 = ဥပါဒ်ထင်ရှား ဖြစ်ပွား နေ၏။ ဒုက္ခံ = ရုပ်နာမ်နှစ်ပါး  
 ဒုက္ခတရားသည်၊ တိဋ္ဌတိ စ = ဌိခဏအနေဖြင့် တည်လည်း  
 တည်ပေ၏။ ဝေတိ စ = ဘင်ခဏသို့ ရောက်၍ချုပ်လည်း  
 ချုပ်ပျောက်၏။ ဒုက္ခာ = ရုပ်နာမ်နှစ်ပါး ဒုက္ခတရားကို၊ အညတြ  
 - ဌပေတွာ = ချန်လှပ်ဖယ်ရှား အလွတ်ထား၍၊ (အညံ =  
 တစ်ပါးသော အတ္တလိပ်ပြာသတ္တဝါသည်)၊ န သမ္ဘောတိ =  
 ဖြစ်သည်လည်းမဟုတ်။ ဒုက္ခာ = ရုပ်နာမ်နှစ်ပါး ဒုက္ခ တရားမှ၊  
 အညံ = တစ်ပါးသော အတ္တလိပ်ပြာ သတ္တဝါဆိုတဲ့  
 သဘောသည်၊ န နိရုဇ္ဈတိ = ချုပ်သည်လည်းမဟုတ်။  
 (ထိုသဘောသည် ရှိလည်းမရှိ။)

ထိုဂါထာနှင့် သဘောတူ မင်းကွန်းပထမ ဓမ္မနာဒ  
 ဆရာတော်ဘုရား နောက်ဆုံးဟောအပ်သည့်  
 တရားဂါထာ

- နာမရူပံ သမ္ဘောတိ၊
- တံဝ တိဋ္ဌတိ ဝေတိစ။
- နာ + ညတြ တမှာ သမ္ဘောတိ၊
- နာ + ညံတမှာ နိရုဇ္ဈတိ။

ဣမသ္မိံ ကာယေ = ဤကိုယ်ကာယ တစ်လံ့မျှ၌။  
 နာမရူပံ = နာမ်ရုပ် တရား ဤနှစ်ပါးသည်သာလျှင်၊ သမ္ဘောတိ  
 = ဥပါဒ်ထင်ရှား ဖြစ်ပွားနေ၏။ တံဝ = နာမ်ရုပ်တရား

### ညောင်တော်စဉ်

ထိုနှစ်ပါးသည်သာလျှင်၊ တိဋ္ဌတိ စ = ဌိခဏအနေဖြင့်  
 တည်လည်းတည်ပေ၏။ ဝေတိ စ = ဘင်ခဏသို့ ရောက်၍  
 ချုပ်လည်း ချုပ်ပျောက်၏။ တမှာ = နာမ်ရုပ်တရား ထိုနှစ်ပါးကို၊  
 အညတြ - ဌပေတွာ = ချန်လှပ်ဖယ်ရှား အလွတ်ထား၍၊ (အညံ  
 = တစ်ပါးသော အတ္တလိပ်ပြာသတ္တဝါ သည်)၊ န သန္တောတိ =  
 ဖြစ်သည်လည်းမဟုတ်။ ဒုက္ခာ = ရုပ်နာမ်နှစ်ပါး ဒုက္ခ တရားမှ၊  
 အညံ = တစ်ပါးသော အတ္တလိပ်ပြာ သတ္တဝါဆိုတဲ့  
 သဘောသည်၊ န နိရုဇ္ဈတိ = ချုပ်သည်လည်းမဟုတ်။  
 (ထိုသဘောသည် ရှိလည်းမရှိ။)

### ထိုဂါထာ၏ဆိုင်ရာတရားလင်္ကာ

ဤကိုယ်ကာယ၊ တစ်လံ့မျှ၍၊ နှစ်ဝနာမ်ရုပ်၊ ဖြစ်၍ချုပ်၏။  
 နာမ်ရုပ်နှစ်ပါး၊ အလွတ်ထား၍၊ ဤကားလိပ်ပြာ၊  
 ဤကားငါတည်း၊ ဤမှာဇီဝ၊ ဤအတ္တဟု၊ ညွှန်ပြဖွယ်ရာ၊  
 မရှိပါသည်၊ ခန္ဓာနာမ်ရုပ်မျှသာတည်း။

### ထိုဂါထာနှင့် အဆက် တိပိဋကဓရ ဆရာတော်

#### ရေးသားအပ်သော တရားဂါထာ

တဉ္စ ဟုတွာ အဘာဝေန  
 ဥဒယဗ္ဗယပိဋ္ဌနာ။  
 အဝသဝတ္တနာ + နိစ္စံ  
 ဒုက္ခာ + နတ္ထယဝ ကေဝလံ။

တဉ္စ = ရုပ်နာမ်တရား ထိုနှစ်ပါးသည်လည်း၊ ဟုတွာ

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

အဘာဝေန = ဖြစ်ပြီးသည့်နောက် တစ်ခဏချင်း ချုပ်ပျောက်  
 တတ်သောကြောင့်၊ ကေဝလံ အနိစ္စံ = သက်သက်ဧကန်  
 အနိစ္စမှန်စွာတကား၊ ဥဒယဗ္ဗယပိဋ္ဌနာ = ဖြစ်ခြင်းပျက်ခြင်း  
 ဤနှစ်သင်းဖြင့် အတင်းအကြပ် နှိပ်စက်အပ်သောကြောင့်၊  
 ကေဝလံ ဒုက္ခံ = သက်သက်ဧကန် ဒုက္ခမှန်စွာတကား။ အဝသဝတ္တနာ  
 = အလိုအကြိုက်သို့ မလိုက်ပါခြင်းကြောင့်၊ ကေဝလံ အနတ္တာဝ  
 = သက်သက်ဧကန် အနတ္တ မှန်စွာတကား။

### ထိုဂါထာ၏ ဆိုင်ရာတရားလင်္ကာ

ရုပ်နာမ်တရား၊ ဤနှစ်ပါးလည်း၊ ရှည်လျားကာလ၊  
 မတည်ကြပဲ၊ ခဏ ဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၍၊ နှိပ်စက်ခြင်းရာ၊  
 လိုမပါဘူး။ သဘာဝအား၊ ဤသုံးပါးကြောင့်၊ ဖြစ်ပွားသမျှ၊  
 အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တ ချည်းပါတကား။

**ဓမ္မနာဒတိုက်၏ သာသနာ့မိခင် ဆရာကြီး ဒေါ်ဓမ္မစာရီ**  
**ကိုယ်တိုင် သိကုံး၍ အမြဲမပြတ် နှလုံးသွင်းအပ်သော**  
**အရဟံဂုဏ်တော် ပုတီးစိပ်နည်း**

- ၁။ သံသရာဝဋ်ဆင်းရဲ၊ အပါယ်ဝဋ်ဆင်းရဲ၏ အကြောင်း၊  
 မကောင်းယုတ်မာ တစ်ထောင့်ငါးရာ၊ ကိလေသာ  
 ရန်သူတို့ကို အရတ္တမဂ် ဉာဏ်သန်လျက်ဖြင့်  
 အကြွင်းမဲ့ ပယ်သတ် . . .
- ၂။ ဝါသနာ အငွေ့ဓာတ်နှင့်တကွ ထိုတစ်ထောင့်ငါးရာ  
 ကိလေသာ ရန်သူတို့မှ ဝေးကွာ . .



ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

- ၃။ ဆိတ်ကွယ်ရာ၌ မကောင်းမှုကို မပြု . . .
- ၄။ ဖြစ် မှု ကြိမ် ဖန် အတန်တန် လည်တတ်သော သံသရာစက်၏ အကန့်ကို ဖျက်ဆီး . . .
- ၅။ ကြီးကဲလွန်မြတ် ဂုဏ်သကတ်ကြောင့် လူနတ်ဗြဟ္မာ သတ္တဝါတို့၏ ပူဇော်အထူးကိုခံထိုက်၊ တစ်သောင်း တိုက်လုံး ခြိမ်းအုံးညှိုးညံ အရဟံဟူသော ဂုဏ်တော် ကြီးဖြင့် အကနိဋ္ဌဗြဟ္မာ့ပြည်တိုင်အောင် ပြန့်လွှင့် ကျော်စောတော်မူသော မြတ်စွာဘုရား . . မြတ်စွာဘုရား။ သော ဘဂဝါ ဣတိပိ အရဟံ ။ ။ (တစ်ခေါက်ဆုံးမှ ပုတီးတစ်လုံး ချပါလေ)။

ခန္ဓာငါးပါး ဝိပဿနာ တရားလင်္ကာ

၁။ ရုပ်ဟုတွင်မည်၊ ခန္ဓာသည်ကား၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊ မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊ နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊ အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

၂။ ဝေဒနာမည်၊ ခန္ဓာသည်ကား၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊ မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊ နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊ အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

### ညောင်ရွက်စဉ်

၃။ သညာတွင်မည်၊ ခန္ဓာသည်ကား၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊  
မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊  
နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊  
နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊  
အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

၄။ သင်္ခါရမည်၊ ခန္ဓာသည်ကား၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊  
မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊  
နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊  
နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊  
အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

၅။ ဝိညာဏ်ခြောက်မည်၊ ခန္ဓာသည်ကား၊ မြင့်ရှည်  
ကာလ၊ မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်  
နှစ်တန်၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲ  
ကျောမာ၊ နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊  
သူ့သဘာဝ၊ အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

#### အာယတန တစ်ဆယ့်နှစ်ပါး ဝိပဿနာတရား လင်္ကာ

၁။ မျက်စိတွင်မည်၊ ရုပ်အကြည်ကား၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊  
မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊  
နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊  
နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊  
အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။



### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

၂။ နားဟုတွင်မည်၊ ရုပ်အကြည်ကား၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊  
မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊  
နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမော၊  
နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊  
အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

၃။ နှာခေါင်းတွင်မည်၊ ရုပ်အကြည်ကား၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊  
မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊  
နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမော၊  
နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊  
အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

၄။ လျှာဟုတွင်မည်၊ ရုပ်အကြည်ကား၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊  
မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊  
နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမော၊  
နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊  
အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

၅။ ကိုယ်ဟုတွင်မည်၊ ရုပ်အကြည်ကား၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊  
မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊  
နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမော၊  
နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊  
အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

၆။ မနောတွင်မည်၊ ရုပ်အကြည်ကား၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊  
မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊



နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမော၊  
နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊  
အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

(ဆိုအပ်ပြီးသော မျက်စိ + နား + နှာ + လျှာ + ကိုယ်  
+ စိတ် = ဤ ခြောက်ပါးတို့ကို ကိုယ်တွင်း အာယတန ခြောက်ပါး  
= အဇ္ဈတ္တိယာယတန ခြောက်ပါးဟူ၍ ခေါ်၏။)

**အာယတနတစ်ဆယ့်နှစ်ပါး ဝိပဿနာ**

(က) အဆင်းတွင်မည်၊ ရုပ်ထိုဤကား၊ မြင့်ရှည်  
ကာလ၊ မတည်ထာဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်  
နှစ်တန်၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲ  
ကျောမော၊ နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊  
သူ့သဘာဝ၊ အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

(ခ) အသံတွင်မည်၊ ရုပ်ထိုဤလည်း၊ မြင့်ရှည်  
ကာလ၊ မတည်ထာဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်  
နှစ်တန်၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲ  
ကျောမော၊ နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊  
သူ့သဘာဝ၊ အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

(ဂ) အနံ့တွင်မည်၊ ရုပ်ထိုဤလည်း၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊  
မတည်ထာဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊  
နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမော၊  
နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊  
အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

ညဉ့်ဝတ်ရွက်စဉ်

(ဃ) ရသာတွင်လည်း၊ ရုပ်ထိုဤလည်း၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊ မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊ နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊ အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

(င) အတွေ့တွင်မည်၊ ရုပ်ထိုဤလည်း၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊ မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊ နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊ အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

(စ) ဓမ္မတွင်မည်၊ ရုပ်နာမ်သည်လည်း၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊ မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊ နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊ အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

(ဆိုအပ်ပြီးသော အဆင်း + အသံ + အနံ့ + အရသာ + အတွေ့အထိ + ဓမ္မသဘော = ဤခြောက်ပါးတို့ကို အပြင်အာယတန ခြောက်ပါးဟူ၍ခေါ်၏။)

ဓာတ်တစ်ဆယ့်ရှစ်ပါး ပိပဿနာတရားလင်္ကာ

(၁) မျက်စိတွင်မည်၊ ရုပ်အကြည်ကား၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊ မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊



### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊  
အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

(၂) အဆင်းတွင်မည်၊ ရုပ်ထိုဤလည်း၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊  
မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊  
နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊  
နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊  
အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

(၃) မျက်စိ၌မှီ၊ ဝိညာဏ်သည်လည်း၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊  
မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊  
နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊  
နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊  
အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

(၄) နားဟုတွင်မည်၊ ရုပ်အကြည်လည်း၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊  
မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊  
နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊  
နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊  
အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

(၅) အသံတွင်မည်၊ ရုပ်ထိုဤလည်း၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊  
မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊  
နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊  
နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊  
အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။



ညောင်ရွက်စဉ်

(၆) နား၌စွဲမှီ၊ ဝိညာဏ်သည်လည်း၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊ မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊ နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့ သဘာဝ၊ အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

(၇) နှာခေါင်းတွင်မည်၊ ရုပ်အကြည်လည်း၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊ မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊ နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊ အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

(၈) အနံ့တွင်မည်၊ ရုပ်ထိုဤလည်း၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊ မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊ နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊ အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

(၉) နှာခေါင်း၌မှီ၊ ဝိညာဏ်သည်လည်း၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊ မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊ နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊ အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

(၁၀) လျှာဟုတွင်မည်၊ ရုပ်အကြည်လည်း၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊ မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။  
ခိုင်မြဲကျောမာ၊ နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊  
သူ့သဘာဝ၊ အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

(၁၁) ရသာတွင်မည်၊ ရုပ်အကြည်လည်း၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊  
မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊  
နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊  
နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊  
အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

(၁၂) လျှာ၌စွဲမှီ၊ ဝိညာဏ်သည်လည်း၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊  
မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊  
နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊  
နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊  
အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

(၁၃) ကိုယ်ဟုတွင်မည်၊ ရုပ်အကြည်လည်း၊ မြင့်ရှည်  
ကာလ၊ မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်  
နှစ်တန်၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲ  
ကျောမာ၊ နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့  
သဘာဝ၊ အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

(၁၄) အတွေ့တွင်မည်၊ ရုပ်အကြည်လည်း၊ မြင့်ရှည်  
ကာလ၊ မတည်ထဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်  
နှစ်တန်၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲ  
ကျောမာ၊ နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့



သဘာဝ၊ အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

(၁၅) ကိုယ်၌စွဲမှီ၊ ဝိညာဏ်သည်လည်း၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊ မတည်ထဲဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊ နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊ အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

(၁၆) မနောတွင်မည်၊ စိတ်အကြည်လည်း၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊ မတည်ထဲဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊ နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊ အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

(၁၇) ဓမ္မတွင်မည်၊ ရုပ်နာမ်သည်လည်း၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊ မတည်ထဲဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊ နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊ အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။

(၁၈) မနောတွင်မည်၊ ဝိညာဏ်သည်လည်း၊ မြင့်ရှည်ကာလ၊ မတည်ထဲဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၏။ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊ နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်၊ တရံမစဲ၊ လွန်ဆင်းရဲ၏။ ခိုင်မြဲကျောမာ၊ နှစ်မပါဘူး။ ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်၊ သူ့သဘာဝ၊ အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တပါတကား။





### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

#### အပ္ပမာဒ သံဝေဂလင်္ကာ

ရုပ်နာမ်ဓမ္မ၊ သင်္ခါရတို့၊ ကိုယ်ကဏ္ဍိပုံ၊ ဖြစ်လိုတုံလည်း၊  
တဖုံဆင်ကွဲ၊ သူတနဲဖြင့်၊ ဖောက်လွဲတတ်စွာ၊ ဓမ္မတာကို၊  
ပညာစက္ခု၊ မြော်ထောက်ရှုသော်

ယခုပင်လျှင်၊ မအိုခင်က၊ ကြိုတင်ကောင်းမှု၊ ကြိုးစား  
ပြုလော့၊

ယခုပင်လျှင်၊ မနာခင်က၊ ကြိုတင်ကောင်းမှု၊ ကြိုးစား  
ပြုလော့၊

ယခုပင်လျှင်၊ မသေခင်က၊ ကြိုတင်ကောင်းမှု၊ ကြိုးစား  
ပြုလော့၊

ရတုချိန်ထောက်၊ ဤခါရောက်မှ၊ ချုပ်ပျောက်ခန္ဓာ၊  
သေပိမ့်ငှာ - ဟု၊ သတ္တဝါခပင်း၊ ရှင်သေမင်းနှင့်၊ မိတ်သင်း  
ဖွဲ့လျက်၊ ချိန်းအဆက်လျှင်၊ တစက်ကမှ၊ မရှိကြဘူး။

အပ္ပမာဒေန ဘိက္ခဝေ သမ္မာဒေထ -

ဘုရားစကား၊ လိုက်နာပွားသည်၊ တရားလက်  
မလွတ်စေနှင့်။

တော - လေးဆယ်ခေါ်သော ဘာဝနာလေးဆယ်  
ပါဌ် + အနက် အနိစ္စလက္ခဏာပြု ဝါထာ

- ရူပံ အနိစ္စံ ပလောကံ၊
- စလံ + ပဘင်္ဂံ + အဒ္ဓါပံ။
- ဝိပရိဏာမာ + သာရကံ၊

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ဝိဘဝံ + မစ္စု + သင်္ခိတံ။

ရူပံ = ရူပက္ခန္ဓာသည် -

၁။ အနိစ္စံ = မြဲခြင်းသဘောမရှိ။

၂။ ပလောကံ = ပျက်စီးခြင်းသဘောရှိ၏။

၃။ စလံ = ရွေ့ရှားတုန်လှုပ်တတ်၏။

၄။ ပဘင်္ဂံ = ဖရိုဖရဲ ပြိုကွဲခြင်းသဘောရှိ၏။

၅။ အဒ္ဓျဝံ = ခိုင်မာခြင်းသဘောမရှိ။

၆။ ဝိပရိဏာမံ = ဖောက်ပြန်ခြင်းသဘောရှိ၏။

၇။ အသာရကံ = အနှစ်သာရမရှိ။

၈။ ဝိဘဝံ = ဆုံးရှုံးခြင်းသဘောရှိ၏။

၉။ မစ္စု = သေခြင်းသဘောရှိ၏။

၁၀။ သင်္ခိတံ = အဖန်ဖန် ပြုပြင်အပ်သော သဘောရှိ၏။

အနိစ္စံ = အနိစ္စလက္ခဏာဆယ်ချက်ပါတည်း။

### ဒုက္ခလက္ခဏာပြဂါထာ

ဒုက္ခဉ္စ ရောဂါ + ယံ ဂဏ္ဍံ၊

သဗ္ဗာ + ဗာဓံ ဥပဒ္ဒဝံ။

ဘယီ + တျူ + ပသဂ္ဂါ + တာဏံ၊

အလေဏာ + သရဏံ ဝဓံ။

အယမူလံ အာဒိနဝံ၊

သာသဝံ မာရအာမိသံ။

ဇာတိံ + ဇူရံ ဗျာဓိံ သောကံ၊

ပရိဒေဝ + မုပါယာသံ။

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

သံကိလေသ သဘာဝကံ။

(နှစ်ဂါထာနှင့် ၁ - ပိုဒ်)

၈ = အနိစ္စသာ ဖြစ်သည်မဟုတ်သေး။

ရူပံ = ရူပက္ခန္ဓာသည် -

၁။ ဒုက္ခံ = ယုတ်မာညစ်ဆိုး ဒုက္ခမျိုးသာတည်း။

၂။ ရောဂံ = ကျင်နာညစ်ဆိုး ရောဂါမျိုးသာတည်း။

၃။ အယံ = အကျိုးယုတ် အကျိုးမဲ့မျိုးသာတည်း။

၄။ ဂဏ္ဍံ = မဖွယ်ရုပ်ဆင်းထွတ်မြင်း အနာမျိုးသာတည်း။

၅။ သလ္လံ = စူးဝင်ညစ်ဆိုး မြားငြောင့်မျိုးသာတည်း။

၆။ အာဗာဓံ = နှိပ်စက်လွှမ်းမိုး အနာမျိုးသာတည်း။

၇။ ဥပဒ္ဒဝံ = လွန်စွာ ကပ်ရပ် နှိပ်စက်တတ်သော ဥပဒ်မျိုးသာတည်း။

၈။ ဘယံ = ကြောက်မက်ဖွယ်ညစ်ဆိုး ဘေးရန်မျိုးသာတည်း။

၉။ ဤတိ = ထိတ်လန့်စဖွယ် အန္တရာယ်မျိုးသာတည်း။

၁၀။ ဥပသဂ္ဂံ = တွယ်တာစွဲကပ်နှိပ်စက်တတ်သော ဥပဒ်မျိုးသာတည်း။

၁၁။ အတာဏံ = စောင့်ရှောက်မဲ့လျှင်း ဘေး၏ အသင်းသာတည်း။

၁၂။ အလေဏံ = ကွယ်ကာမဲ့လျှင်း ဘေး၏ အသင်းသာတည်း။

၁၃။ အသရဏံ = ကိုးရာမဲ့လျှင်းဘေး၏အသင်းသာတည်း။



ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

၁၄။ ဝဓံ = သမ္မုတိသစ္စာ လျော်စွာပညတ် ခေါ်ဝေါ် အပ်သည့် လူ + နတ် + ဗြဟ္မာ သတ္တဝါကို သုံးဖြာ ခဏ ဘင်သို့ကျအောင် ကာလ မရှည် သန္တာန်စည်၍ နာရီမလပ် အတွင်းသတ်သည့် သူသတ်မျိုး ရှိသာတည်း။

၁၅။ အယမူလံ = ကျိုးမဲ့ခပင်း ဆင်းရဲခြင်း၏ အရင်းအမြစ် ပင်တည်း။

၁၆။ အာဒိနဝံ = ဆိုးဝါးညစ်ကျူ အပြစ်စုသာတည်း။

၁၇။ သာသဝံ = အာသဝေါတရားလေးပါးတို့၏ အစီးအပွားသာတည်း။

၁၈။ မာရအာမိသံ = ကိလေသမာရ် မစွမာရ်တို့၏ စားဖပ်ဝါးဖပ် သုံးသပ် နင်းနယ်ရာသာတည်း။

၁၉။ ဇာတိ = လောကသုံးခွင် ဘုံအပြင်၌ ခေါ်တွင် ပေါ်လာ သတ္တဝါဟု မညှာမငဲ့ အရွဲ့အစောင်း မကောင်းဆိုးညစ် ဖြစ်ချင်တိုင်း ဖြစ်တတ်သော သဘောရှိ၏။

၂၀။ ဇရံ = ဆုတ်ယုတ်လျော့ပါးခြင်းသဘောရှိ၏။

၂၁။ ဗျာဓိ = ဖျားနာခြင်းသဘောရှိ၏။

၂၂။ သောကံ = စိုးရိမ်ပူပန်ခြင်းသဘောရှိ၏။

၂၃။ ပရိဒေဝံ = ငိုကြွေးမြည်တမ်းရခြင်းသဘောရှိ၏။

၂၄။ ဥပါယာသံ = သက်ကြီးရှိုက်ငင် ပင်ပန်းရခြင်းသဘော ရှိ၏။

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

၂၅။ သံကိလေသ သဘာဝကံ = တဏှာ + ဒိဋ္ဌိ ဒုစွရိတ  
 တည်းဟူသော ညစ်နွမ်းခြင်းသုံးပါးကို ပွားစီး  
 စေတတ်သောသဘောရှိ၏။ ဒုက္ခံ = ဒုက္ခလက္ခဏာ  
 နှစ်ဆယ့်ငါးပါးတည်း။

### အနတ္တလက္ခဏာပြဂါထာ

အနတ္တာ စ ပရံ ရိတ္တံ၊ တုစ္ဆံ ပုည + န္တိ တာလီသံ။  
 ဝေဒနာဒယော ခန္ဓာပိ၊ တထေဝ ပဉ္စကာပိ ဝါ။

စ = အနိစ္စ + ဒုက္ခသာ ဖြစ်သည်မဟုတ်သေး။

ရူပံ = ရူပက္ခန္ဓာသည် -

၁။ အနတ္တာ = ကိုယ်မဟုတ်။

၂။ ပရံ = အကျွမ်းဝင်ခြင်း အမြဲကင်းသော သူစိမ်းပြင်ပ  
 သာတည်း။

၃။ ရိတ္တံ = အနှစ်သာရ ဟူသမျှနှင့် မြူမှုမယှဉ် အစဉ်  
 ဆိတ်ကင်းသော တရားသာတည်း။

၄။ တုစ္ဆံ = ကောင်းမြတ်ချမ်းသာ မင်္ဂလာသုခ ဟူသမျှနှင့်  
 မြူစမေီ အချည်းနှီးသော တရားသာတည်း။

၅။ သုညံ = ထောက်ရာ တည်ရာ ကိုးကွယ်ရာမျိုး တစိုး  
 တစီ မရှိလုံးလုံး အသုံးမကျသော တရားသာတည်း။

အနတ္တာ = အနတ္တလက္ခဏာငါးပါးတည်း။

ဤတိ = ဤသို့။ တာလီသံ = လေးဆယ်သော အခြင်း  
 အရာရှိ၏။ ဝေဒနာ ဒယော = ဝေဒနာအစရှိကုန်သော၊ ခန္ဓာပိ =  
 နာမ်ခန္ဓာတို့သည်လည်း၊ တထေဝ = ထိုရူပက္ခန္ဓာအတူသာလျှင်၊

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

တာလီသံ = အခြင်းအရာ လေးဆယ်စီချည်းရှိကြကုန်၏။ ဝါ = အစိမ်မှတစ်ပါး အပေါင်းတစ်နည်းကား၊ ပဉ္စကောပိ = ခန္ဓာငါးပါး လုံးတို့သည်လည်း၊ တထေဝ - တထာ ဧဝ = ထို့အတူသာလျှင်၊ တာလီသံ = လေးဆယ်သော အခြင်းအရာရှိကုန်၏။

ကြွင်းသော နာမ်ခန္ဓာငါးပါးတို့၌လည်း . . .

ဝေဒနာ အနိစ္စာ ပလောကာ စလာ ပဘင်္ဂံ အဒ္ဓဝါ၊  
 သညာ အနိစ္စာ ပလောကာ စလာ ပဘင်္ဂံ အဒ္ဓဝါ၊  
 သင်္ခါရ အနိစ္စာ ပလောကာ စလာ ပဘင်္ဂံ အဒ္ဓဝါ၊

ဝိညာဏံ အနိစ္စာ ပလောကံ စလာ ပဘင်္ဂံ အဒ္ဓဝံ . .  
 စသည်ဖြင့် သုံးသပ် ဆင်ခြင်ရာ၏။ ယင်း လေးဆယ်တို့ကို ခန္ဓာငါးပါးတို့ဖြင့် မြောက်သော် အနိစ္စာ နုပဿနာ ၅၀ + ဒုက္ခနုပဿနာ ၁၂၅ + အနတ္တာနုပဿနာ ၂၅ အားဖြင့် = သမ္မသန ၂၀၀ ဖြစ်၏။

### သမ္မသနအကျိုးပြုဂါထာ

စတ္တာလီသာယာ + ကာရေသိ၊  
 ပဉ္စက္ခန္ဓေ သ သမ္မသံ။  
 လာဘီ + နုလော မိကံ ခန္တိ၊  
 သမ္မတ္တနိယမံ ကမေ။

စတ္တာလီသာယ = လေးဆယ်အတိုင်းအရှည်ရှိသော။ အာကာရေတိ = အခြင်းအရာတို့ဖြင့်၊ ပဉ္စက္ခန္ဓေ = ခန္ဓာငါးပါး တို့ကို၊ သမ္မသံ - သမ္မသန္တော = သုံးသပ်ဆင်ခြင်သော၊ သ - သော = ထိုယောဂီပုဂ္ဂိုလ်သည်၊ အနုလော - မိကံ = အရိယ



မဂ်ကို ရခြင်းအားလျော်သော၊ ခန္တီ = ဝိပဿနာဉာဏ်ကို၊ လာဘီ = ရသည်၊ ဟောတိ = ဖြစ်၏။ သမ္ပတ္တနိယမံ = အဖောက်မပြန်သော သဘောရှိ၍ မြဲမြံသော အရိယမဂ်သို့၊ ကမေ - ဩက္ကမတိ = သက်ဝင်၏။

ဘာဝနာ လေးဆယ်ပြီး၏။



ကိသာဂေါတမိ မျက်ရည်သိမ်း သံဝေဂလင်္ကာ

ရုပ် နာမ် နှစ်ဖြာ၊ ငါးခန္ဓာတို့၊ ဖြစ်လှာတိုင်းပင်၊ ကွယ်ချုပ်ဝင်သည့်၊ ဤသင်္ခါရ၊ သဘာဝကား၊ ဌာနနယ်ချုံး တစ်နိဂုံးနှင့် ခေါ်ထုံးဝေါဟာ တစ်မြို့ရွာဝယ်၊ မျက်နှာမဲ့လျှင်း၊ တစ်အိမ်တွင်း၌၊ သင်းသီးသန့်ခြား၊ တစ်ကန်သား၍၊ ဖြစ်ပွားလေ့လာ၊ မဟုတ်ပါဘူး။ ဗြဟ္မာ + လူ + နတ်၊ ထုတ်ချင်းခတ်အောင်၊ ဥပါဒ်စလျှင်၊ ဌိသို့ဝင်၍၊ ဘင်္ဂကုဏ၊ မရဏဖြင့်၊ ရွရွ လှုပ်လှုပ်၊ တချုပ်ချုပ်လျှင်၊ နာမ်ရုပ်နှစ်မျိုး၊ ဖြစ်တိုင်းညှိုးသည်။

- အရိုး အနိစ္စပါတကား။
- အရိုး ဒုက္ခပါတကား။
- အရိုး အနတ္တပါတကား။



ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ကိသာ ဂေါတမိ ထေရီ ရဟန္တာဖြစ်သည့် ဂါထာနှင့်  
တရားလင်္ကာ

(ဂါထာ) ယော စ ဝဿသတံ၊  
ဇီဝေ အပဿံ အမတံ ပဒံ။  
ဧကာဟံ ဇီဝိတံ သေယျော၊  
ပဿတော အမတံ ပဒံ။

(လင်္ကာ) အနှစ်တစ်ရာ၊ သက်ရှည်ကြာလည်း၊ ခေမာ  
အမတ၊ မမြင်ရသော်၊ ဘဝဤဇာတ်၊ ကယ်မမြတ်ဘူး၊ ဝိပဿနာ၊  
အခြေပါ၍၊ လေးဖြာမဂ်စု၊ ဉာဏ်စက္ခုဖြင့်၊ စုဝဏေန်၊ နေရ  
ဗာန်ကို၊ ဝေဖန်မြင်က၊ တစ်ရက်မျှလျှင်၊ ဇီဝရှည်လျှင်း၊  
တည်နေခြင်းက၊ လွန်မင်းသာစွ၊ မြတ်ထွက်လှဟု၊ ဇိနဘုရား၊  
ဟောမိန့် ကြားသည်။ ။ တရားကြိုးသင့်လှပြီတကား။

နာမ်ရုပ်ကို ပိုင်းခြား၍ ဝိပဿနာတင်ရန်

၁။ ဤကိုယ်ကာယ၊ တစ်လံမျှ၌၊ နှစ်ဝနာမ်ရုပ်၊  
ဖြစ်၍ချုပ်၏။ နာမ် ရုပ်နှစ်ပါး၊ အလွတ်ထား၍၊ ဤကားလိပ်ပြာ၊  
ဤကားငါးတည့်။ ဤမှာ ဇီဝ၊ ဤအတ္တဟု၊ ညွှန်ပြဖွယ်ရာ၊  
မရှိပါသည်။ ခန္ဓာနာမ်ရုပ်မျှသာတည်း။

၂။ နာမ်ရုပ်တရား၊ ဤနှစ်ပါးလည်း၊ ရှည်လျား  
ကာလ၊ မတည်ကြဘဲ၊ ခဏဖြစ်လျက်၊ ခဏပျက်၍၊ နှိပ်စက်  
ခြင်းရာ၊ လိုမပါဘူး။ သဘာဝအား၊ ဤသုံးပါးကြောင့် ဖြစ်ပွား  
သမျှ အနိစ္စသည်၊ ဒုက္ခ + အနတ္တချည်းသာတည်း။

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

#### စတုသစ္စ ကမ္မာဋ္ဌာန်း လင်္ကာ

၁။ ပဋိသန္ဓေ၊ အို + နာ + သေ ဟု၊ လေးထွေရင်းမြစ်၊  
ဒုက္ခဖြစ်၏။ မချစ်ယှဉ်တွဲ၊ ချစ်သူကွဲနှင့်၊ လိုလဲမရ၊ အကျဉ်း  
ပြသော်၊ ပဉ္စုပါဒါ၊ ငါးခန္ဓာ၊ သစ္စာဒုက္ခ မှန်မောလှ။

၂။ ဒုက္ခဖြစ်ကြောင်း၊ မကောင်းတဏှာ၊ လောဘမှာ၊  
သစ္စာသမုဒယ၊ မှန်မောလှ။

၃။ တဏှာချုပ်ရာ နိဗ္ဗာန်မှာ၊ သစ္စာနိရောဓ မှန်မောလှ။

၄။ နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်း၊ ကောင်းသောအသိ၊  
ကောင်းဘိအကြံ၊ ကောင်းသံဆိုပြော၊ ကောင်းသောအပြု၊  
ကောင်းမှုသက်မွေး၊ ကောင်းရေးလုံ့လ၊ ကောင်းထသတိ၊  
ကောင်းဘိတည်ကြည်၊ ဤရှစ်မည်၊ တွင်ညီမဂ္ဂ မှန်မောလှ။

(မှတ်ချက်) ဓမ္မစကြာ ပါဠိတော်လာ သစ္စာလေးပါးကို  
ဖော်ပြသည့် “ဣဒံ ခေါ ပန ဘိက္ခဝေ ဒုက္ခံ  
အရိယသစ္စံ” အစရှိသောစာပိုဒ် လေးပိုဒ်  
ပါဠိနှင့် အနက်တို့ကိုပါ ယှဉ်တွဲ၍ ဤလင်္ကာ  
အတိုင်း နှလုံးသွင်းလျှင် ပို၍ ထင်လွယ်  
သိလွယ်၏။

#### အမျှဝေ + နတ်ပို့ + ဆုညွှန်း

(က) မာတာပိတု ဂုရုမိတ္တ-  
ရာဇ ယမိန္ဒ ဗြဟ္မာနံ။  
သာလာယာရာမရဋံ ဝါ။



ညှိဝတ်ရွတ်စဉ်

ပါလာနံ လောကသာသနံ။

(ခ) ဘုမ္မေ ဒကေ နဘေ ယာဝ -  
ဘဝဂ္ဂု + ဒ္ဓ + မဇ္ဈာဝီစိ။  
စရာနံ ကုသလံ ဒေမိ၊  
တေပိ လဘန္တု အတ္တကာ။

(ဂ) ဂဏနက္ခရသိမာယံ၊ ပါလာနံ ဂဒတံ ရှုဟံ။  
ဝိဇ္ဇာ ယောဂီတပသိနံ၊ သိဒ္ဓိနိဋ္ဌမ္ပိ ယေ ဂတာ။

(ဃ) ပုညဘာဂံ သမံ ဒေမ၊  
တေ စ လဘန္တု ဟောန္တု ဝါ။  
အဝေရာ စ အဗျာပဇ္ဇာ၊  
အနိယာဝ သုခံ ဂတာ။

(င) ဒုက္ခပတ္တာ စ နိဒ္ဒါက္ခာ၊  
ဘယပတ္တာ စ နိဗ္ဗယာ။  
သောကပတ္တာစ နိဿောကာ၊  
ဟောန္တု သဗ္ဗေပိ ပါဏိနော။

(စ) ဧတ္ထာဝတာ စ အမေဟိ၊ သမ္ဘတံ ပုညသမ္ပဒံ။  
သဗ္ဗေ ဒေဝါ + နုမောဒန္တု၊ သဗ္ဗသမ္ပတ္တိသိဒ္ဓိယာ။

(ဆ) ဒါနံ ဒဒန္တု သဒ္ဓါယ၊  
သီလံ ရက္ခန္တု သဗ္ဗဒါ။  
ဘာဝနာဘိရတာ ဟောန္တု၊  
ဂစ္ဆန္တု ဒေဝတာဂဏာ။ ။

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

## နောက်ဆုံးနိဂုံးချုပ် ရွတ်ဆိုရန် သုဗောဓာလင်္ကာရ အောင်ဆုတောင်းဂါထာ ပါဠိအနက်

ယော မာရသေန + မာသန္ဓ - မာသန္ဓ ဝိဇယုဿဝေါ။  
တိဏာယပိန မညိတ္ထ၊ သော နော ဒေတု ဇယံ ဇိနော။

အာသန္ဓ ဝိဇယုဿဝေါ = ငါးပါးမာရ်ဟုန် ရန်သူပုန်ကို ဘုန်းဂုဏ်ခြောက်ဆင့် အောင်ချွန်းဝင့်၍ လွယ်လင့်တကူ အောင်ပွဲယူခါနီး ဖြစ်တော်မူသော၊ ယော ဇိနော = အောင် ဇေယျာဘိ အောင်သိဒ္ဓိနှင့် ဗောဓိညွန့်ရှင် အောင်ပလ္လင်ဝယ် ငါးအင်မာရ်ယုတ် ရန်ခလုတ်ကို တမုဟုတ် ရှောင်တခင် ဘုန်းတော်ညွန့် အောင်လံတင်၍ အောင်ပလ္လင် ကနက္ကဒဏ် ခိပ်မှာ အောင်ဘိသိက် သွန်းတော်မူသော အကြင်မြတ်စွာ ဘုရားသည်၊ အာသန္ဓ = ဗုဒ္ဓဟေနန်း ပလ္လင်ခန်းကို အရမ်းနယ်ချဲ့ လုမဟဲ့လို့ အတုမဲ့ ပရမေ အရှင်၏ ပတ်ဝန်းကျင်ထံတော် အနီးသို့ တစ်ဟုန်တည်း ချီတက်၍လာသော၊ မာရသေန = ကမ္ဘာမြေပြင် ကောင်းကင်တဝိုက် ပဲ့တင်ရိုက်မျှ တိုက်ဖို့ရွယ်ရည် စစ်သည်အပေါင်း သိန်းသောင်းဗိုလ်ခြေ မာရ်နတ်နှင့်တကွ ရဲမက်တွေကို၊ တိဏာယပိ = ကြောက်စိတ်လန့်စိတ် အရိပ်မသိ ဆံခြည်တစ်မျှင် မြက်တစ်ပင်ကလေးမျှသော်လည်း၊ န မညိတ္ထ = ပါရမီစက် ဘုန်းလက်နက်ကြောင့် စစ်မက်များစွာ ချီတက် လာလည်း အရာမရောက် မလောက်မလေး အရေးမယူ ရန်ငြိုးသူ မာရ်နတ်တစ်သင်းတို့ကို ခွင်လုံးပိုင် အခေါင်က နင်းလို့မို့ အောင်ခြင်းကြီး အောင်တော်မူလေပြီ . . . ။

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

သော ဇိနော = အောင်လေယျဘိ အောင်သိဒ္ဓိနှင့်  
 ဗောဓိညွန့်ရှင် အောင်ပလ္လင်ဝယ် ငါးအင်မာရ်ယုတ် ရန်ခလုတ်ကို  
 တမုဟုတ် ရှောင်တခင် ဘုန်းတော်ညွန့် အောင်ဘိသိက်  
 သွန်းတော်မူသော ထိုမြတ်စွာဘုရားသည်၊ နော = အကျွန်ုပ်  
 တို့အား။ ဇယံ = ဘေးအတန်တန် ဒဏ်အသွယ်သွယ်  
 အန္တရာယ်အမှောင့် ရန်ဆူးရန်ငြောင့်ကို မကြောင့်မကြ  
 အောင်နိုင်ရ၍ ဣဋ္ဌမင်္ဂလာ အဖြာဖြာနှင့် အောင်ရာ  
 အောင်ကြောင်း အောင်ဆုမြတ် အပေါင်းကို ဒေတု = ယနေ့ကစ  
 နိဗ္ဗာန်ရောက်သည့် ဘဝတိုင်အောင် ဟိုနောက် နောင်ဝယ်  
 ဂုဏ်ရောင်ထွန်းတောက် တစ်မိုးအောက်၌ တစ်ယောက်  
 ထင်ပေါ် သောင်းလုံးကျော်၍ ဘုန်းတေဇော် ထောင်ရောင်မီး  
 ကဲ့သို့ မြတ်စည်းစိမ် ပြောင်ပြောင်ညီးတဲ့အောင် အောင်ဆုကြီး  
 . . ပေးသနားတော်မူပါ အရှင်ဘုရား . . ။

(သုဗောဓာလင်္ကာရ ကျမ်းလာ ဂါထာကို စစ်ကိုင်း  
 ဇေယျပတိချောင် ဦးပဒုမ အနက် မြန်မာ ပြန်ဆိုသည်)။

### မင်းကွန်း ဓမ္မနာဒတိုက် သုတ္တုဒ္ဓေသဥပုသ် ပုဗ္ဗပရိတ်

နမော တဿ ဘဂဝသော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ  
 ပုဗ္ဗကိစ္စဥတ်

သုဏာတု မေ ဘန္တေ သံယော၊ ယဒိ သံဃဿ ပတ္တကလ္လံ၊  
 အဟံ ဥပေါသ ထဿ ပုဗ္ဗကရဏ ပုဗ္ဗကိစ္စာနိ စေဝ  
 ပတ္တကလ္လအင်္ဂါနိ စ ပုစ္ဆိတွာ သယမေဝ ဝိဿဇေယျံ။



### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ကံ သံဃဿ ပုဗ္ဗကိစ္စံ - ဟူသော နိဒါန်း ပါဠိ +  
ယဒိသံဃဿ ပတ္တကလ္လံ ဟူသော ဥတ်ပါဠိတို့အရ ပုဗ္ဗကရဏ  
လေးပါး၊ ပုဗ္ဗကိစ္စငါးပါး၊ ပတ္တကလ္လအင်္ဂါ လေးပါးတို့ကို  
အစဉ်အတိုင်း လျှောက်ထားပါမည် အရှင်ဘုရားတို့ . . . ။

### ပုဗ္ဗကရဏလေးပါး

သဗ္ဗဇနိ ပဒိပေါ စ၊ ဥဒကံ အာသနေန စ။  
ဥပေါသထဿ ဧတာနိ၊ ပုဗ္ဗကရဏန္တိ ဝုစ္စတိ -  
ဟူ၍ အဋ္ဌကထာ ဆရာမဟာထေရ်မြတ်တို့ မိန့်ဆိုတော်  
မူအပ်သည်နှင့်အညီ သံဃာ မစည်းဝေးမီ ရှေးအဖို့ဝယ်  
ပြုအပ်သော ပုဗ္ဗကရဏ လေးပါးတို့တွင် . . .

- ၁။ တံမြက်လှည်းကိစ္စ ပြီးပါပြီ အရှင်ဘုရားတို့ . . . ။
- ၂။ နေ၏ အရောင်အလင်းကို ရသဖြင့် ဆီမီး  
ညှိထွန်းဖွယ်ကိစ္စမရှိ၊ ပြီးပါပြီ အရှင်ဘုရားတို့ . . . ။
- ၃။ အာဂန္တုက ရဟန်းတို့ မရှိကြသဖြင့် သောက်ရေ  
သုံးဆောင်ရေ တည်ထားဖွယ်မရှိ၊ ပြီးပါပြီ အရှင်  
ဘုရားတို့ . . . ။
- ၄။ နေရာခင်းခြင်းကိစ္စ ပြီးပါပြီ အရှင်ဘုရားတို့ . . . ။

ဤလေးပါးသော ပြုဖွယ်ကိစ္စတို့ကို သံဃာ မစည်းဝေးမီ  
ရှေးဦးစွာ မချွတ်ပြုအပ်သောကြောင့် ပုဗ္ဗကရဏ လေးပါးတို့  
ဟူ၍ ခေါ်ဆိုအပ်ပါသည် အရှင် ဘုရားတို့ . . . ။

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

#### ပုဗ္ဗကိစ္စငါးပါး

ဆန္ဒ + ပါရိသုဒ္ဓိ + ဥတုက္ခာနံ၊

ဘိက္ခုဂဏနာ စ ဩဝါဒေါ။

ဥပေါသထဿ တောနိ၊

ပုဗ္ဗကိစ္စန္တိ ပုစ္စတိ - ဟူ၍ အဋ္ဌကထာဆရာ မဟာထေရ်မြတ်တို့ မိန့်ဆိုတော်မူအပ်သည်နှင့်အညီ သံဃာစည်းဝေးပြီးနောက် ပါတိမောက်မပြမီ ပြုအပ်သော ပုဗ္ဗကိစ္စငါးပါးတို့ တွင် . . .

၁+၂။ ယခု ဥပုသ်ပြုမည့်သိမ်သည် မဟာသိမ် + ဂါမသိမ် မဟုတ်၊ ခဏ္ဍ သိမ်ဖြစ်သောကြောင့် ဆန္ဒကို ဆောင်ခြင်း + ပါရိသုဒ္ဓိကို ဆောင်ခြင်း + ဆောင်အပ်သော ဆန္ဒ + ပါရိသုဒ္ဓိတို့ကို သံဃာတော်အား လျှောက်ထားဖွယ်မရှိ၊ ပြီးပါပြီ အရှင်ဘုရားတို့ . . . ။

၃။ ဥတုသည် ဆောင်း + နွေ + မိုး ဟု သုံးဥတုရှိရာ (ဆောင်းဥတု) ဖြစ်ပါသည် အရှင်ဘုရားတို့ . . . ။ တစ်ဥတု တစ်ဥတု၌ ရှစ်ပက္ခ ရှစ်ပက္ခစီရှိရာ ယခု ရောက်ဆဲ ပက္ခကား (ပထမပက္ခ)၊ ကြွင်းသော ပက္ခကား ၇ - ပက္ခဖြစ်ပါသည် အရှင်ဘုရားတို့ . . ။

၄။ ဤသိမ်အပြင် နှစ်တောင့်ထွာ - ဟတ္ထပါသ်အတွင်း၌ စည်းဝေးမိကြသော သံဃာတော်တို့၏ အရေအတွက်ကား ၁၁-ပါးရှိပါသည် အရှင်ဘုရားတို့ . . ။

၅။ ခေတ်ရှိသေးသော်လည်း အဆက်ပြတ်သဖြင့် ဘိက္ခုနီမတို့က “တပည့်တော်တို့သည် အဘယ်

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

မည်သော မထေရ်၏အထံ၌ အဆုံးအမကို ရပါအံ့နည်း” ဟု တောင်းပန်အပ်သော သြဝါဒကို သံဃာတော်တို့အား လျှောက်ထားဖွယ်ကိစ္စမရှိ၊ ပြီးပါပြီ အရှင်ဘုရားတို့။

ဤငါးပါးသော ပြုဖွယ်ကိစ္စတို့ကို သံဃာ စည်းဝေး ပြီးနောက် ပါတိမောက်မပြမီ ရှေးအဖို့၌ ပြုအပ်သောကြောင့် ပုဗ္ဗကိစ္စတို့ဟူ၍ ခေါ်ဆိုအပ် ပါသည် အရှင်ဘုရားတို့ . . . ။

### ပတ္တကလ္လအင်္ဂါလေးပါး

ဥပေါသထော ယာတိကာစ ဘိက္ခု ကမ္မပုတ္တာ၊

သဘာဂါပတ္တိယော စ န ဝိဇ္ဇန္တိ။

ဝိဇ္ဇနိယာ စ ပုဂ္ဂလာ တသ္မိံ န ဟောန္တိ၊

ပတ္တကလ္လန္တိ ဝုစ္စတိ။ ဟူ၍ အဋ္ဌကထာ ဆရာ မဟာထေရ်မြတ်တို့ မိန့်ဆိုတော်မူအပ်သည်နှင့်အညီ . . .

၁။ ဥပုသ်သည် နေ့၏ အစွမ်းအားဖြင့် စာတုဒ္ဒသီဥပုသ်၊ ပန္နရသီဥပုသ်၊ သာမဂ္ဂိဥပုသ်ဟူ၍ သုံးပါးရှိရာ (ပန္နရာသီ)ဥပုသ်နေ့ ဖြစ်ပါသည် အရှင်ဘုရားတို့ . ။

ပြုတတ်သော ပုဂ္ဂိုလ်၏ အစွမ်းအားဖြင့် သံဃာဥပုသ်၊ ဂဏဥပုသ်၊ ပုဂ္ဂလဥပုသ်ဟူ၍ သုံးပါးရှိရာ (သံဃဥပုသ်) ဖြစ်ပါသည် အရှင် ဘုရားတို့ . . . ။

ပြုအပ်သော ကတ္တဗ္ဗာကာရ၏ အစွမ်းအားဖြင့် သုတ္တုဒ္ဒေသဥပုသ်၊ ပါရိသုဒ္ဓိဥပုသ်၊ အဓိဋ္ဌာန်



### ညဉ့်ဝတ်ရွက်စဉ်

ဥပုသ်ဟူ၍ သုံးပါးရှိရာ သုတ္တုဒ္ဓေသဥပုသ်  
ဖြစ်ပါသည် အရှင်ဘုရားတို့ . . . ။

၂။ ထို သုတ္တုဒ္ဓေသ သံဃဥပုသ်၌ အယုတ်ဆုံး သံဃာ  
လေးပါးရှိမှ ဥပုသ်ကံအား လျောက်ပတ်ရာ လေးပါး  
မျှမက လေးပါးထက် ပိုလွန်သော သံဃာတော်တို့  
စည်းဝေးမိကြပါသည် အရှင်ဘုရားတို့ . . . ။

၃။ အချင်းချင်း ဒေသနာဂါမ်ပြုပြီး ဖြစ်ကြသဖြင့် သဘောတူ  
ဝတ္ထုကြောင့်သင့်သော အာပတ်မှ ကင်းစင်ကြပါသည်  
အရှင်ဘုရားတို့ . . . ။

၄။ လူ့အစရှိသော နှစ်ကျိပ်တစ်ယောက်သော ဝဇ္ဇနိယ  
ပုဂ္ဂိုလ်တို့ နှစ်တောင့်ထွာ = ဟတ္တပါသ်မှ အပပြုပြီး  
ဖြစ်ပါသည် အရှင်ဘုရားတို့။

ဤလေးပါးတို့ကို ဥပုသ်ကံအား လျောက်ပတ်  
သော အင်္ဂါ ဖြစ်သောကြောင့် ပတ္တကလ္လအင်္ဂါတို့ဟူ၍  
ခေါ်ဆိုအပ်ပါကုန်သည် အရှင်ဘုရားတို့ . . . ။

ပုဗ္ဗကရဏ ပုဗ္ဗကိစ္စာနိ သမာပေတွာ ဒေသိတာ  
ပတ္တိကဿ သမဂ္ဂဿ ဘိက္ခုသံဃဿ အနုမတိယာ  
ပါတိမောက္ခံ ဥဒ္ဓိသိတုံ အာရာဓနံ ကရောမ။

(သံဃာအားလုံး သာဓုသုံးကြိမ်ခေါ်၍ ဥတ်ထားပြီး  
ပါတိမောက် ပြရန်ဖြစ်ပါသည်။ ပါတိမောက်  
စွမ်းနိုင်သမျှ ပြပြီးလျှင်)

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ဥဒ္ဓိဋ္ဌံ ခေါ် အာယသ္မန္တော နိဒါနံ၊ ဥဒ္ဓိဋ္ဌာ စတ္တာရော  
 ပါရာဇိကာ ဓမ္မာ၊ သုတာ ခေါ် ပနာယသ္မန္တေဟိ တေရသ သံဃာ  
 ဒိသေသာ ဓမ္မာ၊ သုတာဒွေ အနိယတာ ဓမ္မာ၊ သုတာတိံသ  
 နိဿဂ္ဂိယာ ပါစိတ္တိယာ ဓမ္မာ၊ သုတာဒွေ နဂုတိ ပါစိတ္တိယာဓမ္မာ၊  
 သုတာ စတ္တာရော၊ ပါဠိဒေသနိယာ ဓမ္မာ၊ သုတာ သေခိယာ  
 ဓမ္မာ၊ သုတာ သတ္တအဓိကရဏ သမထာ ဓမ္မာ၊ ဧတ္တကံ တဿ  
 ဘဂဝတော၊ သုတ္တာဂတံ သုတ္တပရိယာပန္နံ အန္တဒ္ဓမာသံ ဥဒ္ဓေသံ  
 အာဂစ္ဆတိ၊ တတ္ထ သဗ္ဗေဟေဝ သမဂ္ဂေဟိ သမ္မောဒမာနေဟိ  
 အဝိဝ ဒမာနေဟိ သိက္ခာဘဗ္ဗန္တိ။ ။ပါရာဇိကုဒ္ဓေသော ဒုတိယော၊  
 (ဤကား အမေးအဖြေ မပြုတော့ဘဲ တစ်ပါးတည်း  
 ဆောင်ရွက်ပုံ ဖြစ်သည်။ အမေးအဖြေပြု၍ ဆောင်ရွက်လိုလျှင်  
 အမေးကိုယ်တော်က ဦးနှုန့်ယ၊ အဖြေ ကိုယ်တော်က ဦးရာဇိန္ဒ  
 ဆိုပါစို့။ ဤဆိုလတ္တံ့ သောအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရပါမည်။)

### ပုစ္ဆနဉာတ်

သုဏာတု မေ ဘန္တေ သံဃော၊ ယဒိ သံဃဿ ပတ္တကလ္လံ၊  
 အဟံ အာယသ္မန္တံ ရာဇိန္ဒံ ဘိက္ခုံ ဝိနယံ ပုစ္ဆေယျံ။

### ဝိဿဇနဉာတ်

သုဏာတု မေ ဘန္တေ သံဃော၊ ယဒိ သံဃဿ ပတ္တကလ္လံ၊  
 အဟံ အာယသ္မတာ နန္ဒိယေန ဘိက္ခုနာ ဝိနယံ ပုဋ္ဌော ဝိဿ  
 ဇေယျံ။

(မေး)။ ။သမ္ပဇနီ ပဒိပေါ စ (ပ)၊ ပုဗ္ဗကရဏန္တိ ဝုစ္စတိ ဟု  
 အဋ္ဌာကထာ ဆရာ မဟာထေရ်မြတ်တို့။

ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

မိန့်ဆိုအပ်သည်နှင့်အညီ သံဃာမစည်းဝေးမီ  
ရှေးအဖို့ဝယ် ပြုအပ်သော ပုဗ္ဗကရဏ လေးပါး  
တို့တွင် တံမြက်လှည်းခြင်းကိစ္စ ပြီးပြီလော။

(ဖြေ)။ ။ပြီးပါပြီ အရှင်ဘုရား . . . ။

(မေး)။ ။ဆီမီး ညှိထွန်းခြင်းကိစ္စ ပြီးပြီလော။

(ဖြေ)။ ။နေတည်းဟူသော အရောင်အလင်းကို ရသဖြင့်  
ဆီမီးညှိထွန်းဖွယ်ကိစ္စမရှိ၊ ပြီးပါပြီ အရှင်ဘုရား။

(မေး)။ ။သောက်ရေ သုံးဆောင်ရေ တည်ထားခြင်းကိစ္စ  
ပြီးပြီလော။

(ဖြေ)။ ။အာဂန္တုက ရဟန်းတို့ မရှိကြ၍ သောက်ရေ +  
သုံးဆောင် တည်ထားဖွယ်ကိစ္စမရှိ ပြီးပါပြီ  
အရှင်ဘုရား . . . ။

(မေး)။ ။နေရာခင်းခြင်းကိစ္စ ပြီးပြီလော။

(ဖြေ)။ ။ပြီးပါပြီ အရှင်ဘုရား . . . ။

(မေး)။ ။ဤဆို အပ် ပြီးသောကိစ္စ လေးပါးတို့ကို  
သံဃာမစည်းဝေးမီ ရှေးအဖို့ဝယ် ပြုအပ်  
သောကြောင့် ပုဗ္ဗကရဏတို့ဟူ၍ ခေါ်ဆို  
အပ်ကုန်၏။

ဆန္ဒပါရိသုဒ္ဓိ ဥတုက္ခာနံ (ပ) ပုဗ္ဗကိစ္စနိန္တိ ဝုစ္စတိဟု  
အဋ္ဌယကထာ ဆရာမဟာထေရ်မြတ်တို့ မိန့်ဆို  
အပ်သည် နှင့်အညီ သံဃာမစည်းဝေး ပြီးနောက်  
ပါတိမောက်မပြမီ ရှေးအဖို့ဝယ် ပြုအပ်သော



ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ပုဗ္ဗကိစ္စငါးပါးတို့တွင် ဆောင်အပ်သော ဆန္ဒကို  
ကြားခြင်းကိစ္စ ပြီးပြီလား။

(ဖြေ)။ ။မဟာသိမ် + ဂါမသိမ် မဟုတ်၊ ခဏ္ဍသိမ်  
ဖြစ်သောကြောင့် ဆန္ဒကိုဆောင်ဖွယ် + ကြားဖွယ်  
မရှိ။ ပြီးပါပြီ အရှင်ဘုရား။

(မေး)။ ။ဆောင်အပ်သော ပါရိသုဒ္ဓိကို ကြားခြင်းကိစ္စ ပြီးပြီလော။

(ဖြေ)။ ။မဟာသိမ် + ဂါမသိမ် မဟုတ်၊ ခဏ္ဍသိမ် ဖြစ်သော  
ကြောင့် ဆန္ဒကို ဆောင်ဖွယ် + ကြားဖွယ် မရှိ။  
ပြီးပါပြီ အရှင်ဘုရား။

(မေး)။ ။အဘယ်နှစ် ဘယ်ဥတု အဘယ်လ အဘယ်ပက္ခ  
ဖြစ်ပါသနည်း။

(ဖြေ)။ ။၁၃၄၄ - ခုနှစ်၊ မိုးဥတု၊ သီတင်းကျွတ်လ၊ ဆန်းပက္ခ  
ဖြစ်ပါသည် အရှင်ဘုရား . . . ။

(မေး)။ ။သိမ်အပြင်၌ စည်းဝေးမိကြသော ရဟန်း  
အရေအတွက် အဘယ်မျှ ရှိသနည်း။

(ဖြေ)။ ။တစ်ကျိပ်တစ်ပါး ရှိပါသည် အရှင်ဘုရား . . . ။

(မေး)။ ။ရဟန်းမိန်းမတို့က “အဘယ်ရဟန်းထံ၌ အဆုံး  
အမကို ခံယူရပါမည်နည်း” ဟု တောင်းပန်  
အပ်သော သြဝါဒကို သံဃာတော်အား  
လျှောက်ထားခြင်းကိစ္စ ပြီးပြီလော။

(ဖြေ)။ ။ခေတ်ရှိသေးသော်လည်း အဆက်ပြတ်သဖြင့်

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ရဟန်း မိန်းမတို့က တောင်းပန်အပ်သော သြဝါဒကို သံဃာတော်အား လျှောက်ထားဖွယ်မရှိ၊ ပြီးပါပြီ အရှင်ဘုရား . . . ။

(မေး) ။ ။ ဤဆိုအပ်ပြီးသော ကိစ္စငါးပါးတို့ကို သံဃာ စည်းဝေးပြီး နောက် ပါတိမောက်မပြုမီ ရှေးအဖို့ယ် ပြုအပ်သောကြောင့်ပုဗ္ဗကိစ္စဟူ၍ ခေါ်ဆိုအပ်ကုန်၏။

ဥပေါသထော ယဝတိကာ စ ဘိက္ခုကမ္မပ္ပတ္တာ၊  
(ပ)၊ ပတ္တကလ္လန္တိ ဝုစ္စတိ - ဟု အဋ္ဌကထာဆရာ မဟာထေရ်မြတ်တို့ မိန့်ဆိုအပ်သည်နှင့်အညီ ဥပုသ်သည် နေ့၏အစွမ်း ပုဂ္ဂိုလ်၏ အစွမ်း ပြုအပ်သော ကာတဗ္ဗကာရ၏ အစွမ်းအားဖြင့် အဘယ်မျှအပြားရှိ၍ ယခုပြုအပ်သော ဥပုသ်သည် အဘယ်ဥပုသ်နေ့ ဖြစ်ပါသနည်း။

(ဖြေ) ။ ။ ဥပုသ်သည် နေ့၏အစွမ်းအားဖြင့် စာတုဒ္ဒသီ ဥပုသ်+ ပန္နရသီ ဥပုသ် + သာမဂ္ဂိ ဥပုသ်ဟူ၍ သုံးမျိုးရှိရာ ယခုပြုအံ့သော ဥပုသ်သည် (ပန္နရသီ) ဥပုသ်ဖြစ်ပါသည် အရှင်ဘုရား။ ပြုတတ်သော ပုဂ္ဂိုလ်၏ အစွမ်းအားဖြင့် သံဃာဥပုသ် + ဂဏဥပုသ် + ပုဂ္ဂလ ဥပုသ်ဟူ၍ သုံးမျိုးဖြစ်ပါသည် အရှင် ဘုရား . . . ။ ပြုအပ်သော ကာတဗ္ဗကာရ၏ အစွမ်းအားဖြင့် သုတ္တုဒ္ဒေသ ဥပုသ် + ပါရိသုဒ္ဓိ ဥပုသ် + အဓိဋ္ဌာန်ဥပုသ်ဟူ၍ သုံးမျိုးရှိရာ

ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ယခုပြုအံ့သော ဥပုသ်သည် သုတ္တုဒ္ဓေသ ဥပုသ်  
ဖြစ်ပါသည် အရှင်ဘုရား . . . ။

(မေး)။ ။ထို သုတ္တုဒ္ဓေသ သံဃဥပုသ်၌ လေးယောက် +  
လေးယောက်ထက် ပိုလွန်သော ရဟန်းတို့ရှိမှ  
ကမ္မဗ္ဗတ္တဖြစ်ရာ လေးယောက်+ လေးယောက်ထက်  
ပိုလွန်သော ရဟန်းတို့ နှစ်တောင့်ထွာ ဟတ္ထပါသ်  
စပ်လျက် တည်ရှိကြပါကုန်၏လော။

(ဖြေ)။ ။လေးယောက်မျှမက လေးယောက်ထက်  
ပိုလွန်သော ရဟန်းတို့ နှစ်တောင့်ထွာ ဟတ္ထပါသ်  
စပ်လျက် တည်ရှိ ကြပါကုန်၏ အရှင်ဘုရား . . . ။

(မေး)။ ။သဘောတူ ဝတ္ထုကြောင့် သင့်သော အာပတ်မှ  
ကင်းစင် ကြပါကုန်၏လော။

(ဖြေ)။ ။အချင်းချင်း ဒေသနာဂါမ်ပြုပြီး ဖြစ်ကြသဖြင့်  
သဘောတူ ဝတ္ထုကြောင့် သင့်သော အာပတ်မှ  
ကင်းစင်ကြပါကုန်၏ အရှင်ဘုရား . . . ။

(မေး)။ ။ကြဉ်အပ်သော လူစသော နှစ်ကျိပ်တစ်ယောက်  
သော ဝဇ္ဇနိယပုဂ္ဂိုလ်တို့ နှစ်တောင့်ထွာ ဟတ္ထပါသ်မှ  
အစပြု၍ ကင်းစင် ကြပါကုန်၏လော။

(ဖြေ)။ ။ကင်းစင်ကြပါကုန်၏ အရှင်ဘုရား . . . ။  
ဤ ဆိုအပ်ပြီးသော လေးပါးတို့ကို ဥပုသ်ကံအား  
လျောက်ပတ်သော ပတ္တကလ္လ အင်္ဂါလေးပါးတို့  
ဟူ၍ ခေါ်ဆိုအပ်ပါကုန်သည် အရှင်ဘုရားတို့ . . . ။



ပါတိမောက္ခဒွေသက ရဟန်းဆိုရန်

ပုဗ္ဗကရဏ ပုဗ္ဗကိစ္စာနိ သမာပေတွာ ဒေသိတာ  
ပတ္တိကဿ သမဂ္ဂဿ ဘိက္ခုသံဃဿ အနုမတိယာ  
ပါတိမောက္ခံ ဥဒ္ဓိသိတုံ အာရာဓနံ ကရောမ။

(သံဃာအများက) သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု။

(ထို့နောက်မှ ပါတိမောက္ခဒွေသက ရဟန်းက  
ဥတ်ထား၍ စွမ်းအား သမျှ ပါတိမောက်ပြု၍ နိဂုံးသိမ်းရန်  
ဖြစ်ပါသည်။)

ဥပုသ် အမေးအဖြေ ပြီး၏။



ဂဏဥပုသ် သုံးပါးပြုပုံ

(တံမြက်လှည်းခြင်း စသော ပုဗ္ဗကရဏတို့ကို ပြုပြီး  
သောအခါ) တစ်ပါး သော ရဟန်းက . . .

သုဏန္တု မေ အာယသ္မန္တော၊ အဇ္ဈပေါသထော  
ပန္နရသော(စာတုဒ္ဓသော)၊ ယဒါယသ္မန္တာနံ ပတ္တကလ္လံ၊ မယံ  
အညမညံ ပရိသုဒ္ဓိဥပေါသတံ ကရေယျာမဟု ဥတ်ထား  
ပြီးနောက် . . .

(သီတင်းကြီး ရဟန်းက)

ပရိသုဒ္ဓေါ အဟံ အာဂုသော၊

ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ပရိသုဒ္ဓေါတိ မံ ဓာရေထ။ ။

ဒုတိယမ္ပိ ပရိသုဒ္ဓေါ အဟံ အာဂုသော၊

ပရိသုဒ္ဓေါတိ မံ ဓာရေထ။ ။

တတိယမ္ပိ ပရိသုဒ္ဓေါ အဟံ အာဂုသော၊

ပရိသုဒ္ဓေါတိ မံ ဓာရေထ။ ။ (ဟု ဆို၍ ပါရိသုဒ္ဓိကို

ကြားပါလေ)။

(သီတင်းငယ် ရဟန်းများက တစ်ပါးစီ)

ပရိသုဒ္ဓေါ အဟံ ဘန္တေ၊

ပရိသုဒ္ဓေါတိ မံ ဓာရေထ။ ။

ဒုတိယမ္ပိ ပရိသုဒ္ဓေါ အဟံ ဘန္တေ၊

ပရိသုဒ္ဓေါတိ မံ ဓာရေထ။ ။

တတိယမ္ပိ ပရိသုဒ္ဓေါ အဟံ ဘန္တေ၊

ပရိသုဒ္ဓေါတိ မံ ဓာရေထ။ ။ (ဟု ဆို၍ ပါရိသုဒ္ဓိကို

ကြားပါလေ)။

(ရဟန်းနှစ်ပါး ပါရိသုဒ္ဓိ ဥပုသ်ပြုသောအခါ ဥတိထားရန်မလို)။

(သီတင်းကြီး ရဟန်းက)

ပရိသုဒ္ဓေါ အဟံ အာဂုသော၊

ပရိသုဒ္ဓေါတိ မံ ဓာရေထ။ ။ (ဟု သုံးခေါက်ဆိုပြီး

သောအခါ)။

(သီတင်းငယ် ရဟန်းက)

ပရိသုဒ္ဓေါ အဟံ ဘန္တေ၊

### ဉာဏ်တော်စဉ်

ပရိသုဒ္ဓေါတိ မံ ဓာရေထ။ ။ (ဟု သုံးခေါက်ဆို၍  
ပါရိသုဒ္ဓိကို ကြားလေ)။

ဥပုသ်ပြုပုံပြီး၏။



### ပဝါရဏာ

(က) တစ်ပါးတည်းဖြေ၍ သံဃ ပဝါရဏာပြုပုံ

(တံမြက်လှည်းခြင်း စသော ပုဗ္ဗကရဏ တို့ကို  
ပြုပြီးနောက်)

### ပုဗ္ဗကိစ္စဉာဏ်

သုဏာတု မေ ဘန္တေ သံဃော၊ ယဒိ သံဃဿ ပတ္တကလ္လံ၊  
အဟံ ပဝါ ရဏာယ ပုဗ္ဗကရဏ ပုဗ္ဗကိစ္စာနိစေဝ ပတ္တကလ္လအင်္ဂါနိ စ  
သယမေဝ ဝိဿဇ္ဇေယျံ။

ကိ သံဃဿ ပုဗ္ဗကိစ္စံ - ဟူသော နိဒါန်းပါဠိတော် +  
ယဒိ သံဃဿ ပုဗ္ဗကလ္လံ - ဟူသော ဉာဏ်ပါဠိတော်တို့အရ  
ပုဗ္ဗကရဏလေးပါး + ပုဗ္ဗကိစ္စ ငါးပါး + ပတ္တကလ္လ အင်္ဂါလေးပါး  
တို့ကို အစဉ်အတိုင်း လျှောက်ထားပါမည် အရှင်ဘုရားတို့ . . . ။

### ပုဗ္ဗကရဏ လေးပါး

သမ္ပဇ္ဇနီ ပဒီပေါ စ၊ ဥဒကံ အာသနေနစ။

ပဝါရဏာယ ဧတာနိ၊ ပုဗ္ဗကရဏန္တိ ပုစ္စတိ - ဟူ၍  
အဋ္ဌကထာဆရာ မထေရ်မြတ်တို့ မိန့်ဆိုတော်မူအပ်သည်နှင့်



### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

အညီ သံဃာမစည်းဝေးမီ ရှေးအဖို့ဝယ် ပြုအပ်သော ပုဗ္ဗကရဏ  
လေးပါးတို့တွင် . . .

- ၁။ တံမြက်လှည်းကိစ္စ ပြီးပါပြီ အရှင်ဘုရားတို့ . . . ။
- ၂။ နေတည်းဟူသော အရောင်အလင်းကို ရသဖြင့် ဆီမီး  
ညှိထွန်းဖွယ် ကိစ္စမရှိ ပြီးပါပြီ အရှင်ဘုရားတို့ . . . ။
- ၃။ အာဂန္တုက ရဟန်းတို့ မရှိကြသဖြင့် သောက်ရေ +  
သုံးဆောင်ရေ တည်ထားဖွယ်မရှိ ပြီးပါပြီ အရှင်  
ဘုရားတို့ . . . ။
- ၄။ နေရာခင်းခြင်းကိစ္စ ပြီးပါပြီ အရှင်ဘုရားတို့ . . . ။

ဤလေးပါးသော ပြုဖွယ်ကိစ္စတို့ကို သံဃာ မစည်းဝေးမီ  
ရှေးဦးစွာမချွတ် ပြုအပ်သောကြောင့် ပုဗ္ဗကရဏ လေးပါးတို့  
ဟူ၍ ခေါ်ဆိုအပ်ပါသည် အရှင်ဘုရားတို့ . . . ။

### ပုဗ္ဗကိစ္စငါးပါး

- ဆန္ဒ ပဝါရဏာ ဥတုက္ခာနံ၊
- ဘိက္ခုဂဏနာ စ သြဝါဒေါ။
- ပဝါရဏာယ ဧတာနိ၊

ပုဗ္ဗကိစ္စန္တိ ဝုစ္စတိ - ဟူ၍ အဋ္ဌကထာဆရာ မဟာ  
ထေရ်မြတ်တို့ မိန့်ဆို တော်မူအပ်သည်နှင့်အညီ သံဃာ  
စည်းဝေးပြီးနောက် ပဝါရဏာမပြုမီ ရှေးအဖို့ဝယ် ပြုအပ်သော  
ပုဗ္ဗကိစ္စ ငါးပါးတို့ တွင် . . .

၁+၂။ ယခု ပဝါရဏာပြုမည့်သိမ်သည် မဟာသိမ် +

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ဝါမသိမ်မဟုတ်၊ ခဏ္ဍသိမ်ဖြစ်သောကြောင့် ဆန္ဒကိုဆောင်ခြင်း + ပဝါရဏာကို ဆောင်ခြင်း + ဆောင်အပ်သောဆန္ဒ + ပဝါရဏာတို့ကို သံဃာတော်အား လျှောက်ထားဖွယ်မရှိ၊ ပြီးပါပြီ အရှင်ဘုရားတို့ . . . ။

၃။ ဥတုသည် ဆောင်း + နွေ + မိုး ဟု သုံးဥတုရှိခဲ့ရာ (ဆောင်းဥတု) ဖြစ်ပါသည် အရှင်ဘုရားတို့ . . . ။ တစ်ဥတု တစ်ဥတု၌ ရှစ်ပက္ခ ရှစ်ပက္ခစီရှိရာ ယခု ရောက်ဆဲ ပက္ခကား(ပထမပက္ခ)၊ ကြွင်းသော ပက္ခကား ၇ - ပက္ခဖြစ်ပါသည် အရှင်ဘုရားတို့ . . ။

၄။ ဤသိမ်အပြင် နှစ်တောင့်ထွာ = ဟတ္ထပါသ်အတွင်း၌ စည်းဝေးမိကြသော သံဃာတော်တို့၏ အရေ အတွက်ကား( )-ပါးရှိပါသည် အရှင်ဘုရားတို့ . . ။

၅။ ခေတ်ရှိသေးသော်လည်း အဆက်ပြတ်သဖြင့် ဘိက္ခုနီမတို့က “တပည့်တော်တို့သည် အဘယ် မည်သော မထေရ်၏အထံ၌ အဆုံးအမကို ရပါ အံ့နည်း” ဟု တောင်းပန်အပ်သော ဩဝါဒကို သံဃာ တော်တို့အား လျှောက်ထားဖွယ်ကိစ္စမရှိ၊ ပြီးပါပြီ အရှင်ဘုရားတို့။

ဤငါးပါးသော ပြုဖွယ်ကိစ္စတို့ကို သံဃာစည်းဝေး ပြီးနောက် ပဝါရဏာမပြုမီ ရှေးအဖို့ဝယ် ပြုအပ်သောကြောင့် ပုဗ္ဗကိစ္စတို့ဟူ၍ ခေါ်ဆိုအပ်ပါကုန်သည် အရှင်ဘုရားတို့ . . . ။

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

#### ပတ္တကလ္လ အင်္ဂါလေးပါး

ပဝါရဏာ ယာဝတိကာ စ ဘိက္ခု ကမ္မပုတ္တာ၊  
 သဘာဂါပတ္တိယော စ န ဝိဇ္ဇန္တိ။  
 ဝဇ္ဇနိယာ စ ပုဂ္ဂလာ တသ္မိံ န ဟောန္တိ၊  
 ပတ္တကလ္လန္တိ ဝုစ္စတိ - ဟူ၍ အဋ္ဌကထာဆရာ မဟာ  
 ထေရ်မြတ်တို့ မိန့် ဆိုတော်မူအပ်သည်နှင့်အညီ . . .

၁။ ပဝါရဏာသည် . . .

(က) နေ့၏စွမ်းအားဖြင့် စာတုဒ္ဒသီ ပဝါရဏာ +  
 ပန္နရသီ ပဝါရဏာ + သာမဂ္ဂီ ပဝါရဏာ ဟူ၍  
 သုံးပါးရှိရာ (ပန္နရသီ) ပဝါရဏာ  
 နေ့ဖြစ်ပါသည် အရှင်ဘုရားတို့ . . . ။

(ခ) ပြုတတ်သော ပုဂ္ဂိုလ်၏ အစွမ်းအားဖြင့် သံဃ  
 ပဝါရဏာ + ဂဏ ပဝါရဏာ + ပုဂ္ဂလ  
 ပဝါရဏာ ဟူ၍ သုံးပါးရှိရာ သံဃ ပဝါရဏာ  
 ဖြစ်ပါသည် အရှင်ဘုရားတို့ . . . ။

(ဂ) ပြုအပ်သော အခြင်းအရာ ကာတဗ္ဗကာရ  
 အားဖြင့် တေဝါစိက ပဝါရဏာ + ဒွေဝါစိက  
 ပဝါရဏာ + ဧကဝါစိက ပဝါရဏာ ဟူ၍  
 သုံးပါးရှိရာ တေဝါစိက (သမာနဝဿိက)  
 ပဝါရဏာ ဖြစ်ပါသည်အရှင်ဘုရားတို့ . . . ။

၂။ ထိုတေဝါစိက သမာနဝဿိက သံဃ ပဝါရဏာ၌  
 အယုတ်ဆုံး သံဃာ ငါးပါးရှိမှ ပဝါရဏာကံ



### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

အားလျောက်ပတ်ရာ ငါးပါးမျှမက ငါးပါးထက် ပိုလွန်သော သံဃာတော်တို့ စည်းဝေးမိကြပါသည် အရှင်ဘုရားတို့ . . . ။

၃။ အချင်းချင်း ဒေသနာဂါမ်ပြုပြီး ဖြစ်ကြသဖြင့် သဘောတူ ဝတ္ထုကြောင့် သင့်သော အာပတ်မှ ကင်းစင်ကြပါသည် အရှင်ဘုရား . . . ။

၄။ လူ့ အစရှိသော နှစ်ကျိပ်တစ်ယောက်သော ဝဇ္ဇနိယပုဂ္ဂိုလ်တို့ နှစ်တောင့်ထွာ ဟတ္ထပါသ်မှ အပပြုပြီးဖြစ်ပါသည် အရှင်ဘုရားတို့ . . ။

ဤလေးပါးတို့ကို ပဝါရဏာကံအား လျောက်ပတ်သော အင်္ဂါ ဖြစ်သောကြောင့် ပတ္တကလ္လအင်္ဂါဟူ၍ ခေါ်ဆိုအပ်ပါ ကုန်သည် အရှင်ဘုရားတို့ . . . ။

ပုဗ္ဗကရဏ ပုဗ္ဗကိစ္စာနိ သမာပေတွာ ဒေသိတာ ပတ္တိကဿ သမဂ္ဂဿ ဘိက္ခုသံဃဿ အနုမတိယာ တေဝါစိကံ ပဝါရေယျာမ။

### ပဝါရဏာဉာတ်

သုဏာတု မေ ဘန္တေ သံဃော၊ အဇ္ဇ ပဝါရဏာ (ပန္နရသီ)၊ ယဒိ သံဃဿ ပတ္တကလ္လံ၊ သံဃော ပဝါရေယျ။

(သဗ္ဗသံဂါဟကဉာတ် ဖြစ်သည်။ ဧကဝါစိက + ဒွေဝါစိက + တေဝါစိက + သမာနဝဿိက ပဝါရဏာ အားလုံးပြုနိုင်သော ဉာတ်ဖြစ်သည်။ အန္တရာယ် မရှိသော် တေဝါစိက ပဝါရဏာ၊

### ညင်ဝတ်ရွတ်စဉ်

အန္တရာယ်ရှိခဲ့သော် ဒွေဝါစိက + ဧကဝါစိက ပဝါရဏာကို ပြုရာ၏။ အန္တရာယ်ရှိ၍ ဒွေဝါစိက + ဧကဝါစိက ပဝါရဏာပြု လိုလျှင် ဥတ်၌ ပတ္တကလ္လ၏ နောက်ဝါကျကို . . .

သံယော ဒွေဝါစိကံ၊ သို့မဟုတ် ဧကဝါစိကံ ပဝါရေယျ။ ဟူ၍ ဥတ်ထားနိုင်၏။)

ထိုသို့ ဥတ်ထားပြီးနောက် ထေရ်စဉ်ဝါလိုက် သမာနဝသိက ပဝါရဏာကို ပြုကုန်ရာ၏။

ဤတွင် (က)တစ်ပါးတည်းဖြေ၍ သံယပဝါရဏာပြုပုံ ပြီး၏။



### (ခ) နှစ်ပါး မေး + ဖြေ၍ သံယပဝါရဏာပြုပုံ

အမေးကိုယ်တော်က ဦးနန္ဒိယ၊ အဖြေ ကိုယ်တော်က ဦးရာဇိန္ဒဆိုပါစို့။ ဤဆိုလတ္တံ့သောအတိုင်း ဥတ်ထား၍ မေး + ဖြေရပါမည်။

### ပုစ္ဆနဥတ်

သုဏာတု မေ ဘန္တေ သံယော၊ ယဒိ သံယဿ ပတ္တကလ္လံ၊ အဟံ အာယသ္မန္တံ ရာဇိန္ဒံ ဘိက္ခု၊ ပဝါရဏံ ပုစ္ဆေယျ။

### ဝိဿဇနဥတ်

သုဏာတု မေ ဘန္တေ သံယော၊ ယဒိ သံယဿ ပတ္တကလ္လံ၊ အဟံ အာယသ္မတာ နန္ဒိယေန ဘိက္ခုနာ ပဝါရဏံ ပုဋ္ဌော

ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ဝိဿဇ္ဇေယျံ။

ပုဗ္ဗကရဏ လေးပါး

(မေး)။ ။သမ္ပန္နိ ပဒိပေါ စ၊ ဥဒကံ အာသနေန စ။  
ပဝါရဏာယ ဧတာနိ၊ ပုဗ္ဗကရဏန္တိ ဝုစ္စတိ ဟူ၍  
အဋ္ဌာကထာ ဆရာ မဟာထေရ်မြတ်တို့ မိန့်ဆို  
အပ်သည်နှင့် အညီ သံဃာ မစည်းဝေးမီ  
ရှေးအဖို့ဝယ် ပြုအပ်သော ပုဗ္ဗကရဏ  
လေးပါးတို့တွင် တံမြက်လှည်းခြင်းကိစ္စ ပြီးပြီလော။

(ဖြေ)။ ။ပြီးပါပြီ အရှင်ဘုရား . . . ။

(မေး)။ ။ဆီမီး ညှိထွန်းခြင်းကိစ္စ ပြီးပြီလော။

(ဖြေ)။ ။နေတည်းဟူသော အရောင်အလင်းကို ရသဖြင့်  
ဆီမီးညှိ ထွန်းဖွယ်ကိစ္စမရှိ၊ ပြီးပါပြီ အရှင်ဘုရား။ ။

(မေး)။ ။သောက်ရေ + သုံးဆောင်ရေ တည်ထားခြင်းကိစ္စ  
ပြီးပြီလော။

(ဖြေ)။ ။အာဂန္တုက ရဟန်းတို့ မရှိကြ၍ သောက်ရေ +  
သုံးဆောင်ရေ တည်ထားဖွယ်ကိစ္စမရှိ၊ ပြီးပါပြီ  
အရှင်ဘုရား . . . ။

(မေး)။ ။နေရာခင်းခြင်းကိစ္စ ပြီးပြီလော။

(ဖြေ)။ ။ ပြီးပါပြီ အရှင်ဘုရား . . . ။



### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

#### ပုဗ္ဗကိစ္စငါးပါး

(မေး)။ ။ဤဆိုအပ်ပြီးသောကိစ္စလေးပါးတို့ကို သံဃာ  
မစည်းဝေးမီ ရှေးကဖို့ဝယ် မချွတ်ပြုအပ်  
သောကြောင့် ပုဗ္ဗကရဏလေးပါးတို့ ဟူ၍  
ခေါ်ဆိုအပ်ကုန်၏။

ဆန္ဒ ပဝါရဏာ ဥတုက္ခာနံ၊

ဘိက္ခုဂဏနာ စ သြဝါဒေါ။

ပဝါရဏာယ ဒေတာနိ၊

ပုဗ္ဗကိစ္စန္တိ ဝုစ္စတိ - ဟူ၍ အဋ္ဌကထာဆရာ မဟာ  
ထေရ်မြတ်တို့ မိန့်ဆိုတော်မူအပ်သည်နှင့်အညီ သံဃာ  
စည်းဝေးပြီးနောက် ပဝါရဏာမပြုမီ ရှေးအဖို့ဝယ် ပြုအပ်သော  
ပုဗ္ဗကိစ္စ ငါးပါးတို့တွင် ဆောင်အပ်သော ဆန္ဒကို ကြားခြင်းကိစ္စ  
ပြီးပြီလော။

(ဖြေ)။ ။မဟာသိမ် + ဂါမသိမ် မဟုတ်၊ ခဏ္ဍာသိမ်  
ဖြစ်သောကြောင့် ဆန္ဒကို ဆောင်ဖွယ် + ကြားဖွယ်  
မရှိ။ ပြီးပါပြီ အရှင်ဘုရား။

(မေး)။ ။ဆောင်အပ်သော ပဝါရဏာကို ကြားခြင်းကိစ္စ  
ပြီးပြီလော။

(ဖြေ)။ ။မဟာသိမ် + ဂါမသိမ် မဟုတ်၊ ခဏ္ဍာသိမ်  
ဖြစ်သောကြောင့် ပဝါရဏာကို ဆောင်ဖွယ် +  
ကြားဖွယ်မရှိ။ ပြီးပါပြီ အရှင် ဘုရား

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

(မေး)။ ။အဘယ်နှစ် အဘယ်ဥတု အဘယ်လ အဘယ်ပက္ခ  
ဖြစ်ပါသနည်း။

(ဖြေ)။ ။၁၃၄၄ - ခုနှစ်၊ မိုးဥတု၊ သီတင်းကျွတ်လ၊ ဆန်းပက္ခ  
ဖြစ်ပါသည်။ အရှင်ဘုရား . . . ။

(မေး)။ ။သိမ်အပြင်၌ စည်းဝေးမိကြသော ရဟန်း  
အရေအတွက် အဘယ်မျှ ရှိသနည်း။

(ဖြေ)။ ။(တစ်ကျိပ်တစ်ပါး) ရှိပါသည် အရှင်ဘုရား . . . ။

(မေး)။ ။ရဟန်းမိန်းမတို့က “အဘယ်ရဟန်းထံ၌ အဆုံး  
အမကို ခံယူရပါမည်နည်း” ဟု တောင်းပန်  
အပ်သော သြဝါဒကို သံဃာတော်အား  
လျှောက်ထားခြင်းကိစ္စ ပြီးပြီလော။

(ဖြေ)။ ။ခေတ်ရှိသေးသော်လည်း အဆက်ပြတ်သဖြင့်  
ရဟန်းမိန်းမ တို့က တောင်းပန်အပ်သော သြဝါဒကို  
သံဃာတော်အား လျှောက်ထားဖွယ်မရှိ၊ ပြီးပါပြီ  
အရှင်ဘုရား . . . ။

### ပတ္တကလ္လ အင်္ဂါလေးပါး

(မေး)။ ။ဤဆိုအပ်ပြီးသော ကိစ္စငါးပါးတို့ကို သံဃာ  
စည်းဝေးပြီး နောက် ပဝါရဏာ မပြုမီ ရှေးအဖို့ဖွယ်  
ပြုအပ်သောကြောင့်ပုဗ္ဗကိစ္စဟူ၍ ခေါ်ဆိုအပ်ကုန်၏။  
ပဝါရဏာ ယာဝတိကာ စ ဘိက္ခု ကမ္မပုတ္တာ၊  
သဘာဂါပတ္တိ ယော စ န ဝိဇ္ဇန္တိ။

### ညဉ့်ပတ်ရွတ်စဉ်

ဝိဇ္ဇနီယာ စ ပုဂ္ဂလာ တသ္မိံ န ဟောန္တိ၊ ပတ္တကလ္လန္တိ  
 ဝုစ္စတိ - ဟူ၍ အဋ္ဌကထာဆရာ မဟာထေရ်မြတ်  
 တို့ မိန့်ဆိုအပ်သည်နှင့် အညီ ပဝါရဏာသည်  
 နေ့၏အစွမ်း ပုဂ္ဂိုလ်၏အစွမ်း၊ ပြုအပ်သော  
 အခြင်းအရာ = ကာတဗ္ဗကာရ၏ အစွမ်းအားဖြင့်  
 အဘယ်မျှ အပြားရှိ၍ ယခုပြုအံ့သော ပဝါရဏာ  
 သည် အဘယ်ပဝါရဏာ ဖြစ်ပါသနည်း။

(ဖြေ)။ ။ပဝါရဏာသည် . . .

(က)နေ့၏အစွမ်းအားဖြင့် စာတုဒ္ဒသီ ပဝါရဏာ +  
 ပန္နရသီ ပဝါရဏာ + သာမဂ္ဂိ ပဝါရဏာဟူ၍  
 သုံးပါးအပြားရှိရာ ယခုပြုအံ့သော ပဝါရဏာသည်  
 ပန္နရသီပဝါရဏာ ဖြစ်ပါသည် အရှင်ဘုရား။

(ခ)ပြုတတ်သော ကာရက ပုဂ္ဂိုလ်၏ အစွမ်း  
 အားဖြင့် သံဃပဝါရဏာ + ဂဏပဝါရဏာ +  
 ပုဂ္ဂလ ပဝါရဏာဟူ၍ သုံးပါးအပြားရှိရာ ယခု  
 ပြုအံ့သော ပဝါရဏာသည် သံဃပဝါရဏာ  
 ဖြစ်ပါသည် အရှင်ဘုရား . . . ။

(ဂ) ပြုအပ်သော အခြင်းအရာ = ကာတဗ္ဗကာရ၏  
 အစွမ်းအားဖြင့် တေဝါစိကပဝါရဏာ + ဒွေဝါစိက  
 ပဝါရဏာ + ဧကဝါစိက ပဝါရဏာဟူ၍  
 သုံးပါးအပြားရှိရာ ယခုပြုအံ့သော ပဝါရဏာသည်  
 တေဝါစိက (သမာန ဝိသိက) ပဝါရဏာ  
 ဖြစ်ပါသည် အရှင်ဘုရား . . . ။



### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

(ခေး)။ ။ ထို တေဝါစိက (သမာန ဝိသိက) သံဃပဝါရဏာ၌ အယုတ် ဆုံးသော (အနည်းဆုံးသံဃာ) ငါးပါးရှိမှ ပဝါရဏာကံအား လျှောက်ပတ်ရာ ငါးပါး၊ ငါးပါးထက်ပိုလွန်သော ရဟန်းတို့ စည်းဝေးမိကြ ပါ၏လော။

### ပဝါရဏာဥတ်

သုဏာတု မေ ဘန္တေ သံဃော၊ အဇ္ဇ ပဝါရဏာ (ပန္နရသီ)၊ ယဒိ သံဃဿ ပတ္တကလ္လံ၊ သံဃော ပဝါရေယျ။

(ထိုသို့ ဥတ်ထားပြီးနောက် ထေရ်စဉ်ဝါလိုက် တေဝါစိက သမာနဝိသိက ပဝါရဏာကို ပြုကြကုန်ရာ၏။)

ဤတွင် (ခ)နှစ်ပါးမေး + ဖြေ၍ သံဃ ပဝါရဏာပြုပုံ ပြီး၏။



### ပရိတ္တပါဠိ

နမော တဿ ဘဂဝသော အရဟတော  
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။

- ၁။ သမန္တာ စက္ကဝါဠေသု၊
- အတြာ + ဂစ္ဆန္တု ဒေဝတာ။
- သဒ္ဓပ္ပံ မုနိရာဇဿ၊
- သုဏန္တု သဂ္ဂမောက္ခဒံ။

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

- ၂။ ဓမ္မဿဝနကာလော အယံ ဘဒန္တာ။
- ၃။ နမော တဿ ဘဂဝသော အရဟတော  
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။
- ၄။ ယေ သန္တာ သန္တစိတ္တာ၊ တိသရဏသရဏာ၊ ဧတ္ထ  
လောကန္တရေဝါ။  
ဘုမ္မာ ဘုမ္မာ စ ဒေဝါ၊ ဂုဏ ဂဏ ဂဟဏ၊ ဗျာဝဋ္ဋာ  
သဗ္ဗကာလံ။  
ဧတေ အာယန္တု ဒေဝါ၊ ဝရ ကနကမယေ၊  
မေရုရာဇေ ဝသန္တော။  
သန္တော သန္တောသဟေတုံ၊ မုနိဝရဝစနံ၊ သောတုမဂ္ဂံ  
သမဂ္ဂါ။
- ၅။ သဗ္ဗေသု စက္ကဝါဠေသု၊  
ယက္ခာ ဒေဝါ စ ဗြဟ္မနော။  
ယံ အမေတိ ကတံ ပုညံ၊  
သဗ္ဗသမ္ပတ္တိသာဓကံ။
- ၆။ သဗ္ဗေ တံ အနုမောဒိတွာ၊  
သမဂ္ဂါ သာသနေ ရတာ။  
ပမာဒရဟိတာ ဟောန္တု။  
အာရက္ခာသု ဝိသေသတော။
- ၇။ သာသနဿ စ လောကဿ၊  
ဂုဓိ ဘဝတု သဗ္ဗဒါ။  
သာသနမ္ပိ စ လောကဗ္ဗ၊

ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ဒေဝါ ရက္ခန္တ သဗ္ဗဒါ။

၈။ သဒ္ဓိံ ဟောန္တ သုခိံ သဗ္ဗေ၊  
ပရိဝါရေဟိံ အတ္တနော။  
အနိယာ သုမနာ ဟောန္တ၊  
သဟ သဗ္ဗေဟိံ ဉာတိံဘိ။

၉။ ရာဇတော ဝါ စောရတော ဝါ  
မနုဿတော ဝါ အမနုဿတော ဝါ  
အဂ္ဂိတော ဝါ ဥဒကတော ဝါ  
ပိသာစတော ဝါ ခါဏုကတော ဝါ  
ကဏုကတော ဝါ နက္ခတ္တတော ဝါ  
ဇနပဒရောဂတော ဝါ အသဒ္ဓမ္မတော ဝါ  
အသန္နိဋ္ဌိတောဝါ အသပ္ပုရိသတော ဝါ  
စဏှ ဟတ္ထိံ အဿ မိဂ ဂေါဏ ကုတ္တုရ  
အဟိံ ဝိစ္ဆိက မဏိသပ္ပ ဒီပိ  
အစ္စ တရစ္စ သူကရ မဟိံသ  
ယက္ခ ရက္ခသာဒီဟိံ  
နာနာဘယတော ဝါ  
နာနာရောဂတော ဝါ  
နာနာဥပဒ္ဒဝတော ဝါ  
အာရက္ခံ ဂဏ္ဍန္တ။





### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

#### ၁- မင်္ဂလာသုတ်

၁၀။ ယံ မင်္ဂလံ ဒွါဒသဟိ၊  
 စိန္တယိံ သု သဒေဝကာ။  
 သောတ္ထာနံ နာ + ဝိစ္ဆန္တိ၊  
 အဋ္ဌတိ သဗ္ဗ မင်္ဂလံ။

၁၁။ ဒေသိတံ ဒေဝဒေဝေန၊  
 သဗ္ဗပ္ပိပ ဝိနာသနံ။  
 သဗ္ဗလောက ဟိတက္ကာယ၊  
 မင်္ဂလံ တံ ဘဏာမ ဟေ။

၁၂။ ဧဝံ မေ သုတံ . . .  
 ဧကံ သမယံ ဘဂဝါ သာဝတ္ထိယံ ဝိဟရတိ  
 ဇေတဝနေ အနာထ ပိဏ္ဍိကဿ အာရာမေ။  
 အထ ခေါ အညတရာ ဒေဝတာ  
 အဘိက္ကန္တယ ရတ္တိယာ အဘိက္ကန္တဝဏ္ဏာ  
 ကေဝလကပ္ပံ ဇေတဝနံ ဩဘာသေတွာ  
 ယေန ဘဂဝါ တေနုပသင်္ဂမိ၊  
 ဥပသင်္ဂမိတွာ ဘဂဝန္တံ အဘိဝါဒေတွာ  
 ကေမန္တံ အဋ္ဌာသိ။  
 ကေမန္တံ ဌိတာ ခေါ သာ ဒေဝတာ  
 ဘဂဝန္တံ ဂါထာယ အဇ္ဈဘာသိ။

၁၃။ ဗဟူဒေဝါ မနုဿာ စ၊  
 မင်္ဂလာနိ အစိန္တယံ။

ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

အာကင်္ခမာနာ သောတ္တာနံ၊

ဗြူဟိ မင်္ဂလ + မုတ္တမံ။

၁၄။ အသေဝနာ စ ဗာလာနံ၊

ပဏ္ဍိတာနဉ္စ သေဝနာ။

ပူဇာ စ ပူဇနေယျာနံ၊

ဧတံ မင်္ဂလ + မုတ္တမံ။

၁၅။ ပတိရူပ ဒေသဝါသော စ၊

ပုဗ္ဗေ စ ကတပုညတာ။

အတ္တသမ္မာပဏိဓိ စ၊

ဧတံ မင်္ဂလ + မုတ္တမံ။

၁၆။ ဗာဟုသစ္စဉ္စ သိပ္ပဉ္စ၊

ဝိနယော စ သုသိက္ခိတော။

သုဘာသိတာ စ ယာ ဝါစာ၊

ဧတံ မင်္ဂလ + မုတ္တမံ။

၁၇။ မာတာပိတု ဥပဋ္ဌာနံ၊

ပုတ္တဒါရဿ သင်္ဂဟော။

အနာကုလာ စ ကမ္မန္တာ၊

ဧတံ မင်္ဂလ + မုတ္တမံ။

၁၈။ ဒါနဉ္စ ဓမ္မစရိယာ စ၊

ဉာတကာနဉ္စ သင်္ဂဟော။

အနဝဇ္ဇာနိ ကမ္မာနိ၊

ဧတံ မင်္ဂလ + မုတ္တမံ။

ညဉ့်စက်ရွတ်စဉ်

၁၉။ အာရတီ ဝိရတီ ပါပါ။  
 မဇ္ဇပါနာ စ သံယမော။  
 အပ္ပမာဒေါ စ ဓမ္မေသု၊  
 ဧတံ မင်္ဂလ + မုတ္တမံ။

၂၀။ ဂါရဝေါ စ နိဝါတော စ၊  
 သန္တုဋ္ဌိ စ ကတညတာ။  
 ကာလေန ဓမ္မဿဝနံ၊  
 ဧတံ မင်္ဂလ + မုတ္တမံ။

၂၁။ ခန္တိ စ သောဝစဿတာ၊  
 သမဏာနဉ္စ ဒဿနံ။  
 ကာလေန ဓမ္မသာကတ္တာ၊  
 ဧတံ မင်္ဂလ + မုတ္တမံ။

၂၂။ တပေါ စ ဗြဟ္မစရိယဉ္စ၊  
 အရိယသစ္စာန ဒဿနံ။  
 နိဗ္ဗာနသစ္စိကိရိယာ စ၊  
 ဧတံ မင်္ဂလ + မုတ္တမံ။

၂၃။ ဖုဋ္ဌဿ လောကဓမ္မေဟိ၊  
 စိတ္တံ ယဿ န ကမ္ပတိ။  
 အသောကံ ဝိရဇံ ဒေမံ၊  
 ဧတံ မင်္ဂလ + မုတ္တမံ။

၂၄။ ဧတာဒိသာနိ ကတွာန၊  
 သဗ္ဗတ္ထ မပရာဇိတာ။



### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

သဗ္ဗတ္ထ သောတ္ထိံ ဂစ္ဆန္တိ၊  
 တံ တေသံ မင်္ဂလ + မုတ္တမံ။  
 မင်္ဂလသုတ္တံ နိဋ္ဌိတံ။



### ၂- ရတနသုတ်

၂၅။ ပဏိဓာနတော ပဋ္ဌာယ တထာဂတဿ  
 ဒသ ပါရမိယော  
 ဒသ ဥပပါရမိယော  
 ဒသ ပရမတ္ထ ပါရမိယောတိ  
 သမတိံသ ပါရမိယော  
 ပဉ္စ မဟာ ပရိစ္စာဂေ  
 လောကတ္ထစရိယံ ဉာတတ္ထစရိယံ ဗုဒ္ဓတ္ထစရိယန္တိ  
 တိဿော စရိယာယော  
 ပစ္ဆိမဘဝေ ဂဗ္ဘဝေါက္ကန္တိ  
 ဇာတိ အဘိနိက္ခမနံ  
 ပဓာနစရိယံ ဗောဓိပလ္လင်္ဂေ  
 မာရဝိဇယံ သမ္ပညုတ ဉာဏပုဋိဝေဓံ။  
 ဓမ္မစက္ကပ္ပဝတ္တနံ နဝ လောကုတ္တရ ဓမ္မေတိ  
 သဗ္ဗေပိမေ ဗုဒ္ဓဂုဏေ အာဝဇ္ဇေတွာ  
 ဝေသာလိယာ တီသု ပါကာရန္တရေသု

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

တိယာမရတ္တိ ပရိတ္တံ ကာရောန္တော  
အာယသ္မာ အာနန္ဒတ္ထေရော ဝိယ  
ကာရုညစိတ္တံ ဥပဋ္ဌပေတွာ။

၂၆။ ကောဋီသတသဟဿေသု၊  
စက္ကဝါဠေသု ဒေဝတာ။  
ယဿာ + ဣံ ပဋိဂ္ဂဏှန္တိ၊  
ယဉ္ဇ ဝေသာလိယာ ပုရေ။

၂၇။ ရောဂါမနုဿဒုဗ္ဗိက္ခ -  
သမ္ဘူတံ တိဝိဓံ ဘယံ။  
ခိပ္ပ မန္တရဓာပေသိ၊  
ပရိတ္တံ တံ ဘဏာမ ဟေ။

၂၈။ ယာနီဓ ဘူတာနိ သမာဂတာနိ၊  
ဘုမ္မာနိ ဝါ ယာနိ ဝ အန္တလိက္ခေ။  
သဗ္ဗေဝ ဘူတာ သုမနာ ဘဝန္တူ၊  
အထောပိ သက္ကစ္စ သုဏန္တူ ဘာသိတံ။

၂၉။ တသ္မာ ဟိ ဘူတာ နိသာမေထ သဗ္ဗေ၊  
မေတ္တံ ကရောထ မာနုသိယာ ပဇာယ။  
ဒိဝါ စ ရတ္တော စ ဟရန္တိ ယေ ဗလိ၊  
တသ္မာ ဟိ နေ ရက္ခထ အပ္ပမတ္တာ။

၃၀။ ယံ ကိဉ္စိ ဝိတ္တံ ဣဓ ဝါ ဟုရံ ဝါ၊  
သဂ္ဂေသု ဝါ ယံ ရတနံ ပဏီတံ။  
န နော သမံ အတ္ထိ တထာဂတေန၊

ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ဣဒမ္ပိ ဗုဒ္ဓေ ရတနံ ပဏီတံ၊  
ဧတေန သစ္စေန သုဝတ္ထိ ဟောတု။

၃၁။ ခယံ ဝိရာဂံ အမတံ ပဏီတံ၊  
ယဒဗျဂါ သကျမုနိ သမာဟိတော။  
န တေန ဓမ္မေန သမတ္ထိ ကိဉ္စိ၊  
ဣဒမ္ပိ ဓမ္မေ ရတနံ ပဏီတံ၊  
ဧတေန သစ္စေန သုဝတ္ထိ ဟောတု။

၃၂။ ယံ ဗုဒ္ဓသေဋ္ဌော ပရိဝဏ္ဏယံ သုစိ၊  
သမာဓိ + မာနန္တရိက + ည + မာဟု။  
သမာဓိနာ တေန သမော န ဝိဇ္ဇတိ။  
ဣဒမ္ပိ ဓမ္မေ ရတနံ ပဏီတံ၊  
ဧတေန သစ္စေန သုဝတ္ထိ ဟောတု။

၃၃။ ယေ ပုဂ္ဂလာ အဋ္ဌ သတံ ပသတ္တာ၊  
စတ္တာရိ ဧတာနိ ယုဂါနိ ဟောန္တိ။  
တေ ဒက္ခိဏေယျာ သုဂတဿ သာဝကာ၊  
ဧတေသု ဒိန္နာနိ မဟပ္ပလာနိ၊  
ဣဒမ္ပိ သံယေ ရတနံ ပဏီတံ၊  
ဧတေန သစ္စေန သုဝတ္ထိ ဟောတု။

၃၄။ ယေ သုပ္ပယုတ္တာ မနသာ ဒဠေန၊  
နိက္ကာမိနော ဂေါတမသာသနမ္ပိ။  
တေ ပတ္တိပတ္တာ အမတံ ဝိဂယျ၊  
လဒ္ဓါ မုဓာ နိဗ္ဗုတိ ဘုဉ္ဇမာနာ။



ညောင်တော်စုစဉ်

ဣဒမ္ပိ သံဃေ ရတနံ ပဏိတံ၊  
ဧတေန သစ္စေန သုဝတ္ထိ ဟောတု။

၃၅။ ယထိန္ဒဒီလော ပထဝိသီတော သိယာ၊  
စတုတ္ထိ ဝါတေဟိ အသမ္ပကမ္ပိယော။  
တထူပမံ သပ္ပုရိသံ ဝဒါမိ၊  
ယော အရိယသစ္စာနိ အဝေစ္စ ပဿတိ။  
ဣဒမ္ပိ သံဃေ ရတနံ ပဏိတံ၊  
ဧတေန သစ္စေန သုဝတ္ထိ ဟောတု။

၃၆။ ယေ အရိယသစ္စာနိ ဝိဘဝယန္တိ၊  
ဂမ္ဘီရပညေန သုဒေသိတာနိ။  
ကိဉ္စာပိ တေ ဟောန္တိ ဘုသံ ပမတ္တာ၊  
န တေ ဘဝံ အဋ္ဌမ + မာဒိယန္တိ၊  
ဣဒမ္ပိ သံဃေ ရတနံ ပဏိတံ၊  
ဧတေန သစ္စေန သုဝတ္ထိ ဟောတု။

၃၇။ သဟာဝဿ ဒဿနသမ္ပဒါယ၊  
တယ + သု ဓမ္မာ ဇဟိတာ ဘဝန္တိ။  
သက္ကာယဒိဋ္ဌိ ဝိစိကိစ္ဆိတဉ္စ၊  
သီလဗ္ဗတံ ဝါပိ ယဒတ္ထိ ကိဉ္စိ။

၃၈။ စတူဟ + ပါယေဟိ စ ဝိပ္ပမုတ္တော၊  
ဆစ္စာဘိ ဌာနာနိ အဘဗ္ဗကာတုံ။  
ဣဒမ္ပိ သံဃေ ရတနံ ပဏိတံ၊  
ဧတေန သစ္စေန သုဝတ္ထိ ဟောတု။

ညောင်ရွက်စဉ်

၃၉။ ကိစ္ဆာပိ သော ကမ္မ ကရောတိ ပါပကံ၊  
 ကာယေန ဝါစာ ဥဒ စေတသာ ဝါ။  
 အဘဗ္ဗ သော တဿ ပဋိစ္ဆဒါယ၊  
 အဘဗ္ဗတာ ဒိဋ္ဌပဒဿ ဝုတ္တာ၊  
 ဣဒမ္ပိ သံဃေ ရတနံ ပဏီတံ၊  
 ဧတေန သစ္စေန သုဝတ္ထိ ဟောတု။

၄၀။ ဝနပ္ပဂုဗ္ဗေ ယထ ဖုဿိတဂ္ဂေ၊  
 ဂိမ္မာန မာ သေ ပဋ္ဌမသ္မိံ ဂိမ္မေ၊  
 တထူပမံ ဓမ္မဝရံ အဒေသယိ၊  
 နိဗ္ဗာနဂါမိံ ပရမံ ဟိတာယ၊  
 ဣဒမ္ပိ သံဃေ ရတနံ ပဏီတံ၊  
 ဧတေန သစ္စေန သုဝတ္ထိ ဟောတု။

၄၁။ ဝရော ဝရညူ ဝရဒေါ ဝရာဟရော၊  
 အနုတ္တရော ဓမ္မဝရံ အဒေသယိ။  
 ဣဒမ္ပိ သံဃေ ရတနံ ပဏီတံ၊  
 ဧတေန သစ္စေန သုဝတ္ထိ ဟောတု။

၄၂။ ဒိဏံ ပုရာဏံ နဝ နတ္ထိ သမ္ဘဝံ၊  
 ဝိရတ္တစိတ္တာယတိကေ ဘဝသ္မိံ၊  
 တေဒိဏဗီဇာ အဝိရုဋ်ဆန္ဒာ၊  
 နိဗ္ဗန္တိ ဓိရာ ယထာယံ ပဒီပေါ၊  
 ဣဒမ္ပိ သံဃေ ရတနံ ပဏီတံ၊  
 ဧတေန သစ္စေန သုဝတ္ထိ ဟောတု။

ညောင်တော်စဉ်

၄၃။ ယာနီဓ ဘူတာနိ သမာဂတာနိ၊  
ဘုမ္မာနိ ဝါ ယာနိ ဝ အန္တလိက္ခေ၊  
တထာဂတံ ဒေဝမနုဿပူဇိတံ၊  
ဗုဒ္ဓံ နမဿာမ သုဝတ္ထိ ဟောတု။

၄၄။ ယာနီဓ ဘူတာနိ သမာဂတာနိ၊  
ဘုမ္မာနိ ဝါ ယာနိ ဝ အန္တလိက္ခေ၊  
တထာဂတံ ဒေဝမနုဿပူဇိတံ၊  
ဓမ္မံ နမဿာမ သုဝတ္ထိ ဟောတု။

၄၅။ ယာနီဓ ဘူတာနိ သမာဂတာနိ၊  
ဘုမ္မာနိ ဝါ ယာနိ ဝ အန္တလိက္ခေ၊  
တထာဂတံ ဒေဝမနုဿပူဇိတံ၊  
သံဃံ နမဿာမ သုဝတ္ထိ ဟောတု။

ရတနသုတ္တံ နိဋ္ဌိတံ။



၃- မေတ္တ သုတ္တ

၄၆။ ယဿာ + နုဘာဝတော ယက္ခာ၊  
နေဝ ဒဿေန္တိ ဘိသနံ၊  
ယမိ စေဝါ + နုယုဉ္ဇန္တော၊  
ရတ္တိန္ဒိဝ + မတန္ဒိတော။

၄၇။ သုခံ သုပတိ သုတ္တော စ၊  
ပါပံ ကိဉ္စိန ပဿတိ။



### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ဧဝ + မာဒိဂုဏူပေတံ၊

ပရိတ္တံ တံ ဘဏာမဟေ။

၄၈။ ကရဏိသ + မတ္ထကုသလေန၊

ယန္တိ သန္တံ ပဒံ အဘိသမေစ၊

သက္ကော ဥဇ္ဇေ သုဟုဇ္ဇေ၊

သုဝဇော စဿ မုဒု အနိတိမာနိ။

၄၉။ သန္တုဿကော စ သုဘရော စ၊

အပ္ပကိစ္စော စ သလ္လဟုကဝုတ္တိ၊

သန္တိန္ဒြိယော စ နိပကောစ၊

အပ္ပဝဗ္ဗော ကုလေသ္မ + နုနုဂိဒ္ဓေါ။

၅၀။ န စ ခုဒ္ဒ + မာစရေ ကိဉ္စိ၊

ယေန ဝိညုပရေ ဥပဝဒေယျ၊

သုခိနောဝ ခေမိနော ဟောန္တု၊

သဗ္ဗသတ္တာ ဘဝန္တု သုခိတတ္တာ။

၅၁။ ယေ ကေစိ ပါဏဘူတတ္ထိ၊

တဿ ဝါ ထာဝရာ ဝ+နဝသေသာ။

ဒိဃာ ဝါ ယေ ဝ မဟန္တာ၊

မဇ္ဈိမာ ရဿကာ အဏုကထူလာ။

၅၂။ ဒိဋ္ဌာ ဝါ ယေ ဝ အဒိဋ္ဌာ၊

ယေ ဝ ဒုရေ ဝသန္တိ အဝိဒုရေ။

ဘူတာ ဝ သမ္ဘဝေသိ ဝ၊

သဗ္ဗသတ္တာ ဘဝန္တု သုခိတတ္တာ။

ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

၅၃။ န ပရော ပရံ နိကုဗ္ဗေထ၊  
 နာ+တိမညေထ ကထ္ထစိ နံ ကဉ္စိ။  
 ဗျာရောသနာ ပဋိယသည၊  
 နာ+ညမညဿ ဒုက္ခ+မိစ္ဆေယျ။

၅၄။ မာတာ ယထာ နိယံပုတ္တ+  
 မာယုသာ ဧကပုတ္တ+မနုရက္ခေ။  
 ဧဝမ္ပိ သဗ္ဗဘူတေသု၊  
 မာနသံ ဘာဝယေ အပရိမာဏံ။

၅၅။ မေတ္တဉ္စ သဗ္ဗလောကသ္မိ၊  
 မာနသံ ဘာဝယေ အပရိမာဏံ။  
 ဥဒ္ဓံ အဓော စ တိရိယဉ္စ၊  
 အသမ္မာဓံ အဝေရ+မသပတ္တံ။

၅၆။ တိဋ္ဌံ စရံ နိသိန္နောဝ၊  
 သယာနော ယာဝတာ+ဿ ဝိတမိဒ္ဓေါ။  
 ဧတံ သတိံ အဓိဋ္ဌေယျ၊  
 ဗြဟ္မ+မေတံ ဝိဟာရ+မိမ မာဟု။

၅၇။ ဒိဋ္ဌိဉ္စ အနုပဂ္ဂမ္ပ၊  
 သီလဝါ ဒဿနေန သမ္ပန္နေ။  
 ကာမေသု ဝိနေယျ ဂေဓံ၊  
 န ဟိ ဇာတု+ဂ္ဂဗ္ဘသေယျ ပုန+ရေတိ။

မေတ္တသုတ္တံ နိဋ္ဌိတံ။



ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

၄ - ခန္ဓသုတ္တ

- ၅၈။ သဗ္ဗာသီဝိသ ဇာတိနံ၊  
ဒိဗ္ဗမန္တာဂဒံ ဝိယ။  
ယံ နာသေတိ ဝိသံ ယောရံ၊  
သေသဉ္ဇာပိ ပရိဿယံ။
- ၅၉။ အာဏာက္ခေတ္တံမှိ သဗ္ဗတ္ထ၊  
သဗ္ဗဒါ သဗ္ဗပါဏိနံ။  
သဗ္ဗသောပိ နိဝါရေတိ၊  
ပရိတ္တံ တံ ဘဏာမ ဟေ။
- ၆၀။ ဝိရူပက္ခေဟိ မေ မေတ္တံ၊  
မေတ္တံ ဧရာပထေဟိ မေ။  
ဆဗျာပုတ္တေဟိ မေ မေတ္တံ၊  
မေတ္တံ ကဏှာ ဂေါတမကေဟိ စ။
- ၆၁။ အပါဒကေဟိ မေ မေတ္တံ၊  
မေတ္တံ ဒွိပါဒကေဟိ မေ။  
စတုပဒေဟိ မေ မေတ္တံ၊  
မေတ္တံ ဗဟုပဒေဟိ မေ။
- ၆၂။ မာ မံ အပါဒကော ဟိံသိ၊  
မာ မံ ဟိံ သိ ဒွိပါဒကော။  
မာ မံ စတုပဒေ ဟိံ သိ၊  
မာမံ ဟိံ သိ ဗဟုပဒေ။



ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

၆၃။ သဗ္ဗေ သတ္တာ သဗ္ဗေ ပါဏာ၊  
 သဗ္ဗေ ဘူတာ စ ကေဝလာ။  
 သဗ္ဗေ ဘဒြာနိ ပဿန္တု၊  
 မာ ကိဉ္စိ ပါပ+မာဂမာ။

၆၄။ အပ္ပမာဏော ဗုဒ္ဓေါ၊  
 အပ္ပမာဏော ဓမ္မော။  
 အပ္ပမာဏော သံယော၊  
 ပမာဏဝန္တာနိ သရီသပါနိ။  
 အဟိ ဝိစ္ဆိကာ သတပဒီ၊  
 ဥဏ္ဍာနာဘိ သရဗူ မူသိကာ။

၆၅။ ကတာ မေ ရက္ခာ , ကတံ မေ ပရိတ္တံ၊  
 ပဋိက္ကမန္တု ဘူတာနိ။  
 သောဟံ နမော ဘဂဝတော၊  
 နမော သတ္တန္တံ သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါနံ။  
 ခန္ဓသုတ္တံ နိဋ္ဌိတံ။



၅- မောရသုတ္တ

၆၆။ ပူရေန္တံ ဗောဓိသမ္ဘာရေ။  
 နိဗ္ဗုတ္တံ မောရ ယောနိယံ။  
 ယေန သံဝိဟိတာရက္ခံ၊

ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

မဟာသတ္တံ ဝနေစရာ။

၆၇။ စိရသံ ဝါယမန္တာပိ၊

နေဝ သက္ကိသု ဂဏှိတုံ။

“ဗြဟမန္တ” န္တိ အက္ခာတံ၊

ပရိတ္တံ တံ ဘဏာမ ဟေ။

၆၈။ ဥဒေတယံ စက္ခုမာ ဧကရာဇာ၊

ဟရိဿဝဏ္ဏော ပထဝိပ္ပဘာသော။

တံ တံ နမဿာမိ ဟရိဿဝဏ္ဏံ ပထဝိပ္ပဘာသံ၊

တယာဇ္ဇ ဂုတ္တာ ဝိဟရေမု ဒိဝသံ။

၆၉။ ယေ ဗြဟ္မဏာ ဝေဒဂူ သဗ္ဗဓမ္မေ၊

တေ မေ နမော တေ စ မံ ပါလယန္တူ။

နမတ္ထု ဗုဒ္ဓါနံ , နမတ္ထု ဗောဓိယာ၊

နမောဝိမုတ္တာနံ နမောဝိမုတ္တိယာ၊

ဣမံ သော ပရိတ္တံ ကတွာ၊

မောရော စရတိ သေနာ။

၇၀။ အပေတယံ စက္ခုမာ ဧကရာဇာ၊

ဟရိဿဝဏ္ဏော ပထဝိပ္ပဘာသော။

တံ တံ နမဿာမိ ဟရိဿဝဏ္ဏံ ပထဝိပ္ပဘာသံ၊

တယာဇ္ဇ ဂုတ္တာ ဝိဟရေမု ရတ္တိံ။

၇၁။ ယေ ဗြဟ္မဏာ ဝေဒဂူ သဗ္ဗဓမ္မေ၊

တေ မေ နမော - တေ စ မံ ပါလယန္တူ။

နမတ္ထု ဗုဒ္ဓါနံ , နမတ္ထု ဗောဓိယာ၊

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

နမော ဝိမုတ္တာနံ , နမော ဝိမုတ္တိယာ၊  
 က္ကမံ သော ပရိတ္တံ ကတ္တာ၊  
 မောရော ဝါသ+မကပ္ပယိ။

မောရသုတ္တံ နိဋ္ဌိတံ။



### ၆ - ဝဋ္ဋသုတ္တ

- ၇၂။ ပူရေန္တံ ဗောဓိသမ္ဘာရေ၊  
 နိဗ္ဗတ္တံ ဝဋ္ဋဇာတိယံ။  
 ယဿ တေဇေန ဒါဝဂ္ဂိ၊  
 မဟာသတ္တံ ဝိဝဇ္ဇယိ။
- ၇၃။ ထေရဿ သာရိပုတ္တဿ၊  
 လောကနာထေန ဘာသိတံ။  
 ကပ္ပဋ္ဌာယိ မဟာတေဇံ၊  
 ပရိတ္တံ တံ ဘဏာမ ဟေ။
- ၇၄။ အတ္ထိ လောကေ သီလဂုဏော၊  
 သစ္စံ သောစေယျ+ နုဒ္ဒယာ။  
 တေန သစ္စေန ကာဟာမိ၊  
 သစ္စကီရိယ+မနုတ္တရံ။
- ၇၅။ အာဝဇ္ဇေတွာ ဓမ္မဗလံ၊  
 သရိတွာ ပုဗ္ဗကေ ဇိနေ။



ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

သစ္စာဗလ+မဝဿာယ၊  
သစ္စကိရိယ+မကာသ+ဟံ။

၇၆။ သန္တိ ပက္ခာ အပတနာ၊  
သန္တိ ပါဒါ အဝဉ္ဇနာ။  
မာတာ ပိတာ စ နိက္ခန္တာ၊  
ဇာတဝေဒ ပဋိက္ကမ။

၇၇။ သဟ သစ္စေ ကတေ မယှံ၊  
မဟာပဇ္ဇလိတော သိခိ။  
ဝဇ္ဇေသိ သောဠသ ကရိသာနိ၊  
ဥဒကံ ပတွာ ယထာ သိခိ။  
သစ္စေန မေ သမော နတ္ထိ၊  
သော မေ သစ္စပါရမိ။

ဝဇ္ဇသုတ္တံ နိဋ္ဌိတံ။



၆ - ဓဇ္ဈသုတ္တ

၇၈။ ယဿနုဿရေဏေနာပိ၊  
အန္တလိက္ခေပိ ပါဏိနော။  
ပတိဋ္ဌ+မမိဂစ္ဆန္တိ၊  
ဘူမိယံ ဝိယ သဗ္ဗတာ။

ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

၇၉။ သဗ္ဗပဒ္ဒဝဇာလမှာ၊  
 ယက္ခစောရာဒိသမ္ဘဝါ။  
 ဂဏနာ နစ မုတ္တာနံ၊  
 ပရိတ္တံ တံ ဘဏာမ ဟေ။

၈၀။ ဧဝံ မေ သုတံ -  
 ဧကံ သမယံ ဘဂဝါ သာဝတ္ထိယံ ဝိဟရေတိ  
 ဇေတဝနေ အနာထပိဏ္ဍိကဿ အာရာမေ။

၈၁။ တကြ ခေါ ဘဂဝါ ဘိက္ခု အာမန္တေသိ  
 “ဘိက္ခုဝေါ”တိ။  
 “ဘဒန္တေတိ” တေ ဘိက္ခု ဘဂဝတာ  
 ပစ္စယောသယံ။  
 ဘဂဝါ ဧတ + ဒဝေါစ - ဘူတပုဗ္ဗံ ဘိက္ခုဝေ  
 ဒေဝါသုရ - သင်္ဂါမော သမုပဗျူဠော အဟောသိ။  
 အထ ခေါ ဘိက္ခုဝေ သက္ကော ဒေဝါနမိန္ဒော ဒေဝ  
 တာဝတိံသေ အာမန္တေသိ - သစေ မာရိသာ  
 ဒေဝါနံ သင်္ဂါမဂတာနံ ဥပ္ပဇ္ဈေယျ ဘယံ ဝါ  
 ဆမ္ဘိတတ္ထံ ဝါ လောမဟံသော ဝါ။ မမေဝ တသ္မိ  
 သမယေ ဓဇဂံ ဥလ္လောကေယျာထ။  
 မမံ ဟိ ဝေါ ဓဇဂံ ဥလ္လောကယတံ ယံ  
 ဘဝိဿတိ ဘယံ ဝါ ဆမ္ဘိတတ္ထံ ဝါ  
 လောမဟံသော ဝါ။ သော မဟိယိဿတိ။  
 ၈၂။ နော စေ မေ ဓဇဂံ ဥလ္လောကေယျာထ၊ အထ  
 ပဇာပတိံဿ ဒေဝရာဇဿ ဓဇဂံ

### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ဥလ္လောကေယျာထ။

ပဇာပတိဿ ဟိ ဝေါ ဒေဝရာဇဿ ဓဇှုံ  
ဥလ္လောကယတ် ယံ ဘဝိဿတိ ဘယံ ဝါ  
ဆမ္ဘိတတ္ထံ ဝါ လောမဟံသော ဝါ။ သော  
ပဟိယိဿတိ။

၈၃။ နော စေ ပဇာပတိဿ ဒေဝရာဇဿ ဓဇှုံ  
ဥလ္လောကေယျာထ။ အထ ဝရုဏဿ  
ဒေဝရာဇဿ ဓဇှုံ ဥလ္လောကေယျာထ ဝရုဏဿ  
ဟိ ဝေါ ဒေဝရာဇဿ ဓဇှုံ ဥလ္လောကယတ် ယံ  
ဘဝိဿတိ ဘယံ ဝါ ဆမ္ဘိတတ္ထံ ဝါ ဟံသော ဝါ။  
သော ပဟိယိဿတိ။

၈၄။ နော စေ ဝရုဏဿ ဒေဝရာဇဿ ဓဇှုံ  
ဥလ္လောကေယျာထ။ အထ ဤသာနဿ  
ဒေဝရာဇဿ ဓဇှုံ ဥလ္လောကေယျာထ။  
ဤသာနဿ ဟိ ဝေါ ဒေဝရာဇဿ ဓဇှုံ  
ဥလ္လောကေယျာတ် ယံ ဘဝိဿတိ ဘယံ ဝါ  
ဆမ္ဘိတတ္ထံ ဝါ လောမဟံသော ဝါ။ သော  
ပဟိယိဿတိ။

၈၅။ တံ ခေါ ပန ဘိက္ခုဝေ သက္ကဿ ဝါ ဒေဝါန  
မိန္ဒဿ ဓဇှုံ ဥလ္လောကယတ်၊ ပဇာပတိဿ ဝါ  
ဒေဝရာဇဿ ဓဇှုံ ဥလ္လောကယတ်၊ ဝရုဏဿ  
ဝါ ဒေဝရာဇဿ ဓဇှုံ ဥလ္လောကယတ်၊  
ဤသာနဿ ဝါ ဒေဝရာဇဿ ဓဇှုံ



ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ဥလ္လာကယတံ၊ ယံ ဘဝိဿတိ ဘယံ ဝါ  
ဆမ္ဘိတတ္တံ ဝါ လောမဟံသော ဝါ။ သော  
ပဟိယေထာပိ နောပိ ပဟိယေထ။

၈၆။ တံ ကိဿ ဟေတု။  
သက္ကော ဟိ ဘိက္ခဝေ ဒေဝါနမိန္ဒော  
အဝိတရာဂေါ အဝိတဒေါသော အဝိတမောဟော  
ဘိရု ဆမ္ဘိ ဥတြာသိ ပလာယိဘိ။

၈၇။ အဟဉ္စ ခေါ ဘိက္ခဝေ ဧဝံ ဝဒါမိ - “သစ  
တုမှာကံ ဘိက္ခဝေ အရညဂတာနံ ဝါ ရုက္ခမူလ  
ဂတာနံ ဝါ သုညာဂါရဂတာနံ ဝါ ဥပ္ပဇ္ဇေယျ  
ဘယံဝါ ဆမ္ဘိတတ္တံဝါ လောမဟံသော ဝါ။  
မမေဝ တသ္မိံ သမယေ အနုဿရေယျာထ။

၈၈။ “ဣတိပိ သော ဘဂဝါ အရဟံ သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓေါ၊  
ဝိဇ္ဇာစရဏသမ္ပန္နော၊ သုဂတော၊ လောကဝိဒ္ဓု၊  
အနုတ္တရော ပုရိသဒမ္ပသာရထိ၊  
သတ္တာ ဒေဝမနုဿာနံ၊ ဗုဒ္ဓေါ၊ ဘဂဝါ” တိ။

၈၉။ မမံ ဟိ ဝေါ ဘိက္ခဝေ အနုဿရတံ  
ယံ ဘဝိဿတိ ဘယံ ဝါ ဆမ္ဘိတတ္တံ ဝါ  
လောမဟံသော ဝါ။ သော ပဟိယိဿတိ။

၉၀။ နော စေ မံ အနုဿရေယျာထ။  
အထ ဓမ္မံ အနုဿရေယျာထ။

ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

၉၁။ သွာက္ခာတော ဘဂဝတော ဓမ္မော၊ သန္နိဋ္ဌိကော၊  
အကာလိကော၊ ဧဟိပဿိကော၊  
ဩပနေယျိကော၊ ပစ္စတ္တံဝေဒိတဗ္ဗော ဝိညုဟိ”တိ။

၉၂။ ဓမ္မံ ဟိ ဝေါ ဘိက္ခဝေ အနုဿရတံ  
ယံ ဘဝိဿတိ ဘယံ ဝါ ဆမ္ဘိတတ္တံ ဝါ  
လောမဟံသော ဝါ။ သော ပဟိယိဿတိ။

၉၃။ နော စေ ဓမ္မံ အနုဿရေယျာထ၊  
အထ သံပံ အနုဿရေယျာထ။

၉၄။ သုပ္ပဋိပန္နော ဘဂဝတော သာဝကသံယော၊  
ဥဇုပ္ပဋိပန္နော ဘဂဝတော သာဝကသံယော၊  
ဉာယပ္ပဋိပန္နော ဘဂဝတော သာဝကသံယော၊  
သာမိစိပ္ပဋိပန္နော ဘဂဝတော သာဝကသံယော၊  
ယဒိဒံ စတ္တာရိ ပုရိသယုဂါနိ အဋ္ဌ ပုရိသပုဂ္ဂလာ၊  
ဧသ ဘဂဝတော သာဝကသံယော  
အာဟုနေယျော၊ ပါဟုနေယျော၊  
ဒက္ခိဏေယျော၊ အဗ္ဗလိကရဏီယော၊  
အနုတ္တရံ ပုညက္ခေတ္တံ လောကဿာ” တိ။

၉၅။ သံပံ ဟိ ဝေါ ဘိက္ခဝေ အနုဿရတံ  
ယံ ဘဝိဿတိ ဘယံ ဝါ ဆမ္ဘိတတ္တံ ဝါ  
လောမဟံသော ဝါ။ သော ပဟိယိဿတိ။

၉၆။ တံ ကိဿ ဟေတု။ တထာဂတော ဟိ ဘိက္ခဝေ  
အရဟံ သမ္မသမ္ဗုဒ္ဓေါ ဝိတရာဂေါ ဝိတဒေါသော

ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ဝိတမောဟော အဘိရု အဆမ္ဘိ အနုတြာသိ  
အပလာယိတိ။

၉၇။ ဣဒ + မဝေါစ ဘဂဝါ။  
ဣဒံ ဝတ္တာန သုဂတော  
အထာပရံ ဧတ + ဒဝေါစ သတ္တာ။

၉၈။ အရညေ ရုက္ခမူလေ ဝါ။  
သုညာဂါရေဝ ဘိက္ခဝေါ။  
အနုဿရေထ သမ္ပုဒ္ဓံ၊  
ဘယံ တုမ္မာက နော သိယာ။

၉၉။ နော စေ ဗုဒ္ဓံ သရေယျာထ၊  
လောကဇေဋ္ဌံ နရာသဘံ။  
အထဓမ္မံ သရေယျာထ၊  
နိယျာနိကံ သုဒေသိတံ။

၁၀၀။ နော စေ ဓမ္မံ သရေယျာထ၊  
နိယျာနိကံ သုဒေသိတံ။  
အထ သံယံ သရေယျာထ၊  
ပုညက္ခေတ္တံ အနုတ္တရံ။

၁၀၁။ ဧဝံ ဗုဒ္ဓံ သရန္တာနံ၊  
ဓမ္မံ သံယဉ္စ ဘိက္ခဝေါ။  
ဘယံ ဝါ ဆမ္ဘိတတ္တံ ဝါ။  
လောမဟံသော န ဟေဿတိ။

ဓလေဂ္ဂသုတ္တံ နိဋ္ဌိတံ။



၁၁၂

ညဉ့်ဝက်ရွက်စဉ်

၈ - အာဇာနည်ယသုတ္တ

၁၀၂။ အပ္ပသန္နေဟိ နာထဿ၊  
သာသနေ သာဓုသမ္ပတေ။  
အမနုဿေတိ စက္ကေဟိ၊  
သဒါ ကိပ္ပိသကာရိဘိ။

၁၀၃။ ပရိသာနံ စတဿန္တံ၊  
အဟိံသာယ စ ဂုတ္တိယာ  
ယံ ဒေသေသိ မဟာဝိရော၊  
ပရိတ္တံ တံ ဘဏာမ ဟေ။

၁၀၄။ ဝိပဿိဿ စ နမတ္ထု၊  
စက္ခု မန္တဿ သိရီမတော။  
သိခိဿပိ စ နမတ္ထု၊  
သဗ္ဗဘူတာနုကမ္ပိနော။

၁၀၅။ ဝေဿဘုဿ စ နမတ္ထု၊  
နာတကဿ တပဿိနော။  
နမတ္ထု ကကုသန္ဓဿ၊  
မာရသေနာပမဒ္ဒိနော။

၁၀၆။ ကောဏာဂမနဿ နမတ္ထု၊  
ဗြာဟ္မဏဿ ဝုသီမတော။  
ကဿပဿ စ နမတ္ထု၊  
ဝိပ္ပမုတ္တဿ သဗ္ဗမိ။

ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

၁၀၇။ အင်္ဂီရသဿ နမတ္ထု၊  
 သကျပုတ္တဿ သိရိမတော။  
 ယော ဣမံ ဓမ္မံ ဒေသေသိ၊  
 သဗ္ဗဒုက္ခာပနုဒနံ။

၁၀၈။ ယော စာပိ နိဗ္ဗတာ လောကေ၊  
 ယထာဘူတံ ဝိပဿိသုံ။  
 တေ ဇနာ အပိသုဏာထ၊  
 မဟန္တာ ဝိတသာရဒါ။

၁၀၉။ ဟိတံ ဒေဝမနုဿာနံ၊  
 ယံ နမဿန္တိ ဂေါတမံ။  
 ဝိဇ္ဇာစရဏသမ္ပန္နံ၊  
 မဟန္တံ ဝိတသာရဒံ။

၁၁၀။ ဧတေ စညေ စ သမ္ပုဒ္ဓါ၊  
 အနေကသတကောဋိယော။  
 သဗ္ဗေ ဗုဒ္ဓေါ သမသမာ၊  
 သဗ္ဗေ ဗုဒ္ဓေါ မဟိဒ္ဓိကာ။

၁၁၁။ သဗ္ဗေ ဒသ ဗလူပေတာ၊  
 ဝေသာရဇ္ဇေဟု + ပါဂတာ။  
 သဗ္ဗေ တေ ပဋိဇာနန္တိ၊  
 အာသဘံ ဌာန + မုတ္တမံ။

၁၁၂။ သီဟနာဒံ နဒန္တေတေ၊  
 ပရိသာသု ဝိသာရဒါ။

ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ပြဟွစက္ကံ ပဝတ္တေန္တိ၊  
လောကေ အပ္ပဋိဝတ္တိယံ။

၁၁၃။ ဥပေတာ ဗုဒ္ဓဓမ္မေဟိ၊  
အဋ္ဌာရသဟိ နာယကာ။  
ဗာတ္တိံ သလက္ခဏူပေတာ၊  
သိတာနုဗျဉ္ဇနာဓရာ။

၁၁၄။ ဗျာမပ္ပဘာယ သုပ္ပဘာ၊  
သဗ္ဗေ တေ မုနိကုဉ္ဇရာ။  
ဗုဒ္ဓေါ သဗ္ဗညု နော ဧတေ၊  
သဗ္ဗေ ဒိဏာသဝါ ဇိနာ။

၁၁၅။ မဟာပဘာ မဟာတေဇာ၊  
မဟာပညာ မဟာဗ္ဗလာ။  
မဟာကာရုဏိကာ ဓိရာ။  
သဗ္ဗေသာနံ သုခါဝဟာ။

၁၁၆။ ဒီပါ နာထာ ပတိဋ္ဌာ စ၊  
တာဏာ လောဏာ စ ပါဏိနံ။  
ဂတိံ ဗန္ဓု မဟေဿာဿ၊  
သရဏာစ ဟိတေသိနော။

၁၁၇။ သဒေဝကဿ လောကဿ၊  
သဗ္ဗေ ဧတေ ပရာယဏာ။  
တေသာဟံ သိရဿာ ပါဒေ။  
ဝန္ဓာမိ ပုရိသုတ္တမေ။



ဥပ္ပိတေကဏ္ဍ

၁၁၈။ ဝစသာ မနသာ စေဝ၊  
ဝန္ဓာမေ + တေ တထာဂတေ။

သယနေ အာသနေ ဌာနေ၊  
ဂမနေ စာပိ သဗ္ဗဒါ။

၁၁၉။ သဒါ သုခေန ရက္ခန္တု၊  
ဗုဒ္ဓါ သန္တိကရာ တုဝံ။

တေဟိ တံ ရက္ခိတော သန္တော၊  
မုတ္တော သဗ္ဗဘယေဟိ စ။

၁၂၀။ သဗ္ဗရောဂါ ဝိနိမုတ္တော၊  
သဗ္ဗသန္တာပဝဇ္ဇိတော။

သဗ္ဗဝေရ + မတိက္ကန္တော၊  
နိဗ္ဗုတော စ တုဝံ ဘဝ။

၁၂၁။ တေသံ သစ္စေန သီလေန၊  
ခန္တိ မေတ္တာဗလေန စ။

တေပိ အမ္ပေ + နုရက္ခန္တု၊  
အရောဂေန သုခေန စ။

၁၂၂။ ပုရတ္ထိမသ္မိ ဒိသာဘာဂေ၊  
သန္တိ ဘူတာ မဟိဒ္ဓိကာ။

တေပိ အမ္ပေ + နုရက္ခန္တု၊  
အရောဂေန သုခေန စ။

၁၂၃။ ဒက္ခိဏသ္မိ ဒိသာဘာဂေ၊  
သန္တိ ဒေဝါ မဟိဒ္ဓိကာ။

တေပိ အမေ့ + နုရက္ခန္တု၊  
အရောဂေန သုခေန စ။

၁၂၄။ ပစ္စိမသ္မိံ ဒိသာဘာဂေ၊  
သန္တိ နာဂါ မဟိဒ္ဓိကာ။  
တေပိ အမေ့ + နုရက္ခန္တု၊  
အရောဂေန သုခေန စ။

၁၂၅။ ဥတ္တရသ္မိံ ဒိသာဘာဂေ၊  
သန္တိ ယက္ခာ မဟိဒ္ဓိကာ။  
တေပိ အမေ့ + နုရက္ခန္တု၊  
အရောဂေန သုခေန စ။

၁၂၆။ ပုရတ္ထိမေန တေရဋ္ဌော၊  
ဒက္ခိဏေန ဝိရူဠကော။  
ပစ္စိမေန ဝိရူပက္ခော၊  
ကုဝေရော ဥတ္တရံ ဒိသံ။

၁၂၇။ စတ္တာရော တေ မဟာရာဇာ၊  
လောကပါလာ ယသသိန်နော။  
တေပိ အမေ့ + နုရက္ခန္တု၊  
အရောဂေန သုခေန စ။

၁၂၈။ အာကာသဋ္ဌာ စ ဘူမဋ္ဌာ၊  
ဒေဝါ နာဂါ မဟိဒ္ဓိကာ။  
တေပိ အမေ့ + နုရက္ခန္တု၊  
အရောဂေန သုခေန စ။

### ညဉ့်ဝတ်ရုတ်စဉ်

- ၁၂၉။ ကုဒ္ဓိမန္တော စ ယေ ဒေဝါ၊  
 ဝသန္တာ ကုမ သာသနေ။  
 တေပိ အမေ + နုရက္ခန္တု။  
 အရောဂေန သုခေန စ။
- ၁၃၀။ သဗ္ဗိတိယော ဝိပဇ္ဇန္တု။  
 သောကော ရောဂေါ ဝိနဿတု။  
 မာ တေ ဘဝန္တန္တရာယာ၊  
 သုခိ ဒိဃာယုကော ဘဝ။
- ၁၃၁။ အဘိဝါဒနသီလိဿ၊  
 နိစုံ ဝုမပစာယိနော။  
 စတ္တာရော ဓမ္မာ ဝမန္တိ၊  
 အာယု ဝဏ္ဏော သုခံ ဗလံ။  
 အာဇာနာဠိယသုတ္တံ နိဋ္ဌိတံ။



### ၉- အင်္ဂုလိမာလသုတ

- ၁၃၂။ ပရိတ္တံ ယံ ဘဏန္တဿ၊  
 နိသိန္နဋ္ဌာန ဓောဝနံ။  
 ဥဒကမ္ပိ ဝိနာသေတိ၊  
 သဗ္ဗမေဝ ပရိဿယံ။



ဥပသုတ္တံ

၁၃၃။ သောတ္ထိနာ ဂမ္ဘဝုဋ္ဌာနံ၊  
 ယဉ္ဇ သာဓေတိ တံခံဏေ။  
 ထေရဿ +ဂုံလိမာလဿ၊  
 လောကနာထေန ဘာသိတံ။  
 ကပ္ပဋ္ဌာယိ မဟာတေဇံ၊  
 ပရိတ္တံ တံ ဘဏာမ ဟေ။

၁၃၄။ ယတောဟံ ဘဂိနိ  
 အရိယာယ ဇာတိယာ ဇာတော  
 နာဘိဇာနာမိ သဗ္ဗိစ္စ ပါဏံ  
 ဇီဝိတာ ဝေါရောပေတာ။  
 တေန သစ္စေန သောတ္ထိ တေ ဟောတု  
 သောတ္ထိ ဂမ္ဘဿ။  
 အင်္ဂုလိမာလသုတ္တံ နိဋ္ဌိတံ။



၁၀ - ဗောဇ္ဈင်္ဂ သုတ္တ

၁၃၅။ သံသာရေ သံသရန္တာနံ၊  
 သဗ္ဗဒုက္ခဝိနာသနေ။  
 သတ္တ ဓမ္မေစ ဗောဇ္ဈင်္ဂေ၊  
 မာရသေနာပမဒ္ဒနေ။

ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

၁၃၆။ ဗုဒ္ဓိတွာ ယေ စိ + မေ သတ္တာ၊  
 တိဘဝါ မုတ္တကု + တ္တမာ။  
 အဇာတိ + မဇာရာ + ဗျာခိ၊  
 အမတံ နိဗ္ဗယံ ဂတာ။

၁၃၇။ ဧဝမာဒိဂုဏူပေတံ၊  
 အနေကဂုဏသင်္ဂဟံ။  
 ဩသဓ္ဓေ ဣမံ မန္တံ၊  
 ဗောဇ္ဈင်္ဂဗ္ဗ ဘဏာမ ဟေ။

၁၃၈။ ဗောဇ္ဈအင်္ဂါ သတိသင်္ခါတော၊  
 ဓမ္မာနံ ဝိစယော တထာ။  
 ဝီရိယံ ပီတိ ပဿဒ္ဓိ၊  
 ဗောဇ္ဈင်္ဂါ စ တထာ + ပရေ။

၁၄၉။ သမာဓု + ပေက္ခာ ဗောဇ္ဈင်္ဂါ၊  
 သတ္တေ + တေ သဗ္ဗဒဿိနာ။  
 မုနိနာ သမ္ပဒက္ခာတာ၊  
 ဘာဝိတာ ဗဟုလိကတာ။

၁၅၀။ သံဝတ္တန္တိ အဘိညာယ၊  
 နိဗ္ဗာနာယစ ဗောဓိယာ။  
 ဧတေန သစ္စဝဇ္ဇေန၊  
 သောတ္ထိံ တေ ဟောတု သဗ္ဗဒါ။

၁၅၁။ ဧကသ္မိံ သမယေ နာထော၊  
 မောဂ္ဂုလ္လာနဉ္စ ကဿပံ။

ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ဂိလာနေ ဒုက္ခိတေ ဒိသ္မာ၊  
ဗောဇ္ဈင်္ဂေ သတ္တ ဒေသယံ။

၁၅၂။ တေ စ တံ အဘိနန္ဒိတွာ၊  
ရောဂါ မုစ္စိ သု တင်္ဂဏော။  
ဧတေန သစ္စဝဇ္ဇေန၊  
သောတ္ထိ တေ ဟောတု သဗ္ဗဒါ။

၁၅၃။ ကေဒါ ဓမ္မရာဇာပိ၊  
ဂေလညေနာဘိ + ပိဋိတော။  
စုန္ဒတ္ထေရေန တံယေဝ၊  
ဘဏာပေတွာန သာဒရံ။

၁၅၄။ သမ္မောဒိတွာန အာဗာဓာ၊  
တမ္မာ ဝုဋ္ဌာသိ ဌာနသော။  
ဧတေန သစ္စဝဇ္ဇေန၊  
သောတ္ထိ တေ ဟောတု သဗ္ဗဒါ။

၁၅၅။ ပဟိနာ တေ စ အာဗာဓာ၊  
တိဏ္ဏန္တမ္ပိ မဟေသိနံ။  
မဂ္ဂဟတာ ကိလေသာဝ၊  
ပတ္တာ + နုပ္ပတ္တိဓမ္မတံ။  
ဧတေန သစ္စဝဇ္ဇေန၊  
သောတ္ထိ တေ ဟောတု သဗ္ဗဒါ။

ဗောဇ္ဈင်္ဂသုတ္တံ နိဋ္ဌိတံ။





ညောင်တော်စုစဉ်

၁၁ - ပုဗ္ဗဏှသုတ္တ

၁၅၆။ ယံ ဒုန္နိမိတ္တံ အဝမင်္ဂလဉ္စ၊  
 ယော စာ + မနာပေါ သကုဏဿ သဒ္ဓေါ။  
 ပါပဂ္ဂဟော ဒုဿုပိနံ အကန္တံ။  
 ဗုဒ္ဓါနုဘာဝေန ဝိနာသ + မေန္တူ။

၁၅၇။ ယံ ဒုန္နိမိတ္တံ အဝမင်္ဂလဉ္စ၊  
 ယော စာ + မနာပေါ သကုဏဿ သဒ္ဓေါ။  
 ပါပဂ္ဂဟော ဒုဿုပိနံ အကန္တံ။  
 ဓမ္မာနုဘာဝေန ဝိနာသ + မေန္တူ။

၁၅၈။ ယံ ဒုန္နိမိတ္တံ အဝမင်္ဂလဉ္စ၊  
 ယော စာ + မနာပေါ သကုဏဿ သဒ္ဓေါ။  
 ပါပဂ္ဂဟော ဒုဿုပိနံ အကန္တံ။  
 သံဃာနုဘာဝေန ဝိနာသ + မေန္တူ။

၁၅၉။ ဒုက္ခပတ္တာ စ နိဒ္ဒါက္ခာ၊  
 ဘယပတ္တာ စ နိဗ္ဗယာ။  
 သောကပတ္တာ စ နိဿောကာ၊  
 ဟောန္တု သဗ္ဗေပိ ပါဏီနော။

၁၆၀။ ဧတ္တာဝတာ စ အမေဟိ၊  
 သမ္ဘတံ ပုညသမ္ပဒံ။  
 သဗ္ဗေ ဝေဒါ + နုမောဒန္တူ၊  
 သဗ္ဗသမ္ပတ္တိသိဒ္ဓိယာ။

၁၂၂

ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

၁၆၁။ ဒါနံ ဒေန္တံ သဒ္ဓါယ၊  
သီလံရက္ခန္တံ သဗ္ဗဒါ။  
ဘာဝနာဘိရတာ ဟောန္တံ။  
ဂစ္ဆန္တံ ဒေဝတာဂတာ။

၁၆၂။ သဗ္ဗေ ဗုဒ္ဓါ ဗလပတ္တာ၊  
ပစ္စေကာနဉ္စ ယံ ဗလံ။  
အရဟန္တာနဉ္စ တေဇေန၊  
ရက္ခံ ဗန္ဓာမိ သဗ္ဗသော။

၁၆၃။ ကံ ကိဉ္စိ ဝိတ္တံ ဣဓ ဝါ ဟုရံ ဝါ၊  
သဂ္ဂေသု ဝါ ယံ ရတနံ ပဏီတံ။  
နာ နော သမံ အတ္ထိ တထာဂတေန၊  
ဣဒမ္ပိ ဗုဒ္ဓေ ရတနံ ပဏီတံ၊  
ဧတေန သစ္စေန သုဝတ္ထိ ဟောတု။

၁၆၄။ ကံ ကိဉ္စိ ဝိတ္တံ ဣဓ ဝါ ဟုရံ ဝါ၊  
သဂ္ဂေသု ဝါ ယံ ရတနံ ပဏီတံ။  
နာ နော သမံ အတ္ထိ တထာဂတေန၊  
ဣဒမ္ပိ ဓမ္မေ ရတနံ ပဏီတံ၊  
ဧတေန သစ္စေန သုဝတ္ထိ ဟောတု။

၁၆၅။ ကံ ကိဉ္စိ ဝိတ္တံ ဣဓ ဝါ ဟုရံ ဝါ၊  
သဂ္ဂေသု ဝါ ယံ ရတနံ ပဏီတံ။  
နာ နော သမံ အတ္ထိ တထာဂတေန၊  
ဣဒမ္ပိ သံယေ ရတနံ ပဏီတံ။

ညောင်တော်စဉ်

ဧတေန သစ္စေန သုဝတ္ထိ ဟောတု။

၁၆၆။ ဘဝတု သဗ္ဗမင်္ဂလံ၊

ရက္ခန္တု သဗ္ဗဒေဝတာ။

သဗ္ဗဗုဒ္ဓါ + နုဘာဝေန၊

သဒါ သုခိ ဘဝန္တု တေ။

၁၆၇။ ဘဝတု သဗ္ဗမင်္ဂလံ၊

ရက္ခန္တု သဗ္ဗဒေဝတာ။

သဗ္ဗဓမ္မာ + နုဘာဝေန၊

သဒါ သုခိ ဘဝန္တု တေ။

၁၆၈။ ဘဝတု သဗ္ဗမင်္ဂလံ၊

ရက္ခန္တု သဗ္ဗဒေဝတာ။

သဗ္ဗသံဃာ + နုဘာဝေန၊

သဒါ သုခိ ဘဝန္တု တေ။

၁၆၉။ မဟာကာရုဏီကော နာထော၊

ဟိတာယ သဗ္ဗပါဏိနံ။

ပူရေတွာ ပါရမီ သဗ္ဗာ၊

ပတ္တော သမ္မောဓိ + မုတ္တမံ။

ဧတေန သစ္စဝဇ္ဇေန၊

သောတ္ထိ တေ ဟောတု သဗ္ဗဒါ။

၁၇၀။ ဇယန္တော ဗောဓိယာ မူလေ၊

သက္ကာနံ နန္ဒိဝံမနော။

ဧဝမေဝ ဇယော ဟောတု၊



ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

ဇယဿု ဇယမင်္ဂလေ။

၁၇၁။ အာရာဇိတပလ္လင်္ကေ၊  
သီသေ ပုထုဝိပုက္ခလေ၊  
အဘိသေကေ သဗ္ဗဗုဒ္ဓါနံ၊  
အဂ္ဂပတ္တော ပမောဒတိ။

၁၇၂။ သုနက္ခတ္တံ သုမင်္ဂလံ၊  
သုပ္ပဘာတံ သုဟုဋ္ဌိတံ။  
သုခဏော သုမုဟုတ္တော စ၊  
သုယိဋ္ဌံ ဗြဟ္မစာရိသု။

၁၇၃။ ပဒက္ခိဏံ ကာယကမ္မံ၊  
ဝါစာကမ္မံ ပဒက္ခိဏံ။  
ပဒက္ခိဏံ မနောကမ္မံ၊  
ပဏီဓိတေ ပဒက္ခိဏော။  
ပဒက္ခိဏာနိ ကတ္တာန၊  
လဘန္တတ္တေ ပဒက္ခိဏော။  
တေ အတ္တလဒ္ဓါ သုခိတာ၊  
ဝိရုဋ္ဌာ ဗုဒ္ဓသာသနေ။  
အရောဂါ သုခိတာ ဟောထ၊  
သဟ သဗ္ဗေဟိ ဉာတိဘိ။

ပုဗ္ဗကု သုတ္တံ နိဋ္ဌိတံ။

ပရိတ္တပါဠိ နိဋ္ဌိတာ။



### ညဉ့်ဝတ်ရွတ်စဉ်

တိပိဋက = နိကာယ သာသနာပြုအဖွဲ့  
 ရန်ကုန်ဌာနခွဲမှ ရာသက်ပန် အဖွဲ့ဝင်  
 ကုသိုလ်ရှင်များ ကောင်းမှု။

### ဆုတောင်း အမျှဝေ ကေပိုဒ် လင်္ကာ

လေးဆင့် မဂ်ဉာဏ်၊ ရင့်ကြောင်းဖန်သား၊ ဝေယန်ဇာတိ၊  
 မျက်မဏီသို့၊ တိဟိတ်ထဲဉာဏ်၊ လှုံ့ဆော်ဖန်၍၊  
 သုံးတန်စေတနာ၊ ညီညွတ်စွာဖြင့် သဒ္ဓါလုလု၊ ဆည်းပူးပြုသည့်၊  
 ဤကုသိုလ်တော်၊ အာနုဘော်ကြောင့်၊ လေးဖော်ဖိုလ်မဂ်၊  
 ဝဲယာယှက်သို့၊ ကနက်ပစ္စု၊ စွင့်စွင့်ထူ၍၊ နိဗ္ဗူကြာဌာန်း၊  
 ဘေးမဲ့နန်းကို၊ သိမ်း မြန်းရလို၊ ဆုပန်ဆို၏၊ ထိုကုသလ၊  
 မြိုက်ဗီဇကို၊ နရမရူ၊ ဟိန္ဒူအား၊ ရည်တူ ရရန်၊ ပတ္တိဒါန်ဖြင့်၊  
 မကျန်စေရ၊ ပေးဝေငှသည် . . .

အမျှ - အမျှ - အမျှ ရကြသည်ဖြစ်သော်။

